

La escuela multigrado que queremos



Experiencias y propuestas



Josefina Vázquez Mota
Secretaria de Educación Pública

José Fernando González Sánchez
Subsecretario de Educación Básica

Juan Martín Martínez Becerra
Director General de Desarrollo de
la Gestión e Innovación Educativa

Ernesto Adolfo Ponce Rodríguez
Coordinador General de Innovación

Miguel Ángel Ochoa Sánchez
Coordinador Nacional del Programa
Escuelas de Calidad

Lilia Dalila López Salmorán
Coordinadora Nacional de Programas Educativos
para Grupos en Situación de Vulnerabilidad

María Teresa Calderón López
Coordinadora de Vinculación Académica



La escuela multigrado que queremos



Experiencias y propuestas

La escuela multigrado que queremos. Experiencias y propuestas, se compiló en el *Proyecto Mejoramiento del Logro Educativo en Escuelas Primarias Multigrado*, de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa, perteneciente a la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Coordinación general

Cenobio Popoca Ochoa

Asesoría y revisión

María Graciela Estrada Estrada

María Estela Cabello Rosas

Cuidado de la edición

Jorge Humberto Miranda Vázquez

Fotografía

Jesús Ordóñez Abrín (archivo DGDGIE)

Servicios editoriales

Ana Lucía Castro Ríos

Diseño: Parménides del Ángel Gómez / Jorge Isaac Guerrero Reyes

Corrección de estilo: Pedro Hernández Zaldívar

Lectura de pruebas finales: Rafael Isaac Cervantes Aguilar

Primera edición: 2008

DR © Secretaría de Educación Pública, 2008

Argentina 28, Colonia Centro Histórico,

CP 06020; México, DF

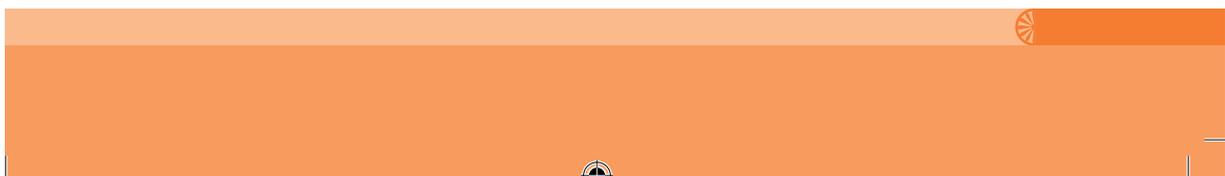
Impreso en México

Distribución Gratuita (prohibida su venta)



Índice

Presentación	7
Experiencias y Propuestas	13
La Escuela Unitaria	15
Mi experiencia con la Propuesta Multigrado.....	25
Proyecto de Aula “La leche”.....	39
Proyecto de Aula “Los derechos de niñas y niños”.....	49
La Asamblea Escolar. Un ejercicio de democracia.....	61
El Centro de Interés: oportunidad en multigrado.....	71
Escuela Nueva, Escuela Activa, una experiencia innovadora	79
Circuitos: una experiencia con la educación artística en el Aula Multigrado	91
La Conferencia Infantil, una invitación al aprendizaje	97
Proyecto Sierra Zero: el uso de Enciclomedia y las TIC en Multigrado.....	107
La lectura, las niñas y los niños migrantes mixtecos	117
Maestra ¿cómo se escribe “me gustan las mariposas”? Alfabetización inicial en el aula multigrado	125
Talleres productivos. El huerto escolar.....	137







Presentación

*Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos
y el horizonte se corre diez pasos más allá.
¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso,
sirve para caminar.*

—Eduardo Galeano

En el plano educativo reiteradamente se han hecho esfuerzos por transformar la práctica docente con la finalidad de lograr mejores aprendizajes para el alumnado. Son reformas que se promueven desde áreas centrales, propuestas de las entidades o autoridades inmediatas, o iniciativas de los propios maestros, todas para renovar la tarea cotidiana de la escuela.

Transformar la relación maestro-alumno generalmente vertical a una más participativa y horizontal; enriquecer el tipo de actividades que se realizan o los materiales empleados con el propósito de fomentar aprendizajes relevantes, pertinente y significativos; desarrollar las capacidades de expresión, investigación y uso creativo de diversas fuentes de información por niñas y niños, son entre otros, los propósitos de diversas propuestas para mejorar.

Estos cambios dependen en alto grado de la iniciativa de los docentes, quienes no siguen indicaciones y pautas repetitivas para trabajar con alumnas y alumnos que reciben cada ciclo escolar, analizan sus materiales y planean su actividad para adecuarla a su contexto.

Iniciativa personal y compromiso de los docentes, orientación y apoyo del sistema, es un binomio necesario para construir una mejor escuela para todos, especialmente en grupos y contextos como las escuelas rurales multigrado, donde situaciones como la dispersión, las condiciones económicas, culturales o sociales influyen en bajos logros educativos.

Por ello, con el propósito de mostrar que es posible construir una mejor escuela se presentan en esta memoria un conjunto de propuestas y experiencias educativas de maestros y maestras de diversas regiones del país, algunas de ellas derivadas de la puesta en práctica de la Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM 05) hoy Modelo Educativo Multigrado, y otras de experiencias e iniciativas locales.

Las experiencias que se incluyen son las siguientes:

→ **La Escuela Unitaria**

¿Qué es una escuela multigrado?, ¿qué es una escuela unitaria?, ¿cuáles son sus principales retos, ventajas, posibilidades? Quien esté familiarizado con este contexto seguramente tendrá algunas respuestas a estas inquietudes, pero habrá para quienes sea la primera vez que escuchen este término. Se lleva a cabo aquí un acercamiento a la escuela multigrado, sus características y potencialidades, y muestra una primera forma de organizar el trabajo ante la diversidad de edades, intereses y ritmos de aprendizaje.

→ **Mi experiencia con la Propuesta Multigrado**

Como parte del Programa Sectorial de Educación 2001-2006 se tuvo como meta la elaboración de un modelo educativo para las escuelas multigrado, que se generalizó en el ciclo escolar 2006-2007. Para lograr dicha meta, en la hoy Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa se elaboró entre 2002 y 2005 la Propuesta Educativa Multigrado 2005. En este relato, el autor destaca sus aprendizajes al participar en la etapa de generalización de la citada Propuesta, hoy definida como Modelo Educativo Multigrado.

→ **Proyecto de Aula “La Leche”**

La Propuesta Educativa Multigrado 2005 plantea una planeación por asignatura y tema común con actividades diferenciadas por ciclo (1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°) y/o grados (para grupos donde se encuentran tres grados, 1°, 2°, 3°, o 4°, 5° y 6° generalmente). Como un avance hacia la correlación de contenidos de diferentes asignaturas —inquietud de docentes multigrado— el equipo del Proyecto Mejoramiento del Logro Educativo en Escuelas Primarias Multigrado diseñó tres proyectos, uno de ellos es “La Leche”, cuya experiencia es relatada.

→ **Proyecto de Aula “Los derechos de niñas y niños”**

Esta iniciativa se encuentra en Proyectos de aula multigrado, documento elaborado por el equipo nacional. En esta experiencia se explican las limitaciones docentes para realizarlo y las habilidades que niños y niñas pusieron en juego. El autor reconoce las dificultades y los aspectos no logrados, además de la aventura que significó para la escuela y la comunidad trabajar de una manera inusual.

→ **La Asamblea Escolar. Un ejercicio de democracia**

La Asamblea Escolar es un ejercicio donde niñas y niños practican la democracia y la toma de decisiones para la resolución de problemas, ya sean de la interacción en el grupo o de asuntos de la comunidad, entre otras habilidades. La experiencia que aquí se refiere sobre esta estrategia de trabajo, que en el Modelo Educativo Multigrado se plantea como actividad permanente (con la periodicidad que el docente y el grupo decidan), recupera la experiencia y las ventajas de trabajarla en el grupo y las dificultades a las que se enfrentaron.

→ **El Centro de Interés: oportunidad en Multigrado**

Con frecuencia el trabajo escolar se aleja de la realidad y del contexto del alumnado, lo que le resta pertinencia y significado. Ante

ello, es necesario volver la mirada al medio que rodea a la escuela, no para limitarse a él, sino para partir de las vivencias y situaciones cotidianas y desarrollar situaciones de aprendizaje que se vayan ampliando, como se muestra en esta experiencia. Participar en el cultivo del maíz de la parcela escolar, permitió por ejemplo, que padres y alumnos, sin haberlo planeado, atraparan un pequeño zorrillo, lo que abrió aprendizajes no previstos, y como se leerá en el relato, interesantes para los niños.

→ ***Escuela Nueva, Escuela Activa, una experiencia innovadora***

Escuela Nueva, Escuela Activa es un programa de Educación Primaria de Colombia —gobierno estudiantil, trabajo por rincones, uso de guías de aprendizaje— que ha favorecido notablemente el aprendizaje de los educandos de ese país, por lo que se aplicó en México como un proyecto piloto en el ciclo escolar 2006-2007 y 2007-2008 en escuelas primarias multigrado de nuestro país, en el norte del estado de Sinaloa. Por ello, en esta experiencia se dan a conocer ampliamente los resultados obtenidos, avances, logros y dificultades que hubo al ponerlo en práctica.

→ ***Circuitos: una experiencia con la educación artística en el Aula Multigrado***

La educación artística es un campo de la expresión humana poco desarrollado en la escuela, tanto en grupos multigrado como en unigrado, por ello no se brinda educación integral. Lo que la maestra Lydia plantea es trabajar la expresión plástica relacionada con el tema de los animales, de una manera sencilla y creativa para lograr el interés de niños y niñas, con lo cual también se demuestra que abordar las expresiones artísticas en la escuela primaria no requiere de mucha preparación y materiales, y se logran enormes avances en la formación de niñas y niños, además de que introducir el circuito como una estrategia didáctica dinamiza la interacción del grupo.

→ **La Conferencia Infantil, una invitación al aprendizaje**

Entre saberes comunitarios, mapas conceptuales, conflictos cognitivos, preguntas, satisfacción de dudas, el maestro Abraham, del estado de Hidalgo, navega con sus niñas y niños en la conferencia infantil, una estrategia de las Técnicas Freinet que desarrolla, entre otras habilidades, el trabajo colaborativo y aprendizaje autónomo. En el viaje hubo sorpresas y aprendizajes inesperados.

→ **Proyecto Sierra Zero: el uso de Enciclopedia y las TIC en Multigrado**

¿Qué es educar? Una valiosa, creativa y amorosa respuesta a ello nos brinda el profesor Rafael Sampedro Martínez, al compartir su experiencia enclavada en una escuela de la sierra de Puebla. Leerla basta para saber de la calidad humana, de la enorme riqueza pedagógica, y especialmente de la maravillosa vivencia, inolvidable y profunda, que sus niñas y niños han tenido con él, un docente para el que educar es “vivir, ser y soñar”.

→ **La lectura, las niñas y los niños migrantes mixtecos**

“A varios años de distancia reviso frecuentemente mi diario. Al leerlo vuelvo a vivir las buenas experiencias, cuando las evoco, por momentos viene la risa, la tristeza, la melancolía...”, esto comparte la maestra Celina, de Oaxaca, quien trabaja desde hace muchos años con niños y niñas que invariablemente serán migrantes en su propia tierra y en la extranjera. Platica sobre su trabajo consistente, profundo y comprometido, desde lograr que niñas y niños asistan a la escuela, hasta que le encuentren sentido a terminar la primaria y no sólo se conformen con “leer, escribir, hacer cuentas y sacar mi firma”, como lo expresa uno de sus alumnos. Y todo esto lo hace en el maravilloso mundo de la lectura.

→ **Maestra ¿cómo se escribe “me gustan las mariposas”?**
Alfabetización inicial en Multigrado

Que el alumnado aprenda a leer y escribir, de manera divertida y funcional, es un reto. Para Berenice, la maestra de Hidalgo que nos comparte su vivencia, es un interesante acontecimiento cotidiano ilustrado por la riqueza pedagógica que brinda la interacción de las diferentes edades en un grupo multigrado. Ella nos platica cómo le saca posibilidades a esta condición y cómo sus niñas y niños aprenden en un ambiente relajado y pleno de confianza mutua entre alumnos y maestra.

→ **Talleres productivos. El huerto escolar**

El huerto es una actividad que entusiasma a niñas, niños, madres y padres de familia, porque brinda espacio para la convivencia y el desarrollo de competencias para la vida. El escrito transita por la comunidad, la escuela, el proyecto mismo y la asignatura sobre la cual se centró éste, que es un ejemplo de las posibilidades que brinda el hecho de contar con asistencia técnica.

Esperamos que este cúmulo de experiencias impulsen acciones e iniciativas para transformar la escuela multigrado hacia un espacio donde niños y niñas interactúen, jueguen, aprendan y crezcan con entusiasmo. Con la finalidad de recibir sus testimonios, comentarios y sugerencias, se pone a su disposición el correo electrónico del proyecto: multigrado@sep.gob.mx



Experiencias y propuestas







La Escuela Unitaria¹

Agustín Pensado Calderón²

In memoriam

El estado de Veracruz es, de entre las entidades de la Federación, uno de los que cuenta con más escuelas multigrado, ya que es eminentemente rural y esa población es dispersa; muchas de ellas —según el INEGI alrededor de quince mil— son comunidades conformadas desde dos a quince casas habitación.

El contexto en que se encuentran las escuelas de esas comunidades es precario, por ejemplo: el número de niños y niñas en edad escolar que asiste a clases es de entre 5 y hasta más o menos 60; los alumnos son de todas las edades y todos los grados escolares. En muchos casos este tipo de escuelas atienden la población escolar de varias localidades pequeñas cercanas, lo que significa que algunos niños recorran varios kilómetros diariamente.

Por lo anterior, la organización de las escuelas ubicadas en este medio debe responder a las necesidades tanto de la comunidad como del sistema educativo. De esta manera, al hecho de haber poco alumnado que asista a la escuela se le da solución con escuelas de maestro multigrado.

1 La experiencia que aquí se describe se realizó en los ciclos escolares 1982-83, 83-84 y 84-85.

2 Profesor de Escuela Unitaria y de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, “Enrique C. Rébsamen”.

La escuela multigrado que queremos

Un maestro multigrado es aquel que atiende simultáneamente más de un grado en el mismo salón. Si un docente atiende todos los grados que existen la escuela, ésta es unitaria completa o incompleta, según el número de grados; si el total de la población escolar es atendida por dos maestros la escuela es bidocente; si son tres maestros, tridocente, etc. Es decir, una escuela es multigrado si alguno de los docentes atiende más de un grado simultáneamente; así, la escuela multigrado con más docentes frente a grupos que se puede llegar a encontrar, es de 5 profesores.

Inicialmente se tendrá que decir que la actividad de un maestro multigrado no es únicamente la tarea de enseñar, sino también realizar acciones relacionadas con el trabajo extraenseñanza, muy ligado con la construcción social de la escuela.

La escuela a la que refiere este trabajo es unitaria, ubicada en el medio rural de clima cálido, con una población de 153 habitantes dedicados al cultivo de la papaya.

Para contextualizar un poco el medio escolar mencionaré que la escuela de la colonia Miguel Hidalgo del municipio de Puente Nacional, estado de Veracruz, tenía 30 años de fundada, la maestra encargada contaba treinta y tres años de servicio y como sesenta de edad, el alumnado que atendía eran 15, organizados de primero a tercero. Aunque había más niños y niñas en edad escolar, dice la maestra: “no los atiendo porque serían como treinta y cuatro de todos los grados y ya no puedo hacerme cargo”.

En el primer acercamiento a la comunidad para investigar cuál era la población escolar potencial que podía atender la escuela, se encontró que además de que la ésta no brindaba el servicio completo, los padres de familia no enviarían tan fácilmente sus hijos porque no confiaban en que la escuela brindara una posibilidad de movilidad social.

Con una idea más cercana a lo que era la comunidad de entonces y las características profesionales propias, el reto no parecía fácil: la construcción del sujeto maestro y la construcción cotidiana de la institución a partir de las acciones de todos los actores.

Poco tiempo tardé en darme cuenta que el trabajo del maestro no se compone únicamente de la tarea de enseñar, sino que para legitimar a la escuela ante la comunidad (Aguilar, 1996) es necesario realizar mucho trabajo extraenseñanza.

La Escuela Unitaria

Consideraremos como trabajo extraenseñanza toda actividad que no implica la transmisión de contenidos curriculares (Aguilar, 1996) y que, como me fui percatando poco a poco, resulta ser el sostén de la existencia material y social de la escuela, por lo cual representa la infraestructura real sobre la que se asienta la posibilidad de enseñar. Algunas actividades de este tipo cumplen a la vez un papel educativo como queda expresado en el siguiente párrafo.

Las principales tareas extraenseñanza a realizar fueron: la presentación a la supervisión escolar de la documentación completa, tareas relacionadas con la disciplina y el orden, inscripciones de alumnos, búsqueda de recursos económicos para mejorar el aula y los recursos didácticos, demostraciones educativas, festivales del Día de la Madre y clausura; también, limpieza diaria del edificio escolar, baños, salón y patio; participación en concursos, confrontaciones, intercambios y la olimpiada del conocimiento; reuniones con la sociedad de padres de familia; campañas de vacunación, reforestación, etc.; servir de vínculo entre la comunidad y el Programa Solidaridad para instalar el agua potable, entre otras.

De esta manera, para que niños y niñas no matriculados asistieran a la escuela los padres esperaron a que la organización escolar legitimara su existencia. Fue así como de haber quince niños de primero a tercer grado la matrícula se incrementó hasta treinta y tres de todos los grados: 11 de primero, seis de segundo, ocho de tercero, cuatro de cuarto, dos de quinto y dos de sexto.

Otro reto que representaba un problema lo constituyó la organización del tiempo, espacio y recursos didácticos que eran necesarios para poder atender a todos los grados simultáneamente.

A manera de resumen mencionaré que las actividades que los alumnos estaban acostumbrados a realizar eran la copia de lecciones o la resolución de cuentas de cualquier tipo, mientras la maestra enseñaba con el método silábico a leer y escribir a los niños de primero.

La realidad es que ninguno de los niños de primero a tercer grado sabían leer, y eso de hacer cuentas tampoco se les daba muy bien porque a la maestra no le alcanzaba el tiempo para revisar el producto de cada niño y menos hacer confrontación de resultados.

No tengo como propósito el describir el proceso que se llevó a cabo para lograr el resultado después de tres años de trabajo, por lo cual me limitaré sólo a citar el resultado alcanzado en cuanto a los siguientes tópicos: organización del tiempo, del espacio y utilización de los recursos didácticos.

El espacio

La escuela contaba con dos salones, en uno de los cuales se realizan las actividades escolares porque está totalmente terminado; el otro carece de ventanas y puertas.

La organización del espacio fue modificándose con el tiempo hasta llegar a definir algunas situaciones que funcionaban en cualquier circunstancia: cada uno de los grados formaba un grupo de trabajo, por ejemplo, los niños y niñas de primer grado, uno, las y los de tercero, otro, etc. Cada uno estaba dispuesto con el frente hacia alguna de las cuatro paredes del aula de tal manera que no se interrumpieran las actividades de un grupo cuando había trabajo colectivo o de explicación del maestro.

Alrededor, colocados hacia las paredes, estaban ubicados los rincones de matemáticas y español, el museo de historia, el laboratorio, el lugar de las noticias, el tendedero pedagógico, etc.

Los espacios fueron definidos por todos en las asambleas escolares: desde el lugar en donde se colocaría cada área, hasta lo que debiera colocarse en ellas.

El tiempo

El tiempo es el elemento social que influye más directamente en el trabajo docente, tiene una dimensión fundamental a través de la cual el trabajo del profesor es construido o interpretado por él mismo (Salgueiro, 1998). El tiempo influyó determinadamente en el modelo de enseñanza.

Si hablamos de un maestro con un solo grupo, sabemos que diariamente dedica de cuatro a cinco horas a las labores propias de enseñanza y extraenseñanza de su grupo; pero, en este caso, en una escuela unitaria completa,

había que dedicarle las mismas cuatro horas para atender los programas de seis grados. ¿Cómo organizar temporalmente en cuatro horas lo que se planteaba para 24 horas diarias?

Después de probar varias opciones, la más productiva fue la que involucró a los alumnos en su propio aprendizaje, esto se logró mediante las asambleas que se llevaban a cabo los viernes al final de las jornadas y cuya descripción se hará en otro momento.

Básicamente, la organización del tiempo respondió invariablemente a la siguiente pregunta: ¿cómo hago para que los cinco grupos trabajen mientras que yo atiendo directamente a otro?

Este problema me llevó a dividir las acciones en dos partes: una, por la tarde, sin grupo, cuando básicamente era un horario para preparar los recursos didácticos que cada uno de los grados tendría que resolver sin depender de mí, esto implicaba que cada una de esas actividades tendrían que contar con los materiales necesarios, las instrucciones suficientes y los apoyos de información adecuados, para lo cual se tomó el modelo del trabajo por guiones didácticos,³ inspirados en los guiones de teatro o televisión. No eran otra cosa más que las planeaciones didácticas traducidas en un instructivo que el alumnado tenía que seguir en la mañana de trabajo. La existencia de estos guiones definió que hubiera un lugar especial para colocarlos, y alumnos de cada uno de los grados sabían ya a dónde recurrir para iniciar las actividades sin preguntar al docente lo que habría que hacer esa mañana, a menos que se iniciara con una actividad grupal.

Otra ventaja de esta organización fue que poco a poco los alumnos tenían a su alcance el material para una semana y podían seleccionar la asignatura a trabajar, pues el único compromiso era terminar lo planteado para ese periodo de tiempo.

La otra acción emprendida en cuanto a la organización del tiempo, fue la relacionada con el trabajo frente al grupo. Generalmente al iniciar cada jornada se realizaba trabajo colectivo que podría ser la lectura y comentarios de noticias o la corrección colectiva del texto libre.

3 Los guiones didácticos derivan en gran parte de la propuesta del maestro argentino, Luis F. Iglesias.

La escuela multigrado que queremos

El trabajo con las noticias, tenía como propósito que por medio de una noticia, los saberes del maestro y los alumnos construyeran el conocimiento colectivo relacionado con los contenidos temáticos programados para esa semana. Así que el currículum real que se establecía en el salón de clases era el resultado de la articulación y negociación entre las intervenciones del docente y la participación pasiva o activa del alumnado (Candela, 1986).

El otro trabajo colectivo de inicio de jornada lo constituía la corrección de uno de los textos libres producidos por cualquiera de los niños, en donde alumnos de primer a sexto grados participaban con sus conocimientos en esa corrección. Este aparentemente sencillo ejercicio me sirvió para comprender que el aprendizaje significativo no sólo depende del desarrollo cognitivo de los sujetos y de sus ideas previas en torno a los contenidos, sino también del contexto social o escolar interactivo en el que se produce (Candela, 1986) como aquellos niños y niñas de primer grado que con poco dominio de la lengua escrita aportaban ideas de cómo podría oírse y entenderse mejor aquello que estaba escrito, y que para apropiarse del texto o idea expresaban: “Si alguien lo puede leer, creo que ya sé cómo se oíría mejor”.

Para concluir este asunto del tiempo diré que era más de la jornada de trabajo porque había que diseñarlo por las tardes. Para dicho diseño siempre pensaba: “¿qué pondré a hacer a los que ya saben leer y escribir para tener más tiempo con los niños de primer grado?”. La respuesta no fue siempre fácil, pero al final tenía una constante; todas las actividades tendían a tener ocupados al mismo tiempo a cinco grados: *trabajo indirecto*, mientras que al grupo restante, cualquiera que este fuera, le dedicaba el tiempo directamente: *trabajo directo*.

Recursos didácticos

Al principio de la experiencia con una escuela unitaria, en donde los saberes de los niños no permitían que autónomamente se hicieran del conocimiento ya que su dominio de la lengua oral o escrita era limitada, experimenté varias modalidades de trabajo, desde con las que directamente daba la clase, y no me daba tiempo, hasta las que dependían de las habilidades de lectura y escritura de los niños a través de los guiones didácticos, y el trabajo colaborativo al interior de los grupos.

Las decisiones que toma el maestro para presentar los conocimientos escolares dependen del estilo y experiencia docente, de los saberes profesionales y de los conocimientos y valoraciones de cada tema (Candela, 1986).

De esta manera el eje central del trabajo lo representaban los guiones didácticos, que fungieron como el instrumento que organizaba el tiempo, el espacio y los recursos didácticos disponibles. Un guión, como ya se mencionó, no es otra cosa más que la planeación del docente de las secuencias de actividades a realizar por los niños. Véase el cuadro comparativo siguiente:

Planeación didáctica (docente)	Guión (alumno)
Los alumnos organizan equipos de cuatro integrantes y reúnen el siguiente material: <ul style="list-style-type: none">→ Un planisferio con división política.→ Lápices de colores.→ Dibujos de un árbol, animales terrestres y marítimos, medios de transporte, etc.	<ul style="list-style-type: none">→ Me organizaré en equipo de cuando menos cuatro integrantes.→ Tomaré el sobre denominado Planisferio.→ Buscaré en revistas el dibujo de un árbol, dos animales terrestres y dos marítimos, medios de transporte.→ Recortaré las figuras de la revista y las pegaré como indican las instrucciones del mapa.

Otro aspecto que contribuyó a mejorar el trabajo en la escuela fue la organización de los recursos didácticos, lo que ahora se ha dado por llamar *rincones*; existían los siguientes:

Espacio	Asignatura
Tablero de noticias: Mapas de Veracruz, México y planisferio.	Historia
Laboratorio: frascos con alcohol, anilina, canicas, harina, pintura vegetal, etc.	Ciencias Naturales
Museo: todos los objetos que los niños llevaron a la escuela, colección de hojas, insectos, etc.	Historia, Ciencias Naturales.
La biblioteca: todos los libros.	Para todas las materias
El tendedero pedagógico	Lecto-escritura de primer grado
La estación meteorológica: aparatos para medir el tiempo elaborados por niñas y niños.	Ciencias Naturales y Geografía
Lugar para guiones	Todas las materias

El trabajo a partir de temas o actividades comunes

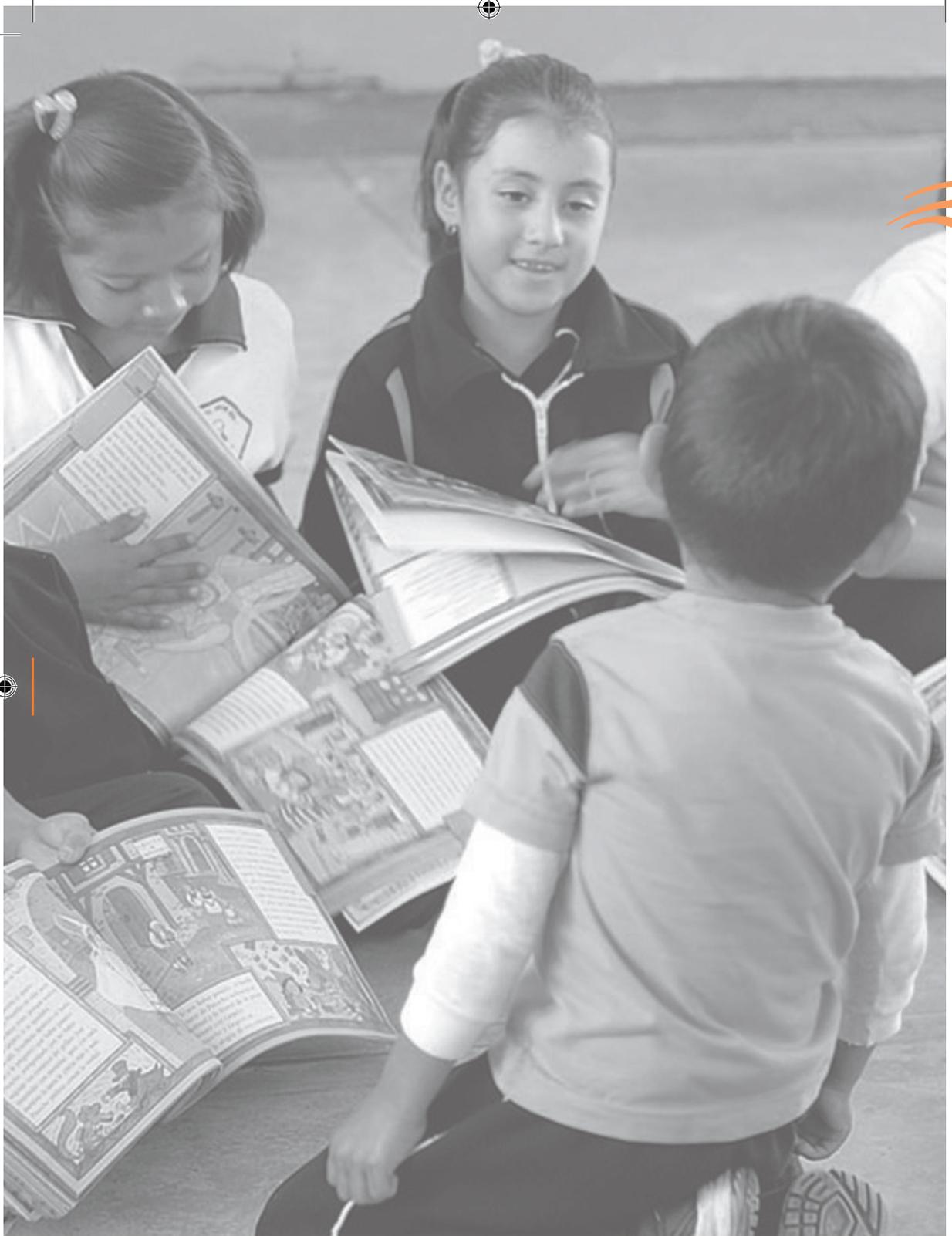
Para facilitar la tarea semanal los contenidos de todos los grados se organizaban por temas comunes, por ejemplo, en el mismo periodo de tiempo se abordaba todo lo que correspondía al sujeto y predicado, fracciones, regiones naturales, etc., de tal modo que al aclarar ideas, explicar, contextualizar el contenido, hacer preguntas, contestar cuestionamientos o simplemente dar ejemplos, todos estábamos manejando *saberes* similares e información. Esto fue posible al reorganizar todos los programas de estudio, es decir, no se llevaron los libros en el orden planteado porque esto dificultaba mucho el quehacer cotidiano.

