

## 7. VINCULACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD

La vinculación con la comunidad es estando en la comunidad con ellos, asistiendo a sus fiestas, ceremonias, convivios, etcétera. Otro factor muy importante es lograr que trabajen contigo en actividades por y para la escuela, ya que tú sola no lograrás hacerlo, hacer reuniones consecutivas e informarles que tus proyectos son sus proyectos. También realizando actividades culturales, deportivas, diversos concursos, etcétera, en la escuela y comunidad, trabajos manuales para montar exposiciones al término del ciclo escolar.

¿Qué demandas, inquietudes, preocupaciones tienen los padres?, a los padres de familia les preocupa que a sus hijos les toque un buen maestro que los enseñe a leer, escribir, hacer cuentas, etcétera; además, que no sea faltista, que no se quede con el ahorro de los niños, que sea creativo, que les ponga bailables, obras de teatro, cantos, etcétera. Una persona con ética profesional, preparada y respetuosa con todas las personas de la comunidad.

Beatriz Natera, maestra de primaria multigrado, Zacatecas.

### Conocer la comunidad

Para todo maestro multigrado, conocer la comunidad en la que trabaja es una tarea que resulta altamente fructífera. Aprender acerca de la organización social, la cultura, las tradiciones, la gente, las actividades económicas y los modos de relacionarse, es vital si se pretende que la escuela eduque y forme para la realidad. Si se busca que la escuela sea útil, es imprescindible que esté vinculada a la comunidad.

El conocimiento que el docente tiene del contexto en que desarrolla su práctica le permite aprovechar, en mayor medida, los recursos culturales, naturales y sociales que permean la tarea educativa, usándolos pedagógicamente para generar relaciones de mutuo enriquecimiento. La escuela se nutre con los saberes de la comunidad, y ésta crece, se informa, se actualiza y mejora con lo que la escuela le aporta.

Desde una concepción constructivista, social y cultural del aprendizaje, es necesario buscar un acercamiento entre las situaciones de aprendizaje que se realizan en la escuela y el entorno cambiante en que vive y se relaciona el que aprende.

Josep Alsinet y Montserrat Ribera (2000).  
"La relación entre los centros educativos y su entorno", en Aldamiz-  
Echevarría *et al.* *¿Cómo hacerlo?*  
*Propuestas para educar en la diversidad.*  
Barcelona: Gráo, p. 128.

El aprendizaje de los alumnos de escuelas multigrado se ve altamente estimulado cuando lo que aprenden les resulta útil en su vida diaria. Una parte de los saberes que ya poseen, y consideran su entorno y cultura, no se limitan a aspectos ajenos a ellos y a sus modos de vida. Cuando la educación que se imparte es activa, situada y responde a sus necesidades, asistir a la escuela tiene sentido.

La escuela no debería ser una isla dentro de la comunidad sino parte dinámica de su desarrollo. Una escuela capaz de identificar las necesidades del entorno, de nutrirse con los saberes locales, de elevar la cohesión comunitaria y de relacionarse positivamente con las personas de la comunidad logra aumentar la confianza en ella, la credibilidad y la eficacia educativa, así como la posibilidad de responder efectivamente a las expectativas de los alumnos y de la población en general.

En este sentido, el maestro de la escuela multigrado tiene la ventaja de estar próximo a la comunidad, a la gente, convive cotidianamente con las autoridades locales y los padres de familia, participa en la organización de eventos culturales, las festividades, la gestión de infraestructura y servicios comunitarios; realiza recorridos por la localidad, se entrevista con los habitantes y, gracias a su trabajo, obtiene confianza y respeto, con lo que logra mayor disposición de la gente para colaborar con los proyectos que la escuela propone.

En tanto [...] la escuela sea capaz de hacer compatible en su oferta educativa al hecho de avanzar en el arraigamiento del territorio y a las formas de vida que coinciden con la capacitación de sus alumnos, ayudará a aumentar los niveles de identificación de los componentes de la comunidad escolar con la institución y su proyecto, aumentará su autoestima como comunidad escolar, incrementará los recursos funcionales [...] para desarrollar su actividad educativa y aumentará su capacidad de influir en las decisiones que le afectan.

Josep Alsinet y Montserrat Ribera (2000).  
"La relación entre los centros educativos y su entorno", en Aldamiz-  
Echevarría *et al. ¿Cómo hacerlo?*  
*Propuestas para educar en la diversidad.*  
Barcelona: Graó, p. 128.

