

# MODELO EDUCATIVO 2017

APRENDIZAJES CLAVE  
ESCUELAS PRIMARIAS  
MULTIGRADO





# APRENDIZAJES CLAVE PARA ESCUELAS PRIMARIAS MULTIGRADO

**Secretaría de Educación de Guanajuato**

Dra. Yoloxóchitl Bustamante Díez

**Subsecretaría para el desarrollo educativo**

José Abel Arteaga Sánchez

**Dirección General de Educación Básica**

José de Jesús Gonzalo García Pérez

**Dirección de Inclusión Educativa**

Alejandro Avalos Rincón

## **Elaboración**

Gloria Sandoval Gutiérrez

Maximina Martha Loera Medrano

Magdalena Yazmin Carrillo Díaz

Ana Silvia Hernández Contreras

Francisco Eduardo Gutiérrez Morales



**Secretaría de Educación de Guanajuato**

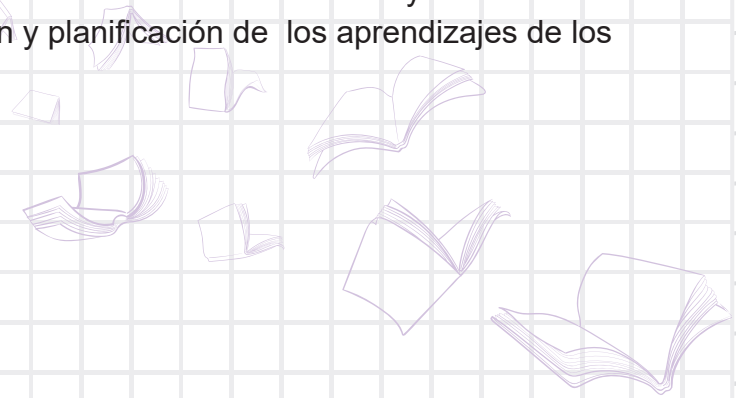
<http://www.seg.guanajuato.gob.mx>



**Secretaría de Educación de Guanajuato**

## **APRENDIZAJES CLAVE ESCUELAS PRIMARIAS MULTIGRADO**

**EL MODELO EDUCATIVO 2017 APRENDIZAJES CLAVE ESCUELAS PRIMARIAS MULTIGRADO** ha sido elaborado en la Secretaría de Educación de Guanajuato, a través de la Dirección General de Educación Básica de la Subsecretaría para el Desarrollo Educativo, propuesta que correlaciona los aprendizajes esperados de las asignaturas que conforman el Componente de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social, a fin de facilitar la organización y planificación de los aprendizajes de los alumnos de 1° a 6° de primaria.



## PRESENTACIÓN

La escuela multigrado representa una oportunidad de aprender de la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje y al mismo tiempo representa un reto educativo para los docentes para diversificar su estilo de enseñanza al poner en juego los aprendizajes esperados para niñas y niños de diferentes edades que conviven en un mismo espacio.

El desarrollo del Modelo Educativo 2017 y de sus Aprendizajes Clave para la Educación Integral para los docentes de las escuelas primarias multigrado, representa un reto importante para realizar los ajustes atendiendo las características y contextos en su planificación docente, que van desde la definición de los aprendizajes esperados, tipo de materiales, tiempo de la actividad, recursos para la evaluación, entre otras, que les permitan lograr en los alumnos los rasgos del perfil de egreso que se establece en los once ámbitos:

- Lenguaje y comunicación;
- Pensamiento matemático;
- Exploración y comprensión del mundo natural y social;
- Pensamiento crítico y solución de problemas;
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida;
- Colaboración y trabajo en equipo;
- Convivencia y ciudadanía;
- Apreciación y expresión artística;
- Atención del cuerpo y la salud;
- Cuidado del medioambiente; y
- Habilidades digitales.

por otra parte las escuelas primarias multigrado están expuesta a condiciones de vulnerabilidad de las comunidades rurales en las que se ubican; considerando lo antes mencionado y la importancia de ofrecer a los docentes multigrado herramientas que les permitan mejorar el proceso educativo, se elabora *Aprendizaje Clave para Escuelas Primaria Multigrado*, que ofrece una

correlación de aprendizajes esperados en los campos de formación académica y en las áreas de desarrollo personal y social, mismos que se han organizado de manera progresiva, identificando el grado de profundización, con el firme propósito de que el docente pueda diseñar una propuesta educativa que facilite la atención a dos o más grados, reconociendo la importancia que tienen la planeación y la evaluación centrada en los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de sus alumnos.

La elaboración de la propuesta ha implicado el estudio y la atenta revisión de los organizadores curriculares, los aprendizajes esperados de cada asignatura, los ámbitos, ejes y temas a fin de encontrar el avance en grado de dificultad, la construcción de proyectos, reducción de elementos de los contenidos o ampliación de la propuesta de trabajo de un contenido para trabajarse no solamente en el grado sino en el ciclo.

Es importante mencionar que se respeta y mantiene la finalidad del Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria, se pone énfasis en los principios pedagógicos, se fortalece el enfoque por competencias, se hace presente la organización de las asignaturas, y se apropia de la propuesta de evaluación y las sugerencias didácticas de cada una de las asignaturas, esperando que esta propuesta se constituya en una estrategia que oriente el trabajo docente desde la evaluación inicial o diagnóstica, la planificación docente, el desarrollo de las actividades, la orientación al aprendizaje, el acompañamiento a los alumnos, así mismo el seguimiento y evaluación. La prioridad está centrada en ofrecer a los docentes los aprendizajes transversales, como los hemos denominado, para ofrecer a los estudiantes de primero a sexto grado una respuesta educativa que garantice el aprendizaje, en un ambiente de colaboración y participación, es decir aprender en y desde la diversidad.



## CARACTERÍSTICAS DE LOS APRENDIZAJES CLAVE PARA ESCUELAS PRIMARIAS MULTIGRADO

El Modelo Educativo 2017 en el Plan y Programas de estudio, establece propósitos para todos los estudiantes de educación básica independientemente del tipo de organización que tenga la escuela a la que asisten, se respeta la diversidad y obedecen a los principios de equidad e inclusión. El currículo del Modelo es suficientemente flexible para que, dentro del marco de los objetivos nacionales, cada escuela fomente procesos de aprendizaje considerando las distintas necesidades y contextos de los estudiantes, y así pueda encontrar la mejor manera de desarrollar su máximo potencial.

Más allá de las diferencias entre escuelas, es deseable que en el interior de cada plantel converjan estudiantes de distintos contextos y conformen una comunidad plural y compleja, las escuelas multigrado deben ser espacios incluyentes donde los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, lo anterior describe la situación cotidiana y la intención de las escuelas primarias multigrado de lograr conformarse como comunidades de aprendizaje, incluyentes y respetuosas de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Es importante reconocer que los docentes de escuelas primarias multigrado, particularmente las unitarias, bidocentes y tridocentes, enfrentan varias tensiones y dificultades importantes en la aplicación de los seis programas, para lograr los aprendizajes esperados de los componentes curriculares, en un espacio áulico en el que se concentran alumnos de todos los grados.

**En consideración** a lo anterior se presenta una reorganización de aprendizajes esperados de manera progresiva, reconociendo la **transversalidad, y el grado de complejidad** de 1° a 6° grado de los programas de estudio de educación primaria, a fin de observar en éstos, secuencia y gradualidad; al mismo tiempo tomar en cuenta el perfil de egreso, los principios pedagógicos, el enfoque, los organizadores curriculares, las orientaciones didácticas, las sugerencias de evaluación y los recursos, además, de incorporar en los contenidos correspondientes las fichas del programa de Escuelas de Tiempo Completo.

El Modelo Educativo 2017 Aprendizajes Clave para Escuelas Primarias Multigrado, tiene un **carácter estatal**, ya que es el estudio y correlación de los programas de 1° a 6° grado de **APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL**, con ello el estado busca alcanzar los mismos propósitos educativos con una propuesta de correlación curricular pertinente a las características de estas escuelas, maestros alumnos y contextos en los que se ubican.

La presente correlación curricular tienen la finalidad de ser un recurso de apoyo para que los docentes de las escuelas primarias multigrado puedan de manera más económica realizar la planeación de los aprendizajes esperados, reconociendo los contextos de



aula, escuela y comunidad, los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos y sus edades, lo que significa que el docente deberá realizar los ajustes razonables para el logro de los aprendizajes en la diversidad de estudiantes que integran el grupo.

Las orientaciones y recomendaciones que se presentan en este documento, representan un insumo para reflexionar acerca de la cotidianidad de las aulas multigrado y diseñar mejores procesos de intervención pedagógica.

Es importante mencionar que la **correlación** del Modelo Educativo 2017 Aprendizajes Claves para Escuelas Multigrado ha sido diseñada para facilitar la organización del trabajo académico en las aulas, respeta el enfoque formativo de la evaluación, que debe realizarse y registrarse por cada uno de los alumnos de acuerdo al grado que cursa, aunque los alumnos de grados contiguos aborden temáticas y aprendizajes semejantes y con diferencias mínimas en el grado de dificultad, es previsible esperar desempeños diferentes, en este sentido es importante que la evaluación permita impulsar la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición, además, identificar aquellas barreras para el aprendizaje a las que se enfrentan los alumnos y al mismo tiempo detectar situaciones de riesgo de reprobación o deserción de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garanticen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.

Así mismo la presente correlación retoma la importancia de la observancia y desarrollo de los principios pedagógicos como las condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, con un enfoque de equidad e inclusión.

## PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

- 1.- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo
- 2.- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante
- 3.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
- 4.- Conocer los intereses de los estudiantes.
- 5.- Estimular la motivación intrínseca del alumno
- 6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento
- 7.- Propiciar el aprendizaje situado.
- 8.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del Aprendizaje.
- 9.- Modelar el aprendizaje.
- 10.- Valorar el aprendizaje informal.
- 11.- Promover la interdisciplina.
- 12.- Favorecer la cultura del aprendizaje.
- 13.- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
- 14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.



## APRENDIZAJE TRANSVERSAL CON ACTIVIDADES DIFERENCIADAS POR GRADO O CICLO.

La estrategia para elaborar la planeación didáctica propuesta en la presente correlación parte de la definición de un aprendizaje a desarrollar con todo el grupo, la condición para definir el aprendizaje transversal es que éste haya sido identificado en la correlación de los aprendizajes esperados de todos los grados que atiende el docente multigrado de 1° a 6°, 1° a 3° o los grados que corresponden a un ciclo 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6° grados, la lectura de los aprendizajes esperados debe permitir al docente identificar la idea o frase central de todos los aprendizajes, convirtiéndose en el **aprendizaje transversal**, mismo que el docente debe registrar en su planeación y con el diseño y desarrollo de una breve secuencia didáctica observar el logro del aprendizaje transversal en todos los alumnos; este aprendizaje representa un conocimiento básico que permitirá a los alumnos acceder a los aprendizajes que correspondan a cada uno de los grados escolares que cursan. De esta manera los alumnos de las escuelas primarias multigrado (unitarias, bidocentes y tridocentes) contarán con una plataforma básica, común, de saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que facilite continuar su aprendizaje.

Se propone que la secuencia didáctica diseñada para logra el **aprendizaje transversal** considere:

- a) **Actividad inicial para todo el grupo** (un juego, uso de materiales diversos, y diálogo entre el docente y los alumnos) que permita al docente identificar los saberes previos de los alumnos y el intercambio entre ellos.
- b) **Intervención del docente para explicar** las generalidades del aprendizaje a trabajar.
- c) Serie de Actividades para todos los alumnos (diálogo, desafíos, retos, lectura de sus libros de texto, y/o de las bibliotecas, resolución de ejercicios, trabajo en equipo, tutoría, etcétera).
- d) **Actividad de cierre**, plenaria para presentación y productos, en otras situaciones es importante realizar el cierre o demostraciones de lo aprendido por ciclo.

Posteriormente el docente continuará con su intervención pedagógica con el desarrollo de las secuencias didácticas planeadas para cada uno de los grados o ciclos escolares, atendiendo al logro de los aprendizajes esperados planteados en la **correlación** curricular, incluyendo durante el desarrollo de la secuencia didáctica. La evaluación de los procesos, actitudes, habilidades y la apropiación de los aprendizajes de los alumnos. Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra, están estrechamente vinculados a los ambientes que los docentes construyen, con pistas, ideas, analogías y/o ejemplos, que ayudan a los alumnos a establecer relaciones entre sus saberes y los nuevos conocimientos.





El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. Sin embargo, en las escuelas primarias multigrado, para hacer posible el aprendizaje en todos los estudiantes, los docentes deben priorizar las interacciones significativas entre ellos, propiciar un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, orientado a metas y que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento para ello el ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes, impulsar su participación activa y su capacidad de autoconocimiento. Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar.

Para lograr este ambiente el docente debe realizar una planeación con situaciones y secuencias didácticas considerando al alumno como el centro de su tarea, los aprendizajes **que se van a lograr**, el **cómo se lograrán, con qué** recursos se pueden lograr, el **tiempo** en que el docente considera se logren y el instrumento de evaluación, con el cual el docente puede **dar cuenta de los avances y logros** de aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Por ello es importante tener presente que la planeación y la evaluación son procesos intrínsecos, son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las interacciones educativas.

### PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos. Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.

La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también como se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno.

Un reto clave para el profesor es tener control de ambos procesos. Por ello ha de lograr que ni la planeación ni la evaluación sean una carga administrativa, sino verdaderos aliados de su práctica, vehículos para conseguir los fines educativos.



## LA PLANEACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar como llevara a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende.

Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever. En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación, ya que se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudara al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes.

Con base en el contexto de cada escuela primaria multigrado y de las necesidades e intereses particulares de los alumnos de un grupo, el profesor podrá seleccionar y organizar los contenidos utilizando como guía los Aprendizajes esperados que estructuran cada programa de estudios, con el fin de diseñar secuencias didácticas, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de procesos metacognitivos. Estos últimos tienen el fin de que cada estudiante identifique la forma en la que aprende, que varía de un estudiante a otro.

Los profesores aplicarán su creatividad y podrán recurrir a su experiencia en la planeación de cada sesión de cara a tres momentos, durante el ciclo escolar, para la comunicación de la evaluación a las familias:

- **Noviembre:** del comienzo del ciclo escolar, en agosto, al final de noviembre.
- **Marzo:** del comienzo de diciembre al final de marzo de cada ciclo escolar.
- **Julio:** del comienzo de abril al fin de cada ciclo escolar.



Resulta indispensable garantizar que cada estudiante vaya progresando a lo largo del ciclo escolar y que alcance los Aprendizajes esperados al final de este, por lo que la libertad y creatividad de los profesores, tanto en la planeación como en su práctica docente, deberá contemplar de manera organizada y coherente los Aprendizajes esperados que se plantea cada programa de estudios.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

## LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL AULA Y EN LA ESCUELA

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

A los alumnos, el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima. En otras palabras, con los resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear —con la ayuda de sus profesores, padres o tutores e incluso de sus compañeros— las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera. La posibilidad de que los estudiantes desarrollen una postura comprometida con su aprendizaje es una de las metas de la educación y para ello la realimentación que reciban como parte del proceso de evaluación, así como las actividades de metacognición, habrán de ser una experiencia positiva.

Con el fin de que la evaluación despliegue las potencialidades de los alumnos es necesario diversificarla. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones antes de que los tiempos fijados para la acreditación se impongan. Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sanativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate.

Para ello se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes.

En consecuencia, la evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica.

Para la evaluación es importante considerar los momentos para su aplicación: **cuándo se debe evaluar, qué se va evaluar, cómo se llevará a cabo la evaluación y para qué se evalúa.**

Algunos de los instrumentos recomendados para realizar las evaluaciones son:

- Las libretas del alumno;
- Textos o ensayos y dibujos hechos por los niños a partir de un tema (tanto en el cuaderno, como en las hojas y el libro de texto);
- Carpetas de trabajo de los alumnos;
- Las producciones de los niños;
- Participaciones y exposiciones;
- Uso de hojas de observación y escalas, y
- Exámenes.

Los resultados de la aplicación de los instrumentos deben ser comentados con los alumnos y padres de familia a fin de asegurar la veracidad y establecer compromisos para la mejora de los aprendizajes

En las escuelas primarias multigrado es importante continuar fomentando el trabajo colaborativo y la tutoría, los cuales permiten la ayuda mutua y las tareas compartidas entre los alumnos, quienes aprenden unos de otros, así, al incluir a los niños más pequeños en actividades generales adquieren “espontáneamente” conocimientos del trabajo de los alumnos mayores, quienes a su vez adquieren seguridad en sí mismos y reafirman sus conocimientos al apoyar a sus compañeros.



De ahí que es recomendable promover la realización de actividades que impliquen la interacción de alumnos de distintos grados, por ejemplo, la elaboración de una monografía de la comunidad, la publicación del periódico escolar, la lectura “compartida” entre alumnos, investigaciones y entrevistas colectivas de proyectos de las asignaturas de ciencias, historia y geografía o propuestos por los niños.

Como parte del trabajo en la escuela multigrado la **organización del grupo** toma un papel muy importante es por ello que se debe diversificar de acuerdo con: el aprendizaje esperado, el uso de materiales y el momento o etapa del trabajo. Entre las principales formas de realizar estos agrupamientos se encuentran las siguientes:

- 1. Actividades para todo el grupo.** A veces se utilizan para iniciar o concluir un aprendizaje y en otras para iniciar la jornada del día o para atraer el interés general del grupo y que esta sea detonadora de actividades diferenciadas para los ciclos o grados escolares.
- 2. Actividades por ciclos escolares.** Las actividades se realizan para cada uno de los tres ciclos según el nivel de aprendizaje de los alumnos, el cual determina la puesta en práctica de actividades por grado o individuales
- 3. Actividades para un grado.** Para la asignación de tareas por grado escolar, una alternativa es apoyarse de los libros de las bibliotecas, de texto gratuito, material didáctico y los medios tecnológicos con los que cuente las escuelas, en esta situación es importante que las actividades no se conviertan en tareas o acciones de simple “llenado o copias” sin sentido para los alumnos.
- 4. Actividades para equipos integrados por alumnos de diferentes grados.** Resulta muy formativo para los niños realizar actividades en equipos integrados con alumnos de distintos grados, este tipo de actividades rescatan la noción de otros o entre pares.
- 5. Actividades de tutoría.** En estas actividades, el maestro organiza una comunicad de aprendizaje en la que los alumnos trabajan por binas, en éstas, un alumno realiza la función de tutor y guía el desarrollo de un tema y otro alumno es el tutorado quien aprende un tema que necesita o le interesa aprender, en esta organización no es necesario respetar el grado que cursan los estudiante y además se recomienda, que se incorporen los docentes como tutores o tutorados, en el desarrollo de diferentes modalidades de trabajo. Se busca propiciar la autonomía de los alumnos a fin de que desarrollen competencias para el aprendizaje por cuenta propia.

Los resultados de la aplicación de los instrumentos deben ser comentados con los alumnos y padres de familia a fin de asegurar la veracidad y establecer compromisos para la mejora de los aprendizajes

# 1. INTRODUCCIÓN

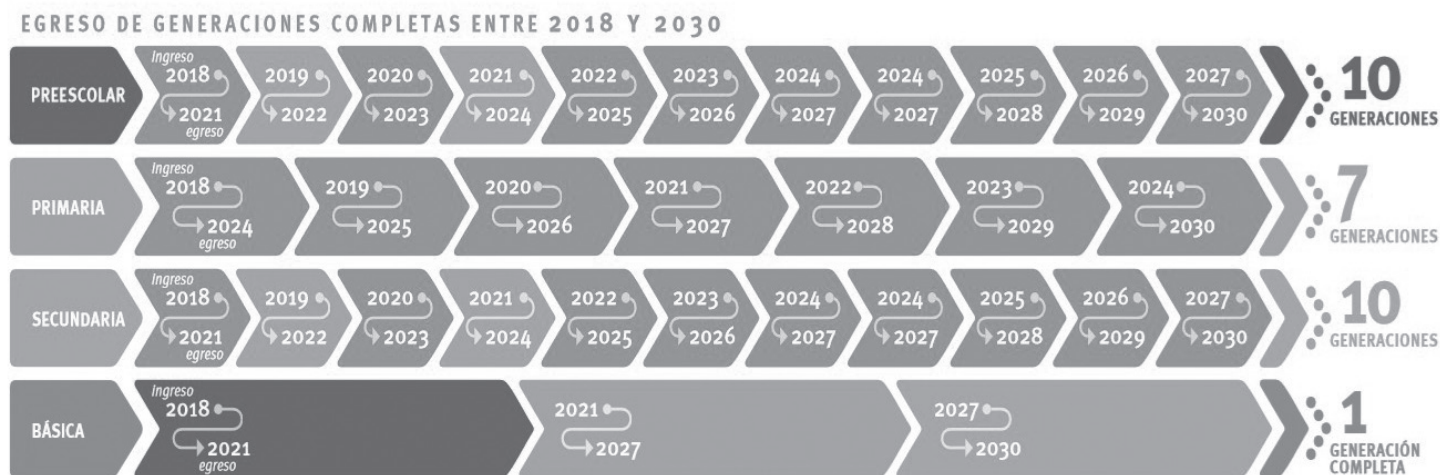
## NATURALEZA Y ORGANIZACIÓN DE ESTE DOCUMENTO

La determinación del Plan y programas de estudio para la educación básica corresponde a la Secretaría de Educación Pública, como lo marca la LGE en sus artículos 12º, fracción I, y 48º. Su carácter es obligatorio y de aplicación nacional. A partir de un enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7º y 8º de la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Para ello, se organiza en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular, con base en el cual podrán complementar el currículo —adicionales a los de los dos componentes anteriores— a las necesidades, los intereses y los contextos específicos de sus estudiantes.

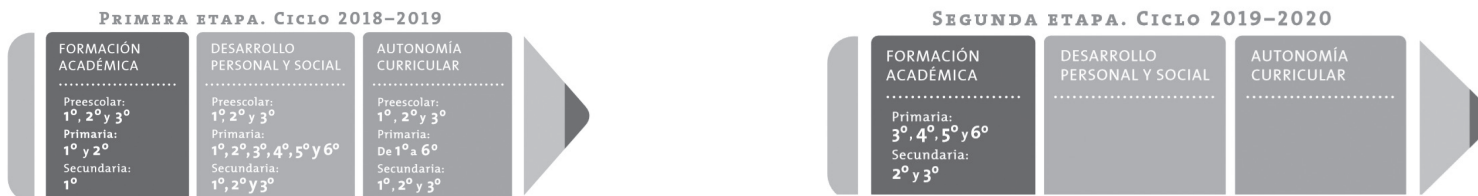
Este documento elaborado para las escuelas primarias multigrado, contiene el Plan, se sustenta filosófica y pedagógicamente en el Modelo Educativo, que la SEP hizo público el pasado 13 de marzo de 2017, y consta de seis apartados, el primero de los cuales es esta introducción. El segundo apartado expone los fines de la educación: cómo y por qué la escuela de educación básica debe evolucionar para responder a los retos de la sociedad actual, también incluye una descripción de los medios para alcanzar tales fines. El tercer apartado caracteriza a la educación básica, sus niveles, etapas y perfil de egreso. El cuarto apartado explica la lógica y los fundamentos de la nueva organización curricular en tres componentes, dos de naturaleza obligatoria y con propósitos comunes para todas las escuelas, y un tercero, obligatorio también, pero cuyos planteamientos curriculares elegirá cada escuela ejerciendo la nueva facultad de Autonomía curricular; asimismo, incluye el mapa curricular con la distribución de asignaturas, áreas y horas lectivas asignadas a cada espacio curricular. También se expone la propuesta pedagógica. Incluye, además, información acerca de la función docente y analiza una serie de principios pedagógicos que son la columna vertebral de este currículo. El apartado cinco, contiene los programas de estudio organizados por componente curricular y por grado escolar.

## TEMPORALIDAD DE LA PROPUESTA APRENDIZAJES CLAVE PARA ESCUELAS MULTIGRADO

A lo largo de los doce ciclos lectivos de vigencia mínima de este Plan egresará una generación completa de educación básica, diez generaciones de preescolar, siete de educación primaria y diez de secundaria. Resulta conveniente que la vigencia de la presente propuesta de Aprendizajes Clave para escuelas primarias multigrado tenga la misma vigencia que el plan y programas de estudio para la educación básica.



El presente documento es considerado en las evaluaciones y sus actualizaciones se realizarán en relación a los del Plan y programas de estudio para la educación básica. La entrada en vigor del “Modelo educativo” en las escuelas primarias multigrado en nuestro estado se realizará como se establece en el siguiente cuadro, en dos etapas.



## 2. LOS FINES DE LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI

### LOS MEXICANOS QUE QUEREMOS FORMAR

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México. México tiene enorme potencial en el tamaño y el perfil de su población. Nuestro sistema educativo es uno de los más grandes del mundo. Actualmente, con el apoyo de poco más de dos millones de docentes ofrece servicios educativos a más de treinta y seis millones de alumnos en todos los niveles.

Enfrentamos el enorme desafío de asegurar servicios educativos de calidad en todos los centros escolares. Para conseguirlo es indispensable definir derroteros claros y viables acerca de los aprendizajes que los alumnos han de lograr en cada nivel educativo de la educación obligatoria: la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior y sus modalidades, educación primaria multigrado.

Es responsabilidad de todos, y cada uno, conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país. Es decir, personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno natural y social, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios.



## PERFIL DE EGRESO

Esta concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria.

### El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Pensamiento crítico y solución de problemas
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
6. Colaboración y trabajo en equipo
7. Convivencia y ciudadanía
8. Apreciación y expresión artísticas
9. Atención al cuerpo y la salud
10. Cuidado del medioambiente
11. Habilidades digitales

El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. A su vez, cada rasgo se enuncia como Aprendizaje esperado. El perfil de egreso de la educación obligatoria puede ser leído de dos formas. La lectura vertical, por columna, muestra el perfil de egreso de cada nivel que conforma la educación obligatoria; la lectura horizontal, por fila, indica el desarrollo gradual del estudiante en cada ámbito. En la siguiente tabla se presentan los rasgos de los niveles de preescolar y primaria.

ÁMBITOS	AL TERMINO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	AL TERMINO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna; y, si es hablante de una lengua indígena, también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas.</li> </ul>
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.</li> </ul>
<b>EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunos fenómenos naturales y sociales que le generan curiosidad y necesidad de responder preguntas. Los explora mediante la indagación, el análisis y la experimentación. Se familiariza con algunas representaciones y modelos (por ejemplo, mapas, esquemas y líneas de tiempo).</li> </ul>
<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: Observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento.</li> </ul>
<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).</li> </ul>
<b>COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia las de los demás.</li> </ul>
<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.</li> </ul>
<b>APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.</li> </ul>
<b>ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce su cuerpo. Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales. Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación. Participa en situaciones de juego y actividades físicas, procurando la convivencia sana y la pacífica.</li> </ul>
<b>CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia del cuidado del medioambiente. Identifica problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica (por ejemplo, apagar la luz y no desperdiciar el agua).</li> </ul>
<b>HABILIDADES DIGITALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar.</li> </ul>

## **FUNDAMENTOS DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN**

Las respuestas a la pregunta “¿Para qué se aprende?” constituyen los fines de la educación básica y provienen, en primer lugar, de los preceptos expresados en el artículo 3º constitucional y se concretan en el perfil de egreso de cada nivel de la educación obligatoria. También se responde a la pregunta con base en las necesidades sociales ya que la educación debe evolucionar y responder a las características de la sociedad en la que está inserta.

Cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales y ya no responde a estas, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, pierden motivación e interés, lo cual se convierte en una de las principales causas internas de rezago y abandono escolar.

Por ello la educación debe aprovechar los avances de la investigación en beneficio de la formación humanista y buscar un equilibrio entre los valores universales y la diversidad de identidades nacionales, locales e individuales.

Esta relación entre lo mundial y lo local es la clave para que el aprendizaje contribuya a insertar a cada persona en diferentes comunidades en las que pueda pertenecer, construir y transformar. A partir del progreso tecnológico y la globalización, la generación del conocimiento se ha acelerado de manera vertiginosa, y las fuentes de información y las vías de socialización se han multiplicado de igual forma. La inmediatez en el flujo informativo que hoy brindan internet y los dispositivos inteligentes, cada vez más presentes en todos los contextos, estas transformaciones han modificado las formas de pensar y relacionarse de las personas.

En este contexto, resulta necesario formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, maneje información de una variedad de fuentes impresas y digitales, desarrolle un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, resuelva problemas de forma innovadora en colaboración con otros, establezca metas personales y diseñe estrategias para alcanzarlas.

### **La vigencia del humanismo y sus valores**

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.



Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial. La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales.

Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia.

En un planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas deben identificar y hacer uso efectivo de los recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales disponibles, con el objetivo de desarrollar el máximo potencial de aprendizaje de cada estudiante en condiciones de equidad, es preciso que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan en lo local, forman parte de una sociedad global y plural, y habitan un planeta cuya preservación es responsabilidad de todos. Esta visión se concreta en un contexto de constantes cambios y acelerada transformación de los conocimientos, culturas y procesos productivos.

## **Los desafíos de la sociedad del conocimiento**

Las transformaciones veloces y continuas que experimenta el mundo de hoy tienen su centro en la generación de conocimiento. Si bien en la sociedad actual, la transmisión de la información y la producción de nuevos saberes ocurren desde ámbitos diversos, la escuela debe garantizar la organización de dicha información, asegurar que todas las personas tengan la posibilidad de disfrutar de sus beneficios y crear las condiciones para adquirir las habilidades de pensamiento cruciales en el manejo y procesamiento de información y uso consciente y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Las dinámicas de las sociedades actuales suponen transformar, ampliar y profundizar el conocimiento, así como utilizar nuevas tecnologías para el desarrollo científico.

También la vida cotidiana cambia y con ello se formulan problemas nuevos. En la sociedad del saber, la comunicación de la información y el conocimiento ocurren desde distintos ámbitos de la vida social, pero corresponde al ámbito educativo garantizar su ordenamiento crítico, su uso ético y asegurar que las personas cuenten con acceso equitativo al conocimiento y con las capacidades para disfrutar de sus beneficios.

Por ello la función de la escuela ya no es únicamente enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida. En una sociedad que construye conocimiento mediante múltiples formas



y actores, el desafío de la escuela es contribuir también a que las personas encuentren al aprendizaje, al quehacer científico y a las posibilidades del saber. Para lograr estos objetivos es necesario consolidar las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, el plurilingüismo, el entendimiento del mundo natural y social, el razonamiento analítico y crítico.

De manera particular, la educación afronta retos sumamente desafiantes en relación con la cantidad de información al alcance, pues ha de garantizar el acceso a ella sin ninguna exclusión; enseñar a discernir lo relevante y pertinente; saber evaluarla, clasificarla, interpretarla y usarla con responsabilidad. Para ello, la escuela debe apoyarse en las herramientas digitales a su alcance, además de promover que los estudiantes desarrollen habilidades para su aprovechamiento, y que estas se encaucen a la solución de problemas sociales, lo que implica trabajar en una dimensión ética y social y no únicamente tecnológica o individual.

Asimismo, es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes. Se busca que los alumnos reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás, a expresar y autorregular sus emociones, a establecer y respetar acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.

## **Los avances en el campo de la investigación educativa y del aprendizaje**

La política y las prácticas educativas no pueden omitir los avances en la comprensión sobre cómo ocurre el aprendizaje y su relación con factores como la escuela, la familia, la docencia, el contexto social, entre otros. Si bien la investigación educativa y las teorías del aprendizaje no son recetas, estas permiten trazar pautas que orienten a las comunidades educativas en la planeación e implementación del currículo, los estudios contemporáneos buscan comprender en mayor profundidad la labor escolar mediante preguntas y metodologías de varias disciplinas, entre ellas los estudios culturales, la sociología, la psicología y las neurociencias, el diseño y la arquitectura, cuyos hallazgos propician la mejora de los procesos y ambientes de aprendizaje y de las escuelas.

Una aportación de gran trascendencia en el campo educativo es el entendimiento del lugar de los afectos y la motivación en el aprendizaje, otro elemento fundamental en el que la investigación educativa ha ahondado es en el aprecio por aprender como una característica intrínsecamente individual y humana. El aprendizaje ocurre en todo momento de la vida, en varias dimensiones y modalidades, con diversos propósitos y en respuesta a múltiples estímulos. No obstante, este requiere el compromiso del estudiante para participar en su propio aprendizaje y en el de sus pares. A partir de la investigación educativa enfocada en la cultura escolar, el planteamiento curricular considera que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la capacidad individual y colectiva de modificar entendimientos, creencias y comportamientos en respuesta a la experiencia y el conocimiento, la autorregulación de cara a la complejidad e incertidumbre, y, sobre todo, el amor, la curiosidad y la disposición positiva hacia el conocimiento.

Por su parte, el análisis interdisciplinario ha permitido identificar elementos sociales que contribuyen a construir ambientes de aprendizaje favorables para diferentes personas y grupos. Este enfoque reconoce que el aprendizaje no es un proceso mediado completamente por la enseñanza y la escolarización, sino el resultado de espacios con características sociales y físicas particulares, cuyas normas y expectativas facilitan o dificultan que el estudiante aprenda.

El énfasis en el proceso de transformación de la información en conocimiento implica reconocer que la escuela es una organización social, compleja y dinámica, que ha de convertirse en una comunidad de aprendizaje en la que todos sus miembros construyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante procesos diversos que atienden las necesidades y características de cada uno de ellos. Además, estudios multimetodológicos señalan los beneficios de encaminarse hacia una educación cada vez más personalizada, lo cual implica activar el potencial de cada estudiante respetando sus ritmos de progreso.

Por otro lado, la atención al bienestar de los estudiantes integrando sus semblantes emocionales y sociales, además de los cognitivos, ha resultado ser un factor positivo para su desarrollo. De manera destacada, el enfoque socioconstructivista, que considera relevante la interacción social del aprendiz, plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje. Considera al aprendizaje como “participación” o “negociación social”, un proceso en el cual los contextos sociales y situacionales son de gran relevancia para producir aprendizajes. Por ello, en esta perspectiva se reconoce que el aprendizaje no tiene lugar en las mentes aisladas de los individuos, sino que es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación, por eso el conocimiento tiene, además, la característica de ser “situado”. A esta tradición pertenecen las estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación.

En particular sobresale el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos, el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta mediante su apropiación e investigación. Este método permite a los estudiantes construir y organizar conocimientos, apreciar alternativas, aplicar procesos disciplinarios a los contenidos de la materia. La libertad para elegir e investigar temas y presentarlos en público mediante conferencias, así como la reflexión y el diálogo posterior sobre sus intereses y hallazgos, da lugar al aprendizaje profundo a fomentar que los estudiantes movilicen diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para adaptarse a situaciones nuevas, y empleen diversos recursos para aprender y resolver problemas.

El uso de este tipo de métodos y las estrategias que de ellos se derivan, contribuyen a que los estudiantes logren aprendizajes significativos, pues les permiten aplicar los conocimientos escolares a problemas de su vida.



## MEDIOS PARA ALCANZAR LOS FINES EDUCATIVOS

El currículo no solo debe concretar los fines de la educación (los para qué) en contenidos (los qué), sino que debe pautar con claridad los medios para alcanzar los fines. Se requiere que las distintas autoridades alineen sus políticas educativas con los fines y los programas de este Plan y para ello es necesario que se reorganicen para fortalecer a las escuelas y las supervisiones escolares y así dotarlas, como espacios clave del sistema educativo, de las condiciones y las capacidades para que implementen el currículo y los principios pedagógicos. En el presente plan se destaca el impulso a los siguientes medios.

- Acompañamiento por la supervisión escolar, en el marco del Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela (SATE).
- El desarrollo de las capacidades de docentes, directivos, supervisores y asesores técnicos pedagógicos (ATP).
- El reforzamiento de programas para que la autonomía de gestión escolar sea una realidad en las escuelas públicas.
- Acompañamiento técnico-pedagógico de las escuelas, descarga administrativa y fortalecer las estructuras ocupacionales de las escuelas y las zonas escolares.

Consejo Directivo Nacional La Escuela al Centro con la participación de los responsables de los tres niveles de educación básica y de los servicios de educación indígena y educación SEP-SEG.

Una de las formas que tiene el SEN para determinar en qué medida las escuelas mexicanas cuentan con las condiciones básicas para su operación y funcionamiento y, por ende, con los medios para alcanzar los fines de la educación es la Evaluación de las condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje (ECEA), diseñada y aplicada por el INEE. Esta evaluación se enfoca tanto en recursos como en procesos y sus resultados han de orientar a las autoridades educativas, federales y locales para diseñar políticas y orientar presupuestos.

Los medios (los cómo) que son necesarios para alcanzar los fines educativos antes descritos (los qué y para qué).

### Ética del cuidado

El cuidado está basado en el respeto. El término cuidado tiene varias denominaciones: atención, reconocimiento del otro, aprecio por nuestros semejantes. La ética del cuidado se fundamenta en que el servicio educativo lo ofrecen y también lo reciben personas. De ahí que las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela son determinantes para valorar la calidad del servicio educativo.

La ética del cuidado se basa en el reconocimiento de uno mismo, la empatía, la conciencia del cuidado personal y el reconocimiento de las responsabilidades de cada uno hacia los demás. Requiere fomentar el interés por ayudar, actuar en el momento debido, comprender el mundo como una red de relaciones e impulsar los principios de solidaridad y tolerancia y se manifiestan en todos los intercambios que ocurren en la escuela entre las personas que conforman la comunidad escolar.

## **Fortalecimiento de las escuelas públicas**

Como parte del proceso de transferencia de facultades a las escuelas públicas de educación básica con el fin de fortalecer su autonomía de gestión, la estrategia La Escuela al Centro promueve diversas acciones determinantes para la puesta en marcha del currículo. Entre ellas se destacan:

1. Favorecer la cultura del aprendizaje. Consiste en privilegiar el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y entre escuelas, y la innovación en ambientes que promuevan la igualdad de oportunidades y la convivencia pacífica, democrática e inclusiva en la diversidad.
2. Emplear de manera óptima el tiempo escolar, uno de los rasgos de normalidad mínima de la escuela establece que “todo el tiempo escolar debe ocuparse fundamentalmente en actividades de aprendizaje”. Para ello, se deben establecer condiciones para que docentes, directivos y supervisores en la escuela y en las aulas enfoquen la mayor parte de su tiempo al aprendizaje.
3. Fortalecer el liderazgo directivo. En primer lugar, desarrollar las capacidades de los directores mediante la formación continua, la asistencia técnica, el aprendizaje entre pares en el Consejo Técnico de Zona y la integración de academias. En segundo lugar, disminuir la carga administrativa para que el director pueda enfocarse en la conducción de las tareas académicas de su plantel.
4. Reforzar las supervisiones y los servicios de asistencia y acompañamiento técnicos mediante tres procesos: el primero se refiere al mejoramiento de las condiciones operativas de la supervisión escolar para que esta se constituya como un equipo técnico especializado, con la capacidad de apoyar, asesorar y acompañar de manera cercana a las escuelas en la atención de sus retos específicos. El segundo se orienta al desarrollo de las capacidades técnicas de los supervisores y los ATP. El tercero consiste en la instalación del SATE. Algunas medidas concretas para lograrlo son el desarrollo de habilidades para la observación de aulas y el monitoreo de los aprendizajes clave de los alumnos, el acompañamiento a profesores y directivos, la ampliación de la oferta de desarrollo profesional especializado a los integrantes de las supervisiones y la descarga administrativa.
5. Fortalecer y dar mayor autonomía a los Consejos Técnicos Escolares. El CTE está integrado por el director de la escuela y todos los maestros que laboran en ella, y en este realizan trabajo colegiado. Su función básica es establecer metas de desempeño y el diseño de estrategias y acciones educativas que les permitan alcanzarlas. El CTE deberá establecer un trabajo



sistemático de seguimiento a la implementación de la Ruta de mejora escolar, la evaluación interna y la rendición de cuentas. En todo momento deberá identificar de manera oportuna a los estudiantes en riesgo de rezago y comprometerse a llevar a cabo acciones específicas para atenderlos de manera prioritaria mediante la instalación de un sistema de alerta temprana de alumnos en riesgo de no lograr los Aprendizajes esperados.

6. Fortalecer los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación (CEPSE) para el trabajo conjunto con padres de familia. Se buscará que los CEPSE sean el espacio clave para impulsar la corresponsabilidad de padres de familia y escuela en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y adolescentes. Para ello, los CEPSE deberán conocer y participar en la elaboración e implementación de la Ruta de mejora escolar, la vigilancia de la normalidad mínima en la operación de las escuelas y la construcción de ambientes de convivencia propicios para el aprendizaje. Cada CEPSE apoyará al director de la escuela en acciones de gestión, que contribuyan a la mejora del servicio educativo y favorezcan la descarga administrativa de la escuela. Se impulsarán las acciones de los CEPSE para integrar y asegurar el funcionamiento de los Comités de Contraloría Social, con el fin de que estos contribuyan a la transparencia y la rendición de cuentas de los programas del sector educativo.
7. Establecer alianzas provechosas para la escuela. Al ganar autonomía, las escuelas pueden acercarse a organizaciones públicas y privadas especializadas en temas educativos para encontrar aliados en su búsqueda por subsanar rezagos y alcanzar más ágilmente sus metas. Mayor capacidad de la escuela para transformarse en una organización que aprenda y que promueva el aprendizaje. Estas alianzas son una de las formas en las que las organizaciones de la sociedad civil y otros interesados en la educación, como los investigadores, pueden sumarse a la transformación de las escuelas.
8. Dotar de mayores recursos directos a las escuelas y a las supervisiones escolares. Paulatinamente deberá ampliarse el número de escuelas públicas y supervisiones que reciben recursos de diversos programas federales, estatales y municipales para ejercerlos en el ámbito de su autonomía de gestión escolar y curricular e invertirlos en la compra o producción de materiales, actividades de capacitación, equipamientos, mantenimiento u otras acciones que optimizan las condiciones de operación de las escuelas y que redundan en la mejora de los aprendizajes de los alumnos. Estos recursos están directamente ligados a las decisiones que las escuelas toman en sus órganos colegiados para conseguir los objetivos de su Ruta de mejora escolar y deberán ser ejercidos con la participación de los CEPSE. Por ello es necesario orientar y acompañar a los directivos y maestros para que la inversión de estos recursos siga las pautas del nuevo currículo y para garantizar la eficacia en el uso de esos recursos, en línea con la normatividad estipulada en materia de autonomía de gestión escolar y en el Acuerdo secretarial número 717.
9. Poner en marcha la Escuela de Verano. Para un mejor aprovechamiento de las vacaciones de verano, y como extensión del currículo del componente de Autonomía curricular se plantea ofrecer en escuelas públicas actividades deportivas y culturales, así como de fortalecimiento académico a quienes lo deseen.

## Transformación de la práctica pedagógica en las escuelas multigrado

Para que la Reforma Educativa rinda los frutos que busca es necesario que el factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagogía tradicional por otra que se centre en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual. Por tanto, será definitorio poner en marcha en las escuelas primarias multigrado y en sus aulas, los principios pedagógicos de este currículo, para favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado.

Transformar la pedagogía imperante exige también alinear tanto la formación continua de maestros como la formación inicial.

## Formación continua de maestros en servicio

La investigación en torno al aprendizaje ha demostrado que la labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a los alumnos, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en el dominio de los Aprendizajes esperados planteados en los planes y programas de estudio, y a desarrollar su potencial.

Las características de lo que constituye un buen maestro se plasmaron en el documento publicado por la SEP acerca de los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la educación básica, el cual es referente para la práctica profesional que busca propiciar los mejores logros de aprendizaje en todos los alumnos. Este perfil consta de cinco dimensiones y de cada una de ellas se derivan parámetros. A su vez, a cada parámetro le corresponde un conjunto de indicadores que señalan el nivel y las formas en que tales saberes y quehaceres se concretan. Las dimensiones son las siguientes:

**Dimensión 1:** un docente que conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

**Dimensión 2:** un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.

**Dimensión 3:** un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

**Dimensión 4:** un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos.

**Dimensión 5:** un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.



Como parte de la Reforma Educativa en curso se han puesto en marcha programas y cursos para fortalecer la formación de los docentes de educación básica, los cuales atienden a las cinco dimensiones del perfil docente y estarán también alineados al nuevo currículo, una vez que este entre en vigor. A partir de la publicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente, los profesores en servicio deben presentarse a una evaluación del desempeño que se aplicará por lo menos cada cuatro años y en la que también se tiene como referente el documento acerca de los perfiles, parámetros e indicadores para el desempeño en la educación básica. Para garantizar la buena gestión del currículo de la educación básica tanto la oferta de cursos de formación como las evaluaciones para los docentes han de estar alineadas con el currículo.

### **Formación inicial docente**

El nuevo personal docente que llegue al salón de clases de las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria debe estar muy bien preparado y dominar, entre otros, los elementos del nuevo currículo.

Para garantizar la correcta aplicación del currículo en el aula será entonces fundamental alinear la formación inicial de docentes, tanto para los alumnos de las escuelas normales como de otras instituciones de educación superior, y hacer los ajustes necesarios a futuros instrumentos de evaluación que se derivan de los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la educación básica, con el fin de garantizar que, los exámenes de ingreso al servicio docente permitan seleccionar con eficacia a los profesores que muestren dominio, tanto de sus contenidos programáticos como de sus fundamentos pedagógicos.

### **Flexibilización curricular**

La heterogeneidad de escuelas y su diversidad de circunstancias demanda libertad para tomar decisiones en diversos terrenos y muy especialmente en materia curricular.

Por ello, cada escuela puede decidir una parte de su currículo y así permitir que la comunidad escolar profundice en los aprendizajes clave de los estudiantes, y amplíe sus oportunidades de desarrollo emocional y social, con base en el contexto de la escuela y las necesidades e intereses de los alumnos.

Al estar el currículo ligado directamente con los aprendizajes y al ser la Ruta de mejora escolar un instrumento dinámico que expresa las decisiones acordadas por el colectivo docente en materia de los Aprendizajes esperados, debe ser esta la que guíe las decisiones de Autonomía curricular.

Este espacio de libertad ofrece oportunidades a autoridades, supervisores, directores y colectivos docentes para ampliar los aprendizajes incorporando espacios curriculares pertinentes para cada comunidad escolar, al igual que en los otros dos componentes curriculares. También brinda a los profesores la flexibilidad para contextualizar, diversificar y concretar temáticas, y con ello potenciar el alcance del currículo.

## **Relación escuela-familia**

Para que el alumno logre un buen desempeño escolar se requiere que haya concordancia de propósitos entre la escuela y la casa. De ahí la importancia de que las familias comprendan a cabalidad la naturaleza y los beneficios que los cambios curriculares propuestos darán a sus hijos.

Para conseguir una buena relación entre la escuela y la familia es determinante poner en marcha estrategias de comunicación adecuadas para que las familias perciban como necesarios y deseables los cambios que trae consigo este Plan; para ello, el CTE habrá de trabajar de la mano del CEPSE. Entre los asuntos que acordarán en conjunto se proponen los siguientes:

- La importancia de enviar a niños y jóvenes bien preparados a la escuela, asumiendo la responsabilidad de su alimentación, su descanso y el cumplimiento de las tareas escolares.
- Construir un ambiente familiar de respeto, afecto y apoyo para el desempeño escolar, en el que se fomente la escucha activa para conocer las necesidades e intereses de sus hijos.
- Conocer las actividades y los propósitos educativos de la escuela, manteniendo una comunicación respetuosa, fluida y recíproca.
- Apoyar a la escuela, en concordancia con el profesor, en la definición de expectativas ambiciosas para el desarrollo intelectual de sus hijos.
- Involucrarse en las instancias de participación y contraloría social que la escuela brinda a las familias para contribuir a la transparencia y rendición de cuentas de los recursos y programas.
- Fomentar y respetar los valores que promueven la inclusión, el respeto a las familias y el rechazo a la discriminación.



## **Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela**

El SATE es el conjunto de apoyos, asesoría y acompañamiento especializados para el personal docente y el personal con funciones de dirección para mejorar la práctica profesional docente y el funcionamiento de la escuela pública de educación básica. El SATE basa su efectividad en la participación puntual de los supervisores y ATP y tiene una estrecha relación con la estrategia La Escuela al Centro. El apoyo técnico-pedagógico, en conjunto con la función directiva, debe fungir como asesor de la práctica educativa a partir del seguimiento de acciones de la Ruta de mejora escolar. Las observaciones y recomendaciones realizadas por supervisores y ATP promoverán, a su vez, el uso de materiales y tecnologías en aras de maximizar el aprovechamiento de los recursos en diversos soportes (impresos, digitales, etcétera) presentes en la escuela o en su contexto cercano.

## **Tutoría para los docentes de reciente ingreso al servicio**

De acuerdo con la Ley General del Servicio Profesional Docente, la tutoría es un proceso que fortalece las capacidades, los conocimientos y las competencias profesionales de los docentes que ingresan al servicio profesional, lo que se considera un aspecto relevante para el logro de los fines educativos. Los tutores han de conocer el planteamiento curricular para acompañar y apoyar a los nuevos maestros en el análisis, apropiación y puesta en marcha en un marco de diálogo reflexivo que oriente el desarrollo de los enfoques y contenidos.

## **Materiales educativos**

La concreción del currículo exige la disponibilidad de materiales educativos de calidad, diversos y pertinentes. De manera general, esto implica la entrega oportuna y en número suficiente de los libros de texto gratuitos, actualizados y alineados con los propósitos del currículo, en todos los niveles y modalidades. En el caso particular de escuelas que se encuentran en contextos de vulnerabilidad o atienden a grupos poblacionales, como hablantes de lenguas indígenas, hijas e hijos de jornaleros agrícolas y migrantes, o estudiantes con alguna discapacidad, el acceso a materiales educativos en formatos diversos y pertinentes es aún más importante para lograr los propósitos de aprendizaje.

### 3. EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO

En el estado de Guanajuato 91, 134 niños estudian la primaria en 1,810 escuelas multigrado y son atendidos por 4, 444 docentes, para lograr el aprendizaje en estos alumnos el currículo del Modelo Educativo 2017 es suficientemente flexible para que, cada escuela del tipo de organización que tenga, desarrolle procesos de aprendizaje considerando las distintas necesidades y contextos de los estudiantes y así pueda encontrar las mejores formas de desarrollar al máximo el potencial de cada uno de los alumnos.

#### **Nuevos retos y la importancia del juego.**

A pesar de la experiencia de escolarización previa, para muchos niños comenzar la educación primaria implica afrontar varios desafíos. Entre ellos las relaciones con un mayor número de adultos (director, maestros, maestros especialistas, personal administrativo) y de niños que acuden a la misma escuela, pero la mayoría serán de uno a cinco años mayores que ellos.

El trato cambia, se valora más la disciplina y el apego a las reglas, las actividades del aula ocupan el mayor tiempo, el mobiliario y su disposición es diferente, el uso de material didáctico está conformado principalmente por libros de texto y cuadernos para actividades más formales, y suele haber una mayor restricción sobre el préstamo de los libros de la biblioteca.

Cuando entran a la escuela primaria y tienen experiencias educativas enriquecedoras, los niños avivan su desarrollo intelectual. Si tienen las experiencias adecuadas comienzan el camino que los lleva a consolidar sus capacidades físicas, cognitivas y sociales. Emerge la empatía y la solidaridad, aprenden a regular sus emociones, a compartir, a esperar turnos, a convivir con otros, a respetarlos, a escuchar y a opinar sobre distintos temas, a descubrir que son capaces de hacer, conocer, investigar, producir.

En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad.

Es importante que la escuela primaria multigrado tenga en cuenta que sus “estudiantes” aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante de sus aprendizajes.

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, en torno a la comunicación con otros, a la escucha, la comprensión y comunicarse con claridad; aprenden a trabajar de forma colaborativa, explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema, cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión.

El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar, propicia condición para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.

### **Oportunidades de aprendizaje y la importancia del primer ciclo**

Las oportunidades de aprendizaje las brinda la familia, la comunidad y la escuela. La familia enseña modelos de conducta mediante la interacción de cada día, la comunidad enseña valores culturales y modos de relacionarse mediante la vida de la calle y los medios de comunicación, la escuela enseña conocimientos y capacidad de convivencia mediante las diversas actividades educativas y los recreos. La escuela tiene claramente definida su función social: propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, y estos se logran en todas las acciones, los espacios y las interacciones que se dan en ella.

Los niños que asisten a la educación primaria se encuentran en una etapa decisiva de sus vidas y si no se les brindan las condiciones adecuadas para su aprendizaje “las consecuencias son nefastas, su desarrollo intelectual es deficiente y pierden destreza para pensar, comprender y ser creativos; sus habilidades manuales y sus reflejos se vuelven torpes, no aprenden a convivir satisfactoria- mente, a trabajar en equipo, a solucionar conflictos ni a comunicarse con facilidad y pueden convertirse en personas angustiadas, dependientes o infelices”.

Si bien la intervención del docente desempeña un papel fundamental para impulsar el aprendizaje de los niños, es importante reconocer que a sus escasos seis años, al comenzar la educación primaria, los alumnos ya cuentan con vastos conocimientos, adquiridos en una diversidad de ambientes y contextos.

Es tarea del profesor mantener y promover el interés y la motivación por aprender y sostener, día a día, el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones para todos los niños a su cargo.

## ¿Por qué es tan fundamental el primer ciclo?

Es fundamental que, a lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos logren aprender a leer y a escribir, bajo un amplio significado de alfabetización, ya que este va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.

El proceso de alfabetización necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria. El grado en que se logre determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir del tercer grado de primaria.

Este reto tiene también implicaciones para el profesor, quien recibe en primer grado un grupo totalmente heterogéneo, ya que los estudiantes llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua: mientras algunos pueden haber tenido amplias oportunidades de experimentar con la lengua escrita, disponibilidad de libros, revistas, periódicos, lectores en voz alta y modelos adultos (o de hermanos mayores) que realizan cotidianamente y con diversos fines variadas actividades de lectura y escritura. Por ello, es muy importante que los docentes que atiendan los dos grados de este primer ciclo cuenten con la experiencia y las destrezas necesarias para favorecer debidamente la alfabetización inicial de sus alumnos.



## RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### Lenguaje y comunicación

Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas.



### Pensamiento matemático

Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.

### Exploración y comprensión del mundo natural y social

Reconoce algunos fenómenos naturales y sociales que le generan curiosidad y necesidad de responder preguntas. Los explora mediante la indagación, el análisis y la experimentación. Se familiariza con algunas representaciones y modelos (como, por ejemplo, mapas, esquemas y líneas del tiempo).



### Pensamiento crítico y solución de problemas

Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento.

### Habilidades socioemocionales y proyecto de vida

Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).



### Colaboración y trabajo en equipo

Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia las de los demás.

### Convivencia y ciudadanía

Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo y contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.



### Apreciación y expresión artísticas

Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.



### Atención al cuerpo y la salud

Reconoce su cuerpo. Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales. Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación. Participa en situaciones de juego y actividad física, procurando la convivencia sana y pacífica.



### Cuidado del medioambiente

Reconoce la importancia del cuidado del medioambiente. Identifica problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica (por ejemplo, apagar la luz y no desperdiciar el agua).



### Habilidades digitales

Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, aprender, comunicarse y jugar.



ESCUELAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA PÚBLICA EN EL ESTADO			
TIPO DE ESCUELA	ALUMNOS	DOCENTES	ESCUELAS
<b>ORGANIZACIÓN COMPLETA</b>	545,216	17,854	1,889
<b>MULTIGRADO</b>	<b>UNITARIA</b>	11,694	545
	<b>BIDOCENTE</b>	20,226	495
	<b>TRIDOCENTE</b>	22,744	369
	<b>TETRADOCENTE</b>	36,470	401
<b>TOTAL</b>	<b>636,350</b>	<b>22,298</b>	<b>3,699</b>

El currículo es suficientemente flexible para que, dentro del marco de los objetivos nacionales, cada escuela fomente procesos de aprendizaje considerando las distintas necesidades y contextos de los estudiantes, y así pueda encontrar la mejor manera de desarrollar su máximo potencial en cada comunidad escolar a fin profundizar en los aprendizajes clave de los estudiantes e incluso da autonomía para definir una parte de los contenidos. Esta transformación no se limita a las escuelas urbanas de organización completa, sino que busca concretarse en todas las modalidades, incluyendo la educación indígena, la educación migrante, las telesecundarias, las **escuelas multigrado** y los cursos comunitarios del CONAFE. Respetando la diversidad cultural, lingüística y étnica, así como los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos y las comunidades, el currículo permite a todos los niños y jóvenes recibir una educación equitativa de calidad y pertinente para desarrollarse plenamente.

Las escuelas deben ser espacios incluyentes, concebida la inclusión para todos los actores que participan en el proceso educativo. En ese sentido, uno de los principales propósitos del planteamiento curricular es que los estudiantes aprendan a convivir, que se formen en la interculturalidad y comprendan la diversidad como una fuente de enorme riqueza.

Uno de los principales nudos de desigualdad se encuentra en la educación que atiende a la población indígena, tanto en la modalidad indígena como en las escuelas generales, en la oferta para los hijos de jornaleros agrícolas migrantes y en los servicios comunitarios del CONAFE. Para atender estos desafíos se requiere un intenso esfuerzo de focalización.

En primer lugar, realizar una planeación lingüística, que parta del reconocimiento del bilingüismo, el plurilingüismo, la multiculturalidad y las aulas multigrado y así permitir la atención de necesidades específicas de aprendizaje en las lenguas de dominio de los estudiantes, ya sean indígenas, español, Lengua de Señas Mexicana o una lengua extranjera.

Asimismo, es importante robustecer la supervisión escolar, el acompañamiento técnico-pedagógico y el desarrollo de colectivos docentes, así como establecer las medidas necesarias para que el desarrollo profesional de los maestros corresponda al contexto en el que trabajan.

Por otra parte, es imprescindible estrechar la vinculación entre las familias y las escuelas mediante los Consejos Escolares de Participación Social, así como la impartición de talleres de orientación y capacitación para involucrar a las comunidades en la planeación y gestión cotidiana de las escuelas.

Se deben redoblar esfuerzos para consolidar una educación inclusiva, mediante acciones que promuevan la plena participación en el sistema de educación regular, de estudiantes con discapacidad y aptitudes sobresalientes, en beneficio de toda la comunidad educativa. Paulatinamente, y atendiendo la naturaleza de las discapacidades, se han de crear las condiciones necesarias para que estos estudiantes formen parte de las escuelas regulares y reciban una educación de calidad que asegure su tránsito por la educación obligatoria. Esto implica eliminar las barreras para el acceso, el aprendizaje, la participación y el egreso de estos estudiantes. En este esfuerzo, la formación inicial y continua de los docentes es un elemento fundamental, pues los maestros requieren desarrollar capacidades que les permitan orientar el proceso de conformación de comunidades educativas incluyentes, solidarias y respetuosas de la diversidad.

El entorno físico es clave en esta transición. La infraestructura y el equipamiento, así como los materiales educativos diversos y pertinentes, y las TIC deben contribuir a que los estudiantes con capacidades distintas tengan pleno acceso a una educación de calidad y así aportar al desarrollo de su máximo potencial.

Otro de los pilares de la equidad e inclusión en el currículo es el impulso a acciones orientadas a la igualdad entre hombres y mujeres. Si bien el sistema educativo mexicano ha logrado prácticamente la paridad de género en el acceso a la educación en todos los niveles, aún persisten brechas en los niveles de aprovechamiento en ciertas disciplinas. En particular, las niñas y las jóvenes obtienen peores resultados que sus pares masculinos en las ciencias exactas y naturales. La ansiedad en el aprendizaje de las matemáticas y los estereotipos de género afectan a las niñas desde temprana edad, e impactan en su desarrollo matemático en todos los niveles.