La Escuela Unitaria

La experiencia no se debe entender como un experimento, sino como una experiencia que por la misma necesidad se fue tornando sistemática, con autocontroles por parte del alumnado y maestro, con reporte de resultados en las asambleas escolares en donde se evaluaban los resultados de las propuestas, se corregía o se fortalecía el procedimiento. Fue un proceso de ensayo y error que involucró a todos los actores directos: maestro, alumnos y padres de familia.

Bibliografía

- Aguilar, Citlali. “El trabajo extraenseñanza y la construcción social de la escuela”, en Rockwell, Elsie (coord.) *La escuela cotidiana*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996, pp. 120-144.
- Candela, Antonia. “Transformaciones del conocimiento científico en el aula”, en Rockwell, Elsie (coord.) *La escuela cotidiana*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986, pp. 173-197.
- Rockwell Elsie, Ruth Mercado. “La práctica docente y la formación de maestros”, en *La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates*. Cuadernos de educación, DIE/Cinvestav/IPN, México, 1986, pp. 63-75.
- Salgueiro, Ana María. “El saber de la maestra y la estructuración de las situaciones de enseñanza”, en *Saber docente y práctica cotidiana*, Octaedro, Barcelona, 1998, pp. 143-183.





Mi experiencia con la Propuesta Multigrado

Ezequiel Mora Altamirano

Así nació la inquietud

Soy maestro de una escuela bidocente en el estado de Puebla. Mi grupo está integrado por alumnos de primero a tercer grado. Aprovecho este espacio para compartir mis experiencias docentes.

Al igual que todos los que iniciamos con la aplicación de la Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM 05), el cambio provocó en mí serias confusiones: ¿Cómo aplicar lo que a primera vista parecía trabajo extra?, ¿cuál sería la forma más adecuada para aplicarla con éxito si de entrada estaba contenida en algo más de 200 páginas?

Es normal que suceda esto en todo cambio. La propuesta se interpretaba como en un principio se interpretan todas las nuevas sugerencias de trabajo: ideales e inoperantes ante una realidad “diferente” a lo que se planea en una oficina. La verdad es que nos resistimos a cambiar nuestra forma de interacción con los alumnos; seamos jóvenes o adultos, optamos por lo más común para mantener ocupados a los niños.

La escuela multigrado que queremos

La presentación de la propuesta, en septiembre de 2005, corrió a cargo de la supervisora escolar y del apoyo técnico pedagógico, y la forma en cómo presentaron las actividades me hizo pensar que éstas, aunque sonaban sencillas, implicaban hasta para nosotros los docentes que asistimos al taller un grado de complejidad que requería esfuerzo, habilidad y sobre todo conocimientos para aplicarse.

Escuchamos hablar de la planeación a partir de un tema común con actividad diferenciada por ciclo o grado, el desarrollo del lenguaje como eje transversal en todas las asignaturas, la importancia del estudio de las ciencias y la historia, la producción de textos y su publicación en libros artesanales, rincones de trabajo, etcétera. Hasta allí todo sonaba interesante, porque permitía vislumbrar el cambio de las prácticas educativas prevalecientes en multigrado (aunque honestamente reconozco que no pensaba aplicarla, simplemente pensaba pasármela bien durante el taller).

Sin imaginarlo sucedió la catástrofe cuando me informaron: “Tu escuela va a ser piloto en la Propuesta Multigrado y se le va a dar seguimiento”. Era la voz de la supervisora y provocó en mi compañera de escuela y en mí fugaces miradas de incredulidad. “Bueno...”, dijimos, ante la imposibilidad de negarnos, y levantamos los hombros discretamente en señal de resignación.

En verdad que eso de las planeaciones con tema común y actividad diferenciada por ciclo o grado sonaba como una solución mágica para los problemas del aula, pensé, pero ¿y la varita mágica, en qué momento la entregan? No había querido percatarme —aun con su gran peso— que la tenía en mis manos, y que su valor iba más allá de sus dimensiones y de todas las palabras contenidas en ella.

Cuando la supervisora indicó, terminante: “¡Ni una plana más!”, pensé: “¿Qué hago entonces?”. Si bien es cierto que mi práctica no se centraba en las planas, también era cierto que no las había desechado por completo; además tenía que considerar la posibilidad de seguirlas utilizando, sobre todo porque se trataba de los primeros grados. Me preguntaba: “¿Cómo aprenderían los alumnos de primero a leer y escribir?”. El desequilibrio que experimenté fue similar al de un soldado desarmado en pleno combate.

Gateando con la propuesta. Leer y comprender el documento

Comenzar a leer la PEM 05 desde el inicio no me costó más allá de tomar la decisión en una semana. Al leer las primeras hojas pude darme cuenta de que en realidad la propuesta no contenía nada que los docentes no supiéramos, pero sí mucho de lo que no aplicamos y que debemos de realizar con nuestros alumnos. Por lo tanto su utilidad es de gran valor porque reúne de manera práctica los elementos que facilitan la tarea de la docencia.

Al revisar la propuesta me di cuenta de la importancia de sus elementos e identificarlos y ubicar los momentos posibles en los que podía utilizarlos. Me llamó la atención la importancia de los rincones de trabajo y recordé al momento las múltiples ocasiones en que pospuse las actividades del libro de texto porque no había previsto los materiales que se requerían; consideré entonces que los rincones facilitarían el trabajo con esos libros de texto.

Inicié también el análisis de las adecuaciones curriculares presentadas y pude darme cuenta que eran pertinentes para trabajar en multigrado; sin mentir, debo decir que me pregunté varias veces a quién se le habría ocurrido la idea de organizar los contenidos por tema, porque en verdad eso tendría gran impacto en la educación multigrado.

Al considerar la recomendación de impulsar el trabajo colaborativo, me pareció que no era tan adecuado porque al alumnado de los primeros grados, según yo, le cuesta trabajo organizarse para trabajar y más aún exponer sus ideas al grupo debido a la escasa costumbre y la pena que manifiestan al pasar a exponer oralmente frente a los demás.

Conocí además las estrategias básicas de enseñanza de Español, Historia, Geografía y Ciencias Naturales, y de entre ellas la que más llamó mi atención y que más difícil se me hizo para aplicar a alumnos fue el diorama, porque en mi vida había escuchado esa palabra y no conocía su significado y mucho menos su utilidad.

Después tuve tiempo para darme cuenta que subestimaba la capacidad de alumnos de primer ciclo, pues su acercamiento y trabajo con esa estrategia fue totalmente exitoso.



Poniendo manos a la obra

Mi compañera de trabajo y yo decidimos entonces organizar los rincones de trabajo para empezar a dar forma a la aplicación de la propuesta. En verdad que suena como una tarea compleja porque en ocasiones olvidamos que contamos con el comité, con los padres de familia y con los propios alumnos.

Pedimos al comité que nos consiguiera ménsulas, taquetes o clavos, trozos de madera de mesa-bancos que ya estaban abandonados en la bodega por inservibles, y que todo esto lo colocaran en el salón de manera que quedara junto a las paredes a baja altura para facilitar el acceso de alumnos a los materiales de cada espacio.

Una vez instalados los rincones de trabajo había que recurrir su equipamiento con los materiales útiles para el desarrollo de las sesiones, esto se hizo con botes de leche vacíos que se le entregaron al comité para que los pintaran; en ellos se guardaron materiales como corcholatas que los mismos alumnos recolectaron y pintaron con pintura en aerosol con colores azul, amarillo y rojo; maíces, frijoles, tangrams, rompecabezas, piedras, billetes de juguete y cuadros de unidades, decenas y centenas; además se colocaron caminitos de números, tablas con representaciones de unidades, decenas y centenas, cartulinas, tarjetas numéricas o de la caja de palabras, alfabetos móviles de cada alumno, carpetas de evaluación, fichas de trabajo

Mi experiencia con la Propuesta Multigrado

con problemas matemáticos, dados de colores, dominó de asociaciones, pinturas, papeles diversos, frascos, algodón, estambre, etcétera.

Cada uno de los materiales mencionados fue organizado según su naturaleza en el espacio correspondiente, es decir, los materiales de Matemáticas en el rincón que les correspondían, lo mismo los de Español, Ciencia y los de museo; el rincón de “La tiendita” ocupó un lugar especial.

En la escuela uno de los salones estaba desocupado, por lo que lo utilizábamos únicamente como biblioteca, un espacio de lectura. Es obvio pensar que sobraba muchísimo espacio, por lo que decidimos montar allí el rincón de “La tiendita” sobre estantes metálicos que no fueron ocupados con libros. Pedimos a los alumnos que trajeran empaques, botellas, bolsas y todo lo que consideraban que vendían en la tienda; al día siguiente era tal la cantidad de empaques que fue necesario desechar muchos. El siguiente paso fue ponerles precio, acomodarlos en los anaqueles y hasta fue necesario que se dispusiera un gran tendedero en el que con pinzas de ropa se colgaron los empaques de golosinas que no se podían colocar en los estantes.

Independientemente de esto, en el rincón de Matemáticas de cada grado se tenían pegadas cartulinas en las que se adhirieron empaques y etiquetas con sus precios. Por lo que no era excusa que el otro grupo estuviera utilizando los materiales de “La tiendita” para no trabajar con las Matemáticas.

El rincón de “La tiendita” en verdad que funciona, su utilidad va más allá de lo que cualquiera se imagina. Los alumnos pueden trabajar de manera libre el cálculo mental, las operaciones con papel y lápiz, y ejercitan al mismo tiempo las operaciones básicas. Una indicación constante era que con las fichas (“monedas”) o “billetes” que se les daban, que eran de distinto valor, tenían que comprar varios productos, y además debían hacer la lista de lo que iban comprando con el “dinero” entregado a cada uno.

Al final, cada uno pasaba al frente a anotar todo lo que compró, sus precios y la operación que realizó para saber cuánto gastó y cuánto le sobró. Es importante facilitar estas actividades porque el grupo en general participa en la corrección de las operaciones del compañero para prevenir errores. Una actividad más es que los alumnos a partir de su vivencia con “La tiendita” inventen problemas para que los resuelvan sus compañeros; al plantearlo así está ejercitando la escritura, es corregido por sus compañeros

La escuela multigrado que queremos

y estos problemas pasan a formar parte de la caja de problemas matemáticos colocada en el rincón de esta área.

Elaborar listas de productos antes de acudir a “La tiendita” es otra actividad recomendable, porque los alumnos saben qué van a comprar, cuánto pagarán y la cantidad que les darán de cambio, comparar precios entre uno y otro producto, sumar de manera reiterada el precio de un producto específico. Los alumnos de segundo y tercer grado pueden trabajar con la multiplicación de manera operativa y funcional, con los repartos de fichas entre los alumnos para que todos tengan lo mismo para comprar, etcétera.

En las etiquetas de los productos aparecen impresas las cantidades de peso y capacidad, estos datos deben aprovecharse para abordar contenidos como el kilo, el gramo así como litro y mililitro. En el contexto de las Ciencias Naturales, el alumnado puede abordar el problema de la contaminación a partir de la clasificación de la basura, aprovechando los libros de 2º y 3er grados, en los que se propone identificar los desechos orgánicos e inorgánicos.

El uso de los empaques también puede aprovecharse en la lecto-escritura al copiar una lista de productos que empiezan con la misma letra o sílaba, escribir enunciados en los que se repita el nombre del mismo producto, completarlos para que el alumno(a) reflexione y comprenda que las letras, colocadas de la misma manera significan, o “dicen”, lo mismo.

Como se puede observar el uso de los objetos que se encuentran en el rincón de “La tiendita” puede ser de muchas formas, y debe explotarse en las diferentes asignaturas y contenidos de principio a fin, y lo mejor es que ¡no cuesta nada!

Los primeros pasos (de pie pero temeroso)

Debo citar la importancia de la planeación porque solamente a partir de ella se determinan los temas y contenidos a tratar, e identifica qué habilidades comunicativas de manera específica pretendemos desarrollar en el alumno al tratar diversas temáticas.

Mi experiencia con la Propuesta Multigrado

La propuesta de planeación por tema común con actividades diferenciadas ayuda mucho. Al inicio parece demasiado abrumadora porque tiene muchos apartados, pero con la planeación constante se logra cierta habilidad y después se hace indispensable y muy práctica, facilita el trabajo, ahorra tiempo y mejora la eficiencia en la consecución de objetivos porque se sabe qué se hace, cómo y por qué.

Es necesario no perder de vista los tres tiempos de la planeación: *apertura* (actividad inicial con todo el grupo), *desarrollo* (actividad diferente por equipos de diferente grado, actividad diferente por niños del mismo ciclo y actividad diferente por alumnos del mismo grado, con libro de texto) y *cierre* o puesta en común de los conocimientos adquiridos.

Es primordial rescatar las ideas previas mediante recorridos, visitas, etcétera. Es necesario —en el segundo tiempo— priorizar las actividades de investigación, planear las actividades de lectura, la discusión, la organización y sobre todo hasta donde sea posible se debe optar por la aplicación de lo aprendido; por ejemplo, hacer experimentos, elaborar carteles, dar a conocer lo que aprendieron, a los alumnos de otro grupo y a sus compañeros (tercer tiempo).

¿Planear por semana o por día?

Esto en realidad no es ningún problema pues la planeación bien estructurada persigue fines específicos, por lo que la temporalidad y la frecuencia de ésta es flexible.

En mi caso el trabajo de planeación fue más fácil por tema, pues al inicio quise hacerlo por día, pero las actividades planeadas requerían un nivel complejo, que implicaba lectura, organización, elaboración de materiales y presentación o aplicación, por lo que no se podía estimar con precisión el tiempo en que alumnos terminarían una sola de las actividades. Entonces opté por continuar al día siguiente con el mismo tema, considerando además las actividades del libro de texto (recordemos que un mismo contenido nos remite a diversas páginas que se deben revisar para fundamentar o ampliar la temática); de esta manera entendí que no es necesario correr, que lo más importante es que alumnos pongan en juego lo que saben e investiguen lo que no conocen y necesitan aplicar

La escuela multigrado que queremos

en las actividades solicitadas. Un tema se puede desarrollar durante varios días dedicando una parte de la jornada, para poder abordar temas de otras asignaturas también.

Es necesario recalcar que debemos tener a la mano los materiales auxiliares del maestro, sobre todo los libros del maestro y los ficheros, aunque debemos leer muchos libros del rincón que sirven para consultar actividades que nos permiten abordar con mayor eficacia nuestra labor.

Trabajar con diferentes asignaturas a partir de un tema común es otra posibilidad de la Propuesta Multigrado. A continuación describo cómo trabajé un proyecto con el tratamiento de diferentes asignaturas.

En la ocasión en que un circo ofreció su espectáculo en una comunidad cercana aproveché la asistencia de niñas y niños para trabajar todas las asignaturas posibles: Conocimiento del medio, Español y Matemáticas. Solicité que clasificáramos a los animales que conocieron según cómo nacen y por su estructura ósea: vivíparos, ovíparos y mamíferos; calculamos sus gastos en el pago de la entrada; recordamos los mensajes de los anuncios; imitamos al maestro de ceremonias o presentador, y además redactamos los diálogos que presentaron entre los payasos.

La colaboración en el grupo (“¡Así no es!, mira, se hace así”)

Al aplicar las recomendaciones pedagógicas de la PEM 05, se promueve que alumnos se relacionen entre ellos, esto se logra cuando encuentren la necesidad de organizarse para realizar las actividades. ¿Quién hace una cosa u otra?, ¿quién trae un material u otro?, ¿quién expone primero y quién al final?

La distribución de tareas entre compañeros fortalece valores como responsabilidad, solidaridad y autoestima. Al principio se piensa que no va a funcionar porque no se percibe el rendimiento, pero al promover la colaboración sistemáticamente alumnos van teniendo confianza y ganando competencias poco a poco, y paulatinamente realizan las actividades de aprendizaje cada vez con mayor independencia.

Mi experiencia con la Propuesta Multigrado

Los equipos experimentan situaciones en las que hay discusión y argumentación sobre lo que alguno de ellos dice, provocando reflexión y por lo tanto mejores aprendizajes. Se presenta también compartir responsabilidades; el apoyo entre ellos ha ayudado a que Julio César, un alumno repetidor de segundo grado, se integre y aprenda con mayor facilidad.

Evaluación de los aprendizajes

La forma en que evaluaba a los alumnos al principio era la típica, de exámenes; una evaluación que pretendía medir el dominio que sobre los contenidos tenían los alumnos. Esto era incongruente: “Aplicar una propuesta novedosa y seguir aplicando la vieja técnica de evaluación”.

Lo que facilita la tarea es que a los alumnos se les evalúe tomando en cuenta lo que comunican en los conocimientos previos y la correspondiente contrastación con lo que comunican en la actividad de cierre; aunque no es el único aspecto, también me ha sido de utilidad la ficha *Lo que sabía, lo que aprendí*, al igual que otras fichas que se encuentran en el *Material para el aprendizaje autónomo*, que considero son útiles para todos los ciclos, porque no restringen ni sugieren las respuestas a los alumnos, no hay un patrón de respuesta esperada y sí es indicativo del grado de elaboración del pensamiento y del conocimiento de los alumnos.

Algo que es útil también es la evaluación escrita, pero la que se realiza a partir de un tema común con preguntas que propician respuestas reflexivas y que ayudan al pensamiento de los alumnos.

El reto es que los maestros seamos capaces de realizar los exámenes en los que se valorará el logro de competencias en varias asignaturas a partir de un mismo tema. En los grados superiores se puede evaluar de la misma manera, utilizando un diorama o alguna lámina que hayan elaborado los alumnos para que puedan dar respuesta a preguntas que surjan del mismo tema, y lo mejor es que pueden ser en forma oral o escrita, esto permite

identificar las carencias en las que debemos centrarlos cuando abordemos un contenido o tema similar.

Las estrategias anteriores se refieren a la evaluación global o bimestral, pero para la evaluación procesal se puede apreciar la participación de los alumnos en su trabajo individual y por equipos.

La lectura compartida

Volviendo al inicio de mis argumentaciones, parto de que tenía temor porque sin el ejercicio de planas cómo podría lograr que los alumnos leyeran en el primer año. La forma que consideré más adecuada es propiciando la lectura y la escritura en todo momento, a partir de la planeación, y tomando como eje el Conocimiento del medio, de esta manera tenemos la oportunidad de que el alumnado se apropie de la lectura, de la escritura y además desarrolle conocimientos para el resto de las asignaturas.

Utilicé estrategias didácticas como la lectura de palabras en el pizarrón, formación de palabras con el alfabeto móvil, dictado de oraciones o palabras en relación con el tema, audición de lectura en parejas entre alumnos de primero y segundo grados, de sus libros de texto y de producciones propias, invención de cuentos referentes al tema, juegos de lotería o invención de cuentos con dos, tres o cuatro tarjetas de la caja de palabras, etcétera.

Es muy importante que estas acciones se realicen de manera constante, sólo así tienen efectividad. La lecto-escritura puede trabajarse de manera simultánea con todos los grados a partir de los contenidos programáticos de todas las asignaturas.

Una de mis mejores impresiones fue cuando después de trabajar el cuento con los alumnos, Oscar, un niño de primer grado, preguntaba: “Maestro ¿por qué ya no hemos escrito cuentos?”. Esto denotaba interés por escribir historias propias y no copiar de lecciones en el sentido tradicional.

Mi grupo estaba conformado por treinta y dos alumnos de los siguientes grados: 12 de 1º, 14 de 2º, y 6 de 3º, al trabajar conjuntamente mediante la lectura compartida, con sorpresa para mí empezaron a leer y escribir luego de tres meses. Dentro de mis alumnos se incluyó a Ricardo, un niño con debilidad mental, y en tercero a Nicolás, con Síndrome de Down. Los

Mi experiencia con la Propuesta Multigrado

cinco alumnos de primer año leyeron en enero en un nivel de principiantes, y particularmente una alumna leía con mucha fluidez. Los demás todavía tenían que ser muy dirigidos en la clase, pero la ventaja en este momento era que los alumnos que ya leían apoyaban a los que no, leyendo juntos, cosa que hacía que reforzaran sus conocimientos sobre la lengua escrita y al mismo tiempo apoyaran en su proceso a los que no leían.

Ahora en segundo ya leen mejor pero les falta mejorar su forma de comunicación y sé que es posible mejorar su desempeño a partir de que utilicen la lectura y escritura con diferentes prácticas sociales del lenguaje en su vida cotidiana.

Es necesario que prioricemos en cada momento las experiencias de acercamiento a la lengua escrita, promover situaciones para que el alumno



La escuela multigrado que queremos

sienta la necesidad de escribir y leer, hacerle ver que todo lo que se dice puede ser escrito. Leerles y hacer que entre ellos lean y exploren los libros del rincón, con esto los alumnos crean seguridad y confianza con los materiales escritos. Para que se interesen es necesario que el maestro les lea constantemente, pero en una actitud de confianza, a veces sentados en el piso, en la cancha, a la sombra de un árbol, dando la entonación para que haga de la lectura un acto lúdico; que se les enseñe a disfrutar de la lectura, que los alumnos sientan que los libros son sus amigos y que estos amigos los acercan a un mundo distinto y lo mejor de todo es que los acercan cada vez más a su propia familia.

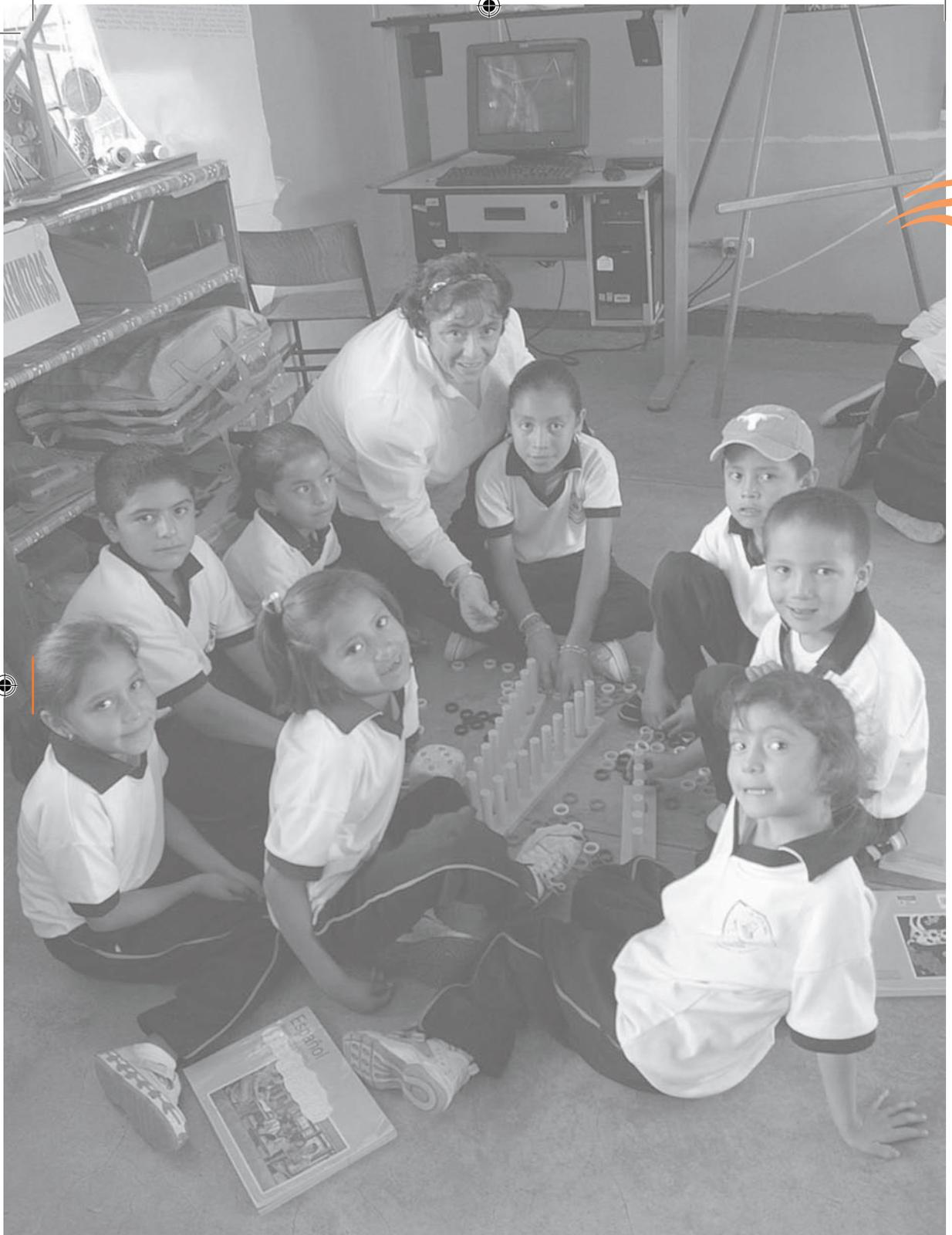
La tarea del maestro es aprender

No me arrepiento de haber sido aplicador de la propuesta porque a pesar de las carencias que pude haber presentado siento que mi grupo tiene un gran aprecio por la escuela, porque ahora veo que poseen elementos más firmes para aprender y sé que si trabajamos de esta manera los alumnos que egresen en esa generación serán los mejores preparados en la historia de mi escuela multigrado, a la que alguna vez ya cambié pero que por el momento y en unos años más no lo haré, porque ahí he encontrado a los alumnos que me aprecian, a los padres que me apoyan y que me han hecho aprender muchísimo.



Mi experiencia con la Propuesta Multigrado







Proyecto de Aula

“La Leche”

Irais Elena Vela Mondragón

El compromiso de una maestra o maestro no es únicamente con la niñez y la escuela, sino con una misma, pues se es defensora de la esencia, valores y destino, es quien ayuda a forjar el futuro de la humanidad. Muchas veces me he preguntado de dónde obtenemos la energía para luchar contra las limitaciones y obstáculos que se presentan, y he concluido que es el *compromiso*, que fluye de nuestro interior como algo quizá natural que se manifiesta en la preocupación de no negarse a ser, tener el coraje y la dignidad para entregar lo mejor, descubriendo y desarrollando nuestro potencial con la experiencia.

Aún recuerdo mis primeros días en la sierra del Nayar en la comunidad de Jesús María, me resultaba increíble verme en ese lugar tan lejos y aislado de mi realidad: niños sucios, mal alimentados y carentes del afecto de sus padres. Esos niños indígenas despertaron mi vocación y la fuerza que me inclinó a darles lo mejor de mí durante el tiempo de estancia con ellos.

Posteriormente fui cambiada a otra comunidad llamada San Rafael, la cual se encuentra ubicada también en el municipio del Nayar, aproximadamente a 75 kilómetros de la ciudad de Tepic, capital del estado de Nayarit, poblado que tiene como referente la presa hidroeléctrica de Aguamilpa, 17 kilómetros antes de llegar al poblado.

La escuela multigrado que queremos

El pueblo se encuentra rodeado de ríos y arroyos siendo el de mayor importancia el río Santiago, el cual determina las principales actividades económicas: agricultura, ganadería y pesca, que son su fuente de trabajo y alimentación.

Un pueblo relativamente pequeño, entre cerros, con casas de piedra pegada con lodo, otras de ladrillo pero todas de techos de lámina; cuenta con los servicios públicos indispensables: agua potable pero no apta para consumirse, extraída de un pozo artesanal, luz eléctrica de manera irregular (con fallas constantes), servicios de salud proporcionados por la clínica de la comunidad que cuenta por periodos cortos con médico pasante, servicios educativos necesarios: jardín de niños, escuela primaria y una telesecundaria que lleva el nombre del fundador del ejido: “Hipólito Pérez Meza”.

Las características de esta población escolar son diferentes a la anterior en cuanto a afecto, niños y niñas mestizos que son perceptiblemente queridos por sus padres, lo que habla muy bien de la comunidad. Aquí me siento confiada y comprometida con ellos, me doy ahora la oportunidad de vivir una nueva experiencia en una escuela multigrado de modalidad tridocente, teniendo una doble función como directora comisionada y docente del segundo ciclo (tercero y cuarto grados).

El trabajo con escuela multigrado me era totalmente desconocido, lo cual me generaba cierta preocupación: ¿cómo planearía mis clases?, ¿cómo atendería las necesidades de ambos grupos?, ¿qué materiales y estrategias emplearía?, etc. Así empecé con la búsqueda de información sobre multigrado explorando algunos documentos que me había entregado el Apoyo Técnico Pedagógico (ATP) identificando estrategias de trabajo, como las conferencias infantiles, que se programaron para ser aplicadas en colectivo docente; logré realizarlas en varias ocasiones y tuve muy buenos resultados en aprendizajes de niñas y niños, además de la colaboración de padres de familia en la preparación de materiales y presentación de conferencias en clases abiertas.

