

# 2016

Programa de Inclusión con Equidad Educativa

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA MULTIGRADO



EDUCACIÓN BÁSICA

## **Responsables institucionales**

Dr. Gómer Monárrez González  
Secretario de Educación Pública y Cultura

Prof. Bernardo Vega Carlos  
Subsecretario de Planeación Educativa

Prof. Pedro Torres Félix  
Subsecretario de Educación Básica

Prof<sup>a</sup>. Guadalupe de Jesús Acosta Castro  
Jefa del Departamento de Educación Preescolar

Prof<sup>a</sup>. María del Rocío Urías López  
Jefa de la Mesa Técnica de Preescolar Federal

Prof. Víctor Hugo Chávez Gallardo  
Director de Educación Primaria

Prof<sup>a</sup>. Domitila Sandoval  
Jefa del Departamento de Primaria Estatal

Prof<sup>a</sup>, Mirna Lorena Rubio López  
Coordinadora Académica de Primaria Estatal

Prof. Miguel Chávez Pérez  
Subdirector de Educación Primaria

Prof. Epifanio Carrillo  
Jefe de Departamento Técnico Administrativo de Primaria Federal

Prof<sup>a</sup>. Blanca Eufrosina Domínguez Betancourt  
Jefa del Departamento de Apoyo Técnico Pedagógico

Prof. Alfonso Zúñiga Vázquez  
Jefe del Departamento de Educación Telesecundaria

Prof<sup>a</sup>. Jaqueline Blancarte Rangel  
Subjefa Departamento de Educación Telesecundaria

## **Responsables de elaboración Equipo de asesores técnicos**

Prof<sup>a</sup>. Claudia Leticia Rocha García  
Prof<sup>a</sup>. Yuslania Denice Armenta Vega  
Prof<sup>a</sup>. Sara Eduviges Alcaraz Barreras  
Prof. Félix Saúl Hernández López

# ÍNDICE

## Presentación

<b>I.</b>	<b>La escuela multigrado que se espera.</b>	<b>5</b>
<b>II.</b>	<b>Características de las aulas multigrados.</b>	<b>7</b>
<b>III.</b>	<b>Los saberes del profesor.</b>	<b>8</b>
<b>IV.</b>	<b>Las competencias que deben desarrollar los estudiantes.</b>	<b>11</b>
<b>V.</b>	<b>Recomendaciones para educación preescolar.</b>	<b>14</b>
	1. ¿Cómo crear ambientes de aprendizaje en las aulas unitarias?	
	2. ¿Qué hacer durante el ciclo escolar?	
	3. ¿Cómo favorecer la expresión oral?	
	4. ¿Cómo favorecer la lectura?	
	5. ¿Cómo favorecer la escritura?	
	6. ¿Cómo trabajar el pensamiento matemático?	
	7. Intervención docente en grupo unitario	
	8. ¿Cómo planificar? Una propuesta de trabajo para el grupo unitario	
<b>VI.</b>	<b>Recomendaciones para educación primaria.</b>	<b>38</b>
	1. ¿Cómo enseñar a leer y a escribir en el aula multigrado?	
	2. Crear un ambiente alfabetizador	
	3. Tutorío y aprendizaje entre pares	
	4. Participación de los padres	
	5. La intervención docente en el proceso de alfabetización inicial	
	6. Dificultades y sugerencias en el proceso de lectura	
	7. ¿Cómo planificar la intervención pedagógica?	
	7.1. Tema común con actividades diferenciadas	
	7.2. Secuencias didácticas	
	7.3. Método de proyectos	
	7.4. Unidades didácticas	
	7.5. Guion de tutoría	
	8. ¿Qué saber y como intervenir para mejorar la convivencia?	
<b>VII.</b>	<b>Recomendaciones para educación telesecundaria.</b>	<b>97</b>
	1. ¿Cómo enseñar en la escuela telesecundaria multigrado?	
	2. Pistas didácticas	
<b>VIII.</b>	<b>La evaluación en la escuela multigrado.</b>	<b>107</b>
<b>IX.</b>	<b>¿Cómo conocer a los niños y jóvenes?</b>	<b>116</b>
	1. Ficha de identificación de los estudiantes	
	2. Test de estilos de aprendizaje	
<b>X.</b>	<b>Documentos normativos.</b>	<b>117</b>
<b>Anexos.</b>		<b>119</b>
<b>Bibliografía.</b>		<b>132</b>

## Presentación

La Subsecretaría de Educación Básica, a través del Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa (PIEE) y del proyecto “La atención a la escuela multigrado”, pone a disposición de los profesores que laboran en las escuelas multigrado de la entidad, el documento “Orientaciones didácticas para la organización y el funcionamiento de la escuela multigrado”, con el propósito de compartir algunos elementos que les permitan impulsar proyectos de gestión pedagógica y escolar que redunden en la mejora de las prácticas, y en consecuencia, de los resultados educativos de sus niñas, niños y jóvenes.

En un primer momento se hace una descripción de la escuela multigrado a la que se aspira. En ella, el profesor aparece como el protagonista principal de la historia que se intenta escribir y en consecuencia, se le confían todos los planteamientos de política educativa que colocan a la escuela al centro de los procesos de intervención, también de otros actores, por tanto, su tarea no se visualiza en solitario. La figura del supervisor escolar, de los asesores y de sus colegas, aparecen como su respaldo y fuerza impulsora que gesta el cambio.

En ese sentido, la mirada de la escuela se amplía y con ello, las aulas se transforman en espacios en donde se dan cita, no solo sus saberes y su gran compromiso para con sus estudiantes, sino también su creatividad e imaginación, para generar las prácticas que siembran las oportunidades de trascendencia para sus estudiantes. Por ello, también se comparten las características que hacen único el espacio en el que día a día interactúa con sus estudiantes.

De igual forma, se puntualizan los saberes mínimos indispensables que los docentes deben poseer para dinamizar su escuela, ponderando el conocimiento de sus alumnos y sus familias, además de aquello sobre lo que habrá de intervenir para gestar el cambio y propiciar que su escuela se dinamice en el marco de la normatividad vigente.

Por otra parte, el documento considera también un apartado de recomendaciones, en donde se ofrecen algunas alternativas de actuación que complementan sus iniciativas y que intentan ser un apoyo para que su escuela funcione en el marco de la normalidad escolar mínima y para que en sus aulas se vivan las más trascendentales experiencias de vida y de aprendizaje.

Al reconocer la tarea que los profesores realizan para con las niñas, niños y jóvenes, se hacen votos para que el éxito sea su fiel compañero a su paso por las escuelas multigrado de la entidad, espacios en los que recibirán las más importantes lecciones para la consolidación de su carrera profesional. Así, la escuela multigrado, se coloca como un espacio de formación no solo para los estudiantes sino también para sus profesores, en tanto que en ella se materializan las más significativas experiencias de enseñanza y de aprendizaje.

## I. La escuela multigrado que se espera

La escuela multigrado a la que se aspira es en la que actualmente laboras, la que dinamizas con tu trabajo diario. Es la escuela a la que tus alumnos asisten con gusto y alegría porque encuentran en ella la oportunidad para aprender y para ser felices, dado que el clima escolar que la caracteriza, les permite disfrutar de su estancia en ella, de tener compañeros, de hacer amigos. Por tanto es una escuela en donde el respeto, la amistad, el amor y la caridad se hacen presentes en cada momento de interacción de los integrantes de la comunidad educativa.

Es la escuela en la que cada día te responsabilizas de que tus estudiantes ejecuten actividades que les permitan desarrollar las competencias para hacer frente a las circunstancias que la vida les presenta. Buscas responder a la diversidad, al tiempo que estimulas la capacidad y la creatividad de los estudiantes para enfrentar y resolver problemas.

En esta escuela, se reconoce el derecho de todo niño de asistir a ella, de expresar sus opiniones, de tener experiencias de aprendizaje de calidad y lograr resultados de aprendizaje valiosos.

Es una escuela en donde se actúa con determinación, audacia y firmeza, siendo perseverantes, pacientes y generosos con sus estudiantes, a quienes se les asegura el éxito escolar. Y como sabes que tus estudiantes son valiosos e importantes, te ocupas de gestionar las ayudas necesarias para que logren el desarrollo de las competencias deseadas del grado y nivel educativo.

Por ello, trabajas para garantizar el ingreso, permanencia y logro educativo, a través del establecimiento de las condiciones pedagógicas y de la gestión de asistencia social, de infraestructura y equipamiento, para que tus tareas sean más eficientes.

Esta escuela, tu escuela y la de tus estudiantes, es segura, promueve la salud y el alto rendimiento; prioriza a aquellos alumnos que están en riesgo de ser marginados o de conseguir pobres resultados de aprendizaje, sin descuidar la necesidad de avance del resto de los integrantes del grupo.

Esta escuela potencia la solidaridad con los más necesitados. La atención y prevención del rezago (por extraedad, reprobación, deserción) así como el *reingreso educativo*, se constituyen en tareas sustantivas. De igual forma la gestión de ayudas sociales y el trabajo con las madres y padres.

Dicho centro educativo, atiende a los planteamientos de política educativa actual porque interviene para garantizar la continuidad y el éxito educativo, porque trabaja para concretar la trayectoria escolar de los niños, niñas y jóvenes vulnerables y porque se les ayuda a construir una visión de futuro que seguramente se concretará en un proyecto de vida exitoso.

Esta escuela, que es inclusiva porque atiende a la diferencia, da seguimiento a las trayectorias escolares de los alumnos y les ayuda para que se generen altas expectativas de desarrollo, crecimiento y trascendencia social.

Cuenta con un acuerdo de convivencia, que permite regular el sistema de relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa, así como el establecimiento de estímulos y de sanciones para quien violenta las reglas establecidas. Es una escuela en donde la comunicación fluye con estricto apego al respeto y la tolerancia por el otro.

La evaluación es punto de partida y de llegada de los procesos de intervención, por lo que el monitoreo permanente de los niveles de logro permiten ir tomando decisiones para cada alumno en particular. El expediente de los alumnos está al día y es un documento que transita por los grados y niveles educativos con modestia, humildad y respeto a la diferencia.

La escuela multigrado cuenta con una ruta de mejora, elaborada con libertad y orientada bajo los principios de la inclusión y la diversidad, a través de la cual se intenta generar un clima acogedor y de apoyo que valora y respeta la diferencia; que experimenta liderazgo y compromiso, que genera la participación activa de la familia, y genera redes de colaboración con la localidad, promoviendo la solidaridad.

La ruta de mejora escolar toca a la justicia y a la equidad, al contemplar servicios asistenciales como la alimentación, y compensatorios (becas, uniformes, materiales y útiles escolares). Incluye además orientación y tutoría a padres y madres; la atención al rezago y el desarrollo de talentos específicos.

El o los profesores se preparan de manera permanente y se corresponsabilizan de la atención educativa de sus alumnos. Asisten todos los días a la escuela para garantizar que los estudiantes reciban el servicio educativo en los términos establecidos por la normatividad vigente.

Por otra parte, los padres y las madres reciben capacitación sobre cómo apoyar a sus niños y niñas, se les forma y orienta para que ayuden a sus hijos durante su tránsito por los distintos grados y niveles educativos; así como para que tengan presente lo que a su paso por ellos aprenderán. Pero, sobre todo, para que promuevan su asistencia a la escuela y vean en ella la oportunidad de darse cuenta de sus potencialidades y de la forma de uso de las mismas, para su beneficio, haciendo patente el interés superior del niño.

En las escuelas multigrado, dinamizadas por hasta cinco profesores, dependiendo del nivel de que se trate, tienen lugar maravillosas experiencias de vida y de aprendizaje que permiten a sus estudiantes hacer válido el derecho a una educación de calidad.

## **II. Características de las aulas multigrado**

Las aulas de escuelas multigrado reciben alumnos de hasta seis grados escolares. Son espacios donde se aprecian primordialmente el rincón de la lectura, la escritura, la matemática y la indagación. Están decorados con las producciones de los estudiantes y exhiben los libros de la biblioteca de aula y el catálogo pedagógico de los mismos, como insumos que se dinamizan cada día.

El mobiliario de que se dispone, permite organizar y distribuir a los estudiantes según sea la necesidad de interacción.

En sus paredes y/o muebles, es fácilmente identificable el Acuerdo de Convivencia del grupo de escolares, así como los libros de texto y otros materiales de apoyo con los que cuentan los profesores para dinamizar sus clases y hacer de cada experiencia de enseñanza, verdaderas oportunidades de creación e innovación.

En las aulas multigrado se aprecian también las cualidades de los integrantes de los grupos de alumnos que ahí se reúnen para estudiar, tanto por el ambiente que se respira como por las evidencias de los avances, mismos que se hacen presentes en los expedientes de los alumnos en donde se guardan procesos y productos de aprendizaje.

De igual forma, se cuenta con información que da cuenta de la situación académica, social y emocional de los estudiantes, así el diagnóstico, se constituye en el referente para impulsar la acción.

Por otra parte, los planes de intervención están al día y en ellos se refleja la atención diferenciada por grados y grupos de necesidades. El proyecto, las unidades didácticas, los talleres, planes de tutoría u otros documentos de planificación, son el referente para los procesos de intervención pedagógica que día a día se materializan. Dichos planes de intervención encuentran también fundamento en las rutas de mejora escolar y en las estrategias globales diseñadas en el marco de los consejos técnicos escolares.

Las aulas de las escuelas multigrado son testigo de la formas en las que las fuerzas impulsoras de sus profesores trabajan para dinamizarlas y generar aprendizajes. Son también espacios abiertos a la observación y al análisis de los procesos para impulsar la mejora.

En las aulas multigrado se concretan las mejoras del aprendizaje de los estudiantes; se transforman las prácticas pedagógicas de los profesores; se identifican necesidades y se brindan oportunidades para el fortalecimiento de la supervisión y de la asesoría, ya que abre sus puertas en espera de ayudas.

### **III. Los saberes del profesor**

Los profesores de las escuelas multigrado, son profesionales que hacen posible la vida en las aulas, se obligan a poseer saberes que les permitan desarrollar procesos de intervención para materializar las políticas educativas en sus aulas y escuela. Así el docente habrá de generar las condiciones para conocer algunos elementos que serán de gran aporte para la intervención, los cuales se describen a continuación:

#### **a. A los estudiantes**

De entrada es importante que se tenga conocimiento pleno de sus alumnos y alumnas ya que le permitirá por un lado, planificar la intervención y la atención a la diferencia y, por el otro, instalar un sistema de alerta temprana que le permita monitorear procesos y evitar el fracaso escolar.

Si el o los alumnos son de nuevo ingreso a la escuela, el docente debe solicitar el expediente y los documentos normativos que den cuenta de su paso por el preescolar o la primaria, según sea el caso.

Es importante que el docente conozca la situación que guarda la trayectoria escolar, su historia y situación, para determinar si está a tiempo o en rezago y en consecuencia, tomar las mejores decisiones para la atención.

Por otra parte, el docente habrá de conocer los niveles de dominio de la lectura, la escritura y el cálculo mental y de otros saberes que considere sean necesarios para integrar el diagnóstico de los estudiantes, incluyendo la identificación de los estilos de aprendizaje. Para ello, se genera la necesidad de aplicar instrumentos, que pueden verse en el apartado de recomendaciones.

Otro aspecto importante que el docente debe conocer es la situación emocional de los estudiantes así como su historial clínico; ambos aspectos son referentes importantes para el tratamiento de la diferencia en el aula, sobre todo con aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. Una entrevista con madres y padres, así como con los alumnos, es la técnica para acceder a la información de este tipo.

Además tener claro la forma de vida de los estudiantes: su lengua, costumbres y tradiciones, permitirá al profesor tener mayores elementos para planificar su clase.

De igual forma, el docente debe saber las posibilidades de apoyo que los alumnos tienen en casa a través de la asesoría directa o de los medios con los que se cuenta en la familia para apoyar los procesos de aprendizaje, sean libros, acceso a las tecnologías o posibilidades de responder a las demandas de la actividad escolar.

## **b. A las familias de los estudiantes**

Las familias de los estudiantes son parte importante de los procesos de intervención en la escuela multigrado, sea porque se constituyen en el principal aliado del docente, porque son monitores de los avances que los alumnos van mostrando o porque alguno de sus miembros (mamá, papá, abuelos, otros), asumen alguna función dentro de los órganos de gobierno de la escuela.

Conocerlos ayuda a explicar y a entender ciertas características de los estudiantes, así como las conductas que se manifiestan durante los procesos de intervención.

En ese sentido, el profesor debe conocer y ubicar al integrante de la familia que será pieza clave en el desempeño exitoso de los estudiantes. Por tanto, habrá de propiciar el acercamiento con la persona que, además de saber leer y escribir, se comunique de manera eficiente con el o los estudiantes y tenga la capacidad y la actitud para intervenir en aquellos casos y situaciones que se requiera la participación de esa figura de autoridad que da seguimiento a la materialización del derecho a la educación.

## **c. El plan y los programas de estudio**

El profesor multigrado debe identificar en el plan de estudios los principios pedagógicos, así como los enfoques de los campos formativos y de las asignaturas que se proponen. De igual forma, se acercará a las propuestas metodológicas vigentes para la implementación de cada una de ellas.

Es importante que tenga acceso también al perfil de egreso de la educación básica, pero también al de cada uno de los niveles que la integran. De igual forma conocer las competencias, aprendizajes esperados y/o contenidos que subyacen a cada una de las asignaturas y grados escolares.

Los profesores que laboran en las escuelas multigrado, deben tener dominio disciplinar de los temas sujetos de intervención pedagógica, para poder generar procesos de enseñanza y/o al menos, tener la humildad para identificar sus saberes y áreas de oportunidad para gestar su autoformación o capacitación.

En este marco, los profesores se obligan a estar al día, a participar de procesos de actualización y de formación; a planificar su intervención, a preparar los procesos de enseñanza con la certeza de que se sabe lo que se va a compartir.

## **d. La normatividad vigente**

Básicamente los profesores de escuelas multigrado deben conocer los lineamientos del consejo técnico escolar, del consejo escolar de participación social, de los comités de contraloría social, las parcelas escolares, las unidades de consumo y de las asociaciones de padres de familia.

De igual forma, las escuelas que son de tiempo completo, se obligan a conocer el manual para la prestación de los servicios alimentarios, además de las reglas de operación del programa y de otros en los que participa la escuela.

Por otra parte, es de vital importancia el conocimiento y consulta permanente de las normas específicas de control escolar relativas a la inscripción, reinscripción, acreditación, promoción, regularización y certificación en la educación básica.

De igual forma, el marco estatal para la convivencia en las escuelas de educación básica de Sinaloa; el Acuerdo escolar para la convivencia y demás estamentos legales vigentes en la entidad: ley estatal para la protección de las niñas, niños y adolescentes para el estado Sinaloa.

Todos ellos, referentes importantes para la toma de decisiones en los que se involucran los alumnos.

Por otra parte, es importante que el docente conozca también el calendario escolar y ubicar las fechas que ameritan tratamiento cívico.

#### **e. La organización y el funcionamiento de la escuela**

Los docentes deben saber que forman parte del consejo técnico de zona y que el supervisor escolar, además de ser la máxima autoridad en la zona, es el presidente del consejo técnico de escuelas multigrado. En este espacio participan, conjuntamente con sus colegas, en el análisis de la situación que guardan los alumnos, y ponen a disposición del colectivo los saberes y experiencia para construir juntos las mejores formas de intervención.

Por otra parte, es importante que el docente tenga claro que la escuela debe contar con un acuerdo escolar para la convivencia y que este es el documento que regula la convivencia en la escuela, por tanto especifica las normas, las sanciones formativas y el protocolo de actuación ante los casos emergentes que alteren la sana convivencia.

Como parte de su organización y funcionamiento la escuela debe tener constituida la asociación de padres de familia, el consejo escolar de participación social, el comité de contraloría social, si participa en alguno de los programas federales. De igual forma debe contar con la unidad de consumo escolar y con el comité para el manejo de la parcela escolar. Asimismo, integrar los expedientes con su respectivo soporte documental: actas de constitución e informes financieros de la APF, actas de constitución y reunión de los CEPS, expedientes financieros del ejercicio de los recursos otorgados por los programas y proyectos en los que la escuela participe, los libros administrativos de la unidad de consumo y los controles sobre la parcela escolar en el caso de que se tenga.

El consejo técnico debe contar con su bitácora, la ruta de mejora y las estrategias globales para la mejora, mismas que van a estar renovándose o replanteándose al

menos durante cada reunión de consejo técnico, asimismo la libreta de firmas debe estar al día.

De igual forma la escuela debe tener información al día, para dar cuenta de los avances de sus estudiantes; de la situación académica y laboral de los profesores.

La escuela habrá de dinamizarse para tomar las decisiones más adecuadas, en el marco de su autonomía de gestión, para mantenerse en alerta con relación a los alumnos que requieran apoyo en lectura, escritura y cálculo mental; los que falten de manera reiterada y no se involucren en las tareas de la clase, pero además aquellos que influyan de manera negativa en el clima escolar.

En ese sentido, la escuela se mantendrá en actividad para materializar la normalidad mínima.

#### **IV. Las competencias que deben desarrollar los estudiantes**

Como ya se señalaba en párrafos anteriores, es importante que el docente de las escuelas multigrado conozcan los saberes que habrán de alcanzar los estudiantes a su paso por la educación básica, a fin de que tengan clara las formas y tipos de intervención que habrán de generar para cada nivel y grado escolar.

Por ello es importante tener presente que a su paso por la educación básica, los estudiantes habrán de desarrollar, entre otras cosas, habilidades para:

- Comunicarse en forma oral y escrita con claridad y fluidez.
- Disfrutar y comprender la lectura.
- Usar las matemáticas para comprender, analizar y resolver problemas.
- Participar, dialogar, ser responsables con sus tareas y tomar decisiones informadas.
- Convivir, respetarse a sí mismos y a los otros.
- Conocer y manejar las emociones.
- Manejar los recursos tecnológicos a su alcance.

**Respecto de preescolar**, los docentes habrán de centrar su atención en el proceso de socialización de las niñas y niños; así, los educadores diseñarán procesos de intervención pedagógica y escolar para que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

En consecuencia se espera que durante su tránsito por la educación preescolar los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

**En la escuela primaria y secundaria** los alumnos habrán de fortalecer sus procesos de socialización y desarrollar potencialmente las habilidades de lectura, escritura y cálculo mental, como herramientas para continuar aprendiendo.

El trabajo que a lo largo de los nueve años del periodo se realice, a través del tratamiento de las asignaturas del plan de estudios, habrá de redundar en las capacidades que permitan a los egresados:

- Utilizar el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales.
- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística del país.
- Emplear la argumentación y el razonamiento al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios y proponer diversas soluciones.
- Seleccionar, analizar, evaluar y compartir información proveniente de diversas fuentes.
- Aprovechar los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente.
- Emplear los conocimientos adquiridos a fin de interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como formas para mejorar la calidad de vida.
- Conocer los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, poniéndolos en práctica al analizar situaciones y tomar decisiones con responsabilidad y apego a la ley.
- Reconocer y valorar distintas prácticas y procesos culturales.
- Contribuir a la convivencia respetuosa.
- Asumir la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.
- Conocer y valorar sus características y potencialidades como ser humano, identificarse como parte de un grupo social, emprender proyectos personales, esforzarse por lograr sus propósitos y asumir con responsabilidad las consecuencias de sus acciones.
- Apreciar y participar en diversas manifestaciones artísticas.
- Integrar conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.

- Reconocerse como un ser con potencialidades físicas que le permiten mejorar su capacidad motriz, favorecer un estilo de vida activo y saludable, así como interactuar en contextos lúdicos, recreativos y deportivos.

## **V. Recomendaciones para Educación Preescolar**

En virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y niños logran algunas capacidades, los propósitos del programa de Educación Preescolar expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo.

En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

Es importante que los propósitos educativos sean entendidos como el perfil de egreso de la educación preescolar, mismos que se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar al asistir a los centros de educación preescolar, por tanto demanda a las docentes un trabajo sistemático que permita el desarrollo de las competencias.

Entiéndase como competencia la capacidad que tiene una persona de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Por lo tanto, las competencias que incluye el PEP 2011 se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y saberes que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

Los docentes deben tener presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que el educador haga que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, lo anterior se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: pensar, expresarse por distintos medios, proponer, distinguir, explicar, cuestionar, comparar, trabajar en colaboración, manifestar actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

## 1. ¿Cómo crear ambientes de aprendizaje en las aulas unitarias?

- **Crea y ofrece una atmósfera y un ambiente físico apropiados.** Para ello, instala un laboratorio didáctico con espacios claramente diferentes, instructivos y recreativos; espacios atractivos, con juguetes y colecciones de los alumnos. Toma en cuenta las características infantiles y procesos de aprendizaje de los integrantes de su grupo.
- **Instala el área de ficheros** con modestos dispositivos que deben mantenerse en orden y en lugares accesibles, con rótulos alusivos a lo que contienen: dominós, loterías, material concreto para actividades que desarrollen el pensamiento matemático, guiones didácticos, otros. para favorecer el aprendizajes colaborativo.
- **Coloca la mesa de revistas.** científicas, recreativas, folletos, periódicos, para ser consultados, leídos y hojeados por los alumnos en el cumplimiento de alguna tarea o por iniciativa propia. se observan los procesos desde lo individual y entre los alumnos y se aprovechan las interacciones para fortalecer la convivencia escolar formativa.
- **Instala la biblioteca de aula.** con su respectivo reglamento de uso para utilizar los libros como instrumentos de estudio, elementos de recreación y de consulta; para favorecer la investigación, el gusto por la lectura, también el sentido de pertenencia al grupo y el trabajo colaborativo.
- **Utiliza el tendedero pedagógico.** Publicar textos o palabras que tus alumnos elaboren, descubran o visualicen, mostrar ilustraciones, productos de investigaciones, entre otros. para que los padres de familia conozcan y se sensibilicen de la importancia del trabajo en la educación preescolar.
- **Escribe los días, los meses, años y estaciones.** Material que se puede relacionar con el tendedero pedagógico y que se coloca en la parte superior del pizarrón.
- **Integra un laboratorio de una manera sencilla.** Utiliza una serie de frascos de desecho de diferentes tamaños, etiquetados con el nombre de su contenido (detergente, sal, harina, alcohol, anilina, yeso, azúcar, cemento, avena, otros). El trabajo con el Campo Formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo en el aspecto Mundo Natural, será más objetivo ya que los alumnos podrán comprobar los efectos de la contaminación, la evaporación del agua, el proceso de germinación, entre otros fenómenos.
- **Coloca la línea del tiempo.** Es un valioso auxiliar para la comprensión de los hechos históricos. Esta banda facilita el trabajo con el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo en el aspecto Cultura y Vida Social.
- **Instala el botiquín escolar.** Será de gran utilidad para atender los accidentes que dañen físicamente a los estudiantes.

## **2. ¿Qué hacer durante el ciclo escolar?**

### **Al inicio**

- Presentación formal con los padres de familia.
- Dar a conocer de manera breve los propósitos de la Educación Preescolar y compartir la forma en la que el docente realizará su trabajo durante el ciclo escolar.
- Informar sobre la importancia de la asistencia de los padres de familia a las reuniones y su participación en algunas actividades durante el ciclo escolar.
- Elegir a los representantes de la Asociación de Padres de Familia y el Consejo Escolar de Participación Social y dar a conocer las funciones correspondientes.
- Acordar y tomar decisiones para elaborar el Plan de trabajo.

### **En el transcurso**

- Entregar el Reporte de evaluación en cada periodo de corte, informando sobre los avances de los aprendizajes de sus hijos, y preguntar a su vez, lo que han observado que han aprendido en su estancia en el jardín de niños.
- Informar lo que considere pertinente: alguna campaña a desarrollar, alguna festividad en la comunidad, recomendaciones generales, avisos, etc.
- Brindar orientaciones sobre actividades que los alumnos realizarán en casa.
- Informar sobre su participación en actividades recreativas que se promuevan en el centro escolar o en la comunidad.
- Realizar algunas actividades de “Tiempo para compartir”.

### **Al cierre**

- Entregar el Reporte de evaluación final de los alumnos.
- Informar a los padres los logros generales del grupo.
- Realizar una clase abierta o demostración de cómo los niños trabajan en la escuela.

Reflexionar sobre los trabajos realizados por ellos, lo que lograron del “Plan de Trabajo”, lo que aprendieron y lo que van a modificar para obtener mejores resultados en próximos ciclos escolares.

El docente de jardín de niños unitario, al ser el único maestro en el plantel, se encuentra sin la interacción con otros docentes en su quehacer educativo, por lo que requiere mayor apoyo, orientación y reconocimiento de su labor

El presente contenido para docentes de escuelas unitarias de Educación Preescolar, surge de esta necesidad. Se presentan propuestas didácticas,

pedagógicas y administrativas para organizar el trabajo de acuerdo con las características específicas de los grupos multigrados, también se dan sugerencias de utilidad para facilitar las actividades cotidianas, trabajo con padres de familia y la comunidad.

La intención de estas orientaciones es proporcionar elementos que sean funcionales y contribuir a la mejora de las prácticas de enseñanza de los y las docentes para que, a su vez, se logre el perfil de egreso de educación preescolar de las niñas y niños que interactúan, crecen y juegan en las aulas multigradas preescolares.

### **3. ¿Cómo favorecer la expresión oral?**

La expresión oral es fundamental para: representar el mundo que nos rodea, la construcción del conocimiento, organizar el pensamiento, desarrollar la creatividad y la imaginación, así como reflexionar sobre las ideas, opiniones, emociones y conocimientos propios y de los demás.

Las oportunidades que se brinden a los niños para interactuar en situaciones que les permitan hacer uso de las diferentes formas de expresión oral con intenciones y destinatarios diversos, permite a los alumnos la adquisición de seguridad en sí mismos y establecer relaciones interpersonales con distintos grupos sociales, “Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar” PEP 2011 p. 44.

Es importante estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños porque ésta constituye una manera esencial de adquirir y compartir conocimientos, así como comunicar ideas, comentarios, emociones y sentimientos propios, conformando así, la base para poder interpretar y expresarse posteriormente de manera escrita; por ello se requiere propiciar en los alumnos la confianza para conversar con otros, preguntar, cuestionar y aprender a escuchar.

Las actividades que se sugieren a continuación buscan que los niños de aulas unitarias dispongan de múltiples oportunidades para narrar, explicar, dialogar y conversar con los compañeros y docente.

- a) Narrar experiencias agradables o desagradables que los niños hayan tenido (cuando han ayudado a alguien o han salvado a algún animalito). Lo que imaginan si realizaran un viaje espacial o conocieran a una señora con el pelo verde.
- b) Narración de sucesos que para los niños sea emocionante (cuentos de miedo, leyendas o sueños, incluyendo descripción de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. Narrar cuentos de acuerdo con la secuencia de imágenes.

- c) Conversar y dialogar en parejas o equipos de diferente grado sobre el contenido que se esté trabajando (animales, plantas, platillo favorito y enfermedades). Sobre la formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes.
- d) Conversar y dialogar para retroalimentar lo que se dice entre los que participan ya que de esta manera se propicia el interés por expresar. También en relación a entrevistas realizadas por el grupo, equipo o de manera individual.
- e) Explicar y seguir instrucciones de acuerdo con las reglas del juego, por ejemplo: lotería, memorama. Ideas o conocimiento que se tiene sobre un tema, opiniones personales sobre un hecho natural.

La importancia de que los niños expresen de manera oral sus saberes y lo que aprenden tiene la intención de que vayan desarrollando la autonomía, seguridad y el interés por investigar y compartir con otros sus experiencias.

*“Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones”. PEP 2011. P. 43*

#### **4. ¿Cómo favorecer la lectura?**

En algunas prácticas de enseñanza aún se dejan ver la realización de planas y copias; los materiales educativos y de aula son utilizados muy poco al inicio del ciclo escolar, al parecer porque se considera que a los alumnos en esta edad se les dificultaría tener un acercamiento con la lectura y escritura.

El cambio fundamental que se propone desde hace varios años es sumergir a los alumnos en un mundo de textos que les permita comprender el sentido de la lectura y escritura (informarse, recreación, aprender...), así como apropiarse de las características del sistema de escritura –direccionalidad, relación sonoro-grafía, etcétera”. En este sentido se recomienda lo siguiente:

- Leer y explorar desde el primer día materiales diversos: que los niños exploren libremente diversos materiales literarios, que los sientan, vean su color, los huelan y comenten sobre ellos, actividad que se puede realizar desde el inicio del ciclo escolar.
- Lectura en voz alta por el maestro: una manera de motivar en los niños el gusto por la lectura es leerles diariamente en voz alta diversos textos, como poemas, cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y trabalenguas. Es importante que los niños sugieran libros para que el maestro les lea.
- Antes de leer: mostrar a los niños el libro y la portada a fin de que comenten sus ideas respecto al contenido de la lectura. Cuando sea posible anotar en el pizarrón estas predicciones y al concluir la lectura, se debe verificar cuáles fueron correctas. Mientras se va leyendo el texto es necesario plantear algunas

preguntas a los niños, por ejemplo: ¿qué crees que pasará?, ¿cómo crees que termine? Después se debe comentar si sucedió lo que habían pensado.

- Lectura compartida: una actividad muy valiosa en el aprendizaje de la lengua escrita es la colaboración y ayuda mutua entre los niños de diferentes grados, por ejemplo: comentar un texto en equipos con niños de diferentes grados.
- Utilizar el dibujo, el modelado y la dramatización como actividades para recuperar las ideas, los comentarios y las opiniones de los niños, por ejemplo:
  - a) Que los alumnos elaboren un dibujo de su personaje preferido de la lectura y escriban una breve reseña, organizar una exposición y, quien quiera, explique lo que dibujo y lea su escrito.
  - b) Que modelen un personaje de la historia o alguna escena interesante.
  - c) Imitar a los personajes de la historia o realizar pequeñas escenificaciones.

Una tarea fundamental de la escuela (aunque no sólo de ella), es contribuir a la formación de niños que lean con interés diversos tipos de texto, que comprendan y reflexionen acerca de lo que leen y desarrollen el gusto por la lectura. La formación de lectores creativos y reflexivos se construye en diferentes ámbitos (como la familia, la escuela y la biblioteca), siempre que existan actitudes y actividades propicias para una lectura significativa.

Si los docentes leen con interés, entusiasmo y de manera frecuente a los niños, favorecerán en ellos el gusto por la lectura, lo cual se verá reflejado en una constante demanda de los alumnos por dicha actividad y la reiterada solicitud para recibir en préstamo el libro leído.

A la lectura en voz alta se le puede destinar un tiempo constante, ya sea antes de iniciar la clase, después del recreo o antes de ir a casa. Conviene iniciar con textos literarios: cuentos, leyendas, adivinanzas y trabalenguas. Esta actividad da al maestro la oportunidad de iniciar el trabajo con sus alumnos de manera grupal, permitiendo después realizar actividades diferenciadas por grado. La lectura en voz alta puede tener variantes, por ejemplo: la lectura en episodios, cambiar el final por el docente o los niños o combinarlos con estrategias de lectura.