## 4. CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

- **Currículo inclusivo**

Este Plan se sitúa en el marco de la educación inclusiva, que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes. En ese sentido, la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan a sus necesidades particulares, reconociendo que ello debe movilizar todas las potencialidades en ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. Personalizar es respetar, comprender y construir sobre la singularidad de cada persona en el marco de ambientes colaborativos entendidos como una comunidad de aprendizaje, donde todos se necesitan y se apoyan mutuamente.

- **Habilidades socioemocionales**

Este Plan atiende la recomendación de que el currículo ha de desarrollar, en cada estudiante, las habilidades asociadas con los saberes escolares y a las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano.

El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona. “El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto”.

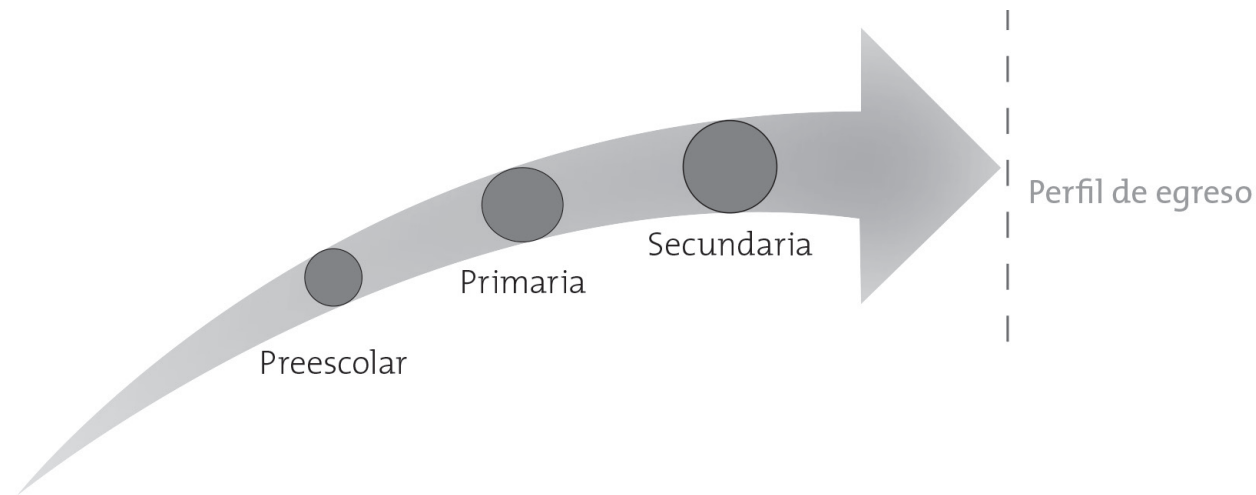
Otro aspecto importante en el desarrollo curricular es la relación entre lo global y lo local. Un currículo que aspire a responder a la diversidad de expectativas y necesidades de todos los educandos debe reconocer los distintos contextos en que operará dicho currículo, así como admitir la heterogeneidad de capacidades de las escuelas para responder a las demandas globales del currículo y a las específicas de su situación local.

De ahí que el currículo deba ofrecer espacios de flexibilidad a las escuelas para que estas hagan adaptaciones en contenidos que convengan específicamente a su situación local.

## ¿Para qué se aprende? Perfil de egreso

El perfil de egreso de un nivel escolar define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al término de ese nivel y lo expresa en “rasgos deseables”. Dicho logro, es el resultado de su aprendizaje progresivo a lo largo de los niveles educativos previos. En el caso de la educación básica, el perfil de egreso se corresponde con los once rasgos

En este sentido, alcanzar dichos “rasgos deseables” es un asunto multifactorial: el estudiante como responsable de su propio aprendizaje, todos los profesores que lo acompañan a lo largo del trayecto educativo y los contextos sociales y familiares en los que se desenvuelve el estudiante. Todos ellos influyen positiva o negativamente en el logro del perfil de egreso.



## ONCE RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO

**Se comunica con confianza y eficacia:** Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y opiniones en inglés.

**Fortalece su pensamiento matemático:** Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones. Valora las cualidades del pensamiento matemático.

**Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social:** Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.

**Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad:** Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.

**Posee autoconocimiento y regula sus emociones:** Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidar su cuerpo, su mente y las relaciones con los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de proyecto de vida para el diseño de planes personales.

**Tiene iniciativa y favorece la colaboración:** Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

**Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad:** Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.

**Aprecia el arte y la cultura:** Experimenta, analiza y aprecia distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales. Aplica su creatividad de manera intencional para expresarse por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

**Cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo:** Activa sus destrezas motrices y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad.

**Muestra responsabilidad por el ambiente:** Promueve el cuidado del medioambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.

**Emplea sus habilidades digitales de manera pertinente:** Compara y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una multiplicidad de fines. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y construir conocimiento.

## ¿Qué se aprende? Contenidos.

Los contenidos que universalmente han de aprender todos los alumnos de una nación a la función que cumple la educación en la sociedad deben responder a un análisis acerca de la función que cumple la educación en la sociedad, aprendizajes clave, desarrollar habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico— en aras de abarcar muchos temas y de pretender que la escuela responda a múltiples demandas, desde diversos ámbitos sociales, en lugar de concentrarse en formar integralmente a los alumnos para que sea bajo esa consideración.

La selección de los contenidos básicos que integran este Plan responde a los atributos expuestos en el documento denominado Fines de la educación para el siglo XXI y al perfil de egreso ahí planteado. Tiene como base el diálogo sobre lo deseable y lo posible, lo fundamental común y el impulso a la mejora de la calidad más pertinente, actualizada y basada en el conocimiento de la escuela, de cómo aprenden los niños y los adolescentes, y sobre los materiales que resultan útiles para estudiar.

Además, la selección de los contenidos debe responder a una visión educativa de aquello que corresponde a la formación básica de niños y adolescentes y, con ello, garantizar la educación integral de los estudiantes. Una de las tareas clave para la construcción de este currículo ha sido la de identificar los contenidos fundamentales que permitan a los profesores poner énfasis en los aprendizajes imprescindibles para que los alumnos alcancen los objetivos de cada asignatura, grado y nivel, y con ello gradualmente logren el perfil de egreso de la educación básica.

*Los criterios aplicados para la identificación de contenidos son:*

**Enfoque competencial:** A partir de la publicación en 1996 del informe Delors de la UNESCO, varios países se replantearon la pregunta “¿qué deben enseñar nuestras escuelas?” y luego la respondieron diseñando currículos orientados al desarrollo de las llamadas competencias para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, de forma que lo aprendido en la escuela tenga relevancia para vivir exitosamente en la sociedad actual.

Algunas investigaciones que estudian el futuro ofrecen valiosas observaciones acerca de las tendencias de largo plazo que tendrán impactos importantes en diversas esferas sociales, tanto en organizaciones e instituciones como en los individuos y sus formas de vida.



Los responsables de las políticas públicas educativas a nivel internacional y nacional han planteado la importancia de que los sistemas educativos contribuyan a la definición de un futuro más balanceado y preparado para contrarrestar los continuos cambios y la incertidumbre que caracterizan a la sociedad actual, favoreciendo el desarrollo de...

- **Resiliencia:** para que los jóvenes sean capaces de salir adelante en un mundo estructuralmente desbalanceado.
- **Innovación:** para que los jóvenes sean capaces de aportar valor al mundo.
- **Sostenibilidad:** para que los jóvenes sean capaces de mantener el balance del mundo.

Para lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias. Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestran en la acción, por ejemplo, la competencia comunicativa se manifiesta al hablar o al escribir y la competencia motriz al moverse. De ahí que un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

**Conocimientos:** Disciplinario e interdisciplinario y práctico.

**Habilidades:** En la sociedad actual se requiere dominar un rango muy amplio de habilidades para aprender en el ámbito escolar y para seguir aprendiendo fuera de este: Las habilidades se clasifican en tres grupos:

- ° Habilidades cognitivas y metacognitivas
- ° Habilidades sociales y emocionales
- ° Habilidades físicas y prácticas

**Actitudes y valores:** Una actitud se define como la disposición individual que refleja conocimientos, creencias, sentimientos, motivaciones y características personales hacia objetos, personas, situaciones, asuntos e ideas.

Los valores se desarrollan mediante procesos de exploración, experimentación, reflexión y diálogo, en el que los niños y jóvenes otorgan sentido y dan significado a sus experiencias y afinan lo que creen. Una lista preliminar incluye las siguientes actitudes y valores.



### ACTITUDES

- ° Adaptabilidad, flexibilidad y agilidad
- ° Mente abierta (a otras personas, nuevas ideas y nuevas experiencias)
- ° Curiosidad
- ° Mentalidad global
- ° Esperanza (relacionada con el optimismo y la autoeficacia)
- ° Proactividad

### VALORES

- ° Gratitude
- ° Respeto por sí mismo, y por otros (diversidad cultural)
- ° Confianza (en sí, en otros, en las instituciones)
- ° Responsabilidad (autorregulación)
- ° Honestidad
- ° Sostenibilidad ecológica
- ° Justicia
- ° Integridad
- ° Igualdad y equidad

Por ello si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje. Se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos.

Para representar las competencias y tratar de clarificar su complejidad, los especialistas educativos del proyecto Educación 2030 de la OCDE las han plasmado en un esquema, que al combinar las tres dimensiones simula una trenza; un mechón o tira representa los conocimientos, el otro las habilidades y el tercero las actitudes y valores. La idea del tejido es que, en la acción, cada dimensión es inseparable, pero desde el punto de vista de la enseñanza y del aprendizaje es necesario identificarlas individualmente



## **Naturaleza de los contenidos y formación integral**

La formación integral reclama contenidos de naturaleza diversa. Por una parte, será necesario asegurar la existencia de contenidos disciplinares que se adquieren en la escuela, estos incluyen el acceso pleno a la cultura escrita, el razonamiento matemático, las habilidades de observación e indagación que se desarrollan fundamentalmente en el intento de responder preguntas sobre fenómenos naturales y sociales.

Además, la formación integral requiere preparar tanto la mente como el cuerpo. De ahí que la actividad física, el desarrollo emocional, el sentido estético y la creatividad deban atenderse con contenidos y espacios curriculares específicos. Asimismo, la construcción de la identidad, de la formación en valores y del sentido ético para vivir en sociedad reclaman el desarrollo de prácticas que favorezcan el conocimiento inter e intrapersonal. Esta diversidad en la naturaleza de los contenidos que requiere la educación básica se expresará en componentes y espacios curriculares específicos.

## **Información versus aprendizaje**

La pregunta sobre qué vale la pena aprender en la escuela ha sido la guía principal para seleccionar contenidos del currículo, la respuesta a la pregunta es dinámica, lo que hoy es valioso puede no serlo en unos años y viceversa. Por ello se deben privilegiar los contenidos que propicien aprendizajes relevantes y duraderos, que permitan a los alumnos no solo saber y pensar acerca de ese contenido, sino sobre todo que sean la llave que abra el pensamiento a otros contenidos. La aplicación de este criterio nos indica entonces que se han de favorecer los contenidos que utilizan el conocimiento para resolver problemas, sopesar opciones, tomar decisiones y ayudar a niños y jóvenes a comprender mejor su mundo, ver que hay diversas maneras de construir conocimiento —por ejemplo, el saber científico se construye mediante la experimentación, mientras que un historiador narra hechos del pasado a partir del estudio de fuentes—; que hagan visibles las varias formas posibles de razonar dentro de cada disciplina —por ejemplo, en Matemáticas un alumno puede aprender a resolver un problema usando argumentos algebraicos y luego descubrir que ese mismo problema puede resolverse empleando argumentos geométricos— y que ofrezcan evidencias de la relatividad del conocimiento —por ejemplo, en Historia se puede estudiar un hecho a partir de un punto de vista particular, el de los vencedores, y luego analizar ese mismo hecho desde otro ángulo, el de los vencidos—.

Asimismo, la pertinencia de un contenido se expresa realmente cuando se utiliza en el aula, de ahí que un contenido sea tan solo aprendizaje en potencia. Una conclusión entonces es que su valor es relativo, pues lo que realmente lo maximiza es cómo logra el maestro que sus alumnos aprendan, porque de eso depende la calidad de los aprendizajes.



Otra conclusión es que lograr un conocimiento es tan relevante como aprender acerca de cómo lo aprendimos. Ese saber (al que se le llama metacognición) permite a los alumnos aprender cada vez más, porque tienen mayor control sobre sus formas de aprender. Sin embargo, esta importante reflexión acerca de cómo se aprende (que también es un contenido) a menudo no tiene cabida en el aula por la presión que tienen los docentes para cubrir la totalidad de los contenidos de un programa. Este Plan da una importancia especial a la metacognición como uno de los pilares del desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

La integración de contenidos a un programa de estudio debe considerar el número de temas que se pueden abarcar correctamente, sin prisa y dedicando el tiempo necesario a su comprensión.

Para identificar los contenidos que se incluyen en este Plan se siguió el principio de privilegiar los temas fundamentales que propicien la mejor calidad del conocimiento y el entendimiento. Los aprendizajes que se logran de forma significativa y que se tornan en saberes valiosos posibilitan ampliar y profundizar en otros conocimientos porque permiten movilizar prácticas hacia nuevas tareas y contextos, por ello son fundamentales para consolidar aprendizajes relevantes y duraderos.

## 5. APRENDIZAJES CLAVE

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela. El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. Con base en esta definición y en las ideas desarrolladas en los apartados anteriores, este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes clave para la educación integral y que se desglosan enseguida.

### **Campos de Formación Académica**

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

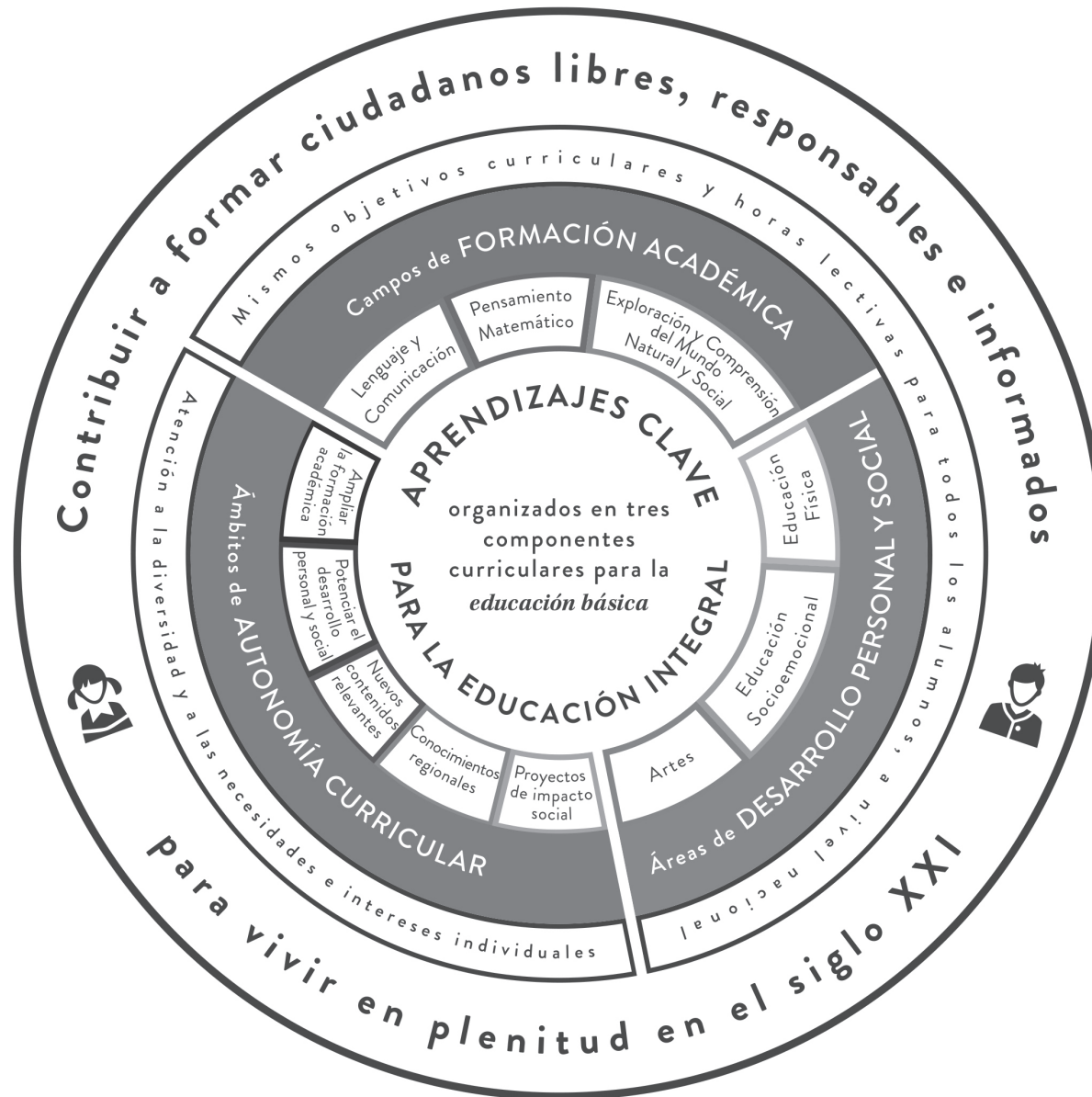
### **Áreas de Desarrollo Personal y Social**

La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

## Ámbitos de la Autonomía Curricular

El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”.

La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Es preciso hacer notar que la denominación de los dos primeros se refiere al tipo de contenidos que cada uno abarca, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente. Si bien cada componente cuenta con espacios curriculares y tiempos lectivos específicos, los tres interactúan para formar integralmente al educando, como lo muestra el siguiente diagrama.



# CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



ASIGNATURA  
**LENGUA MATERNA. ESPAÑOL**



## CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio. Estas asignaturas son:

- Lengua Materna. Español
- Lengua Materna. Lengua Indígena Segunda Lengua. Lengua Indígena
- Segunda Lengua. Español
- Lengua Extranjera. Inglés

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. **La producción contextualizada del lenguaje**, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. **El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.**
3. **El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.** Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares.

### **EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE**

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. En todas las asignaturas se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales. En cuanto a la asignatura Lengua Materna. Español, se asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y académica, entre otras.

Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

## **1. LENGUA MATERNA. ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

## **2. PROPÓSITOS GENERALES**

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.

5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

### 3. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria multigrado es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. Se espera que en este nivel logren:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

## 4. ENFOQUE PEDAGÓGICO



El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. El lenguaje, prioridad en la educación preescolar.

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente. Cuando ingresan a la educación preescolar, muchos niños hablan de manera comprensiva; algunos de los más pequeños —o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar— se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas debe promoverse de manera sistemática e intencionada la evolución del lenguaje (oral y escrito) por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización.

**La función de la escuela primaria multigrado** es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha, de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. También se pretende la **aproximación de los niños preescolares a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos: a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con propósitos determinados. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma;** estos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del **proceso de alfabetización inicial;** este nivel implica **dos vertientes de aprendizaje:** por una parte, en relación con **el uso y las funciones de los textos** (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). La otra vertiente de aprendizaje es el **sistema de escritura.**



En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo; **es decir, las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños**. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, usar textos de manera convencional; en este sentido, la alfabetización inicial busca incorporar a los niños a la cultura escrita.

Lo anterior implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. De manera fundamental se relaciona con los demás campos y áreas por la comunicación entre los alumnos; el uso de lenguaje que les permita hacerse entender; la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros; la consulta de diversas fuentes para conocer, saber más y compartir información acerca de la naturaleza, manifestaciones artísticas, costumbres de la familia o de la localidad, medidas de cuidado personal y prevención de riesgos, por ejemplo. Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- Hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto.
- Responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas.
- Explorar textos en portadores diversos; aprender, por el uso y el descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización del texto y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pies de imagen, otras formas de ilustración). Estas características son diferentes entre recados, listas, invitaciones, felicitaciones, recetas y demás instructivos, cuentos, poemas, textos en diferentes secciones del periódico y textos informativos.
- Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.
- Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos.
- Escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, un cartel, una carta, una nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, una tarea para casa).

### **La adquisición del lenguaje escrito en la primaria multigrado.**

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando

los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe; saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

Es la interacción con el objeto escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que no lo explican. Por ejemplo, en una interpretación silábica de las palabras, en la que cada letra se corresponde con una sílaba, siempre sobrarán letras con las que los niños no encuentren qué hacer. Ni se ajustan a la interpretación de lo que sabe. Este mismo proceso constructivo se extiende a la adquisición de todos los sistemas de signos que componen el lenguaje escrito. La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que **la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades para seguir pensando sobre el sistema de escritura de manera adicional a los Aprendizajes esperados.**

## Las prácticas del lenguaje

Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se constituye en la acción —las prácticas culturales— y se orienta hacia funciones específicas. Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas. Se trata de unidades de estudio básicas que incluyen, además de las actividades de lectura y escritura, valores, actitudes, sentimientos hacia ellas, así como diferentes clases de relación social. Barton y Hamilton señalan cinco puntos que definen la noción de alfabetización y las prácticas de lectura:

- La alfabetización (literacy) puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida.
- Las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras.
- Las prácticas de lectura son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios.
- Las prácticas de lectura están históricamente contextualizadas.
- Las prácticas de lectura cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal.

**La adquisición de las prácticas de lectura implica el desarrollo de conocimientos vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación.**

### **Las prácticas sociales del lenguaje en la definición de los contenidos de enseñanza.**

Las prácticas sociales, son la mejor opción para plantear los contenidos de la enseñanza del lenguaje y la lectura porque permiten poner al alcance de los estudiantes modos de utilizar el lenguaje culturalmente significativos, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los estudiantes. La definición de las prácticas sociales del lenguaje que se seguirá en la propuesta curricular de la asignatura Lengua Materna. Español, surgió en 2006. **Las Prácticas Sociales del Lenguaje son; pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.**

El programa de Lengua Materna. Español se ha diseñado tomando como referencia las prácticas sociales del lenguaje. Esto significa que las prácticas que integran el programa han experimentado ciertas transformaciones para poder llevarse al aula. En primer lugar, se han incluido solo aquellas que permiten ampliar la acción comunicativa y social de los estudiantes, incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, enriquecer sus maneras de aprender del mundo a partir de los textos, incorporar la lengua escrita en la vida social y académica, y apropiarse de las convenciones de la lengua escrita y los textos.

### **Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje.**

Los contenidos de reflexión se han incluido en el programa de estudios para proporcionar a los estudiantes las herramientas conceptuales que les permitan comprender adecuadamente las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y la interacción oral. La reflexión sobre el lenguaje comprende, así, temas relacionados con aspectos discursivos, sintácticos y semánticos; con la organización gráfica, la ortografía y otros relacionados con las propiedades de los géneros y los tipos de texto, las variedades

lingüísticas y los valores culturales. El estudio de los aspectos que se incluyen en los temas de reflexión requiere un trabajo sistemático que debe vincularse con contextos significativos de interpretación y producción de textos en el marco del desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje. El conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos. Se trata, también, de que puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y adquieran progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura.

## 5. ORGANIZADORES CURRICULARES

Los programas de **Lengua Materna**. Español cuentan con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas. Se han establecido para primaria y secundaria tres ámbitos: “Estudio”, “Literatura” y “Participación social”.

Ámbito de Estudio. Prácticas Sociales del Lenguaje	Ámbito de Literatura Prácticas Sociales del Lenguaje.	Ámbito de Participación social Prácticas Sociales del Lenguaje.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias de lectura.</li> <li>• Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.</li> <li>• Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.</li> <li>• Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.</li> <li>• Intercambio escrito de nuevos conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</li> <li>• Escritura y recreación de narraciones.</li> <li>• Lectura y escucha de poemas y canciones.</li> <li>• Creaciones y juegos con el lenguaje poético.</li> <li>• Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.</li> <li>• Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.</li> <li>• Análisis de los medios de comunicación.</li> <li>• Participación y difusión de información en la comunidad escolar.</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>



## **DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

### **Ámbito de Estudio**

Este organizador curricular remite, desde el nivel preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. Desde primer grado de primaria en adelante, se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan. En el ámbito de “Estudio”, se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; a expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal, y conforme al vocabulario que cada disciplina requiere.

En el proceso de producción de textos, se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente, de acuerdo con esquemas previamente elegidos; a utilizar la reflexión sistemática sobre la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y sus características discursivas para lograr mejores producciones. Como el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, se propone que en este ámbito el trabajo con los temas de reflexión sea más frecuente.

En la medida en que los alumnos avanzan en escolaridad, sus textos deberán ser más largos y coherentes; por ejemplo, estar organizados en temas y subtemas, distinguir definiciones y ejemplos, presentar los hechos en secuencias ordenadas, establecer relaciones causa-consecuencia, citar adecuadamente y distinguir sus opiniones de las de los autores consultados. Del mismo modo, los textos evidenciarán un dominio cada vez más preciso de los signos de la ortografía, el vocabulario y la sintaxis. Los contenidos que desarrollan este ámbito están graduados a lo largo de la educación básica para alcanzar dichas expectativas.

### **Ámbito de Literatura**

Las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social y compartida, y pueden aprender a valorar distintas creencias y formas de expresión. En los dos siguientes niveles, y con el propósito de que los estudiantes se aproximen a la diversidad cultural, se propone leer narraciones de autores, épocas,

culturas y géneros diversos. La lectura compartida de cuentos y otras narraciones es una actividad recurrente en los primeros niveles de la educación básica; cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído.

Las prácticas sociales de lenguaje asociadas con la producción de textos literarios difieren de las propuestas en el ámbito de “Estudio”. Se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje; por eso la producción textual es más libre y las expectativas más flexibles en relación con los textos. En el ámbito de la **“Literatura”**, la escritura de textos inspirados en los ya leídos contribuye a entender su estructura y la expresión lingüística. Igualmente, las prácticas vinculadas con la lectura y escritura de canciones y poemas tienen una finalidad predominantemente lúdica. Por ejemplo, las rondas y rimas infantiles, los trabalenguas y otros juegos del lenguaje son para jugar y divertirse, cantándolas o diciéndolos una y otra vez, pues en el acto de repetirse se encuentra su sentido. En cambio, la lectura de poemas en torno a un tema puede contribuir entender y apreciar las muy variadas maneras de referirse a las mismas cosas. En preescolar y en el primer ciclo, las rimas y canciones infantiles pueden ser importantes en el proceso de alfabetización.

## **Ámbito de Participación social**

El lenguaje es el medio principal a partir del cual se estructura el tejido social-comunitario. Las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de **“Participación social”** tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad. Un requisito indispensable para la participación social es la regulación del comportamiento. Las prácticas vinculadas con la interpretación de instructivos permiten que los alumnos aprendan a guiar su comportamiento por medio del lenguaje, actúen siguiendo un procedimiento ordenado, jueguen y se relacionen de manera organizada con otros niños; asimismo permiten reflexionar sobre las características del lenguaje que cumplen esas funciones.

La “Participación social” implica también el conocimiento de documentos de muy diversa índole, como los que demuestran la identidad, acreditan la propiedad, prueban transacciones comerciales o media la solicitud de servicios, entre otros. La regulación de la participación social mediante documentos administrativos y legales es un componente fundamental de las sociedades contemporáneas, por lo que sus miembros tenemos que aprender a utilizarlos.

En su labor formadora de ciudadanos responsables y reflexivos, la escuela necesita fomentar una actitud crítica y analítica ante la información difundida por los medios de comunicación, como periódicos, televisión, radio, internet; medios que forman parte del contexto histórico de los estudiantes y constituyen una vía crucial para comprender el mundo y formar identidades socioculturales. Las prácticas sociales del lenguaje propuestas para la primaria tienen como propósito que los alumnos se acerquen a la información proporcionada por los medios impresos, entiendan los textos que la contienen y las funciones específicas que cumplen.



## Organización de los Aprendizajes esperados

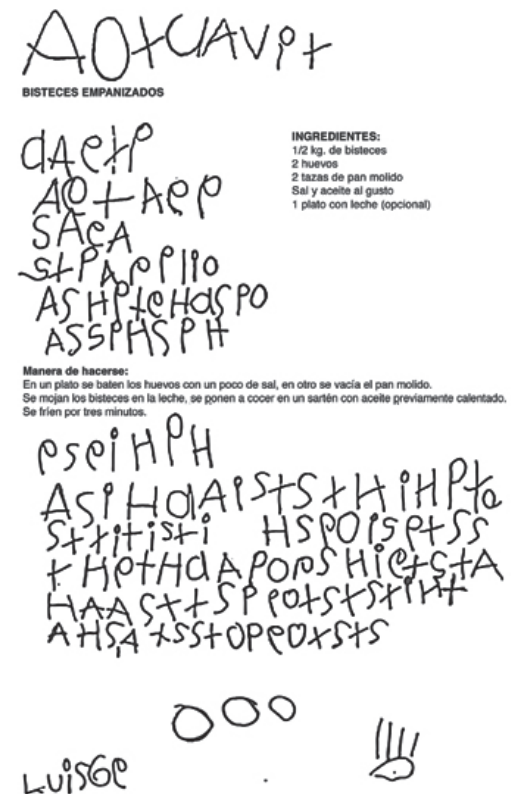
Los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje organizan los contenidos del programa. A partir de primer grado de primaria, cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje y, cada una de ellas, con un solo aprendizaje esperado desglosado en viñetas. Los Aprendizajes esperados corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en **“miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”**. En ocasiones, los Aprendizajes esperados pueden aparecer redactados con verbos cognitivos, porque al lado de aprender a hacer deben adquirir conocimientos referentes a la lengua escrita y los textos. Por eso se incorporan también contenidos de reflexión sobre el lenguaje.

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICAS

**El proceso de alfabetización y la estrategia didáctica.** Aprender a leer y escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente establece las características del Sistema de escritura. En un primer momento ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías (con una sola letra nada puede ser interpretado). Asimismo, se dan cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percatan de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes, es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular. **A este primer periodo se le denomina “pre-silábico”, la ilustración 1** presenta una escritura de este tipo. En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad.

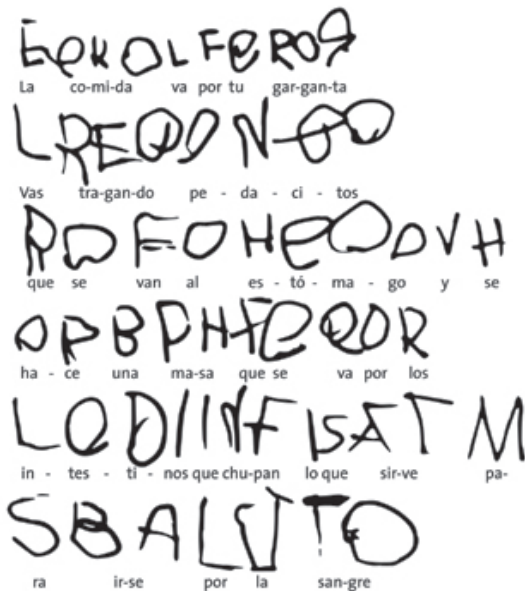
**Ilustración 3** Escritura tipo silábica de una reseña en la que los niños escriben una letra por sílaba. En el título se lee: M (ma) A (ca) I (qui) O (ño). La escritura normalizada de este texto es: Macaquiño. Esta historia es de un chango que le da miedo dormir solito y se va con su papá. Otras veces dice que le da miedo o porque tiene hambre. Es una historia bonita.

Por las características del español, les resulta natural inferir que las partes de oralidad son sílabas. A este periodo se le conoce como “silábico”, porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra.

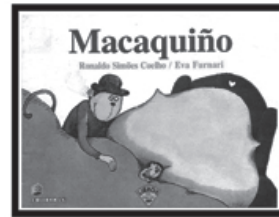


**Ilustración 1** Escritura tipo pre-silábico de una receta de cocina

La **ilustración 2** presenta un ejemplo de este tipo de escritura. Cuando en la escuela se aprovecha el interés infantil por entender lo escrito, los niños comienzan a practicar actividades intelectuales como la comparación, la inferencia y la deducción, para identificar el significado de las letras. Conforme se presentan oportunidades de explorar la lengua escrita, se sensibilizan a los contextos en los que aparece una letra. Por ejemplo, cómo inicia su nombre escrito y el nombre de sus compañeros. Con esta información se les puede ayudar a establecer el valor sonoro de las letras, aunque mantengan una justificación silábica al escribir o tratar de leer algo.



**Ilustración 2** Escritura tipo silábica de la descripción del trayecto digestivo



:MAIO  
 EALO E E UAO  
 FEAMOOIS IOISAO  
 AAOEX EAAE

Esta historia es de un chango que le da miedo dormir solito y se va con su papá. Otras veces dice que le da miedo o porque tiene hambre. Es una historia bonita.

NORBERTO SIMONS  
 IRDIOSE  
 NORBERTO  
 FER  
 ALE  
 KARLA

**La ilustración 3** presenta un ejemplo de escritura silábica con incorporación de valores sonoros convencionales.

Tradicionalmente se ha pensado que se puede alfabetizar a los niños si se les proporciona información directa sobre las letras o las sílabas de manera aislada: si aprenden “carretillas”, o el nombre de las letras y los fonemas con los que se asocian. Sin embargo, esto no es suficiente; es indispensable que los niños entiendan la lógica del sistema e integren la información sobre el valor sonoro de las letras, para poder ponerla en práctica. En la medida que los niños contrasten su escritura, convencional o no, con la de otros, irán identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras.

P O L O N E J I T O  
 P E D R O E L C O N E J I T O  
 P O E L O N J I T O  
  
 T I A U A M O Z A E N L A  
 M O S C A  
  
 P E D R O E L O N J I T O  
  
 T I A U A M O Z A E N L A  
 N A I Z  
 L A E S P A N T O  
 L A E S P A N T O  
 I L A M O S C A B O L O  
 L A E S P A N T O  
 L A E S P A N T O  
 I L A M O S C A B O L O

**La ilustración 4** Escritura tipo silábica–alfabética de un fragmento de la canción “Pedro el Conejito”: Pedro el conejito tenía una mosca en la nariz, Pedro el conejito tenía una mosca en la nariz.

En la **ilustración 4** se presenta una escritura “silábica–alfabética”, en la que podemos apreciar una manera más completa de representar un texto. El proceso de alfabetización continúa hasta que los niños comprenden la lógica alfabética del sistema. Si bien este logro es muy importante, marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convenciones de la escritura (la separación entre palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas, la ortografía, etcétera). El texto que se presenta en la **ilustración 5** corresponde a un niño recién alfabetizado que todavía no puede separar palabras ni escribir con una ortografía convencional.

Si los niños provienen de contextos familiares donde se practica la lectura y la escritura, la alfabetización inicial es relativamente sencilla. Sin embargo, muchos de los niños de nuestro país tienen pocas ocasiones de interactuar con la lengua escrita y avanzar en sus conceptualizaciones acerca del sistema que la rige. De aquí la importancia de contar con escuelas que les ofrezcan oportunidades de “leer” y “escribir” antes de hacerlo convencionalmente, y de participar en actividades en las que la lengua escrita tenga una finalidad comunicativa real.

L A S C U A T R O P A T A S  
 T R A S E T A S S I R B E N P A R A  
 M O V E R S E L A S D O S M E D I O  
 S I R B E N P A R A C O M B O L V E R A  
 S U P R E S A Y A S E R L A S T E L A R  
 A T A S L A S P A T A S D E A D E L A N T O  
 P A R A A T A C A R

**La ilustración 5** Escritura alfabética de la descripción de una araña.

La alfabetización implica conocer los propósitos sociales y personales de la escritura, cómo se adapta el lenguaje para ser escrito, y qué recursos gráficos facilitan la eficiencia comunicativa (la puntuación, las variantes tipográficas, la distribución de la escritura en la página, el empleo de ilustraciones, la ortografía, etc.). Los niños distinguen entre el lenguaje hablado y el escrito, hacen hipótesis sobre el tipo de lenguaje que se ocupa en

diferentes portadores textuales (libros, revistas, letreros, etc.), y las comprueban comentando sus lecturas y escritos con otras personas. Por eso una de las funciones de los profesores es propiciar situaciones de lectura y escritura de forma continua a lo largo del ciclo escolar.

Cabe señalar que cuando los niños escriben, incrementan su conocimiento sobre los textos y el lenguaje, y reflexionan sobre el sistema de escritura. Bajo esta premisa fueron diseñados los Aprendizajes esperados incluidos en el programa de primer y segundo grado. Para apoyar el desarrollo de los niños hay que propiciar que interactúen en situaciones en las que la lectura y la escritura desempeñen un papel importante, tantas como sea posible. Durante la adquisición de la lengua escrita, cada nuevo conocimiento se integra en una red muy compleja de relaciones. Por esta razón, hay que hacer muchas actividades y secuencias de actividades que presenten diferentes aspectos sobre el fenómeno de la lengua escrita, para garantizar el aprendizaje.

No es necesario que utilice ningún método adicional para enseñar a leer y a escribir. Para que los estudiantes comprendan y utilicen, de manera autónoma, la escritura para comunicarse con claridad, apóyese en los Aprendizajes esperados y su desglose, propuestos en el programa de Lengua materna. Español; en las orientaciones didácticas, las sugerencias de evaluación y las actividades para seguir pensando sobre el sistema de escritura, incluidas en este material; así como en la propuesta de trabajo que se desarrollará en los libros de texto gratuitos.

**Trabajo por proyectos** La organización del trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros. Por ello, se propone el trabajo con proyectos didácticos que estén centrados en las prácticas sociales del lenguaje, y propicien el intercambio y la reflexión colectiva entre pares. **Un Proyecto didáctico es una secuencia de actividades que conllevan a la realización de un producto de lenguaje que deberá ser utilizado con fines comunicativos, presentan una intención didáctica, es decir que los alumnos aprendan ciertos aspectos del lenguaje.**

## MODALIDADES DE TRABAJO

**Trabajo Grupal:** en el que el docente da cabida a la participación de todos los niños del grupo a propósito de una actividad u opinión. En el trabajo grupal es necesario, que el educador sea quien escriba, a partir de las ideas de los niños, y modele tanto la escritura y lectura como las decisiones que un lector o escritor más experimentado toma en el proceso.

**Trabajo en pequeños grupos:** esta modalidad de trabajo está relacionada con los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que los niños pueden confrontar de manera puntual sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su repertorio de respuestas. Además, los niños aprenden a ser responsables de una tarea y colaborar con otros para el logro de un fin.





**Trabajo Individual:** esta modalidad es muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer o escribir un texto. Las respuestas individuales de estos pueden aprovecharse también para iniciar la puesta en común de estrategias para resolver un problema, o bien para confrontar estrategias, posteriormente, en el trabajo colectivo.

Se presentan cinco prácticas sociales del lenguaje de cada ámbito por grado escolar. El profesor tiene la opción de elegir cuándo y cómo trabajarlas, aunque se sugiere hacerlo de forma intercalada. Asimismo, se requiere que trabaje los contenidos de manera que no se pierda el sentido de las prácticas sociales del lenguaje y se regule la secuencia de actividades que los alumnos llevarán a cabo, delegando en ellos gradualmente la responsabilidad de realizarlas

Para ello se propone desarrollar diferentes modalidades didácticas de trabajo:

- Actividades puntuales
- Actividades recurrentes
- Proyectos didácticos
- Secuencias didácticas específicas
- Actividades Permanentes.



 <b>ACTIVIDADES PUNTUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Son actividades que se realizan una o dos veces al año.</li><li>• Tienen una duración limitada.</li><li>• Se pueden relacionar con el contenido de otras asignaturas; por ejemplo, presentar una exposición acerca de un tema de ciencias.</li></ul>
 <b>ACTIVIDADES RECURRENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados.</li><li>• Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa.</li><li>• Favorecen la lectura de textos largos, como las novelas.</li><li>• Ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos.</li><li>• Es recomendable que se realicen una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes. La frecuencia dependerá de lo que se decida en las escuelas, y el tiempo destinado en cada ocasión radicará en la complejidad de las actividades que se propongan.</li></ul>
 <b>PROYECTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su duración es variable; pueden durar una semana, como elaborar la reseña de un material leído; varias semanas, como la puesta en escena de una obra de teatro, o todo el año, como el periódico escolar.</li><li>• Integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada y toda la secuencia de actividades que las componen, también las secuencias necesarias para analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica.</li><li>• Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada.</li><li>• Permiten que los textos elaborados por los alumnos tengan destinatarios reales; por ejemplo, un periódico escolar de distribución mensual.</li><li>• Brindan la oportunidad de planear las tareas, distribuir responsabilidades entre los participantes y evaluar cada fase del proceso.</li></ul>
 <b>SECUENCIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Su objetivo es ayudar a alcanzar el conocimiento necesario para comprender mejor lo que se persigue al poner en acción las prácticas sociales del lenguaje.</li><li>• Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales.</li><li>• Pueden realizarse dentro de cualquiera de las actividades anteriores.</li><li>• Se desarrollan principalmente para apoyar la planeación o revisión de los textos que se escriben.</li></ul>

## **ACTIVIDADES PERMANENTES**<sup>1</sup>

Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos pues son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y el desarrollo particular del grupo. Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.

Durante el desarrollo de los proyectos, en el **PRIMERO Y SEGUNDO GRADO**, el docente de estos grados debe diseñar actividades permanentes que le permitan modelar, orientar, revisar, y adecuar los procesos de escritura y lectura de sus alumnos, propiciando la adquisición de la lengua escrita a través de la lectura y la escritura de textos completos, no de letras y palabras aisladas.

**En síntesis, las actividades permanentes contribuyen dependiendo del grado, a:**

- Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos.
- Revisar y analizar diversos tipos de texto.
- Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje.
- Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora)
- Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- Producir textos breves y lectura de diversos textos para distintos fines.

---

<sup>1</sup> Plan y Programa RIEB – 2011

### Actividades permanentes por grado

Primero	Segundo	Tercero a Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de palabras.</li> <li>• Lectura y escritura de nombres propios.</li> <li>• Lectura de las actividades de la rutina diaria.</li> <li>• Lectura de los nombres de otros.</li> <li>• Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito.</li> <li>• Formar palabras con letras justas.</li> <li>• Sobres de palabras.</li> <li>• Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras.</li> <li>• Lectura y escritura de palabras y frases.</li> <li>• Copia de escrituras de textos acompañada por el docente.</li> <li>• Lecturas colectivas y comentarios acerca de los textos que se leen.</li> <li>• Formular preguntas para centrar la atención en determinados aspectos gráficos y ortográficos de sus escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de los nombres de los alumnos del grupo.</li> <li>• Lectura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular.</li> <li>• Escritura y lectura de listados para organizar la vida escolar.</li> <li>• Copia y lectura de indicaciones y tareas.</li> <li>• Escritura y armado de palabras escritas con dígrafos.</li> <li>• Lectura y armado de frases cortas escritas.</li> <li>• Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración.</li> <li>• Reflexión sobre la escritura convencional de palabras de uso frecuente.</li> <li>• Escritura de palabras para identificar su ortografía.</li> <li>• Identificación de palabras escritas.</li> <li>• Separación convencional de palabras.</li> <li>• Corrección de escrituras incorrectas.</li> <li>• Preparación de crucigramas.</li> <li>• Reescritura de rimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos libres con diferentes propósitos.</li> <li>• Leer y comentar diferentes tipos de textos.</li> <li>• Organizar y sintetizar información.</li> <li>• Compartir impresiones y puntos de vista.</li> <li>• Reflexión sobre la escritura convencional de palabras.</li> <li>• Lecturas colectivas e individuales.</li> <li>• Promover la corrección de textos entre pares.</li> <li>• Construir criterios para analizar el contenido de diversas fuentes escritas.</li> </ul>

## Estrategias de lectura

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión

**Predicción:** el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución especial del texto, o de las imágenes.

**Anticipación:** consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación.

**Inferencia:** permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

**Monitoreo:** con un movimiento rápido de la vista, fijar la atención en algunas palabras, inicios de párrafos, saltando de un párrafo a otro, no se sigue un orden.

**Confirmación y autocorrección** al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

## Modalidades de la lectura

Ofrecen distintas estrategias en la formación de niños lectores, aprovechando los materiales de las bibliotecas escolar y de aula.

- A) **Audición de lectura.** Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
- B) **Lectura guiada.** Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto, el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados.
- C) **Lectura compartida.** También da a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, se trabaja en equipos. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos las elaboras.

- D) **Lectura comentada.** Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura.
- E) **Lectura independiente.** En esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.
- F) **Lectura en episodios.** Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso, facilita el tratamiento de textos extensos, y propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio respecto a lo que se leerá en el siguiente.

### Momentos para la lectura

**Antes, durante y después:** es el proceso de comprensión lectora que implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras. La labor del docente en este proceso es de guiar en los tres momentos.

Primero	Segundo	Tercero a Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece el propósito de la lectura.</li> <li>• Considera los conocimientos previos del lector.</li> <li>• Anticipa el texto o lo infiere a partir del título, pero, ojo, todavía no se lee el texto.</li> <li>• Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipótesis y realiza predicciones sobre el texto.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo leído.</li> <li>• Aclara posibles dudas acerca del texto.</li> <li>• Relee partes confusas.</li> <li>• Consulta el diccionario.</li> <li>• Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.</li> <li>• Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer resúmenes.</li> <li>• Formular y responder preguntas.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos</li> <li>• Realizar diálogos sobre lo leído.</li> </ul>

## Las habilidades a desarrollar son:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Supervisan su comprensión durante todo el proceso de lectura.
- Corrigen los errores de comprensión en la medida que van leyendo
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Realizan inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- Preguntan.

## Intervención del profesor

Un profesor de primer ciclo de primaria, además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes, puede mostrar para qué se lee, cuáles son los textos pertinentes para satisfacer ciertos intereses, cuáles son las rutas de búsqueda más útiles, cómo se puede explorar un texto cuando se busca un determinado tema, cuáles son las modalidades de lectura más adecuadas para satisfacer determinados propósitos o cómo se puede contribuir a entender mejor un texto, convirtiéndose así en un modelo de lector que comparte con los demás sus saberes en cuanto tal.

La lectura realizada por el lector experto es fundamental en los primeros meses de escolaridad, cuando los niños no pueden leer por sí mismos. Los niños aprenden a escuchar y a entender el lenguaje que constituye los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas específicas de los tipos de texto. Por eso es imprescindible que el educador genere muchas y variadas situaciones en las cuales puedan leerse diferentes tipos de texto.

Cuando los niños puedan leer mejor y escribir por cuenta propia, el profesor debe continuar orientando las actividades didácticas hacia el trabajo colectivo. La mayoría de las situaciones de lectura y escritura deberán incluir, entonces, la participación de grupos de tres o cuatro alumnos. La idea es que en la medida en que los alumnos avancen, se vuelvan más autónomos y la responsabilidad del trabajo se traslade a ellos mismos. El maestro es una figura central para operar ese tránsito. Este es uno de los sentidos en que se concreta la idea del maestro como facilitador del aprendizaje.

El maestro de los ciclos avanzados, en cuanto modelo de lector, debe contribuir a la formación de sus alumnos como lectores y acercarlos a la cultura escrita.

Para formar a los alumnos como lectores críticos es necesario enseñarlos a validar o descartar sus interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen.

El docente debe sugerir diferentes maneras de abordar los textos; propiciar que los alumnos discutan, expliquen y argumenten sus interpretaciones; enseñarlos a plantearse preguntas sobre el contenido; señalar datos o aspectos del texto que no hayan sido tomados en cuenta, y aportar información relacionada con el tema o el contexto de producción del texto.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje depende de las oportunidades que tengan los estudiantes para participar en diferentes situaciones de lectura y escritura.

### **El trabajo colectivo**

Las situaciones de lectura y escrituras colectivas dan lugar al aprendizaje colaborativo y promueven una distribución más equitativa de las responsabilidades que tanto los estudiantes como los maestros o asesores tienen en relación con el aprendizaje de la lengua escrita.

Así, por ejemplo, el maestro no está obligado a tener la última palabra sobre la interpretación de un texto o el estilo que debe seguirse en su escritura; al compartir tales decisiones con los estudiantes, y ayudarlos a encontrar en los textos datos que avalen una determinada interpretación o muestren diferentes maneras de expresar una misma idea, pone a los estudiantes en el camino de valorar opciones y aprender a decidir sobre ellas

Se trata de que los estudiantes comprendan que, si bien los textos no tienen una sola interpretación o una sola escritura, tampoco pueden interpretarse o escribirse de cualquier manera.

Necesitan aprender a regular por sí mismos sus interpretaciones y su escritura. La revisión de los textos es también una tarea que hay que trabajar colectivamente, en pares o en equipos pequeños. Los estudiantes tienen que asumir la responsabilidad de revisar sus escritos.

La reflexión sistemática y cada vez más elaborada sobre el lenguaje y los textos es el ingrediente principal para lograr que los estudiantes avancen en la evaluación de sus escritos.

## Actividades para seguir pensando sobre el sistema de escritura

Como se mencionó en el texto introductorio “El proceso de alfabetización y la estrategia didáctica”; para apoyar a los estudiantes en su proceso de adquisición del lenguaje, es importante brindarles el mayor número de oportunidades para que interactúen, en este caso, con la lengua escrita. Para ello, en esta sección se incluyen diversas actividades con las que, de acuerdo con las características y necesidades de su grupo, puede enriquecer el trabajo. Inclúyalas en su planeación. Le recomendamos elegir dos o tres y practicarlas de forma recurrente por periodos de cuatro a ocho semanas; luego utilice otras, hasta que haya recorrido el total de la propuesta.

PRIMER GRADO	
Actividades	Descripción
Lectura de las actividades de la rutina diaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba la lista de actividades del día y léala en voz alta. Invite a los alumnos a leer del pizarrón la lista de actividades completa. Antes de cada cambio de actividad, pregunte a los estudiantes qué actividad sigue. Cuando los niños no pueden leer, deles opciones de interpretación. Dígales, por ejemplo: “¿Dirá matemáticas o dirá recreo?”, para que pongan en práctica la información que van aprendiendo sobre las letras: cómo empieza una palabra o cómo termina.</li> <li>• En sesiones posteriores, organice al grupo (en parejas o equipos pequeños) para que escriban en el pizarrón la rutina diaria. En este caso, promueva la reflexión y colaboración para tomar la decisión de qué letras serían más pertinentes para representar cada parte de las palabras. Pida a los estudiantes que comparen su escritura con las convencionales y que identifiquen qué letras sí emplearon y cuáles faltaron.</li> </ul>
Lectura de las actividades de la rutina diaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para enriquecer el trabajo de la práctica social del lenguaje “Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios”, en especial del Aprendizaje esperado que se refiere a los nombres propios, puede proponer:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Pase de asistencia:</b> pida a cada estudiante que tome la tarjeta con su nombre y la coloque en una hoja de rotafolio en blanco, que será la lista de asistencia. Las tarjetas con los nombres sobrantes serán leídas para identificar a los alumnos ausentes.</li> <li>b) <b>Lotería de nombres:</b> siguiendo las reglas de la lotería tradicional, proporcione una tabla para ir marcando (con semillas o fichas) los nombres que se vayan cantando. En cada tabla aparecerán escritos los nombres de los estudiantes del aula. Las tablas deberán ser diferentes (de acuerdo con el juego de lotería tradicional). Por turnos, pida a los estudiantes que canten las cartas (en tarjetas pequeñas, todas del mismo color y con el mismo tipo de letra). Cuando el cantor no pueda leer un nombre, mostrará la carta y solicitará ayuda a sus compañeros.</li> <li>c) <b>Marcar trabajos y pertenencias escribiendo el nombre propio:</b> cuando los estudiantes todavía no puedan escribir su nombre de manera convencional, pídales que comparen su producción con la tarjeta que contiene su nombre, y que modifiquen su escritura para que no falten letras y estén en el orden pertinente.</li> </ol> </li> <li>• En todas estas actividades, invite a los estudiantes a hacer comparaciones entre las escrituras de los diferentes nombres para establecer semejanzas y diferencias. Por ejemplo: “Arturo” empieza igual que “Araceli”; “Juan José” y “Juan Antonio” tienen una parte igual que dice “Juan”; “Mauricio” y “Roberto” terminan con la “o”...</li> </ul>



PRIMER GRADO	
Actividades	Descripción
Lectura de los nombres de otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Una variante del pase de lista podría ser la siguiente:</b> organice turnos para que los estudiantes lean en voz alta los nombres de sus compañeros y registren su asistencia o inasistencia. Cuando a algún estudiante se le dificulte “leer” el nombre escrito de sus compañeros, indique que deberá pedir la ayuda del grupo para hacerlo.</li> <li>b) <b>Repartir materiales:</b> organice turno para que los estudiantes repartan materiales (cuadernos, libros, crayones) a sus compañeros, atendiendo la escritura de los nombres de los propietarios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando a los alumnos se les dificulte identificar la escritura del nombre de sus compañeros, proporcióneles pistas; por ejemplo: “Empieza con la ‘a’ de Alberto”. O bien, deles alternativas de interpretación; por ejemplo: “¿Dirá Alberto o Alejandra?”, “¿Con qué letra acaba Alberto?”, “¿Con qué letra acaba la que estás leyendo?”.</li> </ul>
Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos y lleve a cabo juegos de mesa tipo “Lotería” y “Formar pares”, en los que se combina la presencia de ilustraciones con la escritura de palabras siguiendo alguna temática particular en cada juego (por ejemplo, frutas, animales o colores). El material para estos juegos puede ser elaborado por los alumnos.</li> <li>a) <b>Lotería:</b> organícelos en grupos pequeños (cinco estudiantes como máximo) e indíqueles que sigan la forma tradicional del juego; luego, reparta los cartones. Designe un cantor en cada grupo. Las tarjetas a cantar deberán presentar tanto la ilustración como el nombre del objeto, pero el cantor no deberá mostrarlas a sus compañeros. En el cartón de los jugadores se presentarán solo los nombres escritos de los objetos (sin artículos, a diferencia de la lotería tradicional). A la manera tradicional, cada educando tratará de identificar la escritura del nombre cantado y lo marcará con una ficha o semilla.</li> <li>• Anime a los estudiantes a discutir sobre la viabilidad de sus respuestas, a establecer comparaciones entre las palabras y a resolver los problemas que se vayan presentando en el juego.</li> <li>• Estos juegos pueden practicarse a lo largo del ciclo escolar, variando el tipo de palabras y la naturaleza del reto. Al inicio, es posible incluir palabras regulares que inicien con vocales o consonantes variadas en posición inicial (por ejemplo: “casa” y “pasa”). Más adelante, pueden proponerse palabras que inicien con las mismas consonantes, de modo que tengan que buscar otras pistas (por ejemplo: “oso” y “osito”). Las palabras deben ser diferentes cada vez que se juegue.</li> <li>b) <b>Formar pares:</b> organizados en grupos pequeños (cinco niños como máximo) coloque diferentes pares de tarjetas a la vista de los participantes. Los pares de tarjetas estarán formados por una que contenga la ilustración de un objeto y otra solo con el nombre. Pida a los estudiantes que, por turnos, intenté encontrar el par que se corresponde.</li> <li>• Cuando los alumnos no pueden leer de manera convencional, pídales que determinen si las tarjetas elegidas son pares. Facilite su reflexión preguntándoles sobre el inicio o final de la palabra buscada.</li> <li>• Este juego también puede practicarse a lo largo del ciclo escolar, haciéndolo progresivamente más difícil.</li> </ul>

PRIMER GRADO	
Actividades	Descripción
<b>Formar palabras con letras justas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divida al grupo en parejas. Reparta a cada una las letras necesarias para formar una palabra. Para facilitar la tarea, acompañe las letras con un dibujo que remita a la palabra que deben formar. Asegúrese de que cada dupla sepa qué palabra le tocó. Pida a cada pareja que lleguen a un acuerdo en el acomodo de las letras. Proporcione pistas y plantee preguntas para ayudar a los estudiantes a reflexionar; por ejemplo: “¿Quieren escribir pato o ato?”, “¿Con cuál acaba gato?”, “¿Cuál nombre de sus compañeros empieza con la de rana?”.</li> <li>• Elija las palabras con las que trabajarán los estudiantes, considerando sus posibilidades. En un principio puede usar palabras bisílabas con estructura regular, como “pato” o “rana”. --- Posteriormente, podría presentar palabras monosilábicas con estructura silábica regular, como “sol” o “pan”. Cuando los estudiantes logren hacer una escritura casi convencional, es posible proponerles palabras con sílabas trabadas, como “globo” o “plato”.</li> <li>• En cada ocasión, las parejas deberán resolver la escritura de dos o tres palabras.</li> </ul>
<b>Sobres de palabras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en grupos pequeños (de máximo cinco estudiantes) y presente la escritura de diferentes palabras en tarjetas individuales. Las palabras obedecen a temas particulares. Por ejemplo: animales de la granja, transportes, animales salvajes, frutas...</li> <li>• Cada estudiante elegirá un tema y se quedará con el sobre correspondiente; identificará del grupo de tarjetas, cuáles le corresponden temáticamente; antes de guardar las palabras seleccionadas en el sobre, discutirá sobre la pertinencia de la interpretación que ha dado a la escritura. Con ayuda del profesor comprobará que las palabras elegidas sean correctas.</li> <li>• Cada alumno se volverá experto en la lectura de las palabras de su sobre; para ello, el profesor abrirá espacios para revisar palabras y leerlas.</li> <li>• Después de varios días de trabajo, solicite a algunos estudiantes que, por turnos, pasen a leer sus palabras en el orden en el que salgan del sobre. Anote en una lista cuántas palabras pueden leer para motivarlos a incrementar el número. Cada sesión se deberá agregar palabras nuevas, obviamente vinculadas con las temáticas trabajadas.</li> </ul>
<b>juegos para completar y anticipar la escritura de palabras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organice al grupo en equipos para participen en juegos tipo “Ahorcados” y “Crucigramas”, en los que tengan que completar la escritura de palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ahorcados:</b> siguiendo la forma tradicional del juego, por turnos, cada equipo propondrá en secreto una palabra para que el resto de sus compañeros la adivinen. Un representante del equipo comunicará le dirá la palabra, y el equipo establecerá cuántas letras requiere su escritura. Dibuje en el pizarrón tantas rayas como letras tenga la escritura de la palabra propuesta.</li> <li>• Por turnos, los equipos restantes participarán dictando una letra que consideren que pudiera formar parte de la palabra a adivinar. Cada vez que un equipo diga una letra que no corresponda con la escritura de la palabra, se dibujará un fragmento de la horca.</li> <li>• Escriba las letras pertinentes en la línea correspondiente y anote en una orilla del pizarrón las letras que han dictado pero que no son útiles, para que el grupo las tenga presentes. Ganará el equipo que adivine primero la palabra propuesta.</li> <li><b>Crucigramas:</b> de manera individual o por parejas, pida a los alumnos discutir y completar la escritura de palabras dentro de crucigramas. Indique con ilustraciones las palabras a completar.</li> </ul> </li> </ul>



SEGUNDO GRADO	
Actividades	Descripción
<p><b>Comparan la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular (por ejemplo: pato-plato, banco-blanco, coro-corro, lave-llave etcétera).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realice diversos juegos con los estudiantes.</li> <li>a) <b>Formar pares:</b> organice grupos pequeños (cinco niños como máximo) y coloque diferentes pares de tarjetas a la vista de los participantes. Los pares de tarjetas deben estar formados por una que contenga la ilustración de un objeto y otra solo el nombre. Pida a los alumnos que, por turnos, encuentren el par que se corresponde.</li> <li>b) <b>Letras justas:</b> proporcione a los estudiantes la cantidad exacta de letras para que las acomoden en el lugar adecuado y formen la palabra indicada.</li> <li>c) <b>Completar crucigramas:</b> a partir de la ilustración de un objeto, solicite a los niños que escriban su nombre y utilicen tantas letras como se marcan en el crucigrama.</li> <li>• Se puede hacer este mismo tipo de actividades con palabras más sencillas (con estructura regular como “gato”, “mesa”) cuando los alumnos todavía no consiguen hacer un análisis más completo de las palabras.</li> </ul>
<p><b>Escriben listas para organizar turnos de participación, recordar materiales o alguna otra actividad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Listas de turnos:</b> aproveche las actividades en las que quiere que los estudiantes participen respetando turnos, para invitarlos a hacer un listado que les ayude a mantener el orden acordado.</li> <li>b) <b>Listas de materiales:</b> pida a los alumnos que escriban listas de materiales para recordar encargos escolares o para verificar cada determinado tiempo que cuentan con los útiles necesarios.</li> </ul>
<p><b>Copian y leen indicaciones y tareas del pizarrón; verifican que no falten letras o palabras en sus textos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriba en el pizarrón encargos o tareas para que los estudiantes las realicen en tiempo extraescolar. Para ello, utilice un formato sencillo y fijo en el que se indique la fecha, las instrucciones y los materiales requeridos (libro de texto y página). Utilice frases cortas para dar indicaciones precisas y breves. Pídales leer lo escrito en voz alta.</li> <li>• Los alumnos deben copiar las indicaciones en su cuaderno sin omitir letras o palabras.</li> </ul>
<p><b>Completan y escriben palabras con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Letras justas:</b> proporcione a los estudiantes la cantidad exacta de letras para acomodarlas y formar la palabra con dígrafos indicada.</li> <li>b) <b>Completar crucigramas:</b> a partir de una ilustración, solicite a los alumnos anotar una palabra que contenga dígrafos, cuidando de emplear tantas letras como espacios haya en el crucigrama</li> </ul>
<p><b>Ordenan frases cortas escritas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente a los estudiantes frases escritas en desorden para que intenten predecir cómo podrían acomodar las palabras para construir una frase con sentido.</li> <li>• Organice un foro donde discutan y escriban la frase en el orden adecuado.</li> </ul>
<p><b>Identifican frases descriptivas escritas que se correspondan con una ilustración</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente al grupo tres frases alusivas a una ilustración para que determinen cuál le corresponde.</li> </ul>

SEGUNDO GRADO	
Actividades	Descripción
<b>Reconocen la escritura convencional de palabras de uso frecuente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aproveche las diferentes actividades de escritura para hacer notar a los estudiantes la ortografía convencional de las palabras.</li> <li>Elabore letreros con distintas palabras y colóquelos en un lugar visible del aula para que sirvan de modelo.</li> <li>Al escribir y corregir textos, los alumnos deberán retomar la ortografía convencional de las palabras escritas en los letreros.</li> </ul>
<b>Leen coplas en voz alta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepare tarjetas con los sustantivos de una copla (uno por tarjeta). Organizados en grupos pequeños, jueguen a “Cantar y leer”.</li> <li>El juego consiste cantar la copla al tiempo que se van echando las cartas. Cuando coincida la escritura del sustantivo con la parte de la canción que se está diciendo, los estudiantes deben poner la mano sobre el montón de cartas echadas.</li> <li>Pierde el que ponga la mano al final.</li> </ul>
<b>Encuentran palabras escritas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione listados de palabras para que los estudiantes traten de identificar la que se indica. Por ejemplo: “El nombre de un pez grande”, “El nombre de algo comestible”.</li> <li>Los alumnos deben identificar lo más rápido que puedan la palabra solicitada. Se debe llevar un registro de velocidad.</li> <li>Solicite a los alumnos más rápidos que expliquen cómo encuentran las palabras.</li> <li>Con esta actividad se pretende que los estudiantes vayan encontrando índices que hagan más eficiente su lectura y que dejen de leer letra por letra de cada palabra.</li> </ul>
<b>Separan palabras escritas, cuando menos sustantivos y verbos, en oraciones</b>	<p>a) <b>Separar coplas y rimas:</b> presente a los estudiantes la escritura de alguna copla o rima conocida para que la canten al tiempo que la van leyendo. Hágalos notar la separación que hay entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione al grupo el escrito en forma corrida de otra copla o rima conocida (en una misma línea), pero sin separación entre palabras. Los alumnos deberán determinar en dónde deben realizar los cortes, y hacerlos con tijeras.</li> <li>Pídales pegar la copla en su cuaderno cuidando los espacios entre las palabras.</li> </ul> <p>b) <b>Dictar coplas y rimas:</b> pida a los estudiantes dictarle rimas o coplas conocidas haciendo explícita la separación entre palabras. - Ayúdelos a evaluar sus decisiones, a identificar sus errores y reconoce sus aciertos.</p>
<b>Corrigen escrituras defectuosas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcione a los estudiantes un texto en el que aparezcan omisiones de letras o dígrafos (“ch”, “qu”, “ll”) para que subrayen los errores y los corrijan.</li> <li>Antes de iniciar la tarea de corrección, lea en voz alta el texto.</li> </ul>
<b>Identifican los contextos de uso de “c” y “q”</b>	<p>a) <b>Letras justas:</b> proporcione a los alumnos la cantidad exacta de letras para que formen la palabra indicada, que contendrá “c” y/o “q”.</p> <p>b) <b>Completar crucigramas:</b> a partir de la ilustración de un objeto cuyo nombre contenga las letras “c” y/o “q”, pida a los alumnos que lo escriban, cuidando de emplear tantas letras como se marcan en el crucigrama.</p>
<b>Reescriben rimas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente a los estudiantes una rima en mayúsculas para que la rescriban y empleen letras mayúsculas solo en nombres propios, al inicio de párrafo o después de punto.</li> </ul>
<b>Elaboran crucigramas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicite que hagan crucigramas; para ello, pídale definir las palabras y determinar el número de cuadros requeridos para su escritura.</li> <li>Organice al grupo para que intercambien los crucigramas.</li> </ul>

## 7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Las sugerencias de evaluación para esta asignatura, son indicaciones acerca de qué evaluar, cómo evaluar, cuándo hacerlo y para qué hacerlo. La evaluación, preferentemente, no debe centrarse exclusivamente en el producto final de la práctica social del lenguaje. Ha de tener también en cuenta la producción o producciones intermedias y la evaluación inicial; lo que permitirá establecer —no solo al docente sino también al estudiante— en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y qué logros concretó al final.

