

# Planeación Didáctica Multigrado

Propuesta de reorganización curricular para  
primarias multigrado



*Agosto, 2016*

*El material educativo Planeación Didáctica Multigrado. Propuesta de reorganización curricular para primarias multigrado, fue elaborado en la Secretaría de Educación del Estado de Durango, con la participación de docentes de educación primaria y el componente de Planeación Didáctica Multigrado del Proyecto “Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango”.*

© Secretaría de Educación del Estado de Durango, 2016.

© Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango, 2016.

<b>Secretaría de Educación del Estado de Durango</b> Héctor Eduardo Vela Valenzuela	
<b>Subsecretaría de Servicios Educativos</b> José Elpidio Rivas Jurado	<b>Subsecretaría de Educación Región Laguna</b> Miguel García Mesta
<b>Dirección de Educación Básica A</b> José Luis Soto Gámiz	<b>Dirección de Educación Básica B</b> Jesús Roberto Robles Zapata
<b>Dirección de Educación Indígena</b> Juan Emidio Gurrola Mendía	<b>Dirección del SETEL</b> Andrés Ceniceros Nájera
<b>Dirección de Servicios Educativos Región Laguna</b> Blas López Zavala	<b>Coordinación Estatal del Programa Escuelas de Calidad</b> Ismael Carrillo Romero
<b>Unidad de Análisis de Programas y Proyectos</b> Rocío Esparza Castro	<b>Coordinación Estatal del Proyecto Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango</b> María Rosenda Soriano Fabela
<b>Coordinación General del CIIDE</b> Blanca Emilia Reyes Ibarra	

*"Este proyecto es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el Proyecto. Quien haga uso indebido de los recursos de este proyecto deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".*

# TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>Español .....</b>	<b>9</b>
<b>Matemáticas .....</b>	<b>39</b>
<b>Historia .....</b>	<b>79</b>
<b>Ciencias Naturales.....</b>	<b>91</b>
<b>Geografía .....</b>	<b>133</b>
<b>Formación Cívica y Ética.....</b>	<b>145</b>
<b>Educación Artística .....</b>	<b>183</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>195</b>

## Apreciable maestro/a:

En un esfuerzo por atender una de las necesidades más sentidas para el proceso de la planeación didáctica, y con el afán de apoyar y fortalecer la construcción de los procesos áulicos al interior de cada una de las escuelas multigrado del Estado, en el marco del proyecto **Innovación para el fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango**, se ha elaborado esta nueva versión de la Propuesta de Reorganización Curricular para escuelas primarias multigrado, desde y para los profesores, 2016 – 2017.

Sin lugar a dudas, muchas de las respuestas a las problemáticas educativas se encuentran en la práctica de aquellos profesores que, a pesar de no contar con materiales o procesos específicos de su contexto laboral como es el caso de quienes educan en las escuelas multigrado, se esfuerzan día a día en una tarea *titánica* por avanzar en un mundo educativo diseñado bajo la supuesta “única” visión unigrado. Históricamente y hasta el día de hoy, las Reformas Educativas no han podido sacar del anonimato y atender su asignatura pendiente: “la escuela multigrado”, al dejarle la responsabilidad directa al profesor que labora en este tipo de escuelas, de aplicar, adaptar, modificar, etc. todo un esquema educativo que fue diseñado bajo la visión unigrado, es decir, aquella óptica que considera que en “todas” las escuelas del país existe un profesor para atender cada grado.

Sin embargo, esta responsabilidad delegada no es una tarea fácil, cuando entre otros retos que tiene que enfrentar el profesor unitario está el de revisar todos los materiales bibliográficos de los seis grados, para diseñar su planeación didáctica diaria.

Derivado de lo anterior, se pueden identificar las bondades de esta propuesta, que ha surgido desde lo más íntimo del contexto multigrado y sumado esfuerzos de los profesores, al realizar una revisión exhaustiva de todos esos materiales, incluyendo los del Proyecto a Favor de la Convivencia escolar (PACE), los Desafíos Matemáticos, las fichas del Programa Escuelas de Tiempo Completo y los audios, diagramas temáticos, materiales interactivos, textos y videos propios del contenedor @prende.mx. del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), con la finalidad de reducir significativamente el tiempo de consulta de esta bibliografía, para orientar el mayor esfuerzo al diseño de una planeación didáctica multigrado lo más funcional, práctica y contextualizada a las características específicas de su realidad multigrado.

Por lo anterior, esperamos que este documento le pueda ser de utilidad y sirva a la gran cantidad de profesores que atienden y se esfuerzan día con día por ofrecer una educación de calidad en un sistema educativo que no está pensado para ellos: los maestros de escuelas multigrado.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos centrales del proyecto ***Innovación para el Fortalecimiento del Sistema Básico de Mejora Educativa en Durango*** es contribuir con los docentes en la implementación de una planeación didáctica adecuada a las características de las escuelas multigrado, pues este universo históricamente ha manifestado dicha necesidad. Por tal motivo, se retoma la experiencia y trabajo de docentes de educación primaria quienes tiempo atrás habían venido elaborando una propuesta de reorganización de contenidos que “facilite el trabajo de planeación a los docentes”, de esta forma, y en el marco de dicho proyecto se presenta la ***“Propuesta de reorganización curricular para primarias multigrado”***.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB 2011) y el Nuevo Modelo Educativo 2018 – 2019, no contemplan un material específico para el universo de atención a las escuelas multigrado, es por ello que se toma la iniciativa de revisar el Plan y Programas de Estudio vigentes, hasta la fecha, libros de texto del alumno de los seis grados, libros para el maestro, Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM05), Guías Multigrado, entre otros materiales más, para elaborar la presente Propuesta con el apoyo de los maestros que están frente a grupo y que todos los días viven la experiencia.

El objetivo de esta propuesta es apoyar y facilitar la planeación didáctica del docente que trabaja en grupo multigrado, para que pueda dar una atención sistemática a los alumnos de primero a sexto grado, sin perder de vista el aprendizaje esperado de la asignatura en estudio y así, pueda alcanzar los estándares establecidos en cada disciplina curricular que contribuyan a lograr el perfil de egreso de la Educación Básica.

Este trabajo fue realizado por diferentes colectivos de maestros que trabajan en escuelas multigrado de los subsistemas estatal, federal e intercultural indígena. A lo largo del ciclo escolar 2015 – 2016, se puso en manos de los profesores multigrado, y de toda la estructura educativa, la primera versión de este documento para su conocimiento y aplicación. Como producto del seguimiento realizado durante un ciclo escolar y gracias a los comentarios y observaciones de mejora; para este ciclo escolar 2016 – 2017, se presenta la nueva versión, que además de lo anterior, incluye las herramientas de apoyo del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital 2015, quinto grado.

El presente documento se encuentra organizado de la siguiente manera: un primer apartado que incluye las asignaturas de: Español, Matemáticas, Geografía, Ciencias Naturales, Historia, Formación Cívica y Ética y Educación Artística y un segundo apartado referente a los anexos.

Para una mejor comprensión del diseño y presentación, del primer apartado, cada una de las asignaturas incluye los siguientes subtemas: **1. INTRODUCCIÓN** (conceptos generales y sintetizados propios de la asignatura, a manera de una presentación general), **2. ENFOQUE DIDÁCTICO** (síntesis de los elementos que lo definen), **3. ESTRATEGIA(S) BÁSICA(S) DE LA ASIGNATURA** (Se presenta una propuesta, pensando que lo menos que se espera que haga el profesor en relación a la asignatura es utilizar la estrategia que se seleccionó y que se considera como la básica, por ejemplo: ¿cómo enseñar la Historia sin la línea del tiempo? o ¿cómo trabajar la Geografía sin un mapa o globo terráqueo?), **4. CRITERIOS CONSIDERADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTE PROPUESTA** (Se precisa claramente el criterio y lógica de construcción bajo el cual fueron organizados los aprendizajes esperados, contenidos, etc.), **5. SIMBOLOGÍA UTILIZADA** (Para la mejor comprensión del contenido, se incluye toda la simbología utilizada y su significado) **6. EVALUACIÓN** (De manera general se mencionan algunas sugerencias que apoyen este proceso), **7. CONCENTRADO DE TEMAS COMUNES DE LA ASIGNATURA** (Este concentrado intenta dar una visión general y rápida de los temas comunes que integran a cada asignatura; así mismo, algunas presentan una distribución bimestral que, de acuerdo a los criterios propios del profesor o del colectivo docente, podría ser tomada en cuenta para fines de evaluación), **8. PROPUESTA DE REORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LA ASIGNATURA** (se presenta la respectiva propuesta, organizada en ciclos y grados, temas comunes y las referencias bibliográficas que requiere considerar el profesor multigrado para el diseño de su planeación didáctica).