El uso permanente, creativo y sistemático de la biblioteca de aula es un valioso recurso para la formación de alumnos lectores. Trabajar con los acervos que existen en el aula es una oportunidad para invitar a los niños a que se acerquen libremente a ellos, donde puedan encontrar cuentos, leyendas, fábulas, poesía, textos informativos, revistas, enciclopedias, libros de ciencia, recetarios, y libros con instrucciones para armar objetos, entre otros. De esta manera, los niños estarán en contacto con la lengua escrita por medio de textos y materiales utilizados socialmente.

Recordemos que uno de los propósitos básicos de los programas de estudio es que los niños se formen como lectores, lo cual implica tanto que lean con gusto

diversos tipos de texto, como que busquen información, la procesen y la compartan con sus compañeros.

El uso de los materiales de la biblioteca es entonces el mejor camino para lograr este propósito; además, si los alumnos disfrutan de la lectura, comprenden lo que leen, reflexionan y pueden argumentar, tendrán mayores posibilidades de aprender por sí mismos y con más facilidad comprender la información de sus libros de texto.

### ***Préstamo de libros a domicilio***

En ocasiones no se termina de leer un libro en el salón y el niño pide llevárselo a casa; en otras, querrá mostrar a un familiar o amigo un libro que le haya gustado mucho. El préstamo a domicilio surge en esas ocasiones de forma espontánea, solicitado por el niño, pero también hay la posibilidad de que el maestro sugiera dicho préstamo. Éste, en cualquier caso tendrá que ser libre. Se puede preguntar a los alumnos si les gustó la lectura y por qué, o pedir que la comenten frente al grupo. Para ello se deben dedicar unos minutos semanales a la plática de cuentos o libros leídos en casa.

Pasado el tiempo, se podrán pedir opiniones o producciones creativas respecto a la lectura hecha en casa. Para familiarizar a los niños con el préstamo formal de libros en las bibliotecas públicas, es conveniente utilizar fichas de préstamo diseñadas colectivamente.

## ***5. ¿Cómo favorecer la escritura?***

En el ámbito de los jardines de niños unitarios, es importante que los alumnos tengan diversas experiencias con el mundo de los textos, escuchar leer a otros, explorar las imágenes para anticipar contenidos, comentar o dibujar acerca de los textos leídos, leer diversidad de materiales (textos en envases, letreros, revistas, libros, periódicos...), promover la escritura desde un inicio, aun cuando el alumno la realice de manera no convencional, (por ejemplo: mediante signos y grafías o similitras).

Al inicio del ciclo escolar, los niños expresan sus ideas mediante el dibujo o escribiendo de manera no convencional, es decir, utilizando diferentes grafías. Lo anterior es parte natural del desarrollo del lenguaje de los alumnos, quienes paulatinamente irán adquiriendo una escritura convencional, proceso similar a cuando aprendieron a hablar.

## Escribir con ayuda

- a) El docente escribe en el pizarrón una frase que los alumnos le dictan. Después de su lectura y análisis los alumnos la escriben en su cuaderno y la ilustran.
- b) Los niños conversan en casa con algún familiar acerca de lo que hicieron en la escuela, después hacen un dibujo y con ayuda del familiar escriben algo breve, (de esta manera se puede realizar el diario individual o de grupo).
- c) Un alumno pasa al pizarrón y con ayuda de sus compañeros y del docente escribe: la fecha del día o de algún acontecimiento importante, el título de un libro que les gustaría recomendar, el nombre de sus compañeros de equipo, o cualquier otra situación relevante para el grupo.
- d) Después de leer un cuento de la biblioteca, los alumnos dibujan y escriben el nombre de un personaje favorito, el título del cuento que leyó, o lo que más le gustó de la historia.
- e) Escribir una carta al personaje preferido de un texto literario o histórico.
- f) Escribir después de haber leído una historia, cambiando la conducta o actitudes de algún personaje e introduciendo una aventura, ambiente, tiempo u objetos distintos.
- g) El niño comenta en casa sus vivencias en la escuela, con la familia y/o amigos, posteriormente con ayuda de un familiar escriben lo que se desea expresar.
- h) Utilizar el alfabeto móvil para formar el nombre propio y el de algunos compañeros.

A partir de estas experiencias, los niños irán escribiendo de manera autónoma y adquiriendo los convencionalismos de la lengua escrita. Lo importante es difundir los escritos de los alumnos, además de estimular el interés y gusto por la escritura.

Uno de los retos para acercar a los alumnos a la lectura y escritura en los grupos unitarios es la diversidad de características propias de cada niño, ¿Cómo lograr avances en los procesos de aprendizaje atendiendo sus necesidades individuales?

Es importante crear un ambiente alfabetizador en las aulas unitarias, esto significa que los niños tengan contacto directo con los libros, donde los cuentos, poemas u otros materiales sean leídos con interés y placer, así como contar con material que les permita tener un acercamiento lúdico a la lengua escrita, como juegos de mesa, el alfabeto móvil, entre otros. Para dar inicio al mundo de la lectura es elemental promover el uso constante de la biblioteca en el aula, donde los niños utilicen y exploren los libros. El docente, con ayuda de los alumnos y los padres de familia, puede ampliar el acervo bibliográfico con una variedad de material, por ejemplo: revistas, periódicos, textos producidos por los niños (álbum, cuentos,

leyendas, chistes y adivinanzas), libros de diferentes temas (animales, cuentos, poesía, coplas y canciones), fotografías, carteles y enciclopedias.

Otra situación que hace del aula un ambiente alfabetizador es la escritura constante de textos propios que se pueden colocar en la pared del aula o en un periódico mural. También pueden ser libros hechos por los niños o elaborar un boletín escolar para dar a conocer los trabajos de los alumnos con los padres de familia y la comunidad.

La convivencia de alumnos de diferentes edades, grados e intereses favorece el intercambio de saberes, experiencias, confrontación y análisis colectivo de un tema o actividad. Los niños más grandes apoyan a los pequeños en diversas actividades relacionadas con la lectura y escritura, por ejemplo: después de la lectura de un texto (cuento, poema, adivinanza o chiste), es posible realizar una historieta en binas, donde tendrían la oportunidad de inventar y escribir. Por ello, la lectura y escritura colectivas es parte primordial para trabajar la alfabetización. Planteamiento que propone el currículo de preescolar.

*“El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender. Hacer intentos de escritura como pueden o saben, mediante dibujos y marcas parecidas a las letras o letras propiamente; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito. PEP 2011 P.45*

## **6. ¿Cómo trabajar el pensamiento matemático?**

El trabajo en el Campo Formativo Pensamiento Matemático, implica para las educadoras generar en sus alumnos aprendizajes útiles y funcionales, de tal manera que permitan a los alumnos disponer de ellos en situaciones cotidianas que se le presenten a lo largo de su vida, y no solo le sirvan para acreditar una evaluación a fin de continuar en el grado o escuela a la que asiste.

Para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes en matemáticas, es importante que el maestro plantee situaciones problemáticas en diversos contextos en los cuales los alumnos enfrenten retos que les permitan buscar distintas formas de acercarse a la solución o de encontrarla, reflexionar sobre los procedimientos de solución, compartir con sus compañeros sus ideas y discutir cuál es la más factible. Una tarea del maestro será orientar a los alumnos para que puedan resolver la situación presentada.

Se pretende que los alumnos utilicen los números y los símbolos, que los representen como herramientas para resolver diversas situaciones problemáticas, realizando tareas en la que los números tengan un significado que impliquen contar, comparar, agrupar y repartir.

De acuerdo con el enfoque del Campo Formativo Pensamiento Matemático, se espera que los alumnos adquieran conocimientos básicos y desarrollen:

- Nociones numéricas, espaciales y temporales que les permitan avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.
- El razonamiento matemático para plantear y resolver problemas (anticipar y verificar resultados, establecer relaciones de equivalencia, igualdad y desigualdad, comunicar e interpretar información matemática).

Lo anterior se logra a través del diseño e implementación de propuestas de situaciones de aprendizaje que favorezcan los aspectos que plantea el PEP 2011, como es el Número, Forma, Espacio y Medida.

Con la finalidad de apoyar y fortalecer el trabajo que se desarrolla en los grupos unitarios, se proponen algunas orientaciones y sugerencias con la intención de articular los conocimientos y habilidades que los alumnos deberán desarrollar durante su estancia en el jardín de niños.

### **La construcción de nociones numéricas**

En el jardín de niños el trabajo con los números debe propiciar que los alumnos inicien con el reconocimiento de los usos y funciones del número en situaciones reales y cotidianas, así como identifiquen cuándo es necesario contar, por lo que el trabajo de las educadoras fundamentalmente estará orientado con este enfoque, con el propósito de que los niños interactúen con el número en situaciones donde efectivamente tenga sentido.

- Plantear y resolver situaciones en las que contar tenga sentido, problemas que los niños preescolares resuelven utilizando el conteo de diferentes formas, considerando la relación semántica entre los datos.
- La educadora debe procurar que la resolución de problemas implique para los alumnos retos intelectuales, es decir, que movilicen su pensamiento y razonamiento para comprender e intentar diversas propuestas de solución por ellos mismos.
- La manipulación de objetos es esencial como apoyo para el desarrollo del razonamiento en la búsqueda de solución a problemas planteados, siempre y cuando se brinde la oportunidad de que sean los alumnos quienes decidan como utilizarlos en la representación y soluciones que proponen.
- El planteamiento de problemas para los preescolares, deben referir datos numéricos menores a 10 y los resultados cercanos a 20, a fin de que se utilice el conteo de forma útil y con sentido.
- Utilizar los números con sentido, significa realizar acciones resolver problemas con cantidades pequeñas, descubriendo para que sirve contar y en qué tipo de problema hacerlo.
- Alternar actividades de conteo y resolución de problemas, propiciará el descubrimiento de los usos, funciones y significado de los números.

- La intervención docente estará centrada en apoyar, observar las actividades e intentos de solución que proponen los alumnos e intervenir cuando se requiera, absteniéndose de comentar el procedimiento para resolver el problema.
- Procurar acciones que permitan a los alumnos: comprender el problema, pensar qué se indaga, proponer diversas soluciones, estimar y comparar resultados, exponer y explicar sus ideas y confrontar con las de sus compañeros.
- El material solamente cumple su función didáctica si apoya el razonamiento de los niños. En el momento que la educadora va dando indicaciones para el uso y manipulación de los materiales, a decirle a los niños cómo quiere que trabajen con el material, éste ya no sirve para nada; porque en este caso, el material probablemente esté apoyando a la educadora, más no el razonamiento de los niños.
- Respetar al niño, es un ser pensante; si no se les da la oportunidad de hablar cada vez que opina se les dice que está equivocado o no es tomado en cuenta, el mensaje efectivo que recibe es que no sabe y que no puede pensar por sí mismo; así, se corre el riesgo de que los niños se acostumbran a no pensar o hacerlo poco, porque cuando quieren hacerlo y se salen de la línea que dicta el maestro les va mal o es ignorado.
- Elegir, diseñar y proponer situaciones (actividades, problemas) es responsabilidad de la educadora, proponer diversas alternativas de solución, la manera de resolverlas y como realizarlo es responsabilidad de los niños.
- Los problemas que se planteen a los niños deben estar en función de acciones y no en operaciones es decir, en términos de agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir, más no sumar, restar, multiplicar y dividir.
- Es fundamental para el planteamiento de problemas los datos numéricos, para ello, considerar cantidades pequeñas (preferentemente menores a 10), y los resultados que se obtengan estén alrededor del 20, de tal manera que la estrategia de conteo tenga sentido y resulte útil para los niños.
- Dar oportunidad y tiempo para que los niños vivan y experimenten el proceso completo de resolución de problemas, es decir, comprendan el problema, reflexionen sobre qué se busca, exponer sus propuestas de solución, estimar y comparar sus resultados para explicar y confrontar con los de otros.
- Plantear desde el inicio del planteamiento de situaciones problemáticas la consigna completa, a fin de favorecer en los alumnos un trabajo intelectual que inicie por su comprensión completa; que conlleve a los niños a la organización de acciones que habrán de efectuar y controlar con el propósito de resolver la problemática- interacción con el objeto de enseñanza inmerso- al que les enfrenta la consigna recibida.

- Trabajar con colecciones para identificar por percepción o conteo la cantidad de objeto, ordenarlas por su numerosidad, así como compararlas por correspondencia o conteo.
- Plantear situaciones que impliquen identificar y registrar los diferentes usos y funciones del número en contextos reales y de la vida cotidiana de los alumnos y el aula.
- Utilizar diversidad de materiales para identificar los diversos usos del número en diferentes contextos, tales como: revistas, cuentos, recetas, anuncios, libros, objetos, entre otros.
- Trabajar con el grupo actividades para el registro, procesamiento y representación gráfica de la información, mediante diversas técnicas como la observación, entrevista, encuesta, proponiendo códigos convencionales o no convencionales para representar la información y organizarla en cuadros tablas y/o diversas gráficas.
- No basta con que los niños conozcan los números, su representación y sepan contar, sino con base en ese conocimiento es necesario, que resuelvan diferentes situaciones problemáticas.
- Diversificar los juegos de mesa con datos, pueden hacerlo vivencial sobre tableros dibujados previamente en el piso con acciones que realiza el propio niño, como avanzar o retroceder (con pasos) casillas según la cantidad que indiquen los datos, sustituir la función del dado con planteamientos, de problemas numéricos, de tal forma que la solución (respuesta) indique la cantidad de casillas para avanzar en el caso de que el problema sea de agregar o retroceder si el planteamiento es de quitar.

### **Nociones de forma, espacio y medida**

Los niños adquieren el conocimiento del espacio de manera natural y cotidiana por el simple hecho de vivir y desplazarse en un espacio tridimensional, van aprendiendo a moverse y desplazarse en su entorno inmediato y a reconocer las formas desde los primeros meses de su vida. En la educación preescolar, se pretende que los niños amplíen su conocimiento sobre el espacio a través del planteamiento de situaciones para comunicar algo que ya conocen: ubicar objetos y desplazarse, en tanto que con la medición se involucra la interacción con las magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, a través de la comparación, la estimación y la medición con unidades no convencionales.

¿Cómo trabajar con las formas, el espacio y la medida en preescolar?

- Un punto de partida relevante para el trabajo, es considerar la diferencia entre la geometría y el espacio, en otras palabras tomar en cuenta que la geometría es una modelización del espacio, mediante figuras y dibujos, por ejemplo, al dibujarse la forma rectangular de una puerta se está presentando la forma que se observa de la puerta, que se llama forma rectangular, y no con la puerta en sí misma.

- El docente preescolar debe desarrollar en sus alumnos la percepción y razonamiento geométrico; esto implica ver cosas que no están y dejar de ver cosas que están.
- Una consideración importante para el planteamiento de problemas: a diferencia de los espaciales que refieren a la resolución de situaciones cotidianas de desplazamiento y ubicación, los geométricos tendrán que estar en función de representar el espacio a través de figuras y dibujos.
- El trabajo con las figuras geométricas debe representar a los alumnos al igual que con los números, retos intelectuales, enseñar a los niños los nombres de las figuras no representa ninguno, menos aun cuando la mayoría de los alumnos ya lo saben.
- Brindar oportunidades donde los alumnos elaboren consignas para que otros las lleven a cabo; primeramente comunicarlas oralmente, después con un dibujo simple, para que finalmente los niños sean capaces de comunicar e interpretar desplazamientos en el espacio, de manera verbal y/o gráfica.
- La educadora estará atenta de observar los intentos de solución que proponen los niños, retomarlos y prestar la ayuda pertinente y necesaria sin proponer ni dar la solución, particularmente recomendable en los casos de niños angustiados, desalentados o desesperados.
- Es importante considerar que las actividades con la geometría, es más viable el trabajo individual que el de equipo y pequeños grupos, ya que las acciones se apoyan en las percepciones individuales, que en pocas ocasiones son concordantes con las de los otros.
- Es altamente recomendable evitar la clase sobre las figuras geométricas porque se convierte en un ejercicio de manualidades, donde no hay trabajo con la geometría.
- Armar un rompecabezas posibilita que los niños pongan en juego y desarrollen su percepción geométrica.
- Propiciar situaciones donde el acto de medir implique el procedimiento para la resolución de un problema significa que los niños intenten y expliquen cómo se puede medir tal o cual objeto, propongan unidades de medida no convencionales para la magnitud a medir (longitud, capacidad, peso y tiempo), realizar el acto de medir y explicar resultados, lo que conlleva a crear la relación entre la magnitud que se mide y el número que resulta del acto de medir.
- Se pretende que los niños trabajen con aproximaciones de medida utilizando unidades no convencionales, así como que trabajen con diversas unidades (el tamaño de su pie, las cuartas, varitas, etcétera) y seleccionen la unidad tomando en cuenta lo que quieren medir.
- Establecer y explicar en forma oral o con diagramas simples: la ubicación de objetos, lugares, personas utilizando puntos de referencia consecutivo y relaciones espaciales (que conforman un sistema de referencia).
- Realizar desplazamientos espaciales, verbalizar una consigna para que otro la ejecute y representar gráficamente esa consigna.
- Experimentar, jugar con la formas; por ejemplo, cubrir una superficie cuadrada con triángulos y rectángulos (que no están a la vista en el cuadrado pero si se colocan adecuadamente forman esa superficie).o

producir imágenes distintas con figuras geométricas: un cuadrado con dos triángulos o un trapecio con dos triángulos y un rectángulo. O bien, al ver cinco triángulos dispuestos de determinada manera si “dejan de verlos”, lo que verán será un pentágono, por ejemplo, implica una gran importancia formativa.

- Trabajar con las figuras del tangram para armar un rompecabezas, implica que los niños tendrán que seleccionar las piezas sueltas y colocarlas en un espacio donde creen que van y, además, colocarlas de determinada manera para que embonen y se forme la imagen del rompecabezas.
- Modelar diversas figuras utilizando el geoplano, posteriormente representar gráficamente el modelo en una cuadrícula.
- Reunir información de situaciones cotidianas y representarlas por medio de dibujos, números o cuadros sencillos y tablas.
- Identificar irregularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición crecimiento y ordenamiento.
- Utilizar el material de aula “Cuadrados Bicolores” para distinguir, reproducir y continuar patrones con criterios cualitativos, y, el domino de puntos para criterios cualitativos.
- Establecer y explicar secuencias de acciones, actividades, eventos, entre otros a partir de su vida cotidiana, lectura de cuentos, narración de historias, sucesos históricos, realización de experimentos, procedimientos e instructivos.
- Plantear problemas que ameritan una solución a situaciones cotidianas en el aula, con relación a las diversas magnitudes: longitud, capacidad, peso y tiempo.
- Hacer uso de objetos cotidianos como unidades de medida no convencionales: lápices, cordones, palitos para medir longitudes; cucharas, vasos, recipientes para medidas de capacidad; piedras, objetos sólidos para medir peso y términos como antes, ayer, después, al final, para el tiempo.
- Utilizar graficas con imágenes para comparar resultados.
- Plantear problemas que demanden a los alumnos el desarrollo de habilidades de conteo, medición, seriación, clasificación y razonamiento; hace necesario que se presenten diversas situaciones en las que ellos seleccionen, organicen y busquen la información faltante, permitiendo utilizar sus estrategias y conocer la de los demás, buscando encontrar respuesta al problema presentado.
- Trabajar con alumnos de diferentes grados, implica que el maestro multigrado plantee tareas en las que estos se apoyen mutuamente, el hecho de que todos trabajen sobre un mismo aspecto favorece la interacción y el intercambio de ideas, de esta manera pueden presentar al grupo su experiencia.

## **7. Intervención docente en grupo unitario**

Un docente de preescolar que se desempeña en un jardín unitario debe contar con competencias didácticas para lograr que los niños de diferentes edades trabajen conjuntamente y desarrollen su autonomía al realizar juegos y actividades de aprendizaje, así como propiciar un ambiente de trabajo y respeto. Una clave de este estilo docente está en la planeación de estrategias de enseñanza adecuadas al interés y la edad de los niños; y trabajar los contenidos con gran flexibilidad, organizando adecuadamente el aula, el grupo y los materiales, siempre tomando en cuenta las características infantiles y procesos de aprendizaje de los alumnos de su grupo.

En el jardín de niños unitario el docente tiene que visualizar al conjunto de los niños de distintas edades como parte de un solo grupo. Trabajar a la vez en la diversidad y por la integración del grupo, fomentando un sentido de pertenencia. El grupo unitario en estas condiciones constituye una “clase a múltiples niveles”, con niños que realizan actividades a distinto ritmo y cuentan con diferentes saberes y habilidades. Es decir, en una sola aula y en momentos distintos las maestras tienen que realizar frecuentes adaptaciones a su estilo de trabajo.

El profesor unitario tiene que saber en qué momento puede organizar al grupo con base en los rangos de edad o propiciar la relación entre los niños pequeños y los grandes, porque ha estudiado que los alumnos aprenden, den más en la interacción con los iguales, favoreciendo el aprendizaje colaborativo.

El docente del jardín de niños unitario, está atento a estos procesos que son fundamentales para su labor educativa y aprovecha las interacciones que se dan en el aula.

Al trabajar con niños de tres a cinco años de edad en un mismo salón de clases, el docente necesita priorizar los aspectos que favorecen los distintos campos del desarrollo de los niños y orientar el conjunto de sus decisiones pedagógicas hacia ese objetivo. Para el caso, debe aprovechar todas las situaciones educativas que le proveen el medio, la comunidad y las familias, pero sobre todo los niños. Tiene que dosificar muy bien sus recursos de enseñanza e imaginar o diseñar otros en el momento oportuno. En un medio como el rural, considerando tanto el peso social que tiene la existencia de una escuela preescolar como la edad de sus alumnos, la maestra necesita de la participación de las familias para sostener materialmente al plantel y, prioritariamente, para lograr los propósitos educativos del nivel preescolar; tiene que proyectar el plantel escolar hacia la comunidad. Estos dos propósitos se logran mediante un proceso complejo, en el que se requiere obrar con habilidad, madurez, respeto, apertura y convencimiento.

La conducta, la actitud y los valores que la educadora desarrolla son fundamentales para establecer múltiples relaciones con los demás; la capacidad para comunicarse con los otros, especialmente con las madres de los niños,

determinará en gran medida los resultados que se obtengan con los niños preescolares.

El preescolar unitario comprende la atención pedagógica de los niños y también las funciones de organización y gestión de una escuela que tiene metas y regula su cumplimiento, se inserta en una comunidad y establece relaciones con otras instituciones sociales.

El docente responsable de un preescolar unitario realiza su trabajo desde una perspectiva más amplia, que es condición de esta modalidad del servicio educativo.

Es necesario que durante el día, el maestro asuma la conducción de los dos grados simultáneamente todas las veces que sea necesario, para explicar, hacer una lectura, contar un cuento, referirse a asuntos de interés común, dar normas generales, destacar méritos de sus alumnos, cantar en coro, leer y comentar textos libres escritos por los alumnos, ocuparse de temas imprevistos, etc.

Incorporar los intereses de los niños al proceso educativo implica desafíos que deben ser resueltos durante la intervención de la educadora, teniendo presente que:

- No siempre logran identificar y expresar lo que les interesa saber entre las opciones posibles o acerca de algo que no conocen.
- Las cosas o problemas que les preocupan a veces responden a intereses pasajeros, otras se trata de preguntas profundas y genuinas, pero que rebasan su capacidad de comprensión y las posibilidades de respuesta en el grupo.
- En el grupo hay intereses distintos y con frecuencia incompatibles.

*Para atender estos desafíos, la educadora debe orientar, precisar, canalizar y negociar esos intereses hacia lo que formativamente es importante, así como procurar que al introducir una actividad, ésta sea relevante y despierte el interés, encauce su curiosidad y propicie su disposición por aprender. Para lograrlo, es necesario que reflexione sobre los intereses y la motivación de sus alumnos, como base para planificar la intervención educativa. PEP 2011 P. 24*

### **8. ¿Cómo planificar? Una propuesta de trabajo para el grupo unitario**

La planificación didáctica en preescolar representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen a orientar la intervención docente en el aula. También es una herramienta que impulsa un trabajo intencionado, organizado y sistemático que debe contribuir al logro de los aprendizajes esperados en los niños.

Para que el docente del aula multigrado lleve a cabo una planificación que atienda los enfoques debe:

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúen aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

En el programa de educación preescolar se encuentran diferentes propuestas de organización didáctica que constituyen situaciones de aprendizaje: proyectos, talleres y situaciones didácticas, todas propuestas innovadoras de aprendizaje que el docente ha puesto en práctica en las aulas preescolares.

Para el docente de grupo unitario de este nivel además de contar con estas opciones de organización didáctica, se sugiere la organización con fichas de trabajo, como un auxiliar para la planeación y realización del trabajo con el grupo.

Debido a las características del grupo unitario con relación a la diferencia de grupos, edades y nivel de desarrollo de los niños que lo integran, se propone aquí una manera de organizar el trabajo para facilitar al docente la atención de su grupo.

En esta propuesta es imprescindible que el docente unitario considere las características de los niños de los dos grados que atiende al definir las formas de organización del grupo, al seleccionar lugares para realizar las actividades, al precisar la duración, tiempos y complejidad de las mismas.

La constitución heterogénea del grupo permite al docente favorecer la colaboración entre los alumnos y la ayuda mutua; como también le demanda organizar y planificar el trabajo de tal manera que pueda articular y relacionar contenidos de los campos formativos, evitar la fragmentación de la enseñanza y atender por igual a todos los niños.

Esta propuesta está constituida por la elaboración y empleo de fichas de trabajo que permitirán planear, organizar, realizar y evaluar las actividades para el desarrollo de las actividades acordadas por el educador y los niños.

Esta forma de trabajo favorece la autonomía del niño, lo acerca al mundo del lenguaje oral y escrito ya que al manejar la ficha podrá descubrir la utilidad de la lectura y la escritura. Al mismo tiempo facilita la organización del grupo en la

realización de las actividades, porque permite que los niños realicen su trabajo a partir de lo que “interpretan” de la ficha; no se trata con eso de suplir al docente, sino de apoyarlo en su labor como guía y orientador del proceso educativo.

### ***La organización del grupo unitario***

Con el fin de atender las características de los niños del grupo unitario se hace necesario partir de la evaluación diagnóstica, que permitirá al educador conocer el nivel de desarrollo en el que se encuentra cada uno de los educandos que conforman su grupo.

Para ello se procederá a evaluar el desarrollo de los niños de acuerdo con las indicaciones del Programa de Estudio 2011 de Educación Preescolar.

El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar.

Una vez detectado el nivel de desarrollo en que se encuentra cada niño, podrán planearse actividades que respondan a las posibilidades limitaciones de los educandos; la organización de las mismas podrá realizarse de manera grupal o colectiva, por equipo, agrupando a los niños que presentan un mismo nivel de desarrollo, o bien en forma individual.

### ***Actividades grupales***

En general se refieren a las actividades cotidianas, como: saludo, aseo, registro de asistencia, cuidado de las plantas y animales, cantos, juegos y ritmos. Estas actividades pueden incluirse en la planificación siempre y cuando contribuyan al logro de un aprendizaje esperado. Es necesario considerar los lapsos de tiempo para su desarrollo.

### ***Actividades por equipo***

Los niños con diferentes niveles de desarrollo se integran en equipos para realizar actividades que requieren de varias acciones para completarse.

### ***Actividades por nivel de desarrollo***

Los niños se agrupan de acuerdo con el nivel en que se encuentran, ya que las actividades estarán graduadas de acuerdo con la dificultad que presentan. Se recomienda crear equipos con nombres que los mismos niños sugieran para que se integren estos subgrupos sin mencionar el por qué de esta división; así en el

momento de planear se hace mención de que este día trabajarán los rojos o las jirafas y la ficha que les corresponde.

### ***Actividades individuales***

Son las actividades que cada niño por si solo va llevar a cabo, por ejemplo: dibujo libre con diferentes técnicas. Para ello cada niño elige una ficha de actividades gráfico-plásticas y desarrolla la técnica que ahí se indica.

### ***Elaboración de las fichas de trabajo***

Las fichas son un auxiliar para la planeación y realización del trabajo, en las que de una manera gráfica y mediante el uso de un código previamente establecido por los niños y el docente quedará plasmada la secuencia de las actividades para el desarrollo de un proyecto, o la elaboración de algún objeto.

Para que las fichas sean un auxiliar efectivo, deben dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué se va a hacer? ¿Quién lo va a hacer? ¿Con qué se va a hacer? ¿Cómo se va a hacer? ¿Dónde se va a hacer? ¿Cuándo se va a hacer?

En la medida que la ficha dé respuesta a dichas preguntas, el niño poco a poco, podrá seguir los pasos para la realización de una actividad planeada por el grupo.

Las fichas permiten que los niños reflexionen a lo largo de todo el proceso el cómo, el porqué y para qué de las actividades que realiza y también posibilitan la evaluación de los resultados mediante el seguimiento del proceso llevado a cabo.

En la elaboración de las fichas se debe tener presente:

- El código
- Las etapas
- Distribución del contenido de la ficha.

### ***Código:***

Consiste en una serie de signos arbitrarios creados por los niños y el educador para representar sus ideas y acciones con el fin de registrar lo que se va a hacer, las formas en que se llevará a cabo, el lugar donde se realizará, los materiales que se utilizarán y las personas que participan. Por lo tanto, el significado de éstos tendrá que ser común a todos los miembros del grupo para que lo puedan escribir, de ahí la importancia de la participación de los niños en la elaboración del código y de las fichas, ya que de esta forma podrán escribir y leer las indicaciones, así como seguir un proceso que los llevará al logro de lo que se planeó.

No es importante que cada signo represente una palabra ya que existe la posibilidad de que los niños no piensen aún en representar palabras, sino ideas por lo tanto se tomarán acuerdos grupales.

Se recomienda realizar previamente las siguientes actividades:

- Describir oralmente imágenes de cuentos y otros materiales impresos.
- Interpretar dibujos elaborados por ellos mismos y de otros compañeros-
- Representar a través del dibujo experiencias vividas por los niños, en el hogar y en la escuela.
- Narrar cuentos y sucesos de estampas-
- Jugar con los relatos, cambiando la secuencia.
- Mostrar a los niños que un dibujo puede “leerse” de diferentes maneras y que hay necesidad de elaborar un código que permita “leerlo” de la misma forma.
- Alentar al niño a inventar maneras de representar: ideas, objetos, acciones, direcciones, posiciones, tiempo, lugares, etc.
- Establecer el uso de algunos signos con los niños representándolos en tarjetas y jugar con ellos en diferentes momentos de la mañana, durante varios días.
- Detectar cómo han respondido los niños con esos signos e inventar nuevos de acuerdo con las necesidades y posteriormente con el grupo, aplicarlos en la elaboración de sencillas tarjetas.
- Inventar palabras y usar claves para comunicarse entre ellos.
- Interpretar y comentar las tarjetas con todo el grupo para asegurar que todos las entendieron y proceder después al desarrollo de las actividades.
- Interpretar las tarjetas, en grupo e individualmente.
- Realizar actividades relacionadas con la lectura de tal forma que el niño identifique cuándo se está hablando y cuándo se está leyendo.

Para ampliar y apoyar la realización de estas actividades se sugiere consultar el campo formativo Lenguaje y Comunicación. PEP 2011 pág. 41 -51.

### ***Etapas para la elaboración de fichas***

#### **Etapas previa**

Antes de proceder a la elaboración de fichas se requiere haber llevado a cabo algunas de las actividades mencionadas en el apartado relativo al código, a fin de que los niños.

- Entiendan que hay varias formas de decir las cosas.
- Comprendan que los dibujos elaborados pueden dar un significado común.

- Se introduzcan en el manejo de signos, con los cuales paulatinamente irán estableciendo un código para comunicarse gráficamente dentro del grupo.
- Entiendan que es posible escribir sus ideas mediante signos, a fin de que no se les olviden.

### **Primera etapa**

Al iniciar esta forma de trabajo es importante que el educador frente al grupo y con la participación del mismo elabore las fichas, a fin de que ellos conozcan el procedimiento para su elaboración.

- Las fichas tendrán un tamaño aproximado de media cartulina para permitir al niño observar mejor el contenido de la misma.
- La ficha se elaborará en el momento de la planeación y se hará de manera ágil para que los niños no se cansen y la atención no se disperse.
- Se representarán solamente las ideas básicas para guiar el trabajo
- Apoyar los signos con el dibujo, de tal manera que las fichas puedan ser interpretadas sin dificultad para el grupo.
- Asegurarse de que todos los niños han entendido lo que quedó registrado en la ficha.
- Las fichas quedan en un lugar visible para recurrir a ellas cada vez que se requiera durante el desarrollo de la actividad.

### **Segunda etapa**

Cuando los niños demuestran que se ha comprendido el procedimiento para la elaboración de fichas, éstas podrán hacerse en equipo; para ello:

- Las fichas estarán derivadas de los acuerdos previos tomados con el grupo en el momento de la planeación.
- Las fichas se reducen a un tamaño aproximado de un cuarto de cartulina para hacerlas más manuales.
- Se registran solamente las ideas básicas para el desarrollo de la actividad acordada en el equipo.
- Al conformarse el equipo para elaborar la ficha es importante que haya niños de diferentes niveles de desarrollo, quedando como jefe de equipo el niño que haya alcanzado mayor habilidad en este tipo de trabajo, procurando que no sean siempre los mismos.
- Destinar un lugar de la ficha para que el docente escriba el nombre del equipo y el de sus integrantes.
- El docente deberá estar atento al trabajo de los equipos para apoyar a los niños en lo que se requiera.

### Tercera etapa

- La elaboración de tarjetas puede hacerse por equipo o en forma individual.
- El tamaño puede ser de media hoja oficio, lo que permitirá organizarlas en un fichero, que podrá ser integrado con las fichas de los niños y consultado por ellos.
- Para organizar los ficheros se establece con los niños un criterio para clasificar las fichas, por ejemplo: fichero de proyectos, de experimentos, etc.
- Se registrarán las ideas básicas para guiar el trabajo.
- Los signos pueden ser acompañados por el texto “escrito” por el educador o por los alumnos.
- El niño además de elaborar fichas, utiliza las confeccionadas por el docente colocadas en ficheros al alcance de los niños.

### ***Distribución del contenido de la ficha***

Es conveniente distribuir el contenido de izquierda a derecha y de arriba abajo para que el niño se familiarice con la direccionalidad, característica del sistema de escritura.

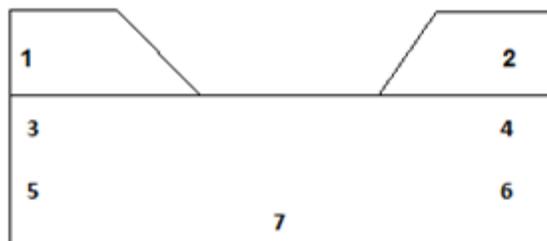


figura 1

- El docente participa en la elaboración de fichas en todas las etapas, empleando el código establecido en el grupo y contribuyendo a enriquecer el contenido de los ficheros.
- En este espacio se coloca el signo o color que permite identificar la clasificación de la ficha de acuerdo con la actividad que se realice.
- Indica si la actividad se realizará en forma individual, en equipo, por nivel o en grupo (este signo también es elegido por los niños o puedes utilizar el logotipo de las tarjetas de los ejemplos).
- En este espacio se coloca el “Qué se va a hacer”.
- Qué vamos a utilizar, se refiere a los materiales que requerimos para realizar esta acción.
- En qué lugar la vamos a realizar, en qué área del salón, la biblioteca, o si es fuera del salón.