Esta forma de trabajo llamó la atención de nuestras autoridades educativas que estuvieron presentes, invitándonos a continuar con esta dinámica.

Fue hasta los talleres generales de actualización del 2006 cuando tuvimos la oportunidad de explorar en colectivo docente la Propuesta Educativa

Proyecto de Aula “La Leche”

Multigrado 2005, y logramos identificar sus finalidades y propósitos. Iniciamos con la aplicación de las diversas actividades permanentes que la PEM 05 proponía, como los rincones de trabajo, entre otras.

Posterior al conocimiento y exploración de la PEM 2005 se pusieron en práctica las actividades y estrategias que permiten el trabajo por ciclos, siendo mucho más fácil y valioso el trabajo con dos grados, pues alumnos y alumnas aportaban y colaboraban en el estudio de un tema en común. A partir de esto nace la inquietud de las autoridades del sector de dar seguimiento a nuestro trabajo; solicitaron el permiso para grabar una clase y nos invitaron a participar en proyectos de aula multigrado presentándonos opciones de temas a estudiar. Seleccionamos el de “La leche” por considerarlo adaptable a las características de la comunidad.

Teniendo ya en nuestras manos el material, fue necesario abrir espacios para la planeación del proyecto en gestión; asignamos una hora diaria a lo largo de una semana con las siguientes actividades:

- Revisar y analizar la propuesta del proyecto “La leche” en colectivo docente.
- Analizar las posibilidades de realizarlo valorando las fortalezas que se tienen como institución (padres de familia, disposición de maestros y alumnos).
- Tomar acuerdos para su aplicación comisionando a los docentes para buscar las condiciones propicias para el desarrollo de actividades (solicitudes de atención o visita con el médico de la comunidad, con el ganadero y para hacer el recorrido).
- Seleccionar estrategias para cada uno de los ciclos, aplicables para toda la semana en las diferentes asignaturas siguiendo las recomendaciones de la PEM 05.
- Revisar y seleccionar recursos necesarios: libros de texto, diferentes fuentes informativas y planeación de encuestas, entrevistas, etc., con el propósito de fortalecer la actividad.
- Finalmente realizar un plan semanal con las adecuaciones pertinentes en cada uno de los ciclos y para cada una de las sesiones en colectivo docente.

La escuela multigrado que queremos

Para el proceso de aplicación del proyecto “La leche” se programó otra semana, según la planeación realizada; toda la escuela trabajó con un tema en común pero con actividades diferenciadas de acuerdo con las características, necesidades e intereses de los niños.

Como primera actividad se elaboró un esquema donde se plasmó lo que sabían y quisieran saber alumnos y alumnas acerca de la leche mediante una lluvia de ideas.

Para dar respuesta a las interrogantes plasmadas en el esquema fue necesario elaborar guiones para entrevistar al ganadero y al médico, además de encuestas a personas adultas con relación al consumo de la leche.

Con la información obtenida se presentaron esquemas de los grupos de alimentos básicos y se elaboraron textos informativos sobre la importancia de llevar una alimentación balanceada y otros sobre el valor nutricional de la leche.

Para compartir con la comunidad, se organizó una campaña informativa mediante un noticiero radiofónico denominado “El espacio de la nutrición”.

El rincón de la tiendita fue utilizado para conocer el valor nutricional de los productos existentes en la comunidad; la actividad consistió en tomar cuatro productos, dos que más gustan a niños y niñas, y dos de mayor valor nutricional, reflexionando sobre la importancia de llevar una buena alimentación.

También se empleó el juego de la lechería, actividad que permitió a niños y niñas estimar, medir, comparar y ordenar capacidades de medida arbitrarias y convencionales, utilizando recipientes de un litro, medio y un cuarto de litro.

Se reflexionó sobre el proceso de elaboración de productos que se consumen diariamente como la leche y sus derivados, mediante actividades diferentes por ciclo. El primer ciclo hizo representación de un derivado de la leche: “Elaboración del queso”. El segundo ciclo presentó un esquema del proceso de industrialización de la leche y cómo es que llega a casa envasada con etiqueta y fecha de caducidad. El tercer ciclo trabajó con la elaboración de historietas sobre la industrialización de la leche.

Proyecto de Aula “La Leche”

La actividad de cierre fue la elaboración de un periódico mural con la colaboración de todos los grupos participantes; se formaron cinco equipos con integrantes de todos los grados a los cuales se les asignaron comisiones de trabajo.

El último día del proyecto se hizo la recapitulación de algunas de las actividades como clase abierta para dar a conocer los resultados a padres de familia, alumnos y alumnas, así como también mostrar el periódico mural terminado y colocarlo a la vista de toda la comunidad.

El trabajo con proyectos de aula nos dejó grandes satisfacciones al constatar los logros obtenidos durante estas dos semanas del proyecto, como la participación comprometida de toda la estructura educativa: coordinador del proyecto multigrado, jefe de sector, I.E.T.E. (asesor de Acciones Compensatorias del CONAFE), A.T.P. (Apoyo Técnico Pedagógico), supervisor de zona escolar, colaboradores en la zona escolar, maestros, alumnos y padres de familia, así como autoridades del pueblo. Todos ellos nos dieron la confianza y autonomía para la toma de decisiones en la realización del trabajo y así nos comprometimos a responder con buenos resultados.

El fortalecimiento del ambiente de trabajo fue otro de los logros alcanzados; maestros, maestras, alumnos, alumnas, madres y padres de familia, todos compartiendo saberes, buscando las mejores condiciones para el estudio del tema y respetando cada uno sus funciones.

Fue impresionante ver la constante participación de los padres de familia que aprovecharon cada una de las situaciones para estar en la escuela apoyando a sus hijos en adquisición de aprendizajes y habilidades.

Se concretó, desde luego, el trabajo autónomo y colaborativo donde el más avanzado orientara a los demás en la realización de tareas asignadas.

Como docente puedo decir que el trabajo con proyectos de aula viene a facilitar la adquisición del aprendizaje, pues se fortalece una visión más global del currículum de educación primaria por existir una correlación de contenidos entre las diferentes asignaturas, se evita la omisión y fragmentación de saberes pues las actividades se tornan interesantes y más completas; asimismo, se eliminan los tiempos de espera al trabajar por ciclos teniendo como referente el tema en común, el cual todos buscamos estudiarlo de manera completa, requiriendo el diseño de estrategias y mayor uso de los rincones de trabajo.

La escuela multigrado que queremos

Tal vez ahora resulte fácil mencionar el proceso de realización del proyecto, pero en realidad no fue así, pues nos enfrentamos a muchas dificultades. Al inicio las debilidades de formación académica docente limitaban la puesta en marcha de algunas competencias profesionales necesarias para el trabajo multigrado, pues era poca la experiencia. Además era notorio que los docentes carecían, desde su preparación en la Normal, de conocimientos sobre la modalidad multigrado, por lo cual fue grande mi preocupación y mi temor, pero también mi compromiso. Consideré difícil mi doble función de directora y docente, pues no era fácil dejar de lado la labor administrativa que reclamaba tiempo y espacio, ya que podría obstruir la organización y estructuración de este proyecto, además de que sería muy difícil estructurar o diseñar de forma constante y sistemática otros proyectos de aula.

Durante la planeación fueron otras las dificultades que se presentaron: las limitaciones socio-económicas de la comunidad, las cuales determinaron las adecuaciones al proyecto en proceso; también se consideraron las carencias de la escuela por su contexto, se buscó no solicitar más de lo que se pudiera tener y se evitó así la pérdida de interés en el trabajo. El diseño de actividades diferenciadas para cada grado o ciclo, fue una de las mayores dificultades, pues descubrimos que no siempre se pueden articular contenidos y actividades en todas las asignaturas, por lo que fue necesario el diseño de otras actividades diferentes a las planteadas en el proyecto “La leche”, diseñado por el equipo nacional multigrado de la Subsecretaría de Educación Básica.

Durante la aplicación del proyecto sólo se presentó una dificultad: la participación de los niños y niñas en proceso de adquisición de lectura y escritura, lo que fue solucionado fácilmente integrándolos en equipos para que los más grandes funcionaran como tutores, orientándoles o bien asignando tareas sencillas: dibujar, recortar, pegar, colorear, etc., pero siempre colaborando en la realización y conclusión del trabajo.

Trabajar con este proyecto dejó muy buenos resultados de aprendizaje en niñas y niños, lo que se manifestó en el periódico mural realizado como actividad de cierre.

En la asignatura de Español el alumnado logró estructurar un guión de entrevista y de encuesta para recuperar información específica sobre el tema de investigación, útil para la lectura y escritura de artículos informativos.

Proyecto de Aula “La Leche”

Los aprendizajes obtenidos en Matemáticas fueron diversos, desde identificar, organizar, interpretar información, hasta representarla en tablas, gráficas e ilustraciones, a partir de los resultados de las encuestas a las personas de la comunidad; así como también estimar, medir y comparar capacidad de recipiente, un litro, medio y un cuarto de litro.

En Ciencias Naturales aprendieron lo importante que es llevar una alimentación balanceada, grupos de alimentos básicos, además de reflexionar sobre la secuencia de elaboración de diversos productos que consumen diariamente, como la leche y sus derivados.

Los proyectos de aula son relevantes para multigrado, ya que facilitan el aprendizaje al compartir los saberes mediante la colaboración y ayuda mutua entre niñas y niños de diferentes edades, logrando un mejor desempeño al abordar los temas de manera continua y gradual debido a que se tiene la oportunidad de correlacionar contenidos y actividades en las diferentes asignaturas, evitando soslayar aspectos relevantes, además de eliminar los tiempos de espera para cada grado.

Son necesarios porque fortalecen el ambiente de trabajo entre todos los agentes de la educación, pues la participación es constante y comprometida, desde las estructuras educativas hasta padres de familia y comunidad.

Se estrecha y confirma la vinculación entre la aplicación de estrategias de trabajo y actividades permanentes, ambas buscan a su vez la vinculación con padres de familia y comunidad, promoviendo la colaboración entre todos los integrantes.

Los proyectos de aula fomentan la formación de valores, el trabajo colaborativo y la ayuda mutua entre alumnos de diferentes edades para llegar a consolidar aprendizajes de manera autónoma.

Contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas mediante el uso transversal del lenguaje oral y escrito en las asignaturas, involucra a padres de familia y favorece la interacción entre todos los agentes que intervienen en la educación.

Con la intención de mejorar, el temor a lo nuevo muchas veces nos limita, nos impide realizarnos y cumplir con nuestro compromiso, que es el que tenemos con nuestras escuelas, con nuestros alumnos y con nosotros mismos.

La escuela multigrado que queremos

Trabajar con multigrado es satisfactorio y gratificante al entender lo que se puede lograr: una comunidad integrada al quehacer escolar, dispuesta a colaborar en el ámbito que se requiera; niños y niñas que saben organizarse y trabajar de manera autónoma, logrando construir sus propios aprendizajes bajo un referente, un tema común en el que todos podemos aportar algo de conocimiento.

Esos son los proyectos de aula, mismos que facilitaron el quehacer del docente al momento de la planeación, estableciendo una articulación de contenidos y actividades de todas las asignaturas, con los que se lograron correlacionar algunas asignaturas y contenidos del currículum de nivel primaria, se omitieron algunos contenidos debido a la falta de tiempo, y se realizó una planeación que respondió a las necesidades e intereses de alumnas y alumnos.



Proyecto de Aula "La Leche"







Proyecto de Aula

“Los derechos de las niñas y los niños”

Yolanda Padilla Maldonado

María Isabel Pérez Ponce

Fidel Pérez Robles

América Tonantzin García Espinosa

Margarita Mendoza Peña

La escuela primaria Cristóbal Colón se localiza en la comunidad de La Yerba, comunicada por la carretera que lleva a Miramar, a 18 kilómetros aproximadamente del municipio de Tepic, al cual pertenece. Cerca de esta comunidad se localizan los ríos El Mamey, Las Colmenas y Guayabitos; se encuentran también los cerros de La Cruz y el del Cebadillo.

Se considera una región húmeda, con lluvias abundantes durante el verano; el suelo es limoso y arcilloso y su uso es para la agricultura intensiva y extensiva. Predomina la vegetación natural: bosques, montes, pastos, cedro rojo, pino, amapa y pastizales, localizada en los alrededores de la



comunidad. En lo referente a la fauna, existen en la región conejos, lagartos, iguanas, víboras de cascabel, coralillas, ardillas, chilindrones, venados, tejones, tuchis o armadillos, cotorros, pájaros carpinteros, jabalí, zorras y tigres, que están en peligro de extinción.

El nivel económico y cultural es considerado de medio a bajo; la mayoría de las personas sólo estudiaron hasta la educación primaria y algunas la secundaria; esta situación limita a los padres de familia para proporcionar el apoyo adecuado a sus hijos en la realización de las tareas extraescolares.

Experiencias durante el desarrollo del proyecto

De acuerdo con algunos detalles que se han observado dentro de las aulas, se considera interesante abordar el tema “Los derechos de los niños y las niñas” con la finalidad de que niñas y niños estén enterados de que existen y que tienen derechos pero también obligaciones, y de igual manera los padres de familia pudieran conocer un poco más acerca de este tema.

En la comunidad de La Yerba es frecuente que cuando se llega la temporada del corte de café, aguacate y mango, se ausenten algunos de los niños y niñas de las escuelas debido a que sus papás los llevan a trabajar al corte; aunque se van con agrado pues es algo a lo que ya están acostumbrados, consideramos que se violentan algunos de sus derechos.

Asimismo, dentro de las familias se da con frecuencia la violencia, aunada al consumo de drogas y alcohol, lo que tiene como consecuencia en algunas ocasiones golpes, agresiones verbales y maltrato psicológico a niños y niñas.

En esta comunidad es muy frecuente que los alumnos y las alumnas no se alimenten en la forma adecuada debido a la escasez de recursos económicos.

Por ser una comunidad alejada y pequeña no cuenta con centro de salud ni dispensario médico, razón por la cual las personas trasladan a sus hijos hasta la ciudad de Tepic para que reciban la atención cuando se requiere, y esto sólo si se cuenta con el recurso económico para el traslado o para la compra de medicamentos.

Proyecto de Aula “Los derechos de las niñas y los niños”

Debido al contacto cercano que tenemos con niñas y niños percibimos los atropellos que se dan a sus derechos y que fueron la principal motivación para realizar el proyecto. Con el propósito de concientizar a padres de familia sobre el respeto a esos derechos, se facilitó la selección del proyecto. Las opciones eran:

- “La leche”.
- “Los derechos de los niños y las niñas”.
- “Encuentro con Nuestro Pasado. Culturas prehispánicas”.

Después de escuchar intenciones y argumentos, los profesores Pablo Antonio Miramontes Plantillas, IETE (asesor en Acciones Compensatorias del CONAFE) del sector educativo No. 3 y José Luis Lizarrarás Gómez, ATP de la zona escolar No. 09, a la cual pertenece nuestra escuela, proporcionaron la información que se necesitó para planear las sesiones de trabajo, hicieron las sugerencias de algunos de los materiales y estrategias para que pudieran ser utilizados y aplicados en la realización de las actividades que se planeaban y así lograr enriquecer el proyecto a desarrollar.

Se dispuso de la PEM 05, el material para el Aprendizaje Autónomo, guiones y fichas de trabajo y Proyectos de Aula Multigrado. Con base en el análisis de algunas de sus propuestas se hicieron las adecuaciones necesarias para poderlas trabajar en nuestra escuela.

El proyecto de aula “Los derechos de los niños y las niñas” se aplicó en la semana comprendida entre los días 10 al 14 de marzo del presente año 2008, haciéndose la invitación a las autoridades educativas inmediatas superiores para que asistieran a la culminación del mismo.

Actividades realizadas

Lunes 10 de marzo de 2008

Sesión 1 “¿Cuáles son mis derechos?”

La primera sesión cuyo título era “¿Cuáles son mis derechos?” se inició en cada grupo proponiendo a los niños la lectura de una canción llamada “Cinco palabras”. Después de la lectura se comentó acerca de su contenido mediante una lluvia de ideas que condujo a la obtención de las palabras claves, que eran los derechos de los niños. Durante el desarrollo de la clase se les explicó a niñas y niños que entre todos buscaran una tonada a la canción “Cinco palabras”, que habla sobre los derechos de los niños. Alumnos y alumnas participaron con propuestas de diferentes canciones de moda que a ellos les agradaban, otros comenzaron a tararear conforme la leían y después de varios intentos fue elegido el ritmo entre alumnos de cada grupo.

Posterior a esto, en los grupos de primero y segundo se dio lectura al cartel que sugiere el Libro Integrado donde se muestran derechos y deberes de los niños, esto sirvió como base para la elaboración de otros carteles sobre el derecho que ellos eligieran, trabajo que se desarrolló en equipo.

Niñas y niños resolvieron un ejercicio del tipo “sopa de letras” donde encontrarían las palabras que describen los derechos de los niños: *amor, respeto, educación, nombre, familia, alimentación, juego y salud*. Se observó que la mayoría de los alumnos y alumnas lograron resolver el ejercicio, y realmente fueron pocos a los que se les dificultó encontrar todas las palabras.

En binas jugaron memorama, cuyo contenido era referente a los derechos y deberes que tienen como niños y niñas.

Se elaboraron carteles con los conocimientos adquiridos a lo largo del día, todo referente al tema que se estaba tratando. Alumnos de 3° y 4° grados analizaron la Declaración de los derechos de los niños en el libro de tercer grado y comentaron y argumentaron la importancia de cada uno. Se elaboraron carteles al final de la actividad.

En el grupo de 5° y 6° se dio lectura a los Derechos humanos que viene en la lección 15 del libro del alumno de Español. Actividades, de 6°, en la página 176. Se llegó a la conclusión de que a partir de los Derechos humanos surgieron los derechos de los niños.

Se les pidió a los alumnos que eligieran de entre todos los artículos sobre Derechos humanos, los tres que consideraran más importantes para elaborar una lámina, la cual serviría de apoyo para dar una explicación de estas garantías individuales (puesta en común).

Se expusieron los carteles, donde cada equipo expresó sus ideas respecto a lo que habían plasmado. Para los niños de primero y segundo fue una experiencia nueva, pues ellos no habían realizado actividades de exposición ante todos sus compañeros, sin embargo se mostraron seguros al momento de expresar lo aprendido.

Finalmente se hizo la interpretación con el ritmo que le asignó cada grupo a la canción “Cinco palabras”.

Martes 11 de marzo de 2008

Sesión 2 “¿Y si no se cumplen mis derechos?”

Con el proyector de la escuela se dio a conocer por medio de unas cápsulas informativas, algunos de sus derechos y cómo son aplicados en la actualidad. Las cápsulas fueron previamente seleccionadas en el programa Enciclomedia, cuyo contenido fue principalmente la explotación laboral de los menores de edad que se da por parte de los adultos que están a su alrededor y que en muchos casos son los padres de familia.

Posterior a esto, en los grupos se dio lectura al texto “Brincos y chicles” que hace referencia al maltrato infantil. Se analizó su contenido y cada uno de los alumnos expresó abiertamente lo que sintió ante la lectura: en qué momento se han sentido tristes o lastimados por algún familiar; varios de ellos encontraron que la causa principal era el regaño de sus padres. Luego, se solicitó que hablaran sobre las cosas que no les gustaban del trato que recibían y ellos se plasmó en una lámina con el tema “No me gusta que”.

Todos coincidieron en que les desagradaba que los lleven a trabajar. Además se comentó acerca de la relación que debe existir

entre los derechos y las obligaciones, situación que no les resultó muy aceptable.

Los grupos de primero y segundo grados elaboraron títeres utilizando material del Libro Integrado, palitos de madera y pegamento. En equipo, niños y niñas de los diversos grados construyeron una especie de escenario utilizando palos, un escritorio, papel crepé, tela, fieltro, silicón y otros objetos que encontraron a su alcance. Los y las de 3° y 4° grados elaboraron un guión teatral sobre el impacto en la familia a causa del consumo excesivo del alcohol y drogas. La redacción de un guión teatral estuvo a cargo del alumnado de 5° y 6°, quienes hicieron la representación utilizando el teatro guiñol.

Para la puesta en común los alumnos hicieron la representación del texto que leyeron por la mañana, utilizando el teatro guiñol por parte de los alumnos y alumnas de primero y segundos; los alumnos y alumnas de tercero y cuarto representaron la canción “Dos monedas”, que se refiere al maltrato intrafamiliar; quinto y sexto grados escenificaron con títeres el texto que previamente redactaron.

Se dejó de tarea a alumnos entrevistar a sus papás acerca del cumplimiento de sus derechos para poder conocer qué tan informados están acerca de este tema.

Miércoles 12 de marzo de 2008

Sesión 3 “Defiendo mis derechos”

Con base en los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a los papás, se quiso saber la opinión de los alumnos y alumnas acerca de la importancia de que los adultos se enteren de los derechos de los niños. Se anotaron las ideas en el pizarrón y se pudo observar que muchos de los padres de familia no prestan la atención debida a las tareas que llevan sus hijos a casa, pues las respuestas eran muy tajantes. Posterior a esta actividad se propuso un trabajo en binas sobre la elaboración de un cartel, donde elaborarían un dibujo que representara uno de sus derechos con el que ellos se identificaran o consideraran más importante.

Se trató el tema “Tengo derecho a un ambiente sano” mediante una lluvia de ideas y la participación de los niños fue entusiasta; hicieron mención de los lugares contaminados que conocen y para

reafirmar el contenido se llevó a los alumnos de 1° y 2° grados a un recorrido por la comunidad para identificar esos lugares. Fueron conducidos por el camino que lleva a una comunidad cercana. En el trayecto se pudieron percatar que existe un alto grado de contaminación, pues el camino es utilizado como basurero debido a que el camión de la basura no pasa de manera regular, lo cual provoca la acumulación de desechos nocivos para la salud.

Los grupos de 3° y 4° grados hicieron un recorrido hacia lo que llaman “El beneficio”, que es una planta despulpadora de café, la cual contamina la tierra y el agua de un arroyo. Los alumnos y alumnas hicieron las anotaciones necesarias y observaron las consecuencias que trae este tipo de contaminación. 5° y 6° grados caminaron rumbo al “Viejo beneficio”, y se pudo observar que el río tenía una capa viscosa parecida a la miel, además de encontrar montones de basura a lo largo del trayecto.

Para la puesta en común, niñas y niños expusieron lo que habían descubierto en su recorrido así como sus propuestas para prevenir y combatir la contaminación del agua, suelo y aire. Se dejó de tarea la elaboración de un cartel que tuviera como contenido un derecho de los niños (enunciado), además de elaborar con la ayuda de los padres un bosquejo del mural en una hoja blanca sobre lo que les expresar en las bardas de la escuela.

Jueves 13 de marzo de 2008

Sesión 4 “Difundo mis derechos”

Para hacer referencia a su nombre, la sesión de este día se inició con un desfile por la comunidad, en el cual los niños manifestaron con sus carteles lo que habían aprendido durante las sesiones anteriores con la finalidad de que esto contribuyera a la concientización de los padres de familia sobre las acciones y actitudes que tienen hacia sus hijos; esta actividad no generó los resultados esperados, ya que por las calles del pueblo encontramos muy poca gente, la causa era que las personas se habían ido a trabajar al corte del café, aun cuando sus hijos les habían comentado sobre el desfile.

En la escuela se elaboraron tres láminas con las ideas de los alumnos, cuyo contenido se refería a los derechos en la escuela, el hogar y la comunidad. Posteriormente se planteó la redacción de una carta, la cual sería dirigida a una persona que ellos considera-

ran que los había tratado mal o herido en sus sentimientos. En ella expresarían la forma en cómo les gustaría que los trataran para no volver a sentirse mal.

Esta actividad fue la que más llamó la atención, ya que niñas y niños dijeron lo que sentían y hubo algunas cartas que contenían reclamos muy fuertes sobre maltrato infantil y castigos muy duros para niñas y niños (ver anexos).

Después, se llevó a cabo una plática con una madre de familia, por medio de la cual niñas y niños conocieron cómo eran los derechos antes y cómo era comúnmente la vida de las(os) menores. Los alumnos le hicieron varias preguntas acerca de los castigos que les asignaban sus papás, cómo era la educación, etc. Fue una actividad en la que tuvieron una gran participación y pusieron mucha atención a lo que la señora les compartió de su vida. Esto ayudó para la elaboración de un cuadro comparativo sobre cómo eran los derechos antes y cómo son ahora.

Más tarde los alumnos eligieron los trabajos que se pondrían en los murales, mismos que se iniciarían por la mañana y se concluirían por la tarde con la ayuda de los padres de familia. Al final se llevó a cabo un pequeño ensayo del debate que se realizaría el día viernes.

Viernes 14 de marzo de 2008

Sesión 5 “Conozco mis derechos”

¿Qué aprendimos en la semana? Participación abierta de alumnos y padres de familia. Para concluir las actividades de la semana en esta sesión se invitó a los padres de familia a participar en una pequeña mesa redonda acerca de lo que sabían sobre los derechos de los niños, lo que habían notado de sus hijos y qué habían aprendido. Los padres al principio estaban muy nerviosos porque hablarían utilizando un micrófono y ante autoridades educativas que nos acompañaban.

Poco a poco fueron expresando sus ideas, algunos reconociendo que en varias ocasiones no habían respetado los derechos de sus hijos pero se comprometieron a mejorar en este aspecto. Otros hicieron hincapié en las obligaciones de los niños y niñas, pero además mencionaron la importancia de la aplicación de este proyecto. La plática se extendió con la participación de las autoridades educativas. Para concluir este trabajo se leyó a los asistentes una

de las cartas más “fuertes” sobre la falta de respeto a los niños y niñas, para tratar de crear conciencia en todos, porque los maestros no quedamos libres de cometer errores en el cumplimiento de estos derechos. Las responsables de esta actividad fueron las profesoras Yolanda Padilla Maldonado y María Isabel Pérez Ponce.

Se hizo un recorrido por fuera de la escuela para llevar a cabo la exposición del mural por parte de niños que lo elaboraron, en estos murales se representan algunos de los derechos analizados durante la semana. La responsable fue profesora América Tonantzin García Espinosa.

Bajo la dirección del profesor Fidel Pérez Robles se realizó el debate entre los niños que se prepararon con anticipación. Esta actividad no produjo los resultados esperados pues empezó a afectar el clima y los niños perdieron el interés por la actividad, razón por la que no duró el tiempo estimado.

Enseguida, los grupos de 4° y 5° nuevamente hicieron la representación de la canción titulada “Dos monedas”, misma que ponía al descubierto situaciones en las que no son respetados los derechos de los niños. Asimismo, se hizo la interpretación musical de la canción “Cinco palabras”.

Algunas de las madres de familia participaron en la elaboración del periódico mural, y de manera creativa plasmaron sus conocimientos relacionados con el tema. Fungió como responsable la profesora Margarita Mendoza Peña.

Finalmente se hizo un breve recuento de la aplicación de este proyecto de aula y su importancia, además de observar un video titulado “No basta”, sobre situaciones de la relación de los padres con sus hijos.

Se considera que al trabajar el proyecto se cumplieron los propósitos casi en su totalidad, ya que algunas actividades no tuvieron la repercusión que se creía, pero fue muy productivo tanto para alumnos, alumnas, padres, madres, maestras y maestros. Para finalizar la jornada de trabajo se agradeció a los padres de familia que participaron, a los alumnos por haber trabajado durante la semana de forma muy entusiasta y a las autoridades educativas que asistieron y nos apoyaron para poder llevar a cabo de manera satisfactoria nuestra labor docente.

La escuela multigrado que queremos

Los alumnos y alumnas de la escuela participaron con gran entusiasmo durante toda la semana en las diversas actividades que tuvieron un impacto significativo en su aprendizaje, pues ahora de manera constante mencionan algunos de sus derechos sin dejar a un lado sus obligaciones. De igual manera es muy notorio que demuestran respeto a sus compañeros y responsabilidad en sus trabajos escolares.

Esta forma de trabajo permite involucrar al alumno y alumna en actividades muy variadas y diferentes a las que están acostumbrados a realizar dentro del aula, además favorece al docente al relacionar los contenidos de las diferentes asignaturas ligadas a un tema común integrador, cuya finalidad es esclarecer las dudas de los alumnos conforme se va trabajando, para que esto los motive a investigar sobre lo desconocido.

La integración de contenidos y asignaturas en el aula multigrado facilita al docente la tarea pedagógica, pues son varias ventajas que ello ofrece, ya que por una parte favorece un mejor aprovechamiento del tiempo, principalmente porque no se tiene a los alumnos y alumnas esperando su actividad específica del grado que cursan; además permite que los niños y niñas más pequeños adquieran conocimientos y habilidades de mayor complejidad, al mismo tiempo los más grandes los apoyan y reafirman contenidos. Para ello resulta un gran apoyo el PEM 05, ya que propone, como su nombre lo indica, temas comunes y estrategias para trabajarlos de una manera simple pero productiva a la vez. En este caso, fue de gran utilidad para establecer una transversalidad del tema entre la mayoría de las asignaturas.

Afortunadamente en esta ocasión el personal que labora en esta escuela llevó a cabo el proyecto con recursos propios, pues para los padres de familia es difícil solventar estos gastos. Se propone entonces que con una planeación adecuada, la Unidad Coordinadora Estatal de las Acciones Compensatorias para Abatir el Rezago Educativo en Educación Inicial y Básica, contribuya con el material didáctico necesario para aplicar los proyectos de aula y aprovechar también los recursos que ofrece el entorno.