Cabe mencionar que en el espacio correspondiente a las referencias bibliográficas se han incluido como textos base, después de los libros de texto, las relacionadas con la Propuesta Educativa Multigrado 2005, las Guías de Autoformación Docente y Didáctica Multigrado, al identificar después de su revisión exhaustiva que aún en este momento, siguen teniendo elementos vigentes y sobre todo orientados específicamente al ámbito multigrado. Particularmente de la PEM 2005, se referenciaron temáticas, tales como, Propuestas de trabajo multigrado (apartado 2), la formación de alumnos lectores (apartado 4), la alfabetización inicial en multigrado (apartado 5), planeación multigrado: tema común con

actividades diferenciadas (apartado 6), estrategias básicas de enseñanza de las asignaturas (apartado 8) y material para el aprendizaje autónomo (apartado 9), entre otros.

Además de lo vigente de los temas anteriormente referidos, tanto la PEM 2005 como las Guías Multigrado, pueden apoyar en la capacitación (tutoría) de los profesores de nuevo ingreso que por primera vez enfrentan el reto de laborar en este tipo de escuelas. Desde luego, algunas partes de estos textos, pueden ser considerados como orientadores, pero no textuales. Además de las bondades ya mencionadas, pueden auxiliar en la construcción de la visión multigrado de los profesores que por su formación o incluso por su situación laboral, sólo han conocido el sistema educativo desde la óptica de la escuela unigrado.

El segundo apartado, referente a los anexos, incluye lo siguiente:

- Un esquema que permite organizar los temas comunes de diferentes asignaturas en torno a un tema común integrador.
- Un ejemplo de planeación didáctica multigrado.
- Un guión de trabajo que permite revisar el documento, de tal manera que facilite la comprensión del mismo.

De igual manera y con el propósito de apoyar y facilitar aún más el trabajo tan arduo que le representa al profesor multigrado el realizar su planeación didáctica, se ha incluido un CD, que contiene todos los materiales referenciados en la propuesta, tales como: los libros del PACE, El fichero multigrado, las fichas de apoyo para la alfabetización inicial, las fichas de Tiempo Completo, la propia PEM 2005, las Guías multigrado, entre otros.

Este trabajo no hubiera sido posible sin el apoyo de gentes estratégicas que con su aportación hicieron posible la construcción de esta Propuesta de reorganización curricular para primarias multigrado. Especial reconocimiento y agradecimiento a los siguientes ATP's y sus respectivos colectivos docentes multigrados por hacer posible la elaboración del presente documento:

NOMBRE	SUBSISTEMA
José Crescencio Montiel Ramos	Intercultural Indígena
José Guillermo Sosa Salas	Federalizado
Jorge Flores Gutiérrez	Federalizado
César David García Mata	Federalizado
Edgar César Parra Jiménez	Federalizado
Antonio Saucedo Ortiz	Federalizado
Ignacio Martínez Moreno	Estatal

Por las características específicas de su diseño, que lo hacen de fácil manejo y por el antecedente histórico inmediato (Adecuación Curricular, de la PEM 05), se considera que para quienes tengan la responsabilidad de poner en manos de los profesores multigrado esta propuesta, será suficiente el dar a conocer la visión de su construcción y organización, así como los criterios particulares de cada asignatura. Por lo anterior, es importante, revisar la introducción de cada asignatura, ya que ahí se describen ampliamente los detalles específicos de su organización.

Es conveniente mencionar, que la presente propuesta de reorganización curricular, representa un pilar fundamental para el proceso de la planeación didáctica del profesor multigrado, ya que, le ofrece una organización de contenidos, aprendizajes esperados, etc. bajo la óptica del tema común. De ahí que, a pesar de ser un gran apoyo, el docente requiere tomar las mejores decisiones de organización de su planeación para que ésta verdaderamente le sea práctica, funcional y contextualizada.

Cabe mencionar que al seguir siendo un documento de reciente construcción, es factible de presentar algunas particularidades a revisión, que habrán de identificarse a lo largo de su aplicación, para ser motivo de mejora en una próxima versión.





**ESPAÑOL**



## INTRODUCCIÓN

### ***Concepto de lenguaje***

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan.

Por ejemplo, la escritura de una carta, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y el estilo propio del texto. También comprende la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución gráfica en la página y la tipografía. De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los

enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiados al contexto social donde la comunicación tiene lugar.

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

A lo largo de la historia, los seres humanos han desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos, y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y vinculada con una situación social particular. Por ejemplo, en algunos grupos sociales las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas, y éste se establece de acuerdo con las regulaciones sociales donde tiene lugar. Así, los niños no

deben dirigirse a los adultos o iniciar una conversación sin que primero hayan sido interpelados por ellos; los jóvenes hablan y gesticulan de una manera diferente cuando lo hacen entre ellos que cuando se dirigen al docente en el salón de clases. En general, la gente no habla sobre los mismos temas ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, al hacer un trámite en una oficina o en la defensa o acusación de alguien en un juicio.

## ENFOQUE

### **Las Prácticas Sociales del Lenguaje**

Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales de lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. Las prácticas sociales de lenguaje están determinadas por: el propósito comunicativo, el contexto

social de comunicación, o los destinatarios y el tipo de texto involucrado.

### **Ámbitos**

Las prácticas sociales de lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: de estudio, de literatura y de la participación comunitaria y familiar.

**Ámbito de Estudio:** Estas prácticas están encaminadas a inducir a los niños en los textos académicos para apoyar sus diferentes aprendizajes en la búsqueda y manejo de información; así mismo se pretende que desarrollen habilidades para la escritura de los textos que les permitan organizar sus propias ideas y poderlas expresarlas de manera clara y ordenada.

**Ámbito de Literatura:** En estas prácticas se promueve el gusto por la literatura, que los niños se introduzcan en la comunidad de lectores, compartiendo sus experiencias, hagan recomendaciones y den sugerencias a sus compañeros; además se favorece la producción de textos originales al desarrollar su creatividad.

**Ámbito de Participación Comunitaria y Familiar:** En este ámbito se pondrá énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes

estrategias para emplear periódicos, agendas, recibos, etc. y con ello, facilitar su quehacer diario.

### **ESTRATEGIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA**

En las aulas multigrado es necesario hacer uso de una gran variedad de libros con el propósito de poner en contacto a los niños con distintos materiales escritos, para fomentar el gusto por la lectura; porque quien lee por placer obtiene muchos beneficios: enriquece su vocabulario, identifica las estructuras gramaticales para poner en orden sus pensamientos, reconoce la forma correcta para escribir las palabras a través de su memoria visual, etcétera.

Los actuales programas de estudio para la asignatura de Español se basan en el enfoque comunicativo, funcional y social; que destaca la necesidad de leer y escribir con un fin determinado (para enviar cartas, recados, carteles, instructivos, etcétera) en situaciones reales. Esta es una oportunidad para hacer del aprendizaje del lenguaje una tarea divertida, creativa y útil para resolver distintas situaciones comunicativas en la vida cotidiana; además cuando los niños escriben y/o leen para un público que conocerá su trabajo, se entusiasman por hacerlo con mayor gusto y cuidado.

A continuación se presentan algunas estrategias para desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos.

**DISCUSIÓN ORGANIZATIVA Y DEBATES.-** La discusión temática y organizativa es una modalidad de interacción oral en la que los niños expresan sus opiniones sobre algún tema que les resulte interesante. El expresar y escuchar opiniones sobre un tema que ha generado controversia contribuye al desarrollo.

**TALLER DE ESCRITORES.-** Promover la elaboración de textos escritos con el fin de acercar a los niños a la práctica de la redacción. El maestro orientará la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los niños.

**MODALIDADES DE LECTURA.-** Consiste en ofrecer distintas estrategias en la formación de niños lectores, aprovechando los materiales de las bibliotecas escolares o de aula. Es conveniente diversificar las múltiples maneras de acercar a los niños a los libros y provocar su interés por enterarse de su contenido; posibilitando así el aprendizaje autónomo.

**DIARIO DE GRUPO Y PERSONAL.-** Consiste en la redacción diaria de los acontecimientos más importantes que los niños experimentan en un día. Se utiliza una libreta la cual se entrega por turnos a un alumno diferente diariamente para que escriba lo que le pareció relevante.

**CONVERSACIÓN.-** Consiste En que los niños platicuen compartiendo su opinión sobre algún asunto o intercambiando sus formas de pensar con sus compañeros u otras personas. Es bien sabido que si los alumnos escuchan distintos puntos de vista sobre una misma situación, esto les permitirá abrir su mirada sobre aspectos que no habían considerado antes y por tanto ampliarán sus conocimientos, pues compartiendo experiencias con otros también se aprende.