Constituirse como una figura de autoridad, con credibilidad, hace posible no sólo que la escuela mejore como institución educativa, que sus servicios sean de calidad, también promueve el cambio comunitario. La educación que ofrece la escuela es útil para la localidad, y lo que la comunidad aporta a la escuela en cuanto a saberes, riqueza cultural y natural, es aprovechable para la escuela, por tal motivo el conocimiento de la localidad y su uso pedagógico, se convierten en pieza clave para la construcción y la dinamización de la educación, promoviendo la información mutua, la comunicación y la corresponsabilidad en la tarea educativa.

### **La comunidad y la contextualización de los contenidos**

El contexto de las escuelas multigrado abre grandes posibilidades para el estudio de los contenidos y los niños exploren, construyan, observen, analicen, descubran, expresen, cuestionen, escriban, calculen, imaginen, disfruten, conozcan, pero esto sólo es posible con una adecuada intervención pedagógica, con una conciencia del valor didáctico que el medio y la cultura de la comunidad aportan a la clase.

Cuando el maestro de la escuela multigrado tiene un concepto positivo de la localidad en la que trabaja, confía en las posibilidades de aprendizaje de sus

alumnos y en la capacidad de los padres de familia de involucrarse activamente en la educación de los niños; encuentra en el medio oportunidades para enriquecer su labor y descubre opciones para apoyar el desarrollo de la clase en situaciones de la vida cotidiana de sus alumnos; sin embargo, sólo se puede apreciar y valorar lo que se conoce, por lo que es necesario que los maestros de las escuelas multigradas apliquemos en tareas como las siguientes:

**a) Explorar físicamente la comunidad;** hacer recorridos con el fin de ubicar espacios que resulten útiles para el estudio de los contenidos escolares y recursos que sirvan como material didáctico. "Si conocemos la comunidad bien, como maestros usaremos las experiencias y los conocimientos previos de los niños para enseñarles nuevos conceptos, y hacer la transición entre la casa y la escuela de una manera más fácil" (Uttech y Victoria, 2003). Es importante que durante el recorrido el maestro vaya registrando aspectos o elementos que puede estudiar junto con el grupo, y los contenidos del programa con que dicha actividad se relaciona.

Por ejemplo, al identificar la existencia de problemas de contaminación de agua en el río o de erosión de suelo en los terrenos de cultivo en la comunidad, se pueden considerar como punto de partida para el desarrollo de proyectos de estudio en que se trabajen contenidos de diferentes asignaturas: uso inadecuado de los recursos naturales y posibles soluciones al problema, en Ciencias Naturales; ubicación de la localidad y características geográficas, en Geografía; cálculo de áreas afectadas y pérdidas provocadas, en matemáticas; elaboración de textos informativos y de difusión, en Español; reúso de materiales de desecho y reciclado, en Educación Artística, entre otros. Además de promover la toma de conciencia acerca de la problemática, se desarrollan estrategias de solución en las que intervenga la población de la comunidad a partir de la movilización que se genera desde la escuela.

**b) Conocer a la gente y la cultura.** Mediante el diálogo, el maestro logra conocer a las personas, en las pláticas formales durante las reuniones escolares y las conversaciones informales al salir de la escuela o encontrarse por el camino y

en la plaza de la comunidad; las charlas informales permiten al maestro explorar la cultura, los modos de ser y de pensar de las personas de la comunidad en que trabaja. Un maestro respetuoso, que muestra interés y preocupación auténtica por lo que sucede y afecta a la comunidad en general y a sus alumnos en particular, se va ganando la confianza con sus acciones y no será raro que se acerquen a él no sólo los padres de los niños que atiende en la escuela, sino cualquier persona de la localidad que va en busca de alguna orientación, para proponer alguna actividad u ofrecer un apoyo para la escuela; por ejemplo, un abuelo o abuela que desde el portal lo invite a pasar a su casa y entre sorbos de una bebida refrescante le relate sobre la fundación del poblado, su historia, lo que permanece y lo que se ha transformado, además de narrarle interesantes historias de la tradición oral.