La Asamblea Escolar. Un ejercicio de democracia

José de los Santos Jiménez Peregrino

Contexto de la escuela

La escuela primaria “Melchor Ocampo”, C.C.T. 27DPRO366J, perteneciente a la zona escolar número 24, sector 07, ubicada en el poblado Huimango 1ra. sección del municipio de Cunduacán, Tabasco, actualmente cuenta con 4 docentes aunque en el periodo de esta experiencia éramos tres. En alguna ocasión tuvo 8 grupos pero ha ido disminuyendo la población escolar, por lo cual el edificio cuenta con 10 aulas, de las cuales sólo 4 están en uso, una dirección escolar, teatro, plaza cívica, cancha deportiva y baños para alumnos y maestros.

Esta comunidad se ubica en las inmediaciones de Cunduacán y Jalpa de Méndez, sus vías de comunicación se encuentran pavimentadas, cuenta con servicios de agua potable, luz eléctrica, teléfono, transporte público y edificio de seguridad pública.

La escuela multigrado que queremos

En el presente ciclo escolar 2007-2008 se imparten los 6 grados, hay una matrícula de 114 alumnos y 4 docentes, de los cuales uno es el encargado de la dirección de la escuela y atiende grupo, además hay un maestro de apoyo.

Distribución de la escuela	
Grupo	Existencia
Primer grado	27 alumnos
Segundo grado	26 alumnos
Tercero y cuarto grados	33 alumnos
Quinto y sexto grados	28 alumnos

Los padres de familia en su mayoría se dedican a las labores del campo en esta localidad, su principales productos son cacao, maíz y ganado vacuno. Las mujeres se encargan de las labores del hogar. Un porcentaje pequeño de la población ha logrado un título profesional o de un oficio, como maestros, doctores, ingenieros, enfermeras y secretarías; un alto porcentaje son matrimonios jóvenes y tienen de 2 a 5 hijos, que por lo regular cuentan con la educación secundaria.

Esta población tiene una gran participación en la política, ya que se han establecidos los partidos PAN, PRI y PRD. Sus creencias religiosas son católicas y presbiterianas.

La escuela durante varios años ha recibido el apoyo del CONAFE, con el AGE, útiles escolares, docentes incentivados (Redes) y asesorías al personal docente.

El inicio de la experiencia

Los docentes de la escuela consideramos que ésta debe ser un espacio transformador de la conducta en niñas y niños, y que tiene la enorme tarea de enseñar a analizar diversas situaciones que el niño o niña observa en su ambiente, ya que a menudo ven que sus padres participan en reuniones que hacen en la comunidad, llamadas “juntas.”

La Asamblea Escolar. Un ejercicio de democracia

La actividad permanente de la Asamblea escolar en esta escuela ha tenido una enorme aceptación. Desde que nos dieron a conocer la Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM 05) encontramos en ese documento muchas estrategias factibles de llevar a la práctica, pero mediante una invitación por parte del equipo de asesores del PAREIB nos involucramos más en la realización de la Asamblea escolar como una estrategia que nos permitía a maestros y alumnos tomar acuerdos y respetarlos. Valoramos también que la Asamblea escolar permite a los alumnos resolver algunos problemas de su grupo utilizando el diálogo y la conversación pacífica para tomar decisiones.

Esta actividad empezó a ponerse en práctica a principio del ciclo escolar 2000-2007 con la participación activa de los 3 maestros en un primer momento, luego se integró otra maestra. Los niños lograron conocer a fondo la Asamblea escolar mediante explicaciones dadas por el maestro sobre cómo se debe realizar una reunión para tomar acuerdos y cuál sería la actuación de niñas y niños en este ejercicio; también se les explicó a algunos padres de familia que todos los viernes cada grupo realizaría esta actividad. Entre los maestros empezamos a orientar a los niños sobre las temáticas que se podrían considerar en las asambleas.

Avances y retos

Afortunadamente tuvimos la visita de la maestra Dolly, encargada de dar seguimiento a las actividades permanentes por parte de Acciones Compensatorias. Ella nos orientó sobre cómo proceder a su realización y fue entonces cuando formamos los comités en cada ciclo considerando las temáticas siguientes: respeto, limpieza del salón, festivales, conducta, asistencia, uso del agua, etc.

En un primer momento nos desesperamos porque nuestros alumnos se sentían cohibidos, pocos participaban, sólo expresaban ideas sencillas y cada uno de nosotros tenía que estar coordinando la reunión y dándoles

indicaciones de cómo realizarla. Al ver esta limitante de niñas y niños, nos reunimos para comentar qué hacer para mejorar esta acción. Entonces recibimos orientación por parte de los asesores del sector, nos indicaron incluir esta actividad como parte de la clase que reciben los niños revisando los libros de Español, y actividades sobre todo en los ejercicios que favorecen la expresión oral.

De esta manera los alumnos y alumnas fueron obteniendo confianza en el papel que desempeñaban, unos como parte del comité y otros como líderes en la realización de la asamblea. Este factor favoreció el trabajo con los niños y niñas, ya que lograron utilizar la asamblea como un espacio para resolver los problemas del grupo y de la escuela.

Lo que puedo rescatar de esta actividad es que los alumnos y alumnas desarrollaron algunas habilidades como opinar, respetar turnos, expresarse con claridad, redactar acuerdos, escuchar la opinión de otros; se mejoró la disciplina del grupo y se logró pintar y plantar árboles en el plantel así como colocar botes para la basura.

Cabe mencionar que cuando se realizaban las reuniones generales con todos los alumnos y alumnas, los más grandes se encargaban de organizarla y de cuidar que todos prestaran atención, levantaban una lista de los que hacían ruido y en el salón de clase el presidente o presidenta de cada grupo les llamaba la atención y se les asignaba una actividad relacionada con las tareas que indicara el maestro. Posteriormente en cada asamblea que se realizaba se retomaban los puntos sobre aprender a escuchar y el respeto a las ideas. Este mecanismo permitió que la mayoría de alumnas y alumnos lograra mantener el orden en el desarrollo de la asamblea de su grupo.

Para la realización de estas asambleas se procuró obtener información de diversas fuentes, se consultaron libros en la biblioteca, libros de secundaria y temas obtenidos vía Internet, ya que cada comité leía muy bien el tema antes de presidir una asamblea; por ejemplo el tema del agua fue muy interesante ya que nos comprometimos a cuidarla en la escuela y en nuestras casas.

Un caso ilustrativo que se resolvió con la asamblea fue la inasistencia de un niño de cuarto grado porque se quedaba jugando en las “maquinitas”; como vivía con la abuelita que no sabía leer, cuando el maestro le mandaba el recado reportando las ausencias, el niño se lo leía a su conveniencia, entonces el comité de cuarto grado tomó el acuerdo de visitar al dueño de las

“maquinitas” para que durante el horario de clases no se las rentara a este niño ya que lo perjudicaba en las tareas. Después es comité acompañado del maestro visitó a la abuelita y le dio a conocer las irregularidades que se estaban presentando con su nieto. La abuelita agradeció al maestro y a la presidenta de la Asamblea escolar haber tomado en cuenta este problema, que se fue resolviendo poco a poco en las reuniones que niñas y niños hacían; se tomaron acuerdos para apoyar al condiscípulo con las tareas atrasadas, avisarle en los periodos de exámenes y explicarle los temas de los días cuando no llegó a clases.

Este ha sido uno de los logros más importantes de la Asamblea escolar, en otros grupos también se fueron resolviendo algunas situaciones problemáticas relacionadas con la disciplina o los apodos, en cuanto a éstos, se tomó el acuerdo de eliminarlos cuando se vio la temática de los derechos de los niños, en donde se planteó que todos debemos de llamarnos por nuestro nombre. Los padres de familia opinaron muy positivamente ya que muchos niños le faltaban el respeto a algunos adultos al ponerles apodos. Reconocieron que con el ejercicio de la Asamblea escolar se mejoró la conducta de algunos niños y además también el vocabulario ya que con frecuencia se escuchaban palabras altisonantes.

Después de hacer una revisión de los saberes que se desarrollaron con esta actividad, nosotros como maestros reconocemos que le hemos dado poca importancia a la realización de este ejercicio, sin embargo hemos notado que los niños y niñas son capaces de ser cada vez mas autónomos, más solidarios con sus compañeros y han aprendido a que pueden organizarse para realizar tareas y roles de acuerdo con las habilidades que tienen; por ejemplo, argumentar por qué se está de acuerdo o en desacuerdo respecto de lo que el maestro dice y hace; recibir una crítica constructiva que les permita mejorar su nivel de conocimiento y poder aceptar los errores cometidos.

En esta práctica de asamblea que hicimos nosotros los maestros, sentimos que nuestro trabajo se mejoró en gran medida, ya que le dimos otra variante y al mismo tiempo logramos tener una mayor participación de los niños, niñas y un mejor aprovechamiento de los contenidos de aprendizaje.

Conclusiones

La Asamblea escolar como actividad permanente en el aula nos permitió conocer más a los alumnos, mejorar nuestra práctica docente y ser más solidarios con nuestros niños y niñas.

Esta actividad requiere de conocimiento previo por parte del docente, y del procedimiento a seguir adecuado para evitar los errores en los que caímos nosotros en la escuela.

Con esta actividad alumnas y alumnos han aprendido a hablar entre ellos sin arrebatarle la palabra, y respetan el turno, lo cual propicia la comunicación; exponen sus ideas y proponen acuerdos para solucionar los problemas planteados. Hay niñas y niños que se destacan por su liderazgo y seriedad, mientras que otros se muestran con apatía y se cohiben para participar.

Practicando la Asamblea escolar como actividad permanente se fomenta la autonomía en alumnas y alumnos, además de valores como la democracia; asimismo se fortalece la toma de decisiones, el consenso, el respeto, la disciplina, la solidaridad, la responsabilidad en el cumplimiento de tareas. Permite la atención a problemas de ausentismo, contaminación ambiental, higiene escolar, autoestima, etc.

Los alumnos y alumnas se sintieron más motivados y mostraron mayor confianza, les agradó ser escuchados y tomados en cuenta, también criticaron las actitudes de sus compañeros cuando actuaban mal, y de igual manera hicieron uso de este espacio para organizar algunas actividades de convivencia.

Los comentarios de los alumnos sobre esta actividad son diversos, hay quienes opinan que es positiva por dejarlos expresarse libremente y mejorar la convivencia en el grupo, otros más manifiestan que se presentan irregularidades debido al comportamiento de los integrantes del comité y por no cumplir con los acuerdos en su totalidad.

No todo fue bueno, también se presentaron algunas deficiencias, como baja capacidad de expresión oral, falta de cumplimiento en los acuerdos, apatía para la participación y de conciencia en la detección de problemas, débil capacidad para tomar decisiones, por lo que aún la intervención del docente se hace necesaria con preguntas generadoras que propicien la reflexión sobre los problemas y las alternativas de solución.

La Asamblea Escolar. Un ejercicio de democracia

En la escuela se realizó una adecuación a la actividad de la asamblea llevándose a cabo una general para discutir el tema de la contaminación, en virtud de que ésta afecta a toda la escuela, ya que en los alrededores de ella la gente tira la basura. Los comités de los 3 grupos se organizaron conjuntamente y planearon la sesión, los acuerdos generados tuvieron impacto en la comunidad en general y se hicieron campañas de limpieza para recolectar la basura; los maestros impartieron pláticas a los padres y madres de familia para lograr un mejor manejo de la basura.

Puedo concluir afirmando que la Asamblea escolar es un espacio donde los alumnos y alumnas sienten libertad para expresar sus ideas y proponen acuerdos para resolver problemas dentro del aula, por ello favorece la comunicación y la convivencia, y sobre todo desarrolla actitudes de responsabilidad para obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que existe una mayor integración de los educandos en su ámbito escolar y con el maestro o maestra.

Reflexiones finales

La participación de los niños en este ejercicio permitió que se pueda dar la ayuda mutua entre los alumnos expertos y novatos, reconociendo de esta manera que el ambiente de escuelas multigrado promueve aprendizajes significativos, siempre y cuando el docente tenga el deseo de propiciar la equidad educativa entre alumnado que más lo requiera.



La Asamblea Escolar. Un ejercicio de democracia







El Centro de Interés: oportunidad en Multigrado¹

Angel Gustavo Jiménez Jiménez

Oaxaca es un estado eminentemente rural y una cantidad importante de sus escuelas primarias se ubican en estas zonas, generalmente marginadas, algunas con difícil acceso y con actividades económicas que giran alrededor de la agricultura de traspatio, la alfarería, la cría de ganado y el pequeño comercio; en estas comunidades también es muy común la emigración temporal a ciudades grandes en busca de empleo.

Las actividades productivas involucran la participación de los niños en los quehaceres domésticos, y contribuyen a la economía de sus padres realizando trabajos en el campo y en el comercio. Es importante resaltar que en muchas de estas comunidades los pobladores hablan una lengua materna.

Santa María Yohueche, agencia municipal de San Baltazar Yatzachi, el Bajo, pertenece al distrito de Villa Alta; se encuentra enclavada en la sierra norte del estado. La lengua materna es el zapoteco. Los habitantes de

¹ Experiencia presentada en el “Encuentro interestatal de colectivos multigrado”, junio 2008, Acatlán, Oax.

La escuela multigrado que queremos

esta comunidad se dedican a la agricultura, particularmente la siembra del maíz y el chile chipotle (chile onza), su organización es de autoconsumo y en ella participan los niños apoyando el trabajo de los padres. Los zapotecos serranos elaboran y utilizan productos artesanales, los textiles de lana, seda y algodón tejidos en telares de cintura. La alfarería es una actividad típica de estas poblaciones y se caracteriza por la coloración roja del barro, consecuencia de su cocimiento al aire libre.

Yohueche es un vocablo que proviene del zapoteco y significa *tierra fuerte* o *tierra roja*. Los antepasados se situaron en este lugar por el color de la tierra, que utilizaron para la alfarería, actividad que predomina y hace famosa a esta comunidad, que colinda al norte con las poblaciones de San Juan Tabaa, Santo Domingo Yojovi, al sur con Santa María Xochixtepec, al este con Santa María Tavehua y al oeste con San Melchor Betaza. El acceso a esta comunidad es muy difícil: los medios de transporte son limitados, sólo llega un autobús a Tavehua y de ahí se caminan aproximadamente dos horas.

Anualmente se celebran por lo menos tres fiestas importantes en este poblado. Cada una dura alrededor de una semana, en ellas se mezclan los juegos pirotécnicos, los bailes populares, la comida, la música y las danzas regionales.

Según el censo 2007 proporcionado por el agente municipal, la población está conformada por 400 habitantes, la mayoría son hombres. La edad que predomina oscila entre los 27 y los 45 años. Los datos sobre la escolaridad arrojan que en esta localidad un 85% de la población es analfabeta, el 90% no concluyó la primaria y un 10% sí la culminó (Censo de INEGI 2007).

Algunos padres de familia conciben a la escuela como un espacio que sólo debe enseñar contenidos académicos, consideran que el maestro debe de estar siempre dentro del salón de clases; fuera de éste preferirían que sus hijos mejor salieran pero a trabajar en el campo.

Trabajar con los padres de esta comunidad ha sido un reto muy difícil, aun así, he logrado un avance implantando talleres y escuela para padres, dos días por bimestre con un horario de cuatro horas y con estos temas:

“Cómo comunicarse de una manera afectiva con la escuela de su hijo”, “Cómo ayudar a su hijo a ser un ciudadano responsable”, retomados de la revista *Educación* 2001. Valoro que los resultados son buenos, pues se reflejan en las tareas y comportamiento de niñas y niños, ya que son más colaborativos y los padres dentro de su jornada de trabajo han destinado tiempo para acercarse a la escuela e informarse sobre la educación de sus hijos.

Me inicié como maestro en septiembre de 2005, y en la escuela Normal nos inculcaron que un buen maestro debe servirle a una comunidad sin importar distancias ni condiciones. Las herramientas de todo maestro son la pedagogía y la didáctica. Sin embargo, nunca nos enseñaron cómo planear para un grupo multigrado y mucho menos para trabajar en una *realidad concreta*. Por ello sostengo que el maestro se forma en la práctica, enfrentando sus dificultades y retos.

Organizar el trabajo en una escuela primaria es una ardua tarea que requiere de conocimiento y esfuerzo por parte del docente, así como colaboración del alumno y padres de familia; atender a un grupo multigrado requiere de práctica y dedicación; *el medio es el que determina el proceso de aprendizaje*, como un *proceso significativo* para los alumnos, por ello la vinculación del contexto con las actividades que se realicen dentro del salón de clases induce a obtener resultados satisfactorios.

En los primeros días de trabajo docente no tenía idea de cómo organizar las actividades del grupo, mucho menos sobre cómo hacerlo para alumnos de tres grados al mismo tiempo, la problemática: un mismo grupo con niños de distintas edades, con diferentes conocimientos y capacidades. Lo primero que hice fue separar al grupo por grados, incluso llegué a trabajar en la mañana con primero y segundo y por la tarde con tercer grado, causando un descontrol en el grupo y despertando la polémica e inconformidad con los padres de familia. Perdía mucho tiempo, le daba más preferencia a un grado descuidando a los demás. Ya para octubre y después de haber consultado a maestros con experiencias en multigrado, me arriesgué a planear para los tres grados.

La escuela multigrado que queremos

En términos generales el trabajo en el medio rural, especialmente y/o en una escuela multigrado es difícil, sobre todo las primeras semanas. La escuela primaria “Francisco I. Madero” de la comunidad de Santa María Yohueche, pertenece a la zona escolar 017 de San Pedro Cajonos, y es una escuela bidocente situada a cinco horas de la capital del estado; cuenta con una población escolar de 37 alumnos, la mayoría son niñas.

Los niños y las niñas de la escuela primaria disfrutan al máximo su muy popular parque de juegos: la cancha y la antigua cocina de la escuela son los lugares preferidos y donde prevalece la convivencia entre ellos.

Además de ser el director comisionado atiende primero, segundo y tercer grados, conformados por 19 alumnos: 10 mujeres y 9 hombres, cuyas edades oscilan entre los 6 y 10 años.

La mayoría del alumnado tiene una expresión oral regular, les gusta dar a conocer sus ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes y deseos, y siempre aportan algo nuevo al tema que se está trabajando; tienen problemas en la expresión escrita y les resulta difícil plasmar sus ideas, aunque es de resaltar que la convivencia entre alumnos y alumnas de diferentes edades estimula que los niños y niñas mayores apoyen a los pequeños, y éstos a su vez se sienten motivados y a temprana edad se van enterando lo que se estudia en el grado siguiente.

La planeación permite organizar el *qué, para qué, cómo y cuándo* del proceso de enseñanza. En el quehacer docente la planeación didáctica es la parte medular de la propuesta de enseñanza. Las formas de integración, la promoción de conocimientos, los recursos o medios didácticos, abren horizontes para organizar ambientes de aprendizajes flexibles y significativos.

Para la planeación que se maneja en esta escuela primaria “Francisco I. Madero” se consideran los siguientes rasgos: selección del tema común, los propósitos, los contenidos por grado, las actividades de lenguaje, actividades de inicio, las actividades diferenciadas por grado, materiales, y por último se lleva a cabo la evaluación, en ella se tienen muy presentes el contexto y los recursos que tiene la comunidad. Así se origina un aprendizaje significativo.

El Centro de Interés: oportunidad en Multigrado

La realización de la parcela escolar ha sido la herramienta fundamental para la correlación de contenidos. Una experiencia satisfactoria fue la del mes de enero de 2008 cuando se llevó a cabo la siembra de maíz y frijol. Los niños tuvieron una participación directa junto con el comité de padres de familia y los dos maestros de la escuela. Pese a que algunas niñas argumentaron que por ser mujeres no tenían por qué ir a la siembra, durante la actividad estas posturas se modificaron, dándose los argumentos de manera natural y entre pares. Dentro de la planeación se tenía contemplado el conteo de los surcos previos a la siembra, medición del terreno más pequeño de la parcela con palos de diferentes medidas (1°), con pasos (2°) y con el metro (3°), y la clasificación del terreno según características geométricas: partes planas y curvas.

En su desarrollo surgieron algunas otras actividades no planeadas: rumbo a la parcela el comité de guardia atrapó un zorrillo, provocando curiosidad por parte de alumnas y alumnos; dudaron de su procedencia, discutieron en zapoteco sus características fisiológicas y relacionaron saberes de la comunidad, pues se dice que este animal debe de ser tocado o inhalado, ya que es un remedio para muchas enfermedades. El comité procedió al sacrificio explicando brevemente los atributos de este animal, en su lengua materna. Ese día sólo se trabajó con el centro de interés.

Ya en el aula se redactó un texto libre sobre la parcela escolar, se elaboró una descripción del zorrillo y se correlacionó con cadenas alimentarias. Como parte de la actividad se programó la segunda visita a los cultivos: en abril sería la cosecha del frijol cuarentena. Se organizaron entrevistas a los abuelos de la comunidad para ampliar el conocimiento sobre las propiedades curativas del zorrillo, se hicieron comentarios y se contrastó la información. Durante la cosecha, resultado de una actividad que brindó tantas posibilidades de aprendizajes, algunos alumnos voluntarios vendieron el producto y las ganancias sirvieron para festejar el Día del Niño.

La planeación didáctica en escuela multigrado resulta compleja, pero esta experiencia nos deja ver que se obtienen buenos resultados si hay correlación de contenidos con el contexto, incorporar la vida que está fuera de

La escuela multigrado que queremos

la escuela, y que es parte de lo que nuestros alumnos son, llena de sentido y significados al conocimiento escolar.

Es indudable que la labor que a diario llevamos a cabo los maestros frente a dos o tres grados es sumamente exhaustiva y agotadora. El quehacer docente está enfocado a seres humanos en proceso y la construcción de conocimientos básicos y de habilidades debe considerar las actitudes que formamos con todo ello.

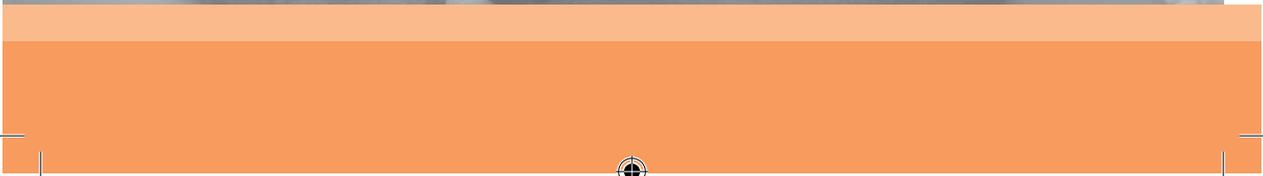
La realidad que se está viviendo hoy en día en la mayoría de las escuelas de organización incompleta difiere de lo que nos dicen las teorías; generalmente existe un abismo entre lo que es y lo que debería ser, sobre todo en las escuelas multigrado. Por ello con el relato de esta experiencia proponemos, porque lo consideramos necesario, que la escuela debe recuperar la vida de la comunidad y vincularse con ella.

Sin temor a la equivocación, considero que esta labor sólo la posibilita el maestro, y que en este contexto el maestro se vuelve el *alma* y el *icono* de la escuela.



El Centro de Interés: oportunidad en Multigrado







Escuela Nueva, Escuela Activa, una experiencia innovadora

Ofelia Perez Borquez
Ramona Alicia Heredia Medina
Rosa Dianey Borquez Ruelas
José Trinidad Pava Montaña
Rodolfo Buitinea Moroyoqui
Gabriela Maria Castro Soto
Elvia Ortiz Ramos
Carlos Heredia
Víctor Cervantes
Asdrúval Mendívil
(Coordinación estatal)
Beatriz Rodríguez
(Coordinación nacional)



Las escuelas participantes

La escuela primaria rural estatal “Melchor Ocampo”, clave 25EPR0275T, se encuentra ubicada en la comunidad de Buenavista de San Blas, El Fuerte, Sinaloa, y pertenece a la zona escolar 041 del sector 1 de Educación Primaria. Cuenta con un total de 79 alumnos y 3 docentes.

La escuela primaria bidocente bilingüe “Maximiliano López Gaxiola” con clave 25DPB0020-S de Las Chunas, El Fuerte, Sinaloa, cuenta con un total de 33 alumnos de 1° a 6° grado y con una asociación de 24 padres de familia. La comunidad de Las Chunas —palabra que proviene de la lengua indígena mayo y que significa *higueras* (planta de higos)— se encuentra a 23 kilómetros de la cabecera municipal; podemos llegar a ésta transitando por un camino vecinal y entrando por el entronque ubicado en la comunidad de Sibirijoa, sobre la carretera Mochis-Choix.

La escuela primaria “Plan de Guadalupe” de la zona 030 del sector XIV de Educación Primaria, del sistema federal, es una organización tetradocente con 98 alumnos. La escuela se encuentra en el ejido Bacaporobampo, Ahome, Sinaloa, ubicado a 13 kilómetros al noroeste de la ciudad de Los Mochis. La comunidad es de fácil acceso pues son 11 kilómetros de carretera y 2 de terracería. Las personas se transportan en un camión que entra al ejido con ruta Mochis-Bacaporobampo; cuenta con drenaje, agua potable y camión recolector de basura.

El modelo ENEA

Con la propuesta Escuela Nueva, Escuela Activa (ENEA) se pretende lograr que los alumnos sean más responsables, autónomos, reflexivos y participativos; también se busca construir un mejor ambiente en el aula entre los alumnos de los diferentes ciclos escolares, ya que aprenden a cooperar, convivir y apoyar a los más pequeños en las diversas actividades.

En un primer momento se convocó a escuelas multigrado por parte de la Secretaría de Educación Pública y Cultura a través de la Dirección de Educación Primaria a participar en el Programa Escuela Nueva, Escuela Activa. La primera acción consistió en un curso-taller que se realizó los días 18, 19 y 20 de octubre del 2006 y al que asistimos los docentes, los supervisores y

asesores técnicos. Este curso-taller tuvo el propósito de analizar los principios básicos del modelo ENEA y las propuestas de trabajo de dicho modelo:

1. Gobierno estudiantil.
2. Ambientes de aprendizajes, los rincones y la Biblioteca de Aula.
3. La escuela y la comunidad.
4. Las guías de aprendizaje, evaluación y promoción.

También se reflexionó sobre alternativas y retos de la incorporación de la práctica docente multigrado de los elementos del modelo ENEA así como enfoque intercultural y tomar acuerdos necesarios para el piloteo del modelo ENEA en el ciclo escolar 2006-2007.

Posterior al curso-taller, los docentes de las escuelas convocamos a los padres de familia y a toda la comunidad educativa a una reunión para darles a conocer y explicar en qué consistía este modelo, encontrando una respuesta favorable hacia el proyecto por parte de los padres de familia y en los alumnos un gran interés por participar en esta experiencia innovadora.

Gobierno estudiantil

El programa incluye un gobierno estudiantil o sociedad de alumnos, que promueve el desarrollo socio-afectivo y los valores universales de los educandos los cuales se manifiestan mediante actividades vivenciales, democráticas y de participación. Los alumnos, alumnas, maestros y padres de familia se integran de manera entusiasta a estas actividades escolares.

Se integra a partir de una elección democrática, durante una campaña se dan a conocer las propuestas que cada planilla tiene para el mejoramiento de la institución escolar y de su comunidad. El gobierno se elige mediante el voto y los niños eligen presidente, secretario, tesorero y comisiones de jardines, puntualidad y asistencia.

En las escuelas se formaron planillas con niños de diferentes grupos y votan por la planilla que a ellos les parezca mejor o que les convenzan sus propuestas, prevaleciendo las características y actitudes individuales más sobresalientes de los participantes como candidatos, entre otros el carácter

sencillo, el trato amable, la responsabilidad, el respeto, etc., aspectos importantes para adquirir el apoyo y la confianza de sus compañeros.

El gobierno estudiantil organiza diferentes funciones como gestiones para solicitar materiales deportivos, material de apoyo en diferentes eventos culturales y cívicos, con el apoyo del personal docente, haciendo reuniones de Asamblea escolar, en donde se analizan las actividades y se toman acuerdos para realizar nuevas actividades para el mejoramiento en la organización de la escuela.

Al principio el gobierno estudiantil no funcionó como se esperaba, debido a que los alumnos no participaban en las comisiones asignadas; se realizó la evaluación correspondiente de los trabajos y una vez detectado el problema, se dialogó con todos los integrantes del gobierno estudiantil para dar a conocer los motivos que influían en el incumplimiento de las comisiones asignadas; se optó realizar asamblea de grupo y de escuela para rescatar críticas y escuchar propuestas de solución. Cada una de las comisiones se hizo responsable con más énfasis en su función, siendo un factor importante la coordinación del personal docente, quienes apoyamos a las diferentes comisiones para poder organizar su trabajo.

Ambientes de aprendizajes, rincones y la Biblioteca de aula

Los rincones de trabajo son parte fundamental en el desarrollo de nuestra planeación para facilitar las actividades de la práctica. Hemos organizado en coordinación con alumnos y padres de familia estas áreas establecidas dentro del aula, y tienen como finalidad que el alumno manipule los diversos materiales que le permitan comprender de una manera más práctica y concreta los diversos temas que se traten dentro y fuera del aula, con el fin de obtener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje utilizando materiales de la región, comerciales o elaborados por el docente. Por ejemplo:

- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Juegos, museos

- Buzón de sugerencias
- Autocontrol de asistencia
- Buzón de compromisos
- Correo amistoso
- Rincón de cultura indígena

Museo

Al inicio del ciclo escolar, se les hizo una invitación a los alumnos de nuestra escuela con la finalidad de formar nuestro museo; con objetos antiguos los niños mostraron gran interés y hubo algunos comentaron, como el de Richard: “Yo traigo el molino de mi nana”. Algunas personas de la comunidad nos regalaron cultivadoras antiguas (arados), planchas de brazas, entre otros objetos. De esa manera los niños comentaron sobre los objetos que se usaban antes. Los integrantes del gobierno estudiantil del tercer ciclo decidieron la ubicación del museo colocándolo en una de las aulas de la escuela

Biblioteca Escolar

Una de las aulas fue acondicionada para biblioteca ya que es una herramienta de mucha importancia que brinda al estudiante una enseñanza activa y para proporcionales medios de investigación; les sirve para complementar un tema de consulta personal y grupal, además permite recrearse, ya que los libros son una fuente de diversión para los niños y los adultos.