- Quienes la van a realizar, el nombre de los niños o nombre del equipo que va a realizar esta actividad. (Si la ficha se ocupa más de una vez es conveniente ir registrando, en este espacio u ocupando el reverso, los nombres de los niños o equipos que realicen esta acción).
- El cómo, marca los pasos que vamos a seguir para llevar a cabo la actividad; es importante que cada ficha tenga un principio y un fin, si el cómo no cabe de un lado de la tarjeta se podrá utilizar el otro lado, lo importante es que el niño sepa dónde inicia y termina el trabajo.

### ***Un ejemplo: fichero de las hipótesis***

#### ***El fichero de las hipótesis***

El fichero de las hipótesis y de trabajo en casa.

Para elaborar el fichero de las hipótesis y el trabajo en casa será necesario tomar en cuenta:

- Acontecimientos ocurridos en la comunidad, familia o escuela.
- Fenómenos naturales.
- Inquietudes, preguntas y dudas de los niños acerca de los acontecimientos, fenómenos naturales y el desarrollo del trabajo en la escuela.
- Actividades para realizar en casa.

De estos sucesos pueden desprenderse hipótesis sobre “problemas” diversos: Cómo funciona, Por qué, Cómo es, Qué es, etc. La explicación tentativa que el niño da al problema que va a investigar es una hipótesis. El propósito de este fichero será encauzar el trabajo del niño para comprobar lo que él piensa sobre su pregunta, aunque en realidad, lo esencial no es llegar a una conclusión que sea adecuada o correcta, sino al proceso de análisis y reflexión de los niños. De acuerdo con su información y experiencia los niños pueden dar múltiples respuestas a la misma pregunta y su exploración dependerá en gran medida de las alternativas que tengan para llevar a cabo la investigación.

Los temas del fichero pueden clasificarse en la naturaleza (plantas, animales, el hombre, la tierra etc.), la tecnología (inventos del hombre), el ambiente (temas ecológicos), etc.

Estas fichas serán elaboradas en la escuela y el niño podrá llevarlas a su casa o aplicarlas en la comunidad, para investigar aquello que le interesa. En este tipo de actividades se requerirá el apoyo de los padres de familia, para lo cual es importante darles información sobre esta manera de trabajar.

Participación del niño	Participación del docente
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa lo que quiere saber y lo que piensa sobre hechos o fenómenos.</li> <li>▪ Elabora hipótesis.</li> <li>▪ Determina donde puede investigar.</li> <li>▪ Elabora su ficha con apoyo del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orienta y apoya la selección de estrategias para que el niño lleve a cabo su investigación.</li> <li>▪ Orienta a los padres de familia para que puedan apoyar al niño.</li> <li>▪ Analiza y reflexiona junto con el niño acerca de los resultados.</li> </ul>

Las actividades propuestas en estas fichas podrán ser llevadas a cabo, tanto en el aula, como fuera de ella; ya sea en la comunidad o en casa podrán participar no solo los niños sino también miembros de su familia y su comunidad, lo importante es que el resultado se presente y se comente en grupo con el apoyo del educador; estas fichas servirán para orientar al niño en sus búsqueda de respuestas, en la evaluación de su trabajo y le proporcionaran la oportunidad de compartir su experiencia con los demás.

### ***Aplicación de las fichas de trabajo***

Las fichas son susceptibles de diferentes formas de aplicación, ello dependerá del fin que se persiga, de la organización del grupo, de acuerdo con el tipo de creatividad individual, grupal etc., de la organización del espacio físico, de la planeación y convenios realizados con el grupo para la realización del trabajo.

#### **Participación del niño:**

- Elige de acuerdo con lo planeado la ficha correspondiente.
- Realiza el trabajo de acuerdo con la ficha que tienen.
- Apoya a sus compañeros en la lectura de fichas de trabajo.
- Evalúa su trabajo y la aplicación de la ficha de acuerdo con los resultados obtenidos.
- Recopila su material de trabajo.
- Una vez terminado el trabajo recoge y acomoda su lugar.

#### ***Participación del docente:***

- Observa al grupo; aclara dudas de los niños cuando algo no entienden.
- Cuestiona al niño sobre los signos de la ficha para confirmar si el niño entendió el trabajo a realizar. .
- Estimula a los niños para que concluyan su actividad.
- Participa más cercanamente con los niños que presentan dificultades.

Una vez que el docente unitario trabaje el fichero de hipótesis, probablemente presentará algunas dificultades. Sin embargo a través del diseño y aplicación de fichas se habilitará en esta forma de trabajo y le permitirá contar con espacios para proporcionar atención individual a los niños en el desarrollo de su autonomía.

## **VI. Recomendaciones para Educación Primaria**

### **1. ¿Cómo "enseñar" a leer y escribir en el aula multigrado?**

Uno de los retos para "enseñar" a leer y escribir en las aulas multigrado es la diversidad de grados. Es conveniente aprovechar la convivencia que se da de manera "natural" de alumnos de diferentes edades, grados e intereses, pues se favorece el intercambio de saberes, experiencias, confrontación y análisis colectivo de un tema o actividad, y que los niños más grandes apoyen a los más pequeños.

Para optimizar el tiempo que se dedica a la enseñanza en el aula multigrado, se sugiere trabajar a partir de un proyecto común, con posteriores actividades diferenciadas, donde los alumnos puedan aprender entre pares mediante la tutoría y de manera colaborativa.

En diversas actividades relacionadas con la lectura y escritura, por ejemplo: después de la lectura de un texto (cuento, poema, adivinanza o chiste), es posible realizar una historieta en parejas, en la cual el niño más grande escribe y el más pequeño ilustra. Como dice Emilia Ferreiro: "Ver a otros escribir es enriquecedor para los más pequeños"; por ello, la lectura y escritura colectivas es parte primordial para trabajar la alfabetización en el primer grado.

Otras condiciones que son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y la escritura son:

#### **a. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.**

Supone colocar al alumnado como punto de partida en toda actividad de aprendizaje y de enseñanza, reconocer cómo aprenden para buscar estrategias y crear las condiciones para que aprendan de la mejor manera, ya que.... "desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida. [...] es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés."<sup>1</sup> Desde esta visión se abordan en el siguiente apartado las etapas que presentan los niños y las niñas en el proceso de apropiación de la escritura.

---

<sup>1</sup> Secretaría de educación Pública, Plan de estudios 2011. Educación Básica. México, 1ra. ed. 2011, pág. 30

## Las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura

Cuando los alumnos se encuentran en contextos familiares que favorecen las oportunidades para leer y escribir se facilita el proceso de alfabetización inicial, ya que van identificando el funcionamiento del sistema de escritura desde temprana edad.

En el contexto multigrado, son pocas las familias que favorecen este aspecto, salvo el contacto que los alumnos tienen con etiquetas, anuncios, nombres y otros elementos de escritura que se encuentran en casa. Por eso es importante que tanto en las aulas como en sus hogares, los alumnos interactúen en ambientes alfabetizadores. En ese sentido, se debe orientar a los padres para que hagan lo propio en casa. .

Por otra parte, conocer las etapas por las que transitan los alumnos en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta para los docentes de primero y segundo grados<sup>2</sup>, ya que proporciona referentes sobre sus procesos de aprendizaje, así como elementos para la planificación e intervención pedagógica.

Dichas etapas no son un esquema de clasificación para catalogar, sino un referente sobre la manera en que se aprende el lenguaje escrito y que permite realizar intervenciones precisas que propicien el desarrollo de la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos, que vayan de acuerdo con el enfoque, porque describir la manera en que aprenden los niños no implica definir cómo deben hacerlo.

Síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura.	
Escritura	Descripción.
<b>Primera etapa</b>	Los alumnos buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura. Reconocen dos características: a) que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos; b) que hay una ordenación lineal. Se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos, o bien trazos discontinuos (pseudoletras).
<b>Segunda Etapa</b>	Se identifican dos aspectos básicos: a) se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra; y b) es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra. El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.
<b>Tercera Etapa</b>	Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica alfabética y alfabética. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hipótesis silábica. En esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita.</li><li>• Hipótesis silábica - alfabética. Representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra para cada sílaba o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas se representan con una o con varias letras indistintamente.</li><li>• Hipótesis alfabética. Cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica).</li></ul>

Cuadro elaborado a partir de Myriam Nemirovsky (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*, México, Paidós.

<sup>2</sup> Para el docente multigrado constituye una fortaleza, ya que atiende a estudiantes de grados superiores que pueden presentar cierto rezago o deficiencias al leer y/o escribir.

Es importante señalar que:

- Las etapas descritas no tienen una relación directa con la edad de las niñas y los niños, ya que el tránsito por las mismas depende del contacto que tengan con textos; y si bien aprender a escribir es un proceso individual que cada alumno transita, se trata de la apropiación de un objeto de construcción social, y no que su adquisición sea un acto aislado. [...]
- La adquisición del sistema de escritura se favorece a partir de la reflexión que hacen los alumnos de elementos planteados por el docente, como: ¿para qué sirven las letras?, ¿qué representan?, ¿qué “pistas” gráficas sirven para saber qué es lo que está escrito?, ¿qué letras y cuántas son adecuadas para escribir algo?...(...)
- Los conocimientos previos se ponen en práctica y son probados con ayuda del docente y sus mismos compañeros en las distintas actividades de lectura y escritura dentro de clase (...) por medio del trabajo con diferentes modelos de textos, del esfuerzo que hacen los niños por tratar de comprender las características y propiedades de los textos y de lo que van creando cuando leen y escriben; por ejemplo, al escribir su nombre. [...] De esta forma, al tener oportunidades de leer y escribir los niños ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y con ello reelaboran sus planteamientos, y logran concepciones cada vez más cercanas a lo convencional.
- El programa de primer grado no señala que los niños deban leer de manera convencional al concluir el primer año de primaria, sino que se busca ponerlos en contacto con los textos y que comiencen a leer y escribir, en este caso, con apoyo del docente, ya que se considera el primer ciclo de la educación primaria para el proceso de adquisición de la lectura y escritura de forma convencional.
- Conviene señalar que el proceso de aprendizaje colectivo que se desarrolla con la propuesta del programa 2011, aprovecha las inquietudes de los niños sobre el uso y funcionamiento de la escritura, situación que generalmente ha sido inhibida, ya que se ha tenido temor a que los “errores” se reproduzcan, cuando justamente dicho interés se puede recuperar para guiar el proceso de conocimiento hacia el funcionamiento formal de la lengua escrita.

En el ambiente escolar, al aprovechar el interés de los alumnos por entender lo escrito, estos comienzan a utilizar actividades intelectuales, como la comparación, la inferencia y la deducción para identificar el significado de las letras. Conforme tienen más oportunidades de explorar la lengua escrita, van siendo sensibles a los contextos en que aparece una letra. Por ejemplo, cómo inicia su nombre escrito y el nombre de sus compañeros. Esta información resulta valiosa para ayudarles a establecer el valor sonoro de las letras, aunque sigan manteniendo una justificación silábica al momento de escribir o tratar de leer algo.

En la medida en que los niños pueden contrastar su escritura con la de otros, sea ésta convencional o no, van identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras.

El proceso de alfabetización continúa y llega al punto en que los niños pueden comprender la lógica alfabética del sistema, y aparecen nuevas reflexiones respecto a

las convencionalidades de la escritura (la separación entre palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas y la ortografía, entre otras), que son objeto de atención en el segundo ciclo de la educación primaria.

En cuanto los niños tienen contacto con diferentes portadores textuales (libros, revistas, letreros), empiezan a plantearse hipótesis sobre cómo es el lenguaje que se escribe en diferentes tipos de texto y a hacer diferenciaciones entre el lenguaje hablado y el escrito. Por lo que no es necesario esperar a que los niños comprendan el principio alfabético para iniciar a escribir textos propios.

Al igual que en otras áreas, el conocimiento de la lengua escrita no se da rápida ni automáticamente, sino después de un número considerable de reflexiones, lo que remite a que la comprensión del sistema de escritura es un proceso complejo que **no se limita a la asociación grafía y fonema**. Cada nuevo conocimiento que integran los alumnos en la adquisición de la lengua escrita es en realidad una compleja red de relaciones. Por esta razón, en la escuela una actividad no es suficiente para garantizar el aprendizaje; por lo que se deben efectuar muchas actividades y secuencias de éstas que aborden los diferentes aspectos que conforman la lengua escrita, ya que cada problema que se presenta, aunque parezca parecido a otro, representa un reto cognitivo distinto para los niños.

### **Desarrollar la memoria visual y motora indispensable para el trazado y reconocimiento de las grafías de las palabras<sup>3</sup>**

La escritura y la lectura son procesos que, además de implicar la idea de que se trabaja con un sistema de representación y de significación que funciona alfabéticamente, están soportados por el aprendizaje de las letras o grafías, que representan fonemas o sonidos distintivos característicos de una lengua.

Las letras son unidades mínimas del sistema de la lengua y se tienen que aprender de memoria, pues solas no son en sí unidades con significado. Sólo son significativas en la medida en que se combinan con otras para formar unidades con sentido: las palabras, las oraciones y los textos.

Según la teoría de Ausubel<sup>4</sup>, el aprendizaje del trazado de las letras, por ejemplo, es algo mecánico que requiere poner en práctica habilidades motoras finas y de memoria visual. Cuanto más automatizado se tenga el trazado de las letras, menor esfuerzo cognitivo se hará en ello y la cognición estará más libre y dispuesta para realizar otras actividades, como concentrarse más en las palabras que se expresan según la idea que se quiera comunicar.

---

<sup>3</sup> SEP Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo. Alianza por la Calidad de la Educación. SEP, México, 2011. pp. 30-33.

<sup>4</sup> Ausubel menciona cinco tipos básicos de aprendizaje: el aprendizaje significativo, en el que el aprendiz puede relacionar los conocimientos nuevos con algunos conocimientos previos o derivados de su experiencia; el aprendizaje memorístico por repetición, que es el aprendizaje de elementos arbitrarios y convencionales, los cuales deben automatizarse para usarlos en sistemas significativos, tal es el caso del trazado de las letras, o el de la nomenclatura química o el de las unidades mínimas de otros lenguajes; el aprendizaje receptivo; el aprendizaje por descubrimiento guiado y el aprendizaje por descubrimiento autónomo. Todos nuestros aprendizajes, según dicho autor, son resultado de la combinación de estos tipos (García Madruga, 1995).

El trazado de las letras y su correspondencia con un sonido se pueden automatizar o mecanizar mediante ciertas actividades lúdicas que implican repetición. En este sentido, propiciar que los alumnos hagan el trazo de las letras que forman parte de una palabra –para que siempre se les vea como unidades que juntas integran algo con sentido– o que hagan los trazos de las grafías de toda una palabra son actividades básicas.

Unas tres a cinco repeticiones de algún elemento ayudan a desarrollar las memorias visual y motora relacionadas con el trazo y la imagen de la grafía; por ende, no es necesario llenar planas y planas.

Los juegos que tienden a desarrollar y consolidar el esquema corporal<sup>5</sup> (y con ello a ayudar a idear esquemas espaciales para tener una referencia clara de las nociones arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda...), los memoramas, el juego de la lotería, trazar caminos, recortar, pegar, etcétera, son actividades valiosas, en este sentido.

No debe olvidarse que desarrollar las memorias visual, auditiva y motora de los alumnos es un medio, no el fin o el propósito central de la enseñanza de la lectura y la escritura. El propósito central siempre será que los alumnos den sentido a lo que leen y que la escritura sea una herramienta para comunicar ideas con claridad. Veamos algunos ejemplos de estas actividades detallados en el siguiente apartado:

### Ejercicios para fortalecer la memoria visual y motora

Se pide a los niños que escriban sobre los trazos grises claros de las letras, con colores, lápiz, plumón... Se va de un trazado grande a uno más normal y convencional, para que puedan regular su coordinación ojo-mano. En estas actividades, el docente o tutor debe orientar la direccionalidad de los trazos (de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha...)

**Trazado de letras.** Se pide a los niños que escriban sobre los trazos grises claros de las letras, con colores, lápiz, plumón... Se va de un trazado grande a uno más normal y convencional, para que puedan regular su coordinación ojo-mano. En estas actividades, el docente o tutor debe orientar la direccionalidad de los trazos (de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha...)



**Jugar con memoramas** sobre campos semánticos distintos: animales, plantas, cosas de la casa, etcétera.

**Juegos diversos** en los cuales el alumno tiene que reconocer letras, sílabas y palabras y formar vocablos a partir de tarjetas en las que hay letras o sílabas.

<sup>5</sup> Se recomienda leer un texto acerca de este tema, que se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica: [http://portal.perueduca.edu.pe/basicaespecial/gestionedu/gestionpedag\\_psicomotricidad.doc](http://portal.perueduca.edu.pe/basicaespecial/gestionedu/gestionpedag_psicomotricidad.doc).

## **b. Mejorar el desempeño de los alumnos como lectores**

El proceso de lectura es complejo: hay que identificar los rasgos gráficos para reconocer palabras y oraciones y a la vez dar sentido a éstas. Leer es, esencialmente, otorgar significación a los textos con los que se entra en interacción. Para dar sentido o significación a un texto es de suma importancia ubicarlo en un género, en un tipo textual, es decir, identificar quiénes lo usan, para qué y cuándo (su función y las situaciones de uso); identificar su estructura o forma y entender los contenidos o ideas que se expresan.

En lo que sigue se proponen algunas actividades para apoyar el desarrollo de la competencia lectora de los alumnos. Es decir, se proponen actividades que apoyan el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que llevan a los alumnos a encontrar sentido a los textos que leen.

**En el aula pueden usarse diferentes tipos de lectura según sean el propósito y el nivel lector de los alumnos<sup>6</sup>.**

- **Lectura independiente:** Los alumnos leen sin apoyo, generalmente en silencio. Cuando los alumnos no tienen dificultad con el texto o están muy motivados con el tema.
- **Lectura cooperativa:** Los alumnos leen en parejas o en un grupo pequeño, en forma oral o silenciosa. Cuando los alumnos necesitan algún tipo de apoyo o para entretenerse.
- **Lectura guiada:** El profesor habla, estimula y guía a los alumnos durante la lectura del texto, mediante preguntas y estimulando sus predicciones. Cuando los alumnos requieren mucho apoyo para comprender el texto o cuando éste es difícil.
- **Lectura compartida:** El maestro lee en voz alta, mientras los alumnos siguen el texto con la vista. Cuando los alumnos requieren mucho apoyo para leer. Se utiliza con lectores principiantes o con alumnos que tienen necesidades especiales en lectura.
- **Lectura en voz alta:** El maestro lee en voz alta el texto. Cuando el texto es demasiado difícil o los alumnos no tienen conocimientos previos acerca del tema. También se utiliza con fines recreativos.

Se deben leer y explorar textos para que los alumnos identifiquen los modos de comunicación que se actualizan en ellos y las convenciones socioculturales ligadas a cada tipo de textos y a cada género.

Los modos de comunicación <sup>7</sup> básicos son la *narración*, la *descripción*, la *argumentación*, la *explicación* o *exposición* y el *diálogo*.

---

<sup>6</sup> op. cit. Pág 34

<sup>7</sup> Son modos básicos de comunicación porque, desde el punto de vista de la antropología, todas las culturas los han desarrollado.

<b>Modos de comunicación</b>	<b>Características</b>
<b>Narración</b>	Por medio de ella se expresan sucesos y acontecimientos que forman una unidad con sentido. Como se expresan sucesos, aparecen personajes que realizan acciones que se ubican en ciertos tiempos y lugares.
<b>Descripción</b>	Se usa para formar una imagen de objetos, personas o cosas en la mente de un interlocutor. Se conforma por una serie de características o rasgos que se relacionan con algo y lo definen (lo hacen diferente de otras cosas o personas).
<b>Argumentación</b>	Se usa para dar a conocer una opinión o una toma de postura frente a algo. Lo más importante es que la opinión o juicio que se da acerca de algún tema se debe defender o apoyar con una serie de razones o argumentos.
<b>Explicación o exposición</b>	Se emplea cuando se quiere dar a conocer un proceso mediante el cual aparece un fenómeno o hecho, de tal manera que el interlocutor lo comprenda bien.
<b>Diálogo</b>	Existe como la manifestación de una interlocución (o intercambio comunicativo) entre por lo menos dos sujetos. El monólogo es un diálogo en la medida en que el personaje que habla parece desdoblarse en un yo y un tú.

En el aula se pueden explorar diversos textos, junto con los alumnos, para:

- Llamar su atención sobre los títulos y subtítulos y pensar de qué se tratará el libro o el texto (cuáles serán los posibles contenidos).
- Observar las partes que tiene (identificar rápidamente su estructura).
- Mirar los dibujos o imágenes y reflexionar para qué sirven.
- Hacer preguntas sobre si han visto textos como éste y dónde, si saben para qué se usan y quiénes los usan o pueden usar, con el propósito de que identifiquen su función.

Mientras más textos variados se exploren y se lean, más se apoyará el desarrollo de la competencia lectora de los alumnos. A continuación se presentan algunas características de varios tipos de texto con los que se trabaja en el primer ciclo.

<b>Tipos de lectura para primer ciclo</b>			
<b>Géneros / Tipo de texto</b>	<b>Características</b>		
	<b>Función/ Situación en que se usa</b>	<b>Modo de comunicación básico/ Contenidos prototípicos</b>	<b>Forma o estructura</b>
Cuento	Divertir, presentar otros mundos y desarrollar la imaginación. Cuando se quiere pasar un buen rato con otro o con uno mismo, o cuando se quiere echar a andar la imaginación y socializar lo que uno se imagina o piensa acerca de una	Narración/ Aventuras, relatos de sucesos, acontecimientos breves e interesantes.	Presentan una parte inicial en la que se ubica el tema, se presentan o mencionan a los personajes y los lugares donde se desarrollarán las acciones (inicio); luego se plantea un problema o surge un conflicto que debe resolverse (nudo), y finalmente se da una solución, a veces inesperada, al problema o al conflicto (desenlace o fin). Puede tener frases o fórmulas verbales de inicio (Había una

<b>Tipos de lectura para primer ciclo</b>			
<b>Géneros / Tipo de texto</b>	<b>Características</b>		
	<b>Función/ Situación en que se usa</b>	<b>Modo de comunicación básico/ Contenidos prototípicos</b>	<b>Forma o estructura</b>
	situación vital.		vez... en un lejano país...) y de final (Colorín, colorado, este cuento se ha acabado... Y vivieron muy felices por siempre...).
Leyendas	Dar a conocer cosas que sucedieron en el pasado y explicar algo que existe en una comunidad, pero mezclando la explicación con elementos fantásticos. En la tradición oral y en las conversaciones cotidianas entre los miembros de una comunidad.	Narración, descripción y explicación. / Aventuras de héroes sobrenaturales, presencia de acciones y lugares mágicos y explicación de actividades, costumbres o lugares que dan identidad a una comunidad.	Al igual que en el cuento, hay un inicio, un nudo y un desenlace. Puede haber frases prototípicas de inicio y fin (Se cuenta... Los abuelos contaban que... y desde entonces en el pueblo pasa... Y por eso así es...).
Noticias	Referir un suceso real y actual que se considera tiene interés para una comunidad. / Se publican en periódicos o revistas, se escuchan en el radio o en la televisión y generalmente se usan a diario para informar de sucesos que se consideran importantes, por las implicaciones para las personas y la comunidad.	Narración y descripción. / Qué ocurrió, a quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.	Tiene un título y a veces un subtítulo; en el primer párrafo se resume el acontecimiento y en los demás se informan detalles. También se hace saber el nombre del autor o la fuente de la información.
Relatos históricos	Recrear una situación del pasado y reflexionar acerca de ella y sobre sus implicaciones en el presente de una comunidad. / Son textos que escriben especialistas (historiadores) para otros, con el fin de generar una conciencia acerca de lo que ocurre en el presente en función de situaciones vividas en el pasado.	Narración, descripción, explicación y argumentación. / Descripciones de hechos, narraciones de sucesos para explicar el tipo de relaciones entre grupos y causa y valoración de efectos de las acciones humanas.	Aparecen sucesos –ubicados en tiempos y espacios– que ilustran una serie de relaciones sociales; también hay señalamientos de causas y efectos de estas acciones o sucesos; se describen los contextos que influyen en la actuación de los diversos personajes que aparecen ahí.
Narraciones cotidianas	Comunicar sucesos o acontecimientos relevantes, divertidos o que ilustran alguna situación vivida por otros o por uno mismo. / En cualquier momento en que se quiera entablar una relación comunicativa, familiar o de amistad con	Narración. / Experiencias que forman parte de la vida cotidiana, que son graciosas o interesantes para dos o más interlocutores.	Presentan un inicio, nudo y desenlace. Se usan expresiones como: El otro día iba caminando y... Fíjate que ayer me pasó algo curioso...

Tipos de lectura para primer ciclo			
Géneros / Tipo de texto	Características		
	Función/ Situación en que se usa	Modo de comunicación básico/ Contenidos prototípicos	Forma o estructura
	otro.		
Cartas y mensajes de correo electrónico	Se utilizan para comunicar algo a otro u otros de manera breve y más o menos inmediata. / Puede ser familiar o formal (cuando se dirige el mensaje a alguien con quien no se tiene una relación cercana).	Narración, descripción y a veces argumentación. / Informaciones diversas (opiniones, descripción de sucesos, invitaciones, peticiones y comunicación de emociones o sentimientos).	Lleva una fecha, una llamada a un destinatario, un mensaje central, una parte en la que se plantea una despedida y una firma con el nombre de quien emite el mensaje.
Recados	Establecer una comunicación práctica, rápida y en corto plazo, para solicitar algo o informar sobre algún tema o suceso. / Informal y práctica: para realizar alguna acción, resolver algún problema o dar aviso de algo.	Narración / peticiones, avisos e informaciones útiles	Una frase que funciona como título (Recado, Atento recado; Ojo, Luis... Luis, te espero...); mención breve de una información; señalamiento de lugar, hora y fecha de una acción o encuentro, y nombre de la persona a quien va dirigido y de quien lo emite o escribe.
Carteles	Llamar la atención de manera instantánea sobre una información breve. Convencer sobre algo, alertar y motivar. / en la publicidad, en la calle, por instituciones, etcétera	Descripción y argumentación. / Son muy variados (cuidar el agua, vacunarse, comprar un producto, entre otros).	Es un texto breve; se puede presentar en soportes y tamaños diferentes; usa colores e imágenes atractivos. Hay referencia a cómo es algo y frases que llaman la atención, ya sea para manifestar una alerta, hacer una petición o motivar al lector a la acción.
Recetas o instructivos diversos	Orientar una acción con el fin de hacer o preparar algo (comida, pintura, juguete, juego, perfume, medicamento, etcétera). / Cuando un experto quiere comunicar a otro cómo se hace o prepara un platillo, cómo se usa un medicamento, etcétera.	Descripción. / Ingredientes o materiales, participantes, procesos, pasos que se deben seguir, marcadores de tiempo o de secuencias.	Hay un título; un listado de ingredientes; una descripción de participantes; un proceso, en el cual se mencionan los pasos que se deben seguir para hacer o elaborar algo; indicaciones acerca de la manera de presentarlo o usarlo.
Poesías	Manifestar vivencias, sentimientos, emociones y formas particulares de percibir la realidad. / Comunicación artística.	Descripción y argumentación. / Emociones y sentimientos.	Verso y rima.
Adivinanzas	Divertir, presentar descripciones de diversas cosas para llamar la atención sobre parecidos entre ellas. Desarrollan la	Narración y descripción. / Descripciones de cosas, personas, frutas y animales.	Son textos breves, a veces con rima, en los que se usan comparaciones, analogías o juegos con los sonidos de las palabras.

Tipos de lectura para primer ciclo			
Géneros / Tipo de texto	Características		
	Función/ Situación en que se usa	Modo de comunicación básico/ Contenidos prototípicos	Forma o estructura
	capacidad de inferir y establecer relaciones. / Reuniones con amigos, familiares y compañeros, en ambientes agradables.		
Chistes	Divertir y presentar situaciones de vida cotidiana que nos hacen reír. / Reuniones con amigos, compañeros y familiares.	Narración, descripción y, a veces, diálogos. / Relatos breves referentes a situaciones graciosas o respuestas poco usuales a preguntas.	Pueden presentarse como una serie de preguntas y respuestas, o como narraciones breves con inicio, nudo y desenlace.
Obras de teatro	Contar una historia mediante el diálogo que se establece entre varios personajes; la historia y su representación puede tener como objetivo comunicar alguna enseñanza, hacer reflexionar al público sobre algo o simplemente divertir. / Se representan en espacios específicos (teatros o explanadas) donde se concentra algún público.	Predomina el diálogo, pero hay también narración, descripción y argumentación. / Historias que hacen reír (comedias); presentan diversos asuntos de la vida cotidiana actual o de otras épocas.	Hay diálogos, especificaciones sobre qué deben hacer los personajes y sobre los lugares donde sucede la acción (acotaciones).
Expositivos (notas de enciclopedias, definiciones, artículos de divulgación y textos de libros escolares)	Informar o explicar algo. / Se escriben para comunicar ciertos saberes o conocimientos, producto de investigaciones; se leen para saber más, para buscar y usar información diversa.	Descripción y explicación. / Listados de características de objetos, explicación de procesos y de fenómenos naturales, información sobre las características y formas de vida de animales, plantas y seres humanos de diferentes lugares, entre otros.	Hay una introducción en la que se ubica un tema o un problema, luego una serie de explicaciones sobre un proceso o respecto a las características de algo y, al final, un cierre. Se dan ejemplos de lo que se informa o explica y generalmente se usan imágenes que apoyan o ilustran lo expresado en el texto.

El docente puede hacer preguntas en relación a los textos leídos para identificar las características de los textos y los niveles de comprensión.

## Preguntas para realizar durante la lectura

Propósito de la pregunta	Preguntas
Para valorar si comprendió el contenido del texto.	De qué se habló en el texto? Si es narrativo: ¿Cómo empieza la historia? ¿Qué problema se presenta? ¿Cómo se resuelve el problema? ¿En qué termina la historia? Si el texto es expositivo: ¿Qué se explica? ¿Qué se dice acerca de...? ¿Dónde vive? ¿Qué come?
Para relacionar el contenido del texto con otras experiencias o con otra información.	¿Qué conocías ya, de lo mencionado en el texto? ¿Qué cosas habías leído en otros textos? ¿Qué cosas nuevas aprendiste?
Para observar si identifica la función del texto y su contexto de uso y producción.	¿Quién escribiría este texto: un niño, un especialista, un maestro, una persona adulta, un joven? ¿Para qué lo escribiría: para dar a conocer..., para convencernos acerca de..., para aprender cómo se hace... cómo es...? ¿Quiénes pueden usar textos como éste? ¿Para qué se utiliza este tipo de texto?: para saber hacer un guiso, lo usan las personas que quieren aprender a cocinar; para saber cómo viven los animales, lo emplean los niños en la escuela, los adultos que quieren saber más, etcétera.
Para valorar la estructura y el contenido del texto.	¿Cómo empieza el texto? (por ejemplo: lleva un título, tiene una frase como "Había una vez...") ¿Qué se menciona en primer lugar, luego... y al final...? ¿Cuántas partes tiene el texto? ¿Cómo las identificaste? ¿Tiene imágenes el texto: fotos, dibujos, mapas? ¿Para qué sirven las imágenes?
Para hacer una valoración personal del texto.	¿Qué te gustó del texto? (algún personaje, las descripciones de los lugares, las imágenes, lo que se explica al respecto...) ¿Por qué? ¿Qué no te gustó? ¿Por qué? Luego de leer el texto: ¿qué consideras que has aprendido y que puedas aplicar en tu vida?

## 2. Crear un ambiente alfabetizador<sup>8</sup>.

Un ambiente alfabetizador en el aula significa que los niños tengan contacto directo con los libros, donde los cuentos, poemas u otros materiales sean leídos con interés y placer, así como contar con material que les permita tener un acercamiento lúdico a la lengua escrita, como alfabeto de pared con el nombre propio, juegos de mesa, el alfabeto móvil, grafómetro, entre otros.

Para dar inicio al mundo de la lectura es elemental promover el uso constante de la biblioteca en el aula, donde los niños toquen y exploren los libros. El docente, con ayuda de los alumnos y los padres de familia, puede ampliar el acervo bibliográfico con una variedad de material, por ejemplo: revistas, periódicos, textos producidos por los niños (álbum, cuentos, leyendas, chistes y adivinanzas), libros de diferentes tema (animales, cuentos, poesía, coplas y canciones), fotografías, carteles y enciclopedias.

Otra situación que hace del aula un ambiente alfabetizador es la escritura constante de textos propios que se pueden colocar en la pared del aula o en un periódico mural.

<sup>8</sup> Secretaría de Educación Pública, Propuesta Educativa Multigrado, primera edición 2005, México 2005. Pág. 73

También pueden ser libros hechos por los niños o elaborar un boletín escolar para dar a conocer los trabajos de los alumnos con los padres de familia y la comunidad.

La creación de un ambiente alfabetizador, además de referirse a las condiciones físicas y materiales, también implica a las interacciones, modos de organización, formas en las que se hace uso de los textos y las maneras en las que las prácticas sociales del lenguaje se hacen visibles en el aula. El cambio que propone el Programa de Estudio 2011, es empezar el trabajo con la lectura y la escritura a partir de textos, esto significa que los niños y las niñas aprendan a partir del estudio y uso de los textos que circulan en la comunidad, de manera alternada vaya reflexionando sobre el sistema de escritura y su ortografía (correspondencia grafofonética, valor sonoro convencional, correspondencia entre la oralidad y la escritura, direccionalidad, segmentación, etc.), reflexiones básicas para "aprender a leer". En las siguientes páginas se abordan algunas precisiones con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura fundamentales para los docentes, así como las actividades didácticas que no se deben pasar por alto.

### 3. Tutorío<sup>9</sup> y aprendizaje entre pares.

*Un tutor es una persona que brinda apoyo a otra para que mejore su desempeño en algo o aprenda mejor una enseñanza. En una tutoría se propicia un aprendizaje entre "amigos": personas dispuestas a colaborar, una atendiendo y la otra orientando, para desarrollar juntos un trabajo. Lo importante es que cualquiera que sepa exponer un tema puede ayudar a otro que no sabe o que sabe un poco menos. Un tutor generalmente conoce más de lo que se necesita aprender o hacer, por lo cual puede ayudar a otra persona que desea aprender. El tutor proporciona un apoyo individualizado... Es muy importante que el alumno se sienta bien con su tutor y que entre alumno y tutor haya una buena relación.*

Es necesario en esta forma de intervención que el docente capacite a los alumnos o alumnas que se desempeñarán como tutores, tarea que se facilita cuando de manera constante durante las clases se cuestiona a los alumnos y se escucha lo que dicen; el alumnado aprende a partir del modelado del docente. Las siguientes orientaciones apoyan la formación de tutores.