Cuando el maestro es sensible a las posibilidades pedagógicas que esta riqueza le aporta, es creativo y usa estos conocimientos en clase, ofrece a sus alumnos experiencias ricas de aprendizaje: la visita al aula de una mamá para mostrar el proceso de fabricación de un petate; la asistencia a la casa de quienes implementaron un sistema de generación de biogás para utilizar de modo sustentable el estiércol de las vacas, o la salida del aula para ir a casa de la abuela a hacerle una entrevista o escuchar su relato de anécdotas y leyendas. Todo esto se vuelve un campo fértil para aprender no sólo contenidos conceptuales, sino del valor de las personas, de la importancia de la convivencia sana y de la organización para la búsqueda de soluciones a problemas comunes. También se genera un sentido de pertenencia a la comunidad y la valoración y el reconocimiento de la cultura propia.

Cuando los padres de familia no son discriminados en las actividades escolares a partir de la lamentable y recurrente frase "no puede apoyar a su hijo, porque no sabe leer ni escribir" o "con esos padres de familia no es posible contar, son analfabetas", el maestro descubre su potencial y todo lo que pueden aportar a la clase y al trabajo en la escuela, se les valora por quienes son y lo que saben: del cultivo o la cría de animales, del clima y de la naturaleza, de la vida y las tradiciones, de su trabajo y experiencia; por lo tanto, tenemos niños más

orgullosos de sus padres, deseosos de aprender para apoyarlos, así como padres más comprometidos con la escuela, más entusiasmados de aprender junto con sus hijos.

Si logramos poseer un conocimiento profundo de la comunidad, podemos reemplazar actitudes negativas por comprensión [...] cuando usamos el nuevo conocimiento en nuestros temas de estudio y metodologías, los alumnos podrían aprender más al tener mayor interés por el sentido que tiene el contenido para ellos.

Melanie Uttech y Alejandro Victoria (2003).  
*Escuelas multigrado en el campo*, México: SEG/Conafe, p. 25.

Contextualizar los contenidos a partir del conocimiento de la comunidad y de los saberes de la gente es una gran inversión docente, se gana mucho en cuanto a la relevancia y el significado de lo que se aprende, se fomenta la confianza, la reciprocidad y la colaboración. Todos ganamos en este intercambio de saberes.

Para lograr establecer lazos de confianza y colaboración recíproca entre la escuela y la comunidad; como maestro es básico creer en las personas, incentivarlas, hacerles saber que sus conocimientos son valiosos y que resultaría provechoso que los compartieran con el grupo; es conveniente mostrar respeto por las personas, no imponer nuestra palabra como la verdad única, y siempre estar dispuestos a aprender.

### **Propuestas de trabajo de vinculación con la comunidad**

La conferencia y la narración de los padres

El trabajo con la expresión oral es un aspecto que debe revalorarse en el aula, porque muchas veces los esfuerzos docentes en relación con la enseñanza de la lengua se centran en el trabajo con la lectura y la escritura, dejando de lado el desarrollo de actividades que favorecen la expresión oral al considerar que hablar es algo que los niños ya saben hacer desde antes de ingresar a la escuela; sin embargo, es importante reflexionar acerca de que si bien los niños adquirieron

desde sus primeros años elementos y habilidades que les permiten comunicarse de manera oral, la escuela debe promover situaciones e implementar estrategias que favorezcan el perfeccionamiento de la expresión oral, no sólo como medio para comunicarnos de manera informal en las conversaciones cotidianas, sino para hacer uso del lenguaje hablado en situaciones de comunicación más formales y complejas que posibiliten el intercambio de conocimientos, la narración, la explicación de fenómenos o sucesos, la persuasión, la argumentación y la exposición de ideas, según el propósito del tipo de discurso que utilizamos.

En la mayoría de las comunidades donde se ubican las escuela rurales y multigrado, la expresión oral tiene un lugar relevante en los intercambios sociales, porque es el principal medio de comunicación para difundir las ideas y la cultura; a través de la oralidad se mantienen y transmiten costumbres, rituales y la cosmovisión de los pueblos; mediante el habla los adultos transfieren a las nuevas generaciones sus conocimientos y saberes acerca de la naturaleza, su historia, la historia de sus ancestros; también a partir de la expresión oral en muchas comunidades indígenas se logra que su lengua siga viva, y que niños y jóvenes la conozcan y hablen.