**ENTREVISTAS.-** Consiste en obtener información a partir de las preguntas que pueden hacer los alumnos a una persona para conocer algunos datos sobre su vida, su opinión sobre un tema en particular o de algún asunto ampliamente conocido por ella.

En las escuelas multigrado esta estrategia puede aportar muchas oportunidades para que los niños indaguen con la gente de la comunidad o algún prestador de servicios (maestros, médicos, enfermeras) sobre distintos temas como su conocimiento sobre la naturaleza, los ciclos

vitales de plantas y animales, las formas de cultivo, sus experiencias en el oficio o actividad que desempeñan, sus creencias, costumbres y tradiciones, etcétera

**JUEGOS ORTOGRÁFICOS.-** Consiste en actividades divertidas para los alumnos como crucigramas, memoramas, sopa de letras, “el ahorcado”, etcétera en los que se presentan algunos retos para descubrir reglas ortográficas.

**IMAGINA.-** Consiste en que en cada salón de clases, desde el inicio del ciclo escolar y con todos los alumnos, se desarrollen actividades que promuevan en los alumnos la imaginación del contenido de textos, para esto, el docente pide a los alumnos que pongan atención porque les va a leer un texto y ellos irán imaginando todo lo que sucede en él, podrán cerrar los ojos si así lo desean y podrán acomodarse como quieran, el docente de cuando en cuando hace pausas en la lectura y realiza las preguntas, de preferencia en relación a cosas o aspectos que no aparecen en el texto, ejemplo; si el texto dice; el camino estaba cercado de árboles gigantes, el docente pregunta; ¿Qué frutas tenían los árboles y cómo eran sus hojas?.

## **CRITERIOS CONSIDERADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTE PROPUESTA**

En la actualidad, el trabajo con la asignatura de Español en las escuelas multigrado se ha venido diversificando, algunos docentes implementan estrategias para la atención a la totalidad de los alumnos partiendo de un tema común y actividades diferenciadas, otros seleccionan un proyecto y a partir de éste se derivan las demás acciones para todos los alumnos, algunos más están haciendo intentos de adecuar el Plan y Programas a las necesidades de sus alumnos y de los materiales con que cuentan. El presente material es un apoyo para este tipo de docentes y su uso es sugerido, ya que creemos firmemente que los docentes multigrado son los que pueden proponer acciones para este ámbito porque viven día a día su realidad.

Esta propuesta considera al sexto grado como grado guía, es decir, sus aprendizajes esperados se tomaron tal cual aparecen en el Plan y Programas, y a partir de ellos se fueron alineando los aprendizajes esperados de los grados restantes. La propuesta parte de la relación natural que presentan los aprendizajes esperados independientemente del ámbito de estudio en el que se presenten.

En los espacios en los que no se encontraron aprendizajes esperados para todos los grados, se buscaron en otras asignaturas y se proponen aprendizajes para que sean tratados favoreciendo el trabajo multigrado.

El título de cada tema común fue creado a partir de los aprendizajes esperados y son sólo temas sugeridos como una forma de detonar el trabajo. El docente puede iniciar considerando el tema mediante una lectura, un evento especial, una situación didáctica, etc. Para algunos casos, en la carpeta digital de anexos (CD) se sugieren formas de iniciar la clase con tema común.

Para los grados de primero y segundo se consideraron los propósitos que aparecen en el libro para el maestro, ya que no hay coincidencia con el Plan y Programas y trataron de alinearse de acuerdo con su relación natural; debido a esto, no se sugieren los números de páginas, ya que, al sugerir el bimestre y el número de lección, prácticamente se remite a la página del libro de texto.

Debido a que ya son muchas escuelas multigrado que están participando dentro del programa de Escuelas de Tiempo Completo, se presentan algunas sugerencias de fichas para favorecer el trabajo bajo esta modalidad y poder atender a esta dinámica.

## SIMBOLOGÍA UTILIZADA

**pp:** Páginas.

**PEM 05:** Propuesta Educativa Multigrado 2005.

**FICHA No. :** Fichas para el trabajo en escuelas de tiempo completo.

## EVALUACIÓN

El valor sustancial que tiene la evaluación en el proceso de aprendizaje es que brinda información que permite desarrollar acciones para mantener y aprovechar lo aprendido o para fortalecerlo y mejorarlo. Esta información es para el docente, pero también para los propios alumnos e incluso, en el caso de la educación básica, para las familias. Además de este valor objetivo, está el relacionado con el impacto que las formas y los resultados de la evaluación tienen en la percepción de los estudiantes sobre sus capacidades y sobre la pertinencia de permanecer en la escuela. Asimismo, la manera en que se desarrolla la evaluación del aprendizaje diagnostica el tipo de relación educativa que se está ofreciendo en el aula, y en esa relación educativa se muestra a los estudiantes el desempeño que se espera de ellos; es decir, además de dar información relevante

sobre las prácticas educativas, la evaluación también educa.

A través del plan y los programas de estudio, los recientes enfoques curriculares de educación básica expresan que la evaluación debe tener un sentido formativo, respetar los procesos de aprendizaje particulares de cada estudiante y priorizar el desarrollo de competencias.

El proceso de la evaluación formativa es complejo; implica el establecimiento de metas de aprendizaje de acuerdo con los aprendizajes alcanzados por los alumnos previamente; diseñar estrategias para comunicar a los estudiantes los aprendizajes esperados; entender los propósitos y usos de una gama de herramientas de evaluación y ser capaces de usarlas; proveer retroalimentación descriptiva y orientadora para la mejora de los aprendizajes de los alumnos; construir esquemas de calificación que informen de manera válida el desempeño de los estudiantes; comunicar las interpretaciones de los resultados de evaluaciones a las diferentes poblaciones educativas que atienden (alumnos y sus familias, grupo, escuela, comunidad); ayudar a los estudiantes a usar la información de las evaluaciones para tomar decisiones educativas sólidas, y entender y



cumplir las responsabilidades éticas y legales de las evaluaciones que realizan.

La importancia de la evaluación formativa es tal, que algunos autores han afirmado que puede ser el eje de toda la enseñanza, ya que a partir de ella se podría definir qué, cómo y cuándo se enseña. En el currículo nacional actual se reconoce como un factor continuo y de gran

relevancia en la práctica docente que tiene la intención de ayudar a los niños y niñas a lograr una formación integral, gracias a la cual puedan emplear los aprendizajes desarrollados en las aulas en su cotidianidad, logrando así el desarrollo de competencias para la vida.

# E S P A Ñ O L

## CONCENTRADO DE LOS TEMAS COMUNES DE LA ASIGNATURA

Bimestres	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
<b>TEMAS COMUNES</b>	<b>ESCRIBO DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS</b>	<b>HAGAMOS UNA NOTICIA</b>	<b>CUENTOS PARA CONTAR Y PARA CANTAR</b>	<b>YO TENGO DERECHOS</b>	<b>ESCRIBO Y LEO POEMAS</b>
	<b>¿QUIÉN SOY Y CÓMO SOY?</b>	<b>¿POR QUÉ ME GUSTÓ EL CUENTO?</b>	<b>PARA TODO HAY REGLAS</b>	<b>BALADA AMARILLA</b>	<b>¿CÓMO LES DIGO QUE LOS QUIERO?</b>
	<b>YO CONVIVO DE BUENA MANERA EN MI ESCUELA Y COMUNIDAD</b>	<b>¿CÓMO SE HACE O CÓMO SE JUEGA?</b>	<b>¿QUÉ QUIERE DECIR EL AUTOR?</b>	<b>DAMOS A CONOCER INFORMACIÓN</b>	<b>SISTEMATIZO LA INFORMACIÓN</b>

## PRIMER BIMESTRE

TEMA COMÚN: ESCRIBO DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS					
GRADOS					
PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Bimestre V, Lección 3, <u>ARTÍCULO INFORMATIVO.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendan el contenido de un artículo informativo, identifiquen el tema que trata y conozcan algunas de sus características.</li> </ul>	<p><b>Bimestre II, Lección 20, <u>PARA BUSCAR RESPUESTAS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiguen información en diversas fuentes y planifiquen la exposición de un tema.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: <u>ELABORAR UN FOLLETO PARA INFORMAR ACERCA DE UN TEMA DE SEGURIDAD.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</li> <li>• Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.</li> <li>• Usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información.</li> <li>• Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</li> <li>• Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: <u>ELABORAR Y LLENAR FORMULARIOS.</u></b></p> <p>-Comprende la función e identifica la información que usualmente se solicita en los formularios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formularios.</li> <li>• Identifica la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: <u>DIFUNDIR ACONTECIMIENTOS ATRAVÉS DE UN BOLETÍN INFORMATIVO.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</li> <li>• Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.</li> <li>• Produce textos para difundir información en su comunidad.</li> <li>• Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: <u>ELABORAR GUÍAS DE AUTOESTUDIO PARA LA RESOLUCIÓN DE EXÁMENES.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios.</li> <li>• Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios.</li> <li>• Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.</li> </ul>
<p><b>PEM 05, pp. 131 y 132, taller de escritores</b></p>	<p><b>PEM 05, pp. 131-132, taller de escritores.</b></p>	<p><b>PEM 05, pp. 131-132, taller de escritores.</b></p>		<p><b>PEM 05, pp. 131-132, taller de escritores.</b></p>	
<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>Lección 3 V bimestre. 178-179</p> <p>Bimestre I, Lección 19 Escribo lo que falta. PP. 42 y 43.</p> <p>Bimestre IV, Lección 16</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 156-163.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 38-45.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 124-132.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 64-73.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 90-100.</p>
<p><b>FICHA No. 1 EL HORÓSCOPO DE LOS PERSONAJES LITERARIOS</b></p> <p><b>FICHA 6 EPITAFIO DEL LOBO FEROS, LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.</b></p>					