- Cuando se trate de actividades iniciales de escritura, el tutor orientará, supervisará y guiará al alumno para que haga el trazo de las letras de manera convencional: de arriba abajo, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, según corresponda.
- También le podrá "dar pistas" o cierta ayuda si el alumno no puede resolver por sí solo la tarea de escritura que se le pide.
- Si las tareas de escritura son más avanzadas –por ejemplo, la escritura de palabras, oraciones o textos completos–, se deben corregir los errores que tenga el alumno; para ello, es importante que el tutor le ayude a descubrir en qué se equivocó y corrija lo conducente: el tutor puede mostrarle la palabra que

<sup>9</sup> SEP, Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Primer Ciclo. Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo. Alianza por la Calidad de la Educación., México, 2011. pp. 11-14

escribió y pedirle que la compare con la escrita en el diccionario o que la compare con la escritura que aparece en algún otro texto: carteles donde esté esa palabra, alguna ficha de un memorama o en el cartel del alfabeto que se halle en el salón.

- En las oraciones o textos se pueden marcar, con una línea o un puntito, los errores y pedir al alumno que vea de qué manera puede corregirlos. [...]
- También es muy útil pedir al alumno que lea su texto en voz alta, para ver si se siente a gusto y si está de acuerdo con lo que expresa en él.
- Si el alumno tiene dificultad para leer las instrucciones que aparecen en los cuadernillos, el tutor podrá leerlas, pero siempre señalará dónde lee y las líneas conforme va leyendo, es decir, indicará de izquierda a derecha y de arriba abajo, según avance en lo que va leyendo. Cuando los alumnos tengan más fluidez en la lectura, podrán leer junto con el tutor las instrucciones. Lo ideal es llegar al momento en que el niño por sí solo pueda leerlas y entenderlas.

Cuando se trate de leer en voz alta algún texto, según el nivel del alumno, se podrán hacer las actividades siguientes:

- Leer en voz alta junto con el alumno y señalar las partes que se leen.
- Adaptar la velocidad de lectura a la del alumno a quien se apoya.
- Pedirle que se esfuerce en leer las palabras y los textos por sí solo; para ello, hay que darle tiempo y, si es necesario, ayudarlo cuando se encuentre con alguna palabra o letra que no pueda pronunciar correctamente. En estos casos sólo hay que pronunciar la palabra o letra de que se trate.

Cuando el alumno silabea o se tarda en encontrar los sonidos convencionales, se le deberá pedir que vuelva a leer de “un tirón” la palabra o frase que le ha costado trabajo pronunciar. Luego de leer una frase, un párrafo o un pequeño texto, se debe preguntar al alumno si ha entendido todas las palabras; es decir, si sabe qué significan. Si desconoce el significado de alguna, habrá que decírselo, buscarla en un diccionario o preguntarle a alguien.

En caso de que el alumno diga que ha entendido bien todo y el profesor considera que puede haber palabras que no forman parte de su léxico cotidiano, se le podrá preguntar qué significa alguna palabra que aparezca en el texto y se considere difícil. Esto es importante porque muchas veces los alumnos piensan que conocen el significado de un término, pero en realidad le dan un significado que han construido al usar las pistas del texto escrito o de las imágenes o ilustraciones que lo acompañan, pero no necesariamente el significado convencional.

Por ejemplo, una niña dijo que entendía bien el texto de inicio del cuento de *La cenicienta*: *La cenicienta vestía con harapos*; pero cuando se le preguntó qué eran los harapos, ella contestó que eran *sarapes* [porque en la ilustración donde aparecía la Cenicienta, su vestido tenía hilos que colgaban, como en los sarapes]. Sólo porque se le hizo la pregunta, nos dimos cuenta de que no había entendido que “harapos” significa ropa muy vieja, gastada y rota, y que ella le había dado otro significado que no era el convencional.

Luego de leer en voz alta una frase, un párrafo o un pequeño texto, se le pedirá que diga con sus palabras lo que ha entendido.

#### 4. Participación de los padres <sup>10</sup>

Las actividades de lectura y escritura en casa permiten a los niños compartir los libros con sus familiares, y confrontar sus hipótesis sobre la escritura, por ejemplo:

- Los niños les leen a sus papás y viceversa (las imágenes o palabras que conozcan de un libro) y después lo comentan. Los padres conversan con sus hijos sobre un tema de interés, por ejemplo: ¿cómo les fue en la escuela con sus amigos? o alguna vivencia familiar. Entonces el papá, la mamá, a hermana o la abuelita le ayudan a escribir algunas palabras o redactar un par de enunciados, lo cual los motiva de tal manera que cada vez escribe un poco más.
- Invitar a padres y madres de familia a que narren o lean cuentos o leyendas a todo el grupo o que compartan sus tradiciones y costumbres.

La **comunicación** es muy importante para lograr que la mayoría de los padres se impliquen. Desde el primer contacto se debe platicar con los padres acerca de las actividades en las que sus hijos se involucrarán para el aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas. Es frecuente que el apoyo que se le brinda en casa quebrante la forma en la que se trabaja en el aula, ya que la familia piensa que la forma en la que ellos aprendieron sigue vigente, y emplean el deletreo, el sonido de las letras, el silabeo y si animan a sus hijos a escribir quieren que lo hagan sin admitir errores u omisiones. Ante esto se les debe advertir y dar a conocer sobre las etapas de la adquisición de la escritura, así como sus manifestaciones.

Otras actividades que se sugiere realizar para implicar a los padres son:

- Talleres de lectura.
- Muestras o ferias de libros.
- Muestra de productos de proyectos.
- Clases abiertas.
- Visitas domiciliarias.

#### 5. La intervención docente en el proceso de alfabetización inicial.<sup>11</sup>

Con el empleo de “métodos” diferentes para la alfabetización inicial, los docentes manejaban procedimientos más o menos establecidos para enseñar a los alumnos a leer y escribir como producto del manejo de un código de correspondencia entre grafías y sonidos; es a partir de la propuesta psicolingüística <sup>12</sup>. que las estrategias de intervención se adaptan a las necesidades de los alumnos, y es el docente quien elige la forma de trabajar, en función de las necesidades y del contexto en que ellos se ubican. Las estrategias de intervención tienen como propósito común: formar lectores y escritores que emplean el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente a

<sup>10</sup> Secretaría de Educación Pública, Propuesta Educativa Multigrado, primera edición 2005, México 2005. Pág. 74

<sup>11</sup> SEP; Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro Primaria. Primer grado. SEP, México, 2011. Fragmentos pp. 46-48

<sup>12</sup> Los estudios psicolingüísticos han proporcionado las bases teóricas y prácticas para comprender el proceso de adquisición del sistema de escritura y constituyen un referente mundial sobre la alfabetización inicial.

través del uso de múltiples textos que circulan en la sociedad, situación que, a su vez, permite recuperar el papel que tiene el lenguaje en la vida cotidiana y no como un objeto exclusivo de la escuela, así como centrar la atención en el proceso de aprendizaje más que en el de enseñanza, lo que aporta un elemento al dejar de lado los “métodos” empleados.

La didáctica de la lectura y de la escritura actual parte de una concepción del lenguaje que lo considera como una práctica social, lo que deriva en múltiples formas de intervención docente planteadas en las dos formas de trabajo que contempla la asignatura. Los programas contienen muchas de estas estrategias didácticas, tanto en los proyectos didácticos como en las actividades permanentes, por lo que es importante que se sigan y se concluyan de acuerdo con lo señalado, con el fin de alcanzar los aprendizajes esperados. En el caso de Multigrado, demanda un esfuerzo extra por parte del docente, al integrar proyectos comunes de cada grado.

Con estas prácticas, la lectura adquiere un sentido diferente en el aula, pues se trata de un proceso complejo que busca la construcción de significado mediante la coordinación de diferentes elementos: el propio texto, el contexto y el lector son determinantes en la comprensión. Este fenómeno no es privativo de los lectores más desarrollados, también se evidencia con los pequeños que inician con la alfabetización, ya que la vinculación entre contexto y texto es clave en los primeros esfuerzos por saber qué dice un texto. Por medio de dichos esfuerzos se generan estrategias lectoras para identificar el significado y, paralelamente, se va obteniendo información sobre el lenguaje escrito.

En los primeros esfuerzos de lectura el docente presentará el texto a partir de un contexto que contribuya a ubicarlo; es decir, al texto físico le antecede una presentación oral en la que el docente aporta elementos sobre lo escrito: el empleo de textos auténticos (que se usan comúnmente en la sociedad) se utilizan en el salón en sus portadores originales (cuentos, periódicos, revistas), y no en textos creados para tal propósito que vuelven artificial el proceso de alfabetización.

El propósito es que incluso cuando los textos contengan apoyos gráficos o identifiquen por sí mismos el significado del texto (como un anuncio o marca comercial), el docente debe guiar el proceso con preguntas como: ¿dónde dice...?, ¿por qué creen que dice...?, las cuales irán dirigiendo a los niños en el proceso de alfabetización y les permitirá centrarse en lo que dice el texto más que en lo que pueden inferir, lo que ayudará a enfocar su atención en las características del sistema de escritura.

La lectura de los textos apoyada en los referentes que obtienen los niños va propiciando que las anticipaciones al contenido que realizan se fundamenten y se vayan ajustando colectivamente, por lo que la intervención docente en el proceso de alfabetización inicial requiere que la información que proporciona el contexto de lectura y la que puede proveer el propio texto se vinculen, contribuyendo a crear significado y a proporcionar información sobre el funcionamiento del sistema de escritura.

Para que un texto tenga un carácter previsible y, por tanto, sirva como recurso didáctico, es necesario que los alumnos tengan acceso a los textos y a la situación

didáctica propuesta por el docente, relacionando los referentes que ellos tienen con el texto, tarea que compete planificar al propio docente, al considerar la relación de los siguientes tres aspectos:

- La información contextualizada (ilustraciones, formato, portador, propósito de la lectura).
- Los conocimientos o suposiciones previas de los niños.
- El propio texto, para ir construyendo el conocimiento con la conducción del docente, quien ayuda a identificar los elementos que permiten establecer el significado de lo que dice.

### **Algunas recomendaciones para la intervención pedagógica.**

**Leer y escribir desde el primer día sobre temas y materiales diversos y a partir del nombre propio:** dejar que los niños exploren libremente diversos materiales (incluido el libro de texto de lecturas), que los sientan, vean su color, los huelan y comenten sobre ellos, actividad que se puede realizar desde el inicio del ciclo escolar. Además, se puede combinar con actividades de escritura, por ejemplo: dibujar al personaje favorito o escribir, con ayuda de un compañero, el título del libro que se leyó, el nombre del personaje, alguna característica o acción que haya realizado, o lo que más le gustó de la historia.

Aun cuando los niños no escriben, ni leen convencionalmente conviene animarlos a que, de acuerdo a sus posibilidades registren sus hipótesis acerca de cómo creen que se escribe tal o cual idea, nombre propio o palabras (utilizando bolitas, palitos, letras y números; también llegan a escribir palabras incompletas, empleando otras letras o cambiando el orden de éstas, o bien, escriben sin ayuda). El reto del maestro es estimular a sus alumnos a que escriban como puedan y tratar de entender sus producciones, cuando aún no dominan el código escrito, ante esto es recomendable luego de que escriban preguntarle “¿Cómo dice lo que escribiste?” y hacer anotaciones abajo o a un lado de su producción.

**Diversificar las actividades para que todos los niños tengan oportunidades de aprender.** Se deben identificar cuáles son las vías a través de las cuales los niños que están en la clase aprenden de la mejor manera, para acercarlos los apoyos necesarios<sup>13</sup>.

**Preparar niños de otros grados que puedan desempeñarse como tutores** y prever, en la planificación, en qué momentos actuarán y observarlos durante su desempeño para mejorar su rendimiento.

**Modelar actos de lectura y escritura** (lectura en voz alta, lectura guiada, compartida entre niños de diferentes grados, en episodios; aplicar cuestionamientos antes, durante y después de leer, otros), para que los niños avancen simultáneamente en la comprensión de las características del sistema de escritura.

---

<sup>13</sup> Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples. (Buscar referencia a la cual se puedan dirigir los docentes multigrado).

**Cuando los alumnos aún no leen y escriben convencionalmente**, se pueden utilizar el dibujo, el modelado y la dramatización como actividades para recuperar las ideas, los comentarios y las opiniones de los niños, por ejemplo:

- Pedir a los niños que elaboren un dibujo de la portada y copien el título, y después solicitarles que conversen en equipos o que expliquen al grupo de qué trata el texto.
- Plantear preguntas a los alumnos para que identifiquen los momentos básicos de la narración: inicio, desarrollo y final. Si es posible, que elaboren un dibujo de cada momento.
- A partir de la lectura, ya sea del libro de texto o de la biblioteca de aula, elaborar un dibujo de algo que les haya llamado mucho la atención.
- Que los alumnos elaboren un dibujo de su personaje preferido de la lectura, organizar una exposición y, quien quiera, explique su dibujo.
- Que modelen un personaje de la historia o alguna escena interesante.
- Imitar a los personajes de la historia o realizar pequeñas escenificaciones.
- Elaborar un libro de imágenes a partir de lo que lean.

**Escribir con ayuda.** Otra opción es alguien, el docente, tutor o algún familiar, que ya saben escribir ayuden a los niños de primer grado a escribir palabras, frases o incluso textos. Por ejemplo:

- El maestro escribe en el pizarrón una frase que los alumnos le dictan, como "ayer llovió mucho" o "el sábado hubo una fiesta en el pueblo". Después de su lectura y análisis<sup>14</sup> los alumnos la copian en su cuaderno y la ilustran.
- Los alumnos pueden ayudar al maestro o maestra a redactar cartas y recados con fines diversos. Al inicio ellos y ellas le dictarán al maestro lo que les gustaría que expresara determinado texto<sup>15</sup>.
- Los niños conversan en casa con algún familiar acerca de lo que hicieron en la escuela, después hacen un dibujo y con ayuda del familiar escriben algo breve, por ejemplo: "hoy jugamos a las escondidillas" o "la maestra nos leyó un libro" (de esta manera se puede realizar el diario individual o de grupo). Puede, primero el alfabetizado escribir un relato breve (qué le pasó, cuándo, por qué); después, el niño o niña copia el enunciado o frase en su cuaderno y lo ilustra.
- Un alumno pasa al pizarrón y con ayuda de sus compañeros y del maestro escribe la fecha "hoy es martes", el un libro que les gustaría recomendar y lo ilustra. ("La peor señora del mundo"), o una frase relacionada con el tema en estudio ("La vaca es un animal vivíparo"). Para no centrarse sólo en la fecha.
- Se les puede dar un esquema con ciertos datos referentes a un animal, planta, oficio, etc., y pedirles que con base en lo que está ahí escrito hagan un texto para el periódico mural o para pegarlo en un cartel en el salón de clases.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> ver actividad del AREO

<sup>15</sup> SEP. Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo. Alianza por la Calidad de la Educación. SEP, México, 2011. pág. 55

<sup>16</sup> Ibidem.

## Algunas estrategias que se pueden desarrollar las primeras semanas de trabajo son:

- *Trabajo con el nombre propio.* Identificar su nombre y el de sus compañeros en gafetes, carteles y lista de asistencia; realizar diversas actividades con el nombre propio y el de los compañeros: escribir los nombres en tarjetas y colocarlas en las paredes para visualizarlos. Identificar entre varias tarjetas la que corresponde a su nombre; durante varios días los niños hacen etiquetas con sus nombres y los colocan en diferentes objetos. así como llevan a cabo diversos ejercicios como decir con cuál letra empieza determinado nombre. cuál es la primera letra de ... quién tiene un nombre que empiece igual que . .. Descubrirán que en ciertos nombres hay letras que se repiten porque ocupan posiciones diferentes en una palabra. Por ejemplo: Laura, una niña de seis años, escribía su nombre así: LAUR, porque decía que ya había una A “que sonaba igual al principio y al final de la palabra y por eso no era necesario escribirla”. Cuando se le mostró su nombre escrito en un cuento ella comprendió que si una letra “suena” dos veces o más al pronunciar una palabra, “la letra” deberá escribirse las dos veces o más, en los lugares donde “suene”.
- *Trabajar con la lista de asistencia,* escrita en una cartulina pegada en la pared o con la actividad ¿Quién vino hoy?<sup>17</sup>. Los niños registran cada día su asistencia identificando su nombre. También identifican nombres de sus compañeros y los comparan (los que inician o terminan con la misma letra y aquellos con muchas o pocas letras).
- *El sobre de palabras.* Cada niño de primero tendrá un sobre donde guardarán pequeñas tarjetas con palabras que van identificando y quieren conservar; el maestro o los compañeros de otros grados pueden ayudarlos a escribirlas. Periódicamente se hacen ejercicios de lectura y escritura con esas palabras.
- *Leer con ayuda diversos portadores de textos:* letreros en las calles. envases. revistas. periódicos. carteles. anuncios. envolturas. etiquetas, calendarios. cajas de gises, recibos y todo aquello que esté dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura para identificar dónde se lee, la direccionalidad de la escritura y el reconocimiento de palabras que empiezan igual, por ejemplo.
- *Realizar análisis de palabras* mediante juegos como la lotería, memoramas, letras móviles, grafómetro, carta alfabética, etcétera.
- *Palabras que riman.* Los niños identifican en rimas, poemas o rondas palabras que terminan igual y el maestro lee con los niños. Después juegan a decir otras palabras que riman. por ejemplo; "nuestras sillas son amarillas" y las escriben en su cuaderno.

---

<sup>17</sup> Ver propuesta de actividades.

- *Las adivinanzas.* El maestro entrega a un equipo de niños del primer grado una tarjeta con una adivinanza. En tanto que los niños de segundo ayudan a sus compañeros de primero a leerlas. Después escriben otras que sepan y elaboran un "libro de adivinanzas".
- *Identificar palabras en textos,* como poemas, canciones, rondas y cuentos breves.
- *Comparar palabras:* si es más o menos larga, si tiene más o menos letras y cuáles son esas letras (con cuál empieza. con cuál termina, tiene la de...empieza con la de ...).
- *Construyen oraciones e identifican palabras.* El maestro escribe en el pizarrón una oración que los niños le dictan y éstos identifican palabras dentro de esa oración.
- *Formar palabras con letras móviles.* El maestro propone a los niños formar palabras con letras móviles de campos semánticos. Por ejemplo: frutas, útiles, juguetes. animales. etcétera u otras listas. Se orienta a los niños para que digan con cuál letra empieza y con cuántas se escribe.
- *Cambiar una letra en una palabra.* El maestro forma una palabra con letras móviles (por ejemplo: casa). Pide a los alumnos que la formen con sus letras y la lean. después cambia la s por m y dice a los niños que hagan lo mismo y lean la palabra. Los escolares continúan de manera semejante con otras palabras.
- *Cuando los alumnos hayan alcanzado el nivel alfabético,* habrá que ayudarlos a formular hipótesis nuevas, más convencionales, por ejemplo: Que siempre se escribe de izquierda a derecha, no importa si hay ilustraciones que estén a la derecha o a la izquierda del texto escrito. A veces esto, que es "natural" en un adulto, no lo es en un niño que aprende a escribir. [...] Si la maestra o maestro no explica o ayuda a considerar que para la direccionalidad de la escritura –que va de izquierda a derecha– no importa dónde vaya la ilustración, el alumno podrá suponer que su hipótesis o su idea acerca de este aspecto es la adecuada.
- *Que entre una palabra y otra hay que dejar un espacio en blanco.*
- *Que los artículos (el, la, los, las, un, una, unas, unos) son palabras,* pero no forman parte del nombre de las cosas. Igual ocurre con las preposiciones y las conjunciones.

A partir de estas experiencias, los niños irán escribiendo de manera autónoma y adquiriendo los convencionalismos de la lengua escrita.

## 6. Dificultades y sugerencias en el proceso de lectura<sup>18</sup>

Dificultad	Cómo se presenta/ Qué se puede hacer...
<p>Decodificación. El alumno se equivoca al leer las palabras, no pone atención en las grafías que conforman una palabra, una frase, etc., lee de manera mecánica pero con descuido y no se autocorrigue porque no le da sentido a lo que decodifica.</p>	<p>Por ejemplo: el alumno lee: “María le dio de comer al eprito” (en lugar de “María le dio de comer al perrito”).</p> <p>No se autocorrigue porque no le da sentido a lo que decodifica. Hay una falta de atención y ausencia del manejo del código escrito. /</p> <p>Si se usa el libro de texto o un libro que tengan todos los alumnos, se podrá jugar a encontrar cierta palabra (que la diga el maestro o algún alumno) y que esté en una oración o en un párrafo de un texto; o se puede jugar a corregir las equivocaciones del maestro en una lectura oral (se trata de que el maestro, a propósito, pronuncie mal o cambie algunas palabras para que los alumnos digan “equivocación” y ganen puntos porque se dieron cuenta del cambio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que cada alumno “prepare” la lectura oral de un párrafo, es decir, que lo lea primero para él y luego oralmente para sus compañeros y al final que exprese con sus palabras qué entendió.</li> </ul>
<p>Qué hacer segundo ciclo. Diseñar juegos para que los alumnos fijen su atención en las grafías y den sentido a las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar sopa de letras para buscar ciertas palabras que pueden corresponder a un mismo campo semántico: flores, frutos, animales, personajes de un cuento, entre otros.</li> <li>• Completar palabras: solicitar que pongan las letras que faltan en las líneas vacías. También se pueden emplear campos semánticos para facilitarles el ejercicio de búsqueda.</li> <li>• Si se usa el libro de texto u otro que tengan todos los alumnos, se podrá jugar a encontrar cierta palabra (que la diga el maestro o algún estudiante) en un párrafo o jugar a corregir las equivocaciones del maestro en una lectura oral, porque se trata de que el docente, a propósito, pronuncie mal o cambie algunas palabras para que los alumnos digan “equivocación” y ganen puntos, porque se dieron cuenta del cambio.</li> <li>• Pedir a cada alumno que prepare la lectura oral de un párrafo (que lo lea en silencio de manera previa), que lo lea oralmente y que luego exprese con sus palabras qué entendió.</li> </ul>	
Dificultad / Cómo se presenta	/ Qué se puede hacer...
<p>Integración de sentido de frases, párrafos o textos completos. Recupera mal el contenido de los textos.</p> <p>No ha comprendido cuáles son los términos correferenciales. / No establece correferencias o tiene problemas para hacerlo. Los términos correferenciales son expresiones distintas pero que se usan para aludir a un mismo referente. Por ejemplo, si en un texto se dice: “La tía Luisa se acercó a Pedro y le dio un pedazo de pan. Ella lo había hecho por la mañana y le había quedado muy sabroso”, las expresiones: La tía Luisa y ella son correferenciales, así como las expresiones: pan y lo. Estas construcciones del lenguaje se adquieren en etapas tardías, por lo que los niños pequeños pueden tener dificultades en su interpretación cuando leen los textos.</p>	<p>Cada vez que en un texto aparezca un elemento o término correferencial (pronombre o sinónimo), el maestro o maestra hará preguntas como ¿quién es ella, él, ellos?, ¿quién es la hermana de... la madre de... la maestra de...?</p> <p>Preguntas que ayuden a los alumnos a identificar y dar una significación adecuada a estos términos o expresiones para luego interpretar la información global de los textos.</p>
<p>Recuperar el tema o asunto central de un texto. / El alumno no puede identificar en un texto cuál es la información importante y cuál la secundaria.</p>	<p>Varias posibles actividades, entre otras, quitar los títulos a los textos y pedir a los alumnos que ellos propongan un título para el texto que se leyó; también quitar los subtítulos de ciertas partes del texto y que los enuncien, en función de lo que se expresa en cada parte.</p>

<sup>18</sup> SEP. Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. Estrategia Integral para la Mejora del Logro Educativo Alianza por la Calidad de la Educación. SEP, México, 2011. pág. 55

<p>Identificar la estructura, las partes o la información importante de un texto. / Cuando se le pide que recupere con sus palabras lo que ha entendido de un texto, no es capaz de dar un orden lógico a lo que expone.</p>	<p>Dividir un texto en partes (puede ser en párrafos o en apartados, si el texto tiene subtítulos) y dar a los alumnos estas partes desordenadas. Jugar con ellos a ordenar los trozos del texto y con esto acostumbrarlos a ordenar las ideas que aparecen en los textos y a fijarse en el tipo de conectores que se usan (de orden: primero, luego, al final; de causa-efecto: por ello, de esto se derivó..., etc.) o en algunas pistas semánticas que permiten establecer cierto orden entre las partes y así organizarlas en secuencias lógicas.</p>
<p>La formación y la experiencia previa del alumno son deficientes, en cuanto a una buena inserción en la cultura escrita. / (Por ejemplo, en su comunidad o en su casa casi no se lee o escribe) o incompletas para entender ciertos temas expresados en los textos, porque los estudiantes carecen de información previa suficiente para entender la nueva información expresada.</p>	<p>Apoyar a los alumnos para que se alleguen la información necesaria, con el fin de entender mejor el tema y el contenido tratados; por ejemplo, pueden hacer visitas o ver películas sobre algún asunto específico para conocer mejor aquello sobre lo cual se hablará en el texto. El maestro puede tender vínculos cognitivos entre lo que los alumnos conocen del tema y la nueva información, mediante explicaciones, escritura de esquemas, elaboración de preguntas.</p>
<p>Asignación de significado a una palabra.</p>	<p>Poco vocabulario; no conoce el significado de varias palabras y, por tanto, no se puede hacer una buena imagen referencial acerca de lo que trata el texto (no logra obtener la información adecuada respecto de qué se habla en el texto). / Si se considera que en el texto aparece alguna palabra que puede ser nueva para el alumno y éste dice que sabe su significado, se deberá pedirle que lo explique. Si no es el adecuado, se deberá usar el diccionario. Es muy importante que el alumno se acostumbre a utilizar el diccionario y darle apoyo para que busque eficientemente diversos términos, que pueda adecuar el significado de las palabras desconocidas al contexto en el que están y emplee la relectura como estrategia para construir los significados de las diversas partes de un texto.</p>
<p>Integración de sentido de frases, párrafos o textos completos.</p>	<p>Subraya todo en el texto y no es capaz de reconocer sus características ni su función ni estructura básica; no sabe qué preguntas hacerse frente al texto para extraer lo más importante; no establece diferencias entre nociones básicas, definiciones, ejemplos y comentarios, y usa la estrategia del subrayado, pero subraya todo porque no puede jerarquizar las ideas expresadas en el escrito./ Cuando se le pide que resuma la información, copia grandes partes del texto, pero no usa sus propias palabras.</p>
<p>Asimismo, se debe apoyar a los alumnos para que tengan una buena información previa del tema que trata el texto, por ejemplo: antes de leer se pueden ver imágenes, al igual que un video referente al tema que se expondrá; o pedir que el alumno busque antes información sobre el tema que se leerá; además, se debe trabajar con varios tipos de texto y familiarizar al alumno con su forma o estructura (esquema textual prototípico) y con las estrategias de lectura pertinentes. Por ejemplo, para encontrar las significaciones medulares que se vinculan con un texto narrativo es pertinente hacerse preguntas como: ¿quién hace qué cosa, cuándo, cómo, por qué?; pero en textos narrativos de historia es muy importante preguntarse por qué ocurren ciertos sucesos, es decir, identificar las causas de determinados hechos y valorar cuáles son las implicaciones o los resultados de ellos. En un texto de tipo argumentativo, lo importante es identificar la opinión o punto de vista que externa el autor y reconocer el tipo de datos o información utilizados como respaldo, argumento o evidencia para convencernos acerca de lo que se opina. En una receta, lo importante es reconocer qué se necesita (los ingredientes y las cantidades), para hacer qué (qué platillo se va a preparar) y cuáles son los pasos que se deben seguir para hacerlo, lo cual se conoce como proceso de elaboración. Es muy importante recalcar que no todas las ideas principales aparecen de manera explícita, de manera que no siempre se pueden subrayar porque no están escritas; muchas veces las ideas principales se deben inferir, es decir,</p>	

las tiene que construir el lector a partir de la información dada en el texto.

Algunos ejercicios para apoyar la comprensión y selección de contenidos básicos y valorar si los alumnos han entendido lo que leen y si pueden jerarquizar las ideas expuestas son los que siguen:

- Hacer diversos esquemas o mapas conceptuales, según los tipos de texto.
- Jugar a decir si algo está o no en el texto.
- Identificar, quién es x, cuando se le ofrece un listado de características.
- Hacer una lista de las acciones referidas en todo el texto o en una parte.
- Escribir cuáles son los personajes y lugares donde se realizan las acciones.
- Poner títulos y subtítulos a todo un texto o únicamente a algunas partes.
- Ordenar las ideas de un escrito; es decir, como ejercicio se puede descomponer en párrafos, y desordenar éstos, luego pedir a los alumnos que los ordenen de tal modo que las ideas queden expresadas de manera clara, por ejemplo: organizar los párrafos en secuencias lógicas.

Todas estas actividades se deben modelar en clase, es decir, el docente debe realizarlas junto con los alumnos y frente a ellos en el salón.

Asimismo, se deben hacer y dar esquemas que sirvan como andamiaje. Cuando luego de leer un texto se da a los alumnos algún esquema (como en el siguiente), se les dan herramientas para que sepan qué información seleccionar como relevante, pues los temas que aparecen focalizan su trabajo de selección de información. Al principio, el maestro puede dar los esquemas con los temas o asuntos y la estructura jerárquica de organización de la información, pero poco a poco se debe dejar que el alumno los diseñe totalmente.

El uso de esquemas de este tipo también es importante para que los alumnos desarrollen su capacidad de recuperar la información de los textos, al usar sus propias palabras. Luego de diseñar un esquema, se les puede pedir que hagan un resumen sólo con ver la información de su esquema, el cual puede realizarse de manera oral o por escrito. La primera vez lo llevará a cabo el profesor, quien lo hará de forma oral para que los alumnos se den cuenta de que sólo hace falta incluir algunos conectores o ampliar alguna información. Después pueden participar dos alumnos más para que se vea cómo la misma información da origen a resúmenes diferentes, porque la información se expone en un orden distinto o porque se usan diversas frases que conectan unas ideas con otras.

## **7. ¿Cómo planificar la intervención pedagógica en los grupos multigrado?**

Al planificar, el docente toma decisiones de manera anticipada acerca de cómo llevar a cabo la experiencia educativa durante un periodo determinado: un ciclo escolar, un bimestre, una clase, una situación didáctica o un proyecto.

La planificación se concibe como una propuesta de trabajo dinámica que podrá modificarse o replantearse cuando sea necesario, tomando como referencia las características de los alumnos, la viabilidad de lo que se propone, los factores que favorecen u obstaculizan el aprendizaje de los niños o adolescentes y los resultados de las evaluaciones que se vayan realizando.

El docente al diseñar su plan de intervención debe:

- Reconocer que los estudiantes tienen ritmos y estilos de aprendizaje diversos; aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y la evaluación para el aprendizaje congruente con los aprendizajes esperados.

- Reconocer que los referentes para el diseño del trabajo didáctico son los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar.
- Generar oportunidades de aprendizaje que garanticen experiencias significativas y la inclusión de todos los alumnos en ambientes de aprendizaje colaborativo.
- Contar con evidencias de aprendizaje del alumno que brinden información de sus logros o necesidades para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.
- Comunicar los logros de aprendizaje tanto a los alumnos como a sus madres, padres o tutores.

La planificación requiere sistematizarse para dar continuidad a los aprendizajes y hacer explícita la propuesta de trabajo docente mediante una organización detallada de acciones que facilite su intervención y cumpla con el cometido de mejorar la calidad educativa; *lo recomendable es que el docente tenga la libertad para organizar las actividades de aprendizaje en congruencia con los programas de estudio y de acuerdo con las necesidades del grupo o grupos de alumnos que atiende, independientemente del formato.*

**El eje de la clase debe ser una actividad de aprendizaje que represente un desafío intelectual para el alumnado y que genere interés por encontrar al menos una vía de solución.**

**El diseño de actividades de aprendizaje** requiere del conocimiento de qué se enseña y cómo se enseña en relación a cómo aprenden los alumnos, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en el que se desenvuelven.

Diseñar actividades implica responder lo siguiente:

- ¿Qué situaciones resultarán interesantes y suficientemente desafiantes para que los alumnos indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen de manera integral sobre la esencia de los aspectos involucrados en este contenido?
- ¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para la situación que se planteará?
- ¿Qué recursos son importantes para que los alumnos atiendan las situaciones que se van a proponer?
- ¿Qué tipo de materiales son pertinentes y significativos para el estudiante?, ¿un material impreso, un audiovisual, un informático?
- ¿Qué aspectos quedarán a cargo del alumnado y cuáles es necesario explicar para que puedan avanzar?
- ¿De qué manera pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr resultados?

- ¿Qué actividades resultan más significativas al incorporar las tecnologías de la información y la comunicación?

Una planificación útil para la práctica real en el salón de clase implica disponer de la pertinencia y lo significativo de la actividad que se va a plantear con relación a los intereses y el contexto de los alumnos, conocer las expectativas en cuanto a sus actuaciones, las posibles dificultades y la forma de superarlas, los alcances de la actividad en el proceso de aprendizaje, así como de la reflexión constante que realice en su propia práctica docente que requerirá replantearse continuamente conforme lo demande el aprendizaje de los estudiantes.

Para efectos de fortalecer los procesos de intervención pedagógica se recomiendan las siguientes formas de planificación.

### 7.1. Tema común con actividades diferenciadas

Esta propuesta pretende disminuir los tiempos de espera, permitir mayor atención a los alumnos, profundizar en el tema, favorecer la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría –los niños más grandes apoyan a los más chicos–, estimular la puesta en común de los conocimientos adquiridos y atender el nivel de los alumnos al dejar actividades específicas por ciclo y/o grado. Lo importante es poner en común los conocimientos o aprendizajes obtenidos.

Cuando se trabaja con un tema común se sugiere realizar lo siguiente:

- **Actividad inicial para todo el grupo** (un juego, uso de materiales diversos, y diálogo entre el docente y los alumnos) que promueva el intercambio de saberes de los alumnos.
- **Actividades específicas para cada ciclo y/o grado** (lectura de sus libros de texto, resolución de ejercicios, trabajo en equipo, etcétera).
- **Actividad de cierre.** En algunos casos será con todo el grupo y en otros por ciclo.

La **estructura de dicha propuesta** de planeación, flexible y que el maestro adecuará a sus circunstancias, contiene los siguientes elementos:

- **Asignatura o asignaturas que se van a trabajar.** Si bien se sugiere *planear con* base en una asignatura, a fin de desarrollar con mayor profundidad su tratamiento, en ocasiones será posible y recomendable trabajar integrando varias asignaturas, procurando que la relación de contenidos sea natural y no de manera superficial.
- **Tema común.** En este apartado se anota el tema general que se trabajará con todo el grupo; por ejemplo: el cuento, la entrevista, figuras geométricas, algoritmo de la suma, situaciones de reparto, la alimentación, los sentidos,

la salud, historia personal, la Independencia, el sistema solar, la República Mexicana, etcétera. En algunos casos, el tema común no se puede aplicar para los tres ciclos, por ejemplo operación con fracciones; sin embargo, la intención es lograr el mayor trabajo conjunto posible.