La evaluación inicial puede realizarse observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con la que van a trabajar. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados (hay que recordar que del error también se aprende). Por su parte, las evaluaciones de los productos finales deben considerar los Aprendizajes esperados de forma integral. Por ejemplo, el profesor al evaluar un texto no debe centrarse únicamente en la ortografía, sino que es importante que considere otros aspectos como la organización gráfica, la sintáctica y la semántica, señalados en las viñetas que desglosan el aprendizaje esperado.

Es recomendable que la evaluación se apoye en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos. Esta variedad de aproximaciones al aprendizaje de los alumnos le permitirá al profesor hacer evaluaciones más completas. La serie “Herramientas para la evaluación” le ofrece diferentes sugerencias de instrumentos de evaluación en su cuadernillo No. 4 Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.

## 8. EVOLUCIÓN CURRICULAR

### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- Se mantienen las prácticas sociales del lenguaje, propuestas desde la reforma de secundaria de 2006, como sustento del enfoque pedagógico, como organizadores curriculares.
- Se preservan los ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social, con las caracterizaciones que se les dieron desde 2006.
- Se conserva la categoría “Aprendizajes esperados” para expresar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben adquirir los alumnos por medio del estudio de la asignatura.
- Se propone continuar con la metodología de trabajo por proyectos.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se explicita la naturaleza de las prácticas sociales del lenguaje como sustento del enfoque pedagógico, y se profundiza en ellas como el vehículo más adecuado para llevar los contenidos de lengua al aula en situaciones contextualizadas de aprendizaje situado.
- Los Aprendizajes esperados indican los contenidos a trabajar en el aula a través de cada práctica social del lenguaje.
- Cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje, que son las mismas de primero de primaria a tercero de secundaria; sobre las que se profundiza a lo largo de esos nueve grados.
- Para preescolar se incluye el ámbito de “Oralidad”, debido a que los niños de ese nivel educativo aún no saben leer y escribir; posteriormente, las cuatro habilidades de la lengua se trabajan de forma integrada con énfasis en alguna, de acuerdo con las necesidades de la práctica social del lenguaje que distingue el Aprendizaje esperado que se esté focalizando, y en congruencia con el enfoque pedagógico.
- Además del trabajo por proyectos, se incorporan tres metodologías más: Actividad recurrente, Actividad puntual y Secuencia didáctica; de acuerdo con los alcances de la práctica social del lenguaje, el Aprendizaje esperado, así como las características y necesidades de cada grupo de alumnos.
- Los programas se focalizan en contenidos relevantes, para lograr mayor profundidad en el aprendizaje y mejor desarrollo de las habilidades cognitivas y así favorecer la formación de usuarios competentes de la lengua.
- Hay más libertad para el trabajo con diferentes tipos de textos informativos y literarios; así como con temáticas diversas, en consideración a los gustos, necesidades e intereses de los estudiantes.
- En **primer grado** de primaria inicia el proceso de alfabetización formal, por lo que la propuesta considera que aún no saben leer y escribir convencionalmente.

- En este grado se expone a los estudiantes a múltiples oportunidades para “leer y escribir” con ayuda del profesor, pues esto les permite poner en acción lo que piensan sobre la escritura.
- En **segundo grado** de primaria se parte de la premisa de que, aunque se espera que los alumnos hayan comprendido el principio alfabético de la escritura, es posible que algunos aún no dominen todos los aspectos necesarios para leer y escribir correctamente.
- En este grado se considera los diferentes niveles de adquisición de los estudiantes para favorecer su proceso y, con base en ellos, se busca la ayuda entre pares.
- En **tercer grado** de primaria los alumnos, formalmente, acaban de concluir el proceso de adquisición de la lengua escrita. Sin embargo, en ocasiones, aún se necesita la intervención del maestro, como usuario competente de la lengua, modelo y guía, en actividades de lectura y escritura.
- Los textos orales y escritos propuestos favorecen la autonomía de los estudiantes para su elaboración, así como el trabajo colaborativo.
- En **cuarto grado** el desarrollo de los aprendizajes esperados promueve el trabajo individual, en parejas y en equipos, con el propósito de favorecer la autonomía de los estudiantes, así como el trabajo colaborativo.
- Los aprendizajes esperados vinculan el trabajo con asignaturas de otros Campos de formación académica, especialmente con Historia en este grado.
- En **quinto grado** de primaria el trabajo con textos orales y escritos se realiza a mayor profundidad; con el propósito de lograr el dominio de cuatro tipologías principales: textos informativos, textos narrativos, textos poéticos y textos dramáticos.
- En este grado los aprendizajes esperados vinculan el trabajo con asignaturas de otros Campos de formación académica, especialmente con Ciencias Naturales y Tecnología.
- Hasta **sexto grado** de primaria se propone la elaboración del periódico escolar, esto es porque han trabajado diferentes aspectos del periódico y sus textos en los grados anteriores, con énfasis en la nota informativa, y porque en la práctica cotidiana de las escuelas, son los estudiantes de grados superiores los encargados de llevar a cabo esta tarea.
- En este grado los aprendizajes esperados vinculan el trabajo con asignaturas de otros Campos de Formación Académica, especialmente con Historia y Ciencias Naturales y Tecnología





Ámbito de Estudio		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Práctica Social de Lenguaje	<b>Aprendizajes Esperados</b>					
<b>Intercambio de experiencias de lectura</b>	<p><b>Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los acervos y diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos.</li> <li>• Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos.</li> <li>• Identifica algunas palabras en los títulos.</li> <li>• Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado.</li> <li>• Expresa que comprendió de la lectura de cada texto.</li> </ul>	<p><b>Recomienda materiales de lectura de su preferencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los acervos y elige con base en sus preferencias, un material de lectura</li> <li>• Explora, lee y relea un material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario.</li> <li>• Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.</li> <li>• Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.</li> </ul>	<p><b>Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte las ideas que recupera del texto escuchado.</li> <li>• Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar.</li> <li>• Expresa lo que piensa acerca del texto</li> </ul>	<p><b>Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige un texto y ubica datos e información relevantes en la portada, el índice y las secciones de un libro para poderlo recomendar.</li> <li>• Comenta con sus compañeros las razones por las que recomendaría la lectura del texto seleccionado.</li> <li>• Presenta por escrito su recomendación.</li> <li>• Considera el punto de vista de los demás.</li> </ul>	<p><b>Elabora reseñas de textos leídos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas.</li> <li>• Elige un texto escribe una breve descripción del material leído cuidando errores de concordancia, reiteraciones y ortografía en general.</li> <li>• Emite una opinión acerca del material leído.</li> <li>• Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación.</li> </ul>	<p><b>Elabora reseñas de materiales audiovisuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta cuáles son las características y función de las reseñas</li> <li>• Escribe una breve descripción del material visto.</li> <li>• Emite una opinión acerca del material reseñado usando expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que.</li> <li>• Incluye datos relevantes del material reseñado: director, protagonistas, idioma original, fecha de producción.</li> <li>• Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las reseñas.</li> <li>• Usa conectores mediante los cuales argumenta sus opiniones (porque, ya que, puesto que, debido a, la razón es que, por).</li> </ul>

Ámbito de Estudio		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Práctica Social de Lenguaje	<b>Aprendizajes Esperados</b>					
<b>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.</b>	<p><b>Selecciona textos para escuchar su lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige un tema de su interés y explora los acervos para ubicar diferentes materiales de lectura, de carácter informativo, que se vinculen con su propósito de lectura.</li> <li>•Escucha la lectura en voz alta de los materiales seleccionados y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado.</li> <li>•Expresa al grupo la información que aprendió sobre el tema de su interés luego de leer diversas fuentes.</li> <li>•Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.</li> </ul>	<p><b>Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige un tema de su interés y explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa.</li> <li>•Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos.</li> <li>•Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas.</li> <li>•Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.</li> <li>•Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.</li> </ul>	<p><b>Explora textos informativos y analiza su función y contenido.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Formula preguntas sobre un tema de interés.</li> <li>•Comprende el contenido general de un texto informativo.</li> <li>•Localiza información para responder preguntas específicas.</li> <li>•Hace inferencias sobre el vocabulario.</li> <li>•Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice.</li> <li>•Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente.</li> <li>•Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas.</li> </ul>	<p><b>Lee textos informativos breves y analiza su organización.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.</li> <li>•Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido.</li> <li>•Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas.</li> <li>•Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.</li> <li>•Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</li> </ul>	<p><b>Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos informativos.</b></p> <p><b>•Manifiesta interés por un tema específico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización.</li> <li>•Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas.</li> <li>•Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas, así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</li> <li>•Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo: complementariedad, contrastes, causa-consecuencia, temporalidad, entre otros.</li> <li>•Reflexiona sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en los textos.</li> </ul>	<p><b>Amplía su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Hace inferencias sobre el propósito y los destinatarios del texto, el vocabulario y el sentido de frases complejas.</li> <li>•Interpreta, de manera cercana a la convencional, el sentido de elementos gráficos que organizan el contenido (tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas), así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</li> <li>•Establece relaciones entre los contenidos de un texto informativo: causa-consecuencia, secuencias temporales, entre otros.</li> <li>•Identifica los verbos para reconstruir la secuencia de la información.</li> <li>•Identifica la presencia de adverbios o frases que indican modo, tiempo y lugar para marcar el contexto de las acciones y situaciones de los textos informativos.</li> <li>•Recupera el sentido general del texto</li> </ul>

Ámbito de Estudio		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<b>Práctica Social de Lenguaje</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>					
<b>Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.</b>	<p><b>Dicta notas breves sobre un fenómeno de su interés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra un fenómeno natural o social (clima, la geografía de su comunidad, sus tradiciones o costumbres), participa en la escritura colectiva por medio del dictado de sus ideas al profesor.</li> <li>Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador; para hacerlo: presta atención a la coherencia del texto y a las expresiones comunes del tipo de texto; identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> <li>Reflexiona con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.</li> <li>Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.</li> </ul>	<p><b>Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.</li> <li>Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente.</li> <li>Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> </ul>	<p><b>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza un texto en el que se describan procesos naturales.</li> <li>Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda.</li> <li>Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.</li> <li>Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.</li> </ul>	<p><b>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos.</li> <li>Escribe notas personales para conservar información de interés al leer.</li> <li>Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rúbricas, listas, fichas temáticas, etcétera.</li> <li>Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales.</li> <li>Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información.</li> <li>Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos.</li> <li>Parafrasea la información.</li> <li>Utiliza el presente histórico en las descripciones.</li> </ul>	<p><b>Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales.</li> <li>Toma notas para recuperar información relevante.</li> <li>Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.</li> <li>Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>Identifica las relaciones temporales (qué sucede primero y qué ocurre después).</li> <li>Identifica las relaciones causales (por qué suceden esos fenómenos y qué consecuencias tienen).</li> <li>Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.</li> </ul>	<p><b>Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos.</li> <li>Distingue, en el texto que lee, entre los conectores que introducen causa (porque, puesto que, por) de los que introducen consecuencia (por lo tanto, por eso, así que, de modo que).</li> <li>Identifica, en el texto, expresiones que permiten marcar la temporalidad (antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de).</li> <li>Toma notas que le permitan recuperar información relevante para incluir en su resumen.</li> <li>Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.</li> <li>Identifica sucesos principales y simultáneos en textos históricos.</li> <li>Sigue la referencia de los sujetos y acciones.</li> <li>Identifica las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos.</li> <li>Utiliza diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida.</li> <li>Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>Registra datos bibliográficos.</li> </ul>

Ámbito de Estudio		LENGUA MATERNA ESPAÑOL					
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
<b>Práctica Social de Lenguaje</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>						
<b>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.</b>	<p><b>Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves.</li> <li>•Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover.</li> <li>•Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.</li> <li>•Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada.</li> <li>•Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>•Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases.</li> <li>•Utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito.</li> <li>•Descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> <p>Al exponer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>•Utiliza los carteles para complementar su discurso.</li> </ul> <p>Al atender la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>•Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Presenta una exposición sobre temas de su localidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto.</li> <li>•Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>•Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición.</li> <li>•Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> <li>•Recuerda lo trabajado sobre carteles en primer grado y lo aplica para elaborar los materiales de apoyo para su exposición.</li> </ul> <p>Al exponer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>•Utiliza los carteles para complementar su presentación.</li> </ul> <p>Al atender la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>•plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</b></p> <p>Para presentar la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive.</li> <li>•Organiza la información en temas y subtemas.</li> <li>•Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>•Utiliza lenguaje formal.</li> </ul> <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha con atención.</li> <li>•Toma notas.</li> <li>•Hace preguntas pertinentes.</li> </ul>	<p><b>Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico.</b></p> <p>Para presentar la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición.</li> <li>•Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes.</li> <li>•Presenta la información de manera organizada.</li> <li>•Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas.</li> <li>•Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>•Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>•Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de la exposición.</li> </ul> <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha con atención..</li> <li>•Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar.</li> <li>•Toma notas.</li> </ul>	<p><b>Presenta una exposición con los resultados de un experimento hecho en otra asignatura.</b></p> <p>Para presentar la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Organiza la información en temas y subtemas.</li> <li>•Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados.</li> <li>•Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas, por ejemplo: en primer lugar, después...</li> <li>•Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>•Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>•Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.</li> <li>•Tiene en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra al elaborar apoyos gráficos que faciliten su exposición.</li> <li>•Al atender las exposiciones</li> <li>•Escucha con atención..</li> <li>•Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar.</li> <li>•Toma notas.</li> </ul>	<p><b>Presenta una exposición relacionada con algún descubrimiento científico o algún invento.</b></p> <p>Para presentar la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recopila información de diversas fuentes (orales y/o escritas) para preparar una exposición.</li> <li>•Organiza la información en temas y subtemas.</li> <li>•Al tomar notas, escribe las palabras clave en función del tema de la exposición.</li> <li>•Utiliza un guion para hacer su presentación de manera ordenada.</li> <li>•Emplea léxico formal.</li> <li>•Explica en qué consiste el descubrimiento o invento y cómo sucedió o se realizó.</li> <li>•Utiliza recursos que indican orden: inicio (para empezar, en primer lugar), desarrollo (en segundo lugar, posteriormente) y cierre (para cerrar, por último, en resumen, finalmente).</li> <li>•Emplea adjetivos para explicar características de los objetos y adverbios para describir acciones.</li> <li>•Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. .Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>•Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.</li> </ul> <p>Al atender las exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escucha con atención.</li> <li>•Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.</li> </ul>	

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL						
ARTES						
Grados	Tema: Proyecto Artístico					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
			<p><b>Tema:</b> Proyecto Artístico.</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características.</p> <p><b>Tema:</b> Presentación.</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional)</p> <p><b>Tema:</b> Imaginación y creatividad.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.</p>	<p><b>Tema:</b> Proyecto Artístico.</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características.</p> <p><b>Tema:</b> Presentación.</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional)</p> <p><b>Tema:</b> Imaginación y creatividad.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b> Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico tridimensional, para proponer una opción original.</p>		

Ámbito de Estudio		LENGUA MATERNA ESPAÑOL					
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
<b>Práctica Social de Lenguaje</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>						
<b>Intercambio escrito de nuevos conocimientos</b>	<p><b>Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige, Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno.</li> <li>•Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>•Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>•Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul>	<p><b>Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>•Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> </ul> </li> <li>•Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera.</li> <li>•Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas.</li> <li>•Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos.</li> </ul>	<p><b>Escribe textos en los que se describen lugares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.</li> <li>•Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá.</li> <li>•Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>	<p><b>Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante.</li> <li>•Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje.</li> <li>•Decide cuál es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera).</li> <li>•Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>	<p><b>Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.</li> <li>•Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.</li> <li>•Resalta los efectos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.</li> <li>•Diseña gráficas, diagramas, esquemas o algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta.</li> <li>•Emplea términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos.</li> <li>•Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto.</li> <li>•Utiliza punto aparte para separar párrafos.</li> </ul>	<p><b>Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Integra la información de diversas fuentes: relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto.</li> <li>•Resalta los momentos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.</li> <li>•Establece relaciones causales y utiliza expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a.</li> <li>•Usa expresiones como primero, después, finalmente, posteriormente o durante para organizar las oraciones.</li> <li>•Utiliza expresiones que marcan relaciones temporales entre los sucesos: antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente.</li> <li>•Organiza las oraciones y los párrafos con base en el orden cronológico de los sucesos.</li> <li>•Elige el uso de un tiempo verbal: presente histórico o pasado cronológico para escribir su texto.</li> <li>•Utiliza un título que se relacione con el contenido específicos que tratará en el texto.</li> <li>•Utiliza punto y seguido para separar oraciones.</li> </ul>	

Ámbito de Literatura		LENGUA MATERNA ESPAÑOL					
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
<b>Práctica Social de Lenguaje</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>						
<b>Lectura de narraciones de diversos subgéneros.</b>	<p><b>Escucha la lectura de cuentos infantiles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>•Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título.</li> <li>•Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.</li> <li>•Segue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.</li> <li>•Vincula lo que escucha con el texto leído.</li> <li>•Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.</li> <li>•Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura</li> <li>•Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.</li> </ul>	<p><b>Lee textos narrativos sencillos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora diversos textos narrativos sencillos; cuentos, fábulas y leyenda, anticipa su contenido a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título.</li> <li>•Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta.</li> <li>•Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.</li> <li>•Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.</li> <li>•Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.</li> <li>•Expresa si recomendaría los textos leídos, por qué y a quién.</li> </ul>	<p><b>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>•Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos.</li> <li>•Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan.</li> <li>•Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales.</li> <li>•Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones.</li> <li>•Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>	<p><b>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>•Explica las relaciones entre los personajes y su influencia en el desarrollo de la historia: amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera.</li> <li>•Establece semejanzas y diferencias entre personajes de diversos cuentos e identifica los rasgos y situaciones recurrentes de personajes típicos.</li> <li>•Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren (bosque, castillo, celda, etcétera).</li> <li>•Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama.</li> <li>•Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>	<p><b>Lee cuentos y novelas breves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera).</li> <li>•Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>•Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.</li> <li>•Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno.</li> <li>•Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama.</li> <li>•Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>	<p><b>Lee cuentos y novelas breves.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explica las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con base en sus características sociales, intenciones y relaciones con otros personajes.</li> <li>•Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>•Reconoce las funciones narrativas de los personajes principales: protagonista, oponente, aliado, ser amado.</li> <li>•Describe algunos aspectos de la sociedad que se muestra en la historia (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.</li> <li>•Describe los espacios en que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos.</li> <li>•Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre acontecimientos; distingue entre datos temporales explícitos e implícitos.</li> <li>•Reconstruye la trama principal y reconoce las tramas subordinadas o paralelas.</li> <li>•Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>	

Ámbito de Literatura		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<b>Práctica Social de Lenguaje</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>					
<b>Escritura y recreación de narraciones.</b>	<p><b>Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán.</li> <li>•Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente.</li> <li>•Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente.</li> <li>•Espera su turno para hablar.</li> <li>•Participa en la revisión y corrección del texto. al hacerlo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>·reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>·utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>·establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>·descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>·aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto;</li> <li>·identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> </ul> </li> <li>•Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).</li> <li>•Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).</li> <li>•Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.</li> <li>•Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.</li> </ul>	<p><b>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>·contenidos (personajes, escenarios, situaciones);</li> <li>·formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral;</li> <li>·significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.</li> </ul> </li> <li>•Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</li> <li>•Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>•Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>•Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</li> <li>•Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</li> </ul>	<p><b>Escribe narraciones de invención propia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Plantea una historia con una secuencia causal de acontecimientos que parten de una situación problemática inicial y desembocan en su solución o en el fracaso de los personajes. Toma como modelo situaciones y tramas conocidas, pero les aporta elementos originales.</li> <li>•Desarrolla personajes con características que los identifican (intenciones, posición social, forma de ser) y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias.</li> <li>•Presenta espacios físicos y sociales que dan contexto a la historia; considera los ambientes de historias similares.</li> <li>•Planea, escribe y revisa su texto, utilizando fórmulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como presentar y describir personajes y acontecimientos.</li> <li>•Revisa el uso de verbos en tiempos pasados (pretérito y copretérito) para presentar acontecimientos, según su continuidad.</li> <li>•Presenta diálogos reflexionando sobre el uso de palabras introductorias pertinentes (dijo, exclamó, reclamó) y considerando los tiempos verbales pertinentes al presente de los personajes.</li> <li>•Comienza a usar adverbios, frases adverbiales y nexos para resaltar las relaciones temporales entre acontecimientos( hace mucho tiempo, después, más delante, etc.)</li> </ul>	<p><b>Reescribe cuentos conocidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia.</li> <li>•Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos, explora opciones para expresar la simultaneidad.</li> <li>•Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad.</li> <li>•Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>•Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.</li> <li>•Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración.</li> <li>•Utiliza párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.</li> <li>•Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.</li> </ul>	<p><b>Escribe anécdotas y textos autobiográficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Analiza situaciones de la vida personal para seleccionar y organizar acontecimientos en una trama narrativa.</li> <li>•Elige la información del contexto que permite comprender los sucesos (espacio, tiempo, antecedentes, participantes, etcétera).</li> <li>•Define a quién y cómo quiere contar la historia para despertar el interés de los lectores y causar un efecto en ellos (sorpresa, desencanto, diversión, etcétera).</li> <li>•Reflexiona sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico. Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera.</li> <li>•Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.</li> <li>•Reflexiona sobre las palabras que le permiten describir adecuadamente a una persona o circunstancia. Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia; contrasta el uso repetido de nombres y la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>•Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido, utiliza una puntuación cercana a la convencional, especialmente para distinguir diálogos de narración.</li> </ul>



Ámbito de Literatura		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<b>Práctica Social de Lenguaje</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>					
<b>Lectura y escucha de poemas y canciones</b>	<p><b>Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>•Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.</li> <li>•Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>•Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>•Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:</li> </ul> <p>reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras, y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</p>	<p><b>Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo.</li> <li>•Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación.</li> <li>•Identifica la sonoridad de las canciones y poemas.</li> <li>•Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros.</li> <li>•Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario</li> </ul>	<p><b>Entona y comparte canciones infantiles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica la rima y la aliteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción.</li> <li>•Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</li> <li>•Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.</li> <li>•Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera).</li> </ul>	<p><b>Lee y comparte poemas de diferentes autores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</li> <li>•Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.</li> <li>•Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas.</li> <li>•Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos pueden ser evidencias escritas de su musicalidad.</li> <li>•Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma.</li> <li>•Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.</li> </ul>	<p><b>Lee poemas de la lírica tradicional (poesía popular) para elaborar una antología.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.</li> <li>•Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima).</li> <li>•Reconoce algunos géneros de la lírica tradicional: rasgos formales, contenidos típicos, propósitos y formas de circulación social.</li> </ul>	<p><b>Recopila canciones para elaborar un cancionero.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconstruye el contenido global de canciones de la tradición popular: el tema que trata, la realidad que evoca, la situación del hablante lírico de la canción (quién habla, a quién se dirige, para qué).</li> <li>•Comenta su interpretación del mensaje que comunica la canción a los oyentes y del efecto que busca producir en ellos.</li> <li>•Analiza algunos recursos del lenguaje poético para sostener sus interpretaciones sobre el sentido de la canción.</li> <li>•Identifica algunas características líricas que distinguen a algunos géneros de canciones: tipo de versos, estrofas, temas, música, formas de circulación (dónde y quiénes las cantaban).</li> <li>•Reflexiona sobre la forma gráfica de las canciones en la escritura (título, verso, estrofa, estribillo).</li> </ul> <p>* Considera las partes de un libro para editar un cancionero (portada, contraportada, índice, etcétera).</p>

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL						
ARTES						
Eje: Práctica Artística						
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
	<p><b>Tema:</b> Proyecto Artístico.</p> <p><b>Aprendizaje Esperado:</b>                      Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente al público.</p>	<p><b>Tema:</b> Proyecto Artístico.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b>                      Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente a público.</p>				
		<p><b>Eje: Apreciación estética y creatividad.</b></p> <p><b>Tema:</b> sensibilidad y percepción estética.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b>                      Asocia sonidos, canciones y moviminetos a estados de ánimo.</p>				

Ámbito de Literatura		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Práctica Social de Lenguaje	Aprendizajes Esperados					
<b>Canciones y juegos con el lenguaje poético</b>	<p><b>Aprende y reinventa rondas infantiles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta.</li> <li>•Sigue el texto mientras canta, declama o escucha al docente hacerlo.</li> <li>•Reconoce las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual.</li> <li>•Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.</li> <li>•Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras.</li> <li>•Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.</li> </ul>	<p><b>Aprende y reinventa rimas y coplas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas.</li> <li>•Identifica las características de rimas y coplas.</li> <li>•Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.</li> <li>•Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual.</li> <li>•Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: ·la escritura convencional de las palabras; ·el uso de mayúsculas y minúsculas; ·el uso del punto final, el punto y aparte y las comas en las enumeraciones.</li> </ul>	<p><b>Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (sopas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanjáforas, paronomasias).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanjáforas, trabalenguas, entre otros).</li> <li>•Amplía su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y enriquece su habilidad articuladora.</li> <li>•Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras; analiza su significado y enriquece su léxico.</li> <li>•Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados.</li> <li>•Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, ortografía de palabras homónimas.</li> </ul>	<p><b>Cuenta y escribe chistes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes.</li> <li>•Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorpresivo que rompe las expectativas de quien lo escucha.</li> <li>•Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia.</li> <li>•Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo.</li> <li>•Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados.</li> </ul>	<p><b>Elabora una antología de adivinanzas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla.</li> <li>•Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrece: descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras.</li> <li>•Se plantea dónde hacer el corte de línea al escribir una adivinanza que está en verso.</li> <li>•Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.</li> <li>•Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>	<p><b>Elabora una antología de juegos de palabras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpreta y crea juegos de palabras en los que haya ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, etcétera).</li> <li>•Analiza, con ayuda del profesor las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).</li> <li>•Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.</li> <li>•Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>

Ámbito de Literatura		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Práctica Social de Lenguaje	<b>Aprendizajes Esperados</b>					
<b>Lectura escrita y escenificación de obras teatrales</b>	<p><b>Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora diversas obras de teatro infantil (para primeros lectores) e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos.</li> <li>•Elige algunas obras para leerlas en voz alta.</li> <li>•Sigue la lectura del profesor en el texto impreso, y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas.</li> <li>•Participa en la planeación y representación de la obra.</li> </ul>	<p><b>Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe.</li> <li>•Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada.</li> <li>•Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo.</li> <li>•Participa en la representación.</li> </ul>	<p><b>Lee obras de teatro infantil.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos).</li> <li>•Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados.</li> <li>•Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>•Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. •Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> </ul>	<p><b>Lee obras de teatro infantil para representar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>•Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> <li>•Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.</li> <li>•Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> <li>•Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra.</li> </ul>	<p><b>Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>•Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.</li> <li>•Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> <li>•Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.</li> <li>•Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.</li> </ul>	<p><b>Escenifica pequeñas obras teatrales, para niños y jóvenes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica los temas que plantean distintas obras teatrales.</li> <li>•Reconstruye la trama e interpreta el mundo social y el tiempo histórico en que transcurre.</li> <li>•Identifica las variaciones en el habla que les dan singularidad a los personajes de acuerdo con los tipos sociales que representan.</li> <li>•Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos. Comprende el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.</li> <li>•Reconoce distintas funciones de las acotaciones para orientar la escenificación y los diálogos.</li> <li>•Lee en voz alta o Escenifica la obra teatral considerando sus características.</li> <li>•Entiende las nociones de acto y escena.</li> <li>•Analiza la función de la intriga en la obra de teatro.</li> <li>•Adapta el ritmo y su expresión oral a las intenciones o características de un personaje.</li> <li>•Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos (admiración, enojo, duda...) y las acotaciones.</li> </ul>

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL						
ARTES						
					Eje: Práctica Artística	
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
					<p><b>Tema:</b> Proyecto Artístico.</p> <p><b>Aprendizaje Esperado:</b> Selecciona una obra de teatro infantil (autores mexicanos) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores mexicanos.</p>	<p><b>Tema:</b> Proyecto Artístico.</p> <p><b>Aprendizaje Esperado:</b> Selecciona una obra de teatro infantil (autores latinoamericano) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos.</p>
					Eje: Apreciación artística y creatividad.	
					<p><b>Tema:</b> Imaginación y creatividad.</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena.</p>	<p><b>Tema:</b> imaginación y creatividad.</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena, en la que emplea de manera intensional algunos elementos básicos de las artes.</p>

Ámbito de Participación Social		LENGUA MATERNA ESPAÑOL					
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
Práctica Social de Lenguaje	Aprendizajes Esperados						
Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	<p>Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce, Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</li> <li>•Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</li> <li>•Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios.</li> <li>•Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia.</li> <li>•Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contratiempo.</li> </ul>	<p>Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente.</li> <li>•Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familias) proviene (apellidos).</li> <li>•Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia.</li> <li>•Explora su cartilla de vacunación e identifica qué datos del acta de nacimiento incluye y cuáles omite, además de la nueva información que aporta (qué vacunas recibió y cuándo), y para qué puede ser útil.</li> <li>•Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad.</li> </ul>	<p>Reconoce documentos oficiales que se relacionan con su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Diferencia entre los documentos de identidad para menores y mayores de edad.</li> <li>•Explora y reconoce la función de diversos recursos gráficos en documentos de identidad, como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados.</li> <li>•Reconoce el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos.</li> <li>•Revisa los signos de puntuación utilizados.</li> <li>•Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.</li> </ul>	<p>Explora y llena formularios sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce y llena diferentes formularios para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad.</li> <li>•Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones.</li> <li>•Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</li> <li>•Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.</li> </ul>	<p>Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Define con su grupo algún servicio público que sea necesario para mejorar su escuela.</li> <li>•Identifica a qué institución pública le corresponde prestar el servicio.</li> <li>•Escribe una carta formal de solicitud; considera en la redacción el planteamiento del problema y la justificación de la solicitud.</li> <li>•Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos.</li> <li>•Reflexiona y revisa que la relación de los párrafos sea coherente individualmente y en conjunto.</li> <li>•Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto.</li> <li>•Desarrolla una conciencia social en relación con el uso formal del lenguaje como instrumento de negociación.</li> </ul>	<p>Elabora convocatorias para participar en actos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica la estructura y la organización gráfica de distintas convocatorias y su propósito. Reflexiona sobre la forma de redactar las convocatorias: oraciones breves, uso de ciertos tiempos y modos verbales.</li> <li>•Diseña, con sus compañeros, una convocatoria y organiza gráficamente la información.</li> <li>•Usa viñetas y numerales para organizar la información.</li> <li>•Usa oraciones con frases verbales (podrán participar).</li> <li>•Utiliza apropiadamente signos de puntuación: comas, punto y seguido y punto y aparte.</li> </ul>	

Ámbito de Participación Social		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Práctica Social de Lenguaje	Aprendizajes Esperados					
<b>Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia</b>	<p><b>Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa.</li> <li>•Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula.</li> <li>•Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula.</li> <li>•Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente.</li> <li>•Al escribir con ayuda del docente: ·reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; ·utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; ·establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; ·descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul>	<p><b>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto.</li> <li>•Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.</li> <li>•Elabora el objeto siguiendo los pasos.</li> <li>•Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.</li> </ul>	<p><b>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Compila diferentes instructivos y elige uno, para llevar a cabo el proceso de elaboración de un juguete.</li> <li>•Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir.</li> <li>•Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.</li> </ul>	<p><b>Elabora un recetario.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas.</li> <li>•Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido.</li> <li>•Escribe la receta que recuperó.</li> <li>•Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</li> <li>•Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas.</li> <li>•Integra su receta en una antología del grupo.</li> </ul>	<p><b>Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud o para evitar accidentes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce la función de los folletos.</li> <li>•Conoce las características de forma y contenido de los folletos.</li> <li>•Explora folletos que promueven medidas preventivas en distintas campañas o programas de salud.</li> <li>•Escribe oraciones con concordancia gramatical; revisa la ortografía.</li> <li>•Reflexiona sobre las diferencias entre los folletos y otros tipos de textos discontinuos.</li> </ul>	<p><b>Participa en la elaboración de un reglamento escolar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Analiza varios reglamentos escolares para identificar sus características.</li> <li>•Reconoce la importancia de cumplir las normas incluidas en los reglamentos para regular la convivencia.</li> <li>•Redacta las reglas; usa oraciones breves. Valora si es necesario utilizar subtítulos, viñetas o incisos.</li> <li>•Reflexiona, con el grupo, sobre la concisión de las reglas, el uso de verbos: modo y tiempo; y el uso de numerales.</li> </ul>

Ámbito de Participación Social		LENGUA MATERNA ESPAÑOL					
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
Práctica Social de Lenguaje	<b>Aprendizajes Esperados</b>						
<b>Análisis de los medios de comunicación.</b>	<p><b>Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones.</li> <li>•Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué.</li> <li>•Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés.</li> <li>•Explica qué descubrió sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.</li> </ul>	<p><b>Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o solo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto.</li> <li>•Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios.</li> <li>•Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente.</li> <li>•Comparte si en algún momento ha deseado tener algo que vio en un anuncio impreso y por qué.</li> </ul>	<p><b>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora en varios periódicos e identifica algunas secciones que lo integran: avisos, cartelera, deportes, noticias locales, regionales o internacionales.</li> <li>•Lee los titulares y encabezados y elige una nota informativa que considere relevante.</li> <li>•Reflexiona y reconoce algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: extensión, presentación gráfica, ubicación en primera plana o en secciones interiores; estructura del texto, encabezado, entrada y cuerpo; tipo de lenguaje que utiliza: formal o informal.</li> <li>•Comenta la nota informativa y explica por qué la considera relevante; identifica los hechos, los protagonistas, el lugar, la fecha y los posibles motivos de lo sucedido. •Reconoce, si es que las tiene, las fuentes citadas y al autor de la nota informativa.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de los verbos en los titulares y encabezados.</li> <li>•Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de expresiones que jerarquizan la información: en primer lugar, finalmente, también, entre otras.</li> </ul>	<p><b>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.</li> <li>•Establece, con el grupo, criterios de análisis y observación.</li> <li>•Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente.</li> <li>•Presenta su análisis ante el grupo, para la presentación oral considera: <ul style="list-style-type: none"> <li>-el resumen del tema;</li> <li>-la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos.</li> </ul> </li> <li>•Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas.</li> <li>•Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo.</li> </ul>	<p><b>Explora y analiza la publicidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos.</li> <li>•Elige una publicación y registra cuántos anuncios tiene y qué productos o servicios se promocionan.</li> <li>•Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función.</li> <li>•Reflexiona, con ayuda del profesor, sobre el lenguaje persuasivo y otros recursos publicitarios para captar consumidores.</li> <li>•Reflexiona sobre su brevedad y el uso de adjetivos, rimas, metáforas o comparaciones, entre otros recursos, para hacer más atractivo el anuncio.</li> <li>•Identifica el uso de estereotipos.</li> <li>•Adopta una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.</li> </ul>	<p><b>Da seguimiento a una noticia en diversos medios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige una noticia de su interés, justifica su elección, le da seguimiento durante un periodo de tiempo.</li> <li>•Identifica las fuentes de donde provienen los datos, como testimonios de terceros y protagonistas, agencias de noticias.</li> <li>•Observa las diferencias en el tratamiento de una noticia en diversos medios: el tiempo que se le dedica, la forma en que se presenta, la información que se ofrece al público, la postura ante la misma, entre otros.</li> <li>•Presta atención al uso de ciertas expresiones para reconocer cuándo se presenta un hecho y cuándo se emite una opinión personal.</li> <li>•Reflexiona sobre las formas de destacar las noticias en los diversos medios: periódicos, internet, radio y televisión. Identifica el uso del discurso directo e indirecto para citar a las fuentes y observa el uso característico de los verbos conjugados en tercera persona.</li> <li>•Reflexiona acerca de la manera de presentar las noticias por escrito, oralmente o cuando se dispone de medios audiovisuales.</li> </ul>	



Ámbito de Participación Social		LENGUA MATERNA ESPAÑOL				
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<b>Práctica Social de Lenguaje</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>					
<b>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</b>	<p><b>Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>•Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>•Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.</li> <li>•Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>•Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>•Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:</li> <li>•Reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; ·utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; ·establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; ·descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética; ·revisa la coherencia y claridad de lo escrito.</li> <li>•Crea las ilustraciones para su texto.</li> </ul>	<p><b>Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elige un producto o servicio, puede ser de la comunidad, que requiera anunciarse.</li> <li>•Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizados por el docente.</li> <li>•Revisa y corrige su texto con ayuda del docente.</li> </ul> <p>Al hacerlo reflexiona sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·la claridad del anuncio; ·la utilidad de incluir ilustraciones; ·el uso correcto de consonantes y acentos; ·la puntuación necesaria en su anuncio.</li> </ul>	<p><b>Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora el periódico y ubica la sección de anuncios clasificados.</li> <li>•Identifica cómo se organizan los apartados de la sección: Inmuebles, Menaje de casa, Autos, Servicios, Empleos.</li> <li>•Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen.</li> <li>•Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad.</li> <li>•Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado, por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios).</li> <li>•Utiliza adecuadamente signos de puntuación como el punto y la coma.</li> </ul>	<p><b>Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica acontecimientos recientes que considera relevantes.</li> <li>•Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</li> <li>•Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas.</li> <li>•Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos.</li> <li>•Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: la mañana de hoy, debido a...</li> <li>•Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves</li> <li>•Distingue entre hechos y opiniones personales.</li> </ul>	<p><b>Elabora historietas y las publica en el periódico escolar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica el formato de las historietas.</li> <li>•Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato.</li> <li>•Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa.</li> <li>•Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar.</li> <li>•Emplea onomatopeyas para representar diversas acciones o atmósferas.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso y aceptación de este tipo de formatos.</li> <li>•Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fonovela.</li> </ul>	<p><b>Participa en la elaboración de un periódico escolar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora diversos periódicos de circulación nacional para reforzar sus conocimientos sobre su estructura: secciones y géneros que los conforman.</li> <li>•Determina, en colectivo, la estructura del periódico escolar (secciones que van a incluir: deportes, cultura, avisos, noticias locales, nacionales o internacionales).</li> <li>•Considera al público lector y el efecto que quiere producir.</li> <li>•Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información.</li> <li>•Define qué géneros periodísticos incluirá.</li> <li>•Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte); la ortografía: uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros.</li> </ul>

ARTES						
Eje: Elementos Básicos de las Artes						
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°
	<p><b>Tema:</b> Forma-Color</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Utiliza los colores primarios para combinarlos y distingue los colores cálidos y fríos.</p>	<p><b>Tema:</b> Forma-Color</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos para expresar sentimientos.</p>	<p><b>Tema:</b> Forma-Color</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Propone combinaciones de formas y colores.</p>	<p><b>Tema:</b> Forma-Color</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Práctica la combinación de colores cálidos y fríos y los asocia con estados de ánimos.</p>	<p><b>Tema:</b> Forma-Color</p> <p><b>Aprendizajes Esperados:</b> Utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes ficticios.</p>	

Ámbito de Participación Social		LENGUA MATERNA ESPAÑOL					
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°	
Práctica Social de Lenguaje	Aprendizajes Esperados						
<b>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</b>	<p><b>Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad.</li> <li>•Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares.</li> <li>•Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta.</li> <li>•Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.</li> </ul>	<p><b>Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura; oficinas públicas; miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras.</li> <li>•Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones.</li> <li>•Toma notas con la información relevante obtenida en diversas fuentes.</li> <li>•Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> </ul>	<p><b>Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica algunas variedades del español en México.</li> <li>•Indaga y comprende el significado de diversas expresiones en el habla de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.</li> <li>•Identifica distintas situaciones en las que se usan ciertas expresiones o palabras.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> <li>•Expone ante el grupo sus indagaciones.</li> <li>•Participa como parte de la audiencia.</li> </ul>	<p><b>Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Observa la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación.</li> <li>•Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compra-venta de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio.</li> <li>•Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente.</li> <li>•Distingue el registro formal del informal.</li> <li>•Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.</li> </ul>	<p><b>Reconoce algunas palabras usuales en el español de México que provienen de diversas lenguas indígenas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México.</li> <li>•Busca en fuentes impresas o electrónicas, por medio de entrevistas con personas, algunas palabras del español originarias de las lenguas indígenas de México.</li> <li>•Registra las palabras y busca su significado y algo de su historia.</li> <li>•Indaga las acepciones de las palabras seleccionadas o los nombres para objetos, personas, animales y acciones en las lenguas indígenas y en el español.</li> <li>•Valora el multilingüismo y la importancia de adquirir otra lengua.</li> </ul>	<p><b>Investiga qué lenguas se hablan en su región.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica las lenguas que se hablan en su localidad, en su familia y en la región.</li> <li>•Indaga en diversas fuentes sobre la diversidad lingüística del país.</li> <li>•Escribe un texto con sus hallazgos.</li> <li>•Utiliza comillas para incorporar citas textuales y refiere sus fuentes.</li> <li>•Utiliza un registro formal y el vocabulario adecuado en la redacción del texto.</li> <li>•Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura, y biodiversidad.</li> <li>•Identifica información incluida en mapas.</li> </ul>	



## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

El pensamiento matemático y las matemáticas no son lo mismo. Se pueden hacer operaciones aritméticas o calcular perímetros y áreas de figuras geométricas sin pensar matemáticamente. De forma contraria, se puede tener un pensamiento matemático y equivocarse con frecuencia al balancear una chequera. ¿Qué es entonces el pensamiento matemático?

Pensamiento matemático se denomina a la forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas. Este pensamiento, a menudo de naturaleza lógica, analítica y cuantitativa, también involucra el uso de estrategias no convencionales. En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional —descrita en el párrafo anterior— y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural.

En la educación básica, este campo formativo abarca la resolución de problemas que requieren el uso de conocimientos de aritmética, álgebra, geometría, estadística y probabilidad. Asimismo, mediante el trabajo individual y colaborativo en las actividades en clase se busca que los estudiantes utilicen el pensamiento matemático al formular explicaciones, aplicar métodos, poner en práctica algoritmos, desarrollar estrategias de generalización y particularización; pero sobre todo al afrontar la resolución de un problema hasta entonces desconocido para ellos. Además se busca que comprendan la necesidad de justificar y argumentar sus planteamientos y la importancia de identificar patrones y relaciones como medio para encontrar la solución a un problema, y que en ese hacer intervenga también un componente afectivo y actitudinal que requiere que los estudiantes aprendan a escuchar a los demás, identifiquen el error como fuente de aprendizaje; se interesen, se involucren y persistan en encontrar la resolución a los problemas; ganen confianza en sí mismos y se convenzan de que las matemáticas son útiles e interesantes.

El Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático está íntimamente relacionado con los otros campos que conforman el currículo de la educación básica. Para resolver un problema matemático se requiere la comprensión lectora y la comunicación oral y escrita. Asimismo, el trabajo en una diversidad de problemas matemáticos permite establecer relaciones naturales y estrechas con el estudio de todas las ciencias, con el arte y con la educación física. Por ello, este Campo de Formación Académica es un elemento esencial del currículo que contribuye a que los estudiantes desarrollen los rasgos del perfil de egreso de la educación básica.

## **1. MATEMÁTICAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO**

Las matemáticas son un conjunto de conceptos, métodos y técnicas mediante los cuales es posible analizar fenómenos y situaciones en contextos diversos; interpretar y procesar información, tanto cuantitativa como cualitativa; identificar patrones y regularidades, así como plantear y resolver problemas. Proporcionan un lenguaje preciso y conciso para modelar, analizar y comunicar observaciones que se realizan en distintos campos.

Así, comprender sus conceptos fundamentales, usar y dominar sus técnicas y métodos, y desarrollar habilidades matemáticas en la educación básica tiene el propósito de que los estudiantes identifiquen, planteen, y resuelvan problemas, estudien fenómenos y analicen situaciones y modelos en una variedad de contextos. Además de la adquisición de un cuerpo de conocimientos lógicamente estructurados, la actividad matemática tiene la finalidad de propiciar procesos para desarrollar otras capacidades cognitivas, como clasificar, analizar, inferir, generalizar y abstraer, así como fortalecer el pensamiento lógico, el razonamiento inductivo, el deductivo y el analógico.

## **2. PROPÓSITOS GENERALES**

1. Concebir las matemáticas como una construcción social en donde se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos.
2. Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.
3. Desarrollar habilidades que les permitan plantear y resolver problemas usando herramientas matemáticas, tomar decisiones y enfrentar situaciones no rutinarias.

### **3. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO**

1. Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.
2. Identificar y simbolizar conjuntos de cantidades que varían proporcionalmente, y saber calcular valores faltantes y porcentajes en diversos contextos.
3. Usar e interpretar representaciones para la orientación en el espacio, para ubicar lugares y para comunicar trayectos.
4. Conocer y usar las propiedades básicas de triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares, círculos y prismas.
5. Calcular y estimar el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros, y estimar e interpretar medidas expresadas con distintos tipos de unidad.
6. Buscar, organizar, analizar e interpretar datos con un propósito específico, y luego comunicar la información que resulte de este proceso.
7. Reconocer experimentos aleatorios y desarrollar una idea intuitiva de espacio muestral.

## 4. ENFOQUE PEDAGÓGICO



En la educación básica, la resolución de problemas es tanto una meta de aprendizaje como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio.

En el primer caso, se trata de que los estudiantes usen de manera flexible conceptos, técnicas, métodos o contenidos en general, aprendidos previamente; y en el segundo, los estudiantes desarrollan procedimientos de resolución que no necesariamente les han sido enseñados con anterioridad.

En ambos casos, los estudiantes analizan, comparan y obtienen conclusiones con ayuda del profesor; defienden sus ideas y aprenden a escuchar a los demás; relacionan lo que saben con nuevos conocimientos, de manera general; y le encuentran sentido y se interesan en las actividades que el profesor les plantea, es decir, disfrutan haciendo matemáticas.

Los fenómenos de las ciencias naturales o sociales, algunas cuestiones de la vida cotidiana y de las matemáticas pueden ser contextos auténticos para formular problemas significativos. Una de las condiciones para que un problema resulte significativo, es que represente un reto que el estudiante pueda hacer suyo.

La tarea del profesor es fundamental, pues a él le corresponde seleccionar y adecuar los problemas que propondrá a los estudiantes, los organiza para el trabajo en el aula, promueve la reflexión sobre sus hipótesis a través de preguntas y contraejemplos, y los impulsa a buscar nuevas explicaciones o nuevos procedimientos. Además, debe promover y coordinar la discusión sobre las ideas que elaboran los estudiantes acerca de las situaciones planteadas, para que logren explicar el porqué de sus respuestas y reflexionen acerca de su aprendizaje.

Las matemáticas representan también un escenario favorable para la formación ciudadana y para el fortalecimiento de la lectura y escritura, porque privilegia la comunicación, el trabajo en equipo, la búsqueda de acuerdos y argumentos para mostrar que un procedimiento o resultado es correcto o incorrecto, así como la disposición de escuchar y respetar las ideas de los demás y de modificar las propias. Todo esto hace que la evaluación se convierta en un aspecto de mayor complejidad y sea un medio que permita al profesor y al estudiante conocer las fortalezas y debilidades surgidas en el proceso de aprendizaje. Esto se logra con la observación del profesor, al trabajo en el aula, al trabajo en el aula con la recopilación de datos.





## 5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

Para su estudio, este espacio curricular se organiza en tres ejes temáticos y doce temas:

**A) EJE NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN:** Este eje incluye los contenidos básicos de aritmética, de álgebra y de situaciones de variación. En los niveles de primaria y secundaria se profundiza en el estudio de la aritmética, se trabaja con los números naturales, fraccionarios, decimales y enteros, las operaciones que se resuelven con ellos y las relaciones de proporcionalidad. Se espera que los estudiantes se apropien de los significados de las operaciones y, de esta manera, sean capaces de reconocer las situaciones y los problemas en los que éstas son útiles. Además, se busca que desarrollen procedimientos sistemáticos de cálculo escrito, accesibles para ello, y también de cálculo mental. Dentro del estudio de las operaciones aritméticas, desde los primeros grados de primaria, los estudiantes abordan situaciones de variación. Al final de la primaria, en quinto y sexto grado, y en la secundaria continúan estudiando la variación en el contexto de las relaciones de proporcionalidad, ahora de manera explícita y de manera integrada con el estudio de las fracciones y los decimales. En términos generales, se concibe a la aritmética y al álgebra como herramientas para modelar situaciones problemáticas, y para resolver problemas en los que hay que reconocer variables, simbolizarlas y manipularlas. En este eje se desarrollan 5 temas para primaria multigrado, y se proponen 2 temas para secundaria: Ecuaciones y funciones.

### TEMAS:

- Número
- Adición y sustracción
- Multiplicación y división
- Proporcionalidad
- Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes

**B) EJE FORMA, ESPACIO Y MEDIDA:** Este eje incluye los Aprendizajes esperados relacionados con el espacio, las formas geométricas y la medición. Las experiencias dentro del ámbito geométrico y métrico ayudarán a los alumnos a comprender, describir y representar el entorno en el que viven, así como resolver problemas y desarrollar gradualmente el razonamiento deductivo. El estudio del espacio, desde las matemáticas, se refiere a comunicar y representar las acciones empíricas mediante un trabajo intelectual en el que se interpretan y producen representaciones gráficas del mismo.

A lo largo de la educación primaria multigrado, los alumnos desarrollan herramientas que les permiten comunicar convencionalmente, de forma verbal y gráfica, la ubicación de seres, objetos, trayectos, así como también de puntos, en un plano cartesiano.

Aprender las características y las propiedades de las figuras proporciona herramientas para el razonamiento deductivo, la formulación de conjeturas o hipótesis y su validación. Tanto en la primaria multigrado como en la secundaria, los alumnos tendrán que apropiarse paulatinamente de un vocabulario geométrico que les permita comunicar sus anticipaciones y sus validaciones. Las magnitudes, longitud, área y volumen tienen un fuerte componente geométrico por lo que su estudio permite a los alumnos integrar Aprendizajes esperados referentes tanto a la forma como a la aritmética.

En el presente eje se desarrollan los siguientes temas.

- **Ubicación espacial**
- **Figuras y cuerpos geométricos**
- **Magnitudes y medidas**

**C) EJE ANÁLISIS DE DATOS:** Este eje tiene el propósito de propiciar que los estudiantes adquieran conocimientos y desarrollen habilidades propias de un pensamiento estadístico y probabilístico. La progresión de Aprendizajes esperados sobre análisis de datos se rige por cuatro ideas fundamentales:

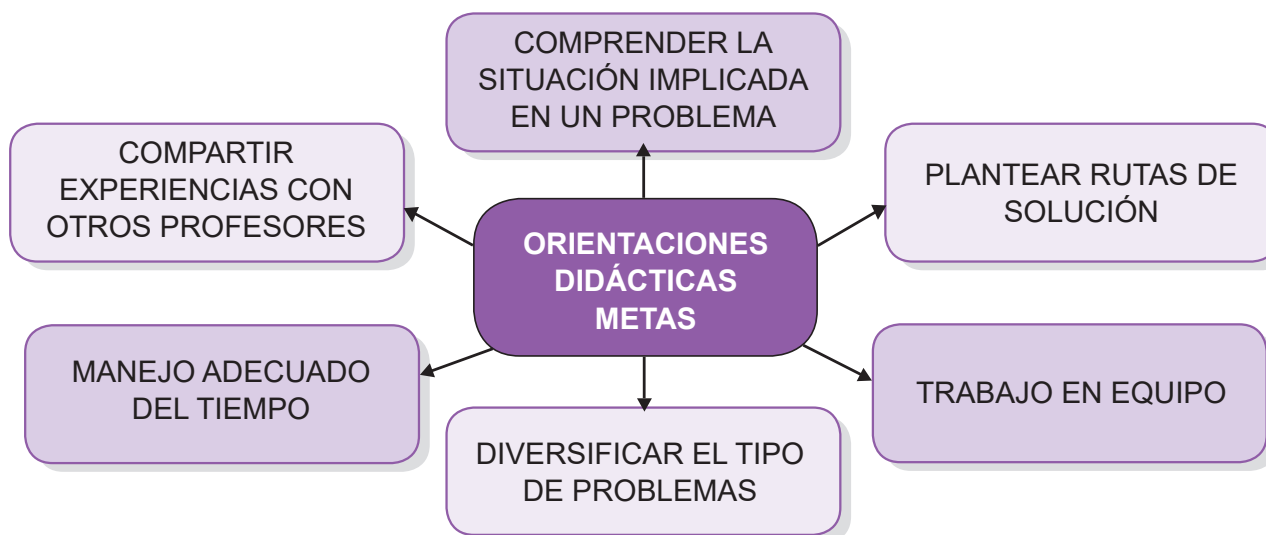
1. La importancia de los datos para entender los fenómenos naturales y sociales.
2. El uso de las distribuciones y sus representaciones –tablas o gráficas– como recursos para comprender los datos
3. El uso de las medidas de tendencia central y de dispersión para reducir la complejidad de los conjuntos de datos y aumentar las posibilidades de operar con ellos.
4. El estudio de la probabilidad como método para tratar con la incertidumbre.

El análisis de datos y su representación en tablas o gráficas forman una de las líneas a trabajar en este eje. y son fundamentales para la realización de inferencias.

Otra de las líneas a trabajar en este eje en la escuela primaria multigrado, son las medidas de tendencia central y algunas medidas de dispersión de datos. Los temas a desarrollar en este eje son:

- **Estadística**
- **Probabilidad**

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES



En la escuela primaria multigrado, aprender matemáticas representa que el maestro revalore su trabajo docente y trabaje sistemáticamente hasta lograr las siguientes metas:

**COMPRENDER LA SITUACIÓN IMPLICADA EN UN PROBLEMA:** Ello representa que los alumnos comprendan a fondo el enunciado del problema, así también que identifiquen la información esencial para poder resolverlo, para trazar la ruta de solución.

**PLANTEAR RUTAS DE SOLUCIÓN:** Conviene insistir en que sean los alumnos quienes propongan el camino a seguir, aquí el papel del docente es propiciar un diálogo productivo y no ofrecer soluciones.

**TRABAJO EN EQUIPO:** Esta estrategia ofrece a los alumnos la posibilidad de expresar sus ideas, desarrollar la actitud de colaboración y la habilidad para fundamentar sus argumentos. El maestro debe insistir en que todos los integrantes asuman la responsabilidad de resolver la tarea de manera colectiva.