**TEMA COMÚN: ¿QUIÉN SOY Y CÓMO SOY?**

**GRADOS**

<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<p><b>Bimestre I, Lección 1, ADIVINA QUIÉN ES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen personajes en una imagen, mediante la descripción oral que haga un compañero, con la finalidad de desarrollar sus habilidades para escuchar.</li> </ul>	<p><b>Bimestre II, Lección 4, ME PAREZCO A...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apliquen lo que han aprendido y se describan a sí mismos en comparación con sus familiares, expresándolo por escrito.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UN RELATO AUTOBIOGRÁFICO PARA COMPARTIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características generales de las autobiografías.</li> <li>Emplea el orden cronológico al narrar.</li> <li>Usa palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto.</li> <li>Corrige sus textos para hacer claro su contenido.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: CONOCER DATOS BIOGRÁFICOS DE UN AUTOR DE LA LITERA INFANTIL O JUVENIL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica datos específicos a partir de la lectura.</li> <li>Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.</li> <li>Recupera los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ELABORAR RETRATOS ESCRITOS DE PERSONAJES CÉLEBRES PARA PUBLICAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.</li> <li>Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.</li> <li>Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS PARA COMPARTIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.</li> <li>Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía.</li> <li>Usa oraciones compuestas al escribir.</li> <li>Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.</li> </ul>
<p><b>PEM 05</b> pp. 135 <b>La conversación</b></p>	<p><b>PEM 05</b> <b>Guion: Difundiendo lo investigado.</b></p>	<p><b>PEM 05</b> <b>Taller de escritores.</b></p>	<p><b>PEM 05</b> <b>Taller de escritores.</b></p>	<p><b>PEM 05</b> <b>Taller de escritores.</b></p>	
	<p>pp.LIBRO DE TEXTO 76-87.</p>	<p>LIBRO DE TEXTO pp. 82-89.</p>	<p>LIBRO DE TEXTO pp. 134-143. 36-45.</p>	<p>LIBRO DE TEXTO pp. 152-159</p>	<p>LIBRO DE TEXTO pp. 22-36.</p>

**FICHA 17 TE DIGO QUIÉN SOY, LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.**

TEMA COMÚN: YO CONVIVO DE BUENA MANERA EN MI ESCUELA Y COMUNIDAD					
GRADOS					
PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO - CUARTO		QUINTO	SEXTO
<p><b>Bimestre III, Lección 17, BUSCO A MI PERRITA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan los elementos de un cartel y escriban de manera colectiva uno con base en un ejemplo, lo revisen y corrijan para compartirlo con sus compañeros de la escuela.</li> </ul>	<p><b>HAGAMOS UN CARTEL,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planeen, escriban, revisen, corrijan y publiquen un cartel para promover en sus lectores la protección de las lagartijas.</li> </ul> <p>Bimestre IV Lección 10, Los oficios y los disparates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan la correspondencia sonora gráfica de las letras al formar palabras derivadas.</li> <li>Conozcan la utilidad de los sustantivos y verbos en la creación de significados en las oraciones.</li> <li>Escriban un cartel que tenga un mensaje principal y a quien lo emite.</li> </ul>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <p>-Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplear medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad mediante la creación de carteles.</p>		<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ELABORAR UN TRÍPTICO SOBRE LA PREVENCIÓN DEL BULLYNG EN LA COMUNIDAD ESCOLAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la función de los trípticos para difundir información.</li> <li>Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.</li> <li>Identifica la relevancia de la información para la toma de decisiones.</li> <li>Respeto la integridad propia y la de los demás.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ELABORAR UN PROGRAMA DE RADIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos y la organización de un programa de radio.</li> <li>Conoce la función y estructura de los guiones de radio.</li> <li>Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia.</li> <li>Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.</li> </ul>
<p><b>PEM 05</b></p> <p>P. 130, discusión organizativa</p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131,132, taller de escritores.</p>			<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131,132, taller de escritores.</p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131,132, taller de escritores.</p>
<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>Bimestre III, Lección 17, Busco a mi perrito, pp. 113 y 114.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 98-107.</p> <p>Bimestre II, Lección 16</p>	<p>pp.LIBRO DE TEXTO</p> <p>pp. 8-86</p>		<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>Buscar la relación con otros proyectos de trabajo</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 36-45.</p>
<p><b>FICHA 19 LA BOLSA DE LAS IDEAS, LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.</b></p>					

## SEGUNDO BIMESTRE

### TEMA COMÚN: HAGAMOS UNA NOTICIA

#### GRADOS

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Bimestre I, Lección 3, MIS COSAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriban su nombre y domicilio, y reconozcan la utilidad de estos datos en acciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p>Bimestre V, Lección 4, Objetos en el cielo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean y escriban palabras, oraciones y párrafos relacionados con la noticia que leyeron e identifiquen en ellos el uso del género y el número gramaticales.</li> </ul> <p>Bimestre V, Lección 6, Significado de las palabras de la noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendan una noticia, mediante el análisis de los significados de algunas palabras que aparecen en ésta y muestran confianza al compartirla con sus familiares.</li> </ul>	<p><b>Bimestre I, Lección 2, EL LUGAR DONDE VIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describan el lugar donde viven, mencionando las características básicas para reconocerlo.</li> <li>• Reconozcan la escritura como un medio para registrar información, al escribir los datos de su domicilio.</li> </ul> <p>Bimestre V, Lección 19, Palabras para comparar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan algunas frases comparativas y su función, mediante el análisis de una noticia, para que las utilicen al escribir.</li> <li>• obtengan información sobre qué, cuándo y dónde ocurrieron los hechos de una noticia.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: DIFUNDIR NOTICIAS SOBRE SUCESOS EN LA COMUNIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.</li> <li>• Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo.</li> <li>• Emplea la paráfrasis en la redacción.</li> <li>• Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista.</li> <li>• Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR NOTAS PERIODÍSTICAS PARA PUBLICAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados).</li> <li>• Jerarquiza la información al redactar una nota periodística.</li> <li>• Identifica la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.</li> <li>• Redacta notas periodísticas breves.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ELABORAR Y PUBLICAR ANUNCIOS PUBLICITARIOS DE PRODUCTOS O SERVICIOS QUE SE OFRECEN EN SU COMUNIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características y la función de las frases publicitarias.</li> <li>• Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio.</li> <li>• Identifica los recursos retóricos en la publicidad.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UN REPORTAJE SOBRE SU LOCALIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.</li> <li>• Comprende e interpreta reportajes.</li> <li>• Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje.</li> <li>• Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas.</li> </ul>
	<b>PEM 05, pp. 131, 132, taller de escritores.</b>	<b>PEM 05, El periódico, pp. 131,132</b>		<b>PEM 05, Taller de escritores. pp. 131, 132</b>	<b>PEM 05 La entrevista. pp. 136</b>
<p><b>LIBRO DE TEXTO, Bimestre V, Lección 5, pp. 183-185.</b></p> <p><b>Bimestre V, Lección 6, 186-187. Bimestre V, Lección 4 pp.180,181, 182.</b></p>	<b>LIBRO DE TEXTO pp.63-73.</b>	<b>LIBRO DE TEXTO pp. 90-99.</b>	<b>LIBRO DE TEXTO pp. 144-154. pp. 92-100.</b>	<b>LIBRO DE TEXTO pp. 26-37</b>	<b>LIBRO DE TEXTO pp. 46-61.</b>
<p><b>Ficha escritores de noticias, Guion de trabajo escritores de noticias, P. 195, Fichas y Guiones de Trabajo (PEM 2005)</b></p> <p><b>El periódico mural, pp. 131, 132 , PEM 2005</b></p>					