- **Propósito.** *En este apartado se anota el propósito del tema común, que expresará de manera integrada el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se pretende lograr con el tema a desarrollar, por ejemplo: si el tema es “Las enfermedades”, el propósito sería “Que los alumnos identifiquen las principales enfermedades de la comunidad, las formas de atenderlas y que apliquen las medidas preventivas que estén a su alcance en su vida personal”.*
- **Contenidos por ciclo.** *A partir del tema común se deben indicar los contenidos específicos que se trabajarán en cada ciclo o, si es necesario, incluso por grado. Para ello se requiere consultar la adecuación curricular respectiva.*
- **Actividades de lenguaje** *(expresión oral, escritura y lectura) que se desarrollan con dicho tema. Frecuentemente en las asignaturas de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica predominan actividades como los cuestionarios mecánicos, resúmenes textuales y copias.*
- Con la intención de superar este tipo de prácticas es importante que en la planeación se incluyan actividades de lenguaje para desarrollar de manera reflexiva los contenidos, por ejemplo:

Expresión oral	Descripciones, exposiciones, entrevistas, diálogos y debates
Lectura	Consultar información en diversas fuentes, lectura en silencio y/o en voz alta de diversos textos, estrategias de comprensión lectora...
Escritura	Producción de escritos para una diversidad de contextos y destinatarios, mapas conceptuales, guiones de entrevista, diccionario enciclopédico, folletos, trípticos, periódico mural, boletín escolar

- **Materiales.** *En este apartado es conveniente anotar las referencias tanto de los libros de texto como otros materiales de apoyo o recursos didácticos que se utilizarán.*
- **Actividad inicial.** *Con el propósito de centrar la atención de los alumnos en el tema en estudio se sugiere iniciar con una actividad común para todo el grupo. En esta etapa es muy importante recuperar los conocimientos de los niños y los saberes locales de la comunidad, por ejemplo: si se trata el tema de la salud, se puede solicitar a los niños que comenten acerca de los tipos de plantas medicinales que hay en su comunidad y los tipos de padecimientos que curan. Esta “lluvia de ideas” sobre aspectos relevantes del tema puede basarse en los siguientes puntos, que además conviene escribir en el pizarrón o en pliegos de papel para orientar el trabajo a*

desarrollar con los alumnos: qué sabemos, qué queremos saber y dónde podemos aprender. *Otras actividades iniciales pueden ser:* un recorrido por la comunidad, la narración de algún acontecimiento, elaboración de dibujos respecto a lo que los niños saben del tema, para después compartirlo con el grupo; realización de algún juego: lotería, dominó, jugar a la tiendita, etcétera; una lectura en voz alta por el docente o exploración de materiales por los alumnos.

- **Actividades diferenciadas por ciclo y/o grado.** Después de partir de una situación común para todo el grupo, el docente asigna actividades específicas por ciclo para abordar los contenidos correspondientes.

En este apartado es necesario cuidar el nivel de dificultad de las actividades para cada ciclo, así como su pertinencia al estudiar determinado tema, es decir, visualizar qué actividades pueden asignarse a cada ciclo o grado. Por ejemplo: para el primer ciclo sería posible elaborar dibujos, maquetas, carteles sencillos, textos con ayuda del maestro o los compañeros; en el segundo ciclo puede haber actividades como elaboración de folletos, trípticos, historietas y carteles más elaborados; y los alumnos de tercer ciclo podrían escribir cápsulas informativas, esquemas, mapas conceptuales, folletos, historietas o trípticos más complejos.

Durante el desarrollo de actividades por ciclo, los niños de tercer a sexto grados pueden trabajar en ocasiones de manera autónoma, con fichas o guiones de trabajo, lo cual permite al maestro atender a los niños de primer grado en el proceso de la lectoescritura, o apoyar a los que requieren una atención especial o explicaciones más detalladas.

- **Actividades para un grado.** En ocasiones es necesario trabajar de manera específica con los alumnos de algún grado para atender requerimientos particulares. Para la asignación de tareas por grado, una alternativa es apoyarse en el libro de texto gratuito, en cuyo caso el maestro debe tener claridad de los ejercicios que puede utilizar para favorecer el avance en los alumnos de los grados pares (segundo, cuarto y sexto grados) de cada ciclo y para que no se conviertan en actividades de “llenado” o copias sin algún sentido para los alumnos.
- **Cierre o puesta en común.** Es importante contar con un momento en el que los niños compartan en grupo lo investigado y trabajado en cada ciclo, con la intención de: verse y escucharse, lo cual les genera la necesidad de preparar su presentación; retroalimentar lo encontrado con las experiencias de los diferentes grados del grupo, así como recibir aportaciones y sugerencias por el docente y sus compañeros; valorar su trabajo porque no sólo se queda en un cuaderno o exclusivamente para el docente, sino que existen otros destinatarios. Este cierre es importante porque los alumnos tienen la posibilidad de explicarse información, plantearse preguntas, discutir algún

aspecto, intercambiar puntos de vista y crear un ambiente para escuchar y participar, respetando los turnos de cada integrante del grupo. Finalmente, se busca propiciar la autonomía de los alumnos.

## **7.2. Secuencias didácticas**

Son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada.

## **7.3. Método de proyectos**

Se denomina método de proyectos a una alternativa comprendida dentro del enfoque globalizador y se fundamenta bajo una teoría epistemológica constructivista, un enfoque socializador y además individualizado, lo cual da como resultado un método didáctico enfocado en la persona.

El método de proyectos es una alternativa en la que se parte de las necesidades, intereses y problemáticas planteadas por el alumno partiendo de sus características contextuales particulares, con esto el método de proyectos pretende generar un aprendizaje significativo aperturando el ámbito áulico a las características sociales .

### **Etapas del método de proyectos**

#### **Primera. Identificación del tema.**

- Se pide a los alumnos recuerden las cosas interesantes que observaron durante el recorrido inicial por la comunidad.
- Se les pregunta qué de lo observado les gustaría estudiar o investigar más.
- Los alumnos hacen propuestas de temáticas de estudio.
- Se les pide que hagan una argumentación para intentar convencer a los demás de que estudien el tema por ellos propuestos.
- Los alumnos presentan sus argumentos al resto del grupo.
- Se somete a votación y se elige el que mayor número de votos tenga.

#### **Segunda. Estructuración del proyecto.**

- Se pregunta al grupo que saben del tema. Se les pide que lo dibujen en una hoja o lo escriban.
- Se recogen las producciones y se clasifican por la cantidad de información que proporcionan en sus dibujos o textos. Así se forman equipos.
- Cada equipo establece **acuerdos, desacuerdos e interrogantes** respecto del tema seleccionado. Los acuerdos corresponden a la información que

tienen en común; los desacuerdos a las cosas en las que difieren y las interrogantes, lo que les gustaría saber del tema seleccionado.

- Los equipos plasman acuerdos y desacuerdos en un cartel. Las preguntas las escriben en tiras de papel.
- Un integrante de cada uno de los equipos socializa al grupo la información generada.
- Al concluir las exposiciones, el profesor resume los saberes del grupo, manifestados en los acuerdos; señala lo que saben unos y otros no, los desacuerdos; y señala las interrogantes, lo que quieren saber del tema.
- Trabajo con las interrogantes para corregir la redacción y luego jerarquizarlas por grado de importancia, de lo general a lo específico. Pueden ser hasta 15 interrogantes del grupo.
- Enunciación del propósito que se tiene para alcanzar la resolución de estas interrogantes y el desarrollo del proyecto. El docente realiza algunas preguntas a los alumnos que los lleven a reflexionar acerca del para qué van a investigar el tema; cuáles son los beneficios que esperan obtener; cómo llegarán a encontrar las respuestas de las preguntas que han surgido.
- Asignación del título del proyecto y establecimiento de compromiso de realización del mismo.
- Elaboración de la justificación del tema elegido. Breve registro anecdótico acerca de cómo surgió el tema, relatar las causas y el proceso de su surgimiento. Incluir el porqué de su abordaje a qué necesidades responde y los beneficios que obtendrán los alumnos y la comunidad educativa con el tema que se abordará.
- Los alumnos proponen actividades a realizar para responder a las preguntas hechas.
- El profesor toma nota de ello. Para luego hacer preguntas que permitan obtener más actividades. ¿Qué se debe hacer antes?, ¿qué después? Así se obtiene mayor número de actividades de los niños.
- El profesor organiza las actividades e incluye otras propuestas por él, luego de considerar los libros de texto, u otros materiales de apoyo. Además, de considerar los contenidos o temas de estudio que se abordarán con el proyecto.
- Las actividades habrán de ser de acceso, de participación y de evaluación.
- Se registrará para cada uno el tiempo, los recursos materiales y humanos.
- Incluir una actividad de cierre de proyecto.
- Registrar en la carta descriptiva.
- Presentación del proyecto a los alumnos en forma general para su aprobación en el orden programado para su realización.
- Presentación de la planeación del proyecto a la autoridad escolar.

### **Tercera. Ejecución y desarrollo del proyecto.**

- Desarrollar las actividades planeadas.
- Registrar en el formato correspondiente la evaluación cualitativa de las actividades realizadas considerando los aspectos más relevantes en su desarrollo.

- Valorar e incorporar actividades adicionales para el mejor desarrollo del proyecto.

#### **Cuarta. Evaluación del proyecto.**

- Realización de una actividad donde se socialicen los logros alcanzados, las actividades no desarrolladas y los obstáculos presentados para evaluar el desempeño individual y colectivo en el desarrollo del proyecto, tomando en cuenta los diferentes instrumentos utilizados.
- Ejercicio de evaluación de aprendizajes de los indicadores de las competencias en relación con el proyecto.
- Organizar y realizar la actividad de cierre del proyecto que permita la proyección en la comunidad.
- Redacción de un ensayo donde se expresen los aspectos culturales que el proyecto aporta a la Caracterización Cultural de la Comunidad para incorporarlos a la memoria histórica.
- Registro final en la carta descriptiva y validación administrativa.

#### **7.4. Unidades didácticas**

Planificación educativa que relaciona todos los elementos que intervienen en los procesos educativos a partir de unos objetivos definidos en forma de capacidades y competencias, y del proceso metodológico a seguir para alcanzarlos.

Las Unidades Didácticas organizan los contenidos en función de cuáles son los objetivos que nos proponemos con su estudio, pero también definen el resto de elementos que configuran cualquier acción educativa.

Algunas características y ventajas del diseño de Unidades Didácticas en nuestra Programación de Aula son:

- Acepta variabilidad de actividades y metodologías.
- Favorece el interés y motivación del alumnado.
- Incentiva el aprendizaje en grupo.
- Favorece los aprendizajes significativos, alejados de la memorización mecánica de una lista más o menos amplia de conocimientos.
- Favorece la contextualización y la funcionalidad de los aprendizajes, haciendo que éstos resulten más adecuados a las expectativas sociales sobre la formación.
- Facilita la interdisciplinariedad, a la vez que se favorece el establecimiento de relaciones significativas entre los diferentes contenidos abordados.

#### **Elementos de la unidad didáctica**

En este apartado se podrá indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos para conseguirlos, las

actividades de motivación, etc. Habría que hacer referencia, además, al número de sesiones de que consta la unidad, a su situación respecto al curso o ciclo, y al momento en que se va a poner en práctica. Es muy importante incluir en este apartado, a modo de justificación, la vinculación que existe de la Unidad Didáctica con la programación y con el Decreto curricular de la Comunidad Autónoma.

### **Objetivos didácticos**

Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende que adquiera el alumnado durante el desarrollo de la Unidad Didáctica. Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos.

Los objetivos se entienden como las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. Su formulación será en infinitivo y estará referida a ámbitos que no sean exclusivamente cognitivo-conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales.

Esto es promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Es interesante, a la hora de concretar los objetivos didácticos, tener presentes todos aquellos aspectos relacionados con los temas transversales. Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos. En la formulación de los objetivos didácticos debe estar presente cómo se puede incidir en la formación de valores que se van a abordar en el desarrollo de los contenidos.

Las principales características de los objetivos didácticos las podemos concretar en:

- Concretan los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar al finalizar la unidad, subrayando los conocimientos básicos que deben adquirir todos ellos.
- Orientan la selección de contenidos y la secuencia de actividades de enseñanza y aprendizaje y de evaluación.
- Expresan capacidades indicando tipo y grado de aprendizaje.
- Identifican aprendizajes básicos.
- Están íntimamente relacionados con los criterios de evaluación de la Unidad Didáctica.

## **Contenidos de aprendizaje**

Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.

El término “contenidos” se refiere a los objetos de enseñanza-aprendizaje que la sociedad considera útiles y necesarios para promover el desarrollo personal y social del individuo. Esta acepción destaca dos dimensiones esenciales de los contenidos: el papel que desempeña la sociedad en la definición de lo que merece la pena aprender (dimensión ésta que puede ir variando dependiendo de las distintas etapas históricas, sociales, políticas y filosóficas) y el carácter instrumental de esos objetos de aprendizaje en el desarrollo integral de alumnos y alumnas.

La incorporación al campo de lo factual y conceptual de procedimientos, actitudes y valores como contenidos de pleno derecho, enfatiza su importancia cualitativa en la formación integral de los alumnos y supera la concepción reduccionista sobre el qué enseñar, diversificando y enriqueciendo la oferta educativa.

Los contenidos se pueden definir como el conjunto de saberes (hechos, conceptos, habilidades, actitudes) en torno al cual se organizan las actividades en el lugar de enseñanza (pista, gimnasio, aula...) y constituyen el elemento que el maestro trabaja con los alumnos para conseguir las capacidades expresadas en los objetivos.

Las categorías de contenidos comúnmente trabajadas se concretan en:

- Conceptuales: hechos, datos de la realidad, nombres, características, definiciones, etc.
- Procedimentales: habilidades, técnicas, destrezas. Un procedimiento se puede definir como un conjunto de acciones ordenadas que conducen a la consecución de un objetivo determinado.
- Actitudinales: valores (patrones normativos de conducta), normas (pautas de conducta, criterios de actuación), actitudes (disposición interna que se relaciona con determinados comportamientos).

## **Metodología y secuencia de actividades**

La metodología hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica y comprende diversos aspectos: papel que juega el profesor (más o menos directivo), papel de los alumnos (más o menos activos), técnicas didácticas (métodos inductivos, deductivos, de descubrimiento, de exposición, de

demostración, cooperativos, competitivos, etc.), organización espacial, temporal y grupal (a los que haremos referencia con posterioridad).

Las actividades son las acciones a través de las cuáles se consiguen las intenciones educativas. Su elección y diseño dependerá de las decisiones tomadas en los puntos anteriores (la metodología se “despliega” en el desarrollo de las actividades).

Como características importantes que deben cumplir las actividades, señalamos las siguientes:

- Ser significativas. El aprendizaje es mayor y mejor cuando el aprendiz sabe por qué y para qué realiza las actividades. Este tema está muy relacionado con la motivación, pues resulta difícil sentirse motivado por una actividad de la que se comprende su finalidad.
- Ser adecuadas a las capacidades que pretende desarrollar. Las actividades deben ser diferentes en función del tipo de contenidos que estemos tratando:
  - El aprendizaje de hechos requiere práctica, reiteración y variedad de contextos bien definidos.
  - El aprendizaje de conceptos requiere representación y manipulación simbólica de las cosas, establecer relaciones entre categorías y ejemplos y explicaciones a posteriori.
  - El aprendizaje de procedimientos requiere exposición con modelos, práctica individual supervisada y guiada y aplicación a nuevos contextos.
  - El aprendizaje de las actitudes requiere observación de modelos, intercambio social, clasificación de valores y vivenciación.
- Han de ser interactivas.
- Han de ser variadas en el trabajo de un mismo objetivo y contenido. A cada alumno/a, con su estilo de aprendizaje, les serán más sugerentes unas actividades frente a otras y permitirán el desarrollo de la capacidad.
- Ser suficientes para las metas perseguidas. Debemos planificar las mínimas actividades necesarias para que se produzca el aprendizaje que deseamos. A menudo nos limitamos a tocar un determinado contenido cuando adquirirlo supone trabajarlo cuatro veces más.
- Han de ser realistas. En cuanto a los aprendizajes que requieren, el tiempo que necesitan y la dificultad de la propia tarea.

En este apartado, es muy importante establecer una secuencia de aprendizaje, en la que las actividades estén íntimamente interrelacionadas. La secuencia de actividades no debe ser la mera suma de actividades más o menos relacionadas

con los aprendizajes abordados en la unidad. Por otra parte, es fundamental tener presente la importancia de considerar la diversidad presente en el aula y ajustar las actividades a las diferentes necesidades educativas de los alumnos en el aula.

Los tipos de actividades fundamentales en función del objetivo que persiguen en la Unidad Didáctica, se clasifican en:

- **De iniciación:** su objetivo es la detección de conocimientos y niveles previos. Consiste en determinar básicamente en qué nivel de competencia curricular se sitúa el alumno o alumna, para de esta forma planificar actuaciones didácticas coherentes y significativas para los alumnos. Para ello no es necesario realizar actividades significativamente distintas de otras, sino que en la mayoría de los casos consiste en una observación intencional y sistemática de tareas sencillas propuestas. Serán motivantes en la primera sesión para captar la atención del alumnado. Asimismo, las primeras de cada sesión deberán ser altamente participativas y lúdicas.
- **De desarrollo:** su objetivo fundamental es el desarrollo de los contenidos de los tres ámbitos planteados, de forma que se asegure la consecución de los objetivos didácticos planteados.
- **De ampliación:** estas actividades están encaminadas al desarrollo de actuaciones que, de manera individualizada o en grupos, y basadas en la búsqueda e investigación individual, puedan aumentar los conocimientos y el enriquecimiento personal. Suponen, por tanto, una medida de atención a la diversidad dentro del respeto a los principios de individualización de la enseñanza.
- **De refuerzo:** exactamente igual que las anteriores, siendo en este caso su objetivo el que, de manera individualizada o en grupos, y con mayor seguimiento, se pueda asegurar la consecución de los objetivos didácticos. Igualmente, suponen medidas de atención a la diversidad para alumnos que, por diferentes razones, pudieran tener dificultades de aprendizaje.
- **De evaluación:** el planteamiento y realización de estas actividades tienen como objetivo la realización de tareas donde los alumnos comprueben personalmente su mejora, a la vez que aportan información no sólo al alumno, sino al docente, referente a varios aspectos:
  - Nivel de consecución de los objetivos didácticos.
  - Dificultades encontradas.
  - Retroalimentación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - Recursos materiales

En la programación de la Unidad Didáctica, y por más que nos parezca obvio, tendremos que prever los recursos –tanto los habituales como aquellos otros que puedan ser más extraordinarios– que necesitaremos para las distintas sesiones. Los recursos se pueden consignar al diseñar la Unidad Didáctica bien cuando se describa cada actividad, o bien en un apartado específico.

## **Organización del espacio y el tiempo**

Las consideraciones sobre la organización espacio-temporal las decide cada equipo educativo en su Proyecto Curricular. Por tanto, son éstas las referencias que habría que tener en cuenta a lo largo del desarrollo de las distintas unidades. Ahora bien, cada Unidad Didáctica concreta que se trabaja implica, a menudo, modificaciones o concreciones a estos acuerdos más generales, que comportan acudir a espacios diferentes de los habituales, modificar los tiempos establecidos o prever agrupamientos distintos. Se señalarán los aspectos específicos en torno a la organización del espacio y del tiempo que requiera la unidad.

## **Diseño de la unidad didáctica**

Presentamos, a continuación, varias formas de estructurar la Unidad Didáctica a partir de un esquema general.

Elementos de la unidad didáctica

### **Presentación de la unidad**

- Temática o centro de interés.
- Situación respecto al curso.
- Duración.
- Conocimientos previos necesarios.
- Competencias. En este apartado se deberán incluir todos los aspectos que caracterizan la Unidad Didáctica como tal, así como los conocimientos previos que se requieran para alcanzar los objetivos propuestos, el número de sesiones de trabajo que se prevé necesario, su relación con otras unidades y el momento del curso más idóneo para su desarrollo.

### **Objetivos didácticos**

- Expresan capacidades indicando tipo y grado de aprendizaje.
- Identifican aprendizajes básicos.
- Funcionan como criterios de evaluación de la Unidad Didáctica. Concretan los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar al finalizar la unidad, subrayando los conocimientos básicos que deben adquirir todos ellos. Orientan la selección de contenidos y la secuencia de actividades de enseñanza y aprendizaje y de evaluación. En la formulación de los objetivos didácticos debe estar presente cómo se puede incidir en la formación de valores que se van a abordar en el desarrollo de los contenidos.

## Contenidos

- Conceptos.
- Procedimientos.
- Actitudes. Deben concretarse diferenciando los que se plantean como básicos o nucleares y los que se proponen para ampliar o profundizar conocimientos. También deben quedar explícitos los que se seleccionan para la educación en valores (actitudinales).

## Secuencia de actividades y metodología

- Tipos de actividades y secuencia de las mismas.
- Papel del profesor y de los alumnos en cada una de ellas.
- Recursos didácticos.
- Espacios y tiempos.
- Tratamiento de la diversidad. La selección de las actividades es el último paso de la programación de las Unidades Didácticas. Deben incorporar todos los elementos necesarios para su puesta en práctica en el aula. La secuencia completa de las actividades debe incluir distintos tipos (de motivación, de detección de conocimientos previos, de desarrollo, de refuerzo o ampliación...), con el fin de asegurar la adquisición de los aprendizajes básicos por parte de todos los alumnos.

## Actividades e instrumentos de evaluación

- Al comienzo de la Unidad Didáctica.
- A lo largo del proceso.
- Al finalizar la Unidad Didáctica.

Las actividades de enseñanza y aprendizaje pueden y deben servir como actividades de evaluación, pues permiten obtener información sobre el punto de partida de cada alumno, su proceso de aprendizaje y los conocimientos alcanzados al finalizar la unidad. No obstante, puede ser oportuno seleccionar actividades explícitamente previstas para evaluar los aprendizajes logrados en un momento determinado. Es necesario concretar los instrumentos de evaluación.

### 7.5. Guion de tutoría

El tutor debe dar al estudiante la doble confianza de que puede y quiere ayudarlo a aprender.

La persona que aprendió algo bien, por cuenta propia, **no necesita apoyarse en alguna pedagogía** especial para enseñarlo en relación tutora a quienes se interesen por aprender eso mismo.

En la relación tutora... el tutor **llega preparado** no solo porque conoce el tema, sino porque reflexionó sobre el proceso que lo llevó a aprenderlo.

La relación tutora **evita la simulación**, se aprende con interés, se dialoga con dignidad, se trabaja con satisfacción, se elimina el desperdicio, **se recupera la seguridad profesional**, se evitan formalidades que no tienen sentido.

### **Catálogo de ofertas**

Son las experiencias de aprendizaje que un tutor está en condiciones de ofrecer a quien esté interesado, por haberlos estudiado en profundidad y haber demostrado manejarlos.

### **Guion de tutoría**

Documento en el que se anotan los **propósitos**, las **ideas** y **estrategias principales** que se tienen presentes al momento de dar tutoría para ayudar a dar sentido al tema que se ofrece para estudiar.

Instrumento flexible al que se acude para no perder de vista el **propósito** principal del tema que se está estudiando, para recordar ciertos **puntos**, **ideas** o **preguntas** fundamentales que no quisiéramos dejar pasar, para **corroborar la medida** en la que el estudiante ha adquirido dominio del tema en cuestión, y para tener a la mano **ciertas estrategias** para dar solución a dificultades que anticipamos podría tener quien se enfrente al tema.

Ayuda para orientar a otros a descubrir por sí mismos el sentido del texto o la solución al problema que enfrentan.

### **Recomendaciones para su diseño**

- Establece un propósito de aprendizaje.
- Incluye una actividad para explorar conocimientos previos sobre el tema de estudio.
- Considera actividades para la búsqueda de información en material bibliográfico.
- Da cuenta de las formas de ayuda al estudiante. Preguntas individuales, tips, otros.
- Señala como acción indispensable, el registro del proceso de aprendizaje.
- Incluye una actividad en la que evalúes, con el estudiante, el proceso de aprendizaje.
- Contextualiza las acciones en los programas de estudio. Esto te ayudará a definir el o los propósitos de aprendizaje.
- Da tiempo y espacio para que el estudiante diseñe su plan de tutoría.
- Considera como acciones del guion: la preparación, ensayo y demostración de lo aprendido.

- Al momento de definir las acciones a realizar y las preguntas a plantear, recuerda que debes de propiciar la reflexión oral y escrita en el estudiante.
- Es importante que en las actividades incluyas las interrogantes que te permitirán asegurar la comprensión del tema.
- Considera los materiales necesarios para el desarrollo de las acciones.
- Utiliza en el diseño de las actividades los libros de texto, ficheros y otros materiales de apoyo.
- Asígnale un nombre a tu guion, será más atractivo para el estudiante.

### **Ten presente que es indispensable que el estudiante señale...**

- ¿Qué sabía del tema?
- ¿Qué aprendió?
- ¿Cómo lo aprendió?
- ¿Qué dificultades enfrentó?
- ¿Cómo las resolvió?
- ¿Cómo compartiría lo aprendido con otro estudiante?
- ¿Qué de lo aprendido le gustaría compartir con los integrantes del grupo de estudio?
- ¿Cómo compartiría sus saberes?
- ¿Cómo ofrecería el tema de estudio?

### **El guion de tutoría...**

- Es tu **plan de intervención** que guía el camino a seguir para lograr que otro aprenda lo que tú sabes.
- El formato tú lo decides.
- Es para ti.
- Integra tu catálogo de ofertas diseñando guiones de tus saberes, que seguramente son muchos.
- **Te permite tener mayor seguridad a la hora de tutorar.**

## **8. ¿Qué saber y cómo intervenir para mejorar la convivencia en las aulas?**

### **Conducta infantil. Habilidades sociales en la infancia**

“La expresión **habilidades sociales** se refiere a un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños incluyen las respuestas de otros individuos (compañeros, padres, hermanos, etc.) en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social. En la medida que tienen éxito para obtener las consecuencias deseadas y evitar o escapar de las no deseadas sin causar dolor a los demás, se considera que tienen habilidades sociales”. (Rinn Markle, 1979).

Por lo tanto, habilidades sociales ***son el repertorio de conductas que emplea la persona para tener una relación adaptada con otras personas.***

### **Componentes de las habilidades sociales**

Las habilidades sociales se adquieren principalmente a través del aprendizaje (mediante observación, imitación, ensayo y también información).
Incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos.
Suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
Aumentan el reforzamiento social (por ejemplo, las respuestas positivas del propio medio social).
Son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada.
Su práctica está influida por las características del medio. Es decir, factores tales como la edad, sexo y el estatus del receptor afectan la conducta social del sujeto.
Los déficits y excesos de la conducta social pueden ser especificados y objetivados a fin de intervenir.

Entre los niños con déficit de habilidades sociales, encontramos a niños tímidos y retraídos, pero también en muchas ocasiones a niños agresivos, en los que no se dan las respuestas socialmente aceptadas, y su falta de recursos para establecer vínculos sociales adecuados, les hace dar respuestas que producen el rechazo de los otros niños.

### **Intervención psicológica para el aprendizaje de habilidades sociales**

El repertorio de habilidades sociales que tiene un niño es muy variado: algunos son muy pro sociales y otros tienen un repertorio muy limitado. Sobre estos niños hay que trabajar para que vayan adquiriendo aquellas habilidades sociales de las que carecen y que les proporcionará un desarrollo afectivo, social y escolar más satisfactorio.

En la intervención con estos niños es necesario evaluar el origen del problema. En ocasiones hay en el origen un modelo de aprendizaje con modelos parentales que carecen ellos mismos de estas habilidades sociales, utilizando la fuerza física como forma de expresión. Otros niños han sufrido carencias afectivas severas lo que les hace retraídos. En otras muchas ocasiones la misma personalidad del niño (timidez, retraimiento) les paralizan ante una interacción social.

Entre las variables a tener en cuenta:

- **Locus de control**

Se refiere a la interpretación de los sucesos que hace la persona: si las considera bajo su control o bajo control externo. Si un niño cree que lo que le sucede es debido a su conducta, puede entender que cambiando puede mejorar su relación con los demás (locus de control interno). Si por el contrario el niño cree que su conducta no tiene nada que ver con sus problemas, que es responsabilidad de los demás o de las circunstancias, se auto justificará y no habrá intento de mejora (locus de control externo).

En niños con problemas de relación, la existencia de un locus de control externo hace necesaria la intervención psicológica para modificar esta variable, ya que en caso contrario el niño es presa de una sensación de indefensión, desesperanza e inmodificabilidad de la situación que le puede llevar a la depresión, y por supuesto a un mayor retraimiento social.

- **Creencias irracionales**

Otra variable que relacionada con la falta de competencia social es el desarrollo de **creencias irracionales**, las cuales están recíprocamente implicadas en las **conductas desadaptadas**. Un niño que haya desarrollado un sistema de creencias irracionales se puede comportar de forma no adaptada a la situación, utilizando respuestas pasivas (inhibición) o agresivas. Los niños con más creencias irracionales serán, por tanto, los que dispongan en su repertorio de un menor número de respuestas asertivas y, en consecuencia, presenten mayores dificultades en la relación social.

- **Nivel de inteligencia**

A pesar de que la inteligencia y las habilidades sociales deberían estar en consonancia, según la teoría de las inteligencias múltiples, se puede ser muy inteligente y carecer de habilidades sociales. En este punto es más importante el desarrollo de la inteligencia emocional que el C.I. de un niño. Niños con intereses muy diferentes al resto de los niños pueden tener dificultades de adaptación social al no involucrarse en los juegos de los compañeros.

El nivel de asertividad del niño es un indicador más importante de la adaptación social. Un niño socialmente habilidoso es más capaz de adaptarse a las necesidades de sus compañeros y comprender dificultades específicas de otros niños.

## **Programa de entrenamiento en habilidades sociales**

Los programas de entrenamiento en habilidades sociales pretenden enseñar, de forma directa y sistemática, estrategias y habilidades interpersonales con la intención de que los individuos mejoren su competencia interpersonal en las diferentes situaciones sociales.

Estos programas están integrados por un conjunto de técnicas que se orientan hacia la adquisición de nuevas habilidades, las cuales han de permitir a las personas mantener interacciones gratificantes.

### **Las técnicas utilizadas**

- **Las instrucciones**, entendidas como aquellas explicaciones breves y claras, centradas en las conductas objetivo.
- **El modelado**, que consiste en la exhibición de los patrones adecuados de comportamiento para ser entrenados.

- **El ensayo conductual** (role playing), en el que los participantes en el programa ponen en práctica los comportamientos descritos en el modelado.
- **La retroalimentación** que consiste en proporcionar información concreta sobre la actuación desarrollada. Esta técnica pretende conseguir de forma progresiva un nivel de ejecución cada vez más próximo al modelo.
- **El refuerzo**, con lo que se pretende proporcionar a los individuos la motivación necesaria para que puedan mejorar su conducta
- Las estrategias de generalización para conseguir exhibir esos comportamientos en condiciones diferentes a las que se dieron en el momento de realizar el aprendizaje inicial.

Un programa estructurado de aprendizaje de habilidades sociales puede desglosarse en diferentes sesiones trabajando aspectos concretos, por ejemplo:

- Dar y recibir cumplidos.
- Expresar quejas de forma eficaz y adecuada al contexto.
- Saber decir “no”.
- Pedir un favor.
- Preguntar por qué de forma adecuada.
- Pedir a compañeros o amigos el cambio de conductas que nos perturban
- Defender nuestros derechos.
- Iniciar una conversación con alguien que nos interesa.
- Desarrollo de la empatía.
- Las habilidades sociales no verbales (gestos, mirada, distancias, vestuario, etc.).
- En adolescentes: Establecer relaciones con el sexo opuesto.
- Tomar decisiones de forma racional.
- Saber afrontar los conflictos.
- Es importante que los niños aprendan conceptos básicos, comenzando con el reconocimiento de los estados emocionales del otro y saber actuar ante estas situaciones (enfado, alegría, tristeza, miedo...)
- Igualmente es importante que aprendan a jugar respetando turnos, la importancia de compartir, el juego cooperativo, resolver conflictos durante el juego, etc.

### **Técnicas para niños desobedientes**

Vamos a definir cuáles son nuestras armas como padres cuando parece que nada funciona, cuando nos hartamos de reñir, castigar,...y nuestros hijos siguen comportándose mal.

Evidentemente, los consejos que daremos hoy no son un manual de instrucciones a seguir, ya que cada niño es único e irreplicable, y cada técnica tiene que adaptarse a las características del niño, a su edad y al tipo de familia de que se trate en cada caso.

Solo se trata de pautas, recomendaciones, técnicas que tenemos a nuestro alcance, y que iremos probando para ver cuáles de ellas se ajustan mejor y son más eficaces en nuestro caso particular.

Se trata de poner límites claros y sólidos, que harán que el niño tenga claro qué es lo que se espera que haga y qué se espera que NO haga, ayudándole a aceptar el “no”, a aprender valores como el respeto, la obediencia, la tolerancia, el orden.

### **¿Qué es un niño desobediente?**

Los niños habitualmente intentan saltarse los límites que les ponemos y lo lógico es que tengamos que ir enfrentándonos a muchas discusiones hasta que aprendan a comportarse de la manera que nosotros esperamos. Es normal que los niños quieran probar hasta dónde pueden llegar y cuál será nuestra reacción si sobrepasan el límite marcado. Es en ese momento cuando hay que mostrarse firmes, pues si cedemos, costará mucho más retomar el respeto de las normas.

Pero, antes de hablar de los distintos trucos disponibles, hay que tratar de distinguir entre niños desobedientes y niños con algún tipo de trastorno. Sospecharemos que no se trata de un simple caso de desobediencia cuando el niño:

- Parece que está sordo cuando se le habla,
- Hay que repetirle TODO veinte veces hasta que lo hace,
- Deja la mayoría de cosas sin terminar,
- No se entretiene con nada,
- Es muy despistado, se olvida que debería hacer,
- No sabe organizar sus tareas ni su tiempo,
- Necesita atención y supervisión continuas,
- Su desobediencia o rabietas son anormalmente intensas o continuadas,
- No se está quieto ni un solo minuto,
- Desafía a los mayores,
- No se atiene a ninguna norma,
- Es anormalmente agresivo, etc...

En el caso de los niños con algún trastorno, como el **Trastorno por Déficit de Atención, los trastornos de conducta o de la personalidad**, es éste el que causa la desobediencia. En este caso, debemos buscar ayuda. Las técnicas que trataremos hoy también sirven para estos casos, pero son sólo un apoyo a otro tipo de tratamientos que necesitará el niño.

### **Conductas que queremos modificar:**

- Luis, 4 años. Se tira al suelo y se pone a llorar cuando le digo que no a algo.
- María, 10 años. Cuando tiene que hacer los deberes, tengo que repetírselo por lo menos 10 veces hasta que se pone a hacerlos.
- Iván, 8 años. Cuando vienen sus primos a casa, siempre “monta el número” a la hora de merendar.

- Julia, 6 años. Pega a su hermana pequeña cuando ésta entra en su habitación o cuando coge sus juguetes.
- Pablo, 5 años. Habitualmente tarda más de una hora en cenar.
- Andrés, 9 años. Juega al balón en casa cuando no le vemos y siempre acaba rompiendo algo.
- Raquel, 7 años. Nunca recoge sus juguetes si yo no estoy pendiente.
- Pedro, 11 años. Cuando llega la hora de apagar la consola se queda literalmente pegado a ella y siempre acabamos discutiendo.