La escuela puede ser promotora de la expresión oral, si da valor a la palabra hablada con la promoción de actividades en que la gente de la localidad comparta con la comunidad escolar, hablando, sus conocimientos y su cultura, y si favorece intercambios comunicativos en la lengua originaria, encuentros en que los adultos den conferencias o narren historias en su lengua materna, reconociendo el valor y la riqueza lingüística, así como el orgullo por la propia identidad cultural.

Organizar conferencias en que los padres de los alumnos u otras personas de la comunidad interesadas en participar en las actividades escolares y compartir sus conocimientos con los niños y los maestros, permite valorar a alumnos y a la gente de la comunidad, y que la escuela se enriquezca con el saber popular, al explicar aspectos relacionados con su trabajo, su conocimiento de las plantas y sus propiedades curativas, el origen del pueblo, el uso de los recursos naturales, sus danzas o manifestaciones artísticas y su gastronomía, entre otros.

El docente puede programar dichas conferencias en acuerdo con los participantes, a partir de relacionarlas con los contenidos escolares; por ejemplo, con el proyecto “Coplas y textos rimados”, se puede invitar a algún miembro de la comunidad que tenga conocimiento de la composición de coplas para que comente con el grupo las características de este tipo de textos, su proceso creativo, su presencia en la cultura popular y algunos ejemplos de coplas musicalizadas.

Es imprescindible que el docente conozca la comunidad y lo que se hace en ella; que esté en constante comunicación con las personas y genere una relación de respeto y confianza; que sea atento al invitarlos a participar en la clase y les indique con claridad cómo contribuir con su participación; que los oriente respecto a cómo organizar la conferencia y en qué aspectos deben centrarse para obtener la mayor riqueza de su participación; es conveniente que el maestro domine los Programas de estudio y sea capaz de identificar en qué momento la participación de los padres o las personas de la comunidad apoya el estudio de los contenidos y a abordarlos desde situaciones cercanas al contexto de los alumnos.

Además de la conferencia, la narración toma un lugar relevante dentro del aula, y es factible organizar una serie de presentaciones en que los padres acudan al salón de clases a narrar, entre otras posibilidades: leyendas propias de la comunidad, alguna anécdota, aspectos relacionados con su vida, su experiencia al migrar al extranjero, al salir de la comunidad por primera vez, al enfrentar algún fenómeno natural como las inundaciones o la sequía, ¿cómo enfrentaron la situación?, ¿qué hizo la comunidad para recuperarse? También sería conveniente promover que los padres u otros miembros de la comunidad relaten a los niños alguna experiencia sobre su infancia, cómo era su vida, a qué jugaban, cómo era el pueblo en esa época; ellos decidirán qué aspectos de su niñez quieren compartir con el grupo, y el maestro los orientará para trabajar con la forma en que presentarán su narración: si usarán fotografías, objetos antiguos o pistas musicales, entre otros.



### La clase paseo

La escuela no se limita al espacio físico de sus instalaciones, debido a que las oportunidades de aprendizaje están en todas partes: en las casas vecinas, las calles, la plaza, los campos de cultivo, el módulo de salud, los talleres artesanales, y en las pequeñas fábricas, entre otros. La mayoría de las escuelas multigrado del país se asientan en áreas rurales, donde alumnos y maestros están en contacto cotidiano con la naturaleza, pequeños talleres familiares, huertos y hortalizas, las actividades económicas que las personas desempeñan, actividades culturales y la manifestación viva de las tradiciones, algunas incluso cerca de sitios de relevancia histórica. ¿Por qué no aprovechar esta riqueza en beneficio del aprendizaje, la exploración y el conocimiento?

La clase paseo se constituye como un medio de búsqueda, investigación, experimentación, confrontación de ideas, planteamiento de propuestas, organización grupal, toma de acuerdos, planificación y desarrollo de actividades, elaboración de informes y registro de resultados, e implica hacer recorridos y visitas a la comunidad y a sitios cercanos; la finalidad de estos recorridos es el logro de un propósito educativo; además, representa una posibilidad de ampliar los conocimientos que los alumnos tienen de su entorno, de otros modos de vida, y de formas de organizarse y relacionarse.