**TEMA COMÚN: ¿POR QUÉ ME GUSTÓ EL CUENTO?**

**GRADOS**

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Bimestre II, Lección 12, ORDENO LOS SUCESOS DE UN CUENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique los hechos de un cuento y los ordenen de acuerdo con la secuencia de la historia.</li> </ul>	<p><b>Bimestre I, Lección 3, ¿QUÉ TE GUSTA MÁS DEL JUEGO?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparen palabras semejantes en su sonido, pero diferentes en su significado, divirtiéndose mediante un juego del lenguaje.</li> </ul> <p><b>Bimestre I, Lección 7, Una leyenda Africana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilicen estrategias de comprensión lectora para identificar la estructura de una leyenda y su contenido.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: DESCRIBIR ESCENARIOS Y PERSONAJES DE CUENTOS PARA ELABORAR UN JUEGO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.</li> <li>Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UN RELATO A PARTIR DE NARRACIONES MEXICANAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.</li> <li>Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</li> <li>Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.</li> <li>Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ELABORAR UN COMPENDIO DE LEYENDAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.</li> <li>Identifica las características de las leyendas.</li> <li>Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.</li> <li>Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.</li> <li>Retoma elementos convencionales de la edición de libros.</li> </ul> <p>Escrito con tinta verde. Las palabras y su significado. Tablet.</p>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR CUENTOS DE MISTERIO O TERROR PARA SU PUBLICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.</li> <li>Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.</li> <li>Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.</li> <li>Redacta párrafos usando primera y tercera persona.</li> <li>Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.</li> </ul>
<b>PEM 05</b>	<b>pp. PEM 05</b>	<b>PEM 05</b>	<b>PEM 05</b>	<b>PEM 05</b>	<b>PEM 05</b>
<b>El periódico mural.</b>	<b>131,132, taller de escritores.</b>	<b>Taller de escritores.</b>	<b>Taller de escritores.</b>	<b>Taller de escritores.</b>	<b>PEM 05, Taller de escritores. ¿Qué te gustó del cuento?</b>
LIBRO DE TEXTO, Bimestre I Lección 4, Contemos un cuento. Bimestre II, Lecciones de la 1 a la 12. pp. 47-65.	LIBRO DE TEXTO pp. 52-61. pp. 88-97.	LIBRO DE TEXTO pp. 110-119.	LIBRO DE TEXTO pp. 110-123.	LIBRO DE TEXTO pp. 50-64.	LIBRO DE TEXTO pp. 62-79.

**FICHA No. 4 LEEMOS UN CUENTO. LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.**

**TEMA COMÚN: ¿CÓMO SE HACE O CÓMO SE JUEGA?**

**GRADOS**

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Bimestre II, Lección 16, LAS RONDAS Y LOS JUEGOS TRADICIONALES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen las características de un juego tradicional, y conozcan y apliquen su función comunicativa al jugarlo.</li> </ul> <p><b>Bimestre II, Lección 17, Invento otras respuestas.</b></p> <p>Escriban oraciones sencillas de un juego tradicional para utilizarlas al jugar con sus compañeros.</p> <p><b>Bimestre II, Lección 19, Todos a Jugar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan la función y características de los instructivos.</li> <li>Comparen las instrucciones de un juego y lo lleven a cabo para divertirse.</li> <li>Escriban, revisen y den a conocer un texto breve para un destinatario determinado.</li> </ul>	<p><b>Bimestre 2 Lección 11, LOS INSTRUCTIVOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan la importancia de planificar la escritura de un texto (tipo de texto, propósito y destinatario).</li> <li>Identifiquen las partes de un instructivo como base para escribir uno.</li> <li>Planifiquen la escritura de un instructivo para elaborar un instrumento musical.</li> </ul> <p><b>Bimestre II, Lección 12, La versión final del instructivo del tambor.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revise, corrijan y escriban en limpio el instructivo.</li> <li>Socialicen este texto con sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Bimestre V, Lección 11, Vamos a hacer un barquito de papel.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendan y sigan los pasos de un instructivo para elaborar un barco de papel.</li> </ul> <p>Bimestre V, Lección 12, Los verbos en las instrucciones.</p> <p>-Identifiquen la forma verbal que se utiliza comúnmente en los instructivos y el sentido que esta tiene.</p>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive mediante la creación de folletos informativos.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 3.</b></p>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UN INSTRUCTIVO PARA REALIZAR MANUALIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</li> <li>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</li> <li>Describe el orden secuencial de un procedimiento.</li> <li>Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.</li> </ul>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva mediante la elaboración de guías para la actuación en caso de desastres naturales.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ELABORAR UN MANUAL DE JUEGOS DE PATIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia.</li> <li>Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.</li> <li>Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.</li> <li>Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.</li> </ul>
	<p><b>PEM 05, pp. 131, 132, taller de escritores.</b></p>		<p><b>PEM 05</b> <b>Taller de escritores.</b></p>		<p><b>PEM 05</b> <b>Taller de escritores.</b></p>
<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>Bimestre II, Lección 16, Las rondas y los juegos tradicionales pp. 101,102 y 103., 104 y 105.</p> <p>pp. 108, 109, 110.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 30-39.</p>		<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 56-66.</p>		<p>pp. <b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>78-89.</p>



## TERCER BIMESTRE

### TEMA COMÚN: CUENTOS PARA CONTAR Y PARA CANTAR

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Bimestre I, Lección 9, ADIVINA, ADIVINADOR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendan a inferir las respuestas de algunas adivinanzas, mediante el reconocimiento de pistas que les permitan comprenderlas, disfrutarlas y compartirlas.</li> </ul> <p><b>Bimestre I, Lección 10, Forma Adivinanzas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen las partes de un texto breve, mediante el reconocimiento de algunas palabras y las ordene para que el texto pueda leerse.</li> <li>• Apliquen la correspondencia fonográfica, y el valor sonoro convencional al leer y escribir palabras.</li> </ul> <p><b>Bimestre I, Lección 12, ¿Qué perdieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriban individualmente palabras y oraciones con base en los textos leídos y apoyándose en dibujos.</li> <li>• Inventen una adivinanza para compartirla con sus familiares y amigos.</li> </ul>	<p><b>Bimestre I, Lección 11, LA CIGARRA Y LA HORMIGA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilicen algunas estrategias de comprensión lectora previas a la lectura de una fábula.</li> </ul> <p><b>Bimestre I, Lección 12, Palabras desconocidas de la fábula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analicen el significado de algunas palabras y expresiones con apoyo del diccionario o con base en el contexto de la fábula para mejorar su comprensión lectora.</li> </ul> <p><b>Bimestre I, Lección 13, ¿qué ocurrió en la fábula?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendan los sucesos de la fábula para que la narren a sus compañeros y familiares.</li> <li>-identifiquen el inicio, el final y la moraleja de la fábula leída.</li> </ul> <p>Bimestre I, Lección 14, Las opiniones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analicen situaciones narradas en la fábula y expresen sus opiniones en forma justificada.</li> <li>• Participen en una discusión exponiendo sus opiniones.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: COMPARTIR A DIVINANZAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la función y las características generales de las adivinanzas.</li> <li>• Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas.</li> <li>• Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR NARRACIONES A PARTIR DE REFRANES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.</li> <li>• Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.</li> <li>• Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: REESCRIBIR RELATOS HISTÓRICOS PARA PUBLICARLOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.</li> <li>• Registra, en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.</li> <li>• Organiza un texto en párrafos con oración tópica y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.</li> <li>• Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.</li> </ul> <p>Sabias narraciones.</p> <p>Significado de las moralejas en las fábulas.</p> <p>Tablet. Interactivo.</p>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UN RELATO HISTÓRICO PARA EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA DEL AULA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</li> <li>• Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.</li> <li>• Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.</li> <li>• Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul>
<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>		<p><b>FICHAS Y GUIONES DE TRABAJO (PEM 05), Guion de trabajo Inicio de la Independencia. pp. 190</b></p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>
<p><b>.LIBRO DE TEXTO, Bimestre III., Lección 15, Los diez perritos, PP. 108 y 109., Bimestre III, Lección 16, Mi opinión sobre la canción. pp. 110, 111, 112.</b></p>			<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 46-55.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 8-18.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 8-21.</p>

FICHA 16 ADIVINA ADIVINADOR , LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.