### ¿Qué haremos con el niño desobediente?

- Los niños pequeños necesitan recibir recompensas y castigos por todos sus comportamientos. Es decir, menos discursos y más consecuencias. De nada sirve razonar con los niños más pequeños por qué les negamos algo o por qué les mandamos que hagan algo.
- Siempre tener en cuenta que los niños aprenden a hacer, sentir y pensar aquello que ven y oyen más que lo que se les ordena que hagan. Si obligamos al niño a respetar ciertas normas, nosotros debemos dar ejemplo. Somos los modelos de identificación en los que el niño se va a fijar. No podemos castigarle por gritar o ser violento si nosotros mismos perdemos el control continuamente y damos puñetazos en la mesa cuando nos enfadamos. O decirle que no debe mentir y luego decirle “*esto no se lo decimos a tu padre*”.
- **Toda conducta se mantiene o desaparece según las consecuencias que se obtengan de ella.** Si ignoramos al niño cuando hace algo, estaremos favoreciendo que el niño deje de comportarse de esa manera. Por el contrario, si le reforzamos por medio de nuestra atención, alabanzas, palabras de ánimo o caricias, PERO TAMBIÉN RIÑÉNDOLE, CASTIGÁNDOLE, DESESPERÁNDONOS CON SU ACTITUD, conseguiremos que el niño realice con más frecuencia dicha conducta.

*“Es fantástico que te hagan caso. Si no te hacen caso es que no te quieren. Si no consigo atención por buenas conductas, la obtendré por conductas malas. Es mejor que me castiguen y sentir que se ocupan de mí, que pasar desapercibido”.*

*Isabel Orjales, 1998*

### **Nos fijaremos en...**

#### **¿Qué es lo que hace el niño?**

Intentaremos **describir la conducta de una forma concreta**. Esto es algo que solemos hacer de manera incorrecta, pues nos limitamos a etiquetar al niño. Por ejemplo, solemos decir “*eres un maleducado*”, “*no seas malo*” o “*eres un egoísta*”.

#### **Cuando etiquetamos al niño...**

- Utilizamos afirmaciones que son vagas y generales y, por lo tanto, no le estamos diciendo al niño de una forma clara qué es lo que esperamos de él o qué es lo que está haciendo mal.

- Provocan la “Profecía autocumplida”: el niño acabará comportándose siempre de la manera en que le decimos que se comporta a veces. Si, por ejemplo, a un niño le estamos diciendo siempre que es un desordenado, acabará por asumirlo, no se molestará en ordenar su cuarto de vez en cuando, porque en algún momento acabará oyendo “eres un desastre, SIEMPRE tengo que andar recogiendo detrás de tí”, etc.
- Las etiquetas nos hacen ver al niño como incorregible, y, lo que es más importante, se lo hacemos ver a él. Realmente, la conducta del niño cambia con el paso del tiempo y de una situación a otra. Seguramente no será desordenado siempre, no siempre contestará de malas maneras, etc...
- Invitan a la pasividad (“es así, ¿qué le vamos a hacer?”).

Debemos aprender a definir claramente qué es lo que hace el niño y decírselo de esta forma a él...

#### **En lugar de....**

- “Eres un caprichoso”, diremos “cuando no te dejas comer chucherías antes de las comidas te tiras al suelo y lloras, y eso no nos gusta”.
- “Te pones muy agresivo”, diremos “empujas y pegas a su hermana cuando ella no te deja sus juguetes, y eso no está bien”.
- “Eres un desobediente”, diremos “no te quieres poner el pijama y lavarte los dientes cuando estás jugando, y todos los días tenemos riñas por eso”.

#### **¿Cuándo pasa, dónde estaba el niño, con quién...?**

Observando a los niños, nos damos cuenta de que algunas conductas, como las rabietas, la desobediencia o los problemas con las comidas sólo se producen:

- en presencia de determinadas personas (el padre, la madre, los hermanos, los abuelos o los profesores);
- en determinados momentos (antes de ir al colegio, durante las comidas o a la hora de hacer los deberes);
- en lugares concretos (en casa, el colegio, el parque o la puerta de la calle).

Conviene analizar estas circunstancias para que seamos más conscientes de qué cosas tenemos que cambiar para que cambie el comportamiento del niño.

#### **¿Qué obtiene el niño de su comportamiento? ¿Cómo respondemos nosotros?**

Como ya comentamos, ante cualquier comportamiento...

- Prestar atención al niño, las palabras de elogio y aprobación, las caricias, los premios... refuerzan y consolidan esas conductas, aumentan la probabilidad de que ese comportamiento se repita en el futuro.
- Por el contrario, si la conducta del niño no va seguida de consecuencias agradables, si no es reforzada, es menos probable que vuelva a ocurrir en el futuro; esta conducta se debilitará y desaparecerá.

Por lo tanto, es importante que reflexionemos sobre:

¿Estamos reforzando una conducta negativa? ¿Le estamos prestando una excesiva atención a los comportamientos negativos?

¿NO estamos premiando sus conductas positivas? A veces, no sirve considerar que es natural que el niño se porte bien, tenemos que demostrarle que nos agrada que se comporte así.

### **¿Qué debemos hacer cuando el niño se porta mal?**

Una vez que tenemos claro qué es lo que queremos cambiar, en qué circunstancias el niño suele comportarse mal y qué obtiene el niño de su conducta, podemos determinar a partir de qué momento las cosas empiezan a ir mal.

Nos guiaremos por estas **reglas básicas**:

- Ignorar las conductas inadecuadas del niño, evitando, de esta forma, reforzar los comportamientos negativos.
- Cuando utilicemos el castigo, asegurarse de que la consecuencia negativa que sigue a un mal comportamiento no suponga de alguna manera una recompensa para el niño. Por ejemplo, si mandamos al niño a su habitación, cuando en ésta tiene el ordenador, sus juguetes, libros, etc, no supondrá un castigo para él. O si, mediante el supuesto castigo, consigue dejar sin terminar un trabajo para el colegio, porque lo mandamos castigado a su habitación por pelearse con su hermana cuando hacía las fichas.
- El niño debe ser recompensado o premiado inmediatamente siempre que se comporte de la forma esperada.

### **El refuerzo positivo**

- Muchas veces tendemos a responder sólo ante las malas conductas y esto hace que el niño perciba a veces que la única manera de recibir atención de sus padres es comportándose mal. Ejemplo: Elsa y Juan están jugando tranquilamente en su cuarto y nadie les dice lo bien que se están portando al compartir los juguetes y jugar juntos sin pelearse. Pero poco después empiezan a discutir por una tontería y mamá les grita y les castiga inmediatamente.
- Las conductas positivas normalmente pasan desapercibidas, ya que damos por hecho que es la “obligación” del niño comportarse de esa forma. Hay que pillar al niño haciendo también algo bueno, no siempre lo malo...
- Lo correcto es felicitar al niño inmediatamente después de que haya hecho algo bueno, incluidas las “pequeñeces” como hablar sin gritar o pedirle un juguete a su hermana en lugar de quitárselo, estudiar todos los días, aunque sea su deber.... Sin refuerzo no hay aprendizaje.
- La forma de reforzar al niño puede ser prestando atención a sus comportamientos positivos, alabándole, dándole algún pequeño premio, o mediante el contacto físico.

## **Atender a los comportamientos positivos del niño:**

### **¿En qué consiste?**

Se trata de reforzar la conducta contraria a la que se quiere eliminar, es decir, ignorar los comportamientos que nos desagradan y sólo prestar atención a los que nos agradan.

### **¿Cómo hacerlo?:**

- Si el niño se levanta constantemente cuando está haciendo los deberes, le reforzaremos con palabras amables cuando le veamos permanecer sentado trabajando.
- Si el niño lloriquea continuamente, se trataría de ignorarlo y acercarnos y hablarle si se pone a jugar tranquilamente después de haber dejado de lloriquear.
- Si está jugando con la comida, se puede prestar atención cuando coja el tenedor y elogiar la forma en que se está comiendo los macarrones.
- Cuando el niño tiene hermanos o hay otros niños presentes, podemos dirigir nuestra atención hacia los niños que se están portando bien para que quiera imitarlos. Por ejemplo, si el niño está continuamente levantándose de la mesa mientras los otros están sentados comiendo, lo más apropiado es elogiar la conducta de los niños que están sentados correctamente, hablarles, sonreírles, y hacer caso omiso del que va de un lado para otro.

### **¿Cómo elogiar?**

El modo más eficaz de formar una buena conducta es moldearla con elogios. Para lograrlo, debe hacerse a menudo. *“Qué bien te has portado en casa de los abuelos”, “estás poniendo la mesa genial”, “eres un fenómeno haciendo la cama”, “qué bien que te has lavado los dientes tú solo, sin que yo te dijera nada”,...*

- Usar elogios concretos. Hay que decirle al niño exactamente lo que ha hecho bien. Cuanto más concreto sea el elogio, mejor comprenderá el niño lo que ha hecho bien y será más probable que lo repita. Por ejemplo, una mañana vemos que nuestra hija se ha hecho la cama, y al encontrárnosla en el baño peinándose le decimos *“muy bien, cariño”*. La niña no sabrá que si nos referimos al hecho de que se ha hecho la cama o a que se esté peinando. Es mejor decir *“Has hecho la cama muy bien esta mañana”*.
- Elogiar el comportamiento y no la personalidad. En lugar de *“eres una niña muy buena”, “qué bien has hablado a la abuela”*. No se puede generalizar, ni en lo bueno ni en lo malo.
- Elogiar inmediatamente. No debe pasar mucho tiempo entre el comportamiento positivo y la respuesta paterna. Los elogios son mucho más eficaces cuando se producen pronto, especialmente en el caso de niños pequeños. Algunos niños mayores pueden apreciar el reconocimiento posterior.
- Elogiar cada pequeño paso en el camino hacia la conducta deseada. Debéis felicitarle por sus pequeñas mejoras, no por la perfección de sus acciones. Supongamos que el niño está acostumbrado a que se le atienda enseguida y no deja nunca una conversación telefónica sin interrumpir. La

primera vez que espere 30 segundos, es bueno hacer una pausa en la conversación y darle las gracias por no interrumpir. A la siguiente oportunidad, se debe esperar un poco más para hacerla pausa. Cuando ya haya aprendido a dejarnos terminar nuestras conversaciones, es conveniente elogiarle de vez en cuando.

- Elogiar de acuerdo con las preferencias y reacciones del niño. Los abrazos, los besos y otras señales físicas junto con palabras de aprobación suelen ser muy eficaces en los niños más pequeños. Sin embargo, a algunos niños un poco mayores les gusta ser elogiados discretamente. Un guiño o levantar el pulgar le indicará que se ha notado su buen comportamiento. Otros niños mayores aceptan mejor comentarios simpáticos que elogios directos. Por ejemplo, “*qué brigada de limpieza habrá pasado por aquí*” puede ser mejor que decir “*has hecho la cama y has limpiado estupendamente*”.
- También se puede elogiar al niño delante de otras personas para que el niño lo oiga.

### ¿Cómo premiar?

Hoy en día los niños suelen tener todo lo que quieren: todos los juguetes de moda, consolas, ordenadores, cámaras de fotos, móviles... Son grandes consumistas, son máquinas de pedir y de comprar: “*cómprame una chuche, quiero los cromos de la liga de fútbol, cómprame ese muñeco, quiero algo...*”.

- Lo adecuado es sólo dar premios materiales al niño cuando se comporte bien. Por ejemplo, si todos los sábados cuando salimos a pasear por la mañana le compramos un sobre de cromos y unas chucherías, lo adecuado sería ajustarlo a su conducta: “*Si te portas bien el sábado por la mañana, te compraré los cromos y unas gominolas*”. Si no el niño considerará que haga lo que haga tendrá un premio, porque sí.
- Los premios no tienen por qué ser siempre cosas materiales. Se puede premiar de muchas otras maneras: dedicándole al niño una tarde entera de juegos con él, llevándole al parque, dejando que escoja la cena, 15 minutos más de videojuegos el sábado,...
- Las recompensas y privilegios que demos al niño deben estar adaptados a sus gustos particulares. Lo que para un niño es una recompensa, no tiene por qué serlo para otro. Para un niño ver la tele 15 minutos más antes de acostarse puede ser un premio y para otro no. Para un niño que come muy mal escoger la cena del sábado es un premio y para otro que come de todo no tanto.
- Los premios deben variarse con cierta frecuencia para evitar la saciación, es decir, que el niño se canse de recibir siempre los mismos premios y dejen de hacer efecto.
- Los premios deben darse en proporción a la importancia y dificultad de la conducta que se desea premiar. Los grandes premios sólo deben darse si se trata de un comportamiento adecuado que nos parezca importante y que le suponga un esfuerzo al niño. No se debe regalar al niño una consola por un aprobado en mates, por ejemplo.

### **¿Cómo reforzar mediante el contacto físico?:**

Cuando el niño se porta bien, también podemos demostrarle que nos agrada su conducta mediante el contacto físico. Es muy efectivo, sobre todo, con los niños más pequeños, y con niños muy cariñosos y “pegajosos” que necesitan continuo contacto físico.

- Sentarse cerca del niño
- Sentarlo en nuestras rodillas,
- Darle palmadas cariñosas,
- Abrazos y besos,
- Hacerle cosquillas,
- Juegos que impliquen actividad física (por ejemplo, subirle a caballo), etc.

### **Ignorar al niño**

La mayoría de las conductas inadecuadas de los niños son una forma de reclamar la atención de sus mayores. Conviene darse cuenta de cómo muchas veces a través del llanto, los gritos o el negarse a obedecer, consiguen ser atendidos o “salirse con la suya”, dejando algo que no querían hacer sin hacer.

### **¿En qué consiste esta “retirada de atención”?**

En ignorar de forma sistemática los comportamientos inadecuados. Las conductas que se ignoran desaparecen. A los niños no les gusta que les ignoren y se darán cuenta de que su conducta no funciona.

**Ejemplo:** Los fines de semana, antes de cenar, Pablo siempre pide alguna chuchería. Cuando no se la doy, se tira al suelo y se pone a llorar. Lo que ocurre es que algún día me pilla “con la guardia baja” y, por no aguantarlo, se la acabo dando, con lo cual volverá a pedirlo. Lo adecuado en esta situación sería decirle que no UNA SOLA VEZ y, a partir de ahí, ignorar sus llantos, sus quejas y sus pataletas.

### **¿Cuándo ignorar al niño?**

Ignoraremos al niño cuando muestre rabietas, cuando se ponga agresivo o contestón con nosotros, cuando se niegue a hacer algo que le pedimos...

### **¿Cuándo no es adecuado ignorar?**

- Es evidente que NO se pueden ignorar conductas peligrosas, como correr por la carretera, subirse a las estanterías o jugar con los enchufes.
- Tampoco se pueden ignorar conductas intolerables, como pegar o morder.
- No conseguiremos nada cuando hay otras personas que están reforzando el comportamiento del niño mediante su atención. Por ejemplo, cuando ignoramos al niño y éste comienza a llorar, y va el abuelo a consolarlo. Por lo tanto, se debe hablar con la familia una vez que hayamos decidido ignorar los malos comportamientos del niño, para que todos actúen con él de la misma forma.

### ¿Cómo ignorar?:

- No reaccionar al mal comportamiento de ninguna manera, no decir nada al respecto, no mostrar ninguna expresión facial o hacer gestos como reacción a ello.
- No mirar al niño cuando esté actuando, mirar hacia otro sitio, darle la espalda, apartarse disimuladamente todo lo posible, salir de la habitación si es necesario.
- Hacer como si se estuviera ocupado en otra cosa y uno no se da cuenta de lo que está pasando, hablar con otra persona, tararear, subir el volumen de la radio, mirar al techo, hablar con uno mismo de sus cosas,...todas son formas eficaces para no prestar atención.
- Premiar las buenas conductas: prestar atención después de que haya parado de comportarse de forma inadecuada, sonriéndole, mirándole o hablándole, con elogios y gestos de afecto. Que vea que cuando se porta bien es cuando capta mi atención, no de otra manera.

### A tener en cuenta...

Hay que estar preparados: al ignorar al niño, en un primer momento, los comportamientos empeoran antes de mejorar. El niño, al principio, intentará atraer una atención a la que está acostumbrado, mediante más llantos, quejas, gritos,...Pero no debéis abandonar. Podéis anotar el tiempo que duran las rabietas o las quejas, o contar las veces que se producen, para así comprobar los progresos que se hacen. Aunque parezca que las pataletas duran una eternidad, se pueden medir en segundos o minutos. Cuando comprobéis que los quejidos duran 10 minutos el día que no se le compra una chuchería, y 8 minutos al día siguiente, os animaréis a seguir con la táctica.

Esta técnica produce resultados duraderos, aunque es un procedimiento lento, sobre todo si la conducta ha sido reforzada anteriormente de manera intermitente (unas veces le hice caso y otras no).

Vosotros debéis valorar el comportamiento y decidir si se puede ignorar sin problemas. No debéis empezar con algo que no podréis ignorar durante mucho rato, pues esto haría que la conducta empeorase en vez de mejorar, ya que le estaríais reforzando de manera intermitente.

### **Otra forma de ignorar: la técnica del “disco rayado”:**

En qué consiste: como su nombre indica, en repetir, tantas veces como sea necesario, nuestra negativa a la petición del niño.

Ejemplo: en el caso de Pablo, cuando insiste en picar algo antes de la cena, le explicaremos nuestra decisión de forma razonada UNA SOLA VEZ: *“no puedes comer chocolate antes de la cena porque te quitará el apetito y luego no querrás el pescado”*. A partir de ahí, como respuesta a sus súplicas, se le repetirá nuestra negativa de una forma breve *“No comerás nada antes de la cena”*. No importa lo creativos que se vuelvan sus argumentos, nos limitaremos a repetir *“No comerás nada antes de la cena”*.

Funciona muy bien con niños que no aceptan el no como respuesta, niños que han aprendido que su insistencia da resultado, que saben que los demás cederán al final.

¿Cómo hacerlo? En un tono relajado, sin enfadarse, simulando prestar poca atención a la petición del niño, siempre con las mismas palabras.

### **La riña. ¿Cómo reprender?**

- Debe hacerse inmediatamente después de la mala conducta del niño.
- En privado. Si se riñe al niño en público es posible que la atención que le presten otras personas, en lugar del efecto de castigo, tenga un efecto de premio, o que le genere rencor al niño por “humillarle” en público.
- La reprimenda debe ser enérgica, firme, pero no excesiva, no hace falta gritar, debe hacerse tranquilamente, con serenidad.
- Debe ser breve, no debe entrarse en discusiones con el niño, ni atender a réplicas poco razonables, porque nos arriesgamos a entrar en una discusión sin fin, sobre todo con esos niños que quieren tener siempre la última palabra, y porque, además, los niños habitualmente desconectan a los dos segundos de comenzar a “soltarles el rollo”.
- Si el niño es pequeño y tras la reprimenda llora, no se le debe consolar de inmediato, sino que hay que esperar a que se calme.

### **El castigo**

**Es, sin duda, el método más extendido para corregir conductas. Sería maravilloso poder educar a los niños usando sólo técnicas positivas, pero no siempre es posible.**

Debemos tener en cuenta que el castigo tiene **algunos inconvenientes**, para no abusar de él y utilizarlo sólo cuando sea necesario:

- Con el castigo no se logra que el niño aprenda una conducta más adecuada, sólo hace desaparecer o reducir una conducta problema. Enseña lo que no se debe hacer en lugar de lo se debe hacer. Por ejemplo, Marta de 3 años, se sube a una silla para coger un vaso y su madre la castiga porque la silla se tambalea y la niña se cae al suelo. Marta se echa a llorar y dice que no lo volverá a hacer. Si esto se deja así, la niña no aprenderá que debe pedir ayuda o no sabrá que hay tazas más abajo. Aprendió lo que no debe hacer pero no lo que debe hacer en el futuro.
- Si se castiga demasiado, el niño puede aprender a engañar, a “escurrir el bulto” para escapar del castigo.
- Puede generar miedo en el niño. El objetivo no es que el niño tema a sus padres, sino que les respete y les obedezca.
- Además, sólo funciona cuando está presente el que castiga. En cuanto le demos la espalda al niño castigado, encenderá la tele o la consola.

- Cuando se usa el castigo muy a menudo pierde eficacia, se acaban acostumbrando. Hay niños que están eternamente castigados, siempre y a todo (hasta la próxima evaluación sin consola, tele, móvil, sin salir, sin jugar fútbol,...)

**El castigo, sin embargo, no debe considerarse necesariamente bueno o malo. Los expertos no están en contra de su aplicación. Están a favor de un uso eficaz del castigo. Dado que el castigo es, a veces, innecesario, la cuestión es cómo y cuándo emplearlo.**

**Todos conocemos el castigo, pero, con mucha frecuencia, no lo usamos como deberíamos:**

- *“Estás castigado sin tele, sin consola y sin ordenador durante todo el mes”.*
- *“No volverás a usar el ordenador hasta los 35”.*
- *“Estoy tan enfadada que ahora mismo no sé lo que voy a hacer contigo...te diré tu castigo más adelante, tengo que pensármelo”.*
- *“Estás castigado hasta nuevo aviso”.*
- *“¡Verás cuando llegue tu padre...!”*

### **¿Cuándo castigar?**

- Siempre que el niño incumpla una norma.
- Cuando la conducta del niño está poniendo en peligro su seguridad o la de los demás: pegar, subirse a las estanterías,...
- Cuando se trata de un comportamiento negativo poco frecuente. Si es algo que el niño hace habitualmente, el castigo pierde su efecto, ya que le estaremos castigando de continuo y el niño se acostumbrará. Por ejemplo, si el niño es muy inquieto y no consigue estar más de 10 minutos seguidos sentado, de nada servirá que le castigemos por ello.

### **¿Cómo castigar?**

- El castigo elegido debe ser realmente eficaz, debe disminuir la probabilidad de que la conducta se repita. Si mandamos al niño a su cuarto por haber pegado a su hermana, y en la habitación ha estado jugando con el fuerte de Playmobil, cuando salga no le habrá importado nada el castigo y volverá a pegar a la niña.
- Deben ser educativos. A la vez que castigamos la mala conducta, debemos enseñarla correcta. Tienen que tener relación con la norma que se ha saltado el niño. Además de castigar al niño sin tele por no recoger su habitación, debemos obligarle a que haga su cama, que ordene su armario y que recoja los juguetes que tiene tirados por el suelo. Si está castigado por algo que le pedí, debe hacerlo.
- Para que el castigo sea eficaz, tiene que aplicarse **INMEDIATAMENTE DESPUÉS** de la conducta inadecuada. No puede dejarse para más tarde o “para cuando venga tu padre”. El castigo funciona cuando es inmediato, no cuando es grande.

- El niño tiene que saber por qué se le castiga, se le tiene que explicar antes de castigarle cuál es el comportamiento que nos desagradó y qué ocurrirá si se sigue comportando de esa forma.
- Debe ser firme y consistente. Debe castigarse SIEMPRE la conducta inadecuada, independientemente de nuestro humor, de estar en una casa que no es la nuestra, etc.
- Por lo tanto, el castigo debe ser realista, debe ser algo que el niño pueda cumplir (no castigarlo con estar sentado toda la tarde en su escritorio, cuando sabemos que no puede permanecer quieto más de 10 minutos) y que nosotros seamos capaces de hacer cumplir (*“pobrecito, lleva toda la semana sin postre, como hoy es el cumpleaños de su hermana nos saltamos el castigo”*).
- Debe ser proporcionado al mal comportamiento. No se pueden castigar de la misma forma pequeñas faltas (como no hacer la cama o no recoger los juguetes) que las faltas graves (como pegar al hermano o romper un mueble de la casa).
- Debe ser lo más corto posible y debe tener un final claramente establecido. De nada sirve castigar sin consola durante un mes o de forma indefinida, el niño habrá olvidado en ese tiempo por qué está castigado.
- Siempre se debe dar al niño la oportunidad de realizar la conducta correcta, que demuestre lo que ha aprendido. Por ejemplo, si castigo a mi hijo por haber llegado tarde a casa con no ir al parque un mes, no podrá demostrarme que ha aprendido a ser responsable.
- El castigo debe usarse con moderación, si se usa muy a menudo el niño se habitúa y no es efectivo. Siempre lo utilizaremos COMO ÚLTIMO RECURSO.

### **Lo que nunca se debe hacer...**

- No se debe amenazar en vano. NUNCA se debe decir al niño que se le castigará y luego no hacerlo. No hay que darle la segunda, la tercera ni la décima oportunidad antes de entrar en acción, porque esto hará que la mala conducta se consolide y se haga resistente al cambio. Y no se deben retirar los castigos una vez puestos.
- No se debe recompensar nunca la conducta que se castiga. Por ejemplo, cuando María habla mal de sus amigas, su madre la reprende. Pero cuando habla mal de la vecina, su madre no puede contener una sonrisa.
- No debemos dejarnos llevar por nuestro estado de ánimo, por el cansancio, etc., a la hora de establecer un castigo. De esa forma podemos poner un castigo exagerado o castigar de forma “extra” al niño mediante nuestro trato hacia él.
- El castigo nunca debe atentar contra los derechos del niño. Nunca debe ser violento, ni debe humillarle o ridiculizarle.
- No debe implicar falta de amor. De ninguna manera debemos castigar a nuestros hijos quitándoles nuestro afecto.

*Siempre recordar que el fin del castigo no es dañar, sino enseñar. Que nunca se convierta en una venganza.*

### **Otras formas de castigar:**

- Sobre corregir al niño: Si el niño ha pintado la pared de su cuarto, obligarle a que limpie lo que ha manchado, y además, que recoja los juguetes que tiene tirados por el suelo.
- Hacer que practique conductas positivas de forma exagerada: por ejemplo, si el niño no va a la cocina cuando se le llama para comer, se trataría de obligarle a salir fuera y esperar allí a que se le llame durante 10 veces consecutivas. Otro ejemplo, Javi siempre va corriendo por casa en lugar de caminar, con lo cual a veces tropieza con nosotros por el pasillo o tira cosas de la casa al suelo. Lo que haríamos sería hacer que el niño vuelva hacia atrás y obligarle a que recorra el pasillo despacio 10 veces.

### **La pérdida de privilegios**

#### **¿En qué consiste?**

En quitar un privilegio del que el niño está disfrutando en el momento en que empieza a portarse mal.

**Ejemplo:** Marcos está viendo la TV, y cuando aparece su hermana, comienza a pegarla. Aplicar esta técnica aquí consistiría en apagarle la TV, es decir, el privilegio del que estaba disfrutando.

#### **¿Cuándo aplicarlo?**

Cuando la conducta inadecuada sea seria o peligrosa para el niño o para los demás.

Es más eficaz en niños mayores y adolescentes.

#### **¿Cómo se aplica?:**

- El privilegio debe ser algo que se pueda negar EN ESE MOMENTO al niño.
- El número de privilegios a suprimir y el tiempo durante el cual no se podrá disfrutar de ellos deben adaptarse a la edad del niño y a la importancia o severidad de la conducta.
- El privilegio debe retirarse, como máximo, durante 24 horas; castigar al niño sin televisión o sin consola durante una semana o un mes entero no suele funcionar, entre otras cosas porque el niño tiene una noción del tiempo muy diferente a la nuestra, y cuando haya pasado el mes, si se le pregunta por qué se le ha castigado, lo más probable es que conteste que ni idea.
- Cuando se retire el privilegio, vuestra actitud debe ser tranquila y firme.
- Hay que cambiar los privilegios que se suprimen con cierta frecuencia, para que la técnica no pierda eficacia.

### **El “tiempo fuera” o mandar al niño al rincón**

#### **¿En qué consiste?**

En hacer que el niño pase unos minutos en un rincón o cualquier habitación aburrida para él, donde no pueda encontrar ninguna cosa divertida o estimulante

(juguetes, libros, pinturas, cuadros, TV,...), inmediatamente después de un comportamiento incorrecto. Se trata de retirar al niño de una situación reforzante o agradable para él.

**Ejemplo:** estoy jugando con mis dos hijos a las construcciones, pero Pedro no deja de “chincar” a su hermano Adrián. Lo adecuado sería avisar a Pedro de que si sigue comportándose así, le llevaré a la cocina hasta que se calme. Si el niño sigue metiéndose con su hermano, le sacaré de la habitación y me quedaré jugando con Adrián hasta que pase el tiempo acordado.

### **¿Cuándo mandar al niño al rincón?**

Esta técnica se utiliza para conductas molestas, agresivas o violentas, como pelearse con sus hermanos, molestar a otros niños, dar malas contestaciones, gritar, ponerse llorón, etc. Es muy eficaz en niños de entre 2 y 10 años.

### **¿Cómo hacerlo?**

- El rincón o la habitación de “aislamiento” debe ser aburrida, pero no oscura ni cruel, que no atemorice al niño.
- Explicarle al niño las reglas, especificar con claridad qué es lo que esperamos de él y lo que ocurrirá si estas normas se incumplen.
- Es conveniente aplicarlo después de una advertencia, sólo si el niño persiste en la conducta inadecuada después de este aviso.
- Llevar al niño al lugar aburrido de forma tranquila y sin gritar y sin entrar en ningún tipo de discusión con él sobre la medida tomada.
- No se debe imponer como algo negativo, sino que se le debe plantear al niño como una oportunidad para calmarse.
- El tiempo de “aislamiento” adecuado es de 1 minuto por año de edad del niño, un largo periodo puede resultar inútil.
- Si en la situación hay presentes otras personas (sus hermanos, familiares, otros niños),... se puede hacer también dejándole en el mismo lugar pero sin participar, simplemente observando cómo los demás reciben atención por portarse bien. En nuestro ejemplo, Pedro se quedaría en un rincón de la habitación mientras yo sigo jugando con Adrián, y no le haré caso hasta que pasen los minutos del “tiempo fuera”.
- Se puede utilizar un despertador o un reloj de cocina, cuando suene la alarma el niño puede volver si se ha tranquilizado.
- Advertirle que si sale de su sitio antes de que termine el tiempo, éste volverá a contar de nuevo.
- Si el niño se niega a ir al rincón, hay que aumentarle 1 minuto extra por cada minuto de resistencia.
- Se deberá reforzar al niño en la primera conducta positiva que realice después del “aislamiento”.
- No permitáis que el tiempo fuera se convierta en una manera de evitar responsabilidades. Cuando el tiempo se cumpla, el niño debe hacer lo que se le pidió antes de comenzar el tiempo fuera.

### **La ley de la abuela. ¿En qué consiste?**

En exigir al niño que haga algo que no le gusta hacer, como condición indispensable para conseguir algo que le gusta, que desee o que había planificado hacer.

**Ejemplo:** *“podrás comer un trozo de tarta cuando te comas el pescado”.*

### **¿Cómo se aplica?**

- Funciona mejor cuando se habla al niño de una manera tranquila.
- Debe plantearse de forma positiva. Es decir, en lugar de *“no irás al parque si no recoges tu habitación”*, *“si quieres salir al parque, debes recoger primero tu habitación”*. En lugar de *“si no terminas los deberes de mates, no te dejaré jugar ni ver la tele”*, *“si quieres ver la tele y jugar, tienes que terminar los deberes de mates”*.

### **Últimos consejos**

Debéis saber que es muy frecuente que cuando se comienzan a aplicar estas técnicas se aprecia una **mejoría que disminuye rápidamente** y los padres suelen abandonarlas, creyendo que no son efectivas. Hay que tener claro que todos los niños tienen altibajos y que tardaremos un tiempo en conseguir el objetivo deseado.

Lo principal es asegurarnos de que las metas que le ponemos al niño sean **específicas y simples**, no pedirle al niño demasiados cambios a la vez y no exigirle la perfección desde el principio.

No olvidéis **buscar ejemplos de buenos comportamientos para premiar** más que castigar las transgresiones del niño.

**Todas las decisiones tomadas en relación al niño tienen que ser consensuadas entre padre y madre.** Debéis mostraros coherentes y unidos delante del hijo.

Recordar que el objetivo final es **que el niño aprenda que cuando una regla se rompe, hay una consecuencia negativa, y que una buena conducta tendrá consecuencias agradables.**

### **Y siempre...**

- Confíad siempre en vuestro hijo. Si él ve que sus padres nunca confían en él, se hará merecedor de esa desconfianza.
- Poner en primer lugar lo primero. Desarrollad un sentido de las prioridades. Hay que distinguir entre las batallas y las guerras, entre las cosas banales que queréis que el niño haga (por ejemplo, hacer la cama antes de ir al cole) y las metas más importantes que se deben lograr (que esté preparado para que le lleves al cole y cuando salgáis de casa haya un clima de paz y tranquilidad). El hecho de estar enfrentándonos continuamente al niño por

todo lo que hace mal a lo largo del día puede hacer que nos encontremos atrapados en luchas por cosas triviales.

- Sobre todo, escuchadlos y buscad tiempo para estar con ellos. Primero tratar de comprender y luego de ser comprendido.

Véase Anexo 1 y 2 como lecturas de reflexión auxiliares para el trabajo de orientación a los padres.

### **Problemas graves de conducta en la familia**

La familia juega un papel muy importante tanto en el origen como en el mantenimiento de los Trastornos del Comportamiento, y será por tanto uno de los elementos básicos a tener en cuenta, tanto en la evaluación de estos trastornos, como en su respuesta educativa.

Estas familias necesitan que se comprenda su situación, ya que habitualmente se prejuzga y se presupone que las conductas inadecuadas de su hijo son producto exclusivo del estilo educativo de estos padres y madres.

Es importante señalar que los trastornos de conducta no pueden atribuirse simplemente a pautas de crianza inadecuadas, sobretodo en relación al alumnado que presenta TDAH, cuyo origen depende principalmente de factores neurobiológicos. Las pautas educativas familiares, aun siendo un factor clave, interactuará con otros factores tanto individuales (por ejemplo el temperamento del niño, o sus características cognitivas) y sociales (contexto social desfavorecido, la propia desestructuración familiar, modelo sociales inadecuados...), siendo dicha interacción y retroalimentación lo que dará lugar a dichos trastornos. El peso de cada uno de estos factores variará en los distintos casos.

Así, por ejemplo, las mismas pautas de crianza pueden generar un mayor o menor problema según incida sobre un niño con un temperamento u otro, o con una forma y capacidad de procesar la información u otra. De igual manera, los niños y adolescentes con determinado temperamento, generan una situación familiar que a menudo conlleva el refuerzo o la intensificación de las pautas inadecuadas.

Si bien, uno de los factores más relacionados con la aparición de los Trastornos Graves de Conducta según el modelo etiológico de Russell Barkley (2004), son las **pautas de crianza inadecuadas** como:

- **Uso inconsistente e impredecible de las normas.**
- **Refuerzo positivo, a menudo involuntario, de las conductas inadecuadas o desafiantes, que pueden servir para mantenerlas e incrementarlas en futuras interacciones.** Es el caso de las familias que atienden los deseos, demandas o exigencias de los hijos o hijas para evitar

un enfrentamiento con ellos, o para que dejen de “montar el espectáculo” en una tienda, restaurante u otro lugar público. El niño o adolescente ha conseguido lo que quería porque ha discutido o tenido una rabieta y éste es obviamente el camino por el que los padres o madres aceleran la adquisición y mantenimiento de la conducta desviada.