Es necesario que esta actividad sea resultado de la planeación y organización detallada en que se plasmen sus alcances, los sitios a visitar, el propósito, las acciones que se realizarán y su impacto en el aprendizaje de los alumnos. Por lo que el docente debe prever las posibilidades de aprendizaje que el recorrido ofrece y aprovecharlas en beneficio de la formación de los alumnos, e incluso de los padres de familia, ya que éstos pueden y deben participar, ya sea como guías (explicando e informando al grupo de sitios que conocen, mostrando procesos de realización de algún producto, del cultivo de vegetales o de la crianza de animales, etcétera); en otro sentido, como integrantes del grupo, tienen la posibilidad, al igual que sus hijos, de ampliar sus experiencias y su conocimiento con las actividades de la clase paseo.

Se sugiere que la planificación de la clase paseo considere los siguientes aspectos:

- Lugar a visitar.
- Propósito de la visita o del recorrido.
- Tema a abordar.
- Aprendizajes que se espera logren los alumnos.
- Actividades a desarrollar, diseñadas para tres momentos:
  - a) *Actividades antes de la clase paseo.* Promueven el estudio previo de aspectos relacionados con el tema a abordar durante el recorrido o visita, con el fin de que los alumnos cuenten con conocimientos que les permitan usar mejor la información y las experiencias obtenidas durante la clase paseo.
  - b) *Actividades durante la clase paseo.* Permiten recuperar lo estudiado previamente en clase resaltando la relación existente entre lo aprendido en los libros, los medios electrónicos, las actividades escolares y lo que aporta el entorno, los sitios donde surgieron esos conocimientos o donde podemos aplicarlos de manera práctica.
  - c) *Actividades después de la clase paseo.* Análisis de lo aprendido en el aula, la relación de ese conocimiento con lo aprendido en la clase paseo y formulación de conclusiones, elaboración de materiales que expresen lo aprendido: registros de observación, fichas de registro, libros elaborados por los alumnos, escritura de monografías.

**Plan de trabajo para la clase paseo  
(En la localidad)**

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen la biodiversidad existente en la localidad, la flora y fauna predominante, sus características, tipo de reproducción, alimentación, y las consecuencias de la pérdida de especies animales en nuestro país.

**Lugar de visita:** El corral, el río y la zona de pastizales.

**Tema:** Biodiversidad en México, fauna y ecosistemas.

**Aprendizajes esperados:**

- Identifica cambios en la vida de los animales (nacen, crecen se reproducen y mueren). Los clasifican a partir de características generales, como: tamaño, lugar donde habitan y de qué se nutren.
- Conoce algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida, y compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.

**Actividades**

Antes de la clase paseo	Durante la clase paseo	Después de la clase paseo
<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>Observar los cambios en la vida de diferentes animales (nacen, crecen, se reproducen y mueren). Dibujar el ciclo de vida de un animal de su elección.</p> <p>Identificar diferencias y semejanzas entre animales del medio acuático y terrestre; clasificar animales según su tipo de alimentación.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>Explicar la reproducción vivípara y ovípara de los animales.</p> <p>Elaborar un guión de entrevista para obtener más información sobre la reproducción de animales vivíparos y ovíparos (de corral y silvestres) que conocen: características físicas, tipo de reproducción, tiempo de gestación, tipo de</p>	<p><b>Para todo el grupo</b></p> <p>Visita al corral. Los padres de Erik explicarán al grupo sobre el nacimiento de algunos animales de corral: los pollos, los cerdos y las vacas.</p> <p>Recorrido al río. El papá de Bere explicará a los niños acerca de las especies de animales y plantas que habitan en él, así como de las especies endémicas de este sitio y si existen factores que las pongan en riesgo de desaparecer.</p> <p>Visita a la zona de pastizales. El papá de Christian hablará durante el recorrido de las características de este ecosistema, el clima, la calidad del suelo, los animales y las plantas que habitan ahí y las relaciones que establecen, si este ecosistema se encuentra en riesgo y cómo nos afectaría su desaparición.</p>	<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>Con la información obtenida antes de la clase paseo y la recabada durante el recorrido, preparar y presentar una conferencia en la que expliquen el ciclo de vida de un animal previamente seleccionado, así como información relacionada con sus características físicas, lugar donde habitan y de qué se alimentan.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>A partir de lo estudiado en clase, así como de la información recabada en las entrevistas elaborar una monografía cuyo tema central será: los animales de corral y los animales silvestres de la localidad (reproducción y alimentación). Ilustrar con las fotografías tomadas en el</p>