**MANEJO ADECUADO DEL TIEMPO:** Es indispensable prever tiempo para analizar con los alumnos lo que producen, aclarar ideas, aportar información o explicaciones necesarias para que puedan avanzar en sus conclusiones y también tiempo para formalizar los conocimientos implicados en los problemas.

**DIVERSIFICAR EL TIPO DE PROBLEMAS:** Conviene pensar en situaciones o actividades que propicien la aplicación de diferentes herramientas matemáticas o que impliquen el uso de la tecnología, es favorable incluir en la planificación actividades adicionales para aquellos alumnos que puedan enfrentar situaciones más complejas o para los que necesiten apoyo para comprender los conceptos matemáticos.

**COMPARTIR EXPERIENCIAS CON OTROS PROFESORES:** Que los maestros compartan experiencias entre ellos, les permitirá mejorar permanentemente su trabajo.

## 7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS POR GRADO.

En **primer grado** es importante que los alumnos diversifiquen sus procedimientos de conteo y amplíen el rango de la sucesión numérica oral y escrita que ya conocen. Es conveniente que se inicie con actividades que impliquen cuantificar colecciones con alrededor de 30 objetos e ir aumentando el rango poco a poco hasta el 100 o más. Se proponen las siguientes situaciones:

1. **Situaciones de comparación:** Por ejemplo “¿Alcanzan los sombreros para que cada payaso pueda ponerse uno?”
2. **Situaciones de igualación:** Por ejemplo “Dibuja los collares que faltan para que cada gatito tenga uno”
3. **Situaciones de comunicación:** Tienen lugar cuando se responde, oralmente o por escrito, a la pregunta “¿Cuánto hay?”, o bien, cuando se pide una cantidad. Por ejemplo, dada una colección de platos, los alumnos deben pedir, oralmente o por escrito, la cantidad necesaria de cucharas para que cada plato tenga una.

Para el **grado de primero y segundo** en la escritura numérica con apoyo en el agrupamiento decimal y en el valor posicional se pueden realizar actividades con dinero, ya que este es un recurso que facilita el estudio y las equivalencias entre unidades, decena y centenas; ayuda también a establecer relaciones entre las **descomposiciones aditivas y la escritura de los números**. Por ejemplo, usando monedas y billetes de juguete \$1, \$10 y \$100, pida a los alumnos que formen la cantidad de \$267 de varias maneras. Para la **identificación de la regularidad en la sucesión numérica escrita y en relaciones de orden** se utilizan cuadros de diez por diez

casillas, numerado del 1 al 100 (u otra centena) organice actividades como las siguientes: una pulga salta de diez en diez, partiendo del cuatro; pida a los alumnos que marquen en el cuadro cuáles son los números sobre los que creen va a caer la pulga en cada salto y luego pídale que cuenten para verificarlo. Coménteles que observen que sumar diez a un número, provoca que cambié únicamente las cifras de las decenas.

Para el uso del **cálculo mental** se propone el siguiente repertorio tanto para primero como para segundo grado, haciendo énfasis en segundo del uso del **algoritmo convencional** para sumar.

- Dos sumandos que suman 10, como en  $5+5$ ,  $6+4$ , ...
- Diez menos un dígito, como en  $10 - 7 = \_$ . O bien, “cuanto falta a siete para llegar a 10”

Para **segundo grado** es importante que se consideren problemas sobre cantidades que se iteran, para promover el uso de la **suma** y pasar al ejercicio de la explicación de la multiplicación, en una lista de problemas que impliquen sumas de varios sumandos, pero en los que estos últimos no siempre sean iguales, En aquellos casos en que se suma siempre la misma cantidad, introduzca una nueva escritura por ejemplo, “ $3 \times 5$ ”. Explique a los alumnos que se trata de **una nueva operación que se llama multiplicación** y que esa escritura se lee “tres por cinco”.

Para el **grado de primero y segundo** es importante que los alumnos se familiaricen con el lenguaje geométrico, a partir de la relación que hacen de las figuras geométricas con los objetos de su entorno. Para las magnitudes y medidas, se pueden trabajar actividades donde los alumnos comparen el peso, para identificar cuanto es más que un kilogramo. Respecto al **tiempo** los alumnos entenderán el día, la semana, el mes y el año.

De **primero a cuarto grado**, respecto al análisis de datos estadísticos los alumnos logran recolectar datos y registrar información a través de tablas y después lograr representarlas de manera ordenada con la finalidad de leerlas y responder a preguntas donde los alumnos deban de interpretar la información de la tabla para dar la respuesta.

En **tercer y cuarto grado** los alumnos tienen que tener claridad en que las relaciones **parte-todo** es una manera, entre otra de concebir la **fracción**. Se trata de una unidad o un todo que se divide en partes iguales, de las cuales se toman algunas, se sugiere que se trabajen fracciones cuyo denominador sea potencia de 2, aumentando el grado de dificultad y avanzando en su conocimiento sobre la equivalencia de fracciones. Tanto en las situaciones de medición como en las de reparto pueden presentarse varias expresiones con fracciones para representar una misma cantidad. Se deben desarrollar actividades en las cuales se anticipe, argumente y de ser posible verifique con material concreto. Respecto a la **suma** y resta de fracciones el docente deberá considerar algunos ejemplos de problemas con fracciones de varios tipos.

**En quinto y sexto grado**, para favorecer la comprensión de los **números decimales**, y ayudar a los alumnos a evitar errores como el de pensar que 0.29 es mayor que 0.3 porque 29 es mayor que 3, se sugiere que trabaje con la **doble representación** de estos números, esto es con la **notación fraccionaria y la decimal**. Por ejemplo, si los números 0.29 y 0.3 se expresan con las fracciones  $\frac{29}{100}$  y  $\frac{3}{10}$ , y estas se expresan con el mismo denominador, se puede observar claramente que la fracción  $\frac{3}{10}$  es **equivalente** a  $\frac{30}{100}$  y, por lo tanto, es mayor que  $\frac{29}{100}$ .

Explique a los alumnos que la **notación decimal** de las fracciones decimales es una conversión, que consiste en considerar que la primera cifra a la derecha representa los décimos, la segunda los centésimos, etc., y en que dichas **cifras** se nombran **décimos, centésimos, milésimos, etcétera**. Respecto a la **ubicación de números** enteros en la **recta numérica**, se sugiere que los alumnos retomen las situaciones que se hayan trabajado y localicen, en una recta numérica, los números que aparecen en ellas, Se debe explicitar propiedades como las siguientes:

- Todos los números **situados a la izquierda del cero** en la recta se llaman **números negativos**. Un número negativo se indica mediante el signo menos (-).
- Todos los números **situados a la derecha del cero** en la recta se llaman números positivos. Estos pueden llevar el signo más (+).
- Para los números enteros **negativos se conoce el número mayor (-1)**, pero no el número menor. Para los números enteros **positivos se conocen el número menor (+1)**, pero no el número mayor.
- En la recta numérica, entre dos números enteros el que está a la derecha del otro es el mayor.

A partir de las situaciones contextualizadas y de la recta numérica se puede presentar la definición de números simétricos.

## USO DE LAS TICS

Se recomienda que los alumnos realicen actividades, usando la calculadora y busquen actividades en internet, tanto de aritmética como de geometría. Se recomienda el uso de la calculadora siempre y cuando los alumnos hayan aprendido los diversos algoritmos de las operaciones básicas y diferentes procedimientos para la resolución de situaciones problemáticas y solamente para comprobación de resultados.

## 8. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación tiene un enfoque formativo porque se centra en los procesos de aprendizaje y da seguimiento al progreso de los alumnos, quienes asumen la responsabilidad de reflexionar sobre sus propios avances. En este sentido, los errores de los alumnos son una oportunidad de aprendizaje para ellos y también para el maestro, en la medida en que estos se analicen, discutan y se tomen como base para orientar estrategias de aprendizaje. Con el fin de tener más elementos para describir el avance de los alumnos en matemáticas, se establecen estas líneas de progreso que definen el punto inicial y la meta a la que se puede aspirar en el desempeño de los alumnos.

### LINEAS DE PROGRESO

**DE RESOLVER PROBLEMAS CON AYUDA A SOLUCIONARLOS AUTÓNOMAMENTE:** Resolver problemas de manera autónoma implica que los alumnos se hagan cargo del proceso de principio a fin, considerando que el fin no es solo encontrar el resultado, sino comprobar que este es correcto.

**DE LA JUSTIFICACIÓN PRAGMÁTICA AL USO DE PROPIEDADES:** Un elemento importante en el proceso de aprendizaje es la explicación de procedimientos y resultados a fin de que los alumnos pasen de explicaciones tipo “porque así me salió”, a los argumentos apoyados en propiedades conocidas.

**DE LOS PROCEDIMIENTOS INFORMALES A LOS PROCEDIMIENTOS EXPERTOS:** Al iniciarse el estudio de un tema o de un nuevo tipo de problema, los alumnos usan procedimientos informales, y es tarea del maestro que dichos procedimientos evolucionen hacia otros cada vez más eficaces.

La evaluación formativa es una herramienta que contribuye a este cambio, ya que genera oportunidades para que los alumnos se vuelvan aprendices activos y proporciona información al maestro que le permite mejorar su labor docente.

Considerando la importancia de los Estándares Curriculares presentados en la propuesta curricular multigrado, se propone continuar con la observación con los rasgos que se describe en cada uno de los ejes temáticos: así como de las actitudes hacia el estudio de las matemáticas.

## Estándares de Matemáticas

Los estándares curriculares de matemáticas comprenden el conjunto de aprendizajes que se espera de los alumnos en los diferentes períodos escolares, para conducirlos a altos niveles de alfabetización matemática, cuya progresión debe entenderse como:

- Transitar del lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.
- Ampliar y profundizar los conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.
- Avanzar desde el requerimiento de ayuda al resolver problemas hacia el trabajo autónomo.

### Estándares curriculares en correspondencia a los ejes temáticos.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES
<b>Número, álgebra y variación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, escribe y compara números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>• Resuelve problemas de reparto en los que el resultado es una fracción de la forma <math>m/2n</math>.</li> <li>• Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.</li> <li>• Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.</li> <li>• Resuelve problemas aditivos con diferente estructura, utilizando los algoritmos convencionales, así como problemas multiplicativos simples.</li> </ul>
<b>Forma, espacio y medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe calcular e interpretar medidas de longitud y tiempo, e identifican características particulares de figuras geométricas.</li> <li>• Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).</li> </ul>
<b>Análisis de la información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee información en pictogramas, gráficas de barras y otros portadores.</li> </ul>

### Actitudes hacia el estudio de las matemáticas en las escuelas primarias multigrado

1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.
2. Aplica el razonamiento matemático a la solución de problemas personales, sociales y naturales, aceptando el principio de que existen diversos procedimientos para resolver problemas particulares.
3. Desarrolla el hábito del pensamiento racional y utiliza las reglas del debate matemático al formular explicaciones o mostrar soluciones.
4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.



## 9. EVOLUCIÓN CURRICULAR



### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- El enfoque didáctico para el estudio de las matemáticas es la resolución de problemas.
- Este enfoque implica plantear situaciones problemáticas interesantes y retadoras que inviten a los alumnos a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolverlas y a formular argumentos para validar los resultados; así como también que favorezcan el empleo de distintas técnicas de resolución y el uso de lenguaje matemático para interpretar y comunicar sus ideas.
- El aprendizaje se sustenta en los conocimientos previos de los alumnos, de tal forma que ellos, aprovechen lo que saben y avancen en la construcción de conocimientos cada vez más complejos y en el uso de técnicas más eficaces.
- La actividad fundamental en los procesos de estudio de la asignatura es el razonamiento; sin embargo, los ejercicios de práctica y el uso de la memoria, son complementarios y necesarios para facilitar el tránsito a procesos más complejos.
- El enfoque de la evaluación de la asignatura es formativo. Se trata de un proceso sistemático cuyo propósito es mejorar el desempeño de los alumnos, a partir de la observación de sus procesos de aprendizaje y el seguimiento a sus progresos. Un objetivo importante es que ellos tengan oportunidades para reflexionar acerca de lo que saben, lo que están aprendiendo y lo que les falta por aprender.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se tiene una posición más clara sobre la concepción de las matemáticas y sobre el papel de la resolución de problemas.
- Las “Orientaciones didácticas” se recuperan, con explicaciones, sugerencias de actividades y algunas articulaciones posibles.
- Se integró el eje “Número, Álgebra y Variación” que ahora incluye “Proporcionalidad”.
- En aritmética se nombran los temas de acuerdo con las operaciones básicas. Se mantiene el estudio de los sistemas de numeración romano y maya. En sexto grado se introducen los números enteros.
- El álgebra simbólica se inicia con la resolución de problemas por medio de la formulación y solución de ecuaciones. Se continúa con la variación de relaciones funcionales y finalmente, se estudia la generalización mediante el análisis de sucesiones numéricas y figurativas, y la simbolización algebraica de sus reglas.
- Hay mayor énfasis en la equivalencia de expresiones algebraicas. La manipulación algebraica está orientada a la resolución de problemas, procesos de generalización y a la modelación de situaciones de variación.
- Se eliminó el estudio de la proporcionalidad múltiple y el interés compuesto. En primero de secundaria se explicitan los problemas de valor faltante.
- Por su amplio uso social, la ubicación se trabaja a partir de tercer grado; en sexto se estudian los cuatro cuadrantes del plano cartesiano.
- “La construcción de cuerpos” es el eje para el estudio de las características de las figuras. En secundaria se inicia el desarrollo del razonamiento deductivo. Se omitió el estudio de las traslaciones y rotaciones, construcción de conos a partir de su desarrollo plano, homotecia, ángulos en el círculo y teorema de Tales.
- El tema “Medida”, ahora es “Magnitudes y medidas” para enfatizar la importancia de la magnitud en sí misma. Antes de medir magnitudes se estiman, comparan y ordenan.
- Se retrasó el estudio de los ángulos; las fórmulas con literales para calcular área y las conversiones de medidas pasan a secundarias.
- Se omitieron múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado, el análisis de las secciones de corte a un cilindro o cono por un plano y el volumen del cono.
- El eje “Manejo de la información”, se reorganizó y ahora es “Análisis de datos”, que incluye solo “Estadística” y “Probabilidad”. El estudio de la probabilidad ahora se inicia en primaria.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS							
GRADOS		1°	2°	3°	4°	5°	6°
EJES	Tema	Aprendizajes Esperados					
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1 000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Lee, escribe y ordena números naturales hasta 10 000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cinco cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Lee, escribe y ordena números naturales hasta de nueve cifras y decimales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.</li> <li>° Estima e interpreta números en el sistema de numeración maya.</li> <li>° Lee y escribe números romanos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>° Resuelve problemas que permiten identificar el valor posicional de números hasta de dos cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Identifica el valor posicional en la escritura de números.</li> <li>° Realiza la escritura de números mediante descomposiciones aditivas, en centenas, decenas y unidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Resuelve problemas a partir del uso de descomposiciones numéricas, en unidades, decenas, centenas y unidades de millar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Ubica números en la recta numérica a partir del valor posicional de cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Resuelve problemas a través de la descomposición de cifras usando el valor posicional hasta centenas de millar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Resuelve problemas que impliquen el uso de números enteros al situarlos en la recta numérica, compararlos y ordenarlos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>° Usa fracciones con denominador dos y cuatro para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Usa fracciones con denominadores dos, cuatro y ocho para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Usa fracciones con denominadores hasta 12 para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Ordena fracciones con denominadores múltiplos.</li> </ul>	

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS							
GRADOS		1°	2°	3°	4°	5°	6°
EJES	Tema	Aprendizajes Esperados					
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Adición y sustracción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10 000. Usa el algoritmo convencional para restar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta con decimales y fracciones con denominadores, uno múltiplo del otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula mentalmente suma y resta de números de una cifra y de múltiplos de 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de número de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas con números de hasta tres cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de números múltiplos de 100 hasta de cuatro cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de múltiplos de 100, hasta de cinco cifras y de fracciones usuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, suma y restas decimales.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa el algoritmo convencional para sumar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta con fracciones del mismo denominador (medios, cuartos y octavos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma y resta de fracciones con el mismo denominador (hasta doceavos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa el algoritmo convencional para sumar y restar decimales.</li> </ul>		

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO						
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS						
GRADOS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
EJES	Tema	Aprendizajes Esperados				
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Multiplicación y división	° Resuelve problemas de suma iterada.	° Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	° Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras.	° Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea de cinco cifras. Usa el algoritmo convencional para multiplicar.	° Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador en número natural.
				° Calcula mentalmente multiplicaciones de números de una cifra por números de una cifra y por múltiplos de 10, así como divisiones con divisores y cocientes de una cifra.	° Calcula mentalmente, de manera aproximada y exacta, multiplicaciones de un número de dos cifras por uno de una cifra y divisiones con divisor de una cifra.	° Calcula mentalmente, de manera aproximada, multiplicaciones de números naturales hasta dos cifras por tres, y divisiones hasta tres entre dos cifras: calcula mentalmente multiplicaciones de decimales por 10, 100, 1000.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS							
GRADOS		1°	2°	3°	4°	5°	6°
EJES	Tema	Aprendizajes Esperados					
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Multiplicación y división			<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de división con números naturales hasta 100, con divisores de una cifra (sin algoritmo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de división con números naturales y cociente natural (sin algoritmo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de división con números naturales y cociente fraccionario o decimal.</li> <li>Usa el algoritmo convencional para dividir con dividendos hasta de tres cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador número natural, y de división con cociente o divisores naturales.</li> </ul>
	Proporcionalidad					<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara razones expresadas mediante dos números naturales (n por cada m).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara razones expresadas mediante dos números naturales (n por cada m) y con una fracción (n/m).</li> </ul>
							<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con números naturales (incluyendo tablas de variación).</li> </ul>
						<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de cálculo de porcentaje y de tanto por ciento.</li> <li>Calcula mentalmente porcentajes (50%, 25%, 10% y 1%) que sirvan de base para cálculos más complejos.</li> </ul>	

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS							
GRADOS		1°	2°	3°	4°	5°	6°
EJES	Tema	Aprendizajes Esperados					
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes					° Analiza sucesiones de números y de figuras con progresión aritmética y geométrica. ** A. D. P. Y S.	
			° Representa y describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).	° Representa y describe oralmente o por escrito trayectos para ir de un lugar a otro en su comunidad.	° Diseña e interpreta croquis para comunicar oralmente o por escrito la ubicación de seres u objetos y trayectos.	° Lee, interpreta y diseña planos y mapas para comunicar oralmente o por escrito la ubicación de seres, objetos y trayectos.	
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Ubicación espacial	° Resuelve situaciones que impliquen la ubicación de puntos, en el plano cartesiano.					
		° Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. ** A. D. P. Y S.	° Construye y describe figuras y cuerpos geométricos. ** A. D. P. Y S. *** A. D. P. Y S.	° Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos, a partir de comparar sus lados y su simetría. *** A. D. P. Y S.	° Construye y analiza figuras geométricas, en particular cuadriláteros, a partir de comparar sus lados, simetría, ángulos, paralelismo y perpendicularidad.	° Construye círculos a partir de diferentes condiciones. ° Construye prismas rectos rectangulares a partir de su desarrollo plano.	° Construye triángulos con regla y compas, traza e identifica sus alturas. ° Construye prismas y pirámides rectos cuya base sea un rectángulo o un triángulo a partir de su desarrollo plano.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS							
GRADOS		1°	2°	3°	4°	5°	6°
EJES	Tema	Aprendizajes Esperados					
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y Medidas	<p>° Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.</p>	<p>° Estima, mide, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades, con unidades no convencionales y el metro no graduado, el kilogramo y el litro, respectivamente.</p>	<p>° Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.</p>	<p>° Estima, compara y ordena longitudes y distancias, capacidades y pesos con unidades convencionales: milímetro, mililitro y gramo.</p>	<p>° Resuelve problemas involucrando longitudes y distancias, pesos y capacidades con unidades convencionales, incluyendo kilometro y tonelada.</p>	<p>° Estima, compara y ordena el volumen de prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos.</p>
		<p>° Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.</p>	<p>° Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.</p>	<p>° Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos; lee relojes de manecillas y digitales.</p>			

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS							
GRADOS		1°	2°	3°	4°	5°	6°
EJES	Tema	Aprendizajes Esperados					
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y Medidas				° Estima, compara y ordena superficies de manera directa y con unidades no convencionales.	° Resuelve problemas que implican calcular el perímetro de polígonos y del círculo, y el área de rectángulos con unidades convencionales. (m <sup>2</sup> y cm <sup>2</sup> )	° Calcula y compara el área de triángulos y cuadriláteros mediante su transformación en un rectángulo.
ANÁLISIS DE DATOS	Estadística	° Recolecta datos y hace registros personales.	° Recolecta, registra y lee datos en tablas.	° Recolecta, registra y lee datos en tablas. ° Lee pictogramas sencillos.	° Recolecta, registra y lee datos en tablas. ° Lee gráficas de barras. ° Usa e interpreta la moda de un conjunto de datos.	° Recolecta, registra y lee datos en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda.	
	Probabilidad					° Identifica juegos donde interviene o no el azar.	° Registra resultados de experimentos aleatorios en tablas de frecuencia (frecuencia relativa, frecuencia absoluta).



CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO							
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS							
GRADOS		1°	2°	3°	4°	5°	6°
EJES	Tema	Aprendizajes Esperados					
ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL ARTES							
PRÁCTICA ARTÍSTICA	Proyecto artístico	4° ** Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.		3° *** Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características .			
		1° ** Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades expresivas.		2° ***Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.		3° ***Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.	
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Forma-Color						

A.D.P.Y S. = ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. Los asteriscos (\*\* ó \*\*\*) de los aprendizajes esperados del área de Desarrollo personal y social indican la relación con los aprendizajes de la asignatura de Matemáticas, cabe mencionar que el grado que indica el aprendizaje del área es al que corresponde, relacionandose con el aprendizaje de otros grados de la asignatura de Matemáticas.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA  
**EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO  
NATURAL Y SOCIAL**



ASIGNATURA  
**CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

## EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos.

El objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables.

Este campo lo integran las siguientes asignaturas:

- **Conocimiento del Medio:** de 1° y 2° de primaria
- **Ciencias Naturales y Tecnología:** de 3° a 6° de primaria.
- **Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad:** 3° de primaria.
- **Historia:** de 4° a 6° de primaria
- **Geografía:** de 4° a 6° de primaria
- **Formación Cívica y Ética:** de 4° a 6° de primaria



### 1. CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte. Que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

**Mostrar** curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.

**Reconocer** algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.

## 3. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

**Desarrollar** la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo.

**Reconocer** el funcionamiento del cuerpo humano y practicar medidas de cuidado personal como parte de un estilo de vida saludable.

**Identificar** que tienen derechos, así como características propias, habilidades y una historia personal que forma parte de su identidad.

**Comprender** la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.

**Proponer** medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medioambiente.

## 4. ENFOQUE PEDAGÓGICO

En los dos primeros grados de primaria, la construcción de los aprendizajes se favorece con la interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor.

Para lo anterior se requieren de experiencias guiadas que impliquen la observación, exploración, comparación, planteamiento de preguntas, búsqueda de información, registro, interpretación, deducción, representación e intercambio de opiniones, así como el desarrollo de actitudes y valores como responsabilidad, respeto, igualdad, colaboración y solidaridad.

Conocimiento del Medio corresponde a los dos primeros grados de educación primaria. Esta asignatura es una de las que integran el Campo de Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; da continuidad a los temas y Aprendizajes esperados de educación preescolar y tiene vinculación con las asignaturas de Historia, Paisajes y Convivencia en mi Localidad y Ciencias Naturales y Tecnología de tercer grado de educación primaria. En la construcción de su identidad y reconocimiento de su historia es importante que los estudiantes establezcan relaciones entre el pasado y el presente de su familia, y las celebraciones y costumbres del lugar donde viven. Hacer uso de las normas de convivencia y los derechos de la niñez en actividades lúdicas en las que prevalezca la cooperación, empatía, expresión afectiva y la construcción de acuerdos.

Esta forma de trabajo en el aula requiere que el docente fomente un clima de confianza, empatía, diálogo, colaboración y libertad, escuchar a los alumnos con atención y ayudarles a expresar cómo ha sido su proceso de construcción, motivar su interés y disposición para conocer e investigar. Esta asignatura demanda que el docente incorpore en su planificación planteamientos relacionados con los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo, que contribuyan a la formación integral de los estudiantes. Por ejemplo, la producción y revisión de textos informativos que se proponen en Lenguaje y Comunicación pueden estar vinculados con el conocimiento del medio; desde las áreas de desarrollo, se vincula con la expresión de emociones, la autorregulación, el desarrollo de la autonomía y el uso de recursos artísticos para expresar y analizar manifestaciones culturales de su entorno.

## 5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

Los contenidos se organizan en dos ejes temáticos, cada uno de ellos incluye a su vez temas, como se muestra a continuación:

Eje Mundo Natural	Eje Cultura y Vida Social
<b>Temas:</b>	<b>Temas:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de la Naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones con el Entorno Social</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de la Salud</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado del Medioambiente</li> </ul>	

### Eje Mundo Natural

Con los aspectos que se abordan en este eje, los estudiantes fortalecen habilidades y actitudes para indagar mediante la observación y exploración de su entorno, lo que les permite ampliar el conocimiento de la estructura de su cuerpo, el funcionamiento de los sentidos, de las características de plantas y animales, así como de otros componentes de la naturaleza; se acercan al entendimiento de algunos fenómenos naturales asociados al cambio, el movimiento, las propiedades de los materiales, las manifestaciones de la energía, el Sol y la Luna. También identifican la relación que establecen las personas con la naturaleza y el impacto que tienen sus actividades en ella, para promover la práctica de acciones orientadas al cuidado del medioambiente.

### Eje Cultura y Vida Social

Los temas de este eje contribuyen a que los alumnos fortalezcan su identidad y desarrollen su sentido de pertenencia, al reconocer que tienen características propias, que son iguales en derechos a los demás, que son integrantes de una familia con la que comparten actividades, costumbres y tradiciones, que viven en un lugar con características particulares, y que tienen una historia común. También aprenderán a valorar que los seres humanos son diversos y que para construir una convivencia pacífica son necesarios el diálogo y el respeto a las reglas.

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES

Para favorecer el aprendizaje de los alumnos en los primeros grados, es conveniente que el docente:

**Promueva** que los niños pongan en juego sus conocimientos previos.

**Realice** actividades en las que los niños puedan actuar de manera directa e indirecta con lo que están conociendo.

**Promueva** actividades en que los estudiantes comparen, clasifiquen, elaboren registros, esquemas, tablas, o breves textos explicativos de sus observaciones.

**Motive** a los alumnos a que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué.

**Propicie** actividades en las que observen y manipulen distintos materiales y objetos, exploren, realicen inferencias acerca de lo que observan, identifiquen, comparen, clasifiquen con base en propiedades como textura, color, flexibilidad, olor y dureza.

**Promueva** la observación directa o indirecta de las acciones que se realizan de manera cotidiana, reflexionen sobre ellas e identifiquen su impacto en la naturaleza.

**Oriente** a los alumnos para que se reconozcan a sí mismos a partir de características físicas personales con la intención de favorecer su conocimiento acerca de la estructura del cuerpo humano, así como de aspectos que los hacen únicos y valiosos.

**Guíe** a los alumnos en la identificación de sus habilidades, gustos, intereses, derechos, aspectos familiares y de la historia personal, reconozcan en el acta de nacimiento los datos que le identifican; en descripciones orales o escritas en torno a cómo son sus familias, y cómo sus familiares les proporcionan vivienda, alimentación, vestido, educación, cuidan su salud y les demuestran que les quieren.

**Sugiera** que indaguen acerca de su pasado. Pida que expliquen a otros su historia a partir de una línea de vida o una narración donde usen referencias temporales como “antes”, “cuando era más pequeño”, “cuando tenía”, “ahora” y “después”.

**Plantee** juegos, adivinanzas o preguntas, para que identifiquen el nombre del lugar donde viven, dibujen trayectos, usen referencias espaciales básicas para describir la ubicación de su casa, escuela y otros lugares de interés.

**Apoye** a los alumnos para que identifiquen riesgos presentes en el lugar donde viven y reconozcan acciones básicas de prevención, como participar en los simulacros de sismos en la escuela o saber qué hacer en casa si sucede una inundación.

**Proponga** técnicas grupales para reconocer actividades que se hacen en casa y escuela, reflexionen acerca de la importancia de que todos colaboren en la limpieza y cuidado del hogar y de la familia, así como en el establecimiento y cumplimiento de reglas que mejoren la convivencia.

**Realice** asambleas periódicas para que los niños comenten cómo se han sentido respecto al seguimiento de reglas, si las han respetado o no y cuáles son sus beneficios.

## 7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso continuo que ofrece información acerca del aprendizaje y la enseñanza. En este caso se pueden evaluar los siguientes aspectos:

- **La capacidad de observar, distinguir y representar** las características de la naturaleza en el lugar donde viven.
- **Las predicciones, inferencias y explicaciones** a las que los alumnos recurren en distintos momentos.
- **La capacidad de reconocer** que son personas únicas y valiosas, con características físicas, habilidades, gustos, intereses, datos personales, nombre de sus padres, aspectos familiares y de la historia personal.
- **Desarrollo de la noción de temporalidad.** Valorar la forma en la que expresan el paso del tiempo.
- **Desarrollo de la ubicación espacial.** Se evaluarán las descripciones que hacen de las representaciones espaciales de sitios.
- **Trabajo colaborativo.** Valorar las actitudes para el trabajo en conjunto y la convivencia pacífica con los demás.

Utilice diversos instrumentos de evaluación, como registros de los alumnos, anecdotarios, explicaciones orales o escritas, productos individuales y colectivos. Tenga presentes las participaciones, las propuestas y las actitudes de interés, respeto y colaboración en el desarrollo de actividades y proyectos.



## 8. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICAS

En este apartado se ofrece a los docentes orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación específicas para los grados de primero y segundo, estas se presentan para cada uno de los ejes y temas.

1er Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Mundo Natural</b>		
<b>Exploración de la Naturaleza</b>	<p>Propicie que observen, describan y comparen, a partir de la percepción de sus sentidos, las características de plantas y animales, y solicite que los clasifiquen considerando cómo son, dónde viven, qué comen y qué hacen.</p> <p>Lleve a cabo con el grupo actividades prácticas que impliquen hacer predicciones e inferencias para obtener conclusiones acerca de cómo se mueven y deforman los objetos al empujarlos y jalarlos.</p>	<p>Considere que los estudiantes hayan hecho predicciones e inferencias, y dado explicaciones acerca de los factores que influyeron en dichas manifestaciones de la energía.</p>
<b>Cuidado de la Salud</b>	<p>Oriente a los estudiantes para que identifiquen acciones que favorezcan su salud relacionadas con la higiene y la alimentación.</p>	<p>La representación gráfica de siluetas. Valore si los alumnos reconocen acciones asociadas a la higiene y la alimentación.</p>
<b>Cuidado del Medioambiente</b>	<p>Mediante el uso de diferentes recursos promueva la reflexión sobre la manera en que las acciones cotidianas afectan la naturaleza.</p>	<p>Centre la evaluación en el desarrollo de la observación, la exploración, la descripción, el registro, la representación, su actitud e interés, así como el respeto y colaboración en el desarrollo de proyectos para el cuidado de la naturaleza.</p>
<b>Eje Cultura y Vida Social</b>		
<b>Interacciones con el Entorno Social</b>	<p>Como parte del autocuidado, ayúdelos a distinguir a quiénes y en qué circunstancias pueden proporcionarles sus datos personales. Vincule este trabajo con Lengua materna. Español.</p>	<p>Considere que sean capaces de describir de manera oral o gráfica sus características físicas, habilidades, gustos e intereses, y sus datos personales.</p>

2do Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Mundo Natural</b>		
<b>Exploración de la Naturaleza</b>	<p>Guíe observaciones del cielo en diferentes momentos, identifiquen los cambios que detecten, los describan y los registren mediante dibujos.</p> <p>Comparen la intensidad de la luz y el calor durante el día y la noche.</p> <p>Amplíen su conocimiento acerca de las características del agua líquida, en forma de hielo o de vapor, y las extrapolen a otros líquidos, sólidos y gases de su entorno.</p> <p>Haga participe a la comunidad escolar de los conocimientos logrados por el grupo, mediante la elaboración de un producto, como un mural, un cartel cuyo tema sea el paisaje natural del lugar donde viven o mediante exposiciones sencillas en las que se integren los aprendizajes esperados.</p>	Valore la diferenciación que hacen entre sólidos, líquidos y gases mediante ejemplos concretos.
<b>Cuidado de la Salud</b>	Organice al grupo en equipos, véndeles los ojos, deles diferentes objetos y pida que los identifiquen prescindiendo del sentido de la vista y que describan sus características.	Solicite a los estudiantes que den ejemplos del uso de los sentidos para que así expresen lo aprendido. Pídales que elaboren un cartel o folleto sobre las acciones que contribuyen al cuidado de los sentidos y valore los resultados considerando criterios previamente establecidos.
<b>Cuidado del Medioambiente</b>	Solicite que propongan acciones para el cuidado del medioambiente, o que participen en campañas locales como Adopta un árbol u otras de reciclaje de plástico.	Valore la comprensión del impacto de las acciones propias y de otros.
<b>Eje Cultura y Vida Social</b>		
<b>Interacciones con el Entorno Social</b>	<p>Una opción didáctica para abordar este aprendizaje esperado es realizar un proyecto para indagar cambios y permanencias en los juguetes y el juego. Proponga al grupo dar seguimiento a la evolución de juegos y juguetes a lo largo del tiempo. Con los resultados, ayúdelos a elaborar un cuadro comparativo.</p> <p>Proponga una actividad que implique compartir cómo celebran algún acontecimiento, esto les ayudará a reconocer y valorar la diversidad que hay en el grupo. Es relevante que los estudiantes identifiquen que las fiestas cambian con el tiempo, ya sea porque adoptan nuevos elementos o porque se dejan de usar otros; de igual forma, estas cambian según el lugar.</p>	El aprendizaje correspondiente puede valorarse al pedirles que ejemplifiquen situaciones o casos relacionados con sus derechos, analicen historias cotidianas al respecto, lleven a cabo juegos de roles o hagan dibujos de actividades cotidianas sobre dicho tema.

## 9. EVOLUCIÓN CURRICULAR



### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- Se retoman fortalezas de planteamientos curriculares previos acerca del desarrollo de la formación científica básica, el estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico.
- Reconoce que en los primeros grados de la educación primaria los niños construyen conocimientos sobre los seres vivos, el lugar donde viven y el paso del tiempo, mediante la observación, la exploración y la representación de los rasgos de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte.
- Se retoma como idea central el proceso de construcción del conocimiento que siguen los niños acerca del mundo que los rodea, ampliando el rango de lo que conocen mediante experiencias escolares y extraescolares de años anteriores.
- El enfoque didáctico está centrado en proporcionar experiencias mediante la observación, experimentación e investigación en diferentes fuentes, así como en el contraste de información, registro, representación y puesta en común, para que los niños construyan ideas cada vez más organizadas de la naturaleza y la sociedad.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se articula con educación preescolar al compartir organizadores curriculares y planteamientos pedagógicos similares, con el fin de continuar el fortalecimiento de las capacidades y habilidades para la exploración y la comprensión del mundo natural y social; por lo que da continuidad al área de Desarrollo Personal y Social acerca de la convivencia con otros; sirve de preámbulo a los aprendizajes de tercer grado, tanto de las asignaturas Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad como Ciencias Naturales y Tecnología.
- La asignatura Conocimiento del Medio tiene un enfoque integral al incorporar componentes básicos para que los niños valoren su persona; identifiquen que sus acciones tienen impacto en sí, en otros y en la naturaleza; conozcan sus derechos; y aprendan a trabajar de manera colaborativa en un ambiente de confianza y respeto.
- Se promueve la interacción directa o indirecta con aspectos naturales y sociales, para que los niños generen explicaciones y adopten una actitud participativa en el lugar donde viven a partir de acciones que integren en su vida cotidiana, y que favorecen la promoción de la salud y el cuidado del medioambiente.
- Se busca el acercamiento directo a los fenómenos naturales y las relaciones sociales del entorno inmediato a partir del planteamiento de preguntas para observar, describir y explicar lo que ocurre a su alrededor.
- Se promueve que los niños participen activamente e investiguen de forma directa o en distintas fuentes, contrasten información y elaboren explicaciones sencillas para comunicarlas a otros.
- Se amplía la participación de los niños hacia experiencias de aprendizaje colaborativo, cuya intención es sentar bases para la toma de decisiones y el trabajo colectivo, a partir de actitudes de respeto, empatía y regulación de la conducta en el aprendizaje entre pares.

# CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

## EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL



ASIGNATURA

**3° A 6° - CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA**

## 1. CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA

La ciencia y la tecnología son actividades humanas, que están en constante construcción, evaluación, corrección y actualización. Son fundamentales para entender e intervenir en el mundo en que vivimos, construir sentido acerca de los fenómenos de la naturaleza, acrecentar el bienestar de la humanidad, enfrentar los desafíos que implican, y alcanzar el desarrollo sustentable y revertir el cambio climático.

La intención sustantiva del estudio de las ciencias es coadyuvar en la formación de una ciudadanía que participe democráticamente, con fundamentos y argumentos en la toma de decisiones acerca de asuntos científicos y tecnológicos de trascendencia individual y social, vinculados a la promoción de la salud y el cuidado del medioambiente, para que contribuyan en la construcción de una sociedad más justa con un futuro sustentable.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

**Explorar e interactuar** con fenómenos y procesos naturales, para desarrollar nociones y representaciones para plantear preguntas sobre los mismos y generar razonamientos en la búsqueda de respuestas, para desarrollar estrategias de indagación que ayuden a comprender los procesos científicos de construcción de conocimiento.

**Representar y comunicar** ideas acerca de los procesos naturales, para desarrollar habilidades argumentativas.

**Desarrollar actitudes y valores** hacia la ciencia y la tecnología para reconocerlas como parte del avance de la sociedad.

**Describir** cómo los efectos observados en los procesos naturales son resultado de las interacciones que hay entre ellos.

**Identificar** procesos y desarrollos tecnológicos que son útiles para los humanos, valorar sus beneficios y promover su uso ético.

**Explorar** la estructura de la materia y del universo desde diversas escalas.

**Explorar** los procesos naturales desde la diversidad, la continuidad y el cambio.

**Comprender** los procesos de interacción de los sistemas, su relación con la generación y transformación de energía, así como sus implicaciones medioambientales.

**Mantener** y ampliar el interés por el conocimiento de la naturaleza.

**Integrar** aprendizajes para explicar fenómenos y procesos naturales desde una perspectiva científica, y aplicarlos al tomar decisiones en contextos y situaciones diversas.

### 3. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

**Reconocer** la diversidad de materiales en el medioambiente y sus múltiples usos de acuerdo con sus propiedades.

**Comprender** que los mundos físico y biológico cambian con el tiempo, debido a interacciones naturales y a la acción de los seres humanos.

**Comprender** que en la naturaleza hay desde entidades minúsculas hasta entidades enormes y que todas forman parte del mundo.

**Describir** las características de los seres vivos a partir de la comparación entre plantas, animales, hongos y microorganismos, que forman parte de la biodiversidad; y comprender las características cíclicas de los procesos vitales.

**Conocer** los componentes y funciones de los principales órganos de los sistemas que conforman el cuerpo humano, como base para reconocer prácticas y hábitos que permiten conservar la salud.

**Conocer y distinguir** los componentes biológicos y físicos de los ecosistemas, y desarrollar una actitud crítica sobre las acciones que pueden provocar su deterioro.

**Integrar y aplicar** saberes para hallar opciones de intervención en situaciones problemáticas de su contexto cercano, asociadas a la ciencia y la tecnología.

## 4. ENFOQUE PEDAGÓGICO

Hoy en día la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales en la educación básica se fundamenta en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y se orienta a la construcción de habilidades para indagar, cuestionar y argumentar, tomando como punto de partida lo perceptible y las representaciones de los estudiantes para avanzar hacia formas más refinadas que les ayuden a comprender sistémicamente los procesos y fenómenos naturales. Una buena enseñanza y un buen aprendizaje de las ciencias requieren crear condiciones en las cuales la participación activa de los estudiantes, mediada por el docente, sea prioritaria.

El profesor acompaña al estudiante en la búsqueda de respuestas a sus preguntas a través de la indagación, esta implica fortalecer habilidades para que formulen preguntas e hipótesis y desarrollen actividades experimentales para ponerlas a prueba; así como observar, comparar y medir, clasificar, reconocer patrones, registrar y elaborar argumentaciones coherentes que satisfagan los cuestionamientos que los estudiantes formulan. El profesor, enriquece las interrogantes, induce la duda orientada al razonamiento y al pensamiento crítico, posibilita el manejo progresivo de modelos más complejos y lenguajes más abstractos, e identifica las posibles dificultades que pueden enfrentar los estudiantes y cómo ayudarles a superarlas.

Los estudiantes desempeñan una función activa en la construcción de su conocimiento cuando intercambian ideas y argumentan, comparten sus saberes, confrontan sus puntos de vista y formulan resultados con distintos medios. Identifican nuevas variables que intervienen en los procesos y fenómenos, y distinguen las más significativas. Participan en la búsqueda de información asociada a la ciencia y la tecnología de manera crítica y selectiva. Construyen un contexto significativo de lo que leen, surgido de la interacción de sus saberes con el texto escrito, y escriben sus argumentos para convencer con base en razones. En el contexto de la ciencia escolar, las actividades prácticas son importantes porque sirven para representar fenómenos a partir de la manipulación, y esto posibilita la transformación de hechos cotidianos en hechos científicos escolares. Para organizar el trabajo escolar, se pueden considerar tanto las secuencias didácticas como los proyectos.

## Secuencias Didácticas

Estas deben posibilitar la **aplicación del enfoque y contener actividades variadas e interesantes**, con una intención clara sobre las acciones, recursos o ideas que se pretende que los estudiantes pongan en práctica para solucionar problemas, estimular el trabajo experimental, el uso de las TIC y de diversos recursos del entorno.

## Proyectos

En estos, los estudiantes encuentran cauces para sus intereses e inquietudes, así como oportunidades para integrar sus aprendizajes y aplicarlos en situaciones y problemas del entorno natural y social. El trabajo con proyectos demanda desarrollar y fortalecer la autonomía estudiantil a lo largo del trayecto educativo. Los proyectos pueden llevarse a cabo en cualquier momento del curso y requieren al menos dos semanas de trabajo colaborativo.

ETAPAS DE LOS PROYECTOS	TIPOS DE PROYECTOS
<p><b>Planeación:</b> Tiene como base las actividades desencadenantes planteadas por el docente, acompañadas del intercambio de ideas, e implica plantear las preguntas, definir el propósito del proyecto y las actividades iniciales, y considerar los recursos con los que se cuenta.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En esta etapa los estudiantes ponen manos a la obra mediante actividades diversas, como consultas, entrevistas, experimentación, diseño y construcción, visitas, encuestas y acopio de registros.</p> <p><b>Comunicación:</b> Involucra el uso de diversos medios de expresión para compartir los aprendizajes, hallazgos o productos; pueden ser foros, periódicos murales, folletos, videos, audios, exposiciones, ferias de ciencia y tecnología, entre otros.</p> <p><b>Evaluación:</b> Los registros de seguimiento al proceso, como videos, fotos, álbumes y diarios de clase son evidencias evaluables. También es importante considerar la autoevaluación y coevaluación del trabajo por los propios estudiantes, así como el reconocimiento de los logros, los retos, las dificultades y las oportunidades para avanzar en el desarrollo de nuevos aprendizajes.</p>	<p><b>Proyectos científicos:</b> Incluyen actividades relacionadas con el trabajo científico, en las cuales los estudiantes despliegan sus habilidades para describir, explicar y predecir fenómenos o procesos naturales que ocurren en el entorno, mediante la investigación.</p> <p><b>Proyectos tecnológicos:</b> Refieren actividades que estimulan la creatividad en el diseño y la construcción de objetos; incrementan la destreza en el uso de materiales y herramientas.</p> <p><b>Proyectos ciudadanos:</b> Implican actividades que contribuyen a valorar de manera crítica las relaciones entre la ciencia y la sociedad, e impulsan a los estudiantes a interactuar con otras personas para pensar e intervenir con éxito en situaciones que enfrentan como vecinos, consumidores o usuarios.</p>



## 5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

Los programas de Ciencias Naturales y Tecnología están organizados en tres ejes y once temas cuya intención es propiciar un tratamiento articulado de las disciplinas científicas y la tecnología en contextos cotidianos y sociales, en especial los asociados a la materia, la energía y sus interacciones, el medioambiente y la salud. Los ejes consideran proporcionar una visión integrada en una estructura de conocimiento que los hace interdependientes, para dar sentido y funcionalidad a los aprendizajes. Es importante aclarar que hay flexibilidad entre ejes y temas en cuanto a su secuenciación, a fin de favorecer el tratamiento didáctico que más convenga según el contexto y las necesidades educativas de los estudiantes.

Eje Materia, Energía e Interacciones	Eje Sistemas	Eje Diversidad, Continuidad y Cambio
Temas	Temas	Temas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas del Cuerpo Humano y Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biodiversidad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo y Cambio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza Macro, Micro y Submicro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuidad y Ciclos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuerzas</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energía</li> </ul>		

### Eje Materia, Energía e Interacciones

El estudio de la materia, la energía y las interacciones se inicia con lo más inmediato, concreto y perceptible, para avanzar hacia la comprensión en un nivel descriptivo de características y procesos abstractos. El eje plantea un primer acercamiento a la noción de materia a partir de las características de los materiales, como los estados de agregación y su relevancia para las actividades humanas. Presenta también una perspectiva macro, micro y submicro de la naturaleza, en la cual se encuentra desde la materia perceptible a escala astronómica, hasta la materia y los seres vivos imperceptibles a simple vista. Lo anterior permite avanzar en el conocimiento de la estructura interna de la materia, la disposición y el arreglo de sus átomos y moléculas.

## **Eje Sistemas**

En este eje la organización de los Aprendizajes esperados tiene la finalidad de que los estudiantes inicien un proceso de comprensión de las formas de organización de la materia en la conformación de sistemas, a fin de que construyan explicaciones sobre el funcionamiento sistémico de la naturaleza, que reconozcan a los sistemas como conjuntos de componentes que interactúan de manera coordinada entre sí y que son más que la suma de sus partes.

Se pone énfasis en que el cuerpo humano contiene sistemas constituidos por órganos, tejidos y células, y que si alguno de ellos falla, el resto del sistema se verá afectado en las funciones vitales y la salud.

Uno de los sistemas de grandes dimensiones es el planetario, el cual se estudia con base en las características y fenómenos asociados a la Luna y el Sol, para avanzar hacia aspectos básicos de la estructura y dinámica del Sistema Solar, y para valorar la tecnología que permite explorarlo.

## **Eje Diversidad, Continuidad y Cambio**

Los Aprendizajes esperados están organizados de manera que los estudiantes puedan relacionar la diversidad biológica con los cambios en el medioambiente, tanto los naturales como los provocados por el ser humano.

La diversidad y continuidad de las formas vivientes son producto de la reproducción y la herencia, así como de sus interacciones con el medio. Los procesos físicos y químicos han cambiado a lo largo de la evolución del universo, mientras que los seres vivos a lo largo del tiempo han mostrado una gama amplia de formas, funciones y conductas.

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES

Los alumnos llegan a la escuela con saberes y con sus propios modelos explicativos acerca de los fenómenos y procesos naturales que, por lo general, es necesario reconstruir.

Por tanto, es importante diversificar las formas de revelar lo que saben los estudiantes y aprovecharlo. Planificar las actividades organizadas en secuencias didácticas o proyectos con la perspectiva de buscar respuestas desde la indagación, para la resolución de problemas requiere:

**Trascender** de enseñar a resolver problemas para aprender, es indispensable centrarse más en las formas de solución, que en el planteamiento del problema.

**Elegir** problemas abiertos, de amplio componente cualitativo, con implicaciones sociales, propias del contexto local, analizables desde diversos puntos de vista.

**Promover** la comunicación, los alumnos deben hacer un uso extenso y versátil del discurso oral, escrito y gráfico.

**Alternar y complementar** el trabajo individual y grupal. Se requieren tiempos de reflexión personal y organización de las ideas, para después compartir y discutir con otros, y a partir de ello reformular o fortalecer los argumentos.

**Construir** progresiones de aprendizaje. Propiciar reorganizaciones sucesivas en las cuales las ideas se van complejizando y a la vez se fortalecen procesos y actitudes en la solución de problemas, que permitan a los estudiantes explicar un fenómeno o concepto con sus propias palabras; usar modelos y analogías, elaborar redes conceptuales, entre otras.

**Dar** espacio y tiempo suficiente al desarrollo de procesos cognitivos de alta complejidad, como inferir, deducir, explicar, argumentar, formular hipótesis y mostrar evidencias.

**Hacer** patente la naturaleza de la ciencia como un proceso social dinámico, con alcances y limitaciones, en constante actualización e interacción permanente con la tecnología, a partir de debates, argumentaciones, reflexiones y el análisis.

**Considerar** las inquietudes estudiantiles manifiestas durante el desarrollo de las actividades como fuente de temas de interés para el desarrollo de proyectos.

**Aprovechar** todos los recursos y materiales didácticos disponibles, incluyendo el cuerpo humano y el entorno escolar.

## 7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Un aspecto medular e inherente de la enseñanza y el aprendizaje es la evaluación, entendida como un proceso que permite realimentar a los estudiantes para que identifiquen lo que les falta por aprender, y a los docentes, para que mejoren su desempeño. Evaluar implica obtener información acerca de las posibles causas de los errores e identificar los medios que ayudan a los estudiantes a detectar sus dificultades y tomar decisiones para superarlas.

En toda evaluación es necesario precisar **qué se evalúa y cómo reconocer la calidad de las producciones**. La evaluación debe realizarse en distintos momentos, al observar y escuchar lo que hacen y dicen los estudiantes mientras tratan de resolver lo que se les planteó, o en el momento en que se analizan de manera individual y colectiva los productos de la actividad. Existen diversos instrumentos para recabar información sobre el desempeño de los estudiantes, como las listas de cotejo o control, el portafolio, las rúbricas, los mapas conceptuales y las pruebas objetivas, entre otros.

La evaluación es un proceso continuo, que ofrece información cualitativa y cuantitativa y se concreta en registros individuales y grupales respecto a los procesos y productos de aprendizaje, en la cual se pueden considerar:

**Avances en la delimitación conceptual** y el fortalecimiento de procedimientos y actitudes planteados en los Aprendizajes esperados, así como en las habilidades y actitudes expresadas en las actividades prácticas, el trabajo experimental y de campo.

**Iniciativa y pertinencia** en la búsqueda, selección y comunicación de información en las investigaciones documentales, en artículos de periódicos o revistas de divulgación científica.

**Claridad en la redacción** de reportes sobre visitas a museos, parques naturales, fábricas, hospitales, exposiciones o conferencias científicas o tecnológicas.

**Originalidad en producciones** escritas, visuales y audiovisuales en temáticas de interés social relativas a la ciencia, la tecnología, sus productos y cómo impactan al medioambiente y la salud.

**Innovación en la búsqueda** de diversas rutas de solución ante situaciones problemáticas en diferentes contextos. Autonomía en la toma de decisiones, responsabilidad y compromiso, capacidad de acción y participación.

**Postura crítica y propositiva** en debates informados en torno a temas que proceden del discurso público del ámbito científico.

## 8. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICAS

En este apartado se ofrece a los docentes orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación específicas para cada grado a partir de tercero, estas se presentan para cada uno de los ejes y temas.

3er Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Materia, Energía e Interacciones</b>		
<b>Propiedades</b>	<p>Identifique las inquietudes y los intereses de los alumnos acerca del tema, con la finalidad de valorar qué tan pertinentes son para el desarrollo de proyectos.</p> <p>Propicie que los estudiantes registren en tablas los resultados obtenidos de la cuantificación de la masa y la longitud de los materiales, y que incluyan, el nombre del material, la propiedad medida y la unidad de medición utilizada.</p> <p>Favorezca una investigación de campo para que sus alumnos identifiquen de qué material están hechos los objetos que encuentran a su alrededor, y los clasifiquen. Solicite la elaboración de un mapa mental en el que los alumnos representen la información obtenida.</p>	<p>Registrar en tablas los resultados obtenidos mediante la cuantificación de la masa y la longitud de diversos materiales debe realizarse a partir de considerar aspectos como la propiedad a medir, el número de materiales y la unidad de medición.</p> <p>Evalúe la precisión de los datos registrados.</p> <p>Para el diseño y la elaboración de un objeto es importante que los estudiantes describan el material o los materiales de que estará hecho.</p>
<b>Interacciones</b>	<p>Oriente a los estudiantes hacia actividades en las que formulen predicciones, hipótesis y experimenten con los cambios de estado de agregación de algunas sustancias o materiales.</p>	<p>Sugiera representar, mediante un esquema, los cambios de estado de agregación de la materia, a partir del material, la causa y efecto del cambio.</p>
<b>Naturaleza Macro, Micro y Submicro</b>	<p>Propicie, el uso de algún material interactivo o animación, para que los alumnos observen ejemplos de objetos y seres vivos microscópicos.</p> <p>Use alguna animación o video de internet para ejemplificar que hay objetos diminutos y otros enormes.</p>	<p>En las comparaciones entre objetos y seres vivos deben reconocerse con claridad las diferencias en su tamaño.</p> <p>Revise la pertinencia de la escala de tamaño propuesta por los estudiantes para identificar varias magnitudes al observar a simple vista o con la ayuda de una lupa.</p>
<b>Fuerzas</b>	<p>Propicie que los alumnos planteen ejemplos en los que identifiquen una fuerza y experimenten cómo actúa esa fuerza en algún objeto, observando cambios de movimiento o deformaciones de la materia en actividades cotidianas.</p>	<p>Revise que sea clara la explicación verbal y gráfica de la interacción de la fuerza y los objetos, y los efectos observados, así como las inferencias y explicaciones sobre cómo las fuerzas tienen otros efectos, como detener o sostener algo.</p>
<b>Energía</b>	<p>Que los estudiantes formulen hipótesis y establezcan relaciones de causa y efecto, con el fin de identificar al Sol como una fuente de luz y calor.</p> <p>Mediante experimentos favorezca la reflexión acerca de cómo la luz y el calor del Sol son importantes para los seres vivos. Con las observaciones y conclusiones de los alumnos, invítelos a argumentar qué les pasaría a los seres vivos sin la luz y el calor del Sol.</p>	<p>Revise la pertinencia de los registros y de la elaboración de conclusiones sobre que el Sol es una fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.</p>

3er Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Sistemas</b>		
<b>Sistemas del Cuerpo Humano y Salud</b>	<p>Guíe movimientos en los que los alumnos toquen y palpen su cuerpo para que sientan sus huesos, músculos y articulaciones.</p> <p>Reconozcan semejanzas y diferencias entre el cuerpo femenino y el masculino; centre la atención de los alumnos en que tienen órganos sexuales distintos, los cuales definen el género de cada persona. Destaque la importancia de nombrar correctamente las partes del cuerpo, evitando el uso de sobrenombres.</p>	<p>Evaluar en las exposiciones si es clara la comunicación de medidas para prevenir el abuso sexual infantil.</p>
<b>Ecosistemas</b>	<p>Propicie un recorrido por los alrededores de la escuela para que observen por qué es indispensable el agua y el suelo para los seres vivos.</p>	<p>En los registros de los estudiantes, considere la identificación de los recursos aire, agua y suelo como elementos indispensables para los seres vivos y la razón de que esto sea así.</p>
<b>Sistema Solar</b>	<p>Solicite un registro en el que los estudiantes anoten durante una semana por dónde “sale” el Sol por las mañanas y por dónde “se oculta” por las tardes. Pida que anoten la ubicación del Sol cada hora para registrar el aparente movimiento del Sol.</p> <p>Dentro del salón de clases o en el patio de la escuela pida a sus alumnos que coloquen letreros con los nombres de los puntos cardinales para que al identificarlos los relacionen con las observaciones de por dónde “aparece” y “se oculta” el Sol.</p>	<p>Revise que el dibujo elaborado de la trayectoria del Sol y la referencia de los puntos cardinales sean las correctas.</p>
<b>Eje Diversidad, Continuidad y Cambio</b>		
<b>Biodiversidad</b>	<p>Solicite a los estudiantes que identifiquen y describan las características que comparten las plantas y los animales, así como aquellas que los hacen diferentes.</p> <p>Apoye a los estudiantes para que, en grupo, diseñen algún juego, como un memorama o una lotería, donde plasmen las semejanzas y diferencias más representativas que reconocieron entre plantas y animales.</p>	<p>Corrobore que sean ciertas las semejanzas y diferencias mencionadas entre plantas y animales, tanto en el aspecto físico, como en sus hábitos de alimentación y reproducción.</p>
<b>Tiempo y Cambio</b>	<p>Solicite que los alumnos utilicen calendarios o relojes que les permitan elaborar secuencias temporales y establecer relaciones, con el tiempo estimado de vida de diversas especies.</p>	<p>Verifique que en los registros se plasme la diferenciación de tiempos largos y cortos, así como la duración de los eventos observados.</p>
<b>Continuidad y Ciclos</b>	<p>Solicite a los estudiantes que coloquen una botella de plástico llena de agua bajo los rayos del Sol, que esperen un tiempo y observen lo que ocurre. Antes de realizar este experimento pida que predigan lo que ocurrirá y, después, que comparen estas ideas con lo que en verdad le ocurrió al agua de la botella.</p> <p>Solicite que describan, mediante diversos recursos, las relaciones entre el agua y los seres vivos. Llévelos a reflexionar acerca de cómo este ciclo es necesario para la vida en la Tierra.</p>	<p>Con una lista de cotejo valore la participación de los estudiantes en las demostraciones, al manifestar interés en lo que observa, preguntar y responder qué pasa con cada uno de los experimentos que se realizan y cómo cambia el agua en cada caso.</p>

4to Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Materia, Energía e Interacciones</b>		
<b>Propiedades</b>	<p>Apoye el desarrollo de actividades en las que los alumnos —organizados en equipos—, fabriquen algunas sustancias o productos que utilizan en la vida cotidiana, puede ser una crema, un helado o un perfume, y analicen la procedencia de los ingredientes que los constituyen. Propicie la reflexión acerca de la importancia de la tecnología en cada proceso.</p> <p>Solicite la elaboración de registros de información acerca del trabajo realizado, los criterios que usaron para seleccionar los materiales que utilizaron y las fuentes de las que se obtienen.</p>	<p>Revise que el diagrama con imágenes represente con claridad los procesos de obtención de las materias primas y de fabricación de los materiales para la elaboración de un objeto o producto.</p>
<b>Interacciones</b>	<p>Propicie actividades en las que los alumnos analicen y describan características de algunos objetos y sustancias antes y después de un cambio, al variar la temperatura; además de distintas situaciones cotidianas en las que esos cambios son importantes para la salud humana y la vida de otros organismos, como en el ciclo del agua.</p>	<p>Revise la pertinencia del diseño experimental planteado por los alumnos, así como la identificación de variables, el registro y el análisis de los resultados acerca de las características que cambian y por qué.</p> <p>Síntesis de los tipos de cambios de estado mediante un esquema que incluya los nombres de los estados de agregación, flechas que indiquen la dirección del cambio y si ocurre por aumento o disminución de la temperatura.</p>
<b>Naturaleza Macro, Micro y Submicro</b>	<p>Oriente a los alumnos en la propuesta de alternativas para medir, tanto seres vivos como objetos, con base en escalas de magnitud conocidas.</p> <p>Después de emplear distintas escalas de medición, comparar los resultados de las mediciones, destacando si hay diferencias.</p>	<p>Evalúe la argumentación y justificación de por qué seleccionaron determinadas referencias de medida para generar las escalas.</p> <p>Revise la pertinencia de emplear un instrumento que tenga una escala métrica convencional, para lograr mayor precisión en las medidas.</p>
<b>Fuerzas</b>	<p>Oriente el diseño y desarrollo de actividades experimentales en las que los alumnos formulen hipótesis y puedan observar y comparar los efectos de fuerzas de distinta intensidad sobre un mismo objeto.</p> <p>Guíelos para que analicen y aprecien el uso de las fuerzas como aportaciones de la ciencia y la tecnología en la calidad de vida, mediante la explicación de su importancia con ejemplos de la casa, la escuela y la calle.</p>	<p>Evalúe las acciones diseñadas considerando los materiales seleccionados, la relación con la pregunta que se indaga, así como la forma de aplicar fuerzas de diferente intensidad y las diferencias identificadas entre las fuerzas aplicadas y los efectos observados.</p>
<b>Energía</b>	<p>Motive en los alumnos la reflexión en torno a que la luz y el calor son emitidos por el Sol y por otros procesos o artefactos.</p> <p>Oriente la construcción de un dispositivo sencillo que funcione con calor, como un globo aerostático a escala o un rehilete.</p>	<p>Construcción de un artefacto y explicación escrita de su funcionamiento, con base en la integración y aplicación de los aprendizajes acerca del calor y la luz; el texto debe usar lenguaje científico.</p>

4to Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Sistemas</b>		
<b>Sistemas del Cuerpo Humano y Salud</b>	<p>Busque que los alumnos observen los órganos desde distintas perspectivas. Sugiera la revisión de algún libro de las bibliotecas escolar y de aula, o una lectura corta sobre la sexualidad que promueva la reflexión acerca de aspectos básicos de autoconocimiento, seguridad, respeto, cuidados e higiene.</p> <p>Invite a los alumnos a contrastar sus hábitos alimentarios con lo que se propone en el Plato del Bien Comer. Además, proponga revisar las prácticas de higiene relacionadas con la alimentación.</p>	<p>Descripción de los órganos sexuales y sus funciones a partir del planteamiento del reto o con la ayuda de imágenes.</p> <p>Explicación de las características de una dieta basada en el Plato del Bien Comer y propuesta de hábitos alimentarios saludables.</p>
<b>Ecosistemas</b>	<p>Muestre a los alumnos cómo las acciones cotidianas de las personas afectan al aire, agua y suelo. Conduzca un experimento demostrativo acotado a una sustancia biodegradable que permita observar los efectos requeridos y se pueda reintegrar a la naturaleza generando el menor daño posible.</p> <p>Propicie el análisis acerca de los aportes de la ciencia y la tecnología en la calidad de vida de las personas, su uso no inadecuado en la contaminación de agua, aire y suelo.</p>	<p>Evalúe la validez de los argumentos y justificación de las ideas, de lo que piensan de la contaminación y sus efectos en el agua, suelo y aire.</p> <p>Solicite la elaboración de un mapa conceptual en el que cada estudiante organice y jerarquice los conceptos, causas y consecuencias de la contaminación del agua, aire y suelo.</p>
<b>Sistema Solar</b>	<p>Guíe la identificación de los movimientos entre Sol-Tierra-Luna. Organice el salón de clase de manera que represente el sistema Sol-Tierra-Luna. Procure que los alumnos distingan las posiciones entre el Sol, la Tierra y la Luna, y la proyección de la sombra, de tal forma que diferencien lo que ocurre en el eclipse de Sol y en el eclipse de Luna, y cómo se forman las fases de la Luna.</p> <p>Apoye la elaboración de registros en los que los alumnos escriban o dibujen sus ideas sobre los eclipses y las fases de la Luna. Al final de los dos meses comparen los registros e intenten identificar si existe un patrón en lo que observaron.</p>	<p>Revise la claridad de las ideas y precisión de las explicaciones de los alumnos en las demostraciones que hagan sobre los fenómenos celestes, en los registros escritos o en las representaciones gráficas que elaboren. Es fundamental la identificación de los factores que intervienen en el movimiento, como la formación de sombras. En las fases de la Luna debe estar explícito que son un fenómeno cíclico que se puede calendarizar.</p>
<b>Eje Diversidad, Continuidad y Cambio</b>		
<b>Biodiversidad</b>	<p>Proponga actividades en las que los alumnos tengan que generar clasificaciones propias de diferentes tipos de animales y plantas. Organice una sesión para revisar cuántos seres vivos agruparon, los criterios de clasificación que consideraron.</p> <p>Encabece una discusión acerca de la importancia de contar con clasificaciones que permitan organizar y agrupar la inmensa variedad de seres vivos que existen en el planeta. Sugiera que elaboren un mapa o un esquema para organizarlas.</p>	<p>Evalúe la pertinencia de las hipótesis de los alumnos para responder por qué las plantas también respiran, tienen descendencia y se nutren.</p> <p>Revise que sean claros los patrones para comparar la forma como plantas y animales cumplen con las características de los seres vivos.</p>
<b>Tiempo y Cambio</b>	<p>Oriente la elaboración de representaciones gráficas que permitan establecer relaciones entre el tiempo transcurrido y un evento.</p> <p>Sugiera la construcción de un reloj de Sol que les ayude a establecer la relación entre la posición de este astro y la hora del día.</p>	<p>Elaboración de hipótesis y predicciones para resolver un problema asociado con la medición del tiempo. Revise la claridad y precisión de las ideas.</p> <p>En las reflexiones acerca de la importancia de medir el tiempo, supervise el desarrollo lógico y claro de las ideas.</p>



5to Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Materia, Energía e Interacciones</b>		
<b>Propiedades</b>	Promueva que hagan experimentos en los que los estudiantes formulen hipótesis, comparen, predigan resultados, identifiquen regularidades, analicen, registren, elaboren conclusiones respecto a la existencia de los gases y algunas de sus propiedades, como volumen, comprensibilidad y fluidez.	Revise la claridad y coherencia en el planteamiento de las preguntas, en el diseño experimental, en la predicción de resultados y en la formulación de hipótesis.
<b>Interacciones</b>	<p>Propicie la interacción entre imanes con algunos metales, con la finalidad de que los estudiantes hagan predicciones al respecto y clasifiquen los metales que son atraídos por los imanes y los que no. Solicite que registren sus observaciones en una tabla.</p> <p>Promueva que los alumnos diseñen un dispositivo magnético útil para su vida cotidiana.</p>	<p>En la tabla de sus observaciones acerca de los imanes, es necesario que destaquen que no todos los metales son atraídos por imanes.</p> <p>Respecto al diseño del dispositivo magnético, evalúe la interacción entre los imanes y los demás materiales que utilizaron para elaborarlo, la utilidad del dispositivo para la vida cotidiana y la creatividad.</p>
<b>Naturaleza Macro, Micro y Submicro</b>	Fomente la búsqueda, el análisis, la interpretación, el registro y la comparación de información sobre los cuerpos celestes y su tamaño. Pida que investiguen acerca del desarrollo del telescopio y cómo este instrumento es un avance tecnológico que ha permitido estudiar el Universo. Guíe los comentarios para que distingan que, aunque están muy alejados de la Tierra, los cuerpos celestes son tan grandes que es posible observarlos a través del telescopio.	Evalúe la coherencia y la claridad de la explicación acerca de la importancia del desarrollo y uso del telescopio para observar y conocer en detalle los cuerpos celestes.
<b>Fuerzas</b>	<p>Plantee actividades prácticas en las que se evidencie la gravedad, como la caída de algún objeto y la huella que deja en la superficie.</p> <p>Solicite a los alumnos que describan cómo opera la fuerza de gravedad sobre los seres y objetos que están en la superficie de la Tierra.</p>	Revise la claridad y coherencia en las representaciones escritas y gráficas para explicar la atracción que la Tierra ejerce sobre los objetos.
<b>Energía</b>	<p>Promueva que los alumnos diseñen un artefacto sencillo que funcione con calor. Investiguen objetos que requieren calor para funcionar.</p> <p>Proponga algunos experimentos en los que los alumnos observen diversos efectos del calor en los materiales, como su dilatación, cambio de estado de agregación o combustión.</p> <p>Guíe una búsqueda documental, acerca de que el calor es una manifestación de energía y que produce movimiento o cambios en la materia.</p>	Evalúe la creatividad y funcionalidad del artefacto, así como la claridad de las ideas al explicar su funcionamiento.