- **No reforzar ni atender positivamente las conductas adecuadas**, e incluso, criticarlas irónica o sarcásticamente cuando las realiza: “mira, hoy ha recogido el cuarto el señorito”.
- **El castigo inconsistente e impredecible de la conducta sea pro social o antisocial, así como la recompensa intermitente e impredecible.** Es lo que se ha denominado “crianza indiscriminada”, en la cual el niño o adolescente es castigado tanto si obedece como si no.

Como han hipotetizado Dumas y Wahler, estos métodos crean una gran impredecibilidad social dentro de la familia y especialmente en la relación padres, madres con sus hijos. Cualquier respuesta del niño en una situación que consiga reducir la impredecibilidad, incluso si provoca una respuesta desagradable del padre o la madre, será reforzada negativamente y así incrementará su frecuencia.

Por lo tanto, puede dar una respuesta desafiante y agresiva a los padres o madres porque esta conducta incrementa la predecibilidad en la relación entre ellos. Parece probable que el adolescente desafiante haya aprendido esta misma estrategia.

- **Una pauta constante de interacción agresiva entre padres o madres y sus hijos, puede convertirse en una escalada simétrica, es decir, ir aumentando en intensidad progresivamente.** Esto ocurre cuando el niño o adolescente ante un estímulo aversivo (que provoca molestias) o agresivo, emite una respuesta más agresiva que termina con dicho estímulo agresivo o aversivo.

Es un refuerzo negativo (conducta que consigue eliminar un estímulo negativo o “castigo”). Así por ejemplo, cuando los padres y madres intentan imponer una orden como hacer una labor del hogar o limpiar un dormitorio en el momento en que el adolescente está viendo su programa de televisión favorito o jugando con un videojuego, éste suele considerar aversiva esta orden. Entonces el adolescente puede oponerse, resistirse o escapar de alguna forma de la demanda de los padres y madres mediante discusiones, desafíos, agresiones u otras conductas coercitivas que consiguen retrasar el cumplimiento de la orden. Consigue escapar de la petición u orden, aunque sólo sea temporalmente, reforzándose negativamente la conducta opositora.

La próxima vez que le pidan al adolescente hacer algo, la probabilidad de que el adolescente se resista ha aumentado. Cuanto más insista el padre o la madre en repetir la petición, más intensa será la resistencia del adolescente, debido al éxito

precedente para escapar o evitar la acción especificada en la orden. Muchos padres o madres pueden finalmente ceder ante este tipo de conducta coercitiva. Se hace necesario no ceder en ninguna orden con un adolescente que está adquiriendo una conducta respondona y resistente.

Este es el mecanismo por el que se instauran muchas conductas oposicionistas, desafiantes o agresivas.

Por aprendizajes de escape/evitación (refuerzo negativo) y se mantiene porque a menudo tiene éxito al conseguir evitar actividades desagradables pedidas por los padres o madres. A veces, se puede producir una conducta agresiva o coercitiva de los padres o las madres hacia el adolescente desafiante por medio del mismo proceso. En este caso, aquellos pueden haber conseguido ocasionalmente, que el niño, la niña o adolescente desafiante deje de discutir, lloriquear, rechazar o hacer una rabieta y obedezca una orden por haber empleado gritos, aullidos o incluso agresiones físicas al adolescente.

Los padres pueden haber descubierto que, aumentando rápidamente la intensidad de su conducta negativa hacia el adolescente, es más fácil que el adolescente se rinda y obedezca, especialmente si el adolescente contraviene inicialmente la orden. De ahí que, en ocasiones posteriores, los padres puedan aumentar muy rápidamente la intensidad de la conducta negativa hacia su hijo, por la historia de éxitos habidos en acabar con la conducta negativista. Como resultado de todo ello, estos enfrentamientos intensos y emocionalmente cargados, pueden desembocar en ocasiones en agresiones o abusos físicos hacia el menor por parte del padre, o en violencia de los hijos hacia padres.

- **Falta de supervisión de las conductas de los hijos**, sobre todo las que se desarrollan fuera de casa, que les lleva a veces a desconocer lo que hacen. Así puede ocurrir, que a los padres y madres de los hijos con problemas de conducta, al resultar agotados, resentidos o impotentes ante dichos problemas eviten relacionarse con ellos o ellas para tener menos enfrentamientos, y acaben inhibiéndose de la educación de sus propios hijos o hijas, pasando menos tiempo con ellos, incluso menos tiempo de ocio y de actividades recreativas. En resumen, los padres pueden reducir considerablemente la cantidad de esfuerzo que invierten en supervisar el comportamiento del hijo para no tener que afrontar esas situaciones.
- También ocurre simplemente **que algunos padres no han invertido tiempo en ejercer su papel de padres o madres**, posiblemente porque fueron padres a una edad más temprana de lo normal, por su inmadurez social, exceso de trabajo, o por padecer trastornos psicológicos o psiquiátricos.

## **Orientaciones a padres y madres para prevenir problemas de atención**

Primero, las madres y los padres deben tener en cuenta que:

- Existen niños que pueden presentar algunos de los síntomas característicos del Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y que sin embargo, no padezcan dicho trastorno.
- Antes de los 6 años no es habitual establecer un diagnóstico definitivo. Lo que sí puede hacerse es adoptar una serie de medidas educativas y estimuladoras tanto en el colegio como en el hogar que pueden contribuir a que el niño mejore e incluso que los síntomas desaparezcan.

### **Pautas a desarrollar sistemática y constantemente desde el hogar para prevenir problemas de atención.**

#### **Dormir lo necesario por la noche.**

- La primera medida para que un niño mantenga un nivel de atención y concentración suficiente es que duerma lo necesario durante la noche.
- Si el sueño nocturno de un niño es inadecuado o insuficiente, tendrá dificultades durante el día de atención y se mostrará más inquieto.
- Si un niño necesita más de una hora de siesta o se acuesta más allá de las 22 horas lo más probable es que su sueño nocturno sea insuficiente.

#### **Tratar los problemas respiratorios.**

- Niños inquietos y con problemas de atención, en ocasiones padecen problemas respiratorios importantes: asma, bronquitis, alergias.
- Los problemas respiratorios implican casi siempre dificultades para que el sueño sea de calidad y durante el día provocan fatiga e irritabilidad.
- En esos casos el niño debe estar valorado por un médico y recibir el tratamiento adecuado para funcionar normalmente.

#### **Ambiente familiar tranquilo.**

- Un ambiente familiar caracterizado por el estrés, las prisas, el desorden, los cambios frecuentes o la falta de rutina provocan problemas de atención y nerviosismo en los niños.
- Así mismo, cambios frecuentes en la vida del pequeño también conducen a descentrarlo: comer cada día en una casa, no tener un lugar fijo donde estar, que personas diferentes vayan a recogerlo a la escuela.
- Al contrario, un ambiente familiar con una rutina diaria sin muchos cambios, donde el niño sabe lo que va a suceder a continuación, donde no hay gritos ni prisas continuas, favorece la serenidad del niño.

#### **Mejorar las pautas educativas.**

- Las pautas educativas son las estrategias que los padres utilizan para educar y manejar la conducta del niño.
- Algunas pautas empeoran la inquietud de los niños: que el niño se salga con la suya si insiste o se enrabia, que no haya unas normas claras, que

se incumplan las medidas, llamar la atención indefinidamente y sin éxito, la sobreprotección excesiva, falta de acuerdo entre la pareja. Todo ello empeora las cosas.

#### **No exponerlo a la televisión antes de la escuela.**

- Ver la televisión antes de acudir a la escuela reduce la capacidad de atención en clase. Si lo comparamos, la televisión es mucho más estimulante que cualquiera de las actividades escolares.
- Si lo evitamos, el chico acudirá a la escuela en mejores condiciones de concentración.

#### **Reducir el uso de videojuegos.**

- El uso de videojuegos debería retrasarse lo más posible y no deberían estar presentes en la etapa de Educación Infantil.
- En estas edades son más adecuados juguetes que estimulen su imaginación y creatividad, así como la relación con otros niños.
- Los videojuegos no favorecen la concentración en actividades menos atractivas y que implican mayor esfuerzo mental.

#### **Garantizar un tiempo de juego al aire libre.**

- Los niños deben disponer de una hora de juego al día, como mínimo y a ser posible al aire libre.
- El juego al aire libre favorece la relación con otros niños y canalizar su energía y vitalidad.

#### **Juegos que favorecen la atención.**

- Algunos juegos favorecen la atención, la concentración y otras capacidades cognitivas, como los puzzles y los dominós infantiles.
- Dedicar un tiempo semanal a estas actividades favorece el desarrollo de la concentración y de otras capacidades cognitivas.

#### **Contarle cuentos.**

- Otra actividad que favorece la atención es leerle cuentos. Mejor si esos cuentos se leen conjuntamente, explicándole las imágenes que aparecen en los libros y preguntándole sobre lo leído.

#### **Realizar otras actividades de “lápiz y papel”.**

- Algunos padres realizan en casa actividades similares a las de la escuela: colorear, pintar, escribir...
- En otros casos pretenden que sus hijos adelanten en conocimientos y los ponen a leer o escribir. Salvo que lo indique la tutora, realizar en casa este tipo de tareas puede provocar un cierto rechazo hacia el trabajo escolar por sentirse saturado.
- Sin embargo, sí pueden realizarse algunas fichas y tareas elaboradas para estimular precisamente la atención.

- Realizar este tipo de tareas, siempre que sean adecuadas a la edad del niño y supervisadas por un profesional, ayuda a estimular y mejorar algunos aspectos de la atención.
- También favorece que el niño aumente la capacidad de dedicar un tiempo de trabajo “sentado en mesa”.

### **...Y si nada funciona...**

Si finalmente, a pesar de adoptar estas medidas el comportamiento no mejora, habría que decidir que un especialista valore sus dificultades.

## **VII. Recomendaciones para educación telesecundaria**

En las escuelas telesecundarias por sus características específicas, en donde un maestro atiende las diferentes asignaturas de un grado escolar al igual que en primaria, se retoman aspectos importantes de la metodología de telesecundaria que a la par con la estrategia de tutoría vienen a apuntalar los procesos de aprendizaje con mayor precisión, sobre todo para escuelas multigrado en donde un maestro atiende dos o tres grados y a todas las asignaturas.

### **1. ¿Cómo enseñar en la escuela telesecundaria multigrado?**

Aprender significa tomar riesgos: Lo nuevo siempre causa cierta inseguridad e intentar algo por primera vez implica estar dispuesto a equivocarse. Por eso es *importante crear un ambiente de confianza en el cual los alumnos puedan decir lo que piensan, hacer preguntas o intentar procedimientos nuevos sin temor*. Algunas ideas para lograr esto son:

#### **Crear un ambiente de confianza;**

Antes de calificar una respuesta, reflexione sobre su origen, en muchas ocasiones las preguntas tienen más de una solución. Por ello, es importante valorar planteamientos diferentes y no obligar a todos a llegar a una solución única. *Ayude a los alumnos a aprender a escuchar a sus compañeros y a encontrar diferencias y semejanzas en las propuestas, analizando sus partes y detectando hasta qué punto se acerca a una respuesta satisfactoria*. En Matemáticas, por ejemplo, muchas veces los alumnos obtienen soluciones diferentes, que corresponden a interpretaciones distintas del problema. *Es una tarea colectiva comprender las distintas interpretaciones que pueden aparecer en la clase sobre un mismo problema*.

Los alumnos pueden aprender unos de otros: en el trabajo de equipo es conveniente que los alumnos tengan diferentes niveles de conocimientos y experiencias. Algunos serán lectores fluidos, otros sabrán argumentar con detalle sus ideas, otros dibujarán con mucha facilidad, otros harán cálculos y estimaciones con soltura. *Formar equipos heterogéneos propicia que unos puedan*

*compartir lo que saben con otros.* Esto es particularmente útil para la realización de los proyectos de Ciencias, debido a que éstos integran contenidos conceptuales, habilidades y actitudes desarrolladas a lo largo de un bloque o al final del año escolar.

Los docentes pueden *modelar las actividades para los alumnos* usando su propio trabajo para *ejemplificar alguna actividad o situación* que desea introducir al grupo. Si los alumnos tienen que escribir, leer en silencio, o trabajar de manera individual en alguna tarea, el maestro puede hacer lo mismo. Esto lo ayudará a darse cuenta de cuánto tiempo toma, qué retos especiales presenta o qué aspectos hay que tomar en cuenta para realizarla. Al compartir su propio trabajo, también puede escuchar comentarios, responder preguntas, ampliar información y tomar sugerencias.

Mientras los alumnos trabajan en grupos, *el maestro debe estar atento a qué ocurre en los equipos: aprovechar la oportunidad para hacer intervenciones más directas y cercanas con los alumnos, sin abordarlos de manera individual.* Mientras ellos desarrollan una tarea, puede pasar a los equipos y escuchar brevemente, registrando frases o palabras de los alumnos para retomarlas en las discusiones generales; también puede participar en algunos grupos para conocer la dinámica del trabajo en equipo. Además, en algunos momentos, puede orientar el diálogo de los alumnos, si considera pertinente destacar algún contenido conceptual.

*Considere tiempo para mejorar los productos y/o las actividades:* en ocasiones los alumnos concluyen una actividad y después de discutirla con otros se dan cuenta de que les gustaría modificarla. Puede resultar de gran provecho dar oportunidad a los alumnos para revisar algún aspecto de su trabajo. Cuando lo considere pertinente, desles tiempo para reelaborar y sentirse más satisfechos con su trabajo.

### **Incorporar estrategias de enseñanza de manera permanente**

Es importante *usar diferentes prácticas académicas de manera constante y reiterada.* Se trata de guiar la lectura de distintos tipos de textos, gráficas, esquemas, mapas, fórmulas e imágenes; demostrar diversas formas de expresar y argumentar las ideas, utilizar términos técnicos; plantear preguntas, elaborar textos, registrar datos y realizar operaciones matemáticas. Las siguientes estrategias pueden servir como lineamientos generales para la enseñanza en el aula:

- **Invite a los alumnos a leer atentamente y dar sentido a lo que leen:** las diferentes fórmulas, gráficas, mapas, tablas e imágenes que se les presentan en los libros para el alumno, libros de las Bibliotecas Escolares y de Aula, recursos digitales, videos, etc. Reflexione con ellos sobre por qué se incluyen estos recursos en la actividad, qué tipo de información aportan y en qué aspectos deben poner atención para comprenderlos mejor.

Las actividades relacionadas con los mapas, imágenes, gráficas, problemas y textos incluidos en las secuencias, tienen la finalidad de *favorecer la construcción colectiva de significados*: en lugar de utilizarlas para verificar la comprensión de lectura o la interpretación de la información representada, se busca construir con el grupo, con la participación de todos, qué dice el texto o las otras representaciones, qué conocemos acerca de lo que dice, qué podemos aprender de ellos y qué nos dicen para comprender mejor nuestro mundo.

- **Utilice diferentes modalidades de lectura:** la lectura en voz alta constituye una situación privilegiada para escuchar un texto y comentarlo sobre la marcha, haciendo pausas para plantear preguntas o explicar su significado; la lectura en pequeños grupos crea oportunidades para que todos lean; la lectura en silencio favorece la reflexión personal y la relectura de fragmentos. Según la ocasión y el propósito, también puede preparar lecturas dramatizadas con todo el grupo o en equipos.
- **Ayude a los alumnos a construir el sentido de sus respuestas:** en lugar de ver estas actividades como pautas para verificar la comprensión de los estudiantes, utilícelas para construir, junto con ellos, los significados de los textos incluidos en las secuencias.

Cuando los alumnos deben escribir respuestas o componer pequeños textos, puede modelarse cómo iniciar el escrito en el pizarrón: pida a dos o tres estudiantes que den ejemplos de frases iniciales para ayudar a todos a empezar a escribir.

- **Invite a los alumnos a leer en voz alta los diferentes textos** que van escribiendo: proporcione pautas para revisar colectivamente los escritos, dando oportunidad a los alumnos para reconsiderar sus textos y escuchar otras maneras de redactar lo que quieren expresar. Esto los ayudará a escuchar cómo se oye (y cómo se entienden) sus escritos. Propicie la valoración y aceptación de las opiniones de los otros con el fin de mejorar la composición de textos. Modele y propicie el uso de oraciones completas, en lugar de respuestas breves y recortadas.
- **Plantee preguntas relacionadas con los temas** que tienden a extender el conocimiento disciplinario y sociocultural de los estudiantes: algunas preguntas pueden promover el pensamiento crítico en los estudiantes (Lo que podría hacer hoy... y Ahora opino que...; El texto dice, Tú qué dices) porque no sólo se dirigen a los contenidos conceptuales, también se involucra el desarrollo de actitudes, porque se promueve la reflexión de aspectos éticos, de salud, ambiente e interculturales, entre otros.
- **Busque ejemplos de uso del lenguaje** de acuerdo a la temática o contenido académico: para ejemplificar algún tipo de expresión, identifique

fragmentos en los libros de la Bibliotecas Escolares y de Aula y léalos en clase. Incorpore la consulta puntual de materiales múltiples y la lectura de muchas fuentes como parte de la rutina en clase.

- **Busque ejemplos del contexto cotidiano** y de la experiencia de los alumnos, de acuerdo a la temática o contenido académico.
- **Utilice la escritura como una herramienta de aprendizaje;** no todo lo que se escribe en el aula tiene que ser un texto acabado: muchas veces, cuando intentamos poner una idea por escrito, nos damos cuenta de nuestras preguntas y dudas. También se puede usar la escritura para ensayar relaciones y procesos, hacer predicciones, formular hipótesis o registrar interrogantes que pueden retomarse en una ocasión posterior. En matemáticas, por ejemplo, el carácter de formal o acabado del procedimiento de solución de un problema depende del problema que trata de resolverse. Por ejemplo, para un problema de tipo multiplicativo, la suma es un procedimiento informal, pero esta misma operación es un procedimiento experto para un problema de tipo aditivo. El conocimiento matemático está en construcción permanente.

### **Fomentar la interacción en el aula**

El diálogo e interacción entre los pares es una parte central en el proceso de aprendizaje: la participación con otros nos ayuda a desplegar nuestros conocimientos, demostrar lo que sabemos hacer, anticipar procesos, reconocer nuestras dudas, oír las ideas de los demás y compararlas con las propias. Por ello, es deseable:

- **Fomentar la interacción en el aula** con múltiples oportunidades para opinar, explicar, argumentar, fundamentar, referirse a los textos, hacer preguntas y contestar: las preguntas que se responden con “sí” o “no”, o las que buscan respuestas muy delimitadas tienden a restringir las oportunidades de los alumnos para elaborar sus ideas. Las preguntas abiertas, en cambio, pueden provocar una variedad de respuestas que permiten el análisis, la comparación y la profundización en las problemáticas a tratar; también permiten explorar razonamientos diferentes y plantear nuevas interrogantes. Además, dan pie a un uso más extenso de la expresión oral.
- **Crear espacios para que los alumnos expresen lo que saben sobre el tema nuevo o lo que están aprendiendo:** en diferentes momentos de las secuencias (al inicio, desarrollo, al final) pueden abrirse diálogos, con el fin de que contrasten sus conocimientos con los de otros alumnos, y con ello enriquecer y promover la construcción compartida de conocimientos.

- **Incorporar en las actividades cotidianas** los diálogos en pequeños grupos: algunos estudiantes que no participan en un grupo grande, es más probable que lo hagan en un grupo más pequeño o en parejas.

Utilizar ciertos formatos de interacción de manera reiterada, con materiales de apoyo escritos y/o gráficos para organizar actividades: algunos ejemplos de estos formatos son la presentación oral de reseñas de libros, la revisión de textos escritos por los alumnos, realización de debates, el trabajo en equipo en el que cada alumno tiene una tarea asignada (coordinador, relator, buscador de información, analista, etc.).

- **Realizar cierres de las actividades.** Obtener conclusiones que pueden ser listas de preguntas, dudas o diversas opiniones; los acuerdos del grupo; un registro de diferentes formas de expresión o propuestas de cómo “decir” algo; un resumen de lo aprendido, un diagrama, una tabla, un procedimiento eficaz para resolver un problema, entre otros.

### **Utilizar recursos múltiples**

Una parte fundamental de la educación secundaria es aprender a utilizar recursos impresos y tecnológicos para conocer diversas expresiones culturales, buscar información y resolver problemas. Por ello es indispensable explorar y conocer diferentes materiales como parte de la preparación de las clases y Llevar al aula materiales complementarios: para compartir con los alumnos y animarlos a buscar y compartir con el grupo diferentes recursos.

- **Promover el uso constante de otros recursos tecnológicos y bibliográficos disponibles en la escuela:** si tienen acceso a computadoras, puede fomentarse su uso para la realización de los trabajos escolares y, de contar con conectividad, para buscar información en Internet.
- **La biblioteca de la escuela y la biblioteca pública** son fuentes de información potenciales importantes. Por otro lado, el uso de recursos tecnológicos, como los videos, los simuladores de computadora y otras actividades ejecutables en pantalla facilitan la comprensión de fenómenos o procesos matemáticos, biológicos, físicos y químicos que muchas veces son difíciles de replicar en el laboratorio o a través de alguna actividad experimental.

### **Desplegar ideas en el aula para consultas rápida**

Las paredes del aula constituyen un espacio importante para exponer diferentes recursos de consulta rápida y constante. Por ejemplo, se puede:

- **Crear un banco de palabras** en orden alfabético de los términos importantes que se están aprendiendo en las distintas materias. Sirven de recordatorio para los estudiantes cuando tienen que resolver sus guías, escribir pequeños textos, participar en los diálogos, etc.
- **Dejar apuntadas diferentes ideas** aportadas por todos para resolver algún tipo de problema. Por ejemplo, puede hacerse un cartel para orientar qué hacer cuando uno encuentra una palabra desconocida en un texto:
- Colgar mapas, tablas, gráficas, fórmulas, diagramas y listas para la consulta continua.
- Puede involucrar a los alumnos en el **registro de la historia del grupo y la evolución de las clases**. Una forma de hacer esto es llevar una bitácora donde se escribe cada día lo que ocurrió en las diferentes clases. Los alumnos, por turnos, toman la responsabilidad de llevar el registro del trabajo y experiencias del día. La bitácora se pone a disposición de todos para consultar. Esta no es una actividad para calificar o corregir. Se trata de darle importancia y presencia a la memoria del grupo durante el año escolar. Cada alumno podrá seleccionar qué fue lo relevante durante el día y escribirá de acuerdo a su estilo y sus intereses.

## 2. Pistas didácticas

### ¿Cómo conducir un diálogo grupal?

Acepte dos o tres intervenciones de los alumnos. Anote algunas respuestas en el pizarrón, para recuperarlas en la discusión o conclusiones.

Acepte respuestas distintas; sugiera que se basen en lo que dice el texto (video, mapa o problema) o en situaciones parecidas.

Para avanzar en el diálogo, resalte las diferencias y semejanzas entre las participaciones de los alumnos. Por ejemplo: “Juan dijo tal cosa, pero María piensa esta otra, ¿qué otras observaciones se podrían hacer?”

Cierre cada punto y dé pie al siguiente inciso. Por ejemplo: “Ya vimos las características comunes a todos los seres vivos, ahora pasaremos a las diferencias entre un ser vivo y un objeto inanimado”.

En cada ocasión otorgue la palabra a distintos alumnos, incluyendo los que no levanten la mano.

Señale claramente el momento de las conclusiones y el cierre de los comentarios.

## **¿Cómo conducir una revisión grupal de textos individuales?**

Solicite un voluntario para leer su texto frente al grupo. Copie fragmentos breves de los textos en el pizarrón o usando el procesador de textos, para ejemplificar frases o expresiones que puedan ser mejoradas.

- Acepte dos o tres intervenciones, para hacer comentarios sobre el contenido cotejando lo que plantea el libro para los alumnos. En el pizarrón haga las modificaciones sugeridas por los comentaristas y pregunte al autor si está de acuerdo, si su texto mejora con las aportaciones o se le ha ocurrido otra idea para mejorarlo. Permita que sea el propio autor el que concluya cuál es la manera que mejor se acerca a lo que quiere relatar, la corrija en el pizarrón y después en su cuaderno.
- Solicite que todos releen y revisen sus textos, hagan las correcciones necesarias y lo reescriban con claridad para, posteriormente, poder leerlo con facilidad ante el grupo.
- En cada ocasión invite a alumnos distintos a revisar sus textos con todo el grupo, incluyendo a los que no se auto propongan.
- Siempre propicie actitudes positivas hacia la revisión para el mejoramiento de la expresión escrita.

## **¿Cómo anotar referencias de las fuentes utilizadas?**

Cuando se utilizan textos o imágenes que aparecen en distintos medios, se cita su procedencia, usando alguno de los siguientes códigos:

Libro: apellido del autor, nombre del autor, título, lugar de edición, editorial y año de publicación. Si se trata de un diccionario o enciclopedia, anotar también las palabras o páginas consultadas.

Revista o periódico: título, número, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas.

Programa de TV: Nombre del programa, horario de transmisión y canal.

## **¿Cómo organizar la bitácora del grupo?**

La bitácora es una actividad compartida por todos los miembros del grupo. Se busca escribir día a día la vida del grupo escolar. Es una actividad libre de escritura en el sentido de que cada alumno puede elegir qué aspecto del día comentar y cómo comentarlo. No se trata de corregirlo sino de compartir las diferentes perspectivas acerca de los eventos centrales de la convivencia en el aula.

- Cada día un alumno diferente se hace responsable de escribir, dibujar, insertar fotografías, etcétera.
- Es una actividad que los alumnos pueden realizar en un procesador de palabras.

- Si cuenta con conectividad, se puede crear un blog (bitácora electrónica) del grupo que se despliegue en Internet. En la página [www.blogspot.com](http://www.blogspot.com) se explica cómo hacerlo.

### **¿Cómo hacer una lluvia de ideas?**

Plantee una pregunta abierta relacionada con una actividad, texto, imagen o situación (¿Qué pasaría si...? ¿Cómo podríamos...? ¿Por qué creen que esto ocurre así...? ¿Qué les sugiere esto?).

- Permita y promueva que los alumnos den su opinión, anote ideas y sugerencias y planteen dudas.
- Conforme los alumnos van participando, apunte en el pizarrón, de manera abreviada, sus comentarios y aportaciones. También puede anotar sus ideas en un procesador de palabras y proyectarlas en la pantalla.
- Cuando los alumnos han terminado de participar, revise con ellos la lista y busquen diferentes formas de organizar sus ideas (juntar todas las similares, ordenarlas cronológicamente, agruparlas por contenido, etcétera).
- Resuma con el grupo las principales aportaciones.
- Retome las participaciones cuando sea pertinente relacionarlas con otras intervenciones.

### **¿Cómo concluir un diálogo o una actividad?**

Hacia el final del diálogo o de una actividad, resuma los comentarios de todos los participantes.

- Señale las principales semejanzas y diferencias en las aportaciones. Recuérdele al grupo cómo se plantearon y cómo se resolvieron.
- Ayude a los alumnos a definir las conclusiones, inferencias y acuerdos principales de la actividad y de sus reflexiones.
- Permita a los alumnos expresar sus dudas y contestarlas entre ellos.
- Anote en el pizarrón las ideas y conclusiones más importantes.

### **¿Cómo llevar a cabo un debate?**

Antes de empezar, solicite a dos alumnos que desempeñen las funciones de moderador y de secretario, explicándoles en qué consiste su labor.

- Defina con claridad los aspectos del tema seleccionado que se van a debatir; debe plantearse con claridad cuál o cuáles son los puntos o aspectos que se están confrontando.
- El moderador anota en una lista los nombres de quienes desean participar e inicia la primera ronda de participaciones para que cada uno exprese su punto de vista y sus argumentos acerca del tema.
- El secretario toma notas de las participaciones poniendo énfasis en las ideas o conceptos que aportan.
- Al agotar la lista de participaciones, el moderador hace un resumen de los comentarios. De ser necesario y contar con tiempo, puede abrirse una

nueva lista de participaciones; o bien, al final resume las principales conclusiones o puntos de vista para que el secretario tome nota de ellas.

- Cada vez que sea necesario, es importante que el moderador les recuerde a los participantes cuáles son los puntos centrales del debate, para evitar distracciones.
- Al final, el secretario lee sus anotaciones y reporta al grupo las conclusiones o puntos de vista.

### **¿Cómo introducir otros recursos?**

Explore y lea con anticipación los materiales, seleccionando aquellos que desea compartir con el grupo.

- Presente el material (libro, revista, artículo de periódico, mapa, imagen, etcétera), al grupo, comentando qué tipo de material es, el autor o artista, el año.
- Lea o muéstrelo al grupo.
- Converse con los alumnos acerca de la relación de este material con el trabajo que se está desarrollando. Propicie la reflexión sobre la relación del material presentado con la actividad que se realiza o el contenido que se trabaja.
- Invítelos a revisar el material y conocerlo más a detalle, o que ellos sugieran, aporten, lleven o busquen material relevante para los temas que están abordando en el curso.

### **¿Cómo coordinar la discusión de un dilema moral?**

Pida a los alumnos que lean el dilema individualmente y respondan las preguntas. Indique que los comentarios se harán más adelante.

- Aclare con el grupo el sentido del dilema, preguntándoles, ¿por qué es un dilema?, ¿cuál es el tema central?, ¿qué habrá pensado el personaje en cuestión?
- Invite a los alumnos a intercambiar ideas en plenaria.
- Explique previamente dos reglas básicas: a) Debatir argumentos y no agredir ni elogiar a personas, y b) turnarse el uso de la palabra, de modo que se ofrezcan equilibradamente argumentos a favor y en contra de cada postura.
- A medida que el grupo identifique las posturas y argumentos posibles, anótelos en el pizarrón e invite al grupo a organizarlos, mediante preguntas como: ¿Cuál es el mejor argumento a favor de X postura y por qué? ¿Habría otros argumentos?, ¿cuáles?
- Para cerrar, invite al grupo a redefinir o confirmar sus posturas iniciales, con base en los argumentos dados, y a buscar salidas diversas y más satisfactorias al dilema.

## **¿Cómo apoyar la elaboración de resúmenes?**

Elija el texto que se va a resumir y léalo con el grupo.

- Solicite participaciones a partir de las preguntas: ¿cuál consideran que es la idea principal de cada párrafo?, ¿cuáles serán las ideas secundarias o ejemplos? Acepte participaciones de los alumnos, escriba algunas en el pizarrón o con el procesador de textos y después proponga usted sus respuestas a las mismas preguntas.
- A partir de las respuestas, ejemplifique en el pizarrón cómo retomar la idea principal de cada párrafo. Puede incluir definiciones textuales, vocabulario técnico y ejemplos del texto.
- De ser posible, muestre a los alumnos ejemplos de resúmenes elaborados por usted o por otros estudiantes.

## **¿Cómo conducir una revisión grupal de textos colectivos?**

Solicite a un equipo voluntario para leer su texto frente al grupo y otro para comentarlo. Copie fragmentos breves del texto en el pizarrón para ejemplificar frases o expresiones que puedan ser mejoradas.

- Acepte dos o tres observaciones de los comentaristas, basadas en las pautas de revisión. En el pizarrón haga las modificaciones sugeridas y pregunte a los autores si están de acuerdo, si su texto mejora con las aportaciones o se les ocurre otra idea para mejorarlo. Permita que los autores sean quienes decidan sobre la manera que mejor se acerca a lo que quieren decir, reelaboren su idea en el pizarrón y luego en su cuaderno.
- Solicite que en cada equipo releen y revisen sus textos, hagan las correcciones necesarias y lo reescriban con claridad para, posteriormente, leerlo con facilidad ante el grupo.
- En cada ocasión, invite a equipos distintos a que revisen y comenten sus textos con todo el grupo. Siempre propicie actitudes positivas hacia la revisión para el mejoramiento de la expresión escrita.

## **Para hacer uso del diccionario**

- Haga una lista, con sus alumnos, de las palabras que no conocen o no comprenden.
- Búsquenlas en el diccionario en orden alfabético.
- Lea el significado e intenten utilizarlo dentro de un contexto. También pueden hacer uso de sinónimos.
- Relea las oraciones que contienen las palabras consultadas para comprenderlas ampliamente.
- Si aún quedan dudas, busque la palabra en un libro especializado.

## **¿Cómo leer un mapa?**

Pida a los alumnos que identifiquen el título del mapa para saber qué tipo de información representa. Si se trata de un mapa histórico, solicite a los estudiantes que identifiquen de cuándo data y si representa hechos o procesos del pasado.

- Revise con los alumnos las referencias o simbología.
- Señale claramente cuál es la escala empleada en el mapa.
- Revise con el grupo la simbología utilizada y su explicación.
- Comente con el grupo la información que se puede obtener a partir del mapa o relacionándolo con otras informaciones previas.
- Interprete la orientación a partir de leer la rosa de los vientos.

Todas estas orientaciones y pistas didácticas permiten al maestro de telesecundaria con formación en instituciones pedagógicas, licenciaturas variadas y de ingeniería apoyarse para atender uno, dos o tres grados de secundaria como es el caso de 67 escuelas que se encuentran en condiciones de multigrado.

## **VIII. *La evaluación en la escuela multigrado***

La intención de este apartado es apoyar al docente de aula multigrado al presentar algunas sugerencias para que reconozcan a la evaluación como un proceso formativo, es decir, como un recurso para diseñar y planear su trabajo cotidiano, pues permite observar las necesidades que presentan los alumnos para repensar qué sigue después de la evaluación.

Por medio de la evaluación, el docente, además de contar con insumos, estos le permiten hacer valoraciones para conocer el nivel y el avance de los conocimientos, habilidades y actitudes de sus alumnos en relación con su desempeño y con los propósitos del programa de estudio; asimismo, contribuye a que el maestro evalúe su práctica de tal forma que identifique si las estrategias didácticas y los recursos utilizados en clase fueron los adecuados y detecte, al mismo tiempo, aquellos factores que interfirieron en el logro de los propósitos establecidos, de tal forma que le permita replantear y planear acciones para mejorar su trabajo cotidiano.

### ***¿Qué se evalúa?***

#### ***En preescolar***

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños.
- La intervención docente: la identificación de rasgos (la planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes,

entre otras) que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.

- Las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades.
- La organización y funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje.
- La participación de las familias, en actividades educativas para apoyar a sus hijos (lectura en casa, reforzar prácticas del lenguaje, entre otras.).

### ***En primaria y telesecundaria***

Ámbito de los alumnos: dependerá de los objetivos que nos hemos propuesto. En líneas generales, y sólo a modo de ejemplo, se podrían considerar los siguientes aspectos:

- Conocimientos, habilidades y destrezas: conocimientos que se pretenden alcanzar, utilización de métodos de trabajo, utilización de instrumentos y utensilios, capacidad para desarrollar el trabajo, etcétera.
- Actitudes y hábitos de trabajo: actitud frente al trabajo: iniciativa, capacidad de organizar, memoria, constancia, responsabilidad, ritmo, concentración, etcétera.
- Realización del trabajo: originalidad-creatividad, limpieza, orden, estructuración, grado en el que completa sus trabajos, etcétera.
- Actitud, comportamiento e integración respecto al grupo
- Relación consigo mismo: estado de humor, autoestima, grado de autonomía, hábitos de higiene y orden, responsabilidad, iniciativa, seguridad en sí mismo, tolerancia, agresividad, etcétera.
- Relación con los compañeros: grado de colaboración, solidaridad, aceptación por los compañeros, respeto, etcétera.
- Relación con el profesor: dependencia, autonomía, confianza, respeto, etcétera.