<p>alimentación.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>Identificar algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida, y comparar las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.</p>	<p><b>Primer ciclo</b></p> <p>Registrar con dibujos y textos breves información sobre los animales que observarán en el recorrido: tipo de nacimiento, lugar donde viven y de qué se alimentan.</p> <p>Registrar nombres de animales que viven en ecosistemas acuáticos y en ecosistemas terrestres de la localidad.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>Hacer la entrevista y registrar la información obtenida durante el recorrido. Tomar fotografías de los animales que observarán durante el recorrido para apoyar con ilustraciones los resultados de su investigación.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>Identificar los factores bióticos y abióticos existentes en el ecosistema del pastizal, la relación que hay entre ellos, así como las características que posibilitan la existencia de especies endémicas, y los riesgos y las afectaciones en caso de su desaparición. Organizar la información en un mapa conceptual.</p>	<p>recorrido.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>A partir de la información obtenida en clase y la recabada en el recorrido por la comunidad, elaborar una maqueta en la que representen las características de los ecosistemas terrestre y acuático visitados; los factores bióticos y abióticos que lo integran; la flora y fauna que lo habitan; su importancia y las consecuencias de su pérdida, y compartir con el grupo lo aprendido mediante una exposición.</p>
---	---	---

## Plan de trabajo para la clase paseo (Fuera de la localidad) <sup>1</sup>

**Propósito:** Reconocer la ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX: La guerra contra Estados Unidos y La defensa del Castillo de Chapultepec.

**Lugar de visita:** Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec.

**Tema:** México independiente en la primera mitad del siglo XIX. La guerra contra Estados Unidos. La defensa del Castillo de Chapultepec.

### Aprendizajes esperados:

- Identifica cómo y por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec, y valora su importancia para los mexicanos.
- Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno en la nación mexicana en sus primeras décadas de vida independiente.
- Reconoce las causas y consecuencias de la guerra contra Estados Unidos.

### Actividades

Antes del recorrido	Durante el recorrido	Después del recorrido
<p>Conversar con el grupo acerca de los acontecimientos históricos: la guerra contra Estados Unidos y la defensa del Castillo de Chapultepec.</p> <p>Comentar con los alumnos que el 13 de septiembre en México se conmemora la <b>defensa del Castillo de Chapultepec</b>, encabezada por los <b>Niños Héroes</b>.</p> <p>Este acontecimiento ocurrió durante la guerra sostenida entre México y Estados Unidos en 1847, cuando los estadounidenses, comandados por el General Winfield Scott, atacaron el Colegio Militar, actualmente el Castillo de Chapultepec.</p>	<p>Al llegar al Museo Nacional de Historia "Castillo de Chapultepec", comentar a los alumnos acerca de la historia del recinto, su arquitectura y ubicación.</p> <p>Realizar el recorrido guiado por el área del Alcázar del Castillo, reafirmar los conocimientos adquiridos en relación con el tema.</p> <p>Observar e identificar elementos pertenecientes a las formas de vida y costumbres predominantes en la época histórica estudiada.</p> <p>Reflexionar sobre esta visita como una oportunidad para conocer más respecto a la historia de nuestro país, acrecentar nuestro capital</p>	<p>Al regresar al aula solicitar a los alumnos que, reunidos en equipos por ciclos, elaboren lo siguiente:</p> <p><b>Primer ciclo</b></p> <p>Comentar quién fue Juan Escutia y por qué consideran que nuestra escuela lleva su nombre. Dibujen a Juan Escutia y escriban lo que aprendieron de él en la clase desarrollada antes y durante la visita al Castillo de Chapultepec.</p> <p><b>Segundo ciclo</b></p> <p>Organizados en parejas seleccionen a uno de los niños héroes, y escribanle una carta imaginaria donde le platicuen qué han aprendido sobre él y</p>

<sup>1</sup> La clase paseo que se ejemplifica se realizó con alumnos de una escuela unitaria del estado de Hidalgo; sin embargo se sugiere que el maestro del grupo identifique recintos históricos cercanos a la comunidad en la entidad en que se sitúa la escuela, donde puedan desarrollarse actividades similares.