**TEMA COMÚN: PARA TODO HAY REGLAS**

**GRADOS**

<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<p><b>Bimestre I, Lección 8, LA MAMÁ DE MARÍA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen a los personajes mediante el análisis de la forma en que aparece en el texto.</li> <li>Relaciones imagen y texto e identifiquen las letras que forman las palabras.</li> <li>Lean una receta como modelo para escribir otra colectivamente, con el fin de prepararla con su familia.</li> </ul> <p><b>se pueden trabajar también las lecciones 5, 6, 7 y 8 del bimestre iv. bimestre v lección 10.</b></p>	<p><b>Bimestre IV, Lección 20, VAMOS A REPRESENTAR EL CUENTO AL LEERLO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usen los guiones largos, los signos de interrogación y de admiración para realizar una lectura dramatizada del cuento.</li> <li>Escriban una invitación para la presentación de su lectura dramatizada.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UN RECETARIO DE REMEDIOS CASEROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características y la función de los recetarios.</li> <li>Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional.</li> <li>Utiliza mayúsculas y puntos en la escritura de una oración o párrafo.</li> <li>Corrige la ortografía de sus textos.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR TRABALENGUAS Y JUEGOS DE PALABRAS PARA SU PUBLICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las características de los trabalenguas y juegos de palabras.</li> <li>Emplea la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.</li> <li>Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR UNA OBRA DE TEATRO CON PERSONAJES DE TEXTOS NARRATIVOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la estructura de una obra de teatro.</li> <li>Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.</li> <li>Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.</li> <li>Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ADAPTAR UN CUENTO COMO OBRA DE TEATRO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.</li> <li>Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.</li> <li>Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.</li> <li>Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.</li> </ul>
<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>	<p><b>PEM 05</b></p> <p>pp. 131-132, taller de escritores.</p>	
<p><b>LIBRO DE TEXTO,</b> Bimestre I, Lección 8.,PP. 21, 22,23.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO,</b> 132-141.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> 144-156</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> 18-25.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> 128-137.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> 100-113.</p>

**FICHA 20 SE ME TRABA LA LENGUA. LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.**

**TEMA COMÚN: ¿QUÉ QUIERE DECIR EL AUTOR?**

**GRADOS**

<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<p><b>Bimestre IV, Lección 16, PEQUEÑO Y ASOMBROSO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen y comprendan las ideas principales de un artículo informativo.</li> </ul>	<p><b>Bimestre V, Lección 2, VAMOS A INVESTIGAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investiguen acerca de un tema, mediante la consulta asistida de fuentes impresas o electrónicas para satisfacer necesidad de información.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ARMAR UNA REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características y función de artículos de divulgación científica.</li> <li>Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.</li> <li>Emplea algunos recursos para la edición de una revista (portada, contraportada, créditos, secciones, índices).</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR NOTAS ENCICLOPÉDICAS PARA SU CONSULTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la organización de una enciclopedia para localizar información.</li> <li>Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.</li> <li>Verifica sus interpretaciones constatando la información provista por el texto.</li> <li>Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN PARA SU DIFUSIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.</li> <li>Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.</li> <li>Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.</li> <li>Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR CARTAS DE OPINIÓN PARA SU PUBLICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la estructura de las cartas de opinión.</li> <li>Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.</li> <li>Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.</li> <li>Expresa por escrito su opinión sobre hechos.</li> </ul>
		<p><b>PEM 05</b> pp. 131-132, taller de escritores.</p>	<p><b>PEM 05</b> pp. 131-132, taller de escritores.</p>		<p><b>PP. PEM 05</b> El periódico mural.</p>
<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> pp. 14-21</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> Buscar el proyecto que tenga relación.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> pp. 72-81.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> pp. 102-108.</p>		<p><b>LIBRO DE TEXTO</b> pp. 114-123.</p>

Ficha 47, fichero (gris) tercer grado.

**FICHA 13, LOS LIBROS DE LA SEMANA. , LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.**

## CUARTO BIMESTRE

TEMA COMÚN: YO TENGO DERECHOS					
GRADOS					
PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p>Bimestre IV, Lección 17, <b>HOY LES VOY A HABLAR DE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expongan un tema, a partir de un proceso de planificación, consulta de fuentes y escritura de Guion.</li> </ul>	<p>Bimestre V, Lección 5, <b>EL SOL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usen estrategias de comprensión en un texto informativo, para obtener datos acerca de un tema.</li> </ul>	<p><b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, localiza y expone información sobre los derechos de la niñez y sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4.</b></p>	<p><b>.PRÁCTICA SOCIAL E LENGUAJE: EXPONER UN TEMA DE INTERÉS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella que es repetida, complementaria o irrelevante sobre un tema.</li> <li>Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos</li> <li>Emplea la paráfrasis al exponer un tema.</li> <li>Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.</li> </ul>	<p><b>.PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: BUSCAR INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES PARA ESCRIBIR UN TEXTO EXPOSITIVO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.</li> <li>Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</li> <li>Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.</li> <li>Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: PRODUCIR UN TEXTO QUE CONTRASTE INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrasta información de textos sobre un mismo tema.</li> <li>Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</li> <li>Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.</li> <li>Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.</li> </ul>
				<p><b>PEM 05</b></p> <p><b>Taller de escritores.</b></p>	
<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 66</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 18, 29, 38, 42, 130, 143, 160, 172 y 192</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 68-88</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 8-17.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 116-127.</p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 124-135.</p>
<p>Guía articuladora primero P. 15. Otros materiales</p> <p>Relación tutora.</p> <p>FICHA 7 TOMAR UN TEXTO POR ASALTO. , LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.</p>					

**TEMA COMÚN: BALADA AMARILLA**

**GRADOS**

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Bimestre I, Lección 17, TODOS A CANTAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendan el contenido de una canción, aprecien el ritmo y la rima y disfruten cantándola.</li> </ul> <p><b>Bimestre III, Lección 17, El Torito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollen habilidades para leer e identificar características de la rima, mediante la lectura de versos tradicionales, con el objetivo de que aprendan y los digan en un recital.</li> </ul> <p><b>Bimestre III, Lección 2, Palabras en el torito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avancen en el conocimiento del sistema de escritura mediante el análisis de algunas palabras al separarlas en letras y sílabas, y al reconstruirlas para formar versos del texto leído.</li> </ul> <p><b>Bimestre III, Lección 4, A leer rimas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lean y aprendan rimas.</li> <li>Organicen con ayuda del maestro un recital para compartir sus rimas.</li> </ul>	<p><b>Bimestre III, Lección 1, LAS COPLAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruten la lectura de coplas y conozcan sus características.</li> </ul> <p><b>Bimestre III, Lección 2, La rima en las coplas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen la estructura de las coplas y sus características.</li> </ul> <p><b>Bimestre III, Lección 3, Un buen observador.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollen habilidades para escribir coplas tomando como modelo alguna que leyeron.</li> </ul> <p><b>Bimestre II, Lección 7, Los personajes de la leyenda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen las partes de un texto y desarrollen ideas ordenadas sobre su contenido.</li> <li>Escuchen y comenten descripciones.</li> <li>Utilicen mayúscula en escritura de nombres propios.</li> <li>Identifiquen, valoren y representen la diversidad de lenguas en México.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: INVESTIGAR SOBRE LA HISTORIA FAMILIAR PARA COMPARTIRLA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respete y valora la diversidad social y cultural de las personas.</li> <li>Identifica información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.</li> <li>Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.</li> </ul>	<p><b>CANCIONES, POEMAS, ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, TEXTOS RIMADOS, CONSIDERANDO EL RITMO Y LA RIMA.</b></p>	<p>Poesía popular. Adivinanzas.</p> <p>Significado implícito de fábulas y refranes.</p> <p>Tablet. Audio.</p> <p><b>HISTORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente.</li> <li>Actos cívicos.</li> <li>Canciones.</li> <li>Historias de la localidad y de la región, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 3. APRENDIZAJE ESPERADO 7.</b></p>	<p><b>.PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: CONOCER UNA CANCIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE MÉXICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</li> <li>Comprende el significado de canciones de la tradición oral.</li> <li>Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.</li> </ul>
<p><b>PEM 05, pp. 131 y 132, taller de escritores.</b></p>		<p><b>PEM 05, Las entrevistas pp. 136.</b></p>			<p><b>PEM 05, Taller de escritores.</b></p>
<p><b>LIBRO DE TEXTO, Bimestre I, Lección 17., pp. 39, Bimestre III, Lección 1, El Torito, PP. 82., Bimestre III, Lección 4, a leer rimas. pp. 88 y 89.</b></p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO pp. 120-131.</b></p>	<p><b>LIBRO DE TEXTO pp. 62-70.</b></p>			<p><b>LIBRO DE TEXTO pp. 135-145.</b></p>

Otros materiales: FICHA E.T.C. 2 EL ACRÓSTICO DEL LIBRO, FICHA E.T.C. 8 SONORIDAD Y RITMO POÉTICO.