Ámbito del profesor: dependerá de los elementos que queramos analizar y valorar para mejorar nuestra práctica. En este sentido se podrían señalar:

- Adecuación de la programación y de sus diferentes elementos al proceso que se ha desarrollado.
- Actitud y grado de implicación del profesor en dicho proceso.

## ***¿Para qué evaluar?***

### ***En preescolar***

- Para estimar y valorar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes.
- Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias situaciones de aprendizaje desplegadas, para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relacionadas que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria, entre otros.
- Conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes.

### ***En primaria y telesecundaria***

A los profesores, para:

- Descubrir las dificultades de aprendizaje de los alumnos y prever estrategias para su superación.
- Valorar el aprendizaje de los alumnos apreciando el grado de desarrollo de las capacidades previstas, y de asimilación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Realizar modificaciones en la programación.

A los alumnos, para:

- Conocer la evolución realizada desde la situación de partida.
- Corregir estrategias y comportamientos inadecuados.
- Identificar las dificultades de su proceso de aprendizaje para superarlas.
- Calificar el progreso realizado por el alumno.

## ***¿Cómo evaluar?***

### ***En preescolar***

Una de las preguntas recurrentes de las maestras es cómo recuperar y valorar los logros y dificultades de los niños; por tal motivo se plantea a continuación una serie de instrumentos que apoyan esta tarea, la forma de cómo pueden ser empleados en el aula multigrado y algunas sugerencias que puedan ser útiles para

tal fin. Se señala que cada docente puede adaptarlas de acuerdo con su experiencia, creatividad y contexto.

En la siguiente tabla se especifican las técnicas, sus instrumentos y los aprendizajes que pueden evaluarse con ellos.

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes Que Pueden Evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Diario de trabajo	X	X	X
Desempeño de los alumnos	Expedientes de los alumnos	X	X	X
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X

## **Técnicas**

### **Observación**

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática. *En la observación sistemática*, el observador define previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide que observará a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada; otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos.

*La observación asistemática*, en cambio, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular, por ejemplo, se registra todo lo que sucedió durante la clase o en alguna situación didáctica. Posteriormente, para sistematizar la información se recuperan los hallazgos y se analizan con base en las similitudes, diferencias y correlaciones que puedan existir.

En cualquier tipo de observación que se decida realizar es fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible, ya que permitirá analizar la información sin ningún sesgo y de esta manera continuar o replantear la estrategia de aprendizaje.

La observación tiene como propósito recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos, para orientar el trabajo del docente en las decisiones posteriores que debe considerar. Por ser una técnica de corte más cercano a lo cualitativo, no deriva en la asignación de calificación sino en la observación y registro de actitudes que forman parte de los aprendizajes. El diario de trabajo es el instrumento de evaluación.

## **Desempeño de los alumnos y análisis del desempeño**

Las técnicas de desempeño son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. El expediente y portafolio de los alumnos, así como la lista de cotejo son los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño que el programa de educación preescolar nos plantea para valorar y conocer los procesos y avance de los aprendizajes de los alumnos.

### **Instrumentos:**

#### ***Diario de trabajo***

Un instrumento para recopilar información es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de incidentes o aspectos relevantes que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como:

- Manifestaciones de los niños ante el desarrollo de las actividades.
- Reacciones y opiniones respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje: ¿Se interesaron? ¿Se involucraron todos? ( y si no fue así, ¿A qué se debió?), ¿Qué les gustó o no? ¿Qué desafíos les implicaron? ¿Resultó útil como se organizó al grupo?.
- Una breve nota de autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿Cómo lo hice? ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños? ¿qué necesito modificar en mi práctica?.

#### ***Expediente de los alumnos***

*El expediente considera los siguientes documentos:*

- *Ficha de inscripción y acta de nacimiento del alumno, para contar con datos personales precisos del alumno y su familia.*
- *Entrevista del docente con las familias, para obtener información del niño respecto a: comportamientos frecuentes, gustos, intereses, dificultades en alguna área de sus desarrollo, formas de relación con otros niños y con adultos, en caso de padecer alguna dificultad de aprendizaje o alguna*

enfermedad que obstaculice su aprendizaje, si habla alguna lengua distinta al español, y alguna otra información relevante.

- Registro de observaciones del alumno, se puede integrar información como la siguiente:
  - Manifestaciones de los niños durante la evaluación inicial que den cuenta de sus saberes, valores, actitudes, habilidades, destrezas, en relación con los seis campos formativos.
  - Situaciones relevantes durante el ciclo escolar, referidas a comportamientos atípicos reiterados que alteren el ambiente de aprendizaje del niño y/o de los compañeros de grupo.
  - Accidentes sucedidos al niño en el aula o en la escuela, y/o enfermedades frecuentes.
  - Evidencias relevantes de trabajos del alumno que den cuenta del avance en el desarrollo de sus capacidades registrando fecha de realización y un comentario breve que explique su relevancia.
  - Evaluación psicopedagógica, en caso de ser necesaria, cuando el alumno presenta alguna necesidad educativa especial, con o sin discapacidad. Se realiza con la colaboración del docente, personal de educación especial y su familia o la persona responsable de su atención.

Otro elemento importante es el registro de la interpretación del docente sobre las producciones de los alumnos para valorarlas con relación al logro de aprendizajes esperados.

El maestro unitario debe tener muy claro que no basta con mantener un registro de información individual si no se le da una utilidad práctica que oriente su intervención para que atienda los distintos ritmos de aprendizaje.

### ***Portafolio***

El portafolio es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, o un ciclo escolar. Es una herramienta muy útil para la evaluación formativa; además de que facilita la evaluación realizada por el docente, al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos promueve la autoevaluación y la coevaluación.

En preescolar se plantea el portafolio como una opción más para el ordenamiento de evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros.

- Dibujos, pinturas, u otras obras de arte de los niños.
- Fotografías o videos de los niños que den cuenta de desempeño en el desarrollo de situaciones de aprendizaje.
- Reportes, notas o comentarios de tareas de investigación o trabajos extraclase.

*Recomendaciones al docente para el uso adecuado del portafolio:*

- Seleccione los productos que permitan reflejar significativamente el progreso de los alumnos y valorar sus aprendizajes, por lo que no todos los trabajos realizados en la clase necesariamente forman parte del portafolio del alumno.
- Practique la observación, revisión y análisis de las producciones, para que cuente con evidencias objetivas, no sólo del producto final sino del proceso que los alumnos siguieron para su realización.
- Permitir a los alumnos que valoren el trabajo realizado, reflexionen sobre lo aprendido, identifiquen en qué requieren mejorar, revisen cuando sea necesario y recuperen algunas producciones para ampliar sus aprendizajes.

*La integración del portafolio debe considerar las siguientes fases:*

Fase 1 Recolección de evidencias

Fase 2 Selección de evidencias

Fase 3 Análisis de las evidencias

Fase 4 Integración del portafolio

*Finalidad*

El uso del portafolio como instrumento de evaluación debe:

- Ser un reflejo del proceso de aprendizaje.
- Identificar cuestiones clave para ayudar a los alumnos a reflexionar acerca del punto de partida, los avances que se obtuvieron y las interferencias persistentes a lo largo del proceso.

*Sugerencias para elaborar el portafolio*

- Establecer el propósito del portafolio: para qué campo formativo y periodos se utilizará; cuál es la tarea de los alumnos; qué trabajos se incluirán y por qué, y cómo se organizará.
- Definir los criterios para valorar los trabajos cuidando la congruencia con los aprendizajes esperados.
- Establecer momentos de trabajo y reflexión sobre las evidencias del portafolio.
- Establecer periodos de análisis de las evidencias del portafolio por parte del docente.

### ***Listas de cotejo***

Son una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

Es útil para el registro de observaciones de forma estructurada, incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la actuación o desempeño del niño; generalmente, las afirmaciones van acompañadas de un espacio para indicar si está o no presente la conducta a observar, o si fue observada o trabajada, o no.

La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

### ***En primaria y telesecundaria***

A la pregunta de cómo evaluar se puede responder describiendo las técnicas (o procedimientos) e instrumentos de evaluación. Por otra parte, hay que tener en cuenta que, dada la complejidad del proceso evaluador que estamos planteando, no es posible utilizar un único procedimiento, sino más bien una combinación de ellos. En sí mismos no existe un procedimiento mejor que otro; se trata de que cada profesor reflexione en cada momento sobre las condiciones (ventajas y desventajas) de cada una de ellas y la función que debe cumplir para elegir la más adecuada.

Las técnicas de evaluación hacen referencia al método que se utiliza para la obtención de la información; el instrumento se refiere al recurso específico que se emplea.

También la evaluación como parte integrante del proceso de enseñanza y aprendizaje y tiene como función obtener información para tomar decisiones, reflexionar, planificar y reajustar la práctica educativa para mejorar el aprendizaje de todos los escolares. En este sentido, la evaluación no se centra en la medición de rendimientos, ni puede entenderse como responsabilidad exclusiva de cada maestro o de cada maestra.

Las actividades que van a permitir la valoración de los aprendizajes de los alumnos, de la práctica docente del profesor y los instrumentos que se van a

utilizar para ello, deben ser situadas en el contexto general de la unidad, señalando cuáles van a ser los criterios e indicadores de valoración de dichos aspectos. Asimismo, es muy importante prever actividades de autoevaluación que desarrollen en los alumnos la reflexión sobre el propio aprendizaje.

Se puede definir la evaluación educativa como: La valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje que se hace en función de una toma de datos sobre dicho proceso y que permite tomar decisiones ajustadas para que se desarrolle conforme a las finalidades propuestas en él.

### ***¿Quiénes participan en la evaluación de los aprendizajes?***

#### ***En preescolar, primaria y secundaria***

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en el proceso:

- Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, entre otro tipo de información. Ésta resulta valiosa para que el docente enriquezca el análisis y reflexión sobre la pertinencia de su intervención.
- El docente, por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno en el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo.
- El colegiado de docentes aporta información relevante sobre cómo observan el comportamiento de los alumnos, sus formas de comunicación y de relacionarse con los otros, en espacios y actividades distintas a las del aula.
- Las familias también son una fuente de información valiosa sobre cómo perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en la escuela; qué aprendizajes identifican en ellos, qué información les reportan sobre lo que hacen en el aula y cómo se sienten tratados.

### **Orientaciones básicas para la evaluación de los aprendizajes en la escuela multigrado**

Lo valioso e importante de las “evidencias” consiste en que en ellas se pueda apreciar algo de lo que los niños van aprendiendo y de capacidades que ponen en juego; esto es posible siempre que la maestra lo haga notar con comentarios, descripciones o explicaciones alusivos a las (s) competencia (s) que pretendía favorecer y cómo el alumno la/s puso en juego y lo registra en su expediente. Un

producto, en sí mismo, no puede hacer notar las competencias de los niños o que implica para él ponerlas en juego (por ejemplo, unos trazos en un papel no muestran con claridad que un niño esté intentando escribir, ni son evidencia de que se haya pretendido expresar algo); es esencial para el docente contar con sus propias notas para entender el sentido de lo que el alumno hizo y puso en juego en las propuestas pedagógicas de que se trate.

Se enfatiza que se tiene que documentar lo que los niños ponen en juego, es decir, lo que va pasando en sus procesos de aprendizaje en las situaciones didácticas que se supone son diseñadas para ese fin; en ocasiones puede ser durante el desarrollo de las actividades; en otras puede ser al terminar éstas.

Registrar y sistematizar la información es algo relevante para que la docente valore los procesos de sus alumnos, por ello es importante recopilar información acerca de cómo es el desempeño de los niños en función de las competencias (considerar los aprendizajes esperados) que sean vistos para el maestro multigrado como el eje de las actividades; porque al final de cuentas, el sentido de la evaluación es brindar elementos para tomar decisiones para las siguientes actividades educativas, para recabar información y formarse criterios acerca de los avances de los alumnos.

## **IX. ¿Cómo conocer a los niños y jóvenes?**

### **1. Ficha de identificación de los alumnos**

Es un instrumento que aporta datos sobre los estudiantes y sus familias, así como de la historia escolar. Permite tener información para abonar al diagnóstico de los estudiantes a fin de atender sus necesidades.

Esta ficha puede ser llenada al inicio de cada ciclo escolar para los alumnos de nuevo ingreso a la escuela, luego de una entrevista con la madre y/o el padre o tutor. La información generada puede ser motivo de análisis en reuniones de consejo técnico o de padres de familia; o bien, de diseño de talleres propios para los responsables de la crianza, guarda y custodia de los estudiantes.

Véase Anexo 3. Ficha de identificación de los estudiantes.

### **2. Test estilo de aprendizaje (modelo pni)**

Este test permite identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y planificar la intervención didáctica considerando las características individuales.

Véase Anexo 4. Test estilo de aprendizaje (modelo pni)

## **X. ¿Cuáles documentos normativos rigen la organización y funcionamiento de la escuela?**

Los documentos normativos que rigen la organización y funcionamiento de la escuela pueden consultarse en los siguientes sitios de internet, en el entendido de que algunos de ellos se renuevan cada año.

Acuerdo 696

<http://www.sepyc.gob.mx/documentacion/1.1.1%20ACUERDO%20696.pdf>

Consejos escolares de participación social

<http://www.sepyc.gob.mx/escuelaysalud/ceps.aspx>

Consejo Técnico Escolar Escuela Regular

<http://www.centrodemaestros.mx/documentos/cte-lin.pdf>

Lineamientos para la organización de las escuelas de tiempo completo

<http://publicacionesdocentes.blogspot.mx/2015/03/lineamientos-escuelas-de-tiempo-completo.html>

Manual para la constitución de la asociación de padres de familia

[http://www.sepyc.gob.mx/escuelaysalud/documentacion/MANUAL%20PARA%20LA%20CONSTITUCION%20ADMINISTRACION%20Y%20FUNCIONAMIENTO%20DE%20LAS%20ASOCIACIONES%20DE%20PADRES%20DE%20FAMILIA%202015%20\(1\).pdf](http://www.sepyc.gob.mx/escuelaysalud/documentacion/MANUAL%20PARA%20LA%20CONSTITUCION%20ADMINISTRACION%20Y%20FUNCIONAMIENTO%20DE%20LAS%20ASOCIACIONES%20DE%20PADRES%20DE%20FAMILIA%202015%20(1).pdf)

Marco Estatal para la Convivencia en la Educación Básica

[http://docente.dtsepyc.gob.mx/system/files/marco\\_convivencia\\_sinaloa\\_poe-08-05-2015-055.pdf](http://docente.dtsepyc.gob.mx/system/files/marco_convivencia_sinaloa_poe-08-05-2015-055.pdf)

Normas generales y específicas de control escolar

<http://www.controlescolar.sep.gob.mx/>

Reglamento de asociaciones de padres de familia

[http://www.sepyc.gob.mx/escuelaysalud/documentacion/reglamento\\_asoc\\_padres\\_familia.pdf](http://www.sepyc.gob.mx/escuelaysalud/documentacion/reglamento_asoc_padres_familia.pdf)

## **Estimado profesor:**

Queremos comunicarte que reconocemos la importante tarea que realizas en contextos tan adversos; que sabemos de los niveles de estrés que manejas ante la situación que se vive en las escuelas; que somos empáticos con tus emociones y que es nuestra responsabilidad compartir contigo estrategias de intervención que te permitan fortalecer los procesos de gestión que actualmente impulsas en las escuelas que te han conferido para el ejercicio de tu profesión.

De igual forma, ponemos a tu disposición nuestros saberes, contruidos a lo largo de nuestra historia profesional, para que sean el respaldo que te impulse a actuar con la confianza de que no estás solo en esta aventura.

Te invitamos a que creas que todo es posible y a que encuentres en cada momento de actuación, la oportunidad para ser grande y para trascender; te invitamos a tener presente que te has constituido en la única esperanza para las nuevas generaciones y por tanto, la sociedad en su conjunto, pero sobre todos las niñas, los niños y los jóvenes, que actualmente cursan la educación básica en las escuelas de la entidad, ven en ti a la más clara manifestación de fe.

Gracias infinitas por estar allí gestando la alegría, los saberes y el deseo de aprender en cada uno de los estudiantes que día a día reciben en tu escuela. Gracias también por ser el sostén del sistema educativo y por ser la fuerza impulsora para un futuro mejor. Gracias por demostrar tu generosidad y su solidaridad para con los grupos más desprotegidos. Gracias por cobijar con tu grande amor y tu gran saber a cada uno de los estudiantes que día a día acuden a tu escuela, para buscar refugio ante sus necesidades.

Sea cada momento de estancia y de actuación en la escuela, una oportunidad para demostrar tu grandeza, tu don de gente y tu deseo de servir.

¡Felicidades por tan maravillosa labor y por demostrarnos que aun en la adversidad eres capaz de salir avante, porque te mueve la fuerza interior que inspira e impulsa el cambio!

¡Felicidades también porque estás ahí, en cada rincón de la geografía sinaloense, haciendo lo que te gusta para darle sentido a tu existencia! ¡Felicidades porque eres capaz de hacer brotar las sonrisas aun en las situaciones más adversas!

¡Felicidades porque eres tu actuando, edificando y materializando tu proyecto de vida! Un proyecto que va más allá de su realización personal porque ve por el futuro de los niños y jóvenes, sus familias y sus comunidades. Sea tu automotivación la fuerza que te impulse para trascender en la eternidad y nuestra compañía, el testigo de tu grandeza.

**Respetuosamente**  
**Equipo de asesores del proyecto multigrado**

## **Anexo 1. Texto Quiéreme por favor.**

### **Quiéreme así por favor**

No me des todo lo que pido. A veces sólo pido para ver hasta cuánto puedo coger.

No me grites. Te respeto menos cuando lo haces, y me enseñas a gritar a mí también, y yo no quiero hacerlo.

No me des siempre órdenes. Si a veces me pidieras las cosas, yo lo haría más rápido y con más gusto.

Cumple siempre las promesas, buenas o malas. Si me prometes un premio, dámelo; pero también si es un castigo.

No me compares con nadie, especialmente de la familia. Si tú me presentas mejor que a los demás, alguien va a sufrir; y si me presentas peor que los demás, seré yo quien sufra.

No cambies de opinión, tan a menudo, sobre lo que debo hacer, decide y mantén esa decisión.

Déjame valerme por mí mismo. Si tú haces todo por mí, yo nunca podré aprender.

No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por ti aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentir mal y perder la fe en lo que dices.

No me exijas que te diga por qué cuando hago algo mal. A veces ni yo mismo lo sé.

Admite tus equivocaciones: Crecerá la buena opinión que yo tengo de ti y me enseñarás a admitir las mías.

Trátame con la misma amabilidad que a tus amigos: ¿Es que porque seamos familia no podemos tratarnos con la misma cordialidad que si fuéramos amigos?

No me digas que haga una cosa si tú no la haces. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas aunque no lo digas; pero nunca haré lo que tú digas y no lo hagas.

No me digas no tengo tiempo, cuando te cuente un problema mío. Trata de comprenderme y ayudarme.

**Y quiéreme y dímelo:** A mí me gusta oírtelo decir, aunque tú no creas necesario decírmelo...

Con cariño de vuestro hijo...

**Anexo 2. Decálogo del Departamento de Policía de Washington dirigido a los padres:**

1. Comience desde la infancia dando a su hijo todo lo que le pida, así crecerá convencido de que el mundo le pertenece.
2. No le dé ninguna educación espiritual, espere a que alcance la mayoría de edad para que pueda decidir libremente.
3. Cuando diga palabrotas, ríaselas. Esto le animará a hacer más cosas graciosas.
4. No le regañe nunca ni le diga que está mal algo de lo que hace, podría crearle complejo de culpabilidad.
5. Recoja todo lo que él deja tirado, libros, zapatos, juguetes, hágaselo todo, así se acostumbrará a cargar la responsabilidad sobre los demás.
6. Déjele leer todo lo que caiga en sus manos, cuide de que sus platos, cubiertos y vasos estén esterilizados pero que su mente se llene de basura.
7. Discuta y riña a menudo con su cónyuge en presencia del niño, así no se sorprenderá ni le dolerá demasiado el día en que su familia quede destrozada para siempre.
8. Dele todo el dinero que quiera gastar, no vaya a sospechar que para disponer de dinero es necesario trabajar.
9. Satisfaga todos sus deseos, apetitos, comodidades y placeres; el sacrificio y la austeridad podrían producirle frustraciones.
10. Póngase de su parte en cualquier conflicto que tenga con sus profesores, vecinos, etc. Piense que ellos tienen prejuicios contra su hijo y que de verdad quieren fastidiarlo.

### Anexo 3. Ficha de identificación de los alumnos



## SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Ficha de identificación de los estudiantes

<b>Datos personales</b>						
Nombre _____ Apellido paterno _____ Apellido materno _____						
Género: ( H ) ( M )						
Fecha de ingreso: al preescolar: _____ a la primaria _____ a la secundaria _____						
Edad. Años _____ Meses _____ Días _____ Fecha de nacimiento. Día _____ Mes _____ Año _____						
CURP _____ Lengua materna _____ Segunda lengua _____						
Otras lenguas _____						
<b>Lugar de nacimiento</b>						
Estado _____ Municipio _____ Región _____ Localidad _____						
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Nombre</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Edad</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Nivel de estudios</td> </tr> </table>				Nombre	Edad	Nivel de estudios
Nombre	Edad	Nivel de estudios				
Padre o tutor _____						
Madre o tutor _____						
Ocupación del padre y de la madre _____						
<b>Estado físico</b>						
Desnutrición. Si _____ No _____ Problemas dentales. Caries _____ Oclusión dental _____ Piezas rotas _____						
Sequedad dental _____ Encías inflamadas _____ Ausencia de dientes de leche _____ Ausencia de dientes permanentes _____						
Dificultad en la agudeza visual. Si _____ No _____ Oídos. Cerilla. Si _____ No _____						
Piel. Resequedad. Si _____ No _____ Manchas. Sí _____ Color _____ No _____						
Posturas corporales. Al caminar: Derecho _____ Chueco _____ . Al sentarse: Derecho _____ Chueco _____						
<b>Medidas.</b> Cadera _____ cm. Pecho _____ cm. Brazo _____ cm. Cintura _____ cm						
Peso _____ Kg. Talla _____ m.						
Padecimientos: _____						
Medicamentos que ingiere _____						
<b>Personas que viven en la casa:</b>						
Mamá _____ Papá _____ Hermanos _____ Tíos _____ Abuelos _____ Primos _____						
Otros. Especifique: _____						
<b>Servicios en el hogar:</b>						
_____						
<b>Medios de acceso a la información:</b>						
Libros _____ Revistas _____ Periódicos _____ Televisión _____ Radio _____ Teléfono _____ Interacción _____						
Otros. Especifique _____						

**Actividades extra clase que realiza:**

Deportes \_\_\_\_\_ Lectura \_\_\_\_\_ Tareas escolares \_\_\_\_\_ Tareas domésticas \_\_\_\_\_ Trabaja \_\_\_\_\_  
Descanso \_\_\_\_\_ Videojuegos \_\_\_\_\_ Televisión \_\_\_\_\_ Otros. Especifique \_\_\_\_\_

**Apoyos que recibe**

Desayuno escolar \_\_\_\_\_ Despensa alimenticia \_\_\_\_\_ Lentes \_\_\_\_\_ Servicio médico \_\_\_\_\_  
Beca Oportunidades. Estado de origen \_\_\_\_\_ Estado de procedencia \_\_\_\_\_ Sinaloa \_\_\_\_\_  
Otro. Especifique. \_\_\_\_\_

**Historia escolar**

Cursó educación inicial. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Niveles cursados. Lactantes \_\_\_\_\_ Maternal \_\_\_\_\_  
Asistió a: CENDI \_\_\_\_\_ Guarderías del IMSS \_\_\_\_\_ Guarderías de SEDESOL \_\_\_\_\_  
Guarderías del ISSSTE \_\_\_\_\_ Guarderías particulares \_\_\_\_\_

Cursó preescolar. Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Años cursados \_\_\_\_\_  
Preescolar alternativas \_\_\_\_\_ Preescolar CONAFE \_\_\_\_\_ Preescolar regular \_\_\_\_\_  
Certificado. Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Expedido. CONAFE \_\_\_\_\_ SEP \_\_\_\_\_ Educación indígena \_\_\_\_\_  
Año de inicio del preescolar \_\_\_\_\_ Año de término del preescolar \_\_\_\_\_

Edad de ingreso a la primaria \_\_\_\_\_ años. Tiempo de asistencia a la escuela primaria \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses  
Edad de ingreso a la secundaria \_\_\_\_\_ años. Tiempo de asistencia a la escuela secundaria \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses.

Grados escolares que ha reprobado y número de veces. 1° \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_. 2° \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_. 3° \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_.  
4° \_\_\_\_\_ No. de veces \_\_\_\_\_. 5° \_\_\_\_\_ No. de veces \_\_\_\_\_. 6° \_\_\_\_\_ No. de veces \_\_\_\_\_.

Posibles causas de los problemas en la educación primaria

1. Movilidad \_\_\_\_\_ 2. Deserción. Para trabajar \_\_\_\_\_ Por falta de interés \_\_\_\_\_ 3. Reprobación \_\_\_\_\_  
No se entienden las clases \_\_\_\_\_ No gusta el profesor \_\_\_\_\_ No hay clases \_\_\_\_\_ Papás no ayudan \_\_\_\_\_  
Otras causas. Especifique. \_\_\_\_\_

Edad de ingreso a la secundaria \_\_\_\_\_ años.

Situación. Aprobado \_\_\_\_\_ Reprobado \_\_\_\_\_

Reprobación. Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Materias. Especifique \_\_\_\_\_ Grados. Especifique \_\_\_\_\_

Posibles causas de los problemas en la educación secundaria

1. Movilidad \_\_\_\_\_ 2. Deserción. Para trabajar \_\_\_\_\_ Por falta de interés \_\_\_\_\_ 3. Reprobación \_\_\_\_\_  
No se entienden las clases \_\_\_\_\_ No gusta el profesor \_\_\_\_\_ No hay clases \_\_\_\_\_ Papás no ayudan \_\_\_\_\_  
Otras causas. Especifique. \_\_\_\_\_

**Escuela de procedencia del ciclo escolar anterior**

Nombre \_\_\_\_\_ Clave del Centro de Trabajo \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Adscripción. CONAFE \_\_\_\_\_ Educación Indígena \_\_\_\_\_ Servicio Regular \_\_\_\_\_

**Documento de validación de estudios que presenta****Preescolar**

Certificado \_\_\_\_\_ Constancia \_\_\_\_\_ Expedido por: PRONIM \_\_\_\_\_ CONAFE \_\_\_\_\_ SEP \_\_\_\_\_ Educación indígena \_\_\_\_\_ La escuela de procedencia \_\_\_\_\_

**Primaria**

Boleta \_\_\_\_\_ Constancia \_\_\_\_\_ Certificado \_\_\_\_\_

Institución que expide

PRONIM \_\_\_\_\_ CONAFE \_\_\_\_\_ SEP \_\_\_\_\_ Educación indígena \_\_\_\_\_ La escuela de procedencia \_\_\_\_\_

Grado escolar que valida \_\_\_\_\_

**Secundaria**

Boleta \_\_\_\_\_ Constancia \_\_\_\_\_ Certificado \_\_\_\_\_

Institución que expide \_\_\_\_\_

PRONIM \_\_\_\_\_ CONAFE \_\_\_\_\_ SEP \_\_\_\_\_ Educación indígena \_\_\_\_\_ La escuela de procedencia \_\_\_\_\_

Grado escolar que valida \_\_\_\_\_

**Situación escolar inicial**

Promovido \_\_\_\_\_ No promovido \_\_\_\_\_ A tiempo \_\_\_\_\_ Extraedad \_\_\_\_\_

**Datos del ciclo escolar actual**

Nombre de la escuela \_\_\_\_\_ Clave \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Ciclo escolar \_\_\_\_\_

Grado escolar que cursa el alumno \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_ Horario \_\_\_\_\_

Nombre del docente o del asesor \_\_\_\_\_

Tiene libros de texto gratuito. Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Incompleto \_\_\_\_\_ Completo \_\_\_\_\_

Fecha probable de salida de la escuela \_\_\_\_\_

**Situación final del alumno**

Promovido \_\_\_\_\_ No promovido. \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Asignaturas . Especifique \_\_\_\_\_

**Recomendaciones**

## ANEXO 4. Test estilo de aprendizaje

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X**

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
  
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómic y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
  
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tocarla
  
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Un jacuzzi
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
  
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
  
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito
  - c) Examen de opción múltiple
  
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
  - a) Mediante el uso de un mapa
  - b) Pidiendo indicaciones
  - c) A través de la intuición
  
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
  - a) Pensar
  - b) Caminar por los alrededores
  - c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?
- a) Que te digan que tienes buen aspecto
  - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
  - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
  - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
  - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
  - b) Escribiéndolo varias veces
  - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
- a) A una reunión social
  - b) A una exposición de arte
  - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz
  - b) Por la forma de estrecharte la mano
  - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
- a) Atlético
  - b) Intelectual
  - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Clásicas
  - b) De acción
  - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) por correo electrónico
  - b) Tomando un café juntos
  - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
  - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
  - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
- a) Conversando
  - b) Acariciándose
  - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
- a) La buscas mirando
  - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
  - c) Bucas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
- a) A través de imágenes
  - b) A través de emociones
  - c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
  - b) Viajar y conocer el mundo
  - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
  - b) No recuerdo el aspecto de la gente
  - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
  - b) Un radio portátil de alta frecuencia
  - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
  - b) Sacar fotografías
  - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
  - b) Informal
  - c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados
  - b) El sonido del fuego quemando la leña
  - c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente
  - b) Cuando utilizan medios visuales
  - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición
  - b) Por ser un buen conversador
  - c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día
  - b) Las tonalidades del cielo
  - c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico
  - b) Un gran músico
  - c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada
  - b) Que luzca bien
  - c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa
  - b) Que sea confortable
  - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
  - b) El perfume
  - c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
  - b) A un espectáculo de magia
  - c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
  - b) Su aspecto físico
  - c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
  - b) En una perfumería
  - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas
  - b) Con música romántica
  - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
  - b) Conocer lugares nuevos
  - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
  - b) Los paisajes
  - c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio
  - b) Director de un club deportivo
  - c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00  
DGB/DCA/12-2004

## Evaluación de resultados

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Marca la respuesta elegida para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

No. de pregunta	Visual	Auditivo	Kinestésico
1	B	A	C
2	A	C	B
3	B	A	C
4	C	B	A
5	C	B	A
6	B	A	C
7	A	B	C
8	B	A	C
9	A	C	B
10	C	B	A
11	B	A	C
12	B	C	A
13	C	A	B
14	A	B	C
15	B	A	C
16	A	C	B
17	C	B	A
18	C	A	B
19	A	B	C
20	A	C	B
21	B	C	A
22	C	A	B
23	A	B	C
24	B	A	C
25	A	B	C
26	C	B	A
27	B	A	C
28	C	B	A
29	B	C	A
30	C	B	A
31	B	A	C
32	C	A	B
33	A	C	B
34	B	A	C
35	B	C	A
36	A	C	B
37	A	B	C
38	B	C	A
39	B	C	A
40	C	A	B
<b>Total</b>			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas elegidas en el cuestionario.

## Estilos de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso activo y dinámico, y cuando no “sucede” de forma natural y sencilla, hay que buscar el estilo propio de cada persona y llevarlo a su mayor potencial posible.

Toda persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresará según sus características comunicativas, su estilo y sus dominancias sensoriales y cerebrales.

Persona Visual	Aprende principalmente mediante imágenes, se fija en las características que puede ver e imaginar. Si utiliza este canal para el aprendizaje, necesita que sus habilidades en visión de cerca sean buenas (lo que no siempre sucede). Este tipo de aprendizaje suele ser muy rápido, recordarán la página del libro y los esquemas existentes.
Persona Auditiva	Aprende principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean.
Persona Kinestésica	Percibe con gran intensidad sensaciones, emociones,... procesa por el tacto, el gusto, el olfato, y la visión y audición, pero en la medida en que estos sentidos se pueden hacer “corpóreos”, se sienten en el cuerpo. Aprende mediante el tacto, el movimiento y las percepciones sensoriales. Prefiere las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar “meaciéndose” o caminando, pues necesita continuamente el movimiento.

### Auditivo

Es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de la gente tiende a ser principalmente visuales en la forma de relacionarse con el mundo alrededor de ellos, la estimulación de audio se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos. Para un pequeño porcentaje de las personas, el aprendizaje auditivo supera los estímulos visuales y sirve como el método de aprendizaje de primaria, con el aprendizaje visual cada vez secundaria.

### Visual

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de

conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros.

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación describimos algunos de los Organizadores Gráficos (OG) más utilizados en procesos educativos:

- Clasificadores visuales
- Mapas conceptuales
- Mapas de ideas
- Telarañas
- Diagramas Causa-Efecto
- Líneas de tiempo

### **Kinestésico**

Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Por ejemplo, escribir a máquina, la gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo, se puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando se aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que se aprende algo con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.

## Bibliografía

Conducta Infantil. Consulta Psicológica Villaverde C/ La del Manajo de Rosas, 59. Madrid Tel. 676 173 715 www.terapeutainfantil.es #  
www.psicologamadrid.blogspot.com

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR Y DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN CONTINUA DE MAESTROS EN SERVICIO. Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora Preescolar. SEP 2011.

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE LA GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA. Propuesta Multigrado 2005 Primaria. SEP.2005.

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de Educación Preescolar. Vol. I, Vol. II. SEP 2005.

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR, DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. ¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas? ... Tampoco Entonces ... ¿Qué? Sep. 2009.

DIRECCIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. Curso de Formación Continua. Educación Preescolar “Resolver problemas, aprender matemáticas...y algo más Análisis de experiencias de trabajo docente”. SEP.2012

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR, DE LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA. El personal directivo y de asesoría frente al desafío de la reforma a la educación preescolar. SEP. 2006.

La evaluación Formativa en Educación preescolar.

Matemáticas primer grado libro para el maestro p.p. 24-39.

Orientaciones a padres y madres para prevenir problemas de atención Elaborados por Jesús Jarque García [www.jesusjarque.com](http://www.jesusjarque.com)

Problemas graves de conducta en la familia <http://conducta-psicologamadrid.blogspot.mx/2014/02/problemas-graves-de-conducta-en-la.html>

Programa de Educación Preescolar 1992. “En el Jardín de Niños Unitario”.

SERIE: Herramientas para la evaluación en Educación Básica.

Técnicas para niños desobedientes. Isabel Menéndez Benavente  
<https://orientacionsanvicente.wordpress.com/2012/04/28/tecnicas-para-ninos-desobedientes/>