5to Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Sistemas</b>		
<b>Sistemas del Cuerpo Humano y Salud</b>	<p>Solicite a los estudiantes que dibujen siluetas humanas en las que representen los sistemas que lo componen y describan la trayectoria que sigue algún alimento o bebida al ser ingerido.</p> <p>Guíe la elaboración grupal de un modelo del sistema digestivo reutilizando diversos materiales, el cual simule las funciones de las partes del sistema digestivo.</p> <p>Guíe discusiones que los lleven a reflexionar acerca de la relación entre cambios internos y externos durante la pubertad; y del vínculo que existe entre la pubertad y la posibilidad de reproducirse.</p>	<p>Evalúe que mencionen la relación de los cambios durante la pubertad con la reproducción. Puede ser con tablas, dibujos o ilustraciones.</p> <p>Verifique que muestren actitudes de respeto hacia los compañeros que comienzan a presentar cambios físicos como resultado de la pubertad, a partir de la utilización de una escala de valoración de actitudes.</p>
<b>Ecosistemas</b>	<p>Para iniciar el estudio de este tema, guíe a los alumnos para que reconozcan y describan de manera oral y gráfica las características naturales del lugar donde viven.</p>	<p>Compruebe en el esquema del ecosistema, las diversas relaciones entre los factores biológicos y los físicos, cómo los seres que habitan el lugar obtienen su alimento, qué lugares habitan y algunas de sus necesidades.</p> <p>Solicite que elaboren tablas comparativas, dibujos o collages para registrar y representar los componentes de los ecosistemas.</p>
<b>Sistema Solar</b>	<p>Organice y guíe la búsqueda, análisis, interpretación, registro y comparación de información documental que permita a los estudiantes identificar y describir las características específicas de los planetas.</p> <p>Organice una discusión grupal acerca de las opciones para observar los planetas, desde hacerlo a simple vista o usando telescopios; destaque la importancia de los desarrollos tecnológicos para obtener información acerca del Sistema Solar.</p>	<p>Evalúe la claridad y coherencia en las explicaciones de las características de cada planeta, en los dibujos o maquetas del Sistema Solar.</p> <p>Evalúe la claridad y precisión de las ideas en las explicaciones orales, en los reportes escritos y en los modelos del Sistema Solar.</p>

5to Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Diversidad, Continuidad y Cambio</b>		
<b>Biodiversidad</b>	<p>Plantee diversas situaciones en las que los estudiantes reconozcan la existencia de bacterias y hongos.</p> <p>Describa situaciones en las que sea evidente la necesidad de reincorporar los restos de los seres vivos al medioambiente.</p> <p>Con ayuda de lupas, muestre a sus alumnos cultivos de hongos en pan o tortilla. Después, pídale que formulen hipótesis, predicciones y conclusiones acerca de lo que son, si se alimentan, cómo lo hacen, si se reproducen, respiran y tienen un ciclo de vida, entre otros aspectos.</p>	<p>Evalúe las observaciones que hacen, los datos que recaban, cómo los organizan, como las utilizan y si son suficientemente claras para permitir a otros reconocer lo ocurrido.</p> <p>Revise la veracidad y claridad en las ideas en la descripción escrita de la importancia de las bacterias y los hongos para los ecosistemas y por qué son considerados seres vivos.</p>
<b>Tiempo y Cambio</b>	<p>Pida que elaboren líneas de tiempo en las que los estudiantes ejemplifiquen y discutan las actividades asociadas a cada edad y los cambios en la apariencia física de las personas. Oriéntelos para que resuelvan sus dudas al respecto y organicen y asienten adecuadamente la información.</p>	<p>Verifique que la organización de las líneas de tiempo se sustente en argumentos bien fundamentados.</p> <p>Implemente un reporte escrito y organizar una sesión para que los estudiantes compartan los hallazgos de su investigación de forma oral.</p>
<b>Continuidad y Ciclos</b>	<p>Oriente una búsqueda en el patio de su escuela o en lugares cercanos, de elementos que permitan a los estudiantes comparar los ciclos de vida de una persona, una planta y un animal. Apóyelos para que distingan las etapas que cada ser vivo atraviesa a lo largo de su ciclo de vida.</p> <p>Proponga actividades y guíe discusiones que permitan a los estudiantes comparar información para concluir que todos los seres vivos tienen un ciclo de vida. Pueden partir de una imagen de ellos, de algún familiar o de la foto de una planta. Lleve a los estudiantes a comparar los ciclos de vida de las plantas con el de las personas. Reflexione, con ellos, sobre que las etapas del ciclo de vida varían de una especie a otra y analicen algunos ejemplos.</p>	<p>Cuide que describan con precisión y claridad las etapas del ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte), mediante un texto, esquema, ilustraciones o fotos.</p> <p>Evalúe la claridad y veracidad de las ideas, así como la creatividad en el modelo en tercera dimensión que describa el ciclo de vida de alguna especie.</p>

6to Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Materia, Energía e Interacciones</b>		
<b>Propiedades</b>	<p>Propicie discusiones con los alumnos acerca de cómo se aprovechan las propiedades de dureza, tenacidad, ductilidad y permeabilidad de algunos materiales en la elaboración o construcción de diversos objetos.</p> <p>Oriente la búsqueda de información en diversas fuentes acerca de las propiedades de varios materiales y la relación de estas con el uso que se les da; así como las posibilidades de separarlos, reusarlos o reciclarlos y las consecuencias de su aprovechamiento desmedido para el medioambiente.</p> <p>Conduzca la reflexión de los alumnos hacia la conveniencia de reducir el consumo de productos, reusar los objetos y darles mayor utilidad antes de desecharlos, con la intención de disminuir la generación de residuos.</p> <p>Propicie el análisis de la relevancia de los materiales como aportes de la ciencia y la tecnología en la calidad de vida, así como sus impactos en el medioambiente y los efectos de su uso inadecuado o poco ético.</p>	<p>Evaluar la pertinencia de las propuestas para la separación, el reúso o reciclado de los residuos que se generan en la escuela o el hogar; debe existir congruencia entre ellas.</p> <p>Discusión acerca de la importancia de reusar y reducir el consumo de productos antes de reciclar, para el cuidado del medioambiente.</p>
<b>Interacciones</b>	<p>Motive a los alumnos para que propongan y lleven a cabo actividades experimentales con objetos que adquieran carga eléctrica al frotarlos con el fin de desarrollar habilidades para formular preguntas e hipótesis, observar, comparar y medir, clasificar, reconocer patrones, registrar y elaborar argumentaciones coherentes. Dirija el registro de los resultados de los experimentos en un dibujo en el que representen las interacciones de la electricidad con los objetos que observaron y analizaron.</p>	<p>Revise la clara explicación de las interacciones con la electricidad que se representaron en el dibujo.</p>
<b>Naturaleza Macro, Micro y Submicro</b>	<p>Motive el uso de animaciones, interactivos y videos que muestren a los alumnos cómo funciona un microscopio y cómo lucen animales y objetos microscópicos; bacterias, el polen, un grano de arena o de sal.</p> <p>Guíe el reconocimiento de que el microscopio es útil para observar objetos y seres vivos que no se pueden apreciar a simple vista o con una lupa.</p> <p>Pida a los alumnos elaborar un organizador gráfico con los conocimientos adquiridos, puede ser un mapa mental.</p>	<p>Valore en una sesión grupal las relaciones entre la ciencia y la tecnología y cómo el uso de microscopios ha permitido ampliar el conocimiento del mundo; por ejemplo, gracias a este instrumento fue posible conocer la célula y saber que todos los seres vivos están constituidos por células.</p> <p>Revise que el mapa mental incluya los aspectos fundamentales que den cuenta del Aprendizaje esperado.</p>
<b>Fuerzas</b>	<p>Guíe el planteamiento de situaciones experimentales con fuerzas que actúen en una misma dirección y en sentidos opuestos; podría ser que organice un concurso de fuerza para observar, comparar y medir, clasificar, reconocer patrones, registrar, analizar, deducir e interpretar información, con el fin de elaborar argumentaciones coherentes.</p> <p>Solicite que describan, mediante un dibujo o esquema, lo que ocurre cuando las fuerzas actúan sobre un objeto al mismo tiempo en la misma dirección y sentido, y qué pasa cuando las fuerzas tienen sentidos opuestos. De ser posible observen juntos videos o simuladores.</p>	<p>Valore las explicaciones orales o escritas de cómo las fuerzas afectan los objetos, según la intensidad y la dirección que tengan. Evalúe la claridad en las ideas planteadas. Interpretación a partir de actividades experimentales respecto al resultado de las fuerzas en relación con la dirección y sentido en que se aplican.</p> <p>Evalúe la claridad en las representaciones gráficas referentes a cómo actúan en conjunto las fuerzas.</p>
<b>Energía</b>	<p>Solicite una investigación, en torno a los primeros usos de la electricidad y cómo dio origen a muchos de los desarrollos tecnológicos que ahora utilizamos cotidianamente. Para ello, pueden documentarse en libros de las bibliotecas escolar y de aula e internet.</p> <p>Solicite un guion de preguntas para entrevistar a familiares, lleven a cabo una investigación de los cuidados que deben tenerse con la electricidad en casa, escuela o la calle.</p>	<p>Valore la explicación verbal o escrita sobre cómo la electricidad se genera en las centrales eléctricas, cómo se distribuye, cuál es el costo de la misma y la ventaja de evitar gastar más de lo necesario.</p> <p>Evalúe la descripción del uso de la electricidad.</p> <p>Evalúe la coherencia y precisión de las ideas.</p>

6to Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Sistemas</b>		
<b>Sistemas del Cuerpo Humano y Salud</b>	<p>Promueva la construcción o elaboración de modelos o esquemas del corazón y su relación con los pulmones y la respiración pulmonar, que muestren cómo bombea la sangre e imite su funcionamiento.</p> <p>Oriente el diseño de un experimento para que los alumnos determinen si hay una relación entre la actividad física y la frecuencia cardiaca.</p> <p>Organice visitas a centros de salud o de atención a jóvenes que proporcionen información acerca de los métodos anticonceptivos, el VIH y otras ITS; con la información recabada los alumnos pueden elaborar un directorio o un mural informativo. A partir de analizar mitos e ideas falsas en torno a las ITS, enfatice aspectos como las vías de transmisión y prevención, así como las conductas de autocuidado.</p> <p>Organice representaciones de juegos de interpretación de roles y dilemas morales con énfasis en la promoción y el desarrollo de ambientes protectores contra las adicciones y estilos de vida poco saludables. Comparta estrategias para la prevención del alcoholismo y el tabaquismo en los alumnos, en todos los contextos en que interactúa: psicosociales, socioculturales, médico-sanitarias y ético-jurídicas.</p> <p>Solicite a los alumnos que elaboren una carta dirigida a una amistad o familiar en la que se incluyan los conocimientos logrados respecto de los Aprendizajes esperados del tema.</p>	<p>Valoración de la elaboración de modelos y experimentos que expliquen el funcionamiento del corazón, los vasos sanguíneos y su relación con la respiración pulmonar. Verifique la claridad y veracidad de las ideas plasmadas.</p> <p>Valore la descripción oral o escrita de los principales riesgos de salud y propuestas de prácticas de prevención y cuidado. En particular las referidas al embarazo precoz, algunas ITS y formas de prevenirlas, o los daños que el tabaquismo ocasiona a los pulmones, así como la relación entre el consumo de alcohol y los accidentes.</p> <p>Revise la claridad de las ideas en el modelo, el periódico mural y la carta.</p>
<b>Ecosistemas</b>	<p>Plantee situaciones hipotéticas donde los hábitos inadecuados causen la contaminación de algún recurso o destruyan los ecosistemas, para que los alumnos identifiquen las variables implicadas en la situación, cómo se relacionan y qué consecuencias para la salud y el medioambiente pueden tener.</p> <p>Oriente el uso de alternativas de registro, un tríptico en el que los estudiantes describan la importancia de la participación individual y de la comunidad en la disminución de la contaminación y uso adecuado de los recursos naturales; o la elaboración de un crucigrama en el que incluyan acciones para evitar problemas medioambientales que repercutan en la salud. Es conveniente discutir acerca del aprovechamiento apropiado e inapropiado de recursos y de la tecnología, a partir de la valoración de situaciones cotidianas.</p>	<p>Evalúe la correcta relación de los datos discutidos en clase con situaciones cotidianas y propuesta de acciones para contrarrestar problemas de salud.</p> <p>Valore el compromiso y la responsabilidad que asumen con respecto a sus propias acciones para evitar la contaminación en la escuela, casa y el entorno en general.</p> <p>Evalúe la explicación respecto a cómo los avances en la ciencia y tecnología impactan en la calidad de vida de las personas y en el cuidado de la naturaleza.</p> <p>Revise que haya claridad en las ideas y propuestas del tríptico.</p>
<b>Sistema Solar</b>	<p>Sugiera la elaboración de representaciones del sistema donde sea evidente el movimiento; por ejemplo, el salón puede ser considerado como el espacio y los alumnos los planetas y el Sol.</p> <p>A partir de investigaciones bibliográficas en libros de la biblioteca escolar y de aula o en páginas de internet, solicite a los alumnos elaborar esquemas, dibujos o tablas que refieran la comparación de la distancia entre el Sol y los planetas, así como el tiempo en que tardan en dar una vuelta alrededor de él.</p>	<p>Evalúe el diagrama o maqueta de los componentes, estructura y dinámica del Sistema Solar, en donde se considere la escala y el tiempo que tardan los planetas en dar una vuelta alrededor del Sol. Evalúe la veracidad de los datos, la calidad y creatividad en su elaboración.</p> <p>Revisión de los esquemas, dibujos y representaciones del Sistema Solar.</p>

6to Grado		
Tema	Orientaciones Didácticas Específicas	Sugerencias de Evaluación Específicas
<b>Eje Diversidad, Continuidad y Cambio</b>		
<b>Biodiversidad</b>	<p>Oriente a los alumnos para que contrasten el tipo de seres vivos presentes en el lugar donde viven con los que existen en otras regiones de México; centre su atención en la riqueza de seres vivos que tiene nuestro país. Lleve a los estudiantes a reconocer la biodiversidad como la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos.</p> <p>Oriente la reflexión de los alumnos respecto de las acciones que ellos mismos pueden llevar a cabo para evitar el deterioro de los ecosistemas y la extinción de seres vivos.</p>	<p>Identificación de patrones, variables y relaciones en las situaciones planteadas, como los tipos de seres vivos que habitan en el agua, los que viven en el suelo, cómo son las plantas que crecen sobre otras plantas; las comparaciones que se consideran.</p> <p>Valore la pertinencia de la información obtenida en los documentos consultados y la forma como la organizan para presentarla mediante dibujos que representen la riqueza biológica de su ecosistema, o un cuadro comparativo de los seres vivos de diversos ecosistemas, el tipo de comparaciones que hacen entre los factores presentes en los ecosistemas.</p>
<b>Tiempo y Cambio</b>	<p>Organice la búsqueda de información documental sobre eventos de diferente duración, como la gestación de algunos animales o el tiempo que tardan cada uno de los planetas en dar la vuelta al Sol, y para tiempos cortos, como la duración de un rayo o el aleteo de un colibrí.</p> <p>Plantee investigaciones bibliográficas o documentales en torno a los avances tecnológicos que permiten medir estos tiempos o los usos de la medición de los eventos para la prevención de desastres.</p>	<p>Valore la representación gráfica de la duración de procesos y fenómenos en tiempos muy largos y muy cortos. Evalúe la claridad y precisión de la información.</p> <p>Valore el uso de la información relativa a la medición de los tiempos y sus aplicaciones.</p> <p>Revisión de los registros comparativos (tablas, líneas del tiempo o esquemas).</p>

## 9. EVOLUCIÓN CURRICULAR



### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- Enfoque didáctico orientado a la Formación científica básica que favorece la comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, la toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención, así como la comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
- Aprendizajes esperados organizados en cinco ámbitos relativos a campos de conocimiento de las ciencias.
- Conceptos científicos aunados al desarrollo de habilidades, actitudes y valores asociados a la actividad científica.
- Espacios de flexibilidad, integración y aplicación de los aprendizajes en los cierres de bloque y curso, con preguntas detonadoras para el desarrollo de proyectos estudiantiles.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS

#### HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Enfoque didáctico orientado al desarrollo de habilidades para la indagación y la comprensión de fenómenos y procesos naturales, así como a la formación de una ciudadanía crítica y participativa en asuntos científicos y tecnológicos de relevancia individual y social.
- Aprendizajes esperados organizados en tres ejes que refieren ideas comunes a la biología, la física, la química, y otras áreas de relevancia social como la salud y el medioambiente, con la perspectiva de favorecer el tratamiento interdisciplinario y la vinculación con otras disciplinas, como Matemáticas, Geografía, Formación Cívica y Ética.
- Temas que remiten a conceptos de alta jerarquía, significativos desde el punto de vista científico y con amplio poder para explicar diversos hechos, fenómenos y procesos biológicos, físicos y químicos. Algunos de estos temas son el cambio, las interacciones, los ecosistemas, la energía y la diversidad, entre otros.
- Descarga de Aprendizajes esperados, con precisiones y matices en sus enunciados con el fin de evitar desgloses exhaustivos, prematuros o inaccesibles para el nivel cognitivo de los estudiantes, sin perder significados básicos que sientan las bases para darles continuidad en la educación media superior.
- Selección acotada de Aprendizajes esperados con progresión horizontal en la cual las ideas se van complejizando y fortaleciendo a lo largo de los distintos grados escolares y los niveles educativos.
- Flexibilidad para que cada docente organice de manera libre el planteamiento didáctico con base en criterios como el contexto, las necesidades educativas y los intereses de sus alumnos.
- Explicitación y fortalecimiento de la comunicación, la representación, la argumentación y el debate, así como la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Mayor apertura para el desarrollo de proyectos en cualquier momento del curso, con posibilidades de continuidad y ampliación de alcance en el componente de Autonomía curricular.

## ANEXO 1. VINCULACIÓN CON OTROS TEMAS

Tema	Vinculación con otros temas		
	3° Grado	4° Grado	5° Grado
<b>Propiedades</b>	Se vincula con el tema “Interacciones” y “Magnitudes y medidas” del programa de Matemáticas.	Se relacione con “Interacciones y Ecosistemas” y con el tema “Recursos naturales y espacios económicos” del programa de Geografía.	Se puede vincular con el tema “Energía”.
<b>Interacciones</b>	Se vincula con el tema “Continuidad y ciclos”.	Se vincula con “Propiedades”, “Ecosistemas” y “Energía”.	Se relaciona con el tema “Fuerza”.
<b>Naturaleza Macro, Micro y Submicro</b>	Se puede vincular con el de “Biodiversidad”.	Se relaciona con “Magnitudes y medidas” del programa de Matemáticas.	Se vincula con el tema “Sistema solar”.
<b>Fuerzas</b>	Se puede relacionar con el tema “Sistemas del cuerpo humano y salud”.		Se puede vincular con el tema “Interacciones”.
<b>Energía</b>	Se puede vincular con el tema “Ecosistemas”, y con el tema “Sistema Solar”.		Se relaciona con el tema “Sistema del cuerpo humano y salud”
<b>Sistemas del Cuerpo Humano y Salud</b>	Se vincula con el tema “Fuerzas”.		Se vincula con el tema “Ecosistemas” y “Sujeto de derecho y dignidad humana” de la asignatura de Formación Cívica y Ética.
<b>Ecosistemas</b>	Se relaciona con el tema “Energía” y “Naturaleza, macro, micro y submicro”. También con “Recursos naturales y espacios económicos” del programa de Geografía.	Se vincula con el tema “Medioambiente y sustentabilidad” de Geografía.	Se relaciona con el tema “Biodiversidad” y “Procesos naturales y biodiversidad” y “Medioambiente y sustentabilidad” de la asignatura de Geografía.
<b>Sistema Solar</b>	Se vincula con el tema “Energía” y con el tema “Cómo es el lugar que habitamos”, del programa de Geografía.		
<b>Biodiversidad</b>	Tiene relación con el tema “Naturaleza macro, micro y submicro”.	Se vincula con el tema “Procesos naturales y biodiversidad” del programa de Geografía.	Se relaciona con el tema “Ecosistema”.
<b>Tiempo y Cambio</b>	Se relaciona con el tema “Sistema Solar”.	Se vincula con el tema “Interacciones”.	Se relaciona con el tema “Continuidad y ciclos”.
<b>Continuidad y Ciclos</b>	Se vincula con el tema “Interacciones”.		Se vincula con “Tiempo y cambio”.



## ANEXO 2. PARA CONSULTAR Y FORTALECER EL APRENDIZAJE

Consulte los siguientes recursos en internet:

- En la página Educar Chile en el cual hay un interactivo para explorar temas de la Asignatura de Ciencias Naturales y Tecnología.
- Puede consultar el sitio Naturalista, de la CONABIO, para que los alumnos vean imágenes de diversos seres vivos e infieran su tamaño. También cuenta con un video elaborado para niños que presenta la riqueza de los animales y las plantas de México.
- En la página Intachicos es posible encontrar diferentes materiales relacionados con los recursos de un ecosistema.
- Una fuente para consultar la definición de las materias primas, su clasificación, uso, importancia y efecto en la administración de los costos de producción y algunos ejemplos es la página Ecured.
- El CONACYT y en la biblioteca del ILCE encontrarán “Cuadernos de experimentos para niños” y elija el material que considere más útil.
- Entre a la página Primaria Básica TIC, de la SEP, encontrará materiales para los temas de la Asignatura Ciencias Naturales y Tecnología.
- Dos materiales relacionados con el Plato del Bien Comer son “Norma Oficial Mexicana NOM-043- SSA2-2012” y “Guía para reforzar la orientación alimentaria basada en la NOM-043-SSA2-2005”.
- Visite la página Space Place NASA, cuando se estudia el Sistema Solar, algunos de los materiales disponibles son “Sistema Solar”, “Los eclipses y las fases de la Luna”, “La Tierra”, “El Sol” y “El Universo”, “Observar cuerpos celestes”.
- En la página SDP Noticias se aloja el material “Los ciclos de vida más interesantes del mundo”.
- Portal Educativo cuenta con algunos materiales, entre ellos un video sobre “Seres vivos: características, clasificación y ciclo de vida”, “Unidades de tiempo: horas, días, meses, años”, “Propiedades de los gases”.
- En “Astronomía para niñas y niños Junta de Andalucía” encontrará varios artículos que apoyan sobre el aprendizaje en relación al Sistema solar.

ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO		ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA			
GRADO	1°	2°	GRADO	3°	4°	5°	6°
<b>EJE MUNDO NATURAL</b>			<b>EJE DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b>				
<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
Exploración de la Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.</li> </ul>		Biodiversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las principales semejanzas y diferencias entre plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las principales características de los seres vivos y la importancia de clasificarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce bacterias y hongos como seres vivos de gran importancia en los ecosistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el significado del término biodiversidad, propone acciones para contrarrestar las amenazas a las que está expuesta y reconoce que México es un país megadiverso.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.</li> </ul>			<b>EJE MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño.</li> </ul>		Naturaleza Macro, Micro y Submicro	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere que hay objetos y seres vivos muy pequeños que no se pueden ver y objetos tan grandes que no se pueden dimensionar con los sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre tamaños de los objetos y seres vivos por medio de mediciones simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere que los cuerpos celestes y el cielo observable son muy grandes y conoce sobre el desarrollo de los telescopios que han permitido observarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta con objetos diversos para reconocer que, al rasgarlos o golpearlos, se produce sonido.</li> </ul>		<b>EJE MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.</li> </ul>		Fuerzas	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y describe que las fuerzas producen movimientos y deformaciones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia entre fuerzas intensas y débiles, y algunas de sus consecuencias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a la gravedad como una fuerza que mantiene a los objetos en la superficie de la Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta que las fuerzas que actúan simultáneamente sobre un objeto modifican la magnitud del cambio (lo aumenta o lo disminuye).</li> </ul>		

Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO		ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA			
GRADO	1°	2°	GRADO	3°	4°	5°	6°
EJE MUNDO NATURAL			EJE SISTEMAS				
TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			
<b>Exploración de la Naturaleza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere que la luz es necesaria para ver objetos y colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe cambios en la naturaleza a partir de lo que observa en el día y la noche y durante el año.</li> </ul>	<b>Sistema Solar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el aparente movimiento del Sol con relación a los puntos cardinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los eclipses y las fases de la Luna en un sistema Sol-Tierra-Luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe algunas características de los componentes del Sistema Solar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa el movimiento regular de los planetas y algunas de sus características.</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunos avances tecnológicos para la exploración y conocimiento del Sistema Solar.</li> </ul>		
<b>Cuidado del Medioambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.</li> </ul>	<b>Ecosistemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunas causas y efectos de la contaminación del agua, aire y suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas en su dinámica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.</li> </ul>

ASIGNATURA		CONOCIMIENTO DEL MEDIO		ASIGNATURA		CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA					
GRADO		1°	2°	GRADO		3°	4°	5°	6°		
EJE MUNDO NATURAL				EJE SISTEMAS							
TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS					
<b>Cuidado de la Salud</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.</li> <li>* ADPS</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.</li> </ul>		<b>Sistemas del Cuerpo Humano y Salud</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que el sostén y movimiento de su cuerpo se deben a la función del sistema locomotor y practica acciones para cuidarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los órganos de los sistemas sexuales masculino y femenino, sus funciones y prácticas de higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los órganos del sistema digestivo, sus funciones básicas y su relación con la nutrición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el funcionamiento general del corazón y los vasos sanguíneos y lo relaciona con la respiración pulmonar.</li> </ul>
								<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce medidas para prevenir el abuso sexual, como el autocuidado y manifestar rechazo ante conductas que pongan en riesgo su integridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los cambios que presentan mujeres y hombres durante la pubertad (menstruación y eyaculación) y su relación con la reproducción humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y explica los beneficios de retrasar la edad de inicio de las relaciones sexuales, de la abstinencia, así como del uso del condón específicamente en la prevención de embarazos durante la adolescencia, la transmisión del VIH y de otras ITS.</li> </ul>	
								<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las características de una dieta basada en el Plato del Bien Comer y la compara con sus hábitos alimentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y explica los riesgos para la salud de consumir alimentos con alto contenido de grasas, del alcoholismo y del tabaquismo y desarrolla conductas saludables para evitarlos.</li> <li>* ADPS</li> </ul>		

Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

ASIGNATURA		CONOCIMIENTO DEL MEDIO		ASIGNATURA		CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA							
GRADO		1°	2°	GRADO		3°	4°	5°	6°				
EJE CULTURA Y VIDA SOCIAL				EJE DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO									
TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS							
Interacciones con el Entorno Social		<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.</li> <li>Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.</li> <li>Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuide, proteja y brinde afecto.</li> <li>Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas.</li> <li>Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo.</li> <li>Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.</li> <li>Identifica que todos los niños tienen derecho a la salud, el descanso y el juego.</li> <li>Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.</li> <li>Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.</li> </ul>	Tiempo y Cambio		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia entre tiempos largos y cortos e identifica que pueden estimarse de diferentes maneras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que el tiempo se puede medir por eventos repetitivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características, necesidades y cuidados en la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia y representa tiempos muy largos y muy cortos.</li> </ul>				
										<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos eventos repetitivos en los seres vivos.</li> </ul>			

ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO		ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA					
GRADO	1°	2°	GRADO	3°	4°	5°	6°		
<b>EJE MUNDO NATURAL</b>			<b>EJE MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>						
<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
Exploración de la Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.</li> </ul>		Interacciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y reconoce cambios de estado de agregación de la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y describe los cambios de estado de agregación con base en la variación de temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y describe interacciones con el magnetismo (atracción y repulsión con ciertos metales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y describe interacciones con la electricidad (atracción y repulsión de objetos, chispas).</li> </ul>		
				<b>EJE DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO</b>					
			<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
			Continuidad y Ciclos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y representa el ciclo del agua.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte).</li> </ul>		
			<b>EJE MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>						
			<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
			Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos procesos de fabricación de los materiales que usa en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica al aire como gas y materia, describe algunas de sus propiedades como volumen, fluidez y compresibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las propiedades de los materiales con el uso que se les da y su reciclaje.</li> </ul>		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce de qué materiales están hechos algunos objetos de su entorno.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el origen de algunas materias primas y sus procesos de obtención.</li> </ul>		
			<b>EJE MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES</b>						
			<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
Energía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica procesos en su entorno que producen luz y calor y son aprovechados por los seres humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el calor como energía y describe los cambios que produce en la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la electricidad como forma de energía, reconoce y valora sus usos cotidianos.</li> </ul>					

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA						
GRADO	1°	2°	GRADO	3°	4°	5°	6°
EJE COMPETENCIA MOTRIZ							
Componente pedagógico-didáctico	APRENDIZAJES ESPERADOS						
<b>Integración de la Corporeidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.</li> </ul>						
<b>Creatividad en la Acción Motriz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue distintas actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone distintas formas de interacción motriz al organizar situaciones de juego colectivo y de confrontación lúdica, para promover el cuidado de la salud a partir de la actividad física.</li> </ul>	
ÁREA	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL						
GRADO	1°	2°	GRADO	3°	4°	5°	6°
DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL: COLABORACIÓN							
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	INDICADORES DE LOGRO						
<b>Comunicación Asertiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma el uso de la palabra respetando los turnos de participación y tiempos de espera en un ambiente de colaboración.</li> </ul>					
ÁREA	ARTES						
GRADO	1°	2°	GRADO	3°	4°	5°	6°
EJE ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES							
TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS						
<b>Cuerpo-Espacio-Tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas.</li> </ul>						

# CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

## EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL



ASIGNATURA  
**3° HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD**



## 1. HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD

### En la Educación Básica

En esta asignatura se continúa el acercamiento gradual hacia el conocimiento personal, las relaciones con los otros y con el medioambiente, para contribuir a formar estudiantes capaces de comprender el entorno en el que se desenvuelven.

El aprendizaje de esta asignatura contribuye a que los estudiantes desarrollen su identidad y sus capacidades para explorar la diversidad natural y cultural del entorno. Aprender las características del lugar que habitan les permitirá fortalecer su identidad y sentido de pertenencia, al reconocer que la vida cotidiana se construye y cambia a lo largo del tiempo; que las características del lugar influyen en la vida de las personas; y que las acciones de la sociedad también modifican el medioambiente.

Se considera que las experiencias de los niños permiten situar el aprendizaje en relación con el lugar donde viven y valorar que los seres humanos necesitan relacionarse y organizarse con otros para vivir.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

1. **Explorar** el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo.
2. **Identificar** la forma en que las personas se relacionan, organizan y participan en la solución de conflictos y en la toma de decisiones para el bien común.
3. **Comprender** que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medioambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades.
4. **Desarrollar** su identidad y sentido de pertenencia mediante la valoración de la diversidad natural y cultural de su entorno.

### 3. ENFOQUE PEDAGÓGICO

La perspectiva didáctica de esta asignatura se centra en el aprendizaje situado, el trabajo colaborativo, la indagación guiada y la reflexión, mediante la recuperación de nociones y experiencias previas de los estudiantes.

En este grado se enfatiza el aprendizaje de los niños a partir de lo que les es cercano, y de sus experiencias relacionadas con las formas de vida de las personas, los lugares significativos, las manifestaciones culturales, la organización y la participación colectiva, entre otros; esto favorece la formación de la ciudadanía y el desarrollo de nociones de espacio y tiempo, que serán la base para el logro de aprendizajes en grados posteriores.

La investigación guiada permite desarrollar habilidades para observar, buscar y registrar información, analizar, comparar, representar y, con ello, elaborar explicaciones, conclusiones y comunicar sus hallazgos. Por eso es importante plantear preguntas que detonen la curiosidad de los estudiantes y el gusto por continuar aprendiendo acerca de lo que ocurre en donde viven. Es relevante que el docente favorezca el intercambio de experiencias en un ambiente de confianza y respeto, que muestre sensibilidad, entusiasmo y atención hacia las inquietudes y explicaciones, para que los estudiantes se sientan motivados para aprender, preguntar, cuestionar y participar en discusiones grupales. El trabajo en el aula puede organizarse mediante secuencias didácticas, proyectos, debates, dramatizaciones, entre otros, que permitan articular tanto conocimientos como habilidades y actitudes.

La evaluación en esta asignatura es formativa y permanente, e implica que el docente asuma que cada estudiante tiene distintas formas de aprender. Para ello es necesario que utilice diversos medios e instrumentos en función de las características de sus estudiantes y de las circunstancias en que se desarrollan las actividades de aprendizaje. En el proceso de evaluación es importante que se favorezca la participación, a través de la coevaluación y la autoevaluación, para identificar los avances propios y de los demás. La evaluación tiene un carácter cualitativo, que atiende tanto los procesos como los productos, el trabajo individual como el trabajo colaborativo. Los instrumentos de evaluación que se sugiere emplear son las descripciones orales o escritas, historietas o juegos de roles, textos comparativos, organizadores gráficos, relatos, rúbricas, listas de cotejos, registro de observación directa, anecdotario, bitácora, portafolio de evidencias, entre otros.

Esta asignatura tiene relación con otras Asignaturas del Campo de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social del currículo, ya que aporta elementos para fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo. De manera particular, con Lenguaje y Comunicación se fortalecen las habilidades de interpretación, análisis y producción de textos orales y escritos; con las áreas de desarrollo se vincula a partir de la expresión de ideas, sentimientos y pensamientos de diferentes lenguajes y recursos artísticos, así como el acercamiento y la exploración de las manifestaciones culturales del presente y el pasado.

## 4. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

La asignatura se vertebra a partir de tres ejes temáticos: “¿Cómo somos?”, “¿Dónde vivimos?”, y “¿Cómo nos organizamos?”. Cada eje consiste en los siguientes temas:

### Eje ¿Cómo somos?

- ¿Qué compartimos?
- ¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?

### Eje ¿Dónde vivimos?

- ¿Cómo es el lugar que habitamos?
- ¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?

### Eje ¿Cómo nos organizamos?

- ¿Cómo se organizan y participan las personas?

### Eje ¿Cómo somos?

Este eje favorece la reflexión de los estudiantes respecto a su identidad, partiendo de los aspectos que los hacen únicos y de los que comparten con otros.

Busca que reconozcan las características culturales de las personas con las que conviven a través de indagaciones. Se promueve la identificación de aspectos de la vida cotidiana y de algunos elementos como el vestido, la alimentación, las comunicaciones, las costumbres y tradiciones que cambian con el paso del tiempo.

## ¿Dónde vivimos?

En este eje los estudiantes continuarán el reconocimiento gradual del lugar donde viven, en función de cómo es, cuáles son sus características físicas y dónde se ubican algunos lugares representativos. Esto contribuye a que establezcan relaciones entre los elementos de la naturaleza y las actividades que hacen las personas para satisfacer necesidades como el vestido, la alimentación, la vivienda y el transporte.

## Eje ¿Cómo nos organizamos?

Este eje contribuye a que los estudiantes reconozcan la forma en que las personas se han organizado a través del tiempo para generar condiciones que permitan la satisfacción de necesidades y el cumplimiento de los derechos de todos.

Lograr una convivencia pacífica implica reconocer la existencia de puntos de vista diferentes que pueden resolverse mediante el diálogo. Asimismo, se busca que los estudiantes reflexionen acerca de las acciones humanas y de cómo influyen en las condiciones del medioambiente, así como que participen activamente en el cuidado y mejora del entorno. Se espera que asuman una actitud comprometida en la medida de su edad y sus posibilidades.

# 5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

A fin de favorecer el logro de los aprendizajes de la asignatura Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad, es conveniente que los alumnos reconozcan sus relaciones con los demás, en situaciones de aprendizaje situadas en el contexto local, para valorar las formas en que las personas se organizan al atender sus necesidades, ejercer sus derechos y convivir de manera armónica con el medioambiente y la sociedad.

En el aspecto metodológico es fundamental el uso de la indagación guiada para acercarse de forma sistemática al conocimiento del lugar donde viven y de las personas con las que conviven, planteando preguntas, levantando testimonios y comentando acerca de los resultados de la indagación. Los ejes que orientarán las actividades didácticas del curso son “¿Cómo somos?”, “¿Dónde vivimos?” y “¿Cómo nos organizamos?”.

En relación con el eje “¿Cómo somos?”, el profesor deberá proponer actividades para que los alumnos identifiquen las características culturales que comparten, indaguen aspectos de la vida cotidiana, investiguen en diversas fuentes cómo la vida ha cambiado a lo largo del tiempo, intercambien hallazgos y reflexiones sobre los mismos, para elaborar dichas actividades, es necesario que los estudiantes utilicen unidades de medición y ordenamiento como: año, década, siglo, antes, después, al mismo tiempo, en otros tiempos, entre otras. En el eje “¿Dónde vivimos?” se sugiere que el maestro diversifique las actividades para que los alumnos amplíen gradualmente el conocimiento de su entorno al utilizar recursos como mapas, fotografías, videos o recursos digitales para conocer con mayor profundidad el lugar en que viven, promover el empleo de puntos cardinales, mapas y símbolos al ubicar sitios de interés, que pueden formar parte tanto de los aspectos naturales como de los sociales, es conveniente que los estudiantes investiguen los cambios ocurridos en el lugar donde viven, a consecuencia de fenómenos naturales y relacionen esta información con la necesidad de la prevención de desastres. Este puede ser un tema para desarrollar un proyecto de dos semanas.

Es de vital importancia favorecer una cultura de prevención de riesgos en los lugares en los que viven, indagando sobre ellos, las medidas para su prevención y realicen acciones de difusión de estas.

En el eje “¿Cómo nos organizamos?” los alumnos identificarán experiencias de organización colectiva para atender asuntos de interés común, mediante el análisis de testimonios actuales y pasados, investigar en su localidad, municipio o estado qué autoridades se encargan de atender los asuntos colectivos, cómo se organizan las personas para la atención de sus necesidades, problemas comunes y ejercer sus derechos, es fundamental que los niños reconozcan que los conflictos son inherentes a la convivencia y que en todos los grupos surgen diferencias; para ello, se sugiere que los estudiantes indaguen en grupos cercanos los conflictos enfrentados y la solución a estos.

Se propone incorporar la realización de un proyecto colectivo con acciones encaminadas al bien común, mediante el diálogo, el aporte y escucha de todos. Tenga en cuenta que puede ser un proyecto de un mes.

En la asignatura, el trabajo didáctico puede organizarse por secuencias didácticas o proyectos que favorezcan el trabajo individual y colaborativo.

## 6. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes de la asignatura será de manera permanente y sistemática, a partir de observar el desempeño de los alumnos durante las actividades y con base en la recopilación de sus trabajos para identificar evidencias de lo que saben y lo que saben hacer, así como de la autoevaluación y coevaluación.

Es necesario saber qué conocimientos previos tienen los niños para tener un parámetro inicial al valorar logros y necesidades de los mismos. Para evaluar los avances en el proceso de construcción de su identidad, es necesario:

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tomar</b> en cuenta los rasgos señalados por los alumnos al describir similitudes con las personas que conviven.</li><li>• <b>Solicitar</b> descripciones, relatos, historietas o participación en representaciones.</li><li>• <b>Estimar</b> la capacidad de los alumnos para identificar características de la vida cotidiana.</li><li>• <b>Advertir</b> la capacidad y destreza al emplear los puntos cardinales e identificar si son capaces de ubicarlos en mapas y de usar símbolos convencionales.</li><li>• <b>Registrar</b> las relaciones que establecen los alumnos entre las características naturales de lugares estudiados con las actividades cotidianas y formas de vida de la población de ese lugar.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar</b> el uso que hacen de la ubicación del tiempo.</li><li>• <b>Pedir</b> que elaboren una tira histórica, para que los alumnos expresen los cambios descubiertos en el lugar donde viven.</li><li>• <b>Valorar</b> la descripción de una situación que puede involucrar el trabajo colectivo, la toma de decisiones, los conflictos que surgen en la convivencia y el diálogo como mecanismo de solución para la atención de una necesidad común.</li><li>• <b>Considerar</b> la participación en la toma colectiva de decisiones, y la elaboración de proyectos y su puesta en marcha de estos.</li></ul> |
|---|--|

## 7. EVOLUCIÓN CURRICULAR



### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- Enfoque didáctico orientado a la Formación científica básica que favorece la comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, la toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención, así como la comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
- Aprendizajes esperados organizados en cinco ámbitos relativos a campos de conocimiento de las ciencias.
- Conceptos científicos aunados al desarrollo de habilidades, actitudes y valores asociados a la actividad científica.
- Espacios de flexibilidad, integración y aplicación de los aprendizajes en los cierres de bloque y curso, con preguntas detonadoras para el desarrollo de proyectos estudiantiles.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- La asignatura de Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad integra nociones básicas de espacio, tiempo y formación ciudadana, que contribuirán al desarrollo de aprendizajes vinculados con las ciencias sociales (Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética) en los grados siguientes.
- Recupera la perspectiva formativa de la asignatura y favorece la ampliación y profundización del conocimiento del lugar en el que viven, pues sitúa el aprendizaje en el contexto local y la vida cotidiana, se hace énfasis en los intereses y necesidades básicas de los niños, para que se reconozcan como individuos que forman parte de una sociedad con derechos y obligaciones acordes a su edad.
- Al incorporar aportes de la Formación Cívica y Ética, se promueve el conocimiento de sí mismos y de su relación con los demás y con el entorno, para impulsar una convivencia pacífica y respetuosa en la sociedad y con la naturaleza.  
También se busca fortalecer su identidad y sentido de pertenencia a partir de reconocer los cambios en la vida cotidiana, en las tradiciones y en las costumbres del contexto local.
- Se incorporan aprendizajes para la formación ciudadana, que ayudan a los niños a reconocer que su participación activa es fundamental para la vida de los demás.
- Se pone énfasis en el desarrollo de habilidades para el manejo de información procedente de distintas fuentes y recursos, en el análisis de las relaciones e interacciones, y entre las personas y su entorno, con la finalidad de reconocer que las acciones humanas pueden modificar las condiciones del medioambiente y que los alumnos son actores activos en el cuidado ambiental.
- La nueva propuesta curricular se centra en los aprendizajes fundamentales acordes con la edad y contexto de los alumnos. Además, se incorporan orientaciones didácticas, sugerencias de evaluación, un glosario y referencias bibliográficas para fortalecer la implementación del currículo en aula.

# CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

## EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL



ASIGNATURA  
**4°, 5° Y 6° HISTORIA**



## 1. HISTORIA

La historia estudia el cambio y la permanencia de las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objetivo de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y las consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

1. Desarrollar las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de hechos y procesos de la historia de México y el mundo.
2. Utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos.
3. Explicar características de la sociedad para comprender las acciones de los individuos y grupos sociales en el pasado.
4. Valorar la importancia de la historia para comprender el presente y participar de manera informada en la solución de los retos que afronta la sociedad para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
5. Desarrollar valores y actitudes para el cuidado del patrimonio natural y cultural como parte de su identidad nacional y como ciudadano del mundo.

### **Propósitos para primaria o específicos**

1. Entender la importancia de aprender historia y cómo se construye el conocimiento histórico.
2. Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y del mundo.
3. Relacionar acontecimientos o procesos del presente con el pasado para comprender la sociedad en la que pertenece.
4. Comprender causas y consecuencias, cambios y permanencias en los procesos históricos para argumentar
5. Reconocer la importancia de comprender al otro para fomentar el respeto a la diversidad cultural a lo largo del tiempo. 6. Reconocer que valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural constituye a fortalecer la identidad.

### 3. ENFOQUE PEDAGÓGICO

Se promueve la enseñanza de una historia FORMATIVA que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita vislumbrar un futuro mejor. Encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente.

Es importante el desarrollo del pensamiento crítico, la valoración sobre conservación del patrimonio tanto natural como cultural y de la perspectiva de que en los procesos históricos está presente la participación de múltiples actores sociales. La estructura de los programas favorece el desarrollo de estrategias o actividades a partir de la ubicación temporal y espacial de hechos y procesos históricos. Se comienza con el planteamiento de preguntas detonadoras que conducen al manejo de información y el análisis de fuentes históricas. Se debe reconocer a la historia como una disciplina científica. Estos son tres aspectos que se deben considerar para el aprendizaje de los estudiantes:

1. Los avances en el uso de conceptos históricos, el desarrollo de habilidades para la investigación mediante el uso de fuentes históricas, y el reconocimiento de valores.
2. La claridad y la pertinencia en la formulación de explicaciones orales y escritas y en la exposición de argumentos.
3. Su postura crítica en debates o argumentaciones sobre los contenidos, su apertura a nuevas interpretaciones y la confrontación de ideas con el uso de las TIC.

Los docentes deben ser gestores del aprendizaje y responsables de establecer vínculos entre los contenidos y los materiales educativos y los conocimientos e interpretaciones de los estudiantes, con el fin de poner énfasis en el cómo estudiar (estrategias y actividades para el aprendizaje) sin descuidar el qué estudiar (ejes, temas y aprendizajes esperados).

Existe una correlación entre asignaturas con las cuales Historia se vincula; en la asignatura de Lengua Materna. Español se apoya el trabajo de desarrollo de habilidades para la consulta y la interpretación de textos, la expresión oral y escrita de ideas. En la asignatura de Geografía proporciona la noción de espacio y medioambiente, enfocado a la relación del ser humano con el espacio geográfico.

En las Artes, el análisis de imágenes o manifestaciones artísticas y culturales en determinado tiempo y espacio, la valoración del patrimonio cultural, el conocimiento y contextualización de las raíces culturales e históricas. Y con Formación Cívica y Ética los acerca al reconocimiento de la diversidad cultural, la identidad, el respeto a la forma de vida democrática y los derechos humanos.

## **Unidades de Construcción del Aprendizaje (UCA)**

Las **UCA** son un ejercicio de investigación individual y colectiva que los estudiantes deben de desarrollar de manera sostenida, a lo largo de 10 a 12 semanas del curso o más. Es decir, se debe de brindar el tiempo necesario para que los estudiantes hagan su investigación de forma continua. El objetivo de las UCA es profundizar en el estudio de alguno de los temas comprendidos en los periodos históricos que toca el programa a partir del análisis de fuentes históricas, como documentos escritos, imágenes, vestigios de la cultura material, testimonios orales, huellas en los edificios y en el paisaje, entre otros. El propósito de las UCA es que los estudiantes construyan su aprendizaje mediante un proceso de exploración y reflexión que realmente les permita apropiarse del conocimiento que adquieran a lo largo del ejercicio de investigación.

Los temas de las UCA son indicativos ya que se profundiza y se reflexiona sobre los procesos y estructuras históricas. El estudio de los temas de las UCA se desarrolla mientras los alumnos estudian los temas indicados en el programa; esto quiere decir, que se trabajaran de manera paralela de acuerdo al grado que se curse. Se han propuesto dos para cada grado de primaria y dos para la secundaria.

### **Desarrollo de las UCA.**

**Definir** el problema o situación que se va a trabajar y plantear una pregunta inicial para identificar las ideas previas.

**Describir** el producto que se desarrollará y definir los objetivos didácticos del aprendizaje (dónde, cómo, qué y para qué).

**Definir** la organización y planeación del trabajo de forma individual, en equipo o plenaria promoviendo la colaboración, constructivo, crítico y tolerante.

**Usar** información a partir de la búsqueda, la selección, la recopilación, el análisis y la síntesis de fuentes históricas, tales como documentos escritos, entrevistas, fotografías, mapas, objetos antiguos, pinturas e imágenes que se pueden encontrar en internet o libros.

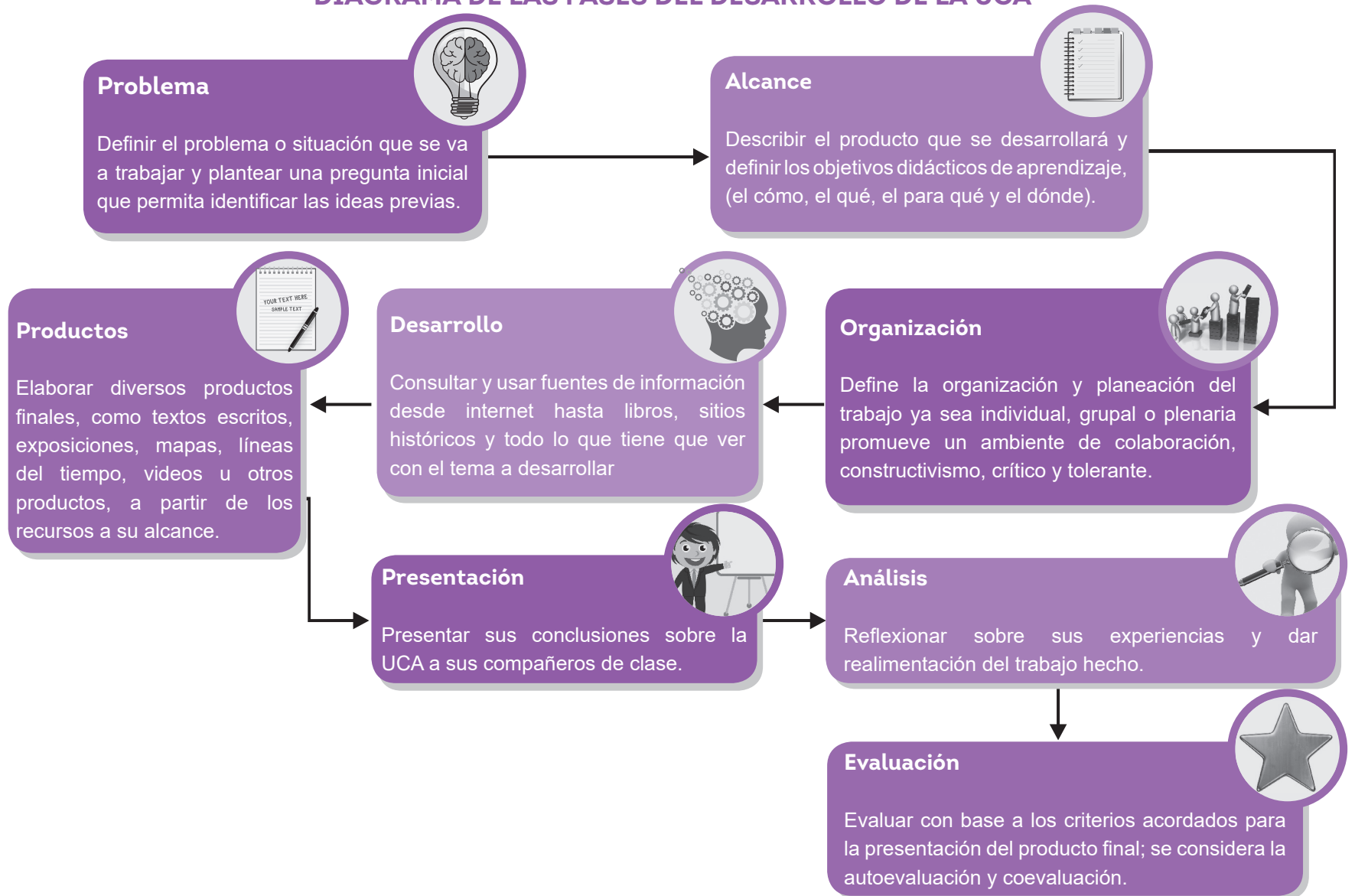
**Elaborar** diversos productos finales, como textos escritos, exposiciones, mapas, líneas del tiempo, videos u otros productos.

**Presentar** sus conclusiones sobre la UCA a sus compañeros de clase.

**Reflexionar** sobre su experiencia y dar realimentación del trabajo.

**Evaluar** con base a los criterios acordados para la presentación del producto final. Se puede considerar la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos.