Particularmente, este espacio lo consideramos valioso porque mediante la lectura se puede educar y estimular la imaginación de niñas y niños. Aunque algunos de ellos comentan que les gusta “poquito la lectura”.

Autocontrol de asistencia

Es un cartel que se diseña para llenarlo de manera individual o colectiva. Se utiliza para registrar la asistencia e inasistencia de los alumnos a la escuela,

La escuela multigrado que queremos

haciéndolo por la mañana por medio de un dibujo. Este control se elabora mensualmente y es importante porque mejora la puntualidad de los alumnos y el sentido de la responsabilidad.

Al inicio de la aplicación de este nuevo modelo educativo los alumnos y alumnas mostraron interés; una dificultad que se nos presentó al aplicar esta actividad fue la falta de sistematización hacia ella debido a que la interpretan como monótona y aburrida.

Cuaderno viajero

Es una estrategia mediante la cual un cuaderno visita a diferentes personas, a niños y niñas, maestros y padres de familia. En el cuaderno viajero los alumnos tienen la oportunidad de sugerir, recomendar y opinar. Las dificultades que se observan son el poco interés hacia esta actividad y que no se ha logrado involucrar a los padres de familia.

Buzón amistoso

En nuestras aulas contamos con un buzón, el cual se elaboró por los propios alumnos y cada uno de ellos lo hizo según su creatividad. Este espacio es muy provechoso ya que sirve como medio de comunicación entre los maestros y alumnos. Algunos alumnos comentan que ellos escriben a sus compañeros y no reciben su correspondencia; en ocasiones lo han utilizado para ofenderse.

La escuela y la comunidad

La comunidad se caracteriza porque los padres de familia siempre están colaborando en las actividades de la escuela. Las áreas de limpieza están divididas en tres grupos, y para mantener los baños limpios se estableció un rol donde a un padre de familia le toca limpiarlos por día y así se van turnando. Ellos también formaron el jardín donando un rosal por familia de primero a sexto y pusieron el cerco aunque todavía no está terminado.

Se presentó muy buena relación con los padres de familia, son muy colaborativos y en cada llamado que hacemos acuden para participar y ayudar, además en el trabajo con las guías se les involucra mucho, pues vienen ejercicios donde le tienen que ayudar a sus hijos; les parecía muy importante que los niños y niñas se reunían por las tardes para hacer las tareas por equipo.

Para elaborar el material de apoyo se les pide ayuda a los padres de familia para que sea más productivo el desarrollo educativo. En cuanto al museo, no se presentó ningún problema, ya que la comunidad cuenta con reliquias y objetos antiguos. En el cuaderno viajero diariamente el alumno escribe junto con su familia lo que le gustaría de su escuela.

Esperamos continuar en coordinación para que realmente se dé la participación del trinomio educativo comunidad-alumnos-maestros para seguir avanzando en la educación.

Calendario agrícola

Es un instrumento que sirve para determinar las fechas de ejecución de las diferentes tareas agrícolas. Para poder llevar a cabo esta actividad en nuestra escuela, se le encargó a los niños que investigaran con sus padres los periodos de siembra en su comunidad, el tipo de semilla, cuándo inicia y cuándo termina su cosecha. A partir de la información que se obtuvo se elaboró el calendario productivo en una cartulina, en la cual se fue registrando información durante el ciclo escolar. Ello sirvió para reforzar los temas de los alimentos que se consumen en la comunidad, los que se llevan a otros lugares, sobre el relieve, tipos de clima y actividades económicas. Se colocó en una ubicación estratégica en el aula, utilizándose con poca frecuencia.

Monografía

Es útil para dar una información completa sobre la comunidad; esta actividad se elaboró en conjunto alumnos-maestros-padres de familia y con su ayuda fue posible recabar información sobre los antecedentes más relevantes de la comunidad. Se realizó a manera de entrevista (preguntas y respuestas).

La escuela multigrado que queremos

Luego se colocó en una lámina a un lado del croquis de la comunidad. Esto ha servido para conocer la historia y características sociales, económicas y culturales de la comunidad misma. Un dato importante que se pudo rescatar es que la localidad era atravesada por un río y el medio de llegar a ella era con canoas; también conocimos algunos cambios que se han dado.

Croquis de la comunidad. Es un mapa sencillo de la comunidad que incluye, entre otras cosas, los caminos y calles, así como los límites. Se realizó un recorrido con los alumnos y alumnas promovido por los maestros y se les pidió que ubicaran los lugares estratégicos como la bocatoma, el poblado próximo, la bajada de la chiripa, la loma y el rincón de aliso, y tomaron notas en sus cuadernos. El maestro realizó el croquis en el pizarrón ubicando a cada niño y niña en su casa; en tercero y cuarto se involucró a los padres de familia en la elaboración del croquis y en el grupo eligieron democráticamente el que iban a colocar en el aula.

Sirvió para que los alumnos y alumnas conocieran el lugar donde viven y que el maestro conociera la ubicación que tenían sus alumnos dentro de la comunidad, dato que le sirvió al realizar las visitas domiciliarias.

Guías de aprendizaje, evaluación y promoción

Las guías para los alumnos facilitan el trabajo individual y grupal, complementan el trabajo con el libro de texto del Plan Nacional. Son textos interactivos, facilitan el desarrollo autónomo, el proceso de aprendizaje activo, colaborativo y participativo, con distintas estrategias para abordar los contenidos de los temas; contienen los objetivos propuestos, temas o lecciones y contenidos de los mismos.

Cada tema contiene información básica para propiciar los conocimientos previos de los educandos, actividades prácticas o ejercicios y de aplicación (para trabajar en casa con ayuda de los padres de familia).

Las guías dirigen a los alumnos a las actividades que deben seguir. El docente hace un control del progreso de guías y el alumno(a) registra las actividades que ha realizado. Antes de aplicarlas analiza por unidad cada una de ellas con el fin de hacer adecuaciones y correlacionarlas con el Plan y Programas de Educación Primaria 1993, y para contar con el material necesario para su aplicación.

Las guías son para los grados de segundo a sexto distribuidos de la siguiente manera: Nivel Básico (2°), Nivel Medio A (3°), Nivel Medio B (4°), Nivel Avanzado A (5°) y Nivel Avanzado B (6°), manejadas por áreas como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales (relacionada con Historia, Geografía y Educación Cívica) y Lenguaje (Español).

La información y metodología planteadas como alternativa de trabajo favorecen la integración grupal pues proponen actividades que los estudiantes desarrollan individualmente, en parejas o en equipo.

El aprendizaje se da con el diálogo y la interacción. Se promueve el trabajo con material concreto, con los libros de la biblioteca, con el entorno que los rodea, con su familia y con su comunidad, organizado por rincones. Las actividades de la guía se dividen en tres momentos: actividades básicas, actividades de práctica y actividades de aplicación y compromiso.

El trabajo realizado con las guías de aprendizaje se ha fue modificando en varios momentos. En un primer momento se trabajó con los contenidos de ENEA con guías durante toda la jornada escolar de 8:00 a.m. a 12:30 p.m., cada equipo con ayuda de su encargado decidían con qué asignatura trabajar, destacando que el material era insuficiente para todos los equipos.

En reuniones posteriores, se expuso que era muy difícil darle un seguimiento a los ritmos de aprendizaje de cada alumno y evaluarlos. Debido a eso se decidió modificar la estrategia trabajando con una asignatura por grupo y se aminoraba el problema sacando fotocopias de los materiales.

Después se trabajó con las guías media jornada escolar y el resto con los libros de texto. Posteriormente se decidió trabajar toda la jornada escolar con guías relacionándolas con el Plan Nacional, por lo cual se analizaron las de aprendizaje y los libros de texto para correlacionar los contenidos.

Por otra parte, al trabajar siguiendo la secuencia de los contenidos de ENEA trajo consigo un desfase en los contenidos del Plan y Programa de Estudio Nacional, pues se tuvo que cumplir con lo institucional y realizar los exámenes bimestrales de sector, el cual no iba a la par, además de concursar en la Olimpiada del Conocimiento Infantil, participar en el Encuentro de Niños y Jóvenes Sinaloenses.

Debido a esto y a lo comentado anteriormente se tomó el acuerdo en reunión de consejo técnico y con el consentimiento de las autoridades esco-

lares competentes se dejó de lado el trabajo con las guías para regularizar a los alumnos con los contenidos del Plan Nacional.

Logros y dificultades

Consideramos que las actividades que hemos realizado a lo largo de estos dos años de experiencia son pertinentes para los alumnos y alumnas del medio rural indígena y mestizo, considerando las características geográficas y socioculturales.

Una de las actividades que más motivó a directivos, alumnos y padres de familia es la formación del gobierno estudiantil. Fue muy halagador el resultado de aplicación visto en el primer año por la novedad que representaba; sin embargo, el descuido por parte de los docentes y el desánimo de estudiantes representantes de dicha estrategia produjo que el funcionamiento fuera inadecuado.

Otro logro que se observa en los alumnos y padres de familia, en conjunto con los docentes, es que participan continuamente en homenajes, círculos de lectura, pláticas sobre la salud, saneamiento ambiental e higiene personal y en reuniones para tomar acuerdos.

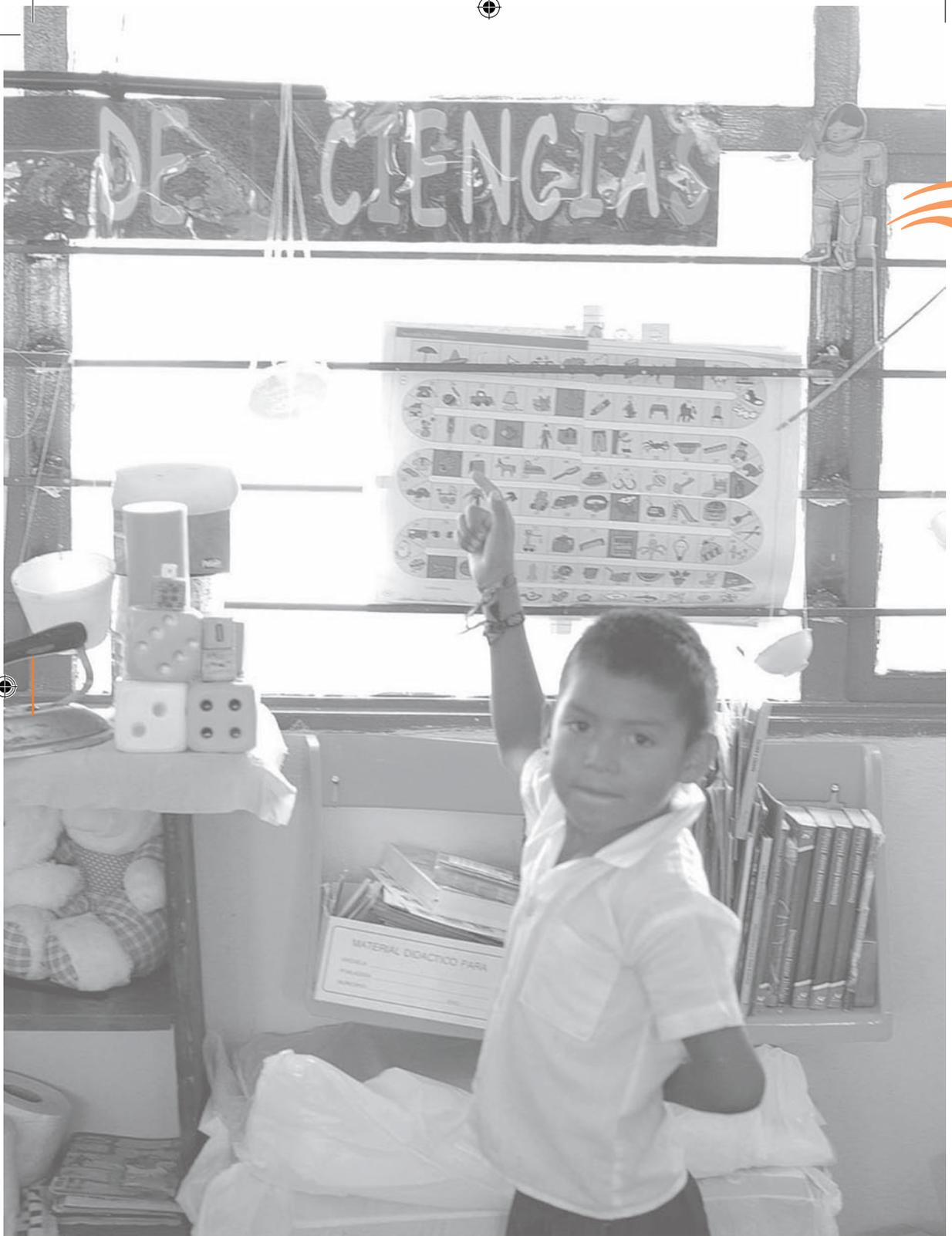
Sin embargo, también hubo algunas dificultades como la resistencia al cambio de forma de trabajar, ya que el profesor pasa de ser un mero transmisor de información a ser un guía para los alumnos, debido a que exploran por sí solos los materiales trabajando en equipo; por tal motivo el profesor necesita andar de equipo en equipo explicando a los educandos las dudas que tienen y estar más alertas de lo que se acostumbra.

Por otro lado, la falta de concordancia o claridad de las autoridades educativas para el desarrollo del piloteo no permitió acertar en los resultados solicitados. Por ello, es importante que se planteen ideas claras tomando acuerdos, que exista igualdad en las propuestas y que se trabaje en equipo para el logro de resultados óptimos en el trabajo con el proyecto o la aplicación de la metodología.

Siempre es muy satisfactorio poder aprender y compartir nuevas formas de trabajo y sobre todo cuando ello se ve reflejado en el alumno, lo que nos permite crecer y seguir avanzando como maestros.

Escuela Nueva, Escuela Activa, una experiencia innovadora





MATERIAL DIDACTICO PARA

Principios de Física
Principios de Física
Principios de Física
Principios de Física
Principios de Física



Circuitos: una experiencia con la educación artística en el Aula Multigrado¹

Lydia Espinosa Gerónimo

Propósito

Que los alumnos y alumnas realicen diversas actividades de expresión artística sobre un tema común, a partir de la información escrita o visual de los libros de la biblioteca.

¹ Esta experiencia se desarrolló en la escuela primaria rural unitaria “Profesor Rafael Ramírez”, anexa a la Benemérita Escuela Normal Veracruzana. Tapachapan, Coatepec, Veracruz.

Recomendaciones

- Ambiente sugerido: libre, abierto, de respeto y de compañerismo.
- Grados participantes: alumnos y alumnas de 1° a 6° grados.
- Espacio: El patio escolar.
- Materiales: Libros de la biblioteca, plastilina, revistas para recortar, tijeras, pegamento, acuarelas, pinceles, hojas, crayolas, papel china, mesas y /o sillas.
- Tiempo: dos sesiones (se pueden llevar a cabo en diferente día o en diversas mañanas de trabajo).

Actividades de la primera sesión

El maestro o maestra aborda un tema común de interés para el grupo unitario. Como ejemplo puede ser el de “Los seres vivos”. Realiza preguntas sobre su alimentación, forma de nacimiento, medio en el que viven, su manera de desplazamiento y cómo está cubierta la parte exterior de su cuerpo.

Sobre cada aspecto va haciendo preguntas y espera que los alumnos y alumnas en forma organizada, es decir, por turnos, expresen lo que saben sobre el tema. El o la docente apoyan con alguna ilustración, la información básica que se necesite y propone a los alumnos que revisen en sus libros de la biblioteca o de texto, la información que se relaciona con el tema que se está tratando. Esta información puede ser en forma escrita o con imágenes.

Los alumnos se reúnen por ciclo y comparten la información que encontraron, de manera oral. Al final, el maestro o maestra hacen una invitación para que se anoten cinco niños que quieran dirigir un circuito.

En tanto, los alumnos y alumnas del grupo unitario trabajan en actividades relacionadas o diferentes, y el maestro conversa con los que se propusieron para ser coordinadores del circuito. El circuito se organiza siguiendo las siguientes indicaciones:

- Cada alumno trabaja en un aspecto del tema “Los seres vivos”: su alimentación, forma de nacimiento, medio en el que viven,

la manera en cómo se desplazan y la forma de cubrir su parte exterior del cuerpo.

- Busca en los libros de la biblioteca, información que le sirva para apoyarse de manera visual. Selecciona los apartados de los libros o páginas que ocupará.
- A continuación se ponen de acuerdo los cinco alumnos encargados de los circuitos para que decidan con cuál actividad trabajará cada uno: modelar con plastilina, recortar y pegar ilustraciones, pintar con acuarelas, iluminar con crayolas, vestir con papel china una silueta. (Es importante tener en cuenta el número de alumnos y alumnas, para formar en total cinco equipos, para cada uno, deben elegir un coordinador).
- Cada alumno(a) preparará material para la misma cantidad de discípulos participantes, es decir, si el grupo está conformado por 25 alumnos, descontando a los cinco que coordinan, quedan 20 participantes, este grupo se distribuye en cinco equipos (cada uno de cuatro). De esta manera el que va a trabajar con modelado prepara 20 bolitas de plastilina; el que va a trabajar con recortes prepara varias revistas, 20 hojas y cuatro tijeras, pegamento; el que se encargará de iluminar dibujos dispone crayolas y 20 hojas; y el de las siluetas tendrá listos 20 recortes pequeños de cartoncillo y 20 recortes chicos de papel china.
- -Una vez que cada coordinador ha seleccionado el aspecto del tema, la actividad que dirigirá y el material necesario, determina también qué lugar ocupará en el patio, la mesa para sus materiales y si habrá sillas o no, éstas deben de corresponde al número de integrantes de cada equipo (en este ejemplo, a cuatro); espera el momento de la segunda sesión. El maestro estará pendiente de los requerimientos de toda esta etapa.

Actividades de la segunda sesión

El maestro les comenta a todos los alumnos del grupo unitario que hay compañeros que se han preparado para jugar un circuito.

La escuela multigrado que queremos

Se integran cinco equipos de forma libre, no importa el grado. Mientras tanto cada coordinador lleva los materiales al patio escolar, procurando la mayor distancia entre cada mesa de trabajo. A este punto donde se integren a trabajar se le llamará “Estación del circuito”, por lo tanto en el patio hay cinco estaciones del circuito “Los animales”.

Los alumnos en equipos se integran en cada estación. Así, al inicio, en cada estación se encuentra un coordinador, un equipo de cuatro participantes, la mesa y/o sillas, y el material preparado previamente.

El maestro/maestra explica las reglas para trabajar en circuito. Se darán tres silbatazos.

- Uno: para que empiece en cada equipo el coordinador a explicar la información que encontró en los libros de la biblioteca (ejemplo: la formas en que está cubierto el cuerpo de un animal) y mostrar las imágenes.
- Dos: para que cada equipo inicie con la actividad propuesta en esa estación, como modelar, recortar, etc.
- Tres: para que cada equipo corra hacia la estación más próxima a su derecha, llevando consigo el producto de trabajo (dibujo, silueta, modelado). Después el maestro espera el tiempo necesario para que cada coordinador esté listo de nuevo.

El maestro/maestra vuelve a silbar tres veces, con espacios entre el primero y el segundo silbatazo, de tres minutos, y entre el segundo y el tercero de diez minutos.

El circuito finaliza cuando todos los equipos han pasado por las cinco estaciones y cada alumno tiene cinco productos diferentes.

Al final se puede hacer una plenaria sobre lo que aprendieron o lo que les gustó y los libros de la biblioteca que se utilizaron. Se exponen en algún espacio todos los trabajos.

Consideraciones generales

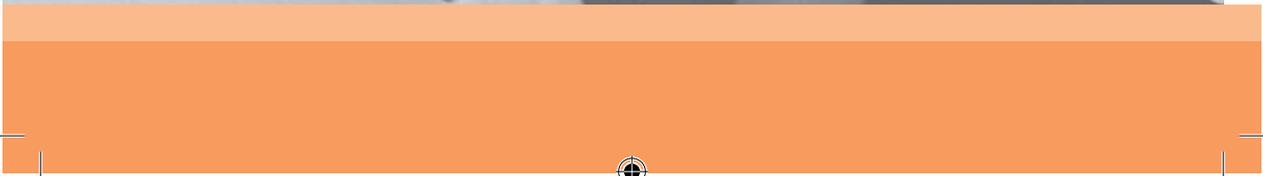
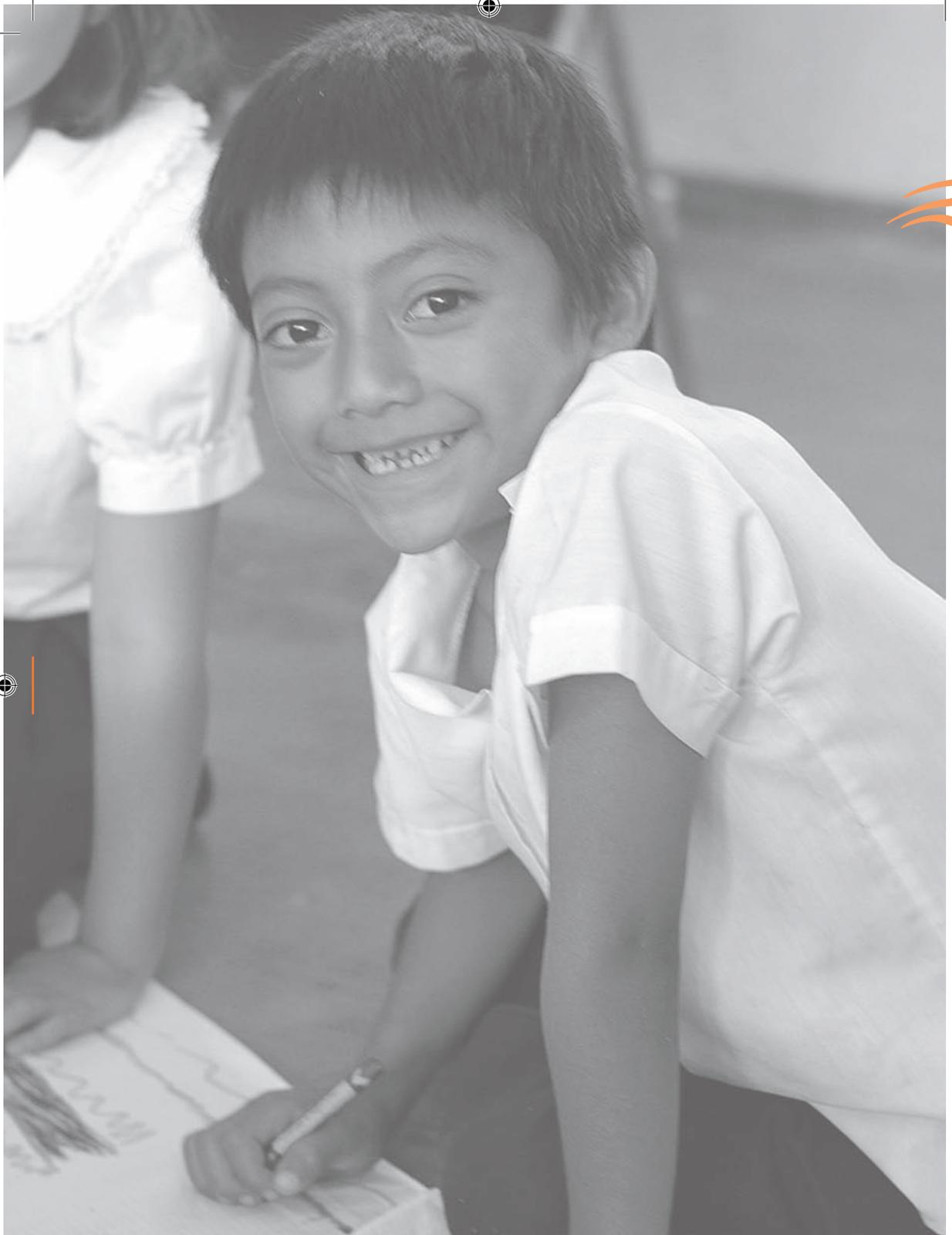
Los libros del rincón de lecturas han sido una fuente valiosa de información y el trabajo en circuito provoca que los niños se interesen por conocer otro tipo de libros, además de los cuentos.

Los alumnos de grados donde los temas hayan sido revisados, y quieran ser coordinadores, pueden poner en práctica sus habilidades de expresión, de búsqueda y selección de información, así como elaboración de conclusiones.

Los materiales, en el caso de las hojas o de los cartoncillos, no necesariamente pueden ser nuevos, se puede recurrir a los que ya han sido utilizados por el reverso.

En las primeras ocasiones, el maestro/maestra puede apoyar directamente a cada coordinador en su trabajo, aunque ocupe días diferentes para cada uno.

Nota: este trabajo se ha desarrollado en diversas ocasiones en la escuela unitaria, y los coordinadores han sido alumnos de diversos grados. Incluso con quienes se les dificulta la lectura (primero y segundo grados), han dado buenos resultados porque a todos los alumnos les gusta el juego. Los temas han sido la alimentación, las regiones naturales, los transportes, y otros.





La Conferencia Infantil, una invitación al aprendizaje

Abraham Ocaña Castillo

La conferencia infantil como actividad permanente es un proceso que ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades y competencias para aprender a aprender, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer.

Aprovecho las siguientes líneas para compartir los beneficios que he identificado a través de la puesta en práctica de esta estrategia como experiencia docente en la aplicación de la Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM 05), de manera que se animen otros compañeros maestros para probarla con su grupo de alumnos.

Mi experiencia de trabajo con la conferencia escolar la desarrollé en la escuela primaria “Justo Sierra” de organización tridocente, ubicada en la comunidad de Lomas del Pedregal de Apan, en el estado de Hidalgo.



La escuela multigrado que queremos

La gente de la comunidad al principio no tenía seguridad ni confianza en la escuela como institución, de hecho la mayoría de niñas y niños que asisten a este plantel lo hacen porque no cuentan con los recursos para trasladarse diariamente a la cabecera municipal o a otras escuelas de comunidades cercanas. Las autoridades no apoyaban a la escuela porque el trabajo de los compañeros anteriores no cubría sus expectativas.

Para dos de mis compañeros fue el primer encuentro con el desafío de trabajar en una escuela multigrado. Al mirar las necesidades manifestadas por la comunidad escolar les causó cierta desesperanza, y creo que esta situación la experimentan todos los maestros que se integran al trabajo para la atención de dos o más grados simultáneamente. Si aunamos a esto la presión que ejerció en nosotros la comunidad en general al conocer los resultados obtenidos en la prueba Enlace, porque nuestra escuela ocupaba los últimos lugares en el estado, se nos presentaba un reto aún mayor.

En el mes de noviembre les propuse a mis colegas trabajar con la estrategia de la conferencia infantil. Había cierta incertidumbre en ellos, pero aceptaron de una manera muy ligera; me refiero al término ligero porque no habían dimensionado los alcances que pudieron lograrse.

Trabajar con la conferencia infantil nos llevó a pensar un poco sobre cómo desarrollar esta actividad permanente vinculada con el desarrollo del plan y programas de estudio; por lo que un buen inicio fue comenzar a revisar la PEM 05 y seleccionar los propósitos y contenidos que se acoplan en este proceso, y además revisar, formular y adaptar estrategias para el desarrollo de las conferencias. No podemos negar que este proceso nos produjo un poco de desconfianza sobre las ventajas del trabajo, pero quisimos apostar al cambio.

La innovación nos ayudó a perder los miedos y el proceso nos convenció al mirar los logros, porque cuando un niño o niña logran expresar lo que sienten, lo que miran y quieren compartir, nos lleva a consolidar resultados trascendentes para su vida.

Después de revisar diversos esquemas de investigación, buscamos adaptarlos a las necesidades de los alumnos y alumnas. Iniciamos informándoles que participaríamos en la preparación de conferencias como una nueva forma de trabajo. Al mencionar en qué consistía, pudimos apreciar como abrían sus ojitos porque no se imaginaban de qué se estaba hablando.

La Conferencia Infantil, una invitación al aprendizaje

La conferencia la definimos como la exposición oral ante un público de lo que una persona haya aprendido en relación con un tema que ha investigado. Como apoyo se hace acopio de esquemas, láminas y otros recursos didácticos. Como no a todos los alumnos y alumnas les quedaba claro, preparamos una conferencia para el día siguiente sobre “Los valores humanos”, como resultado de la indagación de información sobre el tema y apoyados del equipo de Enciclomedia.

Al finalizar la actividad se les dieron a conocer los pasos que nosotros tomamos en cuenta y que ellos deberían seguir para que posteriormente pudieran participar. Esos pasos son: cómo identificar un tema del que les interese obtener información; investigar en distintas fuentes de información como libros, Internet; hacer entrevistas a especialistas o a personas de la comunidad; ordenar la información, preparar el material para la exposición, asegurarse que dominen a profundidad los datos que expondrán. Posteriormente se presentan frente a sus compañeros y padres de familia.