<p>¿Por qué causas se originó la guerra contra Estados Unidos?</p> <p>¿Quién era presidente de México en esa época?</p> <p>¿Cuáles eran las condiciones económicas, políticas y sociales de México en esa época?</p> <p>¿Cuáles fueron las intenciones del ejército estadounidense al ingresar a territorio mexicano?</p> <p>¿Cuándo y quiénes intervinieron en la defensa del Castillo de Chapultepec?</p> <p>Búsqueda de más información sobre el tema en los libros de texto de historia y la Biblioteca Escolar, y en medios electrónicos.</p> <p>¿Quiénes fueron y qué hicieron los niños héroes?</p>	<p>cultural y el interés por el estudio de temas históricos.</p>	<p>su participación en la defensa del Castillo de Chapultepec, así como de su experiencia al visitar el Castillo.</p> <p><b>Tercer ciclo</b></p> <p>Elaboren una línea del tiempo en la que representen los acontecimientos históricos más relevantes ocurridos en el cerro de Chapultepec y en el castillo del mismo nombre, desde su fundación hasta la actualidad.</p>
--	--	---

### Recomendaciones:

- Establecer la relación que hay entre los contenidos de estudio y los sitios que se visitarán.
- Tener claridad respecto a los objetivos a lograr con la clase paseo y los aprendizajes que se pretende favorecer o reforzar.
- Prever los materiales y las condiciones necesarias para desarrollar el recorrido.
- Realizar un recorrido previo al lugar, con el fin de conocer la ruta a detalle, los aspectos a destacar, así como las medidas de seguridad necesarias para el desarrollo de las actividades.
- Elaborar el plan de trabajo de la clase paseo.
- En caso de solicitar la intervención de los padres de familia, o de algún experto en el tema que se estudiará, será necesario programar una reunión previa para establecer acuerdos sobre la manera en que apoyarán la actividad y aspectos que deben resaltar. Informarlos acerca del plan de trabajo y los objetivos a lograr.

- Verificar las condiciones de seguridad de los asistentes a la clase paseo y revisar que se encuentren en condiciones óptimas para realizar el recorrido.
- Recordar a los asistentes detalles específicos de la organización del grupo, el itinerario a realizar, así como el reglamento a seguir con la finalidad de garantizar que el recorrido sea una experiencia agradable y una oportunidad de aprender y conocer.

El objetivo de la clase paseo, además de acercar a los alumnos y a los padres de familia a sitios que promuevan y amplíen el aprendizaje, es mostrar que hay otras formas de vivir y relacionarse más allá de lo que conocemos. Se busca lograr que los niños aumenten su horizonte de posibilidades futuras y se percaten de que hay diferentes empleos y profesiones a los cuales dedicarse en su vida adulta, y que desde ese momento pueden comenzar a desarrollar un proyecto de vida que los lleve alcanzar mejores condiciones para ellos y su familia, y contribuir al desarrollo de la comunidad. Los alumnos, además de divertirse, aprender y conocer, regresan a la comunidad con muchas inquietudes y una visión nueva acerca de lo que desean hacer en su vida adulta.

### **Talleres productivos**

Otra manera de aprovechar los conocimientos de los padres de familia, es organizar en la escuela talleres que impartan ellos u otros integrantes de la comunidad que quieran compartir lo que saben hacer con los alumnos e incluso otros padres. Se sugiere realizarlos una vez a la semana al finalizar la jornada escolar, pueden ser los viernes, con duración de una hora, dependiendo del contenido del taller y en acuerdo con padres y alumnos; algunos serán en la escuela y otros en casa de los expositores. Si bien dichos talleres deben diseñarse para los niños, es posible dejarlos abiertos para todos los miembros de la comunidad que deseen asistir.

El docente es quien organiza los talleres; en una reunión explica a los padres de familia las ventajas que obtendrán todos al impartir o asistir a ellos, como usar positivamente el tiempo libre, ofrecer alternativas de recreación a los alumnos brindándoles orientación sobre procesos de construcción de distintos objetos o elaboración de diversos alimentos, abrir espacios de convivencia entre padres e hijos y miembros de la comunidad, mejorar la comunicación y la organización en busca de objetivos comunes, entre otros.

Cuando el maestro conoce a los papás y mamás de sus alumnos incluso sugiere que talleres pueden coordinar, destacando sus habilidades y, en caso contrario, será una

oportunidad para saber más sobre ellos preguntándoles que otras actividades es posible trabajar con los estudiantes y por qué les gustaría hacerlo; este ambiente propiciará, incluso, que algunos padres reconozcan las habilidades de sus vecinos: "ella sabe hacer bordados muy bonitos" o "él conoce muchos remedios para curar a los animales", cuando esto sucede la mayoría se siente satisfecho de ser reconocidos por lo que sabe y nace su disposición para participar.