## DIAGRAMA DE LAS FASES DEL DESARROLLO DE LA UCA



## 4. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

4° GRADO		
Eje	Descripción	Temas
<b>Construcción de conocimientos históricos</b>	Con este eje los estudiantes tienen un acercamiento al aprendizaje de la historia y utilizan sus conceptos, fuentes y estrategias de investigación. Los aprendizajes que se logren en este eje, se verán reforzados con el trabajo que se haga en las UCA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo y para qué estudiamos historia?</li> <li>2. El tiempo y el espacio</li> <li>3. Contar y recordar la historia</li> <li>4. Las cosas que cambian y las cosas que permanecen</li> <li>5. UCA. Yo también tengo una historia.</li> </ol>
<b>Civilizaciones</b>	Se refiere a las formaciones históricas (como Mesoamérica, la civilización grecorromana o cristiandad medieval) que han desarrollado sus propias tradiciones políticas y religiosas a partir de fenómenos de concentración del poder y de la población. Las civilizaciones están ligadas al desarrollo de las actividades económicas, al comercio, al crecimiento demográfico y la formación de ciudades.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasado-Presente</li> <li>2. Panorama del periodo</li> <li>3. Orígenes de la agricultura y de la vida aldeana</li> <li>4. ¿cómo surgió la civilización en el México antiguo?</li> <li>5. Ciudades y reinos</li> <li>6. ¿cómo fue la conquista de México Tenochtitlan?</li> </ol>
<b>Formación del mundo moderno</b>	Trata de los procesos de conexión de las distintas regiones del mundo a partir de vínculos coloniales y la formación o integración del nuevo modelo económico y político mundial que caracteriza la era moderna.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasado-presente</li> <li>2. Panorama del periodo</li> <li>3. Economía colonial e instituciones virreinales</li> <li>4. UCA. La evangelización de la Nueva España</li> <li>5. Nueva España: diversidad cultural y comunicación con el mundo.</li> </ol>

5° GRADO		
Eje	Descripción	Temas
<b>Construcción de conocimiento histórico</b>	Los estudiantes tienen un acercamiento al aprendizaje de la historia y utilizan sus conceptos, fuentes y estrategias de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De qué manera nuestra historia explica lo que somos y lo que podemos ser?</li> <li>2. ¿Para qué sirve la historia?</li> </ol>
<b>Formación de los Estados nacionales.</b>	Se ocupa del modo en que se construyeron las entidades políticas actuales a partir de las experiencias coloniales e imperiales de las etapas anteriores.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasado-presente.</li> <li>2. Panorama del periodo</li> <li>3. El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de independencia.</li> <li>4. UCA. Actores y proyectos en la Independencia de México.</li> <li>5. El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía.</li> <li>6. El triunfo de la república.</li> <li>7. La vida cotidiana en el siglo XIX.</li> </ol>
<b>Cambios sociales e institucionales contemporáneos</b>	<p>Conocen los hechos y procesos del siglo XX y los inicios del siglo XXI que conforman las instituciones y la organización política que actualmente existe en México y el mundo. Comienza con el estudio de dos apartados:</p> <p>Pasado-Presente: Vincular el pasado con el presente.</p> <p>Panorama del periodo: Visión completa de los hechos y procesos históricos que se ven en el eje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasado-presente.</li> <li>2. Panorama del periodo.</li> <li>3. El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario.</li> <li>4. El estallido de la Revolución y sus distintos frentes.</li> <li>5. UCA. ¿Qué papel desempeñó mi región en la Revolución Mexicana y cuáles fueron las consecuencias?</li> <li>6. La constitución de 1917 y la consolidación del estado posrevolucionario.</li> <li>7. El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo XX.</li> </ol>

6° GRADO		
Eje	Descripción	Temas
<b>Construcción de conocimientos históricos</b>	Los estudiantes tienen un acercamiento al aprendizaje de la historia y utilizan sus conceptos, fuentes y estrategias de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La relación de la historia con otras ciencias sociales.</li> <li>2. La arqueología, la antropología, la lingüística y la historia.</li> </ol>
<b>Civilizaciones</b>	Se refiere a las formaciones (como Mesoamérica, la civilización grecorromana o la cristiandad medieval) que han desarrollado sus propias tradiciones políticas y religiosas a partir de fenómenos de concentración del poder y de la población. Las civilizaciones están ligadas al desarrollo de las actividades económicas, al comercio, el crecimiento demográfico y la formación de ciudades con una organización estratificada.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasado-presente.</li> <li>2. Panorama del periodo</li> <li>3. UCA. Las civilizaciones originales.</li> <li>4. Las raíces de la civilización occidental: el arte clásico y el conocimiento de la Grecia antigua.</li> <li>5. Roma y la civilización occidental.</li> <li>6. La civilización cristiano medieval.</li> <li>7. El Islam.</li> <li>8. UCA. Caballeros y cultura caballeresca.</li> </ol>
<b>Formación del mundo moderno</b>	Trata los procesos de conexión de las distintas regiones del mundo a partir de los vínculos coloniales y la formación e integración del nuevo sistema económico y político mundial que caracteriza a la Edad moderna.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasado-presente.</li> <li>2. Panorama del periodo.</li> <li>3. El renacimiento: economía, cultura y sociedad.</li> <li>4. El humanismo y el encuentro de dos mundos.</li> <li>5. El arte del renacimiento.</li> <li>6. ¿Cómo influyeron las reformas religiosas en la Edad Moderna?</li> <li>7. La Revolución inglesa.</li> </ol>

## 5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Para que el aprendizaje de la historia sea significativo el estudiante debe ser partícipe de la misma. A los estudiantes les permite comprender la realidad del mundo en que viven. Una estrategia cuyo recurso es el entorno del alumno y a partir de preguntas problematizadoras que inviten a la reflexión histórica se le propone investigar; además, permite reconocer los conocimientos previos donde la intervención docente contribuirá a enseñar una metodología de investigación para la búsqueda, el análisis y la interpretación de diversas fuentes.

En este apartado de carácter procedimental, se sugiere el uso de diferentes fuentes: materiales, escritas, iconográficas, orales, así como recursos digitales. Los conceptos propios de la historia se relacionan fundamentalmente con el tiempo, el espacio, cambio y permanencia, multicausalidad, relación pasado-presente-futuro, y ordenamiento cronológico. Para la comprensión y fortalecimiento de estos conceptos, se propone el uso de recursos como las UCA, líneas del tiempo y esquemas cronológicos; mapas que contribuyan a un análisis crítico e interpretativo de acontecimientos pasados y presentes; fuentes escritas, comics, visitas a museos y sitios arqueológicos; o si se cuenta con conexión a internet hacer visitas virtuales y fomentar, a la vez, el uso de tecnologías digitales; debates; actividades lúdicas; iconografía; fuentes orales; uso de gráficas, estadísticas y esquemas; caminatas por lugares de interés histórico.

## 6. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

En la asignatura de historia se propone que el docente lleve a cabo una evaluación continua y permanente de los estudiantes que considere el contenido conceptual, la adquisición y uso de habilidades y el fortalecimiento de actitudes y valores; esta evaluación es formativa. Además de la evaluación formativa, también se propone la evaluación sumativa, la autoevaluación y coevaluación.

Para llevar a cabo la evaluación se proponen una serie de instrumentos cualitativos como las rúbricas, los diarios de clase, el uso de portafolios y observación directa en los debates en clase, trabajos individuales o en equipo.

Finalmente, la evaluación como proceso se concibe como un referente necesario para el estudiante y el docente porque ayudara a tomar decisiones para superar retos y dificultades en el aprendizaje.



## 7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS Y SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICA POR GRADO

4° GRADO			
EJE	TEMAS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<b>Construcción de conocimientos históricos</b>	<p>¿Cómo y para qué estudiamos historia?</p> <p>El tiempo y el espacio.</p> <p>Contar y recordar la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El propósito de este eje es revisar algunas definiciones, categorías y conceptos de la historia como tiempo, espacio, hecho, proceso y sujeto, y que se valore su uso en la construcción del conocimiento histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la autoevaluación de los estudiantes con el propósito de identificar no solo los contenidos aprendidos, sino también todos los procesos que llevaron a cabo para el logro de los aprendizajes. Proponga preguntas como: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Para qué lo aprendí?</li> </ul>
	<p>Las cosas que cambian y las cosas que permanecen.</p> <p>UCA. Yo también tengo una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar, con el grupo, acerca de la importancia de estudiar la asignatura de historia y utilizar diversas fuentes con el propósito de conocer las experiencias humanas a lo largo del tiempo.</li> <li>Realizar actividades con el grupo destinadas a que reconozcan que existen diversos tipos de fuentes e imágenes útiles para observar cambios y permanencias.</li> <li>Llevar a cabo la unidad de construcción del aprendizaje (UCA) “Yo también tengo una historia”, para consolidar el trabajo con este eje.</li> <li>Proponer preguntas como: ¿Quién soy?, ¿Por qué puedo decir que tengo una historia?, ¿Cómo mi historia me hace único?, ¿En qué fuentes puedo investigar para escribir mi historia?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar el trabajo con la UCA a partir de un seguimiento que le permita registrar el avance y las dificultades de los estudiantes en su investigación. Si lo considera adecuado, haga un portafolio en el que reúna los productos derivados del proceso de construcción de la UCA. ° Promueva y valore las exposiciones de los resultados de la investigación.</li> <li>Favorecer la coevaluación de la UCA, para ello cree una serie de indicadores con la finalidad de que los equipos puedan evaluarse entre sí con objetividad.</li> <li>Promover la construcción de una línea del tiempo para que los estudiantes establezcan con claridad el periodo que quieren representar.</li> <li>Valorar la presentación de los resultados de las investigaciones de los equipos ante el grupo.</li> </ul>

4° GRADO			
EJE	TEMAS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Civilizaciones	<p>Pasado-Presente.</p> <p>Panorama del periodo.</p> <p>Orígenes de la agricultura y de la vida aldeana.</p> <p>¿Cómo surgió la civilización en el México antiguo?</p> <p>Ciudades y reinos.</p> <p>¿Cómo fue la conquista de México Tenochtitlan?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la reflexión en torno a la importancia de la presencia de los pueblos indígenas en el México de hoy.</li> <li>• Organizar una investigación para compartir con la comunidad escolar y extraescolar una “Feria de las culturas”.</li> <li>• Mostrar a los estudiantes imágenes de los diferentes pueblos indígenas que conforman la diversidad étnica y cultural del México actual. Promover la participación del grupo a partir de preguntas</li> <li>• Hacer grupos pequeños para realizar investigaciones.</li> <li>• Explicar el origen de los pueblos indígenas de su localidad, región o entidad, destacando su importancia en el México antiguo.</li> <li>• Organizar a los estudiantes en parejas para continuar con el desarrollo del eje y los temas. El trabajo que los alumnos harán en adelante es el que presentarán la “Feria de las culturas”. Solicite que elijan una cultura mesoamericana e investiguen sobre la vida de los pueblos indígenas en el México antiguo. Verifique que sean pueblos diferentes a los trabajados con anterioridad.</li> <li>• Apoyar a los alumnos, nuevamente, en el armado, la organización y la presentación de sus resultados ante el grupo. Indique que la exposición debe considerar ubicación o localización de la o las culturas, época de apogeo, centros de poder más importantes, así como sus aportaciones al México actual.</li> <li>• Construir una línea del tiempo mural en la que incluya cada una de las culturas investigadas por los estudiantes.</li> </ul>	<p>Antes de iniciar el trabajo, elaborar una guía de observación, que le permitirá valorar el desempeño de los estudiantes durante el proceso al trabajar en este eje. Construir los indicadores a partir de los Aprendizajes esperados. La investigación deberá evaluarse como un proceso de aprendizaje y enriquecimiento, no como un proceso para obtener un producto final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la autoevaluación con el propósito de que los estudiantes identifiquen los contenidos aprendidos, así como los procesos que realizaron para lograrlo.</li> <li>• Favorecer la coevaluación, especialmente para valorar el trabajo entre pares. Formular preguntas como: ¿Qué aporté al trabajo con mi compañero?, ¿Qué aprendí de él?, ¿Qué pudo haber sido diferente para aprender mejor?</li> </ul>

4° GRADO			
EJE	TEMAS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p><b>Formación del mundo moderno</b></p>	<p>Pasado-presente.</p> <p>Panorama del periodo Economía colonial e instituciones virreinales.</p> <p>UCA. La evangelización de la Nueva España.</p> <p>Nueva España: diversidad cultural y comunicación con el mundo.</p>	<p>El interés de este eje se centra en revisar el proceso de conformación de la sociedad novohispana a partir del dominio español de los pueblos originarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo socialice los resultados de su trabajo por medio de un periódico mural sobre “El legado del periodo virreinal en el México actual”.</li> <li>• Formular preguntas sobre lo que saben y quieren aprender sobre el tema.</li> <li>• Seleccionar un tema sobre la organización política, economía, las instituciones y la diversidad social y cultural de la Nueva España.</li> <li>• Mencionar que, a partir de la información obtenida y analizada, elaboren un periódico mural que re- presente cuál fue el legado de la Nueva España de acuerdo con el tema elegido.</li> <li>• Organizar al grupo en equipos para la elaboración del periódico mural. Este debe contener la ubicación temporal y espacial del periodo, además de incluir la siguiente información:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre la organización política.</li> <li>- Sobre la organización económica</li> <li>- Sobre la diversidad social y cultural</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento durante el desarrollo del trabajo, ayudando a identificar sus avances y a solventar sus dificultades.</li> <li>• Valorar el periódico mural observando que contenga información relacionada con el tema seleccionado, incluya imágenes o ilustraciones; al presentar el trabajo, los estudiantes expliquen el propósito del periódico mural.</li> <li>• Favorecer la evaluación formativa promoviendo la autoevaluación.</li> <li>• Solicitar a los estudiantes, para la evaluación sumativa, un texto breve sobre las ventajas y desventajas de la época colonial en México, en el que se tenga en cuenta la organización política y económica, así como la diversidad social y cultural. Valorar que contenga título, introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Este tema se puede vincular con español.</li> </ul>

5° GRADO			
EJE	TEMAS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<b>Formación de los Estados nacionales</b>	<p>Pasado-presente. Panorama del periodo El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de independencia. UCA. Actores y proyectos en la Independencia de México. El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía. El triunfo de la república. La vida cotidiana en el siglo XIX.</p>	<p>Pregunta detonadora ¿quiénes son mexicanos hoy? Organizados en equipos buscar 10 imágenes de diversos grupos de la sociedad mexicana sobre una profesión. Hacer una charla sobre las imágenes y registrar las respuestas. Hacer un collage con imagen respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer el aprendizaje mediante juegos de roles e investigación. Grupo en parejas. Llevar a cabo una investigación y elegir un tema dado. Asistencia al alumno en la búsqueda, selección, análisis de fuentes y tratamiento de información. Preparar una exposición con ilustraciones.</li> <li>• Organizar la presentación.</li> <li>• Responder cuestionamientos de la exposición.</li> <li>• Formular preguntas de cierre.</li> <li>• Consultar los procedimientos que se encuentran en el apartado de la UCA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la coevaluación entre los integrantes de las parejas o equipos.</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Participación y consenso en la toma de decisiones en el trabajo.</li> <li>• Valoración del trabajo para el logro de la meta.</li> <li>• Aspectos a considerar en la presentación de la investigación:</li> <li>• Calidad de la información, claridad al exponer, uso de recursos gráficos.</li> <li>• Inclusión de las aportaciones de cada uno de los temas.</li> <li>• Valorar las respuestas a la pregunta inicial.</li> </ul>
<b>Cambios sociales e instituciones contemporáneas</b>	<p>Pasado-presente. Panorama del periodo. El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario. El estallido de la Revolución y sus distintos frentes. UCA. ¿Qué papel desempeñó mi región en la Revolución Mexicana y cuáles fueron las consecuencias? La constitución de 1917 y la consolidación del estado posrevolucionario. El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo XX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El propósito es revisar los hechos y procesos de la historia de México del siglo XX, y ubicarlos en tiempo y espacio. Énfasis en el movimiento armado de 1910 y sus consecuencias.</li> <li>• Organizar un debate “por qué una revolución”. Los alumnos deben informarse sobre la situación económica, política y social durante el porfiriato.</li> <li>• Dividir el grupo en dos equipos y debatir. Elabore con el grupo un esquema acerca de los hechos más relevantes del Porfiriato y la revolución mexicana.</li> <li>• Explicar los artículos de la constitución política de 1917 referentes a la educación, el trabajo y al campo.</li> <li>• Los alumnos deben reflexionar sobre preguntas como: ¿qué es la constitución?, ¿para qué sirve?, por qué se promulgo una nueva?, ¿por qué son importantes esos artículos? Comentar con el grupo cómo se logró estabilizar el país en términos de 1910.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar el desempeño de los alumnos en el debate.</li> <li>• Utilizar rúbricas que consideren la organización, el lenguaje, la actitud, el material de apoyo, la estructura del debate y la argumentación.</li> <li>• Promover la autoevaluación sobre lo aprendido y qué relación tiene dicho aprendizaje con su vida.</li> </ul>

5° GRADO			
EJE	TEMAS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<p><b>Construcción del conocimiento histórico.</b></p>	<p>¿De qué manera nuestra historia explica lo que somos y lo que podemos ser?</p> <p>¿Para qué sirve la historia?</p>	<p>El propósito es que los estudiantes reconozcan la importancia del saber crítico en la búsqueda de explicaciones que ayuden a comprender mejor el presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la actividad “somos nuestra historia” en equipos, prepararán una exposición sobre los aprendizajes esperados propuestos mostrando sus reflexiones al respecto.</li> <li>Realizar una investigación sobre los logros nacionales específicos y los principales retos que actualmente enfrentamos como país.</li> <li>Compartir fragmentos del texto los historiadores en los que se explique la utilidad de la historia a través del tiempo. Los alumnos deben escribir una opinión sobre la utilidad del conocimiento histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar las exposiciones de los estudiantes considerando la calidad y validez de información presentada, su desempeño ante el grupo y el uso de recursos gráficos.</li> <li>Valorar el texto sobre la utilidad de reconocer la historia del país como parte de su identidad con los siguientes criterios:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>Abarque lo trabajado a lo largo del eje.</li> <li>Tomar en cuenta las ideas de los historiadores.</li> <li>Este escrito con claridad.</li> </ul> </li> <li>Promover la autoevaluación.</li> </ul>

6° GRADO			
EJE	TEMAS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<b>Construcción del conocimiento histórico.</b>	<p>La relación de la historia con otras Ciencias Sociales.</p> <p>La arqueología, la antropología, la lingüística y la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen la relación que existe entre historia y otras ciencias sociales y del lenguaje.</li> <li>• Abordar la actividad “todos para uno y uno para todos”. Presentar hechos históricos del año en que nacieron. Tomando en cuenta la economía, lingüística, arqueología, antropología política, derecho, sociología, etc.</li> <li>• Reflexione con los alumnos de la importancia de diversas ciencias en la interpretación y el análisis de los hechos históricos.</li> <li>• Los alumnos elijan un descubrimiento reciente histórico, investigar que disciplinas participaron. Compartir resultados.</li> <li>• Elaborar en equipos un cuadro sinóptico de las ciencias que auxilian a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar su desempeño y aportaciones en los momentos de investigación y reflexión.</li> </ul> <p>En los cuadros sinópticos debe incluir de forma organizada la siguiente información:</p> <p>Ciencias que auxilian historia.</p>
<b>Formación del mundo moderno</b>	<p>Pasado-presente.</p> <p>Panorama del periodo.</p> <p>El renacimiento: economía, cultura y sociedad.</p> <p>El humanismo y el encuentro de dos mundos.</p> <p>El arte del renacimiento.</p> <p>¿Cómo influyeron las reformas religiosas en la Edad Moderna?</p> <p>La Revolución inglesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar textos que incluyan las características del humanismo e investigar sobre su influencia en el arte, la literatura y la ciencia.</li> <li>• Indicar que elaboren una línea del tiempo y un mapa donde ubiquen los principales acontecimientos del periodo.</li> <li>• Organizar en equipos para investigar las rutas de exploración de la época.</li> <li>• Presentar diversas imágenes acerca del encuentro de dos mundos y promover el análisis.</li> <li>• Elaboración de una historieta en base al encuentro.</li> <li>• Buscar en el diccionario términos como: reforma, mercantilismo, absolutismo y parlamento.</li> <li>• Leer un texto donde Martin Lutero haga críticas a la iglesia. Promover el intercambio de ideas.</li> <li>• Investigar las características de una monarquía absoluta y el descontento social elaborar un resumen.</li> <li>• Organizar un debate de la Revolución inglesa, así como el parlamento inglés limitó el poder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto sobre la importancia del humanismo.</li> <li>• La línea del tiempo organizada en siglos.</li> <li>• El mapamundi donde se presenta el encuentro entre América y Europa.</li> <li>• El análisis de la imagen.</li> <li>• La historieta.</li> <li>• Las participaciones durante el debate.</li> <li>• El resumen sobre las características de la monarquía y el descontento social.</li> </ul>

6° GRADO			
EJE	TEMAS	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
<b>Civilizaciones</b>	Pasado-presente.	El propósito de este eje es que los estudiantes identifiquen algunas de las características de las civilizaciones originarias: Mesopotamia, Egipto, China, India, Mesoamérica y área Andina.	
	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer la elaboración de un periódico: detonar reflexión a partir de preguntas y con base a las respuestas hacer una puesta en común.</li> </ul>	
	UCA. Las civilizaciones originales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique la diversidad cultural y pedir al grupo investigar sobre ellas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La investigación en diversas fuentes históricas de los temas estudiados en el eje.</li> </ul>
	Las raíces de la civilización occidental: el arte clásico y el conocimiento de la Grecia antigua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un cuadro comparativo con los resultados</li> <li>• Pedir la ubicación de culturas en una línea de tiempo (cuanto duraron y como era el espacio geográfico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los organizadores gráficos elaborados para la presentación de la información de las investigaciones.</li> </ul>
	Roma y la civilización occidental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar a los estudiantes para que investiguen las características de la Edad Media y el Islam. Pida que presenten sus resultados en un organizador gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La selección de un tema para redactar varias notas informativas.</li> </ul>
	La civilización cristiano medieval.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar al grupo en equipos; que elijan un tema de los que se trataron en este eje; con base en él, elaboren notas informativas en las que describan características y aportaciones de las diversas civilizaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La colaboración en equipo para publicar un periódico histórico.</li> </ul>
	El Islam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer, para el trabajo de la UCA, las preguntas: ¿cómo vivieron los caballeros y las damas de la Edad Media?, ¿cómo se consolidaban las relaciones entre un señor y sus vasallos?, ¿cómo era la vida en los castillos medievales?, ¿cómo se vivía el amor cortés? Para apoyar a los estudiantes en el desarrollo, Consultar las orientaciones del apartado “Unidad de construcción del aprendizaje”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creatividad en el diseño para la presentación de la información</li> </ul>
	UCA. Caballeros y cultura caballeresca		

## 9. EVOLUCIÓN CURRICULAR



### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- Se prioriza el estudio de una historia formativa que contribuya a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos.
- Se privilegia el desarrollo del pensamiento histórico.
- El enfoque didáctico se centra en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes para fortalecer las capacidades de los alumnos en la Comprensión del tiempo y el espacio históricos, el Manejo de información histórica y la Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- El trabajo de planeación y evaluación docente cuenta con el referente de Aprendizajes esperados que acotan y guían al profesor para el tratamiento del contenido.
- Contribuye a la formación integral de los alumnos.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se tomaron en cuenta las investigaciones recientes sobre la enseñanza de la historia; en los programas se distinguen los contenidos sustantivos o contenidos de primer orden, que intentan responder a las preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?, y los contenidos estratégicos o de segundo orden que están relacionados con habilidades del historiador, la búsqueda, selección y tratamiento de fuentes históricas o la perspectiva histórica.
- Existe una reducción de contenidos que favorece profundizar en procesos históricos relevantes.
- Se promueve el trabajo con fuentes y el desarrollo del pensamiento histórico para favorecer en los estudiantes el desarrollo de una conciencia histórica.
- La estructura de los programas es más flexible y se organiza en cinco ejes temáticos; por primera vez se aborda el eje “Construcción del conocimiento histórico”, que es de carácter procedimental y permite un acercamiento a la metodología de investigación que tiene el historiador, revisando temáticas que son cercanas al alumno.
- Como parte de la estructura de los programas, cada eje inicia con el tema “Pasado-presente”, que contribuye a una mejor comprensión de los fenómenos actuales.
- Se incluye en los programas los conceptos que caracterizan cada proceso histórico.
- Los programas incorporan la propuesta de trabajo con Unidades para la Construcción del Aprendizaje (UCA) para desarrollar ejercicios de investigación histórica a partir del uso de fuentes, de la elaboración de mapas, líneas de tiempo, lectura de fragmentos de documentos, entre otras cosas; esto permitirá que los alumnos tengan una participación más activa en el proceso de aprendizaje.
- La guerra de Independencia ahora se estudia en quinto grado.
- Se promueve el estudio regional en temas como: ¿qué papel desempeñó mi región en la Revolución mexicana y cuáles fueron las consecuencias?



Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

HISTORIAS , PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		HISTORIA DE MÉXICO				HISTORIA DEL MUNDO		
3° Grado		4° Grado		5° Grado		6° Grado		
EJES	¿Cómo somos?	Construcción del conocimiento histórico						
Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	
¿Qué compartimos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce rasgos culturales comunes que comparte con otros al describir cómo es y cómo son las personas del lugar donde vive.</li> <li>Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.</li> <li>Compara las características de las personas del lugar donde vive con las de otras personas de otros lugares y muestra respeto por las diversas formas de ser.</li> </ul>	¿Cómo y para qué estudiamos historia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas definiciones de la historia valora la importancia de aprender historia y reconoce la variedad de fuentes históricas.</li> </ul>	¿Para qué sirve la historia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunos fragmentos de historiadores que han tratado e explicar la utilidad de la historia a lo largo del tiempo.</li> <li>Reflexiona sobre la utilidad que tienen la historia para ti .</li> </ul>	La relación de la historia con otras Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la historia necesita de otras ciencias sociales auxiliares para construir sus explicaciones</li> </ul>	
		El tiempo y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que la historia ocurre en ciertos espacios y en ciertos periodos de tiempo.</li> </ul>	¿De que manera nuestra historia explica lo que somos y lo que queremos ser¿Para qué sirve la historia.?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el origen histórico de algunos logros nacionales y de los grandes problemas de México Contemporaneo.</li> <li>Reconoce las limitaciones al desarrollo impuestas por nuestro pasado.</li> <li>Valora los aspectos de nuestra historia que nos dan ventajas y recursos para alcanzar mejores condiciones en el país.</li> </ul>	La Arqueología, la Antropología, la Lingüística y la Historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la forma de trabajar de la arqueología y algunas de sus contribuciones al conocimiento de la historia.</li> <li>Reflexiona sobre la forma de los estudios antropológicos nos permiten reconstruir la vida en sociedades antiguas.</li> <li>Valorar la importancia de la historia de las lenguas y las escrituras para el conocimiento del pasado.</li> </ul>	
		Contar y recordar la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la importancia de conservar la memoria y los relatos de las personas como fuentes para reconstruir el pasado.</li> </ul>					
		Las cosas que cambian y las cosas que permanecen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquellos que provienen de épocas más recientes.</li> </ul>					

HISTORIAS , PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		HISTORIA DE MÉXICO				HISTORIA DEL MUNDO	
3° Grado		4° Grado		5° Grado		6° Grado	
EJES	¿Cómo somos?	Construcción del conocimiento histórico					
Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado
¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce características de la vida cotidiana del lugar donde vive y cómo este ha cambiado con el tiempo.</li> <li>Identifica cambios y permanencias en las actividades laborales de las personas de su localidad.</li> <li>Identifica transformaciones en las comunicaciones y transportes de la localidad y cómo influyen en las condiciones de vida.</li> </ul>	UCA. Yo también tengo una historia .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora que tiene una historia propia y la reconstruye a partir de una investigación y el uso de fuentes familiares.</li> </ul>				

## Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

HISTORIAS , PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		HISTORIA DE MÉXICO				HISTORIA DEL MUNDO	
3° Grado		4° Grado		5° Grado		6° Grado	
EJES	¿Cómo somos?	Construcción del conocimiento histórico					
Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado
¿Cómo es el lugar que habitamos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica el lugar donde vive con el uso de referencias geográficas.</li> <li>Reconoce las características físicas del lugar donde vive.</li> <li>Relaciona las actividades y las formas de vida de las personas con las características físicas del entorno.</li> </ul>	Pasado y presente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el planteamiento ¿Dónde pervive la herencia cultural Indígena en mi vida cotidiana?</li> </ul>	Pasado - presente	¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente ?	Pasado - presente	¿Por qué la diversidad cultural enriquece la vida de los seres humanos?
¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas.</li> <li>Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medioambiente.</li> <li>Distingue los principales riesgos en el lugar donde vive y las medidas para prevenirlos.</li> </ul>	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce hechos y procesos de la historia de México, desde el origen de la civilización hasta la conquista española y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>Comprende los conceptos de cultura, civilización y Mesoamericana, estratificación social.</li> </ul>	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce hechos y proceso de la historia de México en el siglo xx y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>Comprende los conceptos de autoritarismo, revolución, constitución y reforma agraria.</li> </ul>	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los orígenes de la civilización y la caída de Constantinopla y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>Comprende los conceptos de civilización, urbanización, imperio y clásico.</li> <li>Identifica las áreas en las que surgió la civilización en el mundo. Área Mediterránea y Medio Oriente (Mesopotamia, Egipto, Grecia), Valle del Indio, Valle del Río Amarillo, Mesoamérica y los Andes, regiones Africanas.</li> </ul>
		Orígenes de la agricultura y de la vida aldeana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el modo de vida de los cazadores recolectores, el proceso de domesticación de las plantas, el desarrollo de técnicas e instrumentos agrícolas y el proceso de formación de aldeas.</li> <li>Conoce la dieta mesoamericana y algunas formas de preparar los alimentos.</li> </ul>	El progreso económico y la injusticia social en un régimen autoritario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principales rasgos del desarrollo económico de México hacia el 1900.</li> <li>Reflexiona sobre la ausencia de derechos civiles y políticos antes de la revolución.</li> </ul>	UCA Las civilizaciones originarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la formación de civilizaciones en las diferentes regiones del mundo.</li> <li>Se familiariza con alguna civilización de su elección.</li> <li>Reconoce algunos de los principales rasgos de esta civilización, como la tecnología, el urbanismo, el orden político, la religión o el arte.</li> </ul>

HISTORIAS , PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		HISTORIA DE MÉXICO				HISTORIA DEL MUNDO	
3° Grado		4° Grado		5° Grado		6° Grado	
EJES	¿Cómo somos?	Construcción del conocimiento histórico					
Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado
		¿Cómo surgió la civilización en el México antiguo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende como surgieron centros de poder en diferentes regiones.</li> <li>Identifica asentamientos y hallazgos de estilo olmeca.</li> <li>Valora las expresiones artísticas como testimonios políticos y religiosos.</li> </ul>	El estallido de la Revolución y sus distintos frentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el estallido revolucionario y las diferentes cosas que animaron a la Revolución mexicana.</li> <li>Reconoce la presencia de diferentes grupos e intereses en la lucha.</li> <li>Reflexiona sobre la participación de la mujer en los campos de batalla.</li> </ul>	Las raíces de la civilización occidental: el arte clásico y el conocimiento en la Grecia antigua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los valores y los logros de la cultura griega.</li> <li>Reconoce la cultura griega como la base de la civilización clásica.</li> <li>Comprende algunas expresiones de la filosofía, historia, la política, la medicina y otros conocimientos de la Grecia antigua.</li> </ul>
		Ciudades y reinos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de las ciudades en el México antiguo e identifica algunos tipos de espacios urbanos y construcciones.</li> <li>Reconoce algunos de los principales centros políticos de la prehispánica.</li> <li>Comprende la importancia de la guerra, el tributo y el comercio.</li> <li>Reconoce algunos dioses, prácticas y espacios religiosos prehispánicos.</li> </ul>	UCA ¿Qué papel desempeñó mi región en la revolución mexicana y cuáles fueron las consecuencias?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las principales expresiones regionales de la Revolución mexicana.</li> <li>Reflexiona sobre el papel de su región en el conflicto y sobre las consecuencias del mismo.</li> </ul>	Roma y la civilización occidental	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental.</li> <li>Valora las posibles causas de la decadencia y crisis del Imperio romano.</li> <li>Examina la relación entre bárbaro y civilizado.</li> <li>Conoce las condiciones de las fronteras y del ejército romano.</li> <li>Reconoce los grandes contingentes y rutas de invasión de los bárbaros.</li> </ul>
		¿Cómo fue la conquista de México?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características generales de la ciudad lacustre de México Tenochtitlán.</li> <li>Reflexiona sobre las circunstancias de la conquista española de la capital mexicana.</li> </ul>	La constitución de 1917 y la consolidación del Estado pos-revolucionario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de la Constitución mexicana y algunos de sus principales artículos.</li> <li>Analiza el proceso que llevó a la estabilidad política y social tras la lucha armada.</li> </ul>	La civilización cristiana medieval.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la importancia de la conversión del Imperio romano al cristianismo.</li> <li>Valora la pertinencia de las instituciones, la cultura romana y la religión cristiana tras las invasiones.</li> <li>Identifica procesos de formación de los reinos cristianos y los componentes germánicos que se agregan a la tradición romana.</li> </ul>

Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

HISTORIAS , PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		HISTORIA DE MÉXICO				HISTORIA DEL MUNDO	
3° Grado		4° Grado		5° Grado		6° Grado	
EJES	¿Cómo somos?	Construcción del conocimiento histórico					
Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado
				<b>El arte y la cultura popular en la construcción del México del siglo xx</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características y los símbolos de la ideología nacionalista vinculada con el nacionalismo mexicano.</li> <li>Valora diferentes expresiones de la cultura popular del siglo xx.</li> </ul>	<b>El Islam.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el origen y las principales características del Islam.</li> <li>Reflexiona sobre la relación entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media.</li> </ul>
						<b>UCA. Caballeros y cultura caballeresca.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las características de las relaciones de vasallaje.</li> <li>Comprende la forma de vida de los caballeros medievales y los valores que animaban su existencia.</li> <li>Analiza pasajes de libros de caballerías e historias caballerescas.</li> <li>Identifica las características del amor cortés.</li> </ul>

HISTORIAS , PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		HISTORIA DE MÉXICO				HISTORIA DEL MUNDO	
3° Grado		4° Grado		5° Grado		6° Grado	
EJES	¿Cómo nos organizamos ?	Formación del mundo moderno		Formación de los estados nacionales		Formación del mundo moderno	
Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado	Tema	Aprendizaje Esperado
¿Cómo se organizan y participan las personas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que tomar decisiones colectivas implica construir acuerdos y resolver conflictos mediante el diálogo.</li> <li>Identifica la forma en que las personas se organizan y se han organizado para mejorar sus condiciones de vida.</li> <li>Propone y participa en acciones para el cuidado del medioambiente.</li> </ul>	Pasado y presente	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se expresan la desigualdad , la marginación y la discriminación en nuestro país?</li> </ul>	Pasado - presente	¿Qué significa ser mexicano para ti?	Pasado - presente	¿Por qué importa respetar la dignidad humana?
		Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce hechos y procesos de la historia del México virreinal y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>Comprende los conceptos de conquista, colonización , diversidad y religiosidad.</li> </ul>	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce hechos y procesos de la historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo.</li> </ul>	Panorama del periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los siglos XV Y XVIII y los ubica en el tiempo y en el espacio.</li> <li>Comprende los conceptos de dignidad humana, reforma, absolutismo y soberanía popular.</li> </ul>
		Economía colonial e instituciones virreinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende como se aprovechó el trabajo indígena.</li> <li>Distingue los ámbitos de la vida económica y social novohispana: pueblos de indios, minas, estancias, obrajes y ciudades.</li> <li>Reconoce la estructura del gobierno novohispano.</li> </ul>	El fin de la Nueva España y el desarrollo de la guerra de Independencia de México.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características del proyecto modernizador de los Borbones.</li> <li>Comprende el malestar criollo y las tenciones políticas y sociales dentro del virreynato.</li> <li>Identifica algunas expresiones de la cultura ilustrada en el ideario de la lucha armada.</li> <li>Reconoce las causas y el desarrollo del movimiento de la Independencia.</li> </ul>	El Renacimiento: economía, cultura y sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los grandes cambios del inicio de la Edad Moderna</li> </ul>

Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

HISTORIAS , PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		HISTORIA DE MÉXICO				HISTORIA DEL MUNDO	
3° Grado		4° Grado		5° Grado		6° Grado	
EJES	¿Cómo nos organizamos ?	Formación del mundo moderno		Formación de los estados nacionales		Formación del mundo moderno	
		<p><b>UCA. La evangelización de la Nueva España.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la transformación de la cultura indígena debida al cambio religioso.</li> <li>Identifica los conjuntos conventuales y sus funciones en los pueblos de indios.</li> <li>Opcionalmente reconoce el papel de las misiones en los territorios del norte.</li> </ul>	<p><b>UCA. Autores y proyectos en la Independencia de México</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y compara las ideas y los planes de acción de Hidalgo, Morelos e Iturbide.</li> <li>Reconoce la Independencia como un proceso complejo.</li> </ul>	<p><b>El humanismo y el encuentro de dos mundos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la revaloración del mundo grecolatino en Occidente a inicios de la era moderna.</li> <li>Analiza la importancia del humanismo y su influencia en el arte, la literatura y los viajes de exploración.</li> <li>Explica el encuentro entre América y Europa.</li> </ul>
		<p><b>Nueva España: diversidad cultural y comunicación con el mundo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los diferentes orígenes de los habitantes de la Nueva España.</li> <li>Reflexiona sobre la desigualdad social y la diversidad cultural de la Nueva España.</li> <li>Reconoce las principales rutas de comunicación de la Nueva España con el resto del mundo.</li> </ul>	<p><b>El nacimiento de una nueva nación y la defensa de la soberanía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los principales problemas del país en las primeras cinco décadas de la vida independiente.</li> <li>Describe las amenazas a la soberanía de México y las respuestas de las mismas.</li> </ul>	<p><b>El arte del Renacimiento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunas de las principales características del arte renacentista.</li> <li>Es capaz de explicar los principales rasgos de algunas obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del Renacimiento.</li> </ul>
				<p><b>El triunfo de la República</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de Benito Juárez y del pensamiento republicano.</li> <li>Comprende en qué consistieron las leyes de Reforma y la Constitución de 1857.</li> </ul>	<p><b>¿Cómo influyeron las reformas religiosas en la Edad Moderna?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de la reforma católica y de la reforma protestante.</li> <li>Comprende la relación entre la consolidación de las monarquías absolutas y la defensa de las identidades religiosas.</li> <li>Analiza las consecuencias de las reformas religiosas en la historia de América.</li> </ul>
						<p><b>La Revolución inglesa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las tensiones políticas y sociales dentro de las monarquías absolutas.</li> <li>Comprende el proceso de fortalecimiento de la burguesía.</li> <li>Reflexiona sobre la función política del Parlamento.</li> <li>Analiza las condiciones que hicieron posible la supremacía comercial de Inglaterra en la Edad Moderna.</li> </ul>

# CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

## EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL



ASIGNATURA  
**GEOGRAFÍA**



## 1. GEOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO

El aprendizaje de la geografía contribuye a que los alumnos se reconozcan como parte del espacio en el que se desenvuelven y desarrollen habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan asumir su derecho y obligación de participar de manera informada, responsable y crítica en el lugar donde habitan, logran comprender como las sociedades transforman los espacios y como estas decisiones tienen implicaciones en la calidad de vida de las personas a partir de reconocer y analizar las interacciones entre la sociedad y la naturaleza desde la escala local a la mundial, de tal manera que consigan potenciar su participación como ciudadanos responsables que contribuyen al bien común.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

1. **Desarrollar** habilidades para el manejo de información geográfica en diversas fuentes y recursos, que les permitan ampliar el conocimiento del mundo en diferentes escalas e incidir en problemas y situaciones relacionadas con el espacio en el que viven.
2. **Adquirir** conciencia de las relaciones e interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, para desenvolverse con sentido de responsabilidad personal y colectiva en el contexto local, nacional y mundial.
3. **Participar** de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde habitan, como ciudadanos comprometidos con un modo de vida sustentable y consciente del efecto que tienen sus acciones en el bienestar común.

### 3. PROPÓSITOS PARA LA PRIMARIA MULTIGRADO

1. **Obtener, representar e interpretar** información geográfica en la escala local, regional, nacional y mundial.
2. **Reconocer** la diversidad natural y cultural del espacio geográfico, para fortalecer su identidad local, nacional y mundial, y conducirse con respeto ante las diferentes formas de vida y culturas.
3. **Explicar** relaciones entre las actividades humanas y la naturaleza en México y en diferentes regiones del mundo, para desenvolverse con un sentido de responsabilidad respecto al cuidado de los recursos naturales.
4. **Comprender** la importancia de actuar de manera informada y responsable en el espacio en que se desenvuelven, ante los retos presentes y futuros en el contexto local, nacional y mundial.

### 4. ENFOQUE PEDAGÓGICO

El aprendizaje de la geografía se enmarca en un enfoque formativo que implica diseñar, organizar e implementar situaciones de aprendizaje que promuevan la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos acerca del espacio en el que se desenvuelven, con base en sus nociones previas. El contexto de los alumnos es fundamental en la motivación y en el significado que otorgan a lo que aprenden en Geografía, constituye el punto de partida hacia la comprensión de las relaciones entre la sociedad y la naturaleza que dan lugar a la diversidad y a los cambios del espacio geográfico.

Asimismo, se busca favorecer el desarrollo del pensamiento creativo de los alumnos, al trabajar con situaciones reales, problemas o retos, así como permitirles plantear propuestas, construir conclusiones y que hagan uso de fuentes de información y diversos recursos como mapas, estadísticas, libros, videos, periódicos y recursos digitales entre otros. Los docentes requieren diseñar y poner en práctica estrategias apropiadas y versátiles con el fin de motivar el aprendizaje de los alumnos, desde la exploración y el reconocimiento del entorno, hasta la comprensión de relaciones progresivamente más complejas en la escala mundial.

Es necesario promover oportunidades de aprendizaje que orienten a los alumnos a desarrollar un pensamiento crítico, participar de manera colaborativa en situaciones dentro y fuera del aula, reflexionar e indagar sobre preguntas como: ¿dónde está?, ¿cómo es?, ¿por qué está ahí?, y ¿qué efecto tiene en la sociedad?, entre otras, para propiciar que construyan una visión global del espacio geográfico, el cual es entendido como el espacio vivido, socialmente construido y transformado por la sociedad a lo largo del tiempo, como resultado de las interacciones entre los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos que lo integran. Los programas de estudio de Geografía proporcionan un marco de referencia para analizar y comprender lo que sucede en el mundo, a partir de conceptos como espacio, distribución, diversidad, interacción, cambio e interdependencia, y habilidades como la observación, el análisis, la representación y la interpretación de información en diversas fuentes. Asimismo, se considera el desarrollo progresivo de actitudes y valores para que los estudiantes generen conciencia de sus roles y responsabilidades por medio de temas actuales como la migración, la desigualdad, los problemas ambientales, la prevención de desastres, los conflictos territoriales y el consumo responsable. La evaluación constituye una oportunidad de mejora al permitir la constante realimentación entre la práctica docente y los aprendizajes logrados por los estudiantes. Al observar y escuchar lo que hacen y dicen los alumnos, se recaba información sobre lo que demuestran conocer, saben hacer y las actitudes que manifiestan. Es conveniente llevar a cabo la evaluación de forma permanente y sistemática, con base en los Aprendizajes esperados, durante el desarrollo de diversas actividades y productos, como debates, dibujos, representaciones cartográficas, modelos, gráficos, esquemas y presentaciones orales o escritas, así como investigaciones en distintas escalas. Asimismo, las actividades de autoevaluación y coevaluación resultan importantes alternativas para involucrar a los alumnos en la reflexión y la valoración de lo aprendido, podrán favorecer una mayor participación e interacción de docentes y alumnos para tomar decisiones en el trabajo cotidiano dentro del aula, así como la autodirección del propio aprendizaje.

## 5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

En la asignatura de Geografía se presentan tres ejes temáticos que favorecen la organización y vinculación de los Aprendizajes esperados en educación primaria:

### 1.-EJE ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA

#### TEMAS

- Espacio geográfico
- Representaciones del espacio geográfico
- Recursos tecnológicos para el análisis geográfico

## 2.-EJE NATURALEZA Y SOCIEDAD

### TEMAS

- Procesos naturales y biodiversidad
- Riesgos en la superficie terrestre
- Dinámica de la población y sus implicaciones
- Diversidad cultural e interculturalidad
- Recursos naturales y espacios económicos

## 3.-EJE ESPACIO GEOGRÁFICO Y CIUDADANÍA

### TEMAS

- Calidad de vida
- Medioambiente y sustentabilidad
- Retos locales

### Eje análisis espacial y cartografía

En este eje se promueve el desarrollo de habilidades para el uso, la comprensión, el análisis, la integración y la interpretación de información geográfica, con el fin de que los alumnos logren profundizar en el conocimiento del entorno, fortalecer su capacidad de indagar, formular explicaciones y comunicar sus aprendizajes apoyados en el uso de planos, mapas, globos terráqueos y diferentes recursos tecnológicos. Los temas en este eje constituyen las bases para reconocer las características del espacio geográfico, en diferentes escalas, al mismo tiempo que fomenta el desarrollo de habilidades como la orientación, la localización, la lectura y la representación e interpretación de mapas, para que sea un ejercicio permanente y sistemático a lo largo del trayecto formativo.

### Eje naturaleza y sociedad

En este eje se favorece en los alumnos la capacidad para indagar, analizar y comprender los procesos que forman y transforman el espacio geográfico y que adquieran conciencia del espacio, valoren la diversidad natural y cultural, el patrimonio de la humanidad y fortalezcan su identidad local, nacional y mundial; de igual modo que manifiesten actitudes responsables en el cuidado de sí mismos y en su relación con la naturaleza y la sociedad de la que forman parte.

### Eje espacio geográfico y ciudadanía

En el tercer eje se contribuye a que los alumnos movilicen de forma integral conocimientos, habilidades y actitudes al analizar desde la perspectiva espacial temas relevantes de las sociedades actuales —como la calidad de vida y el medioambiente en la escala local, nacional y mundial—, con el fin de que ejerzan activamente la participación social aplicando sus aprendizajes en diferentes situaciones y contextos de la vida cotidiana y se reconozcan como ciudadanos del mundo al participar en el cuidado del medioambiente y comprometerse con un modo de vida sustentable, así como con el bienestar personal y social.

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La asignatura de Geografía demanda que los maestros seleccionen actividades que favorezcan el logro de los aprendizajes clave, mediante desafíos interesantes que los alumnos puedan afrontar, según su grado escolar, y que los conduzcan a identificar y relacionar de manera gradual los componentes del espacio geográfico y sus manifestaciones en las diversas escalas con base en los conceptos, habilidades y actitudes que los alumnos deben poner en práctica en la asignatura de Geografía. El trabajo en clase se puede organizar en secuencias didácticas, así como en proyectos y estudios de caso en los que sea claro el objetivo de las acciones, los recursos y las ideas que los alumnos emplearan, además de considerar el contexto y las necesidades educativas del grupo.

En el eje “Análisis espacial y cartografía” es necesario dar prioridad a actividades prácticas en las cuales los estudiantes utilicen planos, mapas, globos terráqueos, imágenes de satélite, representaciones cartográficas impresas o digitales, textos estadísticos, artículos, noticieros, entre otros, para localizar lugares y sucesos en diferentes escalas, así como usar mapas para llegar a conclusiones propias a partir del manejo de la información geográfica que requieran.

Para el eje “Naturaleza y sociedad” se requiere diseñar situaciones de aprendizaje que promuevan la observación, la caracterización, la comparación, el análisis, la síntesis, el diálogo y la reflexión individual y colectiva, con el fin de comprender por qué los espacios son diferentes en lo natural y en lo social, así como la reciprocidad e interdependencia entre las acciones humanas y la naturaleza, aspectos fundamentales para afrontar los retos futuros de la sociedad.

El eje “Espacio geográfico y ciudadanía” integra aprendizajes que buscan que los estudiantes se desenvuelvan de manera informada y participativa mediante actividades y situaciones de debate, diálogo, análisis de casos reales, noticias y juego de roles, entre otras; así como que comprendan retos de las sociedades actuales desde diferentes perspectivas. Brindar a los estudiantes la confianza para expresarse y participar es fundamental, pues los procesos de interacción entre pares favorecen el aprendizaje mutuo y refuerzan el ejercicio de la participación activa.

## 7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS POR GRADO

### EJE ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA

Cuarto Grado de Primaria Multigrado	Quinto Grado de Primaria Multigrado	Sexto Grado de Primaria Multigrado
<p>En este grado se recomienda que los docentes de las Escuelas Primarias Multigrado hagan uso de Atlas o de sitios web como Cuéntame de México del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar a los alumnos para realizar trabajo grupal que les permita realizar reflexiones y comparaciones de la información que analizan.</li> <li>Para integrar lo aprendido durante el curso los alumnos pueden realizar representaciones como: periódico mural o álbumes.</li> <li>Provocar las reflexiones a través de cuestionamientos como; ¿Qué observan en el mapa? ¿Qué información pueden obtener del mapa? ¿Qué nos dice la simbología?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar comparaciones entre los recursos tecnológicos que se analizaran.</li> <li>Trabajar con actividades de colaboración en el grupo.</li> <li>Uso de notas periodísticas documentales o artículos adecuados a la edad de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de organizadores gráficos que permitan concretar e identificar las conclusiones y comparaciones.</li> <li>De manera individual o grupal realizar indagaciones sobre un lugar que les guste o que deseen conocer, con el propósito de que analicen como son algunos de sus componentes.</li> <li>Plantear situaciones que impliquen la localización de lugares en México, haciendo uso de mapas o de los medios tecnológicos.</li> <li>Promueve la reflexión mediante preguntas como: ¿Cuál es la importancia de la simbología? ¿para qué es útil saber representar la ubicación? ¿Cómo se habrá elaborado los primeros mapas?</li> </ul>

## EJE NATURALEZA Y SOCIEDAD

Cuarto Grado de Primaria Multigrado	Quinto Grado de Primaria Multigrado	Sexto Grado de Primaria Multigrado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de esquemas fotográficos, videos, noticias, documentales acordes a la edad de los estudiantes.</li> <li>• Considerar la consulta en mapas y el Atlas escolar.</li> <li>• Trabajo guiado en grupo o equipo para realizar la interpretación de gráficos, pirámides poblacionales, información escrita, gráfica y estadística.</li> <li>• Promover la reflexión y elaborar explicaciones en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de mapas impresos o digitales, acompañe a los estudiantes en el análisis de la distribución de la forma de relieve y de las regiones sísmicas y volcánicas en América, de manera que distinga donde se concentran o dispersan las regiones montañosas y las llanuras, donde hay más volcanes y donde están ubicadas las regiones de alta sismicidad. Promueva que elaboren conclusiones sobre lo que se observa en los mapas.</li> <li>• Mediante fotografías, videos u otros recursos motive a los alumnos a observar paisajes típicos de las regiones del continente americano. Promueva que los estudiantes infieran, por ejemplo, dónde se ubican los paisajes que observan, qué tipo de clima predomina, qué plantas y animales puede haber en dichos lugares y qué factores provocan que las regiones naturales sean diferentes unas de otras, entre otros elementos. Es importante que dicho trabajo se lleve a cabo en equipos o de manera grupal, con el propósito de que compartan, cuestionen y complementen sus inferencias y explicaciones.</li> <li>• Utilice algún texto audiovisual que propicie la reflexión de los estudiantes acerca de la necesidad de cuidar la biodiversidad marítima y terrestre.</li> <li>• Organice una investigación grupal acerca de los riesgos y la prevención de desastres en América.</li> <li>• Promueva la búsqueda de información sobre algún lugar en particular que sirva para identificar las principales características de dichos espacios y para valorar la importancia de estos en la satisfacción de las necesidades de la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicite a los estudiantes que hagan un esquema, modelo o representación del movimiento de rotación y otro del de traslación. Para el caso de la traslación, puede recuperar lo aprendido cuando se trató acerca de las líneas imaginarias de la tierra y relacionarlo con el eje terrestre, para establecer por qué las estaciones en el hemisferio norte y sur no transcurren al mismo tiempo. Organice a los alumnos para que, en parejas, en equipos o grupalmente, analicen la forma en que inciden los rayos del Sol en la superficie terrestre, lo que se considera un criterio para clasificar las zonas térmicas en la Tierra: tropicales, templadas y frías.</li> </ul>

**SEXTO GRADO DE PRIMARIA MULTIGRADO**

Cuarto Grado de Primaria Multigrado	Quinto Grado de Primaria Multigrado	Sexto Grado de Primaria Multigrado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar las situaciones y vivencias de los alumnos.</li> <li>• Favorecer actividades centradas en el análisis y la interpretación de información de algunas fuentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar a los alumnos para que con la información recabada, ya sea escrita o gráfica hagan cuadros comparativos o gráficos que facilite el análisis en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades en que los alumnos analicen algunas noticias, textos videos y otros recursos.</li> <li>• Realizar cuadros comparativos, diagramas, esquemas y otros organizadores gráficos que les permitan ordenar información.</li> </ul>

Para los grados de 4°, 5° y 6° de las Escuelas Primaria Multigrado se recomienda que de manera grupal se desarrolle un proceso de investigación definiendo una situación o problema vinculado con lo aprendido durante el curso y que les interese conocer a mayor profundidad. Se sugiere que se acompañe en el planteamiento de preguntas de carácter geográfico que contribuyan a analizar la situación o problemática que eligieron, por ejemplo: ¿Dónde se presenta el problema? ¿Por qué se presenta en ese lugar? ¿Cuáles son los aspectos naturales, sociales, culturales, económicos y políticos con que se relaciona? ¿Cuáles son sus causas y sus efectos? ¿se presenta en otros lugares? ¿Cómo se ha atendido el problema en otros momentos? entre otras. Considere que dichas preguntas son sólo el punto de partida para realizar y guiar la investigación.



## Recursos y medios para apoyar el estudio de la asignatura



### Uso de las TICS

Para el fortalecimiento de los aprendizajes desarrollados en la asignatura de geografía, se recomienda hacer uso de las TICS, para que los alumnos puedan construir y utilizar mapas; obtener, seleccionar, ordenar y presentar información en diversas formas; conocer imágenes reales de otros espacios geográficos; observar imágenes de satélite; tener acceso a datos demográficos; acercarse a las expresiones culturales de otras latitudes; consultar diversos periódicos nacionales e internacionales para conocer noticias de hechos y fenómenos geográficos.

**Se recomienda:**

- La página México el país de las maravillas, CONABIO.
- La mapoteca digital del portal Cuéntame de México del INEGI,
- El portal Cuéntame de México del INEGI.
- La Secretaría de Medioambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).
- La Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.
- Sugiera a los alumnos que busquen imágenes en Google.
- Sugiera a los alumnos que visiten el sitio de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
- En el sitio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).
- La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).
- El Servicio Geológico Mexicano presenta información acerca de las placas tectónicas.
- Consultar el documento elaborado por CONAGUA en el que se presentan datos, gráficos y mapas de utilidad.
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

## 7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación en Geografía se debe orientar hacia observar rasgos generales de desempeño de los alumnos como: localizar, relacionar, comparar, interpretar y representar, proponer hipótesis, argumentar, elaborar conclusiones, proponer alternativas, establecer patrones, manejar información; mostrar actitudes favorables a la diversidad, así como al trabajo colaborativo, la participación social, la solución o planteamiento de alternativas a retos locales y mundiales, las cuales pueden valorarse por medio de juegos, ejercicios o retos según las características e intereses de los alumnos.

Algunos instrumentos que se pueden emplear para aplicar la evaluación son la rúbrica, la lista de cotejo, el álbum geográfico, el portafolio de evidencias y la guía de observación que permitan a los docentes contar con evidencias de los avances, los logros y las dificultades de los estudiantes, así como evaluar la pertinencia de las estrategias implementadas. (Se recomienda consultar el cuadernillo No. 4 “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica”).

## 8. EVOLUCIÓN CURRICULAR

### CIMENTAR LOGROS

#### ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- La perspectiva integral del espacio geográfico a partir del análisis de las relaciones entre sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.
- El enfoque didáctico centrado en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, para fortalecer las capacidades de los alumnos en el manejo de información geográfica, la valoración de la diversidad natural y cultural, las relaciones entre las actividades humanas y los recursos naturales, y el análisis de las condiciones de vida de la población.
- Centrarse en los procesos de aprendizaje de los alumnos, a partir de la recuperación de sus nociones y experiencias previas, y la vinculación de las actividades de aprendizaje con el contexto local, nacional y mundial.
- Contribuir a la construcción de la identidad nacional y a la participación de los alumnos en la mejora del espacio donde se desenvuelven.
- Contribuir a la construcción de la identidad nacional y a la participación de los alumnos en la mejora del espacio donde se desenvuelven.
- Abordar temas actuales como el cuidado del medioambiente, la prevención de desastres, la migración y la calidad de vida, para favorecer en los alumnos el desarrollo del pensamiento crítico y la participación informada, responsable y reflexiva.
- La incorporación de proyectos y estudios de caso, con la finalidad de integrar y aplicar lo aprendido en la asignatura.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS

#### HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se enfatiza en la perspectiva formativa de la Geografía al promover el desarrollo de las capacidades de los alumnos para reconocer y valorar el espacio en el que viven y asumirse como parte fundamental de este, con la finalidad de fortalecer su sentido de responsabilidad para el cuidado de la naturaleza y el aprecio a las diversas formas de vida de los pueblos y las culturas en el mundo.
- A fin de favorecer una visión global de los procesos naturales y sociales, se definieron tres ejes temáticos (“Análisis espacial y cartografía”, “Naturaleza y sociedad” y “Espacio geográfico y ciudadanía”), que articulan los aprendizajes de Geografía en educación primaria y secundaria.
- En el desarrollo de los temas se promueve plantear situaciones de aprendizaje significativas para los alumnos, que contribuyan a la toma de decisiones y a la elaboración de propuestas ante los retos del siglo XXI.
- Asimismo, se incorpora el concepto de interdependencia, con el propósito de favorecer que los alumnos adquieran conciencia de los vínculos entre las personas y los lugares del mundo.
- Se fortalece el desarrollo de habilidades cartográficas, al promover recursos tecnológicos que son útiles para analizar el espacio geográfico, como la geolocalización, las imágenes de satélite, la cartografía digital e interactivos disponibles en páginas electrónicas. Además, se enfatiza en la relevancia de reconocer los recursos cartográficos como herramientas para seguir aprendiendo.
- Se promueve el desarrollo de habilidades para la investigación, el diálogo, la cooperación y la construcción colectiva de propuestas orientadas al bien común, para lograr que los alumnos apliquen lo aprendido en la vida cotidiana y les permitan analizar y evaluar alternativas de solución a problemas de la sociedad que forman parte.
- En cuarto grado de primaria se fortalece la perspectiva del cuidado ambiental. Además, se pasaron a grados posteriores algunos aprendizajes que implican relaciones más complejas, como la sismicidad y el vulcanismo, la migración en relación en el contexto continental y la participación económica de las entidades en el territorio nacional.
- En quinto grado de primaria se acota la escala de análisis, al pasar del conocimiento de todos los continentes del mundo a centrarse en los rasgos fundamentales de América, se da continuidad al desarrollo de habilidades para el manejo de información geográfica y se fortalece la perspectiva del cuidado ambiental.
- En sexto grado de primaria se fortalecen las habilidades cartográficas y la perspectiva del cuidado ambiente.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL					
HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		GEOGRAFÍA			
EJE	¿Dónde Vivimos?	EJE	Análisis Espacial y Cartografía		
TEMA	Aprendizajes esperados	TEMA	Aprendizajes esperados		
	3°		4°	5°	6°
¿Cómo es el lugar que habitamos?	*Reconoce las características físicas del lugar donde vive.  *Ubica el lugar donde vive con el uso de referencias geográficas.	<b>Espacio Geográfico</b>	*Reconoce la extensión territorial de México y las entidades federativas.	*Distingue la distribución y caracterización geográficas representativas de los continentes.	*Reconoce el espacio geográfico como resultado de las relaciones entre sus componentes.
		<b>Representaciones del espacio Geográfico</b>	*Reconoce la utilidad de los mapas para obtener y conocer información acerca del territorio nacional.	*Utiliza representaciones cartográficas y recursos tecnológicos para localizar lugares de interés del mundo.	*Emplea coordenadas geográficas para localizar lugares del mundo en mapas.
		<b>Recursos Tecnológicos para el análisis Geográfico</b>	*Aprecia la diversidad de paisajes en el territorio de México.	*Explica las características de los paisajes que integran las regiones de Norteamérica y Latinoamérica.	*Reconoce diferentes escalas de representación de información geográfica con el uso de mapas.

HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		GEOGRAFÍA			
EJE	¿Dónde Vivimos?	EJE	Naturaleza y Sociedad		
TEMA	Aprendizajes esperados	TEMA	Aprendizajes esperados		
	3°		4°	5°	6°
<b>¿Cómo ha cambiado el lugar dónde vivo?</b>	Distingue los principales riesgos en el lugar donde vive y las medidas para prevenirle.	<b>Procesos naturales y biodiversidad</b>	*Caracteriza las formas de relieve presentes en el territorio nacional y distribución espacial.	*Analiza la distribución del relieve y de las regiones sísmicas y volcánicas en el continente americano.	*Analiza la sismicidad y el vulcanismo en relación con los movimientos de las placas tectónicas de la tierra.
			*Analiza la distribución del agua en el territorio nacional y la importancia de su cuidado.		* Explica la importancia de la disponibilidad natural de agua en la tierra.
			*Relaciona la distribución de los climas con la diversidad de vegetación y fauna en el territorio nacional.		*Compara las regiones naturales de la tierra a partir de las relaciones entre clima, vegetación y fauna que los originan.
				*Distingue características de países megadiversos en América y la importancia de su conservación.	*Caracteriza las regiones naturales del continente americano y valora su diversidad.
				*Explica cómo la rotación, traslación e inclinación del eje terrestre influyen en las condiciones de vida en la tierra.	

HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		GEOGRAFÍA			
EJE	¿Dónde Vivimos?	EJE	Naturaleza y Sociedad		
TEMA	Aprendizajes esperados	TEMA	Aprendizajes esperados		
	3°		4°	5°	6°
		Riesgos en la superficie terrestre	*Reconoce que acciones seguir ante diferentes tipos de riesgos locales y nacionales. ° ADPYS Educación Socioemocional	*Reconoce la importancia de las acciones de prevención de desastres en relación con los principales riesgos en América. °ADPYS Educación Socioemocional	*Distingue factores que inciden en las situaciones de riesgo para la población en diferentes países del mundo. ° ADPYS Educación Socioemocional
		Dinámica de la población y sus implicaciones	*Analiza información acerca de la distribución y las características de la población en México.	*Reconoce problemas o desafíos que afronta la población en países de Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica.	*Explica factores naturales, sociales y económicos que influyen en la distribución de la población en el mundo.
		Diversidad cultural e Intercultural	*Distingue características y relaciones entre los espacios rurales y urbanos en México.  *Valora la diversidad cultural en territorio nacional. ° ADPYS Área de artes	* Reconoce características de la migración en México y en otros países de América.  *Aprecia las características y la importancia del patrimonio de América. °ADPYS Área de artes	*Analiza los principales flujos de migración en el mundo.  *Valora la diversidad de grupos étnicos, lenguas, religiones y patrimonio cultural en el mundo. °ADPYS Área de artes

HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		GEOGRAFÍA			
EJE	¿Dónde Vivimos?	EJE	Naturaleza y Sociedad		
TEMA	Aprendizajes esperados	TEMA	Aprendizajes esperados		
	3°		4°	5°	6°
		Recursos naturales y espacios económicos	*Explica la distribución e importancia de los recursos naturales de México.	*Reconoce características de los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en América.	*Reconoce la importancia de la producción de alimentos y materias primas en el mundo.
			* Distingue los principales espacios económicos de México y su importancia para la población.	* Compara la producción minera e industrial entre países de América.	*Distingue tipos de industrias y empresas transnacionales
			*Reconoce la utilidad de los transportes, las comunicaciones y el turismo para la población en México.	* Analiza los efectos positivos y negativos de diferentes tipos de turismo en países de América.	*Reconoce beneficios de los diferentes tipos de servicios en distintos lugares del mundo.

HISTORIAS, PAISAJES Y CONVIVENCIA EN MI LOCALIDAD		GEOGRAFÍA			
EJE	¿Cómo nos organizamos?	EJE	Espacio Geográfico y Ciudadanía		
TEMA	Aprendizajes esperados	TEMA	Aprendizajes esperados		
	3°		4°	5°	6°
¿Cómo se organizan y participan las personas?	*Propone y participa en acciones para el cuidado del medio ambiente.	<b>Calidad de Vida</b>	*Reconoce los factores que inciden en la calidad de vida de la población en México.	*Compara la calidad de vida de la población en diferentes países de América.	*Analiza causas de las diferencias en la calidad de vida de la población en países del mundo.
	*Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medioambiente.	<b>Medioambiente y Sustentabilidad</b>	*Asume su responsabilidad en la prevención y mitigación de problemas ambientales en el contexto local y nacional.	*Analiza retos ambientales de América y acciones que llevan a cabo los países para reducir y prevenir el deterioro ambiental.	*Analiza efectos de los problemas globales en el medioambiente.
			* Valora la importancia de las Áreas Naturales Protegidas para la conservación de la biodiversidad en el territorio nacional.	* Compara experiencias de consumo responsable en el contexto local, nacional y continental.	*Compara diferentes experiencias de sustentabilidad en el mundo y retoma aquellas que puede ajustar a su contexto.
		<b>Retos Locales</b>	*Comprende y explica información acerca de casos o situaciones geográficas relevantes.	*Analiza y sintetiza información geográfica para tomar decisiones informadas.	*Propone alternativas de mejora ante retos locales, considerando la importancia de la participación individual y colectiva.



ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL			
ARTES			
EJE	ARTES Y ENTORNO		
TEMA	Indicadores de logro		
	4ºGRADO	5ºGRADO	6ºGRADO
<b>Diversidad cultural y artística</b>	*Describe diferencias y semejanzas de alguna pintura, un mural , una escultura y un edificio representativos de México y el mundo, y las considera evidencia de la diversidad cultural.		*Explica las características artísticas de algunas piezas teatrales de distintas épocas y lugares para reconocer su valía como patrimonio cultural.
<b>Patrimonio y derechos culturales</b>	*Disfruta de manifestaciones artísticas variadas, dentro y fuera de la escuela, así como zonas arqueológicas o museos para ejercer su derecho al acceso a la cultura.		*Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas , museos o recintos culturales, locales o estatales, para explorar su patrimonio, y ejercer sus derechos culturales .
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
DIMENSIONES	AUTOCONOCIMIENTO		
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro		
	4ºGRADO	5ºGRADO	6ºGRADO
<b>Atención</b>	*Identifica las sensaciones corporales asociadas a las emociones aflitivas, y calma y enfoca la mente en momentos de estrés.	*Demuestra una atención sostenida de hasta 10 minutos, y es consciente de sí mismo y del entorno que lo rodea al tomar decisiones.	
<b>Conciencia de las propias emociones</b>	*Identifica cómo se sienten las diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta: analiza las consecuencias.	*Analiza episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas , experiencias, acción y consecuencias: y evalúa la influencia que tiene en sí mismo el tipo de interacciones que establece.	

# EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL



ASIGNATURA  
**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

## 1. FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO.

Es el espacio curricular dedicado a formalizar saberes vinculados a la construcción de una ciudadanía democrática y el desarrollo de una ética sustentada en la dignidad y los derechos humanos, la formación cívica y ética favorece el respeto, la construcción en el cumplimiento de normas y leyes, considerando que son producto de los acuerdos establecidos entre los integrantes de la sociedad, las cuales señalan derechos y obligaciones para ciudadanos y responsabilidades para servidores públicos. Asimismo, promueve la participación social y política de los estudiantes como acción fundamental para la construcción de la ciudadanía.

La asignatura de Formación Cívica y Ética favorece que los estudiantes lleven a cabo acciones para mejorar su entorno, a nivel personal, escolar, comunitario, nacional y global, lo que contribuye a poner en práctica su capacidad para organizarse e intervenir en la solución de conflictos para el bien común.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

1. **Fortalecer** su identidad como persona digna, valiosa y sujeto de derechos para participar en acciones que favorecen su autorrealización y desarrollo integral, el cuidado de su salud y la prevención de riesgos.
2. **Ejercer** su libertad y a utonomía, al asumir la dignidad y los derechos humanos como criterios para orientar sus acciones y valorar la vida social y política.
3. **Promover** la conformación del juicio crítico, a partir del análisis y la deliberación de acciones propias y de otros; formar criterios y asumir posturas que consoliden sus valores cívicos con fundamento en los derechos humanos.
4. **Valorar** sus vínculos de pertenencia que le dan identidad a diferentes grupos sociales, con el fin de promover solidaridad, equidad, interculturalidad, valoración de la diversidad, pluralismo y rechazo a la discriminación.
5. **Promover** la cultura de paz, al mostrar sensibilidad ética y conciencia ciudadana ante situaciones de injusticia, y participar en la construcción de entornos inclusivos, respetuosos de la legalidad, justos y tolerantes, en los que los conflictos, se solucionen de forma pacífica.

6. **Valorar** su pertenencia a un Estado democrático que garantiza la justicia mediante normas e instituciones y el respeto de los derechos humanos, los cuales regulan el ejercicio de la autoridad y la responsabilidad de la ciudadanía para participar activamente en los asuntos públicos.
7. **Participar** en las decisiones y acciones para modificar su entorno escolar, el de la localidad y el del municipio de manera organizada, responsable, informada, crítica y comprometida, en favor del bienestar colectivo y en defensa de la dignidad humana.

### 3. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO

1. **Fortalecer** la identidad personal y colectiva a partir del reconocimiento de sí como persona digna y valiosa, capaz de prevenir y protegerse ante situaciones que atenten contra su integridad.
2. **Reconocer** que el ejercicio de la libertad está orientado por el respeto a los derechos que se ponen en práctica en la convivencia diaria, al asumir compromisos que favorecen el desarrollo personal y social.
3. Reconocer que la pertenencia a distintos grupos sociales, caracterizados por su diversidad, contribuye a la conformación de la identidad y promueve relaciones respetuosas, empáticas, equitativas, interculturales y libres de discriminación.
4. **Distinguir** acciones y hechos en la convivencia que son congruentes con una cultura de paz y que se oponen a cualquier tipo de violencia, para promover el respeto a la dignidad y derechos humanos mediante acciones en sus espacios de participación.
5. **Establecer** relaciones interpersonales basadas en la cultura de paz en el contexto personal, social y político para afrontar conflictos de manera justa y no violenta, mediante el respeto a la dignidad de la persona y habilidades como el diálogo, la cooperación y la negociación.
6. **Participar** en la construcción de acuerdos para la toma de decisiones colectivas e implementación de acciones que contribuyan al bien común en la escuela y los contextos cercanos.

## 4. ENFOQUE PEDAGÓGICO

La asignatura Formación Cívica y Ética conforma su enfoque con saberes y métodos provenientes de diversas disciplinas, que sirven de fundamento para seleccionar y organizar un conjunto de experiencias de aprendizaje sistemáticas acordes con las características, necesidades e intereses de los estudiantes; con el uso de diferentes estrategias de aprendizaje, se les forma para la vida presente y futura, y se les impulsa para que construyan criterios de actuación ética, asuman posturas y establezcan compromisos relacionados con su desarrollo personal y social, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos. En este espacio curricular se propicia en los estudiantes la reflexión, el análisis, el diálogo, la discusión y la toma de postura en torno a principios y valores que conforman una perspectiva ética y ciudadana, que serán referente en su actuación personal y social. Contribuye a la formación de ciudadanos interesados en los asuntos del lugar, país y mundo en que viven; capaces de colaborar y organizarse con otros para realizar acciones de beneficio común; que valoran la convivencia, la cultura política y la forma de gobierno democrática; y que emplean mecanismos y procesos democráticos para la deliberación, toma de decisiones y elección de representantes y autoridades. Se orienta a desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades que les permitan tomar decisiones asertivas, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos, participar en asuntos colectivos; y actuar conforme a principios y valores para la mejora personal y el bien común, teniendo como marco de referencia los derechos humanos y los principios democráticos. Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de su vida diaria como ante problemas sociales que representan desafíos de complejidad creciente.

En ese sentido, la función del docente es esencial para promover aprendizajes, mediante el diseño de estrategias y la aplicación de situaciones didácticas que contribuyan a que los estudiantes analicen, reflexionen y contrasten puntos de vista sobre diversos contenidos, para que sean capaces de distinguir conocimientos, creencias, preferencias e información que proporcionan distintos medios.

Por ello el docente debe:

- **CONSIDERARSE PROMOTOR Y EJEMPLO** de actitudes y relaciones democráticas en la convivencia escolar.
- **INTERESARSE EN COMPRENDER PROCESOS Y PROBLEMAS** de la sociedad que pueden vincularse con los intereses de los estudiantes.
- **PROPICIAR LA DELIBERACIÓN DEMOCRÁTICA**, es decir, la búsqueda, el análisis y la interpretación de información que lleve a los estudiantes a cuestionar y analizar aspectos de la vida cotidiana.

- **TOMAR DECISIONES** y actuar consecuentemente.
- **RECONCER QUE EL ESTUDIANTE ES CAPAZ** de participar y ofrecer oportunidades para mejorar su entorno personal y social.
- **FAVORECER EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE** que fortalezcan la autonomía y el sentido crítico del estudiante.
- **IMPULSAR LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE TRABAJO** a lo largo del ciclo escolar para el desarrollo de habilidades cívicas, en los cuales se aplique lo aprendido en la propia asignatura, además de poder vincular con otras áreas del conocimiento.
- **IDENTIFICAR PROCESOS O SITUACIONES NO PREVISTAS**, personales o de grupo, que requieren de una intervención oportuna.
- **PROMOVER LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA** como una labor colectiva.
- **PROMOVER EL APRENDIZAJE DIALÓGICO** para la comprensión de conceptos clave relacionados con la asignatura y llevar a cabo un ejercicio metacognitivo para consolidar el aprendizaje.

Es importante considerar que el salón de clases y la escuela son espacios que favorecen el aprendizaje, la socialización y la formación de los alumnos sin prejuicios ni discriminación de algún tipo; es decir, que a partir de lo aprendido en la asignatura se puede generar un ambiente de confianza y respeto en el aula, donde se fomenta la valoración de la propia identidad y la recuperación de experiencias personales y sociales como recurso para desarrollar el aprendizaje, el juicio crítico y la sensibilidad ética ante situaciones de injusticia; así como tomar decisiones asertivas, aprender a convivir en contextos interculturales; valorar el pluralismo, la diversidad y la paz; y participar en la construcción de entornos de inclusión.

La asignatura contempla el trabajo transversal de sus contenidos, por lo que el análisis de situaciones o temáticas implica que los alumnos recuperen lo aprendido en otras asignaturas, con el fin de que la reflexión ética enriquezca el trabajo a realizar mediante un proyecto integrador que promueva tareas de indagación, reflexión, diálogo y participación. Dichas situaciones se relacionan con retos que, en nuestros días, enfrenta la sociedad contemporánea y demandan el establecimiento de compromisos éticos y la participación responsable de la ciudadanía.

La Formación Cívica y Ética contempla el trabajo transversal con otras asignaturas a partir de temas como: educación ambiental para la sustentabilidad, educación para la paz y los derechos humanos, educación para la salud, cultura de la prevención, educación intercultural, transparencia y rendición de cuentas, entre otros.

## 5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

Los ejes que se proponen tienen la función de organizar los aprendizajes que promueven la formación ética y ciudadana de los estudiantes, los cuales se desglosan en temas y después en Aprendizajes esperados, en los que se concreta el nivel de logro de los estudiantes teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo de los niños.

### 1. EJE CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ

#### TEMAS

- Identidad personal y cuidado de sí
- Sujeto de derecho y dignidad humana

### 2. EJE EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD

#### TEMAS

- La libertad como valor y derecho humano fundamental
- Criterio para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común

### 3. EJE SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD

#### TEMAS

- Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad
- Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social
- Igualdad y perspectiva de género

### 4. EJE CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

#### TEMAS

- Cultura de la paz

- Formas de hacer frente al conflicto
- Los conflictos interpersonales y sociales

## 5. EJE SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD

### TEMAS

- La justicia como referente para la convivencia
- Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática
- La función de la autoridad en la aplicación y el cumplimiento de las normas y leyes.

## 6. EJE DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

### TEMAS

- La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones
- La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello
- Participación ciudadana en las dimensiones: política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica

### Eje Conocimiento y cuidado de sí

Al incorporar el eje se busca que los alumnos construyan progresivamente el concepto de sí y se reconozcan como personas dignas, capaces de cuidarse a sí mismas y a otras, de asumirse como sujetos de derechos que actúan en su defensa y de establecer relaciones de convivencia basadas en el respeto, igualdad, solidaridad y responsabilidad. Ello implica que identifiquen y valoren las características físicas, psicológicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irrepetible.

### Eje ejercicio responsable de la libertad

Mediante la incorporación de este eje se promueve, que los estudiantes reconozcan la libertad como un derecho fundamental para la vida humana, tanto en el ámbito personal como social y político. Que reconozcan en el ejercicio de la libertad un valor que favorece su desarrollo personal pleno, así como la construcción de sociedades en las que personas y grupos se expresen, se organicen y participen, sin sentir temor ni sufrir violencia por ello, resulta fundamental que los estudiantes desarrollen su autonomía moral, a fin de que tomen decisiones independientes, orientadas por la justicia como principio general aplicado a situaciones concretas y contextualizadas, que consideren al otro y la búsqueda del bien común.



### **Eje Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad**

Es un eje que se basa en el reconocimiento de la igualdad de las personas en dignidad y derechos, así como en el respeto y valoración de la diversidad cultural, partiendo de que cada grupo social o pueblo proporciona significados a su realidad para comprenderla y con ello conforma su cultura. Se pretende generar en los alumnos disposiciones para que participen en el mejoramiento de su ambiente social y natural, desarrollar empatía para comprender las circunstancias de otros, rechazar cualquier forma de discriminación. Se incluye la igualdad de género, que promueve el mismo acceso, trato y oportunidad de gozar de sus derechos para mujeres y hombres.

### **Eje Convivencia pacífica y solución de conflictos**

En este eje se desarrollan las capacidades de los estudiantes para establecer relaciones interpersonales basadas en el respeto, el aprecio y la empatía. Para ello, se promueve la construcción de una cultura de paz sustentada en la dignidad, los derechos humanos y la toma de conciencia acerca de los diferentes tipos de violencia. Se trata de crear las condiciones necesarias para que los estudiantes solucionen conflictos de manera pacífica para generar un ambiente libre de todo tipo de violencia entre personas, grupos o naciones; y de optar por estrategias positivas, creativas y constructivas, como son el diálogo, la escucha activa, la empatía, la negociación y la cooperación en la búsqueda de soluciones justas para todas las partes involucradas.

### **Eje Sentido de justicia y apego a la legalidad**

En este eje cobran relevancia aspectos como la valoración de lo que es justo e injusto, el análisis del ejercicio de la autoridad, el conocimiento de las características de las leyes, el establecimiento de derechos y obligaciones para los ciudadanos, de responsabilidades para los servidores públicos, y de límites de actuación a los gobernantes en el ejercicio del poder público.

### **Eje Democracia y participación ciudadana**

Los contenidos de este eje están orientados a la comprensión y puesta en práctica de los principios de la democracia, como la participación civil y política para garantizar la transparencia electoral, el ejercicio responsable de las autoridades en un régimen democrático. Se incorpora el principio de la participación social para la mejora de la calidad de vida e igualdad de oportunidades y acceso a la salud, educación y desarrollo social, desde la perspectiva de la democracia como forma de vida.

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Se recomienda diseñar estrategias que permitan movilizar los conocimientos y las experiencias de los estudiantes relativos a su persona, a la cultura a la que pertenecen, a la vida social, y a que este análisis lleve a la modificación de actitudes que contribuyan a aprender a convivir, así como a resolver situaciones en los contextos personal y social. Con el propósito de favorecer el aprendizaje de la asignatura en los estudiantes, se recomienda el uso de diferentes recursos didácticos que faciliten tareas como localizar, consultar, contrastar, evaluar y ponderar información. Para ello, pueden utilizar materiales educativos impresos y digitales que existen en los centros escolares. En esta asignatura se sugiere emplear procedimientos que promuevan la formación ética y ciudadana de los estudiantes, los cuales pueden ser:

**EL DIÁLOGO:** Implica el desarrollo de capacidades para expresar con claridad las ideas propias, tomar una postura, argumentar con fundamentos para comprender los de los demás, respetar opiniones, ser tolerante y tener apertura a nuevos puntos de vista.

**LA EMPATÍA:** Implica la comprensión mutua, que es necesaria en la construcción del trabajo colaborativo y de la concordia en las relaciones interpersonales.

**LA TOMA DE DECISIONES:** Favorece la autonomía de los estudiantes, así como la capacidad de identificar información pertinente para sustentar una elección y asumir con responsabilidad.

**LA COMPRENSIÓN Y LA REFLEXIÓN:** Crítica Implica que los alumnos analicen problemáticas, ubiquen su sentido en la vida social y actúen de manera comprometida y constructiva. Su ejercicio demanda plantear dilemas y asumir roles.

**EL DESARROLLO DEL JUICIO ÉTICO:** Es una forma de razonamiento por medio del cual los estudiantes reflexionan, juzgan situaciones y problemas en los que se presentan conflictos de valores y en los que tienen que optar por alguno, dilucidando lo que se considera correcto o incorrecto.

**LOS PROYECTOS DE TRABAJO:** Permiten abordar temáticas socialmente relevantes para la comunidad escolar. Implican la realización de actividades de investigación, análisis y participación social y en los que pueden recuperarse aspectos del ambiente escolar y de su experiencia cotidiana.

**LA PARTICIPACIÓN:** Favorece la comunicación efectiva y sirve de preparación para una vida social sustentada en el respeto mutuo, la crítica constructiva y la responsabilidad.

## 7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS PARA ESCUELAS PRIMARIA MULTIGRADO

- ✓ Orientar hacia el trabajo colaborativo, realizando actividades grupales.
- ✓ Se sugiere que durante todo el ciclo escolar se lleve a cabo un proyecto para promover el respeto a los derechos humanos en la escuela. El asumir compromisos en favor de los derechos humanos puede constituirse en el eje de todo el ciclo escolar.
- ✓ Organizar una jornada de libertad de expresión en la escuela. Defina con el grupo los temas que se tratarán, puede partir de las siguientes preguntas: ¿cuáles son los temas que les interesan y preocupan a las niñas, niños y adolescentes? ¿Qué aspectos de esos temas quieren que conozcan los adultos y la sociedad en general? ¿De qué manera es posible expresar su opinión y compartirla con los demás? Una vez elegida la temática, pida a los alumnos que hagan poemas, carteles, videos, representaciones escénicas, performances, etcétera.
- ✓ Trabajar a través de técnicas vivenciales, juegos de roles.
- ✓ Trabajar con técnicas socioafectivas para ayudar a que los estudiantes desarrollen sus habilidades sociales y comunicativas.

## 8. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

El trabajo de la asignatura en clase demanda recurrir a estrategias que planteen a los estudiantes retos intelectuales, que reflexionen sobre situaciones de la convivencia diaria o problemas que les exijan utilizar los conocimientos que poseen, buscar información, así como diseñar acciones de intervención orientadas a dar respuestas asertivas a conflictos personales o colectivos.

Lograrlo demanda que el docente considere **evaluar** lo siguiente:

- En términos cognitivos, se espera que los estudiantes sean capaces de identificar capacidades que le caracterizan, reconocer la influencia de personas y grupos en la conformación de su identidad y la de los grupos juveniles. En el plano social, considerar los principios y valores que orienten el ejercicio de sus libertades: opciones y espacios para expresarse, respeto a las opiniones y formas de vida distintas, así como de las instituciones que les protegen, entre otras.
- En el plano actitudinal se debe dar muestra de un juicio crítico y que incluya referentes éticos. Un registro personal y por escrito de las conclusiones derivadas de los dilemas y casos analizados puede dar insumos para ello y brindar elementos para valorar avances posteriores.

La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. En cuanto a los instrumentos a considerar para la evaluación están el registro de actitudes observadas en actividades colectivas, las rúbricas que dan cuenta del nivel de desempeño logrado y portafolios. “Cabe señalar que no existe un instrumento mejor que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue; es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace”.

## 8. EVOLUCIÓN CURRICULAR

### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

De los programas anteriores se retoman nociones, habilidades y actitudes que ahora se sintetizan e integran en seis nuevos ejes: “Conocimiento y cuidado de sí”, “Ejercicio responsable de la libertad”, “Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”, “Convivencia pacífica y resolución de conflictos”, “Sentido de justicia y apego a la legalidad”, y “Democracia y participación ciudadana”.

° Los programas del currículo anterior en su conjunto favorecían la educación socioemocional de los estudiantes para que fueran capaces de reconocerse y asumirse como singulares, valiosos, dignos, con base a los principios y valores, sujetos de derechos y autónomos, capaces de regular sus emociones con base en principios y valores, además de reconocerse como integrantes de un país diverso y plural.

° Se incluían contenidos relacionados con la democracia y el desarrollo de una cultura política democrática, basada en el respeto a los derechos humanos, el apego a la legalidad, la valoración de la pluralidad, la convivencia pacífica, la justicia, la transparencia y la rendición de cuentas; así como el rechazo a la discriminación, la violencia y todo aquello que atente contra la dignidad de las personas y la sociedad en su conjunto.

° En lo didáctico se estructuraba en torno a los procedimientos formativos como el diálogo, empatía, juicio ético, toma de decisiones, participación, proyectos de trabajo, reflexión y comprensión crítica, además de incluir estrategias didácticas orientadas a desarrollar el juicio crítico; toma decisiones apegadas a principios éticos; interactuar con otros; adoptar posturas y compromisos con base en el respeto de los derechos humanos.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

° A diferencia del currículo anterior, en que la asignatura se trabajaba por separado desde el primer grado de primaria, ahora en los tres primeros grados de primaria se trabajan en las asignaturas Conocimiento del Medio (primero y segundo grados) y en Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad (tercer grado). A partir del cuarto grado y hasta el tercero de secundaria, Formación Cívica y Ética cuenta con un espacio curricular propio que gradualmente avanza con complejidad.

° Los ejes de los programas de este plan se articulan en conocimientos, habilidades, actitudes y valores para fortalecer la formación ética y ciudadana de los estudiantes. La formación socioemocional será favorecida en el espacio curricular Educación Socioemocional. De esta manera, se simplifica el número de organizadores curriculares, disminuye el número de aprendizajes esperados la extensión de los contenidos en los programas de la asignatura.

° En los programas actuales se avanza en la delimitación de lo que se espera que logren los estudiantes; hay una mejor articulación de nociones, habilidades y actitudes; menor reiteración y mejor gradación en los aprendizajes esperados; y más precisión en el planteamiento de los temas. Se fundamenta en principios ordenadores de los aprendizajes, que van de lo concreto a lo abstracto, de lo personal a lo social, de lo cercano a lo lejano, y de lo simple a lo complejo.

° En cuarto grado de primaria el contenido “Sentido de justicia” que se abordaba a nivel de reflexión y conocimiento de la norma y leyes, ahora se valora también su aplicación conforme a principios éticos fundamentales en los derechos humanos.

° En quinto grado de primaria se incorpora el tema “La libertad como valor y derecho humano fundamental”, lo cual contribuye a que reconocer que la libertad es un valor que hace posible el desarrollo pleno y digno de la persona. En este grado se retoma lo relacionado al manejo y resolución de conflictos y se enriquece al incorporar el tema “Cultura de paz”.

° En sexto grado de primaria, en el tema “Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad”, se enfatiza que los alumnos distingan creencias, tradiciones culturales y prácticas que generan intolerancia o distintas formas de exclusión.

ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA				
EJES	TEMAS	GRADOS		
		4°	5°	6°
		APRENDIZAJES ESPERADOS		
CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SI	Identidad personal y cuidado de si.	°Identifica sus características y capacidades personales (físicas, emocionales y cognitivas), así como las que comparte con otras personas y grupos de pertenencia. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Reconoce situaciones que pueden afectar su integridad personal o sus derechos y se apoya en otras personas para protegerse y defenderse. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Analiza situaciones de riesgo para protegerse ante aquello que afecta su salud e integridad o la de otras personas. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>
	Sujeto de derecho y dignidad humana.	°Identifica que es una persona con dignidad y derechos humanos y por ello merece un trato respetuoso. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, laboral u otros. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Exige respeto a sus derechos humanos y se solidariza con quienes viven situaciones de violencia y abuso sexual. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>
EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD	La libertad como valor y derecho humano fundamental.	° Identifica que es una persona con capacidad para tomar decisiones y hacer elecciones libres como parte de su desarrollo personal.	° Reconoce que la libertad es un derecho humano y un valor que hace posible el desarrollo pleno y digno de cada persona	° Comprende que el respeto mutuo y la no violencia son criterios para ejercer la libertad
	Criterios para el ejercicio responsable de la libertad: la dignidad, los derechos y el bien común.	°Reflexiona sobre sus actos y decisiones para identificar las consecuencias que pueden tener en su vida y la de otros. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Describe las necesidades, intereses y motivaciones de otras personas o grupos al tomar acuerdos y asumir compromisos para la mejora de la convivencia en la escuela. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Describe las necesidades, intereses y motivaciones de otras personas o grupos al tomar acuerdos y asumir compromisos para la mejora de la convivencia en la escuela. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>

ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA				
EJES	TEMAS	GRADOS		
		4°	5°	6°
APRENDIZAJES ESPERADOS				
SENTIDO DE PERTENENCIA Y VALORACION DE LA DIVERSIDAD	Valoración de la diversidad, no discriminación e interculturalidad.	<p>°Identifica distintas formas de ser, pensar y vivir, como una forma de enriquecer la convivencia cotidiana.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>	<p>°Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>	<p>°Distingue creencias, tradiciones culturales y prácticas que generan intolerancia o distintas formas de exclusión.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>
	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social.	<p>°Identifica que es parte de un país constituido por distintos colectivos sociales y pueblos originarios que le dan identidad colectiva y le enriquecen.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>	<p>°Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultura.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>	<p>°Analiza los desafíos compartidos por personas, grupos sociales y culturales en México.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>
	Igualdad y perspectiva de género.	<p>°Comprende que mujeres y hombres tienen iguales derechos y que la discriminación afecta la dignidad de las personas.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>	<p>°Reconoce situaciones de desigualdad de género y realiza acciones a favor de la equidad.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>	<p>°Distingue características naturales y sociales entre hombres y mujeres y sus implicaciones en el trato que reciben.</p> <p><b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b></p>

ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA				
EJES	TEMAS	GRADOS		
		4°	5°	6°
		APRENDIZAJES ESPERADOS		
CONVIVENCIA PACÍFICA Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Cultura de paz.	°Identifica las características de la cultura de paz en contraposición a la cultura de violencia. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Analiza las implicaciones que tiene asumir una cultura de paz frente a una cultura de violencia. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Comprende que existen diferentes tipos de violencia y los rechaza porque atentan contra la dignidad de las personas y son opuestos a una cultura de paz. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>
	Formas de hacer frente al conflicto.	°Identifica el conflicto como parte inherente a las relaciones humanas y como oportunidad para mejorar las relaciones interpersonales y sociales. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Reconoce las causas del conflicto y diseña alternativas para solucionarlo. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Aplica sus habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto interpersonales como intergrupales. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>
	Los conflictos interpersonales y sociales.	°Reconoce sus emociones ante situaciones de conflicto y las expresa sin ofender o lastimar a otros. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Elige rechazar la violencia como una forma de responder ante un conflicto y opta por solicitar la intervención de un tercero cuando sea necesario. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Comprende el papel de la mediación, el arbitraje y la facilitación como formas de intervención para resolver conflictos. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>



ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA				
EJES	TEMAS	GRADOS		
		4°	5°	6°
		APRENDIZAJES ESPERADOS		
SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA CALIDAD	La justicia como referente para la convivencia.	°Relaciona la igualdad en derechos con la satisfacción de las necesidades básicas. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Reconoce normas que son injustas porque afectan los derechos de los demás y propone cambios. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Analiza si las normas de convivencia están inspiradas en valores como la justicia, la libertad, la solidaridad y el respeto a las diferencias. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>
	Crterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática.	°Comprende el sentido de las normas de convivencia para proteger los derechos, ejercerlos y gozarlos.	°Analiza si las sanciones establecidas en el reglamento escolar o de aula contribuyen a la reparación del daño.	°Valora la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en sociedades democráticas.
	La función de la autoridad en la aplicación y cumplimiento de las normas y leyes.	°Identifica la función de las autoridades en su entidad y su contribución al bien común. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Distingue si las autoridades en su entorno social ejercen su poder con sentido democrático. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Comprende las funciones que desempeñan las autoridades en su país y analiza si ejercen su poder en apego a normas y leyes. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>
	La democracia como forma de organización social y política: principios, mecanismos, procedimientos e instituciones.	°Identifica a México como una república democrática, representativa y federal.	°Reconoce las características de la democracia como forma de gobierno y como forma de vida, para el ejercicio de los derechos en los espacios de convivencia cotidiana.	°Aplica procedimientos y principios democráticos para organizarse en situaciones escolares y familiares.
DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de desiciones en función del bien común y la actuación conforme a ello.	°Reconoce que la creación de ambientes democráticos se favorece mediante acuerdos y la toma de decisiones colectivas.	°Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.	°Analiza situaciones, tanto del contexto escolar como de la vida social y política, que vulneran o se oponen a un sistema democrático.
	Pariticipación ciudadana en las dimensiones política, civil, social y sus implicaciones en la práctica.	°Identifica necesidades colectivas en su salón de clases o en su grupo, y participa para resolverlas. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Reconoce que atender las necesidades del contexto escolar demanda la participación organizada. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>	°Distingue necesidades y problemas de su comunidad y las instancias públicas adecuadas que pueden intervenir en su solución. <b>ADPYS</b> <b>Ed. Socioemocional</b>

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL				
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
DIMENSIONES	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	GRADOS		
		4°	5°	6°
INDICADORES DE LOGRO				
AUTOCONOCIMIENTO	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y aprecia sus fortalezas personales y su capacidad de aprender y superar retos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examina y aprecia su historia personal y cultural; analiza los retos, dificultades o limitaciones, y los persibe como oportunidades para crecer y mejorar.</li> </ul>	
	Aprecio y gratitud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y aprecia las oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las libertades y oportunidades que posee para desarrollarse y estudiar, y expresa la motivación de retribuir a su comunidad lo que ha recibido.</li> </ul>	
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus errores y aprende de los demás para enriquecer los propios procedimientos para resolver un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planea el procedimiento para resolver un problema y realiza una autoevaluación del proceso que llevó a cabo.</li> </ul>	
	Autogeneración de emociones para el bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones aflictivas para mantener un estado de bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados aflictivos y alcanzar el bienestar.</li> </ul>	
AUTONOMÍA	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análiza, dialoga y propone soluciones mediante normas sociales y de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora cómo sus decisiones y acciones afectan a otros y propone acciones para mejorar aspectos de su entorno.</li> </ul>	
	Liderazgo y apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su punto de vista y considera el de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vincula sus iniciativas con las de otros y contribuye a mejorar el aspecto de su entorno.</li> </ul>	
	Autoeficacia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora su capacidad y eficacia en función de los efectos que tienen las decisiones que toman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora su capacidad para mejorar su entorno inmediato mediante la implementación de acciones específicas.</li> </ul>	

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL			
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
DIMENSIONES	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	GRADOS	
		4°	5°
INDICADORES DE LOGRO			
EMPATÍA	<b>Bienestar y trato digno hacia otras personas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros, y describe los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.</li> </ul>
	<b>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus ideas, escucha con atención y puede repetir con sus palabras los puntos de vista de los demás en situaciones de desacuerdo o de conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto.</li> </ul>
	<b>Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la existencia de estereotipos y prejuicios, propios y ajenos, asociados a características de la diversidad individual y sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta de que manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o de un grupo.</li> </ul>
	<b>Sensibilidad hacia las personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica grupos o personas que han sido susceptibles de discriminación o maltrato, y evalúe posibles acciones y obstáculos para aliviar esta injusticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se involucra en acciones para ayudar a gente que ha sufrido exclusión o discriminación, y manifiesta emociones positivas asociadas a dichas acciones de apoyo.</li> </ul>
COLABORACIÓN	<b>Responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y asume las consecuencias de sus contribuciones y errores al trabajar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa el trabajo en equipo reconociendo los aciertos y errores para mejorar experiencias futuras.</li> </ul>
	<b>Resolución de conflictos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra una actitud flexible para modificar su punto de vista al tratar de resolver un conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a la provocación o a la ofensa de una manera pacífica y toma de medidas preventivas para evitar el conflicto.</li> </ul>
	<b>Interdependencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuye a crear un ambiente de respeto y colaboración, mostrando disposición para ayudar a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo.</li> </ul>

# ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL



**ARTES**

## ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales.

Estas áreas son de observancia nacional, se cursan durante toda la educación básica y se organiza en Artes, Educación Física, Educación Socioemocional y Tutoría y Educación Socioemocional (secundaria). Cada área aporta a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia.

Por medio del arte, los estudiantes aprenden otras formas de comunicarse, a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color; y desarrollan un pensamiento artístico que les permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.

En estos espacios se pone especial atención en promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo.

De esta manera, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual, desarrollen un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural.

En este sentido, el docente asume una función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo de las posibilidades de sus estudiantes, promueve situaciones de aprendizaje que afrontan de diversas maneras, sin limitarse a esquemas o metodologías rígidas.

## 1. ARTES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color.

Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas. Las obras de arte tienen el poder de deleitar, emocionar, enseñar o conmover a quienes las perciben.

El espacio curricular dedicado a las artes contribuye al logro del perfil de egreso al brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico que integra la sensibilidad estética con habilidades complejas de pensamiento, lo que permite a los estudiantes construir juicios informados en relación con las artes, así como prestar atención a las cualidades y relaciones del mundo que los rodea. El área de Artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias de aprendizaje que les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los estudiantes, lo que en sentido amplio posibilita el reconocimiento de las diferencias culturales, étnicas, sociales y de género, y el aprecio y apropiación del patrimonio artístico y cultural. En el contexto de los programas de estudio de Artes, el concepto de cultura y diversidad cultural se refiere a lo siguiente:

Conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

Los contenidos de los programas de Artes en educación básica promueven la relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que permite transferir sus estructuras de conocimiento a otras asignaturas y áreas, y vincularlas explícitamente con propósitos, temas y contenidos de Matemáticas, Literatura, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Socioemocional.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

1° Los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro.

2° Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros.

## 3. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO

1. **Explorar** los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria.
2. **Experimentar** con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes.
3. **Promover** el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.
4. **Reconocer** las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones.
5. **Identificar** las etapas en la realización de un proyecto artístico.
6. **Desarrollar** las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas.

**7. Propiciar** ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.

**8. Favorecer** actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.

## 4. ENFOQUE PEDAGÓGICO

Las artes en el contexto escolar contribuyen a la equidad y calidad de la educación, al brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación con la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico, sin que esto implique la formación de artistas. Las manifestaciones artísticas que se incluyen en el currículo nacional son Artes visuales, Danza, Música y Teatro.

En el nivel de primaria se da continuidad a las experiencias de expresión y apreciación artísticas que se abordaron en preescolar desde Artes Visuales, Danza, Música y Teatro, y se avanza hacia la concepción del grupo escolar como un colectivo artístico interdisciplinario; la guía es la convicción de que el aprendizaje de las artes en la escuela debe partir de la experiencia, es decir, de la práctica artística misma, la que se vincula a la vez con procesos de reflexión, exploración de la sensibilidad estética y valoración de la diversidad cultural.

### **Colectivo artístico interdisciplinario. Primaria Multigrado**

Se busca que el profesor optimice sus saberes y experiencias en relación con las artes, teniendo en cuenta los recursos a su alcance y el tiempo del que dispone para trabajar en el aula. Por lo anterior, en cada ciclo escolar explorará opciones y elegirá canciones, temas, técnicas, textos teatrales, entre otros, que el colectivo artístico presentará ante un público.

Se sugiere que en el primer ciclo (1º y 2º de primaria) se trabaje con Música y Danza; en el segundo ciclo (3º y 4º de primaria) con Artes Visuales; y en el tercer ciclo (5º y 6º de primaria) con Teatro.



Para abordar con éxito los contenidos del área de Artes en primaria, el educador deberá diseñar situaciones educativas que permitan a los estudiantes identificar sus necesidades primigenias de expresión, así como experimentar los procesos de producción artística, potenciando el reconocimiento de los elementos básicos que dan forma al arte, el desarrollo del pensamiento artístico, el aprecio por las manifestaciones artísticas, la dimensión estética de la vida y el reconocimiento y valoración de las relaciones del arte con la cultura y la sociedad.

Es importante que el profesor se conciba como un generador de situaciones de aprendizaje mediante el método de proyectos y el fortalecimiento de experiencias educativas, de producir sus propios aprendizajes, que permitan a los estudiantes no solo apropiarse de los saberes puestos en juego, sino transformarlos y transformarse para conformar su identidad.

Así, el educador deberá propiciar situaciones para que el estudiante adquiera conocimientos, habilidades y actitudes específicas, y a través de la experiencia y el pensar creativamente esos saberes, aprecie las artes, el mundo que habita y a sí mismo.

Los ejes y temas que dan forma a los programas de estudio de esta área se conciben como detonadores del pensamiento.

La experiencia educativa y la evaluación de los aprendizajes del área de Artes pondrán énfasis en los avances y procesos por los que transitan los estudiantes para el logro de propósitos.



## **5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES**

Los programas de Artes en educación básica buscan que los estudiantes tengan un acercamiento a las artes visuales, la danza, la música y el teatro, a través de la experiencia.

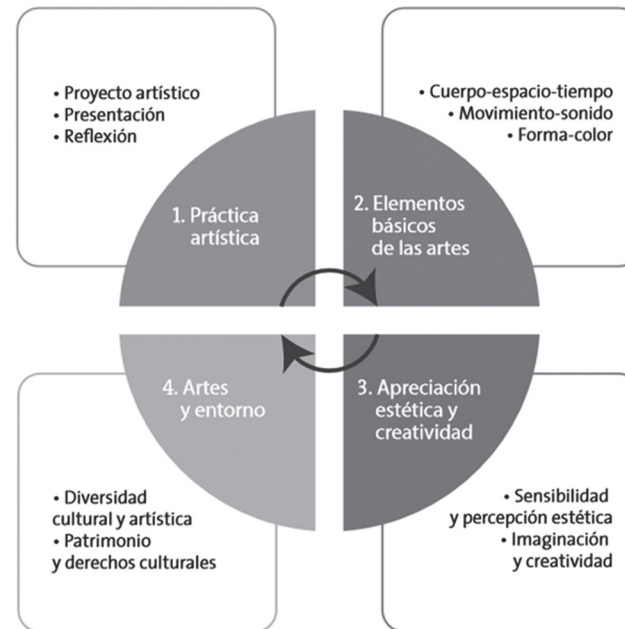
En primaria se considera al grupo escolar como un colectivo artístico interdisciplinario que explorará los procesos esenciales de la creación artística desde una perspectiva interdisciplinaria.

Para su estudio, el área de Artes se organiza en cuatro ejes que hacen posible, desde la didáctica, dosificar los tipos de experiencia que se propone a los estudiantes:

## EJES

1. Práctica artística
2. Elementos básicos de las artes
3. Apreciación estética y creatividad
4. Artes y entorno

Estos ejes se despliegan en temas que, en su conjunto, suscitan el desarrollo del pensamiento artístico y promueven aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, con el fin de que los estudiantes reconozcan y exploren las particularidades de las artes, sus elementos básicos, sus procesos de producción y su relación con la cultura y la sociedad. Cada eje se organiza en temas, como se muestra en el siguiente esquema:



### 1. Eje práctica artística

La importancia del eje radica en mostrar que estas prácticas se relacionan con la técnica que el artista utiliza y también con ideas y métodos de trabajo. Al hacer visibles estos procesos, el estudiante comprende y pone a prueba estructuras particulares del quehacer artístico.

#### TEMAS

- ° Proyecto artístico
- ° Presentación
- ° Reflexión

### 3. Eje apreciación estética y creatividad

Para consolidar y ejercitar una forma “artística” de pensar es necesario contar con un espacio que permita la activación de procesos metacognitivos, y desarrollar el pensamiento artístico. El que conecta los procesos mentales con las emociones y sentimientos. Además, potencializa la imaginación y la creatividad mediante ejercicios que permiten generar expresiones propias, recrear obras artísticas partiendo de la sensibilidad personal, e imaginar y poner en práctica soluciones a problemáticas de la vida cotidiana. Este eje se divide en dos temas que agrupan elementos constitutivos del pensamiento artístico: “Sensibilidad y percepción estética” e “Imaginación y creatividad”.

#### TEMAS

- ° Sensibilidad y percepción estética
- ° Imaginación y creatividad

### 4. Eje Artes y entorno

Este eje pone énfasis en la contextualización de las artes como patrimonio cultural. Las manifestaciones artísticas posibilitan identificar cómo es o fue una sociedad en un determinado tiempo y espacio —sus intereses, valores y formas. Se abordan dos temas en este eje. Permite a los estudiantes explorar su patrimonio cultural inmediato y reconocer el acceso a las artes como un derecho que debe ser

### 2. Eje elementos básicos de las artes

Las artes son manifestaciones humanas que, a partir de las necesidades primigenias de expresión, organizan de manera única e intencional elementos materiales e inmateriales básicos de las artes: el sonido, la forma, el color, el movimiento, el cuerpo, el espacio y el tiempo.

#### TEMAS

- ° Cuerpo – espacio - tiempo
- ° Movimiento - sonido
- ° forma – color

ejercido y garantizado con base en lo señalado en el artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 164 y en el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño.

#### TEMAS

- ° **Diversidad artística y cultural**
- ° **Patrimonio y derechos culturales**

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES

En la planeación de los contenidos de los programas de Artes en educación básica, deben tenerse en cuenta las siguientes consideraciones:

- ° **En el contexto escolar** se espera que los docentes diseñen experiencias de aprendizaje, coherentes y desafiantes, en relación con su entorno.
- ° **El área de artes** en el currículo nacional pretende brindar las mismas oportunidades a todos para reconocer los procesos y características de distintas manifestaciones artísticas por medio de la práctica, el desarrollo de la sensibilidad estética, el ejercicio de la imaginación y la creatividad y la relación de las artes con su contexto histórico y social.
- ° **Los docentes habrán de diseñar** situaciones de aprendizaje a través del método de proyectos y la vinculación interdisciplinaria.
- ° **Considerar la incorporación** de una perspectiva lúdica en el diseño de actividades y proyectos.
- ° **Realizar un cronograma** de actividades considerando los días y horas de clase del periodo escolar.
- ° **Planear y diseñar** actividades atractivas para que los estudiantes se sientan motivados.
- ° **Que el intercambio de opiniones** se realice utilizando alguna de las siguientes técnicas: lluvia de ideas, asamblea o panel.

Lo más importante son las experiencias y los aprendizajes obtenidos, respetando la individualidad de cada estudiante y logrando que todos participen en la experiencia a través de hacer, dentro del colectivo o proyecto artístico, aquellas cosas en las que sus habilidades se potencien. Algunas de las actividades, técnicas o métodos didácticos que se sugieren para que los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados establecidos en los programas de Artes son: Diseño de experiencias de aprendizaje (Secuencias); Método de proyectos; Observación dirigida; Lectura y análisis de imágenes; Observación y análisis de expresiones escénicas; Preguntas detonadoras; Lluvia de ideas; Debates; Exploración sensorial; Investigación en fuentes diversas (orales, escritas, electrónicas).

## 7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

En Artes se evaluará a los estudiantes con base en distintas evidencias reunidas durante el proceso educativo, con el fin de valorar su desempeño en relación con los Aprendizajes esperados. Los instrumentos de evaluación sugeridos son:

**Observaciones diagnósticas:** Realizar una evaluación diagnóstica en las primeras sesiones para ajustar la planeación respecto a indicadores o rúbricas a evaluar durante el ciclo escolar.

**Bitácora (diario) del alumno:** La bitácora o diario es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, puede expresar comentarios, opiniones y dudas, en un formato libre como: texto, dibujo, recortes, collage.

**Bitácora-docente:** Es un anecdotario o diario donde el docente escribe lo más relevante de la sesión. Es importante que registre sucesos significativos de uno o varios estudiantes o del colectivo. Inicia con las anotaciones de la observación diagnóstica, posteriormente servirá como evidencia del progreso. Por ejemplo: preguntas y comentarios; comportamientos y reacciones con respecto a los ejercicios, materiales y las obras artísticas: ¿Qué es lo que ha funcionado bien y mal? ¿Qué debería modificar para sesiones posteriores? Y otros temas o conceptos que los alumnos relacionaron con los expuestos.

**Bitácora (mensual) del colectivo:** *El colectivo artístico interdisciplinario elabora en conjunto un registro de sus experiencias en el aula. Retoma, dialoga y acuerda en grupo los conceptos vistos y los expresarán de forma libre: texto, dibujos, collage e imágenes.*

**Rúbricas:** *Con base en los Aprendizajes esperados y la observación diagnóstica se elabora una tabla de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o los valores del alumno.*

### **¿Qué observar para evaluar los aprendizajes de los estudiantes en primaria?**

*Para saber si el alumno logra identificar y describir los conceptos, los ejercicios prácticos deben partir de un cuestionamiento.*

**Elabore** una lista de preguntas que involucren elementos básicos de las artes para motivar la observación de diversas obras artísticas.

**Anote** en el pizarrón las respuestas de los alumnos de modo que estén visibles todo el tiempo.

**Motivar** a los alumnos, a partir de sus repuestas, a buscar diferencias y similitudes entre las obras para identificar los temas que representan.

**Pida** a los alumnos que registren en su bitácora sus impresiones de la sesión.

**Al terminar la sesión** anote en su bitácora las respuestas de los alumnos y sus impresiones sobre la sesión para dar seguimiento.

### **Autoevaluación**

*Para una autoevaluación efectiva es importante que los alumnos conozcan las rúbricas o indicadores, es decir, lo que deben saber o aprender. Debe incentivarse en el alumno la capacidad de auto-observarse y esto puede vincularse con actividades del área de Educación Socioemocional.*

## 8. EVOLUCIÓN CURRICULAR



### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- Los cuatro ejes propuestos en Programas 2017 dan continuidad a los que se establecieron en los programas de estudio de Artes (Secundaria, SEP, 2006) y los de Educación artística y Artes (Primaria y Secundaria, SEP, 2011).
- Con esto se busca retomar el trabajo previo, a la vez que avanzar para garantizar experiencias significativas para el desarrollo integral de los estudiantes, al repensar y replantear los fundamentos curriculares epistemológicos y pedagógicos.
- Un concepto amplio e incluyente de las artes.
- Cuatro disciplinas artísticas: Artes Visuales, Danza, Música y Teatro.
- Desarrollo del pensamiento artístico e importancia central de la experiencia estética en el aprendizaje de las artes en la escuela.
- Programas de cada disciplina artística para los tres grados de secundaria.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Se unifica el nombre de área. Se denomina Artes en preescolar, primaria y secundaria.
- ° Deja de ser de asignatura y pasa al área de desarrollo, con el fin de aportar a la formación integral de la persona, poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión.
- Se presentan aprendizajes esperados por nivel y ciclo para organizarse en ejes y temas.
- Los cuatro ejes son: “Práctica artística”, “Elementos básicos de las artes”, “Apreciación estética y creatividad”, “Artes y entorno”.
- Se focalizan contenidos y se propone abordarlos bajo las metodologías de “Colectivo artístico interdisciplinario” en primaria (con énfasis en alguna de las artes de acuerdo con el ciclo), y “Proyectos artísticos” en secundaria (para profundizar en una de las artes).
- Se aumenta una hora lectiva en secundaria, por lo que se tendrán tres horas a la semana en este nivel.
- Se incluye el tema de los derechos culturales como parte del eje “Artes y entorno”.
- Los programas de Artes del currículo nacional se enriquecerán con actividades que ofrecerá la Secretaría de Cultura en el marco del programa “Cultura en tu escuela”.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
ARTES							
EJE	TEMAS	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
APRENDIZAJES ESPERADOS							
PRÁCTICA ARTÍSTICA	Proyecto artístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y analiza la letra de una canción o ronda infantil que eligió en conjunto con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y analiza la letra de una canción infantil de México o Latinoamérica que eligió en conjunto con sus compañeros, para interpretarla frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara piezas artísticas bidimensionales e identifica sus características.</li> <li>• Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a presentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características.</li> <li>• Elige en colectivo el tema y las técnicas del trabajo artístico a exhibir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona una obra teatral infantil (autores mexicanos), para presentarla ante el público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de al menos tres escritores mexicanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona una obra teatral infantil (autores latinoamericanos), para presentarla ante el público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de al menos tres escritores latinoamericanos.</li> </ul>
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros.</li> <li>• Participa en la presentación del trabajo artístico (canciones o rondas infantiles) frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ensayos colectivos utilizando movimientos coordinados, para mejorar la producción artística.</li> <li>• Participa en la presentación del trabajo artístico frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (bidimensional).</li> <li>• Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversos materiales y practica las técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional).</li> <li>• Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensaya la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución.</li> <li>• Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente al público.</li> </ul>	
	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente al público, para hacer una valoración personal de la experiencia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte opiniones, ideas o sentimientos que experimentó en la preparación y durante la exhibición artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante el público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.</li> </ul>		



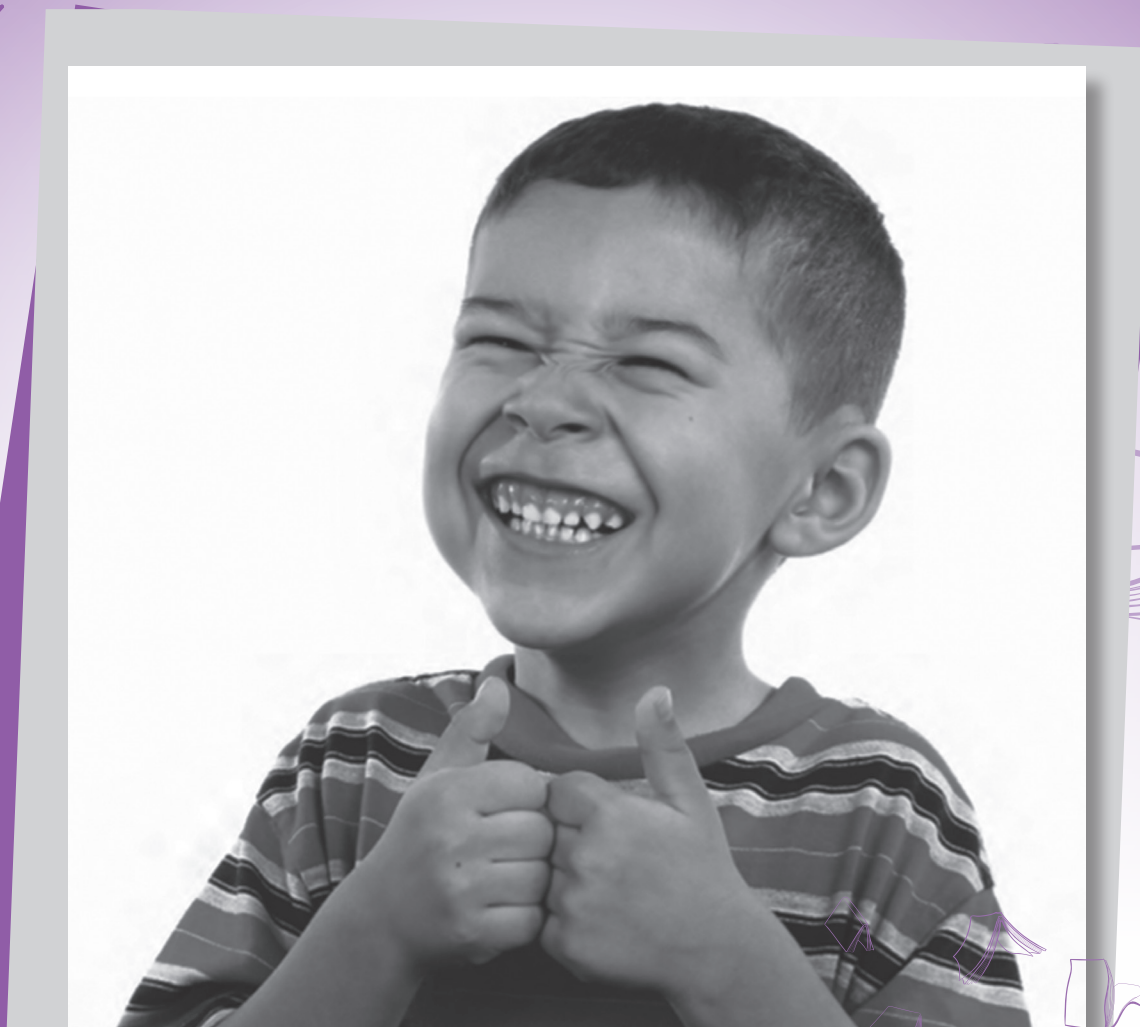
EJE	TEMAS	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
		APRENDIZAJES ESPERADOS					
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espacio-tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas.</li> <li>Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para diferenciarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos corporales rítmicos a diferentes velocidades para realizar secuencias.</li> <li>Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos corporales para representar ideas, emociones, sentimientos y sensaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para representar personajes ficticios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la combinación de cuerpo, espacio y tiempo puede utilizarse para trabajar los conceptos de realidad y ficción en el teatro.</li> </ul>
	Movimiento-sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos corporales pausados y continuos, para explorar las cualidades del movimiento.</li> <li>Genera sonidos y silencios con distintas partes del cuerpo y reconoce sus diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea secuencias de movimientos y formas a partir de estímulos sonoros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce una variedad de sonidos musicales y de la naturaleza, e identifica su altura, duración e intensidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la representación frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas y los reinterpreta utilizando la ficción.</li> </ul>
	Forma-color	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica distintas formas que puede realizar con su cuerpo, para explorar sus posibilidades expresivas.</li> <li>Utiliza los colores primarios para combinarlos, y distingue los colores cálidos y fríos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige formas y figuras diversas para representarlas con el cuerpo.</li> <li>Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone combinaciones de patrones y secuencias con objetos, formas y colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza formas geométricas y orgánicas para expresar ideas y sentimientos.</li> <li>Practica la combinación de colores cálidos y fríos y los asocia con estados de ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la forma y el color de manera intencional en la representación de personajes ficticios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza la forma el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.</li> </ul>

EJE	TEMAS	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
		APRENDIZAJES ESPERADOS					
APRECIACIÓN ESTÉTICA Y CREATIVIDAD	Sensibilidad y percepción estética	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los sonidos de su entorno, los que puede producir su cuerpo y los de canciones y rondas infantiles, para identificar sus diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocia sonidos, canciones y movimientos a estados de ánimo.</li> <li>Escucha y experimenta sonidos con diferentes timbres, duraciones y ritmos, e identifica la fuente que los emite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato bidimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.</li> <li>Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa distintas manifestaciones artísticas plásticas y visuales en formato tridimensional, para reconocer sus semejanzas y diferencias.</li> <li>Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan, para formar un juicio crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.</li> </ul>
	Imaginación y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.</li> <li>Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa movimientos que pueden acompañar la presentación artística.</li> <li>Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente al público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional para proponer una opción original.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico tridimensional para proponer una opción original.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena. En la que emplea de manera intensional algunos elementos básicos de las artes.</li> </ul>	

Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

EJE	TEMAS	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
		APRENDIZAJES ESPERADOS					
ARTES Y ENTORNO	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.</li> <li>• Elabora un cancionero grupal a partir de la música que escuchó en el ciclo escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica obras artísticas de formato bidimensional a partir de su origen, época o estilo.</li> <li>• Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas bidimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica obras artísticas de formato tridimensional a partir de su origen, época o estilo.</li> <li>• Enlista diferentes sitios en donde se exponen obras artísticas tridimensionales en México, Latinoamérica y el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica obras artísticas teatrales por su origen, época o género, e identifica sus principales características.</li> <li>• Ubica diferentes sitios donde se presentan artes escénicas ( teatro títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares, y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las principales características de por lo menos tres obras de teatro infantil o juvenil de México o Latinoamérica.</li> </ul>
	Patrimonio y derechos culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros e identifica su oferta infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros e identifica su oferta infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros.</li> <li>• Identifica y visita monumentos, zonas arqueológicas, museos o recintos culturales ( locales o estatales) para explorar su patrimonio y ejercer su derecho a la cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiste o escucha y observa un concierto, ópera o danza para niños organizado por la Secretaría de Cultura Federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, Municipales u otros.</li> </ul>

# ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL



## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

## 1. LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

1. **Lograr** el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
2. **Aprender** a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

3. **Comprender** al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
4. **Fortalecer** la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
5. **Aprender** a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6. **Cultivar** una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7. **Desarrollar** la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
8. **Minimizar** la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros.