Al iniciar el trabajo con el alumnado les dimos tiempo para elegir el tema, algunos tenían más de uno, por lo que recurrimos a preguntarles: ¿por qué quieren investigar esos temas? Esta pregunta les hizo reflexionar, valoraron sus motivos y escogieron los que fueron más importantes, de manera que se decidieron por uno solo.

Después los dirigimos para que redactaran un objetivo con la intención de definir qué querían saber del tema, delimitarlo, identificar sus motivaciones. Les propusimos responder a las siguientes preguntas: *¿Qué quiero investigar?*, *¿para qué lo voy a investigar?*

Fue una experiencia muy importante escuchar las respuestas de alumnas y alumnos, como la de Aidé, una niña, que ante los anteriores cuestionamientos expresó: “A mí me gustaría aprender cómo nadan las focas y qué comen”, y respecto a sus razones expuso: “Porque no quiero quedarme con la duda”. Aunque esta respuesta pareciera una salida falsa, no lo es, porque a partir de esta inquietud —o *conflicto cognitivo*, como lo llaman algunos pedagogos— se desencadenó su proceso de aprendizaje cuyos alcances ni la alumna, ni nosotros nos imaginamos.

Después de elegir el tema, se propuso al alumnado dar respuesta a una serie de interrogantes que se presentaron en un organizador gráfico. En él se solicitaba que escribieran lo que sabían sobre el tema, lo que querían sa-

La escuela multigrado que queremos

ber y al final lo que habían aprendido. En este momento sólo responderían a las dos primeras columnas. A continuación se presentan las respuestas de Armando, uno de nuestros alumnos:

¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?
Pueden sobrevivir bajo el agua por unas cosas llamadas branquias, y que se pueden morir si no están adentro del agua y si no tienen oxígeno.	¿Cómo respiran los peces bajo el agua? ¿Qué y cómo comen? ¿De dónde sacan la comida? ¿Cómo hacen para sobrevivir con el agua sucia?	

Como algunos alumnos y alumnas habían puesto pocas preguntas sobre lo que querían saber acerca del tema, se optó porque en equipo los demás rotaran las hojas de las preguntas y cada compañero le sugiriera otras al dueño de la hoja; en el caso de Armando su equipo le propuso otras 10 preguntas, entre ellas: *¿Cómo respiran el oxígeno?* y *¿pueden vivir en el agua fría?*

Dentro del proceso de la conferencia también fue posible impulsar el trabajo colaborativo y esta medida ayudó a los alumnos a ampliar su visión del mundo para darse cuenta de las expectativas de sus compañeros, quienes les ayudaron a orientar su trabajo de investigación.

Posteriormente les indicamos las etapas para realizar la indagación en diferentes fuentes, considerando el siguiente calendario de actividades:

1. Con la gente de la comunidad.
2. En las Bibliotecas de Aula y/o Escolares (el Rincón de Lectura).
3. En la biblioteca municipal de Apan (los niños al saber que tendrían que asistir a este lugar, se entusiasmaron mucho).

Comenzaron la investigación formulando un guión de entrevista sobre el tema de su interés dirigido a personas de la comunidad. Luego de su indagación llegaron sorprendidos, como José, quien nos comentó: “Yo no sabía que mi mamá sacaba la miel de las panales cuando era niña”.

La Conferencia Infantil, una invitación al aprendizaje

Es importante que rescatemos lo que saben las personas de la comunidad, esta es una manera de mostrar al alumno o alumna que la escuela no es dueña del conocimiento, porque ellos cuentan con saberes comunitarios de mucho valor. Reconocer a los “otros” en el aprecio de su conocimiento, es una lección trascendente.

En la segunda etapa que refiere la consulta en el acervo bibliográfico de la escuela, nos llevamos la sorpresa de percatarnos que los alumnos identificaban los libros del Rincón de Lectura. Juntos exploramos diferentes textos en los que se podía buscar la información que cada uno requería.

Es importante reconocer el impacto que tiene en los alumnos el estar en contacto con los textos narrativos e informativos que hay en su escuela, no sólo para realizar el trabajo de investigación, sino además para el fomento de la lectura.

En el tercer momento del acercamiento a las diferentes fuentes de indagación, visitamos la biblioteca municipal. Al llegar allí nos esperaban dos sorpresas; la primera fue contar con un vasto acervo de material bibliográfico que amplió la información que tenían los niños, la segunda es que pudimos utilizar las computadoras para investigar en Internet, los niños se maravillaron, ya que ellos mismos, después de una explicación, pudieron acceder para rastrear información sobre sus temas; guardamos toda la información en una memoria USB y la imprimimos en la escuela.

Muchas veces los niños y niñas no tienen acceso a estas tecnologías, ya que en los lugares donde viven aún no hay, pero podemos darles la oportunidad de expandir su visión del mundo acercándoles o generando experiencias significativas para su vida.

Cuando contamos con la información les propusimos ordenarla, por lo que les sugerimos responder a las preguntas planteadas al principio del proceso y reformular algunas.

Para organizar los datos más relevantes les sugerimos usar fichas bibliográficas y de trabajo, para dar respuesta a situaciones que ellos manifiestan, a partir de comentarios como: “Encontré mucha información, pero no encontré la respuesta de algunas preguntas”, ante esta situación les propusimos que escribieran la información que les hacía falta y nosotros les sugerimos los textos en donde podrían encontrar los datos que requerían. El proceso fue un poco complicado porque las temáticas son diversas y las

La escuela multigrado que queremos

dudas de alumnas y alumnos son aún más, y ni hablar del tipo de preguntas como: *¿Los perros dálmatas escuchan?*

A partir de este momento se les propuso utilizar un mapa conceptual para ordenar los datos encontrados, y parece que se estaban aprendiendo muchas cosas; pues los alumnos identificaron referencias importantes, lograron sintetizar la información y realizar el proceso de organización y ordenamiento de conceptos.

Hasta este momento había que revisar los avances, por lo que se implementó un instrumento para evaluar, el cual contiene preguntas abiertas, con la atención de valorar si a través del proceso los niños habían aprendido algo significativo y las respuestas realmente nos sorprendieron. A continuación presentamos el formato que utilizamos:

Nombre:	Tema:
Conocimientos que he aprendido	Cosas que he aprendido hacer
Experiencias positivas	Experiencias de dificultad
¿En qué otras actividades puedo utilizar lo que aprendí?	Acciones para superar las dificultades

Algunas de las respuestas de los alumnos fueron:

Omar escribió: “He aprendido a escribir mejor, si leyo bien mejor”. Al preguntarle por sus razones, el niño contestó: “¡Pues sí, porque tuve que escribir otra vez mis fichas y volver a leer, ya que las que hice primero, usted sabe, escribo re feo, ya no les entendía nada, ahora sé que tengo que escribir bien para entenderme”. Difícilmente podría haberle enseñado eso intencionadamente a Omar, pero el proceso le permitió partir de su necesidad, de su reflexión y encontrar maneras de resolver sus conflictos para aprender a resolver sus problemas.

Otros alumnos escribieron: “Aprendí a leer mejor”, “Los libros no traen cosas aburridas”, “La biblioteca no está tan lejos”. Los niños y niñas analizaron sus debilidades y sugirieron las actividades para superarlas. Muchos se responsabilizaron para mejorar su desempeño, sólo era necesario darles motivos para que se interesen en lograrlo.

La Conferencia Infantil, una invitación al aprendizaje

Una vez ordenada la información se comenzó a preparar el material para la exposición, se les sugirieron algunas formas para hacerlo, y los alumnos y alumnas planearon una lista de materiales y al siguiente día los llevaron a la escuela. Cada alumno(a) elaboró sus recursos didácticos poniendo en juego sus capacidades. Estoy seguro que todos se esforzaron por presentarlos de la mejor manera.

Llegó el momento de hacer un ensayo de las conferencias, para lo cual organizamos la estrategia de trabajo en equipos con la intención de que revisaran el desempeño de cada niño(a). La idea era que pudieran presentarse cada vez a públicos más grandes. Inicialmente expusieron con sólo una parte del grupo y se observó que éste les dio a cada uno la seguridad y fortaleza que necesitaban. Se creó un ambiente de solidaridad y ayuda entre los alumnos, se corrigieron con mucho respeto y lo más importante entre ellos y ellas fue que se sugirieron ideas para mejorar su trabajo.

Llamó mucho nuestra atención que en uno de los equipos, los niños le recomendaron a uno de sus compañeros cómo se tenía que dirigir al público, cómo hablar, moverse, entre otras cosas; lo cual le ayudó mucho en el momento de participar.

Después de tres meses de trabajo se programó el ciclo de conferencias, niñas y niños escogieron los días y a las personas que querían que asistieran; se les dijo que cada quien tomaría estas decisiones. Hubo experiencias muy valiosas, como el caso de Belem, una alumna de 5° grado con bajo rendimiento y algunas problemáticas muy personales, porque era retraída y no participaba en clase por su timidez. Esta niña pidió exponer el último día, pero sólo con los compañeros de 5° grado, que son en total ocho. Al principio no quería hablar, pero sus compañeros le ayudaron y ella logró decir un poco la información que había investigado sobre los árboles.

Al iniciar las conferencias, las sorpresas vinieron una tras otra, los alumnos expusieron con éxito, algunos con mayor habilidad que otros. Un aspecto que llamó nuestra atención fue el momento en que interactuaron el exponente y los participantes. El alumnado preguntó a sus compañeros y algunos contestaron muy hábilmente.

La escuela multigrado que queremos

Al finalizar la presentación de todas las conferencias hicimos una evaluación general, alumnas y alumnos valoraron el desempeño de sus compañeros y les hicieron sugerencias. La segunda parte de la evaluación fue muy importante, ya que los mismos alumnos se evaluaron y proyectaron expectativas de mejora.

Hicimos un ejercicio final para realizar la presentación de conferencias de los alumnos de los tres ciclos ante la comunidad escolar. Escogieron a seis de sus compañeros para presentarse frente a los padres de familia y algunas autoridades invitadas, esta actividad nos ayudó mucho ya que pudimos crear en niñas y niños el ánimo de mejorar en cada intervención.

La pertinencia del trabajo con la conferencia infantil es que los niños desarrollaron diversas competencias alrededor de este proceso; además de probar diferentes formas de aprender en la escuela.

En la preparación de la conferencia niñas y niños partieron de temas o situaciones de interés para la búsqueda de información, de manera que pusieron en juego habilidades como el manejo de diferentes fuentes de información, la selección de los datos más importantes, su sistematización y la exposición oral ante sus compañeros de clase.

Trabajar con la conferencia infantil implica un gran compromiso por parte de los docentes pero vale la pena porque niñas y niños adquieren herramientas para su aprendizaje autónomo, lo que es una de las aspiraciones del aprendizaje por competencias.

La Conferencia Infantil, una invitación al aprendizaje







Proyecto Sierra Zero: el uso de Enciclomedia y las TIC en Multigrado¹

Hilario Rafael Sampedro Martínez

“Ernesto Hernández”, mejor conocida como Tlacoyuco, es una comunidad rural de la sierra norte de Puebla. La localidad es pequeña, con menos de 400 habitantes que se dedican en su mayoría al campo. Aquí se encuentra la escuela primaria multigrado “Tierra y Libertad”. Nuestra institución presenta un rezago educativo característico de la región y con la firme intención de contribuir a la superación de esta situación, presentamos el Proyecto Integral Sierra Zero.

¹ Esta experiencia obtuvo el primer lugar en el Segundo Concurso Nacional “La tecnología en el aula. Experiencias y propuestas innovadoras”, convocado por la Dirección General de Formación para Maestros en Servicio, y Microsoft. 2007. http://mx.geocities.com/primaria_tlacoyuco

La escuela multigrado que queremos

En junio de 2006 la escuela recibió el equipo del Programa Enciclomedia con la versión 1.2 y servicio de Internet satelital. Desde que llegó despertó el interés en la comunidad escolar. El momento en que se utilizó por primera vez fue impactante, el asombro y la emoción de los alumnos se dibujó en sus rostros. Se había dado el primer paso en cuanto al uso de las Tecnologías de Información y Computación (TIC) en el aula, sin embargo tener una sola computadora limitaba el trabajo.

Fue necesario programar actividades por las tardes para fortalecer el desarrollo de competencias en computación. Así nos reunimos para conocer y practicar el funcionamiento del equipo. Todos tenían interés en utilizar la computadora, no sólo alumnas y alumnos de 5° y 6° grado sino también los otros grupos y algunos padres de familia invitados. Esto evidenció la falta de más equipos y fue entonces cuando nos dimos a la tarea de encontrar alguna solución a esta circunstancia.

En la comunidad de Tlacoyuco existe un jardín de niños y una Telesecundaria, ambas con equipo de cómputo. Hicimos las gestiones necesarias y se llegó al acuerdo de utilizarlas temporalmente en calidad de préstamo. La computadora del jardín de niños permaneció tres meses en nuestra primaria, ya que allá no contaban con la instalación eléctrica adecuada. Sin embargo, debido al interés del personal directivo en el uso de las TIC, en varias ocasiones se trabajó con niñas y niños de preescolar, los cuales observaron una presentación muy sencilla sobre el abecedario creada por el alumno Leónides Antonio de sexto grado.

Con tres equipos en el aula emprendimos nuestro proyecto tecnológico. El primer acercamiento del alumnado con las máquinas tuvo el propósito de tocar, sentir, escuchar y ver la gama de posibilidades para conocer, comprender y aprender a través de la computadora.

Al percatarme del entusiasmo que este tipo de actividades despertó en la comunidad, fue necesario diseñar un proyecto más definido y optimizar el uso de las máquinas. El primer paso fue documentarme e investigar sobre las experiencias tecnológicas en el aula que otros docentes y escuelas están poniendo en práctica con la intención de tener elementos teórico-prácticos que me permitieran diseñar un proyecto tecnológico propio, considerando las circunstancias y características de la comunidad escolar.

Desde que llegué a la comunidad el interés y preocupación ha sido brindar experiencias de aprendizaje significativas que contribuyan a mejorar la calidad de la educación de la escuela. Con este enfoque y tomando en cuenta la misión que diseñé para la institución,² elaboré la propuesta llamada Proyecto Sierra Zero, la cual fundamenta sus propósitos en la Propuesta Multigrado 2005 editada por la SEP, cuya intención es: "...Contribuir a la mejora de las prácticas de enseñanza de los y las docentes para que, a su vez, se supere el perfil de egreso de educación primaria de las niñas y niños que interactúan, crecen, y juegan en las aulas multigrado de nuestro país...".

El Proyecto Sierra Zero considera como parte de su metodología la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner; el trabajo de David Perkins en el Project Zero de la Universidad de Harvard, así como el trabajo en torno a las TIC aplicada a la educación de Antonio Bartolomé de la Universidad de Barcelona, España.

Es conveniente puntualizar que para la aplicación del proyecto tecnológico dividimos su desarrollo en tres etapas.

Primera etapa (agosto-septiembre 2006)

Se consideró como propósito principal el conocimiento y manejo del *hardware* básico de la PC. Aquí los integrantes del grupo aprendieron el manejo del ratón, el teclado, así como el procedimiento de encendido y apagado del equipo.

También practicaron con el *software Paint* creando diseños libres. Capturaron textos breves (poemas) en *Word*, desarrollando las habilidades comunicativas y el aprendizaje del Español. Se diseñaron presentaciones sencillas en *Power Point* orientadas al aprendizaje de las Ciencias. Estos trabajos se expusieron a sus compañeros utilizando Enciclomedia.

2 Brindar a la niñez serrana servicios educativos competitivos, comprometidos con la calidad, el humanismo, la tecnología y la excelencia académica a través de la vivencia de valores y el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Segunda etapa (octubre-diciembre 2007)

El propósito fundamental fue el integrar la tecnología (uso de Enciclomedia e Internet) para la realización de los proyectos académicos y los proyectos paralelos del Programa Sierra Zero con alumnas y alumnos del grupo TL-56 (5° y 6°). Aquí las computadoras serían un medio para investigar, crear, procesar y presentar experiencias de aprendizaje colaborativo. Los proyectos que se tomaron como base fueron:

1. Proyecto: Mozart en la sierra.
2. Proyecto: Educ-arte.

Proyecto Mozart en la Sierra

Propósitos:

- Desarrollar la participación y colaboración de la comunidad escolar en los procesos educativos, a partir de la sensibilización generada con la música de Wolfgang Amadeus Mozart.
- Desarrollar el pensamiento lógico-matemático y estimular el hemisferio izquierdo del cerebro escuchando las notas musicales de las obras de Mozart.

Acciones:

- a) Bajar de Internet música de Mozart (la música clásica en algunos sitios de Internet no tiene derechos de autor ya que se escribió hace más de 70 años, lo cual permite su reproducción).
- b) Grabar y compartir en CD de audio normal con música de Mozart para ser escuchada en casa.

Estrategias:

1. Creación de una miniestación de radio llamada Radio Tlacoyuco.
2. Establecer horario de práctica en equipo de cómputo turno vespertino.
3. Integrar los contenidos programáticos en el desarrollo del proyecto establecidos desde el momento del diseño hasta su ejecución dentro y fuera del aula.

Experiencias:

- a) Se adquirieron discos compactos para grabar audio usando el equipo de Enciclomedia.
- b) Para enfatizar el contenido de la lección 9 del libro de Español de 5°, los educandos investigaron sobre la vida de Mozart y publicaron en El Tlacuache (nuestro periódico mural) parte de la vida de este extraordinario músico.
- c) Para disfrutar de la música del proyecto Mozart en la Sierra, los estudiantes que tienen una grabadora o equipo de audio, reciben en sus casas 3 días a la semana a los compañeros que no cuentan con este recurso mientras hacen la tarea.
- d) Los padres de familia comentan que al principio no le entendían a la música, pero luego confesaron “que está bien bonita y que poco a poco a nuestros hijos les gusta”.
- e) Para complementar el trabajo de la lección 25 del libro de Español de 5° “La guerra de los mundos”, creamos Radio Tlacoyuco, estación de radio que transmite utilizando la computadora y un equipo de audio casero. Las transmisiones son de aproximadamente media hora en tres horarios: antes de la entrada a la escuela, durante el recreo y a la hora de la salida. En esta estación de radio, los alumnos crean pequeños guiones para compartir con la comunidad sus experiencias y aprendizajes obtenidos en la escuela. Este proyecto es uno de los que nos emociona de manera especial y el cual irá creciendo y perfeccionándose.

La escuela multigrado que queremos

- f) Estamos por editar nuestro segundo disco compacto ya que el interés y gusto por la música se ha incrementado.
- g) Se utiliza el sitio web:
 - <http://www.mozart-weltweit.de/mozartoo.htm>

Proyecto Educ-arte

Propósitos:

- Reconocer la importancia del lenguaje y la expresión artística como medio para aprender.
- Estimular y desarrollar la creatividad y la imaginación a través del arte.

Acciones:

- a) Fundamentar el proyecto en el enfoque del programa de educación artística; aprovechar el recurso de Enciclomedia “Aprender a mirar en la Escuela” (Educación Artística 6° grado, Sitio del Maestro). Utilizar Internet y Enciclomedia para visitar museos en línea.
- b) Para trabajar con las propuestas indicadas en Sitio del Maestro, Aprender a mirar y El trabajo con imágenes, bajar una colección de reproducciones de obras de arte famosas de diversos estilos y autores para disfrutarlas en el aula.
- c) Ingresar al sitio web de Red Escolar <http://redescolar.ilce.edu.mx> y participar en el proyecto colaborativo “Cómo Ves”.
- d) Digitalización y publicación en Internet (tercera etapa) de las obras de alumnas y alumnos.

Experiencias

Nuestra comunidad educativa atraviesa una situación cultural y social problemática que generó estados de inseguridad y baja autoestima en varios de nuestros alumnos y alumnas, motivo por el cual, a iniciativa personal, se consideró al arte como medio idóneo para expresar necesidades emocionales manifiestas en distintos estados de ánimo.

Se visitó el museo en línea del artista español Joan Miró (<http://www.bcn.fjmiro.es/>). La obra de este artista gustó a los participantes, quienes externaron su sentir al apreciar los dibujos del catalán. Después de disfrutar de este museo, pintaron acuarelas con el estilo de Miró. Las creaciones se expusieron en El Tlacuache y posteriormente se digitalizaron para ser compartidos en la tercera etapa del proyecto tecnológico (enero 2007).

Una de las actividades económicas de la comunidad es la ganadería. Algunas familias tienen vacas y toros en los potreros y los chicos en ocasiones cuidan del ganado. Esta realidad vivencial generó la idea de visitar el sitio de la exposición *Cow Parade* (<http://www.cowparade.com>) para conocer las formas en que los artistas se expresan, incluso utilizando el cuerpo de una vaca de plástico. Las creaciones causaron alegría y risas en los alumnos, a quienes se les propuso pintar la superficie de una vaca de papel. Ellos inmediatamente se emocionaron con la idea y crearon diseños increíbles. Las vaquitas en papel se apreciaron formidables digitalizadas en la Enciclomedia.

Los alumnos conocieron sobre la vida y obra de Pablo Picasso, lo fácil que es pintar o dibujar utilizando diversos tipos de líneas y la magia que tiene el color en las obras de arte. Aquí se pusieron en práctica las sugerencias que el Sitio del Maestro propone para trabajar con el arte: *observación, descripción, interpretación, intercambio de ideas y conclusiones*, entre otras.

Tercera etapa

Propósito:

Vincular acciones y estrategias de trabajo con otras comunidades educativas mediante el diseño y publicación de experiencias y productos de trabajo a través de un sitio en Internet.

Acciones:

- a) Digitalizar las creaciones de las y los alumnos (creaciones literarias, obras de arte, entre otras).
- b) Diseñar un website y colocarlo en un servidor gratuito.
- c) Crear una cuenta de correo electrónico para la escuela.
- d) Utilizar el Messenger para charlar con alumnos de otras escuelas.

Experiencias:

Las y los alumnos del grupo TL-56 tienen un portafolios de creaciones, el cual se utiliza como parte de la evaluación formativa. Ellos eligen libremente los trabajos que desean digitalizar y compartir en el sitio en Internet. El ver publicadas sus obras ha fortalecido su autoestima y seguridad.

Se ha diseñado un website muy sencillo. Para ello fue necesario investigar sobre el uso de programas especializados. El sitio se colocó en un servidor gratuito: http://mx.geocities.com/primaria_tlacoyuco

De la misma manera se creó un correo electrónico que se utiliza para enviar y recibir información de otros proyectos. Antonio Bartolomé nos ha enviado sugerencias para enriquecer nuestro proyecto primaria_tlacoyuco@yahoo.com.mx

El sitio de Internet está actualizándose y su propósito principal será el compartir los proyectos generados en nuestra institución, esperando con ello crear las condiciones más favorables para mantener el interés activo y así mejorar y enriquecer el desempeño académico individual de los integrantes del grupo.







La lectura, las niñas y los niños migrantes mixtecos¹

Celina Espinosa García²

Entre bosques de coníferas, venados, ardillas, correcaminos y mapaches, y en medio de la espesa neblina que cubre las altas montañas de la Sierra Mixteca oaxaqueña, se encuentra enclavado San Martín Peras, Juxtlahuaca. Para llegar aquí, habrá que recorrer desde la ciudad de Oaxaca 247 kilómetros, 200 de pavimento y lo demás en terracería.

San Martín Peras, es una población de aproximadamente cinco mil habitantes, con sus casi mil quinientos niños y niñas en los distintos niveles escolares. La mayoría de los habitantes de San Martín son monolingües, indígenas mixtecos, muy pocos saben leer y escribir. En estos lugares la gente conserva vivas sus costumbres y tradiciones ancestrales, aun cuando

-
- 1 Experiencia presentada en la Reunión Nacional Multigrado, realizada en Huasca, Hidalgo, noviembre 2007.
 - 2 asesora del Departamento de Atención Educativa a migrantes, Coordinación General de Planeación Educativa, Dirección de Proyectos Educativos. Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.

La escuela multigrado que queremos

muchas generaciones de hombres y mujeres han emigrado a los campos agrícolas del norte del país y a los Estados Unidos.

A lo largo de ocho años que llevo prestando mis servicios como docente en este municipio, los cambios que me ha tocado vivir en el aspecto social y político, han sido muy pocos.

En San Martín Peras, el pueblo jornalero agrícola migrante, se conservan por tradición las prácticas de las 16 mayordomías que consisten en financiar y cumplir con tareas vinculadas con las fiestas patronales. Durante un año se vive en las cofradías y se trabaja para juntar el dinero y así poder sacar la fiesta. Los ahorros producto del trabajo en los campos agrícolas de Oxnard y Salinas (California) o en Sinaloa, o la paga por el barbecho para la escasa siembra, o por la construcción de casas, el sacrificio de reses para la venta de carne para el acostumbrado chilate, platillo propio de la comunidad, han sido la fuente de ingresos local.

Hombres y mujeres trabajan las tierras de temporal sembrando maíz, frijol y chilacayote para el autoconsumo familiar, aunque casi siempre terminan comprando los granos básicos en la tienda comunitaria del pueblo. La tierra infértil da poco para la agricultura, por eso se complementan los escasos ingresos con el tejido del sombrero de palma, que más bien es costumbre, ya que se pagan tres pesos por cada sombrero.

San Martín Peras ha sido por décadas, un pueblo orillado a la emigración por la extrema pobreza en la que viven sus habitantes. Atravesar el infernal desierto, padecer las vejaciones de la patrulla fronteriza, vivir el cautiverio en las cárceles de Estados Unidos, y al final ser deportados, son escenas que continuamente describen los habitantes de estos pueblos de la Mixteca baja que se aventuran a emigrar; esto en el mejor de los casos, pues a otros la muerte los ha sorprendido en el intento de lograr el “sueño americano”.

En estas condiciones de limitación económica y marginalidad, la escuela para los hijos e hijas de las familias jornaleras migrantes de San Martín Peras ha llegado a ser un espacio cada vez más relevante en la vida de esas familias. El Programa Preescolar y Primaria para Niñas y Niños Migrantes del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, llegó en el año de 1998 al municipio. Para entonces se atendía a una población de treinta a treinta y cinco niños y niñas migrantes con dos docentes en el ciclo escolar

migrante mayo-diciembre, que es el periodo de retorno de las familias. A partir del año 2001 empezamos atender en los ciclos escolares enero-junio y julio-diciembre, debido al comportamiento migratorio de la comunidad. Más tarde surge un tercer ciclo escolar agosto-febrero. Actualmente once docentes atienden aproximadamente a 270 niñas y niños migrantes en cada uno de los ciclos escolares migrantes.

Acercar a niñas y niños a la escuela no ha sido fácil. En los primeros tiempos, la maestra Edith y yo observábamos a los migrantes cuando regresaban a la comunidad y los visitábamos en sus hogares para realizar censos de población infantil en edad escolar y cuando preguntábamos a los padres: “¿Cuántos niños tiene usted para la escuela?” Algunos nos decían: “*ko’o ñá a nabali mastra*”, que en su traducción al español significa: “No hay niños, maestra”. Otros nos mostraban las actas de nacimiento para que nosotros las leyéramos y a pesar de que un número elevado de niños deberían ir a la escuela, ellos elegían a quienes acudirían a clases, regularmente sólo era a los más pequeños, ya que los mayores les son útiles en el campo o en la casa.

Don Felipe Lezama nos dijo en aquella ocasión: “Maestras les doy a Alberto y si aprende letras y hace cuentas, les mando a Margarita y a la otra chamaca más chica, porque los grandes me ayudan en el campo y en la casa”.

Para los padres la educación de sus hijos apenas era relevante. Los niños y niñas llegaban solos a la escuela, sin ningún documento en mano; sólo intuíamos su identidad de migrantes por las respuestas que daban a preguntas como: “¿Cuál es tu nombre?, ¿de dónde eres?, ¿cuándo llegaste?, ¿en qué campo estuviste?”, etcétera.

En mis inicios como maestra, había muy pocos libros de literatura infantil en el aula; por esa razón eventualmente los niños y niñas tenían contacto con textos narrativos, trabajábamos más con los libros de textos nacionales y con los contextos integradores del Modelo Educativo Secuenciado que operaba el Programa Nacional Primaria para Niñas y Niños Migrantes. Ahora confieso que nunca pude llegar al cuarto de los cinco bloques que lo conformaban, por más que le apresuraba en cada jornada de trabajo pedagógico! (esto antes no me hubiese atrevido a contarle por temor a ser criticada como una mala maestra y no cumplir cabalmente con el trabajo).

En ese tiempo no me preocupaba por preguntarles a niñas y niños qué era lo que querían aprender o si les gustaba ir a la escuela, excepto si al-

guien externaba sus necesidades de aprendizaje, como Félix, quien con sus 14 años de edad me dijo: “¡No cantes, maestra!, ¡no hables mixteco porque eso no sirve!, ¡mejor habla español o inglés, porque para el otro año ya nos vamos a Culiacán!, ¡porque nos vamos al Gabacho! Mejor enséñanos a hacer cuentas, a leer, a escribir y a sacar mi firma”.

Era entonces cuando buscaba estrategias y espacios extraclase para atender las demandas de esos niños en forma breve. Bien lo recuerdo, era como una libertad compartida con alumnado de todas las edades. Para las Matemáticas salíamos por las tardes a preguntar a las tiendas por el costo de los productos de primera necesidad que ocupaban en su casa, y de allí partíamos para buscar la solución a problemas de la vida cotidiana. En la asignatura de Español trabajábamos con las palabras más usadas por ellos, partíamos de oraciones cortas y con ellas contábamos lo que pasaba con el agua, los ríos, el bosque, los animales domésticos y silvestres de su entorno.