Como parte de la organización, se elabora un listado donde incluyen los nombres de los participantes y el título del taller que impartirán, de acuerdo con los padres se hace un calendario incluyendo los datos, como: nombre del coordinador, taller, día, lugar de realización y materiales a utilizar; pueden guiarse con la siguiente tabla.

<b>Taller</b>	<b>Coordina</b>	<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Materiales</b>
Elaboración de pan regional.	Sra. María Antonieta.	9, 16 y 23 de enero, de 14:00 a 15:00 horas.	Casa de la Sra. María Antonieta.	La coordinadora entregará a cada equipo el listado de materiales necesarios para cada sesión.
Elaboración de juguetes tradicionales.	Sr. Facundo.	6, 13 y 20 de febrero, de 14:00 a 15:00 horas.	En la escuela.	Para el primer juguete: pluma de guajolote, olote e hilo. Los materiales para las demás sesiones se informarán el día de la primera sesión del taller.
Bordado de servilletas y pañuelos.	Sra. Margarita.	6, 13 y 20 de marzo, de 14:00 a 15:00 horas.	En la escuela.	Hilo de bordar de los colores de tu preferencia, tela 15 x 15 cm, aro pequeño para bordar, dibujo de tu preferencia, lápiz y papel carbón.
Elaboración de figuras con globos.	Sra. Cleotilde.	17 y 24 de abril, de 14:00 a 15:00 horas.	En casa de la Sra. Cleotilde.	Globos del no. 10 en color amarillo, rojo y verde e hilo resistente.
Cultivo de hortalizas.	Sr. Juan.	8 y 22 de mayo, de 14:00 a 15:00 horas.	En la escuela.	Instrumentos de labranza, semillas de cilantro, rábano, calabaza, maíz, frijol, etcétera.

Esta tabla sólo es una sugerencia de organización los talleres, ya que la duración, el contenido y el lugar en el que se desarrollarán dependerá de las posibilidades que las personas y su contexto les permitan.



La organización de talleres puede darse al inicio del ciclo escolar y calendarizar las actividades que se desarrollarán durante el ciclo escolar, por lo que cada coordinador podrá preparar sus actividades con tiempo para cuando le toque participar. El docente lo asesorará en cuanto a la organización del grupo y apoyándolo en lo que requiera. Es importante que el maestro se integre como un miembro más del grupo y participe activamente, porque es casi seguro que aprenderá mucho de la localidad y su cultura, y tendrá la oportunidad de promover que los alumnos pongan en práctica lo aprendido en la escuela, aplicándolo a situaciones de la vida cotidiana, además de favorecer la convivencia y la unión.

Según el tipo de taller y la cantidad de asistentes que se registren en él, se organizan grupos de trabajo y los equipos establecen acuerdos para contar con los materiales necesarios y desarrollar las actividades. El profesor y el coordinador del taller organizarán los grupos, buscando que los equipos se integren con alumnos de los diferentes grados y por sus familias.

Llegado el momento, es conveniente que el docente dialogue con el coordinador de cada taller para afinar detalles sobre lo que hará, cómo, qué necesita, de qué manera participará cada equipo o integrante del grupo, lo animará y le ofrecerá su apoyo. La comunicación y una adecuada organización permitirán que los resultados sean favorables y que se logre el objetivo de compartir y aprender.

Con esta propuesta, es claro que la escuela multigrado se constituye como promotora del bienestar no sólo de sus alumnos sino de la comunidad en general, mostrando los beneficios del trabajo colectivo, generando mayores niveles de confianza en la escuela y apoyando la solución de problemas comunes: la necesidad de promover una alimentación saludable; establecer compromisos para el cuidado de los recursos naturales; valorar y mantener tradiciones y expresiones artísticas; ofrecer propuestas para hacer buen uso del tiempo libre; desarrollar proyectos que permitan mejoras en las condiciones de empleo, salud, seguridad y convivencia en la comunidad, a la vez que se nutre de toda la riqueza que la comunidad ofrece a la escuela.

### **Para saber más**

Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (2005). *Concurso Nacional de Innovaciones Educativas. Valorando la diversidad cultural en la escuela*. México: Unesco/SEP.

Uttech, M. y A. Victoria (2003). *Escuelas multigrado en el campo*. México: Secretaría de Educación de Guanajuato/Conafe.