TEMA COMÚN: DAMOS A CONOCER INFORMACIÓN				
GRADOS				
PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO - QUINTO	SEXTO
<p>Bimestre III, Lección 14, <b>LA CARTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen las características de la carta personal y las consideren al escribir una a un supuesto destinatario, la revisen y la den a conocer.</li> </ul>	<p>Bimestre III, Lección 18, <b>¿QUÉ DECÍA LA CARTA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen la estructura de la carta y escriban una imaginaria, retomando el sentido del cuento que leyeron.</li> </ul>	<p><b>ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL.</b></p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ORGANIZAR DATOS EN UN DIRECTORIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea directorios para el registro y manejo de información.</li> <li>Identifica la utilidad del orden alfabético.</li> <li>Usa mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones.</li> <li>Separa palabras de manera convencional.</li> </ul>	<p><b>RECADOS, AVISOS E INVITACIONES, CONSIDERANDO FECHA, DESTINATARIO, EMISOR Y MENSAJE.</b></p>	<p><b>ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL.</b></p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR CARTAS PERSONALES A FAMILIARES O AMIGOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.</li> <li>Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.</li> <li>Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.</li> <li>Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.</li> <li>Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.</li> </ul>
<p><b>PEM 05</b></p> <p>Taller de escritores.</p>				<p><b>PEM 05</b></p> <p>La correspondencia escolar.</p>
		<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 28-36.</p>		<p><b>LIBRO DE TEXTO</b></p> <p>pp. 146-157.</p>

## QUINTO BIMESTRE

### TEMA COMÚN: ESCRIBO Y LEO POEMAS

#### GRADOS

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Bimestre IV, Lección 14, CHAPULÍN Y LA CEBRA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean dos poemas y mediante el análisis de su contenido, los comprendan y los disfruten.</li> </ul> <p><b>Bimestre IV, Lección 15, La escritura de un haikú.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriban un poema a partir de un modelo, respetando el proceso de escritura de un texto.</li> <li>• Organicen un recital de poemas y lean el que escribieron.</li> </ul>	<p><b>Bimestre IV, Lección 5, EL MUNDO AL REVÉS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreten la idea global del poema y disfruten de su lectura.</li> </ul> <p><b>Bimestre VI, Lección 7, ¿Cómo sería tu mundo al revés?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriban un poema sencillo, tomando como base el poema leído para que expresen cómo sería su mundo al revés.</li> </ul> <p><b>Bimestre V, Lección 6, La sangre es un mar inmenso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreten y disfruten el contenido de un poema y expresen las emociones que les provoca su lectura.</li> </ul> <p><b>Bimestre V, Lección 7, Palabras del poema.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriban el primer borrador de un poema, a partir de un préstamo a la poesía y del uso de sinónimos.</li> </ul> <p><b>Bimestre V, Lección 8, Revisión y corrección de mi poema.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisen y corrijan el poema que escribieron, hasta tener la versión final de su texto para socializarlo.</li> </ul> <p><b>Bimestre V, Lección 9, Buen viaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruten la lectura de un poema y analicen el significado de sus versos, para comprenderlo mejor y expresar las emociones que les hace sentir.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: COMPARTIR POEMAS PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características generales de un poema.</li> <li>• Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.</li> <li>• Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.</li> <li>• Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: LEER POEMAS EN VOZ ALTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.</li> <li>• Identifica los sentimientos que tratan los poemas.</li> <li>• Emplea el ritmo, la modulación y la entonación al leer poemas en voz alta, para darles la intención deseada.</li> <li>• Identifica las características y la función de las invitaciones.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: LEER POEMAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.</li> <li>• Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.</li> <li>• Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.</li> <li>• Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ESCRIBIR POEMAS PARA COMPARTIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.</li> <li>• Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas.</li> <li>• Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético.</li> </ul>
<b>PEM 05 Taller de escritores.</b>			<b>PEM 05, Modalidades de lectura pp. 133.</b>	<b>PEM 05, Modalidades de lectura.</b>	<b>PEM 05, Taller de escritores.</b>
<b>LIBRO DE TEXTO, Bimestre III, Lección 16</b>		<b>LIBRO DE TEXTO pp. 46-61.</b>	<b>LIBRO DE TEXTO pp. 84-91.</b>	<b>LIBRO DE TEXTO pp. 86-102.</b>	<b>LIBRO DE TEXTO pp. 158-169.</b>
Relación tutora Balada Amarilla., FICHA 8 SONORIDAD Y RÍTMO POÉTICO. , LÍNEA DE TRABAJO LEER Y ESCRIBIR, ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO.					

**TEMA COMÚN: ¿CÓMO LES DIGO QUE LOS QUIERO?**

**GRADOS**

<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO – QUINTO - SEXTO</b>
<p><b>Bimestre IV, Lección 13, POEMAS CORTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avancen en el conocimiento del vocabulario y del sistema de escritura al leer y comprender el sentido de diversos poemas cortos.</li> <li>Progresen en el dominio de la expresión oral, al declamar y disfrutar poemas en un recital.</li> </ul>	<p><b>Bimestre V, Lección 15, MI POEMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escriban poemas breves, tomando como modelo uno, para formar una antología con todos los elaborados por el grupo.</li> </ul>	<p><b>ÁMBITO DE ESTUDIO.</b></p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE:</b></p> <p><b>INVESTIGAR UN TEMA PARA ELABORAR UN ÁLBUM.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema.</li> <li>Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información.</li> <li>Recupera conocimientos previos para responder a preguntas.</li> <li>Identifica palabras adecuadas para escribir frases.</li> </ul>	<p><b>ÁMBITO DE LA LITERATURA.</b></p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: ELABORAR UN ÁLBUM DE RECUERDOS DE LA PRIMARIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jerarquizar información en un texto a partir de criterios establecidos.</li> <li>Organiza un texto por secciones temáticas.</li> </ul>
			<p><b>PEM 05</b></p> <p><b>Taller de escritores.</b></p>
			<p><b>LIBRO DE TEXTO, SEXTO GRADO</b></p> <p><b>pp. 170-180.</b></p>



**TEMA COMÚN: SISTEMATIZO LA INFORMACIÓN**

**GRADOS**

<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<p><b>ÁMBITO DE ESTUDIO.</b></p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: REGISTRAR DATOS A TRAVÉS DE TABLAS.</b></p> <p><b>Bimestre II, Lección 15, ¿Qué sabemos de los lobos?</b></p> <p><b>Bimestre II, Lección 10, para leer y escribir mejor.</b></p> <p><b>Bimestre IV, Lección 9, Una entrevista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realicen la lectura dramatizada de una entrevista a partir de la comprensión de su contenido y la identificación de sus características.</li> </ul> <p><b>Bimestre IV, lección 10, Hacemos una entrevista imaginaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriban preguntas claras y adecuadas para hacer una entrevista con un propósito determinado.</li> <li>• Respondan preguntas de manera pertinente con claridad y precisión.</li> </ul>	<p>Con el uso de formatos registrar preguntas en encuestas y entrevistas</p>	<p><b>ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL.</b></p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: DIFUNDIR LOS RESULTADOS DE UNA ENCUESTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.</li> <li>• Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas.</li> <li>• Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta.</li> <li>• Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.</li> </ul>	<p>Encuesta y entrevista: formulación de propósito, del Guion de preguntas y análisis de respuestas</p>	<p><b>ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL.</b></p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: REPORTAR UNA ENCUESTA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.</li> <li>• Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.</li> <li>• Emplea tablas de datos y gráficas de frecuencia simple para complementar la información escrita.</li> <li>• Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.</li> </ul>	<p>Redactar preguntas de encuesta y entrevista para realizar un análisis posterior de la información obtenida.</p>
<p><b>PEM 05</b></p> <p><b>pp. 131, 132, taller de escritores.</b></p>			<p><b>PP. PEM 05</b></p> <p><b>La entrevista.</b></p>		
		<p><b>LIBRO DE TEXTO TERCER GRADO</b></p> <p><b>pp. 120-129.</b></p>	<p><b>PP.LIBRO DE TEXTO, QUINTO GRADO</b></p> <p><b>pp. 138-151.</b></p>		

## LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LA ESCUELA MULTIGRADO

El proceso de la alfabetización inicial desarrollado, de manera específica, en el primer grado de la educación primaria, representa retos muy particulares en relación a los otros grados escolares, ya que, éste equivale al paso más tangible y evidente en el aprendizaje de un alumno, pues en pocos meses logrará una transformación que lo definirá por el resto de su vida.

Sin embargo, este proceso representa variables y retos muy diversos en cada contexto de la geografía escolar en el que se vive. Por ejemplo, los alumnos que estudian en una escuela ubicada en la región indígena, en un campamento de migrantes, en una escuela multigrado (al menos un profesor atiende dos grados simultáneamente) e incluso que se encuentran en situación de extra-edad, requieren de adaptaciones curriculares, metodológicas, didácticas, de materiales, etc., propias de su realidad educativa, que regularmente los alumnos de las escuelas unigrado (un maestro por grado) no las requieren, por estar pensada y diseñada la educación desde esta “visión”.