### 3. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO

1. **Desarrollar** habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
2. **Desarrollar** formas de comunicación asertiva y escucha activa.
3. **Reconocer** y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.
4. **Reafirmar** el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
5. **Fortalecer** la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
6. **Reconocer** el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

## **4. ENFOQUE PEDAGÓGICO**

### **Las emociones**

La emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes. Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea a través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación.

Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. De ahí que, para algunos autores, tanto las emociones básicas como las secundarias, se clasifiquen en dos grandes categorías: las positivas o constructivas que producen estados de bienestar, o las negativas o aflictivas que producen estados de malestar.

### **Alcances y limitaciones de la Educación Socioemocional**

La Educación Socioemocional tiene como propósito proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar. El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos

### **Manejo del tiempo**

El plan curricular asigna a la Educación Socioemocional 30 minutos de trabajo lectivo a la semana en primaria, La planeación didáctica para trabajar cada una de las dimensiones socioemocionales y las habilidades asociadas considera 25 indicadores de logro para

cada grado de primaria; son por lo tanto 25 momentos de intervención docente y trabajo con los estudiantes; ello deja espacio de diez semanas, y con esto da libertad, flexibilidad y autonomía al maestro para que aborde más de una vez las dimensiones socioemocionales y los niveles de logro de acuerdo con las necesidades particulares de su grupo.

### **Transversalidad en el ambiente escolar**

La transversalidad de la Educación Socioemocional requiere, para ser más efectiva, que haya oportunidades de trabajar las cinco dimensiones socioemocionales (“Autoconocimiento”, “Autorregulación”, “Autonomía”, “Empatía” y “Colaboración”) más allá de la media hora designada para esta asignatura en primaria.

El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad. En este sentido, el ejercicio de las habilidades de la Educación Socioemocional debe estar íntimamente ligado al trabajo que se realiza en las diferentes asignaturas y áreas de desarrollo, y en diferentes momentos de trabajo y convivencia en el aula y en la escuela.

### **Especificidad de la Educación Socioemocional en la educación primaria**

En la educación primaria, la Educación Socioemocional está diseñada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y las niñas, desarrollan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que les permitirán comprender y manejar las propias emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

En particular se busca que los alumnos de este nivel escolar, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.



## 5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

El área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

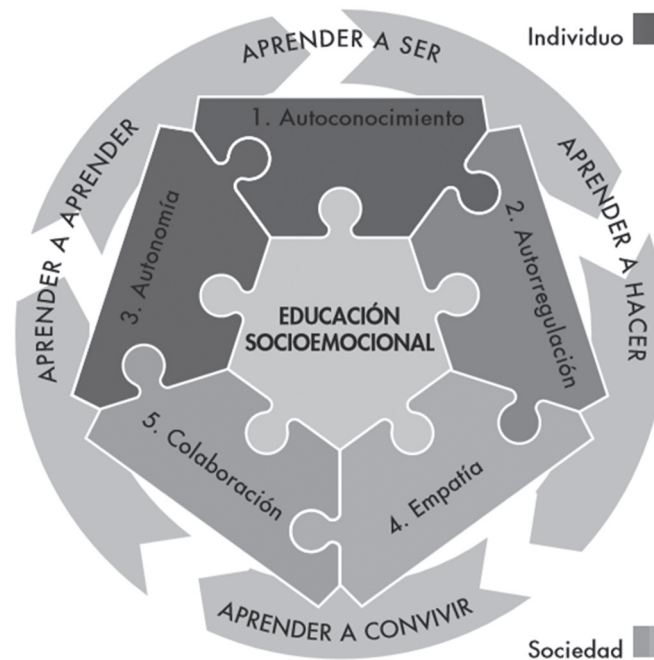
1. Autoconocimiento

2. Autorregulación

3. Autonomía

4. Empatía

5. Colaboración



## Interrelación entre los ámbitos de la Educación Socioemocional y los planos de interacción individual y social

Las dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar.

<u>Autoconocimiento</u>	<u>Autorregulación</u>	<u>Autonomía</u>	<u>Empatía</u>	<u>Colaboración</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>° Atención</li> <li>° Conciencia de las propias emociones</li> <li>° Autoestima</li> <li>° Aprecio y gratitud</li> <li>° Bienestar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Metacognición</li> <li>° Expresión de las emociones</li> <li>° Regulación de las emociones</li> <li>° Autogeneración de las emociones para el bienestar</li> <li>° Perseverancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Iniciativa personal</li> <li>° Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</li> <li>° Liderazgo y apertura</li> <li>° Toma de decisiones y compromisos</li> <li>° Autoeficacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Bienestar y trato digno hacia otras personas</li> <li>° Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto</li> <li>° Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad</li> <li>° Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación</li> <li>° Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Comunicación Asertiva</li> <li>° Responsabilidad</li> <li>° Inclusión</li> <li>° Resolución de conflictos</li> <li>° Interdependencia</li> </ul>

Si bien las dimensiones de la Educación Socioemocional se pueden comprender y trabajar de manera independiente, es la interrelación entre ellas lo que potencia el desarrollo integral de los estudiantes.

## 1º Autoconocimiento

El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.

### Importancia del autoconocimiento

El autoconocimiento requiere que explícitamente se desarrollen los procesos de atender, ser conscientes, identificar, almacenar, recordar y analizar información sobre uno mismo. Todos estos procesos son críticos para el éxito académico y para la autorregulación de la conducta.

### Cultivar y fortalecer el autoconocimiento

Conocerse a sí mismo requiere que el estudiante gradualmente adquiera habilidades que le permitan explorar conscientemente sus estados, sus procesos de pensamiento y su sentimiento.

### Habilidades asociadas a la dimensión de autoconocimiento

- **Atención**

Una manera de trabajar con la atención, es desde el enfoque de la neurociencia. La neurociencia ha identificado cuatro funciones básicas, llamadas funciones ejecutivas, las cuales son fundamentales para planear, establecer prioridades, corregir errores, implementar tareas y regular el comportamiento.

Las funciones ejecutivas incluyen la memoria de trabajo, la capacidad de inhibir respuestas, la atención sostenida y la flexibilidad cognitiva.

Se ha observado que la capacidad para regular la atención está relacionada con las funciones ejecutivas, las cuales a su vez

constituyen la base del desarrollo socio-emocional y cognitivo, y por lo tanto del rendimiento académico.

El entrenamiento de la atención implica practicar la meta-atención, que es la capacidad de tomar conciencia de los propios estados y procesos de pensamiento, sentimientos y percepción. En ausencia de la meta-atención, el individuo se “funde” con la experiencia y opera a través de hábitos de manera automática.

Existen diversas técnicas para aprender a regular la atención; entre ellas destacan técnicas de entrenamiento mental, que además ayudan a generar calma y claridad mental, reducen el estrés y promueve el bienestar.



- **Conciencia de las emociones**

Este proceso requiere de la capacidad de observar y reflexionar sobre la influencia que ejercen los diferentes estados mentales y emocionales en la manera de experimentar lo que le sucede y percibe, así como en sus decisiones y conductas.

- **Autoestima**

La autoestima se basa en una adecuada valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades, como individuos y como miembros de una comunidad; al hacerlo se genera un sentido de apreciación y respeto hacia nosotros mismos y nuestras ideas, lo cual es esencial para actuar con autonomía.

- **Aprecio y gratitud**

Surge a partir de reconocer y apreciar elementos de nosotros mismos, de los demás y del entorno, que nos benefician y nos hacen sentir bien. Implica aprender a disfrutar el mero hecho de estar vivos, de la belleza del entorno, y de las acciones y cualidades positivas, tanto propias como de los demás.

Del aprecio deviene la gratitud, que se manifiesta como una emoción placentera y que se consolida en acciones para cuidar y proteger aquello que trae bienestar.

- **Bienestar**

El bienestar es una habilidad relacionada con el ser y estar, así como con el hacer y el convivir, y como tal, se aprende a vivir. En el contexto de la Educación Socioemocional es esencial destacar las dimensiones del bienestar que se relacionan con factores

externos y estímulos, pero también hay una dimensión profunda de bienestar que depende del individuo. En particular, depende de su capacidad para calmar su mente y de regular sus emociones; de crear vínculos saludables con otros y con su entorno; de llevar una vida ética; de dotar a su vida de significado y dirección; y de contribuir al bienestar de los demás.

Esta habilidad de bienestar, que depende del estudiante y de su relación con los demás, que trasciende factores externos o estímulos, está íntimamente relacionada con las cinco dimensiones que definen la Educación Socioemocional: el “Autoconocimiento”, la “Autorregulación”, la “Autonomía”, la “Empatía” y la “Colaboración”. Es esencial que el estudiante reconozca, desde su propia experiencia, cómo cada una de estas dimensiones impacta directamente en el bienestar individual y social a corto, mediano y largo plazo.

- **Autoconocimiento en el contexto escolar**

Para fortalecer las habilidades específicas de la dimensión de “Autoconocimiento” es indispensable que los estudiantes reflexionen sobre su mundo interno y expresen sus necesidades, emociones, motivaciones, preferencias, fortalezas y limitaciones. Para ello es esencial tener en cuenta las siguientes consideraciones:

**Espacio seguro:** Es crucial que los estudiantes sientan la confianza y seguridad de explorar lo que sienten y hablar de sí mismos.

**Cuidado al generar acuerdos de trabajo:** El maestro debe estar particularmente atento a promover la participación, el diálogo constructivo, el respeto, la solidaridad; y evitar los juicios irreflexivos entre los estudiantes.

**Motivación:** El autoconocimiento requiere disciplina. Los estudiantes deben entender su importancia y motivarse para practicarlo.

**Mirar hacia adentro:** Para explorar las emociones, es necesario aprender a observarse a sí mismo con objetividad, tomando cierta distancia de las propias emociones, necesidades y sesgos.

**Documentar** actividades y procesos de vida a través de bitácoras y diarios que los estudiantes puedan consultar y que les sirvan para observar sus aprendizajes y cambios internos.

## 2° Autorregulación

La autorregulación es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas.

### Importancia de la autorregulación

Cuando una persona no regula sus estados emocionales se refleja en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, irracional y hasta errática. Esto disminuye su capacidad para responder y tomar decisiones de manera responsable, objetiva y reflexiva, y puede que incluso genere conflictos que involucren a otras personas, o pongan en riesgo su integridad física y ética.

### Cultivar y fortalecer la autorregulación

La capacidad de autorregulación se puede cultivar mediante prácticas que produzcan un cambio en los procesos perceptuales y cognitivos asociados a esta capacidad, tales como la atención y la conciencia de las propias sensaciones y pensamientos, para expresar respuestas emocionales apropiadas y evitar respuestas impulsivas.

**Rutinas y transversalidad:** Las habilidades socioemocionales no se adquieren de forma inmediata, y en ocasiones tampoco a lo largo de un año escolar, sino gradualmente al aplicarlas en diversas y repetidas situaciones. Se busca que los estudiantes generen el hábito de pausar cotidianamente y tomar conciencia de su mundo interno y de su relación con el entorno.

## Habilidades asociadas a la dimensión de autorregulación

- **Metacognición**

Tener conciencia de los procesos del pensamiento permite potenciar el aprendizaje y regular las emociones. La capacidad de planeación, de anticipación, de aprender del error, de aplicar estrategias y diseñar planes de mejora son aspectos que favorecen el pensamiento reflexivo.

- **Expresión de las emociones**

Expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto, es fundamental para alcanzar una buena autorregulación emocional.

- **Regulación de las emociones**

Significa tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales, de manera que los estudiantes puedan afrontar retos y situaciones de conflicto de forma pacífica y exitosa.

- **Autogeneración de emociones para el bienestar**

El autogestionar recursos emocionales no aflitivos (como la alegría, el amor y el humor, entre otros), nos permite tener una mejor calidad de vida y no sucumbir ante la adversidad. Esto es la base de la resiliencia.

- **Perseverancia**

Mostrar constancia en la persecución de objetivos, a pesar de las dificultades.

- **Autorregulación en el contexto escolar**

La vida cotidiana y sus experiencias son el detonante del desarrollo socioemocional y cognitivo de las personas, es importante considerar los siguiente:

### **Factores asociados a la autorregulación en un contexto educativo:**

- **Aceptación de la necesidad de la autorregulación.** Para que inicie un proceso de autorregulación es necesario aceptar que los sentimientos y las emociones deben ser regulados, en particular cuando se experimentan estados emocionales fuertemente asociados a respuestas impulsivas, como el estrés, el miedo o el enojo.
- **Expresión emocional apropiada.** Se refiere a tomar consciencia de que un estado emocional puede modificar el propio comportamiento y el de otras personas, y comprender cómo estas expresiones se pueden enfatizar o moderar.
- **Tolerancia a la frustración.** Es aprender a modular la sensación de insatisfacción o abatimiento, y generar emociones que conlleven a la calma a pesar de las dificultades.

### 3° Autonomía

La autonomía es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás. Tiene que ver con aprender a ser, aprender a hacer y a convivir.

#### Importancia de la autonomía

La autonomía sienta las bases del sentido de agencia o autogestión, mismo que se relaciona con la percepción de autoeficacia, con la capacidad de determinación y con la conformación de la identidad.

#### Cultivar y fortalecer la autonomía

La autonomía puede desarrollarse en dos ámbitos principales: el moral y el intelectual. La autonomía moral se considera como la capacidad de distinguir el bien del mal; más aún, buscar el bien para sí mismo y los demás, tomar decisiones y actuar en función de lo que le beneficia y de lo que beneficia a los demás. La autonomía intelectual es cuando la persona es capaz de pensar y resolver problemas haciendo uso de sus recursos y experiencias, así como de sus conocimientos y herramientas para llegar a sus propias conclusiones, distinguiendo lo verdadero de lo falso.

#### Habilidades asociadas a la dimensión de autonomía

- Iniciativa personal

Es una autonomía vinculada al crecimiento personal y a la identidad, con la cual los niños demuestran su habilidad para utilizar las propias capacidades y realizar acciones que les ayuden a valerse por sí mismos.

- Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones

Se manifiesta cuando la persona se hace preguntas sobre su realidad y logra combinar conocimientos y habilidades para generar productos originales en un ámbito específico.

- Liderazgo y apertura

Es una capacidad de diálogo y toma de perspectiva. Capacidad de vincularse con otros de manera colaborativa para mejorar su entorno.

- Toma de decisiones y compromiso

Vinculado a la autonomía moral, se relaciona con la capacidad de tomar decisiones sobre sí mismo y actuar en función de lo que beneficia o lo perjudica a sí mismo y a los demás.



- **Autoeficacia**

Valorar la capacidad para llevar a cabo acciones que permitan mejorar la propia realidad y la de los demás.

- **Autonomía en el contexto escolar**

Uno de los principales objetivos de la educación es generar oportunidades de aprendizaje para que los niños y adolescentes se vuelvan autónomos. Las relaciones horizontales entre docentes y estudiantes, así como las relaciones entre pares, son escenarios donde los estudiantes pueden ejercitar su autonomía a través del respeto, el diálogo y la colaboración. Vale la pena resaltar el papel del docente en esta labor, comprender que no hay enseñanza sin

aprendizaje: una no existe sin la otra; por lo tanto, la interacción maestro-estudiante demanda diálogo constante y respeto: por sus saberes, por su cultura y por sus creencias; y que educar en la autonomía implica, precisamente, permitirla y valorarla. En este sentido, la autonomía se gesta en la interacción respetuosa entre el yo, el otro, y el entorno social y ambiental.

Es necesario educar en la autonomía para lograr una sociedad más justa, incluyente, solidaria y libre. La autonomía adquiere sentido en la sociedad cuando las personas aprenden a tomar decisiones en libertad; cuando se considera lo justo y se toma en cuenta a los demás desde una ética del cuidado; cuando somos solidarios y responsables de nuestras decisiones y de nuestro actuar.

## **4° Empatía**

La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana.

La empatía se puede definir en términos de una teoría multidimensional que incluye componentes afectivos y cognitivos. Los componentes afectivos están relacionados con sentir las emociones de otras personas, mientras que los cognitivos se ocupan de la habilidad para entender las causas de los estados emocionales de los demás.

### **Importancia de la empatía**

La empatía es una de las dimensiones socioemocionales a las que más atención se le ha prestado, por ser reconocida como un elemento central del desarrollo afectivo y ético de las personas. Constituye el principio de conexión entre los seres humanos, ya que, al sintonizar con la frecuencia emocional de otra persona, permite reproducir en uno mismo los sentimientos del otro hasta llegar a comprenderlos.



## Cultivar y fortalecer la empatía

La empatía inicia con la capacidad de identificar y sentir con otros, acompañando la identificación con los “afectos” positivos o negativos que siente la otra persona, aunque no sea con la misma intensidad. Es importante identificar las prácticas que corresponden directamente a lo que intenta cultivar la empatía; para ello se propone trabajar a la vez habilidades de orden cognitivo, afectivo y experiencial.

## Habilidades asociadas a la dimensión de empatía

- Bienestar y trato digno hacia otras personas

La autoempatía o capacidad de conectarse positivamente con los propios estados emocionales hace posible reconocer las necesidades y sentimientos de los demás. Este componente de la empatía se relaciona con la simpatía, es decir, con la tácita aprobación del otro, que tiende a difuminar la barrera entre el sí mismo y el otro.

- Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto

Se refiere a la capacidad de identificar las emociones de otras personas, así como de comprender puntos de vista, necesidades e intereses distintos.

- Reconocimiento de prejuicios asociados a la diferencia

Se centra en el reconocimiento de las ideas, sobre todo negativas, en torno a las personas que son diferentes a uno mismo; ideas que separan, segregan o excluyen y que es necesario transformar para que predominen los aspectos positivos que se tienen en común.

- Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación

La empatía es una respuesta emocional que se experimenta ante las vivencias emocionales ajenas y que permite sentir lo que la otra persona siente.

- Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza

Se refiere a la conciencia de pertenencia planetaria, y esto implica asumir la responsabilidad del cuidado de la naturaleza y la conciencia del sufrimiento de los animales y plantas que la conforman. Este componente asume que la empatía no solamente puede enfocarse desde una perspectiva disposicional, sino también situacional. Es decir, la empatía que efectivamente demuestra el sujeto en una situación determinada, a través de acciones concretas.

- **La empatía en el contexto escolar**

Desde el punto de vista pedagógico, se contemplan algunos aspectos para trabajar la empatía en el ámbito educativo:

- **Acercamiento afectivo:** Aprender a leer las expresiones emocionales, mediante la observación de situaciones o experiencias, de las más cercanas a las más lejanas para el propio individuo.
- **Desarrollar capacidades de comunicación:** Promover el diálogo generativo y no confrontativo. La escucha activa y la participación social son fundamentales para la convivencia empática.
- **Desarrollar el pensamiento crítico y sistémico:** Llevar a la conciencia de los educandos que vivimos en un solo mundo, interdependiente en todos los órdenes y que es necesario buscar alternativas satisfactorias para el conjunto de la humanidad.
- **Intercambiar experiencias:** Compartir vicariamente los estados de ánimo de los demás, y comprender explícitamente esos estados mediante inferencias sociales, culturales, físicas, así como mediante procesos de autorreferencia.
- **Evocar situaciones y anticipar emociones y sentimientos asociados:** El ejercicio de situarse mentalmente en circunstancias de vida distintas y de recrear de diversas maneras lo que pudo ser o lo que representa una determinada situación humana, es una forma de adquirir perspectiva y sentimientos de empatía ante realidades a las que es imposible acceder de manera directa.
- **Experiencias de apreciación y creación artística:** La literatura es una extraordinaria manera de poner en contacto a los estudiantes con sentimientos, situaciones y experiencias de personajes. El cine, el teatro, la plástica, la danza o la música son también espacios privilegiados para la expresión socioemocional y el encuentro con otros.
- **Trabajo con situaciones, dilemas, y conflictos semirreales o reales que se dan en la escuela:** Estas permiten poner en práctica y ver en situación las oportunidades que se generan para una buena convivencia, y para el desarrollo socioemocional en sus distintos componentes y habilidades.

## 5° Colaboración

Es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales, implica la construcción del sentido del “nosotros”.

### Importancia de la colaboración

Aprender a colaborar permite desarrollar una conciencia más amplia que supera el individualismo y nos hace capaces de construir una comunidad. Transitar de una conciencia individual a un verdadero espíritu de colaboración es lo que sienta la base y el sentido del tejido social.

### Cultivar y fortalecer la colaboración

Una manera de fortalecer esta dimensión socioemocional es mediante el cultivo de habilidades asociadas con la convivencia, la comunicación y la negociación de conflictos.

### Habilidades asociadas a la dimensión de colaboración

- **Comunicación asertiva**

Consiste en la capacidad de entablar un diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro. Esta capacidad de atención permite estar consciente de los deseos y necesidades del otro y tratar de armonizarlos con los propios, en una actitud de auténtica empatía, de tal modo que el diálogo y el trabajo conjunto se posibilite y se potencie.

- **Responsabilidad**

Es un acto voluntario, que parte de la autonomía y de la autorregulación, por el cual una persona está dispuesta a responder por el cumplimiento de una tarea, o hacerse cargo de otra persona. .

- **Inclusión**

Se funda en el aprecio y el respeto por la diversidad como fuente de la riqueza y creatividad de la interacción social, de ahí que la inclusión favorezca que la vida en sociedad sea variada, creativa y estimulante. La inclusión ayuda a reconocer y valorar esas diferencias y a crear un mundo más equitativo y justo.

- **Resolución de conflictos**

Es una de las habilidades más importantes para desarrollar la capacidad de colaboración. El manejo de conflictos se vale de la comunicación asertiva, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, para buscar la mejor solución ante una discrepancia de puntos de vista, o de necesidades.

- **Colaboración en el contexto escolar**

Las relaciones de cooperación entre pares permiten generar una igualdad de participación. La colaboración plantea desde el inicio un horizonte común, en donde el objetivo principal es la realización colectiva de una meta compartida.

Lograr que los estudiantes trabajen de un modo colaborativo, requiere de una cuidadosa planificación por parte del docente, quien debe cuidar que en su grupo se construyan relaciones positivas y respetuosas entre los compañeros. En este sentido, es importante subrayar que la colaboración consiste en que los estudiantes que formen equipos y trabajen de manera deliberada y explícitamente aquellos aspectos que permiten que la interacción entre las personas sea positiva, armónica y productiva.

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS GENERALES

### Mediación didáctica

Debido al carácter afectivo, complejo y sensible que subyace a la expresión emocional y a las relaciones sociales, la mediación de la Educación Socioemocional requiere que el docente adopte un rol de facilitador del aprendizaje, valiéndose del diálogo, el respeto y la empatía como sus principales herramientas de trabajo. La Educación Socioemocional busca pasar de una educación afectiva a la educación del afecto, ello implica que alumnos y docentes puedan generar un espacio de escucha activa y una relación de mutuo respeto que dé lugar a la participación y apropiación de los conceptos, actitudes y pautas de convivencia y comportamiento que caracterizan a las cinco dimensiones socioemocionales que conforman este programa.

### Ambiente e interacciones en el aula

El trabajo del docente requiere actividades donde se prevean las interacciones entre los alumnos y entre ellos y el docente, asimismo deberá tomar en cuenta la manera en que las interacciones en el aula y el sentido de pertenencia que se geste pueda conducir al desarrollo emocional de los alumnos.

### Estrategias de aprendizaje

A continuación, se presentan algunas estrategias pedagógicas que han sido probadamente eficaces para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos:

- **Aprendizaje situado.** En el contexto del desarrollo socioemocional, es relevante que el docente busque que cada niño se sienta parte de una comunidad de respeto y afecto, donde es valorado por quién es.
- **Aprendizaje dialógico.** El uso del diálogo de manera pedagógica sirve particularmente al autoconocimiento, pues contrasta las propias ideas con las de los demás, y para la autorregulación, ya que interviene en la solución pacífica de conflictos. Favorece igualmente a las dimensiones de autonomía, en la toma de decisiones, a la empatía y a la colaboración.

- **Aprendizaje basado en el juego.** Numerosa evidencia científica muestra cómo el juego: libre, imaginativo o de rol, es el espacio central para el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en el niño.
- **Aprendizaje basado en proyectos.** Este tipo de estrategia es congruente con el desarrollo socioemocional porque le ofrece al alumno numerosas oportunidades para ejercitar habilidades, (el autoconocimiento y autonomía para establecer sus propias ideas respecto al trabajo grupal, autorregulación y empatía para llegar a acuerdos y la colaboración para el trabajo continuo del proyecto).
- **Aprendizaje basado en el método de casos.** Mediante esta estrategia se pone en práctica el análisis de experiencias y situaciones de la vida real en las cuales se presentan situaciones problemáticas o controversias donde por medio de la búsqueda de soluciones se pone en práctica la autorregulación y la autonomía, pero también involucra a la atención focalizada y la escucha activa, así como la toma de perspectiva y la colaboración.

### **Actividades específicas**

Para la propuesta de Educación Socioemocional se han elaborado fichas didácticas.

La estructura de las fichas incluye una descripción del objetivo de la actividad, el material y el tiempo destinado a cada parte de la misma, así como ideas para comenzar que ayudan a sensibilizar a los alumnos para trabajar el tema específico; y finalmente, los pasos a seguir para orientar al maestro en la realización de la actividad y el uso de recursos complementarios.

## 7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

En el marco de este programa se propone una evaluación cualitativa y formativa, ya que permite atender los procesos de aprendizaje de los alumnos, apoyar y realimentar los conocimientos, habilidades y actitudes, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos.

En este sentido, la evaluación formativa se concibe como un proceso de valoración continua y permanente del curso de los alumnos para intervenir oportunamente, ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento apropiado y hacer los ajustes necesarios a la práctica pedagógica.

### Técnicas e instrumentos de evaluación

- **Las guías de observación** permiten tomar registro de situaciones individuales y grupales (descriptivos y anecdóticos) para valorar la consecución de los objetivos de aprendizaje.
- **La escala de valoración** permite ponderar los indicadores de logro de los aprendizajes alcanzados (por ejemplo: Logro Alcanzado o en Proceso); este tipo de instrumento puede ser utilizado para valorar los logros grupales o individuales.

## 8. EVOLUCIÓN CURRICULAR

### CIMENTAR LOGROS ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- Educación Socioemocional no se encontraba de manera explícita en el Plan ni en los fines educativos.
- Los maestros siempre han trabajado y procurado las emociones de los alumnos, pero no contaban con suficientes estrategias y orientaciones didácticas para hacerlo.
- No se sabía con certeza qué relación hay entre la regulación de las emociones y los aprendizajes de los alumnos.
- En los rasgos del perfil de egreso no se hace referencia al aspecto socioemocional del ser humano.
- La asignatura de Formación Cívica y Ética era el único espacio curricular en donde se abordaba el desarrollo emocional de los estudiantes; sin embargo, resultaba insuficiente. Se daba tratamiento de asignatura y era evaluada cuantitativamente.
- El área de Tutoría en secundaria, valorada como un espacio de expresión y de diálogo entre los adolescentes, así como de acompañamiento en la visualización de sus proyectos de vida, daba atención a aspectos centrados en el desarrollo humano de los estudiantes; sin embargo, resultaba insuficiente la atención a la Educación Socioemocional.
- No existía continuidad entre el trabajo que se hacía con los estudiantes de educación básica y el que se desarrolla con los de media superior.

### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- Educación Socioemocional se hace explícita en el Plan y en los fines educativos.
- Los maestros cuentan con estrategias y orientaciones didácticas para trabajar y procurar las emociones de los estudiantes.
- Se sabe con certeza la relación que existe entre la regulación de las emociones y los aprendizajes esperados de los estudiantes.
- En los rasgos del perfil de egreso se hace referencia al aspecto socioemocional del ser humano.
- En el mapa curricular hay un espacio y tiempo destinado para Educación Socioemocional.
- Se abordan puntual y explícitamente aspectos relacionados con Educación Socioemocional durante todo el trayecto formativo de la educación básica. Se le da tratamiento de área de desarrollo y será evaluada cualitativamente.
- Se retoma el área de Tutoría en la educación secundaria y se enriquece con el enfoque de Educación Socioemocional, para continuar promoviendo el desarrollo de todas las dimensiones personales de los estudiantes.
- Hay continuidad entre el trabajo que se hace con los estudiantes de educación básica y el que se desarrolla con los de media superior.



ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL							
Dimensiones socio-emocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socio-emocionales	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
Indicadores de logro							
AUTOCONOCIMIENTO	Atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma. Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene la atención focalizada durante 2 ó 3 minutos en diferentes objetos relacionados con los cinco sentidos, para identificar los efectos de la agitación y la tranquilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las sensaciones corporales asociadas a las emociones aflitivas y aplica estrategias para regresar a la calma y enfocarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calma y enfoca la mente en momentos de estrés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calma y enfoca la mente para estudiar, concentrarse y tomar decisiones conscientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra una atención sostenida de hasta 10 minutos es consciente de los factores internos y externos que influyen en la toma de decisiones.</li> </ul>
	Conciencia de las propias emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el nombre de distintas emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica como se manifiestan las diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta, analiza las causas y consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue entre emociones constructivas y aflitivas en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como causas, experiencias, acción y consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa la influencia que tiene en sí mismo y en los demás el tipo de interacciones que establece.</li> </ul>
	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica dificultades y pide apoyo a alguien de su confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y aprecia sus fortalezas, capacidad de aprender y superar retos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuando hay algo que no sabe o se le dificulta, y muestra apertura para aprender, pedir ayuda y recibir realimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examina y aprecia su historia personal, contexto cultural y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los retos, dificultades o limitaciones personales y de su comunidad, y los percibe como oportunidades para crecer y mejorar.</li> </ul>
	Aprecio y gratitud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agradece a sus maestros, familia y compañeros por la ayuda que le brindan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y aprecia las oportunidades y aspectos positivos que existen en su vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y aprecia la importancia de la reciprocidad para alcanzar objetivos propios y colectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las libertades y oportunidades que posee para desarrollarse, estudiar y ser una agente de cambio positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia la intensión de retribuir a su comunidad el apoyo y el sustento para poder estudiar.</li> </ul>
	Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa que necesita para estar bien en la escuela y en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y expresa qué acciones generan bienestar y malestar en diferentes escenarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuando las emociones ayudan a aprender y a estar bien, y cuándo dañan las relaciones y dificultan el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica causas y consecuencias del estrés y aplica estrategias para lidiar con él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone en práctica estrategias para experimentar bienestar, a pesar de circunstancias adversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora como los vínculos e interacciones basadas en la empatía y colaboración promueven el bienestar a corto, mediano y largo plazo.</li> </ul>

Dimensiones socio-emocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socio-emocionales	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
		Indicadores de logro					
AUTORREGULACIÓN	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce con el apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica por sí solo el procedimiento que realizó para afrontar un problema y las emociones asociadas a este proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha a sus compañeros para enriquecer los propios procedimientos para resolver un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus errores en la resolución de un problema para evitar que sucedan de nuevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planea el procedimiento para resolver un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una autoevaluación del proceso que llevó a cabo para resolver un problema.</li> </ul>
	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las situaciones que le generan emociones afectivas y no afectivas, y las comparte con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica como el pensamiento puede modificar el comportamiento que genera una emoción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica formas de expresión emocional para reducir el estado de tensión o de estrés generado por una emoción afectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica respuestas emocionales saludables que le ayudean a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde con tranquilidad, serenidad y aceptación ante una situación de estrés, caos o conflicto.</li> </ul>
	Regulación de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, con el apoyo de un mediador técnicas para el control de impulsos provocados por emociones afectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de manera autónoma técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones afectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa la pertinencia de experimentar las distintas formas de expresión emocional en diversos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los pensamientos que generan y refuerzan las emociones de miedo, ira o frustración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de generar pensamientos asociados a emociones que le generan bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional afectivo e implementa estrategias preventivas de regulación.</li> </ul>
	Autogeneración de emociones para el bienestar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las emociones que lo hacen sentir bien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea técnicas de atención y regulación de impulsos para regresar a un estado de bienestar ante una situación afectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias de toma de perspectiva en situaciones afectivas para mantener un estado de bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa los distintos puntos de vista de una situación afectiva para generar un estado de bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evoca emociones positivas para contrarrestar los estados afectivos y alcanzar el bienestar.</li> </ul>
	Perseverancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra capacidad para diferir o aplazar recompensas inmediatas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas poco interesantes pero necesarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que se puede aprender del error y la dificultad y lo vive con optimismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los recursos que le permiten transformar los retos en oportunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el esfuerzo y muestra satisfacción por superar retos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra una actitud de cambio hacia el futuro que le permite superar las emociones afectivas generadas por un conflicto presente.</li> </ul>

## Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

Dimensiones socio-emocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socio-emocionales	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
		Indicadores de logro					
<b>AUTONOMÍA</b>	<b>Iniciativa personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce responsabilidades y acciones que le ayudan a valerse por sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos para fortalecer su capacidad de valerse por sí mismo en el ámbito personal, social y escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera productos originales de tipo científico, artístico o lúdico utilizando sus conocimientos y habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera y expresa su punto de vista respecto a las situaciones que le rodean, distinguiendo lo bueno de lo malo, lo verdadero de lo falso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma decisiones en función de lo que le beneficia a él y a los demás, y reconoce aquellas decisiones que lo perjudican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y soluciona situaciones de su entorno inmediato con base en su experiencia y creatividad.</li> </ul>
	<b>Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo que antes no podía, y reconoce en los demás aspectos que le gustaría desarrollar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica actividades en las que necesita ayuda y que desearía hacer por sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuye a proponer soluciones a través de normas sociales y de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza y dialoga sobre las necesidades de su entorno inmediato que pueden mejorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora como sus decisiones y acciones afectan a otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuye con propuestas de acción para mejorar aspectos de su entorno.</li> </ul>
	<b>Liderazgo y apertura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayuda a otros a hacerse cargo de sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone ideas a la maestra y a su familia de nuevas actividades que desearía llevar a cabo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lleva a cabo acciones cotidianas en colaboración con otros que demuestran respeto a las normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su punto de vista, y considera el de los demás para mejorar su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vincula sus iniciativas con las de otros y contribuye a mejorar aspectos que les atañen.</li> </ul>
	<b>Toma de decisiones y compromisos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica acciones que quiere o necesita realizar para alcanzar un objetivo específico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las causas y efectos en la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de decisiones en distintos escenarios considerando las consecuencias para sí mismo y los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga soluciones para mejorar algo de su entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lleva a cabo acciones organizadas con otros que benefician a su entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe tomar decisiones concretas que benefician a los demás, aunque no le beneficien directamente.</li> </ul>
	<b>Autoeficacia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en la ejecución de acciones cotidianas su capacidad de valerse por sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la manera en que cada uno contribuye positivamente a la consecución de una meta común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuye a crear un ambiente de respeto y colaboración, mostrando disposición para ayudar a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora su capacidad y eficacia en función de los efectos que tienen las decisiones que toma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora su capacidad para mejorar su entorno inmediato a través de la implementación de acciones específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone en práctica su capacidad para crear iniciativas conjuntas para mejorar asuntos que le atañen.</li> </ul>

Dimensiones socio-emocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socio-emocionales	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
		Indicadores de logro					
<b>EMPATÍA</b>	<b>Bienestar y trato digno hacia otras personas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra cómo se siente cuando una persona lo trata bien o mal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce como se sienten sus compañeros cuando alguien los trata bien o mal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de pedir, recibir y ofrecer ayuda, y de explicar las emociones que surgen al apoyar y ser apoyado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce acciones que benefician o que dañan a otros y describe los sentimientos y consecuencias que experimentan los demás en situaciones determinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar.</li> </ul>
	<b>Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce lo que sienten los demás en situaciones de desacuerdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus ideas y escucha con atención los puntos de vista de los demás en situaciones de desacuerdo o conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las diferentes ideas, sentimientos y acciones, y puede repetir con sus propias palabras el punto de vista de otros, en situaciones de conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las razones y sentimientos que subyacen a una situación de desacuerdo o conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto.</li> </ul>
	<b>Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas de él</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las semejanzas y diferencias propias y de otros; físicas, de personalidad, edad, género, gustos, ideas, costumbres, lugares de procedencia, situación socioeconómica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la existencia de los estereotipos y prejuicios, propios, y ajenos, asociados a características de la diversidad humana y sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa las causas y consecuencias de los estereotipos y prejuicios comunes asociados a la diversidad humana y sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta de que manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o de un grupo escolar.</li> </ul>
	<b>Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica situaciones en las que se ha sentido excluido o maltratado y cuando ha participado en situaciones que han hecho sentir mal a alguien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que las personas experimentan malestar o dolor emocional en situaciones de maltrato, discriminación o exclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica grupos de personas que han sido susceptibles de discriminación y maltrato y analiza las consecuencias de este hecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa posibles acciones y obstáculos para aliviar el malestar de personas que son excluidas o maltratadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza la situación de niños, niñas, ancianos y personas con discapacidad, y reconoce la posibilidad de actuar en favor de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se involucra en acciones para brindar apoyo a personas o grupos que han sufrido exclusión o discriminación, y manifiesta emociones positivas asociadas a dichas acciones de apoyo.</li> </ul>
	<b>Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que los seres vivos sienten dolor y explica la importancia de su cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el medio ambiente como el lugar donde se gesta la vida, se ve a sí mismo como parte del entorno planetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, junto con sus compañeros acciones de respeto, cuidado y consideración hacia animales, plantas y medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta sobre la responsabilidad propia, de sus compañeros y familia en el cuidado del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genera y pone en marcha acciones preventivas y de cuidado del medioambiente, que incluyan a su familia y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar los resultados de acciones preventivas y de cuidado del entorno y los seres vivos, y propone mejoras.</li> </ul>

## Aprendizajes clave para escuelas primarias multigrado

Dimensiones socio-emocionales	Habilidades asociadas a las dimensiones socio-emocionales	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
		Indicadores de logro					
<b>COLABORACIÓN</b>	<b>Comunicación asertiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las demandas de los compañeros, hermanos o padres de familia y es capaz de decir las con sus propias palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma el uso de la palabra respetando los turnos de participación y tiempos de espera en un ambiente de colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone sus ideas y su punto de vista de una manera respetuosa y clara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sus ideas y puntos de vista de una manera respetuosa y clara, considera ideas de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera ideas y proyectos con sus compañeros, considerando las aportaciones de todos.</li> </ul>
	<b>Responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y asume las consecuencias de sus errores y contribuciones al trabajar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y propone distintas formas de aportar a la realización de un trabajo común en su casa y en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerda con sus compañeros un plan de trabajo, valorando las acciones para lograr las metas propuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el trabajo en equipo reconociendo los aciertos y errores para mejorar experiencias futuras.</li> </ul>
	<b>Inclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce lo que el mismo y cada participante puede ofrecer para el logro de una meta común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve que todos los integrantes de un equipo queden incluidos para definir y asignar las tareas en un trabajo colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las ventajas de la pluralidad al trabajar en equipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los estereotipos de género y reconoce las fortalezas de todos sus compañeros al llevar a cabo un trabajo colaborativo.</li> </ul>
	<b>Resolución de conflictos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las necesidades de sus compañeros cuando se presenta un conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece un diálogo con apoyo de un adulto, con el propósito de llegar a un acuerdo o solución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud sensible para modificar su punto de vista al tratar de resolver un conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona acerca de actitudes y comportamientos que conllevan a una situación conciliadora de conflicto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige con sus compañeros la mejor forma de resolver un conflicto en la que todos se sientan respetados, y pide ayuda de un adulto cuando es necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a la provocación o la ofensa de una manera práctica y toma medidas preventivas para evitar el conflicto.</li> </ul>
	<b>Interdependencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de ayudarse los unos a los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la manera en que cada uno contribuye positivamente a la consecución de una meta común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuye a crear un ambiente de respeto y colaboración, mostrando disposición para ayudar a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corresponde de manera solidaria a la ayuda y aportaciones que recibe de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora de manera proactiva y responsable al proponer soluciones en las que se valore la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo.</li> </ul>

# ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL



## EDUCACIÓN FÍSICA

## 1. EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo y permite fomentar el gusto por la actividad física.

Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes.

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

- 1. Desarrollar** su motricidad mediante la exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones y compartirlas con los demás, para aplicarlas y vincularlas con su vida cotidiana.
- 2. Integrar** su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.
- 3. Emplear** su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y fomentar el respeto por las normas y reglas.
- 4. Asumir** estilos de vida saludables por medio de la actividad física, el juego, la iniciación deportiva y el deporte educativo.
- 5. Valorar** la diversidad a partir de las diferentes manifestaciones de la motricidad para favorecer el respeto a la multiculturalidad e interculturalidad.

### **3. PROPÓSITOS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA MULTIGRADO**

- 1. Reconocer e integrar** sus habilidades y destrezas motrices en situaciones de juego motor e iniciación deportiva.
- 2. Canalizar y demostrar** su potencial expresivo y motriz al participar y diseñar juegos y actividades donde requieren comunicarse e interactuar con sus compañeros.
- 3. Resolver y construir** retos mediante el pensamiento estratégico y el uso creativo de su motricidad, tanto de manera individual como colectiva.
- 4. Demostrar y distinguir** actitudes para preservar su salud mediante la práctica de actividades físicas y la toma de decisiones informadas sobre hábitos de higiene, alimentación y prevención de riesgos.
- 5. Asumir y percibir** actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.

### **4. ENFOQUE PEDAGÓGICO**

#### **1. La intervención pedagógica de la Educación Física**

Esta área se sustenta en una orientación sistémica e integral de la motricidad. Sistémica porque ocurre en un contexto determinado y responde de manera organizada a satisfacer los intereses, necesidades y expectativas, por lo que el desarrollo corporal y motor se comparte y vivencia de forma colectiva, e incide en el aprendizaje de todos los estudiantes, reafirmando su carácter incluyente.



El desarrollo de este espacio curricular considera los siguientes principios:

- **La Educación Física brinda experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos.**
- **Los intereses, necesidades y expectativas de las niñas, niños y adolescentes en el centro de la acción educativa.**
- **La Educación Física tiene un carácter práctico y eminentemente lúdico.**

De tal forma que la orientación sistémica e integral de la Educación Física se conforma por el docente y los estudiantes.

En este sentido, requiere de una intervención docente que logre:

- **Establecer una intensión pedagógica** en cada una de las sesiones, así como mecanismos de observación y mediación para valorar el desempeño y los logros alcanzados.
- **Motivar la movilización de grandes grupos musculares**, el compromiso individual y colectivo, así como el placer de jugar y compartir con los demás.
- **Diversificar el uso de estrategias** didácticas para canalizar los distintos ritmos de aprendizaje; es decir, que cada alumno tenga la posibilidad de emplear todo su potencial motor.
- **Utilizar el juego motor para la enseñanza** y práctica de la iniciación deportiva y el deporte educativo.

## 2. La interacción de las capacidades, habilidades y destrezas que promueve la Educación Física

Al momento en que un grupo de estudiantes realizan actividades dentro de una sesión de Educación Física, están ejecutando acciones motrices a partir de una realidad corporal, supeditada al menos por tres factores: los propósitos a lograr; las condiciones de realización; y las capacidades, habilidades y destrezas que se implican de manera particular.

En estas circunstancias los estudiantes emplean sus capacidades **perceptivo-motrices, sociomotrices, y físico-motrices, así como sus habilidades y destrezas motrices para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad.**

## 3. Planificación y evaluación en Educación Física

Planificar y evaluar en el proceso de intervención de la Educación Física es primordial. Son acciones que permiten constatar cómo el docente organiza su labor, cómo motiva la realización de las acciones motrices y desempeños de los estudiantes, y cómo verifica los logros alcanzados para concretar las intenciones pedagógicas y enfoque de esta área.

Se requiere impulsar una visión transformadora de la planificación y la evaluación que deje de lado los formatos estandarizados. Es necesario encaminarla hacia una perspectiva integral y pedagógica, donde planificar y evaluar constituyan herramientas con un alto significado que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias. Por lo que cada docente tiene la oportunidad de plantear una propuesta en función de la situación particular de su contexto, escuela y estudiantes.

La evaluación educativa se concibe como un proceso de carácter formativo, una acción permanente dentro de la enseñanza; por ello conviene que el docente asuma el rol de observador pedagógico de los desempeños motores de sus estudiantes y las formas en que manifiestan avances.

Es fundamental evaluar a los alumnos mediante diversas actividades y productos que den cuenta de lo aprendido. Es recomendable elaborar y utilizar propuestas como:

- Producciones escritas y gráficas, en las que argumenten su postura ante situaciones que viven y expresen su perspectiva y sentimientos.
- Esquemas y mapas conceptuales.
- Registro de observación acerca de las actitudes y desempeños mostrados en las actividades.
- Rúbrica que contengan los aspectos que se evalúan y nivel de desempeño logrado.
- Portafolios de evidencias que permiten identificar el progreso de sus aprendizajes.
- Proyectos colectivos que consideren la búsqueda de información, identificación de problemas y formulación de alternativas de solución.

Es necesario conocer los alcances y las limitaciones de dichas propuestas para seleccionar la más adecuada en función del momento en que se requiera utilizar y el tipo de información que se desee obtener.

### **La salud como tema transversal en Educación Física**

La salud tiene un tratamiento transversal en el currículo, ya que al ser multifactorial se requiere de la intervención de varias asignaturas como Conocimiento del Medio, Ciencias Naturales y Tecnología, Biología, Formación Cívica y Ética, Educación Socioemocional, entre otras, para incorporar temas y contenidos (con una perspectiva integral y complementaria a lo largo de la educación básica).

## 5. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES



La Educación Física en la educación básica requiere de una propuesta que considere las características del desarrollo y crecimiento de los alumnos y, al mismo tiempo, oriente la intervención pedagógica de los docentes en cada uno de los niveles educativos. Por ello, este programa delimita, con fines didácticos, un eje curricular: “Competencia motriz”; y tres componentes pedagógico- didácticos: “Desarrollo de la motricidad”, “Integración de la corporeidad”, y “Creatividad en la acción motriz”, que favorecen la articulación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se pretende que adquieran desde preescolar hasta secundaria.

### COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS

#### Desarrollo de la motricidad

Se entiende la motricidad como el conjunto de acciones motrices que engloban una intención y un alto nivel de decisión, considera la integración de acciones reflexionadas que edifican la actuación inteligente y se manifiesta cuando los alumnos exploran y ponen a prueba sus posibilidades motrices en la sesión. Además, se vincula con la construcción permanente de conceptos como espacio, tiempo y causalidad e incorpora diversas experiencias para la construcción del Yo en la acción.

#### Integración de la corporeidad

La corporeidad se manifiesta por medio de gestos, posturas, expresiones corporales y las distintas acciones motrices, relacionadas con las emociones y los sentimientos que cada uno experimenta. Para que las diversas acciones que despliega la Educación Física contribuyan a la integración de la corporeidad, se tienen que establecer conexiones con los procesos de decisión, anticipación y comprensión, que consideran al cuerpo de una manera integral.

## Creatividad en la acción motriz

En este componente se busca que niñas, niños y adolescentes generen distintas propuestas, seleccionen las más apropiadas de acuerdo con cada problema o situación, las pongan en marcha, las organicen y, en todo caso, las reestructuren otorgándoles un toque personal, auténtico y creativo a su desempeño, lo cual implica procesos de decisión, intención y anticipación.

Estos componentes pedagógico-didácticos han de contribuir a que niñas, niños y adolescentes adquieran plena conciencia de sí, mejoren su disponibilidad corporal, y alcancen mayor autonomía motriz e interactúen en ambientes de aprendizaje que propicien el manejo creativo para solucionar problemas; en síntesis, que edifiquen su competencia motriz.

## 6. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Las orientaciones didácticas en Educación Física representan una oportunidad para guiar su labor y precisar los aspectos que han de tener en cuenta en el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas motrices que se promueven a lo largo de la educación básica, organizan y sugieren la utilización de estrategias didácticas como juegos cooperativos, juegos modificados, circuitos de acción motriz, cuentos motores, formas jugadas, entre otras; que se complejizan y diversifican de acuerdo con la capacidad de los alumnos para resolver diversas situaciones.

Las orientaciones didácticas se presentan y organizan por aprendizaje esperado y consideran los siguientes elementos:

- **INTRODUCCIÓN.** Descripción y contextualización del aprendizaje esperado, de acuerdo con el componente pedagógico-didáctico con el que se relaciona.
- **PROCESOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.** Enunciados que sitúan las acciones que se recomienda vivencien los alumnos y el tipo de estrategias didácticas que los docentes pueden implementar para la consecución del Aprendizaje esperado.
- **MOMENTOS DE REFLEXIÓN.** Aspectos y preguntas que se sugiere retomar durante las sesiones para valorar los aprendizajes y experiencias de los alumnos.
- **ACTIVIDADES DE CIERRE.** Situaciones que permiten poner en marcha los conocimientos, habilidades, actitudes y valores abordados durante las sesiones para verificar, modificar o consolidar los saberes de los alumnos.

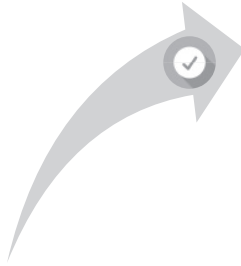
## 7. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Para evaluar el desempeño de los estudiantes en el área de Educación Física, se establecen una serie de indicadores, a considerar por el docente, los cuales contribuyen a verificar el desempeño y aprendizaje de los alumnos, así como para tomar decisiones que favorezcan la intervención educativa. Por lo anterior, se plantean dos tipos:

- ° **PAUTAS PARA OBSERVAR EL DESEMPEÑO.** Aspectos que los alumnos han de manifestar durante las actividades.
- ° **EVIDENCIAS.** Productos elaborados por los alumnos e instrumentos diseñados por el docente.

En este sentido es necesario conocer las capacidades y posibles limitaciones de los alumnos; considerar que su participación en esta área no se circunscribe al entrenamiento deportivo. Se sugiere sustituir los ejercicios de orden y control por formas de comunicación e interacción basadas en el respeto y la libertad de expresión y en todo momento cuidar la seguridad de los alumnos al considerar aspectos como la revisión previa del área de juego y prever los posibles riesgos.

## 8. EVOLUCIÓN CURRICULAR



### CIMENTAR LOGROS

#### ASPECTOS DEL CURRÍCULO ANTERIOR QUE PERMANECE

- La construcción del diseño curricular a partir de las propuestas desarrolladas para la educación secundaria 2006 y primaria 2009, así como en el Plan de Estudios 2002 de la licenciatura en Educación Física.
- El desarrollo de una propuesta curricular de Educación Física que define una estructura y organización común para los niveles educativos.
- El reconocimiento del alumno como el centro de la acción educativa, y, por ende, la promoción de aprendizajes vinculados con su desarrollo y aprendizaje motor.
- La definición de tres referentes fundamentales para la selección, diseño y organización de los aprendizajes:
  - -Corporeidad
  - -Motricidad
  - -Creatividad
- El establecimiento de una progresión y complejidad en el proceso de desarrollo motor de los alumnos a partir de la distribución de aprendizajes para cada nivel y grado escolar.
- La diversificación de las estrategias didácticas en la planificación, diseño y organización de las sesiones a partir del juego.

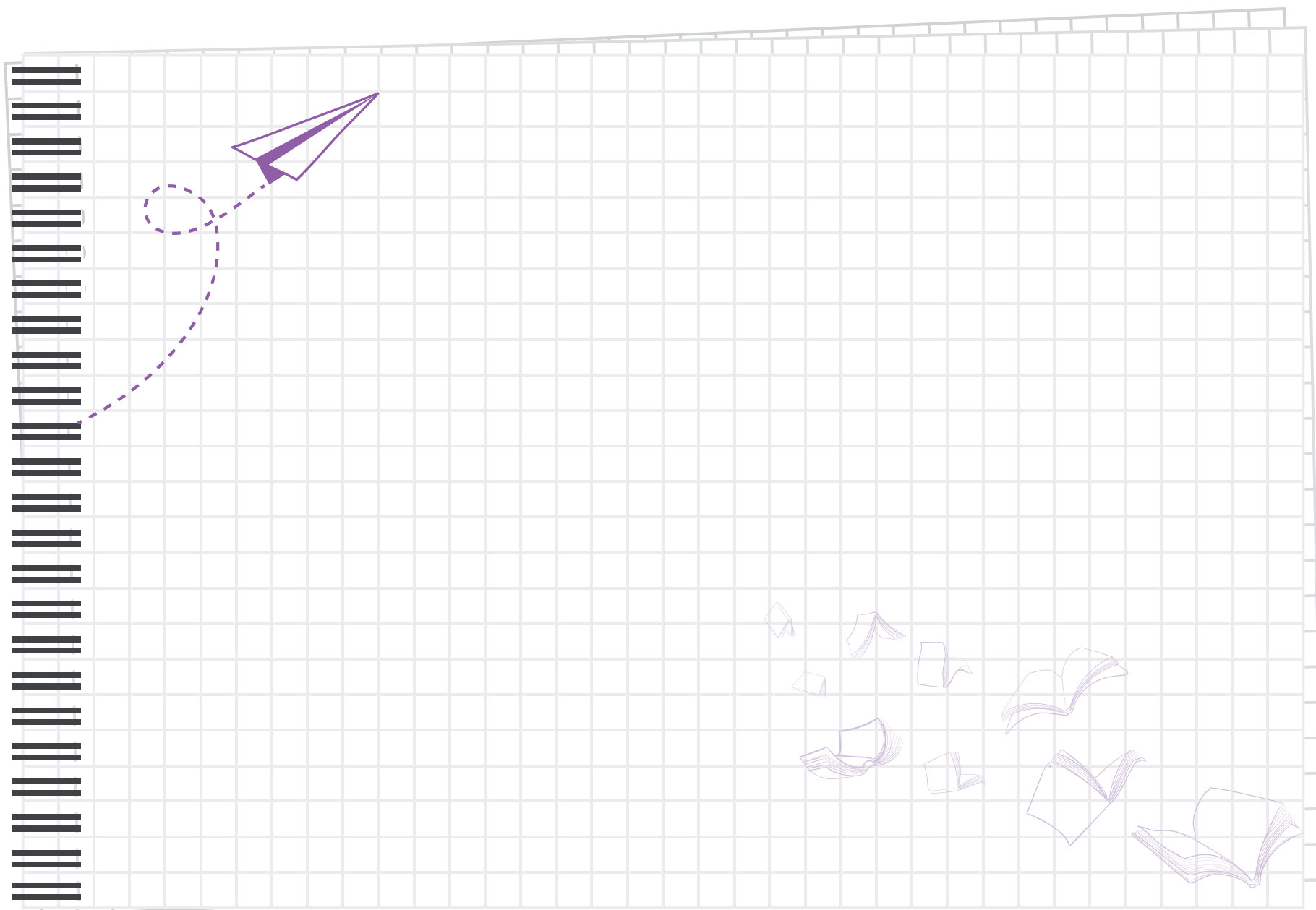
### AFRONTAR NUEVOS RETOS HACIA DONDE SE AVANZA EN ESTE CURRÍCULO

- La articulación de la propuesta curricular, desde preescolar hasta secundaria, con la finalidad de establecer una progresión de los aprendizajes de Educación Física en la educación básica.
- La definición de un enfoque pedagógico, a partir de una orientación sistémica e integral de la motricidad, que permita reconocer al alumno y los distintos factores que inciden en su desarrollo (cognitivo, motrices, actitudinales, sociales, entre otros).
- La flexibilidad curricular para que los docentes tomen decisiones respecto a la organización de los aprendizajes esperados de cada grado, con base en las características, intereses y necesidades de sus alumnos.
- La incorporación de orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, como referentes didácticas para la intervención.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
EDUCACIÓN FÍSICA							
EJE	COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
APRENDIZAJES ESPERADOS							
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora la combinación de patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.</li> <li>•Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivos-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio.</li> <li>•Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan.</li> <li>•Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Combina distintas habilidades motrices en retos individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación.</li> <li>•Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades.</li> <li>•Mejora sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego, expresión corporal e iniciación deportiva, para promover actitudes asertivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adapta sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en diversas actividades recreativas, para consolidar su disponibilidad corporal.</li> <li>•Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente.</li> </ul>
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos para mejorar el conocimiento de sí.</li> <li>•Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.</li> <li>•Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adapta sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física.</li> <li>•Emplea recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarlos y promover la interacción con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí.</li> <li>•Experimenta emociones y sentimientos al representar con su cuerpo situaciones e historias en retos motores y actividades de expresión, con la intención de fortalecer su imagen corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Coordina sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza.</li> <li>•Distingue sus límites y posibilidades, tanto expresivas como motrices, en situaciones de juego, para reconocer lo que puede hacer de manera individual y lo que puede lograr con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Incorpora sus habilidades expresivas y motrices, al diseñar y participar en propuestas colectivas, para reconocer sus potencialidades y superar los problemas que se le presentan.</li> <li>•Fortalecer su imagen corporal al afrontar desafíos en el juego, la expresión corporal y la iniciación deportiva, para manifestar un mayor control de su motricidad.</li> </ul>

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
EDUCACIÓN FÍSICA							
EJE	COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
APRENDIZAJES ESPERADOS							
	<b>Creatividad en la acción motriz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse.</li> <li>•Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan el respeto y la inclusión de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora alternativas de solución ante retos y problemas que se presentan en actividades y juegos, para cumplir con la meta que se plantea.</li> <li>•Distingue distintas actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Toma decisiones respecto a como ubicarse y actuar en distintos juegos, individuales y colectivos, con el fin de solucionar situaciones que se presentan en cada uno.</li> <li>•Establece acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Propone acciones estratégicas en retos motores de cooperación y oposición, con el propósito de hacer fluida su actuación y la de sus compañeros.</li> <li>•Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar de las actividades y resolver los retos motores que se le presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego e iniciación deportiva, para disfrutar de la confrontación lúdica.</li> <li>•Experimenta diversas formas de interacción motriz en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el propósito de promover ambientes de aprendizaje colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diseña estrategias al modificar los elementos básicos del juego en situaciones de iniciación deportiva, con la intención de adaptarse a los cambios en la lógica interna de cada una.</li> <li>•Propone distintas formas de interacción motriz al organizar situaciones de juego colectivo y de confrontación lúdica, para promover el cuidado de la salud a partir de la actividad física.</li> </ul>







**GUANAJUATO**  
Secretaría de Educación

[seg.guanajuato.gob.mx](http://seg.guanajuato.gob.mx)