Juan y Félix aprendieron lo necesario y aprobaron el grado. Sus boletas con buenas calificaciones era algo así como un certificado que les serviría para enfrentar los retos que tenían en su calidad de jóvenes migrantes. En poco tiempo se fueron a Estados Unidos. Ya se casaron, tienen a sus familias, siguen trabajando en los campos de Oxnard y Salinas, en California; de manera periódica regresan a su pueblo.

Israel, otro alumno que regresó luego de varios años en Estados Unidos, me confesó que dentro de sus planes quería casarse. Fue una gran sorpresa cuando lo encontré y me dijo: “Maestra, acabo de regresar ¿no me vas a dar un abrazo?”.

Estas son algunas de mis buenas experiencias de cómo los alumnos y yo superamos las carencias materiales de nuestra escuela, desarrollando el ingenio y la creatividad. Afortunadamente hace un tiempo las figuras educativas tanto estatales como nacionales propusieron una nueva modalidad de intervención educativa al cambiar las prácticas de enseñanza de los maestros con el impulso de la lectura como actividad permanente y con la creación de bibliotecas escolares con amplios acervos de literatura infantil.

Con esta propuesta llegaron los libros del Fondo de Cultura Económica (FCE) y con ellos los personajes: “Willy, el mago”, “Willy, el soñador”, “Willy, el campeón”, “Elmer y Trucas”, entre otros títulos acompañando al rincón de lecturas que yacía sin vida. Con los libros y sus personajes tam-

bién llegaron las estrategias de cómo divertirse con la lectura. Conocimos otras prácticas docentes de otros contextos no migrantes, como la atención a escuelas rurales multigrado mediante intercambios de experiencias que solemos llamar Expedición Pedagógica.

Para ese entonces tuve la oportunidad de presenciar en una de las librerías del FCE de la Ciudad de México, un foro en donde se presentó Anthony Browne, autor e ilustrador inglés de los libros de Willy. Antes de asistir les comenté a mis alumnos y alumnas que iría a ese evento y que estaría con el escritor de los libros que les gustaban; por supuesto, ellos no lo podían creer, en ese momento abrieron bien los ojos y se miraron unos a otros diciendo en mixteco: “¡Vaaay!”, y después se dirigieron a mí: “¡Maestra pura mentira dice tu boca!”. Les respondí: “No es mentira, es verdad, escriban sus cartas y a mi regreso yo les traigo la respuesta y les platico de lo que pasó”. Fue entonces cuando empezaron a escribir, pero a menudo me consultaban: “Maestra, ¿puedo preguntarle por qué dibuja puros changos?”. Otros me decían: “Y yo, maestra, ¿puedo preguntar por qué un Willy tiene mucho miedo?”; otros más preguntaban: “¿Willy tiene esposa e hijos?”. Yo sólo me limitaba a responder: “Ustedes son libres de preguntar lo que quisieran, al final de cuentas Anthony Browne les va a contestar”.

A él le llevé las cartas que niñas y niños le escribieron con sus opiniones sobre el contenido y las ilustraciones de sus libros. Hice entrega de las cartas a Anthony Browne y públicamente le di el mensaje de las niñas y de los niños de San Martín Peras, que decía: “Maestra, ¡dígame que se cuide!, que él puede que no le tenga miedo al Narizotas, pero que es peligroso”; y: “Queremos conocerlo”.

Para que niñas y niños disfrutaran de la literatura infantil tuvimos que realizar muchas actividades, entre ellas la instalación de las Bibliotecas de Aula, informar sobre los préstamos de libros a domicilio, la recuperación de libros extraviados, la reparación de textos despastados o maltratados por su uso, y una tarea fundamental: leer cotidianamente por el puro placer de escuchar y revisar textos narrativos que nos transportaban a muchos lugares y nos llevaban a experimentar nuevas sensaciones.

Hemos tenido la oportunidad de participar conjuntamente con la Red Lee, de Oaxaca, en la que se agrupan varias generaciones de maestros de educación básica formados en un Diplomado en Fomento de la Lectura y en la producción de textos, que actualmente imparte la Universidad Peda-

gógica Nacional-Ajusco. Acudimos a ferias de libros en otras regiones de nuestro estado, en el Istmo, en Valles Centrales y en la región Costa.

Es grato ver cómo las niñas y los niños que asisten a las ferias del libro, dejan de comprar la sopa instantánea y los refrescos de cola que tanto consumen, para comprar en su lugar un libro de su preferencia, sugerir algunos títulos a sus compañeros y compartir la lectura de esos libros durante el viaje de regreso a su comunidad, cuando éste puede implicarles de trece a quince horas de trayecto.

Despertar el gusto por los libros en niños y niñas no ha sido una tarea fácil; pues debemos vencer la resistencia a la lectura y a la escritura, por el simple hecho de traducirlas en actividades placenteras. Ahora utilizo la lectura como pretexto para trabajar contenidos de otras asignaturas; pero al final de cuentas es leer por leer, por el puro gusto de leer, simplemente con la posibilidad de crear nuevos mundos.

La literatura ha dado sus primeros frutos al proporcionar voz a niñas y niños para que expresen todas sus vivencias, pensamientos y deseos. Por esta razón, cuando Jorge escribió: “Hoy mi papá llegó borracho y le pegó a mi mamá. Yo me escondí detrás de mi casa porque me dio miedo. Eso no me gusta, cuando sea grande no voy a tomar cerveza”; o cuando María Engracia escribió: “Mi papá dice que ya no nos quiere porque tiene otra mujer más joven y bonita y con ella tiene otro hijo que no es de mi mamá y mi mamá sufre mucho”, me muestran la enorme riqueza, el gran tesoro que encierra la literatura para darles voz, posibilidades de expresarse.

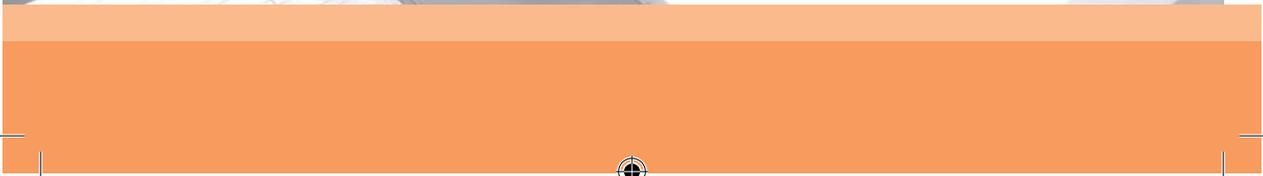
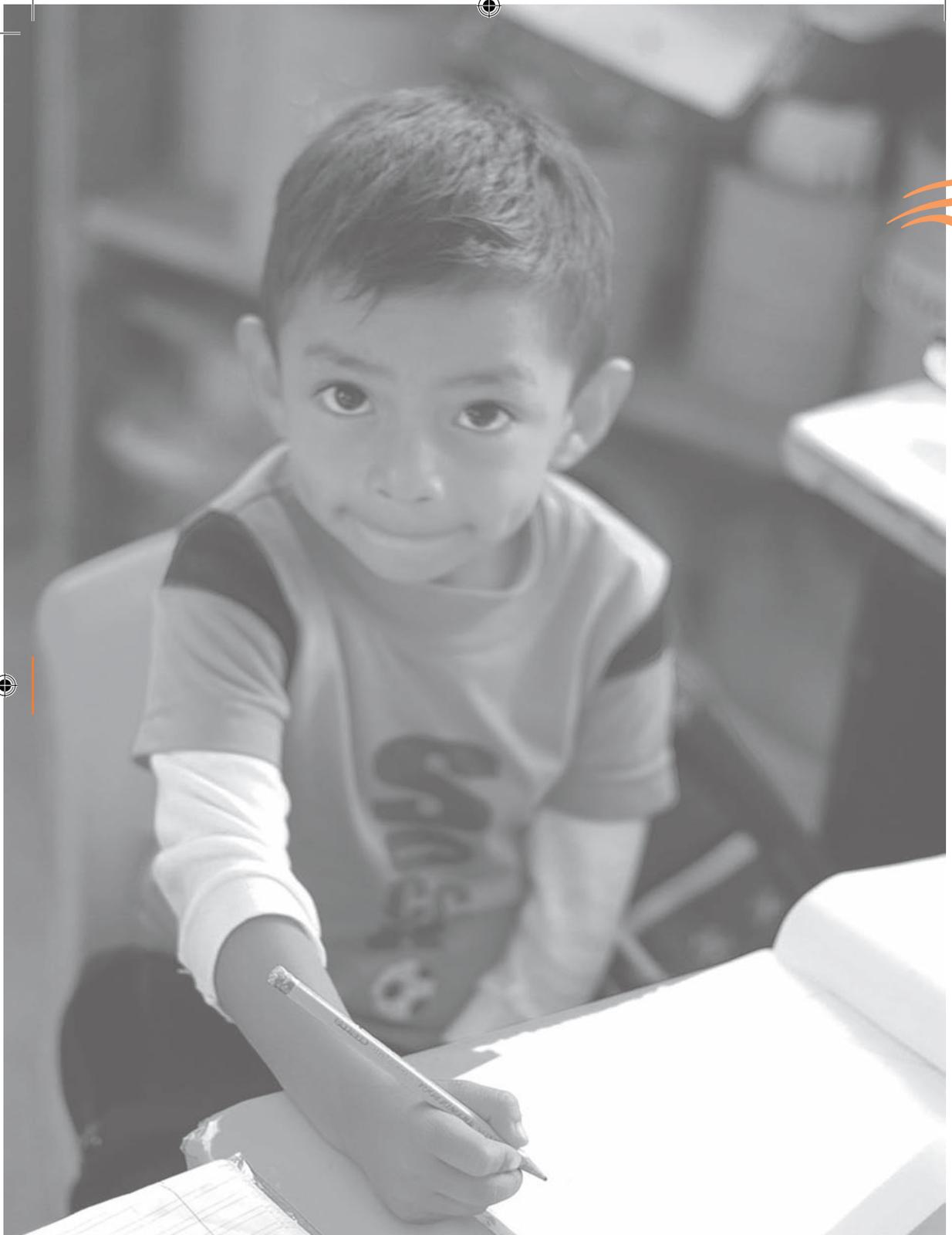
El tiempo sigue su curso y mediante reuniones y talleres con padres de familia he aprovechado para trabajar el proceso de sensibilización. Los invito para que se interesen por la escuela de sus hijos, que lleguen al aula, que observen el trabajo, que me expresen sus expectativas sobre lo que esperan de la escuela para sus hijos, así también que conozcan lo que la escuela necesita de ellos, y que adviertan que la escuela la conformamos todos. Ahora puedo decir que como resultado de este trabajo, algunos padres de familia se interesan y preguntan: “Maestra, qué necesita y cómo van mis hijos en la escuela”.

A varios años de distancia reviso frecuentemente mi diario. Al leerlo vuelvo a vivir las buenas experiencias y cuando las evoco por momentos viene la risa, la tristeza, la melancolía, y el recuerdo de las nuevas formas

La lectura, las niñas y los niños migrantes mixtecos

de trabajo que experimentaba en aquellos días como resumen de mi experiencia docente.

Hoy mis alumnos ya son ciudadanos y ciudadanas de San Martín Peras. Hoy sigue siendo mi compromiso ofrecerles una escuela mejor de la que carecieron sus padres. Hoy sigo al lado de mis compañeros, construyendo una nueva escuela para las niñas y los niños migrantes, al lado de los libros y la lectura.





Maestra ¿cómo se escribe “me gustan las mariposas”? Alfabetización inicial en el Aula Multigrado¹

Berenice Ortiz Elizalde

¹ Experiencia desarrollada en la escuela primaria “Juan Escutia”, de la comunidad de To-
toapita “La Herradura”, en el municipio de Acatlán, estado de Hidalgo, durante del ciclo
escolar 2007-2008.

Podemos apostar tranquilamente: la escuela puede ser diferente. No sólo puede serlo, debe serlo. El aprendizaje dentro de la escuela debería ser tan sencillo y divertido como lo es fuera de ella.

Kenneth Goodman

Aprender a leer y escribir, y enseñar a leer y escribir, se convierte en un reto al que cada ciclo escolar nos enfrentamos alumnos y maestros. Este reto se convierte a su vez en una gran oportunidad para divertirnos, para descubrir que lo que comunicamos a través del lenguaje hablado puede ser también transmitido por medio del lenguaje escrito, cuando alumnos y maestros nos percatamos de que leer y escribir no consiste sólo en trazar signos o decodificar grafías, sino que nos permite entrar ampliamente al mundo de la comunicación escrita, en el que expresamos y nos expresan, informamos y nos informan, comunicamos y nos comunican, todo esto mediante la escritura y la lectura.

Aprender a leer y a escribir se convierte entonces en una necesidad personal, en una sentida necesidad de poseer esas habilidades que a todas luces resultan útiles y funcionales, así los niños y niñas dejan de percibir a la adquisición de la lecto-escritura como una obligación, como aquello “que debo de aprender para satisfacer a mis padres y a mi maestra”.

Y es que ¿quién dijo que aprender a leer y a escribir no puede ser algo divertido?, ¿quién dijo que aprender a hacerlo en un aula multigrado resulta difícil? Por el contrario, la diversidad y riqueza de la clase multigrado aporta a este proceso de alfabetización inicial un potencial enorme de recursos que pueden ser utilizados para la consolidación del proceso de lectura y escritura, y además genera un ambiente de intercambio, diálogo, tutorío, aprendizajes y logros compartidos.

La lectura y la escritura se adquieren de forma natural en relación con el medio social. El contexto y la relación de la comunidad con la lectura y la escritura son aspectos clave en la concepción que los alumnos se forman de lo que es leer y escribir. Niñas y niños aprenden a leer y escribir mediante encuentros cotidianos con los medios impresos que existen en su contexto, nombres de productos incluidos en etiquetas, anuncios que observan en las tiendas, periódicos, libros o revistas que tienen en casa, cuentos o letreros. Desde antes de ingresar a la educación formal los niños y niñas ya reconocen

Maestra ¿cómo se escribe “me gustan las mariposas”?

qué se puede leer y qué no, en qué lugares está escrito *algo*; aunque ellos no pueden aún leerlos convencionalmente, miran a sus padres o a adultos en actos de lectura y de escritura, y entonces forman en sus mentes la idea de que algunos símbolos se leen y se pueden manifestar mediante el habla.

Esto implica que la escuela deba ser cuidadosa al crear en el salón de clases un contexto en el que la lectura y la escritura se ejerciten mediante la interacción social a través de actividades de colaboración como el intercambio de mensajes o recados escritos entre los alumnos, la elaboración de carteles o la redacción colectiva de textos, por ello es indispensable reconceptualizar las actividades de lecto-escritura como social y colaborativa. De esta manera el maestro deberá ser mediador del proceso en el que alumnas y alumnos se encuentran con el escrito y de los procesos de codificación y decodificación de la palabra escrita, reconociendo que son sujetos activos en su proceso de adquisición de la lecto-escritura, en constante relación entre ellos y en colaboración para la construcción de diferentes producciones escritas.

¿Qué sucede con la lectura y escritura en el aula unitaria? ¿Cómo trabajamos la alfabetización inicial?

La clase de español de los seis grados que atiendo en la escuela unitaria, inicia con esas preguntas. El tema común que trabajamos es “El cuento”. Los niños y niñas apuntan en su cuaderno la fecha y el tema, y los invito a recordar cuáles son las características de este tipo de textos narrativos.

Eduardo, de quinto grado, levanta la mano y dice: “El cuento debe tener principio, desarrollo y final o desenlace”; Alex de primer grado, menciona que también debe llevar título; María de sexto, dice: “En la historia debe haber un nudo, en donde se cuente el problema que tiene el personaje”.

Con las participaciones del alumnado vamos construyendo en el pizarrón un escrito en el que registramos las características de los cuentos. Posteriormente, los invito a escuchar la lectura de “El Rey Mocho”, proyectamos en el pizarrón de Enciclomedia las imágenes del cuento, hago la lectura en voz alta y me detengo cuando quiero hacer a los niños preguntas acerca

del contenido del texto: “¿Por qué el rey no quería que la gente se enterara que le faltaba una oreja?” “¿Qué creen que haga el rey ahora que no tiene barbero?” “¿Cómo solucionará su problema?” “¿Qué imaginan que hará la gente cuando se entere que el rey no tiene una oreja?” Los niños y niñas de diferentes grados comienzan a levantar la mano para que se les permita responder acerca de lo que consideran que sucederá en el cuento. Al finalizar la lectura comentamos lo que nos pareció más interesante y lo que nos gusto más de la historia.

A continuación asigno actividades al grupo, a los alumnos y alumnas de primero y segundo grados los invito que leamos nuevamente la historia del “Rey Mocho”. Trabajamos con la proyección de imágenes y texto en el pizarrón de Enciclomedia, ahora por turnos jugaremos a encontrar palabras: *¿En dónde dice reina? ¿Cómo supiste que allí decía reina? ¿En dónde dirá palacio? ¿Y castillo?* Los alumnos y alumnas que saben en dónde están las palabras guían a aquellos que tienen dificultades para hallarlas: “Es la que empieza con r”, “Palacio empieza como papá”. Luego hacemos juntos una lectura del cuento y les pido que me ayuden a leer, y mientras yo voy señalando las palabras y la direccionalidad de la lectura, algunos se apoyan en las imágenes para descifrar lo que dice el texto, otros sólo se centran en él.

Posteriormente les propongo que hagamos un cuento con palabras y dibujos, los invito a que se agrupen en parejas, un niño o niña que ya tiene mayor dominio de la lectura con otro que está en el proceso de adquisición, esto con la finalidad de que se apoyen en la lectura para que determinen qué dibujo van a realizar según el texto leído.

Al segundo ciclo le corresponde escribir una historia disparatada apoyándose en un organizador de ideas y frases guía, mientras que los alumnos y alumnas del tercer ciclo escriben un cuento a partir de los personajes, lugar y acontecimientos elegidos de entre tres opciones distintas.

En el tiempo que el alumnado de tercer a sexto grado realiza el primer borrador de su escrito, yo trabajo de cerca con niñas y niños de primero y segundo orientándoles cuando encuentran una palabra que les cuesta trabajo leer; luego les propongo realizar la escritura colectiva de un cuento, para ello debemos elegir quién será el personaje principal del mismo, algunos dicen que un perro, otros prefieren que sea un ratón, al final entre todos deciden que mejor un pecesito.

Maestra ¿cómo se escribe “me gustan las mariposas”?

Con la participación de niñas y niños empezamos a construir la historia, para ello los oriento utilizando preguntas: *¿Cómo era el pecesito? ¿En dónde vivía? ¿Qué hacía? ¿Qué problema tenía? ¿Cómo lo resolvió?* En esta actividad participan los integrantes del primer ciclo; la actividad les entusiasma y cuando proponen la escritura de una frase o de determinada palabra les pido que me indiquen cómo se escribe: *¿Con qué letra inicia tiburón? ¿qué letra sigue? ¿cómo termina la palabra?*

Niñas y niños manifiestan su deseo de pasar a escribir algunas frases o palabras en el pizarrón, todos tienen la oportunidad de hacerlo por turnos, mientras los demás compañeritos observan si la palabra está bien escrita o si le falta alguna letra e indican a quien escribió lo que debe modificar o agregar a lo escrito. Ya que terminamos de escribir el cuento en el pizarrón, les pido que lo copien en su cuaderno y lo ilustren, en algunos casos es necesario apoyarlos con la orientación acerca de la escritura de algunas palabras.

Conforme van terminando sus escritos, niñas y niños se acercan conmigo para que los apoye en la corrección ortográfica de su texto y juntos determinamos algunas sugerencias para mejorarlo. Ya que se realizaron las modificaciones necesarias se hace la lectura en voz alta de las producciones. Al observar que sus compañeros mayores leen sus cuentos sin vacilación los más pequeños también quieren hacerlo y se paran frente al grupo y comienzan; al inicio quizá tienen dificultades, pero el ambiente de cordialidad y respeto que se genera en el grupo les ayuda a tomar confianza y mejorar paulatinamente la lectura, y es que a final de cuentas los de primer ciclo saben que ellos al igual que los alumnos y alumnas de grados superiores tienen algo interesante que aportar a la clase.

No sólo en la asignatura de español se aprende a leer y escribir

Todas las actividades que cotidianamente realiza el alumnado dentro y fuera de la escuela abren una amplia gama de posibilidades y oportunidades para trabajar la alfabetización inicial, además de favorecer que la escritura y la lectura se usen con fines prácticos, es decir, que sean funcionales y útiles

para la vida y no sólo un requisito a cumplir dentro de la escuela. A continuación se mencionan algunas de esas actividades:

Registro de asistencia

“Maestra, ¿cómo se escribe ‘¿me gustan las mariposas?’”. Es Vero, una niña de primer grado, quien se acerca hasta mí para hacerme la pregunta, ella desea colocar en el registro de asistencia su tarjeta en la que exprese que le gustan las mariposas y es que durante toda esta semana los integrantes del grupo han decidido que en el registro de asistencia se manifieste cuál es el animal favorito de cada uno. La primera semana en que se realizó el registro los alumnos más pequeños hacían uso sólo de dibujos para representar lo que deseaban comunicar, si el tema era “Lo que hice en las vacaciones”, se dibujaron jugando, cuidando las vacas o el rebaño de ovejas, o mirando alguna película.

Al paso de los días dibujar no fue suficiente para ellos, observaban que era necesario acompañar el dibujo con palabras o frases, veían que así lo hacían sus compañeros mayores. Escribir entonces, surge como una necesidad, y al inicio desarrollan diferentes hipótesis acerca de la escritura, creen que si su animal favorito es un elefante, entonces para escribir la palabra elefante deberán ocupar muchas letras, pues relacionan el tamaño del objeto con la longitud de la palabra que lo representa. El contacto directo con compañeros mayores, con diferentes portadores de texto y la realización de distintas actividades, les permite a alumnas y alumnos evolucionar en este sentido y comprender que no existe relación entre el tamaño del objeto y el número de letras que conforman la palabra que lo expresa. Buscan entonces el apoyo de sus compañeros o de la maestra para que los orienten en la escritura de palabras o frases que les resultan un tanto difíciles. Quien les apoya les dicta la palabra o enunciado que desean escribir y los invita a releer lo escrito para que comprueben si la escritura es correcta o se ha invertido u omitido el uso de alguna letra, de ser así, se hace la corrección necesaria hasta quedar satisfechos con lo escrito.

Además de favorecer la escritura, el registro de asistencia resulta muy útil como medio para propiciar la lectura y la expresión oral, en él los niños y niñas de primer ciclo tienen un acceso permanente a la manera en que se escribe el nombre propio y el de los demás compañeros del grupo,

Maestra ¿cómo se escribe “me gustan las mariposas”?

pueden relacionar imágenes y textos y realizar sus primeros ejercicios de lectura haciendo uso de los dibujos para interpretar lo que los demás niños y niñas buscan comunicar; además, se abre un espacio en el que niños y niñas expresan de manera verbal al grupo lo que dibujaron o escribieron y profundizan más en la explicación de lo ilustrado relatando alguna anécdota o suceso relacionado con ello.

Diario personal

Durante todo el ciclo escolar, cada niño y niña hicieron uso de un cuaderno especial en el que todos los días escribían lo más emocionante, relevante, triste o significativo que les hubiese ocurrido.

Al inicio del curso se informó a los padres de familia acerca de la actividad, y se les comentó cual sería su intervención durante la primera etapa. Dicha función consiste en platicar con niñas y niños acerca de lo que les ocurrió durante el día y lo que les resultó más relevante; ellos contaban a sus papás lo que les parecía más significativo y éstos lo plasmaban por escrito. Posteriormente los alumnos lo transcribían al cuaderno; al otro día después de entrar del recreo cada alumno(a) leía el contenido de su diario en algunas ocasiones con mi apoyo y en otras ellos solos. Como lo que allí está escrito es producido por ellos y está directamente relacionado con sus vivencias, les resulta interesante y divertido “leerlo”, aunque aún no sea de forma convencional. Esta actividad ha posibilitado que practiquen la escritura y también la lectura dentro de un contexto familiar y con un sentido funcional: comunicar a otros las vivencias personales. Al paso del tiempo van adquiriendo los elementos que les posibilitan escribir y leer de forma convencional y autónoma.

Mediante la revisión del diario es posible constatar diariamente los avances o retrocesos en cuanto a consolidación de la relación sonoro/gráfica de las palabras, organización de ideas y convencionalidad de la escritura. Es importante destacar que dentro del diario personal no se hacen las correcciones ortográficas, debido a que se pretende que los niños observen esta actividad como un acto recreativo y no como un medio correctivo de sanción. Sin embargo aunque no es aquí donde se marcan las correcciones, el diario personal permite como docente identificar en qué palabras los

La escuela multigrado que queremos

alumnos presentan mayor dificultad al escribir, y a partir de ello, diseñar actividades que los dirijan a superar esos problemas.

Además de ser un espacio para revisar la evolución de niñas y niños en cuanto a escritura, el diario personal también abre la posibilidad de checar los avances en cuanto a lectura, pues cuando alumnas o alumnos pasan al frente a leerlo, es posible percatarse de los avances, así como del nivel cognitivo en que se encuentran.

Tutoreo y apoyo por parte de los alumnos mayores

El agrupamiento de los alumnos en equipos integrados por niños y niñas de diferentes ciclos posibilita que el trabajo en las diferentes asignaturas se enriquezca gracias a la aportación de ideas diversas, además permite que los del primer ciclo encuentren en sus compañeros mayores un apoyo cercano al momento de leer y escribir, pues si tienen duda acerca de lo que dice una palabra o de cómo se escribe, lo consultan con ellos: “Oye, Anahí, quiero escribir fábrica, ¿cómo se escribe br?”. Además comparten juntos lecturas de interés mutuo o actividades de escritura y se impulsan a mejorar.

Usamos los materiales que tenemos

También trabajamos los libros de texto de actividades y de lecturas, invitando desde el primer día a alumnas y alumnos a leer y a escribir para familiarizarlos con estas actividades. Ellos leen, recortan, pegan, colorean, escriben y aprenden de manera dinámica y están activos.

Los ficheros didácticos de español de primero y segundo grados y la Propuesta Educativa Multigrado 2005, en su apartado de Alfabetización Inicial, ofrecen también diferentes actividades lúdicas que al ser aplicadas en el grupo permiten que juntos aprendamos con juegos como “El ahorcado” o memorama, resolviendo crucigramas o sopas de letras, formando palabras con el alfabeto móvil, utilizando el grafómetro. Lo importante es ofrecer a niñas y niños la posibilidad de interactuar con la lectura y escritura de forma divertida para que descubran que leer y escribir no tiene por qué ser aburrido.

En casa también leemos y escribimos

El apoyo de los padres de familia es fundamental para el aprendizaje de niñas niños, y quizá algunos de ellos no sepan leer o escribir, pero eso no debe presentar un obstáculo que impida su participación activa dentro del proceso de alfabetización, pues el hecho de que se mantengan atentos e interesados en lo que sus hijos van aprendiendo representa una buena carga de afectividad y un estímulo que los impulsa a superarse y mejorar su desempeño. Se puede solicitar el apoyo de un familiar que sí sepa leer o escribir para que revise lo que el niño o niña trabajan en casa, de no ser posible, el maestro o maestra puede destinar un momento de su tiempo para apoyarlo.

Dentro de la escuela se han propuesto a alumnos y alumnas del primer ciclo actividades extraclase como las siguientes:

1. Es importante que repases lecturas en voz alta todos los días. Puedes elegir tus lecciones favoritas o pedir a mamá o papá que te consigan algunos cuentos o libros que sean de tu interés; luego de leer platica con ellos acerca del contenido del libro, quiénes son los personajes, cómo son, qué hacen dentro de la historia, de que trata la lectura que hiciste, qué te gustó más, qué no te gusto, qué te pareció interesante.
2. Ayuda a papá o mamá a registrar por escrito algunos encargos que te hagan, por ejemplo, si te mandan a la tienda escribe lo que te pidan comprar y pide que te dicten algunos recados, alguna receta de cocina que mamá desee conservar o compartir con alguien, lo importante es que repases la escritura de manera útil.
3. Elabora un álbum en el que registres lo más emocionante, divertido, triste o sorprendente que te ocurra durante las vacaciones. En cada página de tu álbum podrás colocar una foto o un dibujo que ilustre lo que te ocurrió, y en la parte de abajo de la hoja deberás escribir la anécdota, para ello podrás utilizar el siguiente organizador de ideas:

Título o nombre de la historia:

¿Quiénes participaron?

¿Qué ocurrió y en dónde?

La escuela multigrado que queremos

Escribe qué pasó, cómo pasó y por qué te resultó interesante o divertido.

Puedes decorar tu álbum como desees, con calcomanías, recortes, dibujos, hojas de colores, entre otros.

Difundimos nuestros escritos

Por medio de la difusión de sus escritos, dentro del aula y fuera de ella, en la comunidad, niñas y niños constatan que lo que escriben comunica, expresa, sirve y es funcional no sólo dentro de la escuela, permite llevar la expresión y el pensamiento propio a otras personas o lugares. Cuando ellos escribían cartas, recados, invitaciones o poemas los entregaban a los destinatarios en fechas especiales como la celebración de algún evento en la escuela, las posadas, la representación de la pastorela o el festejo del 10 de Mayo; los niños escribían las invitaciones que resultaban necesarias dependiendo del número de personas a las que querían invitar, luego las entregaban y sabían que la gente se enteraba a través de sus escritos de todo lo necesario acerca del evento. También se divulgaron los textos literarios o informativos que ellos escribían; los primeros, dentro de la publicación escolar que se distribuía en la comunidad y en otras localidades, y los segundos mediante conferencias o mediante el préstamo a domicilio, pues formaban parte del acervo de la biblioteca.

Por lo anterior, niñas y niños se sienten satisfechos y con ánimos para escribir más, para hacerlo cada día mejor, porque saben que alguien los lee, y ellos se sienten interesados también por leer lo que sus compañeros u otros escriben.

Para finalizar...



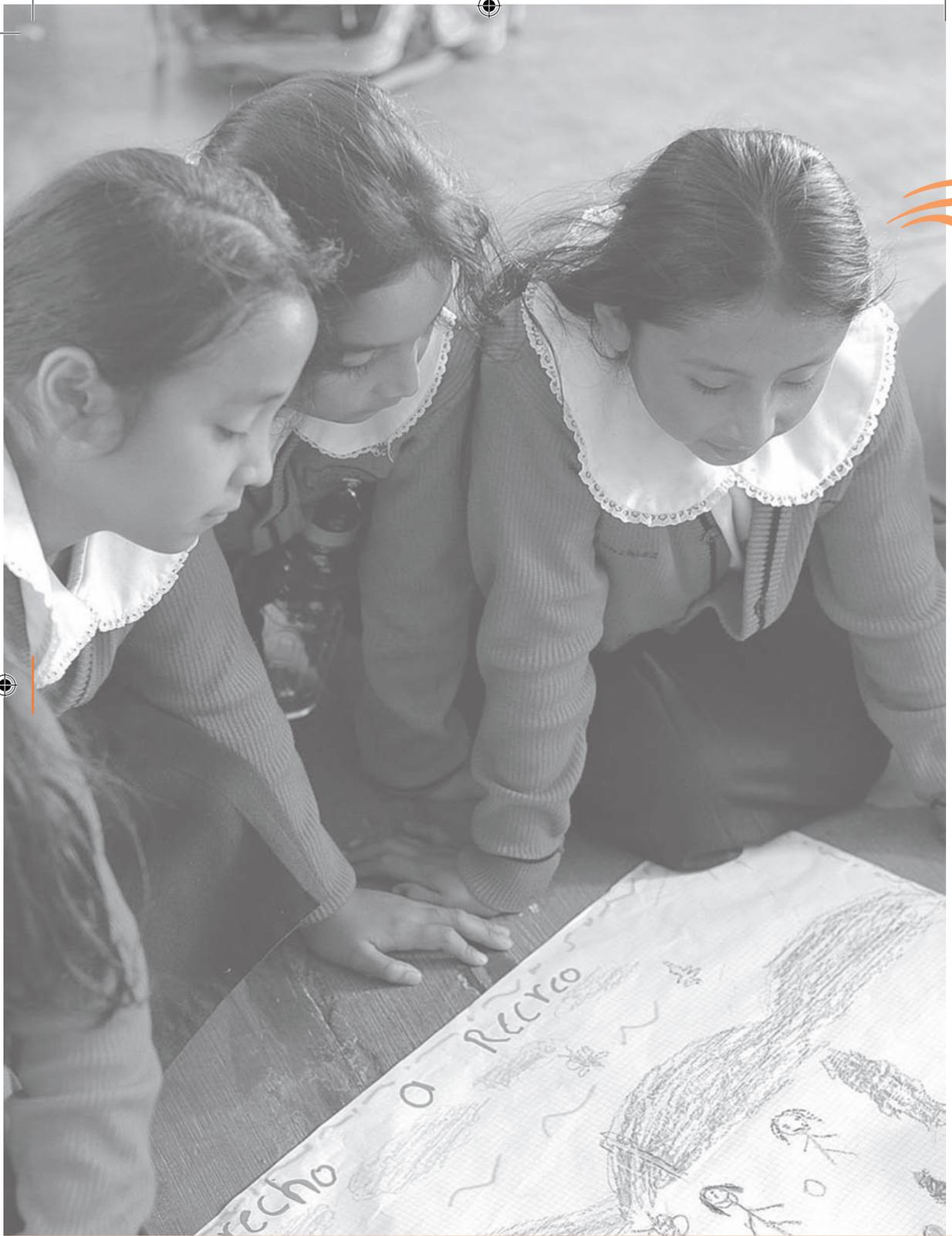
Maestra ¿cómo se escribe “me gustan las mariposas”?

Como afirma Freinet: “La adquisición natural de la escritura y de la lectura están en función de la vida del individuo, del máximo equilibrio entre su ser y su ambiente, de la actitud y de las posibilidades que le ofrece ese ambiente”.² Por ello es importante generar en torno a alumnas y alumnos un espacio de socialización, crear en el aula un medio con una vida rica en experiencias que inviten a la lectura y la escritura, que contribuyan al desarrollo del lenguaje y que involucren a los padres de familia y a la comunidad en el disfrute e impulso de estas actividades.

Es necesario considerar que niñas y niños construyen activamente sus aprendizajes a través de un proceso mental que implica ensayos, errores y la creación de diversas hipótesis respecto al uso de la lectura y la escritura, por ello la escuela y el maestro deben promover desde el inicio un clima en el cual los alumnos manifiesten sus saberes y evolucionen progresivamente en el establecimiento formal de la lecto-escritura.

Lo importante es no perder de vista los propósitos que queremos alcanzar junto con el alumnado y no olvidar que ellos tienen derecho a una educación que les permita el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores para la vida y no sólo para sobrevivir en la escuela.

² Celestin Freinet, *El nuevo método natural. La Pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, p. 97.





Talleres productivos: el huerto escolar

María Auxilio Vázquez González

Margarita Matilde Villegas Salas

Contexto de la comunidad

La comunidad de Noria Nueva, municipio de Dolores Hidalgo, Guanajuato, se encuentra ubicada entre la carretera Dolores Hidalgo-San Luis de la Paz, a 25 kilómetros de la cabecera. Es una localidad pequeña con aproximadamente 177 habitantes, su clima es semiárido, su flora está compuesta por huisaches, nopales y mezquites, además de algunos árboles frutales como chabacanos, durazno, aguacate, guayaba, manzana, uva, granadas e higos, limón y naranjo; también hay jitomate, helechos, dalias, hortensias, azucenas, rosas y plantas curativas como manzanilla, hierbabuena, ruda, sábila, bugambilia, epazote, gordolobo, ajenjo, escoba de perro y real de oro. Su fauna está constituida por especies de ganado porcino, ovino, bovino, equino, animales silvestres (conejo, ardilla y varias especies de arácnidos), además de los domésticos (gato, perro, gallos, gallinas y burros).

Los pobladores son personas apacibles y trabajadoras que laboran en el campo, en donde el que las mujeres e hijos mayores de 13 años cultivan maíz, frijol y alfalfa debido a que la mayoría de los hombres mayores radica



La escuela multigrado que queremos

en Estados Unidos ocupándose en la construcción, mantenimiento y pintura de casas.

Las familias están integradas por 7 a 12 miembros en promedio y su ingreso económico es de 1000 a 1500 pesos mensuales, por lo que se mantienen muy precariamente; son pocas las familias con un ingresos de entre 1500 y 2000 pesos, porque los jefes de casa o hijos les mandan dinero de Estados Unidos o los proveen cuando regresan a convivir con ellos en Navidad y Año Nuevo. El nivel económico en general se considera bajo.

Algunas viviendas han cambiado con la finalidad de responder a las necesidades de espacios más adaptables a sus formas de vida y ahora son más amplias, aunque predominan en las construcciones el adobe, el piso de tierra y el techado de lámina; sólo en pocas se aprecian materiales de mejor calidad. Sin embargo aunque es muy raquítica su economía no faltan en algunos hogares televisores, equipos modulares y grabadoras, así como las llamadas “trocas” (camionetas) traídas desde Estados Unidos. Casi todas las viviendas cuentan con un aparato telefónico “celular” que les sirve como medio de comunicación con sus seres queridos que les llaman desde el norte de nuestro país.

Las fiestas que se llevan a cabo permiten a los habitantes participar en su organización y desarrollo; son bautizos, bodas y quince años. Todos se preparan para realizar a mitad del mes de mayo la festividad de su santo patrono san Isidro Labrador, la cual cada vez es más grande y concurrida, ya que a ella acuden personas de localidades cercanas como Palma Prieta, La Esperanza, La Luz, El Tepozán, El Arbolito, San José de Lagunillas, Jaltomate, San Ignacio y El Llano. Dentro de las actividades que se organizan en estas fiestas se encuentran las carreras de caballos donde representan la guerra entre labradores y gachupines (hacendados) y en la que todos aquellos que hayan matado simbólicamente a alguno de sus enemigos se ven obligados a entregar por castigo una multa ante la presencia del santo patrono. Además se adornan tractores con flores, botellas de vino y frutas, estas últimas son ofrecidas en venta a los presentes para recaudar fondos para la iglesia como agradecimiento por las buenas cosechas. Hay además juegos pirotécnicos, puestos de comida y juguetes, juegos mecánicos, danzas y bailes de moji-gangas. La gente aprovecha la ocasión para que sus hijos hagan la primera comunión, estrenen ropa y se reúnan en familia para comer platillos típicos como arroz con mole y garbanzos, “carnitas” y barbacoa.

Talleres productivos: el huerto escolar

Otras fiestas tradicionales que se promueven en la localidad son las de Día de Muertos, Día de la virgen de Guadalupe, posadas, Nochebuena, Año Nuevo, Día de Reyes, Semana Santa, Día del Niño y de las Madres.

La comunidad cuenta con centros culturales y educativos como jardín de niños, escuela primaria y a corta distancia, en la comunidad de San José de Lagunillas, una secundaria técnica y un video-bachillerato. Además de la capilla del lugar en donde son celebrados todos los actos de reunión de la comunidad con fines sociales y religiosos.

Las aficiones principales de los moradores son las de jugar fútbol los fines de semana y asistir a los bailes populares que se realizan en comunidades cercanas.

Las personas son sencillas y amigables, apegados a sus tradiciones con un alto sentido de responsabilidad y solidaridad que los engrandece y fortalece. Los docentes somos parte de la comunidad, de las vivencias de su gente, compartimos sus alegrías y tristezas, sus logros y dificultades, y nos satisface saber que el trabajo y esfuerzo compartido entre quienes integramos la comunidad escolar no ha sido en vano.



Contexto específico de la escuela

La escuela primaria rural “Miguel Hidalgo”, clave: 11DPR2768Q, se localiza en la comunidad de Noria Nueva, municipio de Dolores Hidalgo, Guanajuato, es de organización bidocente en la atención de los seis grados en el turno matutino.

La distribución de los grupos se da de la siguiente manera: 1° a 3er grado están a cargo de Margarita Matilde Villegas Salas, con 22 alumnos, y a María Auxilio Vázquez González le corresponden 17 alumnos de 4°, 5° y 6° año, este grupo cuenta con equipo de Enciclomedia. En total se cuenta con una población escolar de 39 estudiantes.

La infraestructura de la escuela es de dos salones destinados al servicio educativo y dos espacios adaptados como comedor y dirección. Existen tres letrinas y tiene una cancha de usos múltiples.

La escuela cuenta con un recurso llamado Apoyo a la Gestión Escolar (AGE) como parte de los programas compensatorios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) que permite año con año ampliar y mejorar los espacios mediante la participación de padres de familia. A su vez es aplicado un programa de estímulo al maestro mediante el Reconocimiento Comunitario al Desempeño Docente (RECORDD) que consiste en realizar un trabajo extraclase cuyo objetivo principal es el de elevar el nivel de aprovechamiento de los alumnos, fortalecer la preparación profesional de los maestros, e impulsar el trabajo de padres de familia. Este tipo de programas han reducido los índices de repetición y reprobación en nuestra escuela, se han reportado resultados más favorables en la educación y sin duda el apoyo de padres de familia ha representado un fuerte acompañamiento educativo.

Los niños en su gran mayoría son beneficiados con los programas de Becas Oportunidades, Contigo Vamos a la Escuela y Estímulos a la Educación, y asimismo reciben un apoyo anual de útiles escolares.

Las madres de familia son 25 y por su parte reciben actualmente clases de alfabetización, primaria y secundaria. Hemos procurado ampliar sus conocimientos con clases de tejido, bordado y elaboración de cajas orientales con material de desecho reciclado. Atienden el comedor comunitario con

apoyo del DIF Municipal y reciben a los alumnos del preescolar; son muy participativas y entusiastas y asisten a las reuniones que se les convoca siempre a participar para el fortalecimiento y buen funcionamiento de la escuela.

Las maestras contamos con una preparación de licenciatura en Normal Superior en la especialidad de Español, y ostentamos la categoría C de carrera magisterial. Nos hemos preparado en la enseñanza a grupos multigrado y compartimos nuestros logros con los demás miembros de la comunidad educativa.

El huerto escolar como recurso potenciador del aprendizaje

Con la intención de aplicar nuevas formas de trabajo atractivas para nuestros alumnos y nuestras alumnas, y tomando en cuenta el hecho de que el proceso educativo es cada vez más complejo y exige la total entrega de sus participantes, nos dimos a la tarea de involucrarnos en la ejecución de proyectos productivos, adaptando a las necesidades del contexto escolar al Huerto como un recurso más para explotar el conocimiento de los niños y el desarrollo de sus múltiples competencias.

De esta forma comenzamos por investigar la manera de realizarlo. Acudimos a la Delegación Regional I Norte a solicitar asesoría, la cual fue proporcionada por el licenciado Alejandro Victoria Cerón por medio del ingeniero Armando Silerio, encargado de este programa dentro del Proyecto Escuelas Multigrado de Calidad. Con mucha disposición se presentó en el plantel para explicarnos las técnicas apropiadas de elaboración, así como los elementos que deberíamos contemplar en su desarrollo.

En dicha capacitación intervinieron alumnos, alumnas y padres de familia, puesto que previo a ello hicimos el planteamiento a los niños bajo una experiencia sensibilizadora sobre el cuidado y preservación del medio ambiente. Los alumnos y alumnas se entusiasmaron mucho y organizados por grados procedimos a juntar los materiales que ocuparíamos para efectuar dicha empresa.

Los estudiantes prestaban mucha atención a la explicación y las más comenzaron a trabajar en la conformación de las camas, que son los

La escuela multigrado que queremos

espacios donde se va a plantar la semilla. Para tal efecto crearon huecos de sesenta centímetros de profundidad por un metro veinte de ancho, extrajeron la tierra y mezclándola con el abono para nutrirla debidamente la pasaron de una a otra fosa por capas, con el propósito de que la tierra fértil que estaba por encima quedara abajo, dejando así las *camas* preparadas y humedecidas para la plantación, la cual se llevó a cabo al día siguiente. En esta última etapa contamos con la intervención de maestras, madres de familia y como autoridades del municipio relacionadas con la educación en el H. Ayuntamiento la profesora María Guadalupe Godínez y el responsable del Departamento de Desarrollo Social, Elpidio Peña Hidalgo, todos dirigidos por el ingeniero Armando Silerio.

El día de la plantación parecía de fiesta en la escuela, ya que esta actividad fue tan significativa que conjuntó esfuerzos y nos permitió compartir el gusto de preparar un recurso didáctico que nunca imaginamos cómo lo íbamos a aprovechar educativamente.

Una vez que se plantaron las semillas fueron cubiertas por bolitas de paxte (plaga de los mezquites) para que conservaran la humedad, aunque se nos explicó que se debían quitarse una vez que la semilla germinara porque de lo contrario no crecerían adecuadamente.

El ingeniero Armando nos indicó la importancia de participar todos para efectuar un trabajo con coordinación enfatizando en el hecho de no descuidar cada quien sus funciones. Y mientras unos separábamos la semilla, las madres iban marcando los surcos, los niños señalaban las distancias que entre las semillas debía haber y la profundidad a la que habían de ir, algunos acercaban agua y los relatores de equipo no perdían detalle registrando en sus cuadernos lo que consideraron importante.

Una vez terminado este proceso nos dimos a la tarea de platicar sobre el cuidado del huerto, y entre madres e hijos surgió la idea de organizarse en nuevos equipos que comandados por alumnos de los grados más grandes y coordinados por una madre de familia, se comunicaran todo lo que hiciera falta detallar al respecto. Conformaron cinco equipos para que el huerto fuera atendido toda la semana.

Conforme pasaron los días resultó una verdadera experiencia para todos revisar que las semillas comenzaran a crecer y aquel espacio que inicialmente se veía sin vida, empezó a cubrirse de verde, lo que dejó ver en cuestión



de semanas la especie de la semilla plantada por cada uno de los grupos. Los responsables de los equipos discutían cuál de las especies había logrado más pronto su crecimiento y manifestaban sus hipótesis atribuyendo que la tardanza se debía a las características propias de la planta, o bien por no haberla regado lo suficiente, o posiblemente por colocar una semilla muy junto de otra, las que se imaginaban en competencia por salir y madurar.

Las especies plantadas fueron jitomate, cebolla, rábano, acelga, col, lechuga, cilantro, y semanas después nopal.

Mientras esperábamos la cosecha, dentro del aula platicábamos sobre lo acontecido en la escuela referente a la creación de la hortaliza, comprendimos que esta actividad favoreció la comunicación, el respeto a las ideas de los demás, la solidaridad, el entendimiento entre grandes y pequeños, y lo más importante: representaba un acercamiento entre madres e hijos. De esta manera decidimos introducir al Huerto escolar como un subtema a tratar dentro del tema principal del mes de enero.

Para provocar la participación de los niños en lo que corresponde al título del tema y los nombres de los subtemas que lo acompañarían, retomamos los conocimientos obtenidos de los videos “Nutrición y salud” y “Una nueva alimentación”, que fueron básicos como experiencia de sensibilización e introducción al tema.

A partir de aquí niñas y niños formularon varias cuestiones en las que destacan principalmente la falta de compromiso para el cuidado del nuestro entorno natural, los más pequeños (primero, segundo y tercer grados) se preguntaron, por ejemplo:

- ¿Qué es la agricultura?
- ¿Cómo fue que el hombre aprendió a sembrar?
- ¿Qué comían los hombres del pasado?
- ¿De dónde obtenían sus alimentos?
- ¿Cómo era antes la vida en la tierra?
- ¿Qué pasaría en el mundo si dejara de haber agua?

La escuela multigrado que queremos

Los alumnos mayores demostraron su especial preocupación en obtener respuestas a las preguntas como:

- ¿Cómo enseñarnos a usar adecuadamente el agua para las necesidades del huerto escolar?
- ¿De qué manera construir un huerto en casa?
- ¿Qué debemos comer para nutrirnos debidamente?
- ¿Cómo preparar ricos platillos y llevar una dieta balanceada?
- ¿Qué técnicas de cultivo pueden aplicarse en la actualidad que no dañen los suelos ni nuestra salud?
- ¿Por qué se dice que en algunos lugares se riegan los cultivos con aguas negras?
- ¿Cómo lograr una vida más sana a pesar de tanta contaminación?

Al terminar de exponer sus dudas, reunimos a niñas y niños en el patio de la escuela, les pedimos que sugirieran el nombre del tema de enero y propusieron. El primero lo pensaron los alumnos de primero, segundo y tercero, y era el de “Nuestro Planeta Tierra”. El segundo lo escogieron los de cuarto, quinto y sexto, y fue: “Los Recursos del Mundo”. Después de mucha discusión acordaron que llevaría el nombre de “Nuestros recursos”.

Decidimos partir del nombre “Nuestros recursos” tomando en cuenta que es en el cuidado de nuestro entorno y en la modificación del paisaje en beneficio del hombre donde se obtienen los elementos para llevar a cabo una vida más sana física y mentalmente. Así, el Huerto escolar sería el vehículo principal que nos ayudará a fomentar nuevos hábitos alimenticios y como consecuencia reforzar una educación libre de enfermedades como la obesidad y la diabetes, altamente marcadas en la población infantil mexicana.

Lo anterior nos permitió relacionar las inquietudes de los escolares con los aspectos que teníamos que considerar en la planeación para idear nuestro esquema generador del mes, el cual quedó como a continuación se presenta:





Efectuamos nuestros planes mensuales considerando el interés de los alumnos e integrando todas las asignaturas. Del tema común se desprenden 4 subtemas (uno por semana) y seleccionamos los contenidos del programa que vamos a apoyar diseñando las actividades que enriquezcan el trabajo en multigrado, con la metodología de proyectos como base.

Para motivar a nuestros alumnos en el tema partimos de una experiencia sensibilizadora, la cual puede ser una lectura, un relato, una escenificación, un video, una película, hasta una visita a museos o lugares de interés científico o tecnológico, por ello hablamos de dos tipos de actividades: las de acceso y las de participación.

La escuela multigrado que queremos

Al afirmar que el Huerto es un recurso potenciador del aprendizaje, lo hacemos convencidas de que ofrece diversas maneras de abordar los contenidos del programa, de donde pudimos extraer, de manera práctica y teórica, conocimientos que dejaron en nuestros niños y niñas la conciencia de cuidar nuestro ambiente como parte de una sana alimentación para beneficio de todos.

El área de aprendizaje que prevalece en el estudio de este tema es la de Ciencias Naturales, sin embargo consideramos al Español como el eje rector de todas las actividades, tal como lo establece la Propuesta Educativa Multigrado 2005, cuidando el detalle de que el niño(a) siempre sea el creador de sus propios textos sin perder el sentido de relación con el tema.

Definimos tiempos de realización de actividades y se consideran, para el desarrollo del proyecto, los materiales que se van a emplear. Tenemos la precaución de invertir el tiempo en hacer los ajustes necesarios y en mantener vivo el interés de nuestros niños en el tema. Alumnas y alumnos trabajan en equipos en los que se mezclan todos los grados, ello les permite compartir conocimientos y explicaciones, lo que genera un ambiente de cooperativismo y tutoría estudiantil, dando lugar a la vez a un aprendizaje colectivo y de autocección continua.



OBJETIVO DEL MES:

Identificar los elementos naturales de su entorno que aprovecha el hombre a través del conocimiento de los distintos recursos que la naturaleza le ofrece para valorar su preservación y uso racional.

PROPÓSITOS POR SUBTEMA:

Subtema Uno	Subtema Dos	Subtema Tres	Subtema Cuatro
Reconocer que la agricultura representa una de las actividades básicas del hombre mediante el conocimiento de su huerto escolar como un recurso natural apropiado para reforzar su alimentación de manera más sana y nutritiva.	Crear un compromiso sociocultural sobre el cuidado del agua por medio del conocimiento de la situación hidrológica de su localidad, municipio y estado, para coadyuvar en la construcción de un futuro con mayor certidumbre.	Identificar cuáles son los factores que destruyen nuestro planeta, a través del conocimiento de las principales fuentes de contaminación del agua, el aire y el suelo, conformando un comportamiento basado en la práctica de valores que permita el cuidado de nuestro medio.	Reconocer los elementos bióticos y abióticos de diferentes ecosistemas, por medio del conocimiento de la relación que hay entre ellos para valorar la importancia de su existencia como parte de la vida natural.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA:

¿Por qué no podemos comprometernos con el cuidado y preservación de nuestros recursos naturales?

Extraemos del programa los contenidos a tratar por asignatura y se aplica la misma planeación a todos los alumnos atendiendo la dificultad requerida en los tres primeros y en los tres últimos grados, las diferencias son notables aun en el desarrollo de una misma actividad.

Son retomados los aspectos que interesan al niño(a) durante el proyecto y que no estaban contemplados en la planeación para no dejar aislado el conocimiento dándole la importancia y la relación con el tema mismo.

La evaluación es considerada dentro de lo que llamamos *puesta en común* y con base en lo que se haya presentado, participamos todos de alguna

La escuela multigrado que queremos

manera. Exponemos los trabajos de los alumnos en uno de los salones y en el patio de la escuela es presentado un festival artístico cuya preparación y conducción es efectuada por los mismos alumnos y alumnas. Presentan los números ya hechos por los niños en el desarrollo del proyecto.

La creación del Huerto ha trascendido hasta interesar al personal del DIF municipal encargado del comedor comunitario, ya que se favoreció también su participación para orientar a las madres en la elaboración de recetas y platillos que podían ofrecer a sus hijos dentro del programa de Almuerzos Escolares. Aquéllo se convirtió en una verdadera convivencia entre las madres, cuya consecuencia fue la de tomar la decisión —algunas de ellas— de culminar sus estudios a nivel primaria y secundaria.

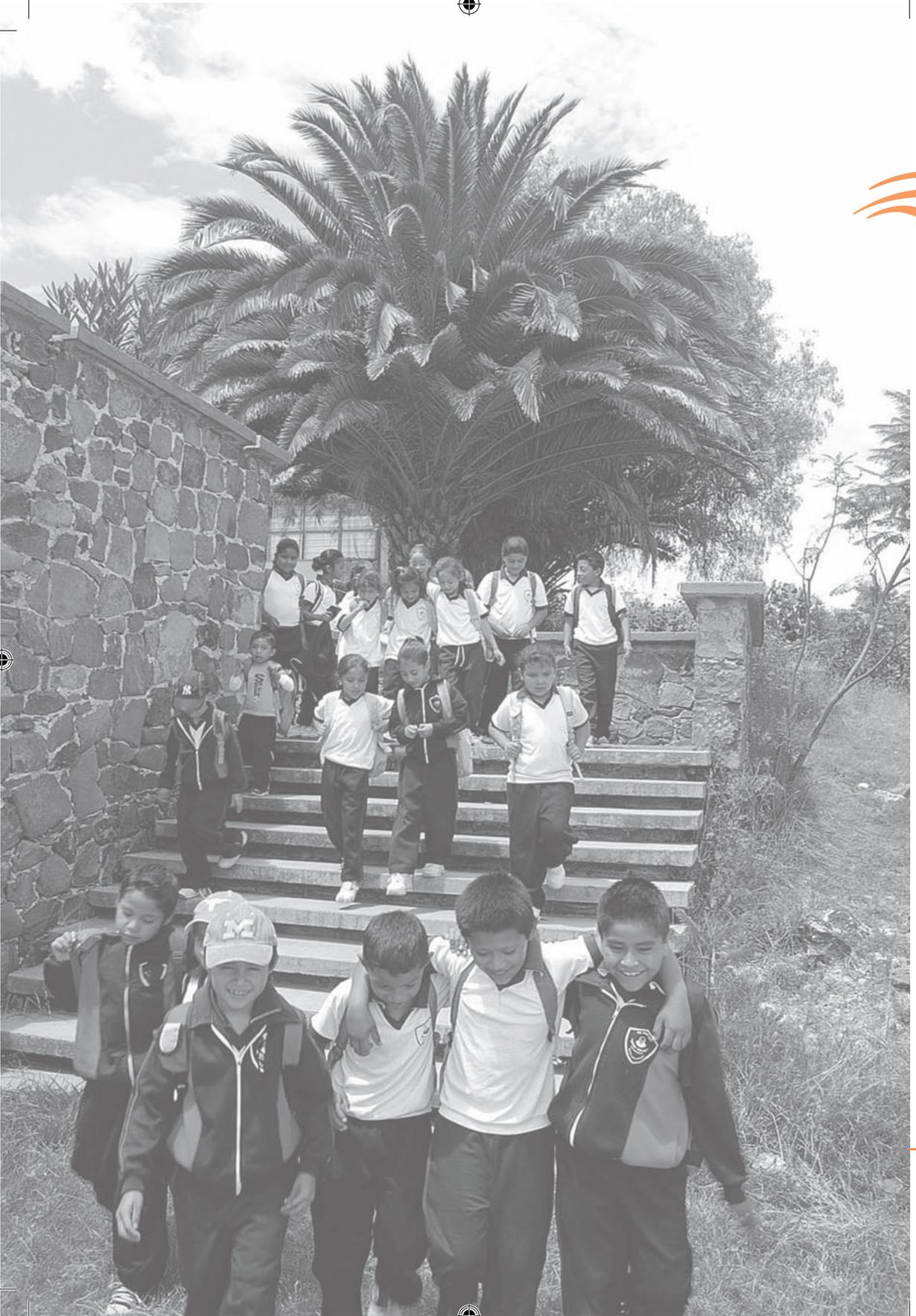
Ahora las madres de familia han mejorado sus propósitos dentro del comedor, sus esfuerzos son mejores y ofrecen al alumnado un ambiente más agradable de socialización y respeto; se fomenta la puntualidad y la comunicación entre los alumnos, además de que las señoras afirman que sus hijos han comido más y mejor desde que almuerzan en grupo.

La experiencia ha sido muy enriquecedora, la satisfacción al respecto enorme y los resultados muy provechosos. Son estos momentos los que nos motivan a continuar desarrollando una práctica educativa innovadora, basada sólo en el compromiso de crear y recrear, valorar la participación de todos e introducir actividades libres de presión y encasillamientos tradicionales. Experimentamos la aventura de crecer en la esencia del ser humano, de engrandecer nuestras potencialidades y de saber que estamos en este mundo para servir y producir.



Talleres productivos: el huerto escolar







Ahora relata tu experiencia y
envíala al correo electrónico:

multigrado@sep.gob.mx







A series of ten horizontal orange lines, evenly spaced, intended for writing or drawing.







A series of ten horizontal orange lines, evenly spaced, intended for writing or drawing.







A series of ten horizontal orange lines, evenly spaced, intended for writing or drawing.





La escuela multigrado que queremos

Experiencias y propuestas

Se imprimió por encargo de la Subsecretaría de Educación Básica,
a través de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos
en los talleres de (nombre del taller)
(domicilio del taller)

El tiraje fue de ejemplares.