En las escuelas multigrado, el tema de la alfabetización inicial, va más allá de la cuestión metodológica, es decir, del “método” que el docente decida utilizar, ya que éste, al igual que el profesor que labora en una escuela unigrado, enfrenta el mismo reto de ¿cómo y con cuál “método” enseñar a leer y escribir?. Sin embargo, la situación se magnifica cuando el profesor multigrado, particularmente de una escuela unitaria, tiene que decidir el cómo atender de manera simultánea a alumnos de primero a sexto grados y de manera específica “enseñar” a leer y escribir de manera convencional a sus niños de primer grado.

Lo anterior, más que representar una cuestión relacionada con el “método” a emplear, puesto que puede ser el mismo utilizado por un maestro que labora en una escuela unigrado, tiene que ver con la estrategia de atención ofrecida a los alumnos del primer grado en un escenario en el que también conviven los alumnos de los demás grados.

Históricamente han existido diversas opciones de atención a los alumnos de primer grado en este tipo de escuelas, entre las que se pueden mencionar:

- A. **Relación novato-experto:** En diversas ocasiones y como una estrategia más de las aplicadas por el profesor en momentos específicos y particulares, un alumno de diferente grado puede ayudar al niño de primero a realizar ejercicios propios del proceso de alfabetización inicial. En el caso de un alumno de segundo o tercer grado e incluso del mismo primer grado, que ayuda a uno de primero, en muchas ocasiones no sólo se limita a ayudar, sino que en esa interacción, el “experto” está confirmando sus saberes al ponerlos en juego con un “novato”; recordemos que la mejor manera de “aprender” es “enseñando”.
- B. **Trabajo a contra turno:** Por diversas razones (laborales, temporales, estadísticas, entre otras) en algunas escuelas multigrado, el profesor determina separar a los alumnos en dos turnos, de manera que se les pueda brindar una mayor y específica atención a los alumnos del primer grado.
- C. **Separación por grados y/o ciclos:** En un mismo turno, pero ubicando a los alumnos de acuerdo al grado escolar, el profesor de manera específica atiende a los alumnos del primer grado de manera independiente a lo que los alumnos de los demás grados están estudiando.
- D. **Trabajo con un tema común y actividades diferenciadas:** **1.-** Después de generar las condiciones iniciales adecuadas (rescate de conocimientos previos, evaluación inicial, motivación, toma de acuerdos, etc.); el profesor inicia con todos sus alumnos (de primero a sexto) el estudio de un tema, que se ha derivado de diversas posibilidades, una de ellas puede ser el título de los proyectos didácticos. **2.-** El docente acuerda con sus alumnos, las actividades diferenciadas según el grado y/o ciclo y de manera específica las propias para los alumnos del primer grado o ciclo. **3.-** Al terminar las actividades que el docente acordó con sus alumnos, en el momento del cierre de las actividades, que es cuando los alumnos de todo el grupo en plenaria socializan sus avances y/o productos realizados, los alumnos del primer ciclo y/o grado, pueden mostrar a sus compañeros de

los demás grados lo que realizaron: leer lo que escribieron, mostrar las palabras cortas y largas, separar palabras en sílabas, etc.

Esta última forma de organizar y trabajar con el grupo le permite al docente multigrado atender a los alumnos del primer ciclo de una manera más eficiente, considerando que, en general, los tiempos “muertos” para otros ciclos son reducidos, además de que al distribuirse las actividades diferenciadas por ciclo, en algún momento específico el docente dispone de la oportunidad de atender particularmente a estos alumnos, sin dejar de apoyar a los alumnos de los otros ciclos.

De acuerdo a lo anterior, se pueden identificar algunas de las siguientes bondades:

- I. Se promueve el trabajo colaborativo entre los alumnos.
- II. Se evita el tratamiento de temas aislados por grado o ciclo.
- III. Se fortalece el proceso de la alfabetización de los alumnos del primer ciclo al interactuar estos con alumnos de grados superiores.
- IV. Se facilita la planeación didáctica del docente al trabajar con un tema común para todos sus alumnos.
- V. Se optimiza el tiempo de atención a los alumnos y de manera específica se focaliza la atención del profesor en los del primer ciclo.

Como ejemplo de lo anterior y como producto de la planificación que realice el docente, se puede considerar lo siguiente: si el tema común es el sistema solar, el profesor, de acuerdo a lo que pretenda lograr en la sesión de trabajo, podrá realizar las actividades conjuntamente con los niños del primer ciclo, puesto que los de los demás tienen sus actividades a desarrollar y esto le permite al docente ofrecer una atención particular a sus alumnos del primer ciclo.

A partir de los nombres de los planetas, del sol, la luna y otros propios del firmamento, el alumno puede:

1. Identificar con qué letra comienzan.
2. Diferenciar los nombres largos de los cortos.

3. Conocer el uso de las mayúsculas y minúsculas.
4. Separar palabras en sílabas.
5. Identificar los nombres que comienzan con la misma letra de su nombre.
6. Realizar la escritura de algunos enunciados relacionados con su experiencia cercana.
7. Realizar el dibujo del sol, la luna o algún planeta que observe en algún libro y escribir su nombre.
8. Leer, en un libro de la biblioteca escolar o de sus propios compañeros, identificando la direccionalidad de la escritura.
9. Recortar de libros, revistas o periódicos, ilustraciones que luego sean pegadas en hojas de máquina o en sus cuadernos, a las cuales se les pueden escribir los nombres o redactar algunos enunciados.
10. Escribir un dictado de palabras o de enunciados, por parte del docente o de los mismos alumnos.
11. Realizar la revisión y corrección de enunciados y/o palabras por parte de alumnos de otros grados.

En suma, lo importante aquí, es que las actividades a desarrollar en el grupo estén relacionadas con un tema común, evitando el hecho de que cada ciclo o grado esté “estudiando” un tema diferente, lo cual, le dificultaría al profesor multigrado el poder ofrecerle la atención adecuada a los alumnos del primer ciclo.





# MATEMÁTICAS

## INTRODUCCIÓN

Para elaborar la presente propuesta de reorganización curricular multigrado de la asignatura de Matemáticas, se llevaron a cabo varias reuniones con los docentes que trabajan en grupo multigrado. Se analizaron los Programas de Estudio 2011, de primero a sexto grado de educación primaria, Desafíos Matemáticos libros para el alumno, Guía Didáctica de Autoformación Docente, Propuesta Multigrado 2005 y algunas fichas de actividades didácticas del Programa Escuela de Tiempo Completo, situación que queda planteada como un reto, para integrarlas todas en los tres ejes que conforman la asignatura en los seis grados de acuerdo a su contenido.

Cabe mencionar que en esta propuesta de reorganización curricular, en algunos grados en sus bloques, no contienen los mismos ejes, ni tampoco los temas. Para cubrir los espacios en blanco que surgieron en los temas de los diferentes bloques y ejes, se recurrió a otras asignaturas que tienen relación con el contenido. También se tomaron en cuenta algunas fichas del Programa de Escuelas de Tiempo Completo, Guía didáctica Multigrado de matemáticas, PEM05 y propuestas para divertirse y trabajar en el aula “Los Números y su Representación”.

Este análisis de los diferentes materiales permitió realizar la presente propuesta para que al maestro que trabaja en escuelas multigrado se le facilite realizar su planeación didáctica, diversifique las actividades por grado-ciclo y profundice en el análisis de los contenidos y, por otro lado, para que todos los alumnos de primero a sexto grado, trabajen simultáneamente con el mismo contenido pero con diferente grado de dificultad.

Para entender y comprender la asignatura de matemáticas en esta propuesta multigrado, es necesario revisar el programa 2011 para conocer como es su estructura general y así ampliar su conocimiento para utilizar mejor la propuesta.

### ***Campo de formación***

El tratamiento escolar de las Matemáticas en el Plan y Programa de Estudio 2011, se ubica en el campo de formación Pensamiento Matemático, con la consigna de desarrollar el pensamiento basado en el uso intencionado del conocimiento, favoreciendo la diversidad de enfoques, el apoyo en los contextos sociales, culturales y lingüísticos, en el abordaje de situaciones de aprendizaje para encarar y plantear retos adecuados al desarrollo y de fomentar el interés y gusto por la matemática en un sentido amplio a lo largo de la vida de los ciudadanos.

### ***Propósitos del estudio de las Matemáticas para la Educación Primaria***

En esta fase de su educación, como resultado del estudio de las Matemáticas se espera que los alumnos:

- Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.
- Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.



- Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.

- Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.

- Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.

- Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.

- Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.

- Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente, calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.

### ***Estándares de Matemáticas***

Los Estándares Curriculares de Matemáticas presentan la visión de una población que sabe utilizar los conocimientos matemáticos. Comprenden el conjunto de aprendizajes que

se espera de los alumnos en los cuatro periodos escolares para conducirlos a altos niveles de alfabetización matemática.

Se organizan en:

1. Sentido numérico y pensamiento algebraico.
2. Forma, espacio y medida.
3. Manejo de la información.
4. Actitud hacia el estudio de las matemáticas.

Su progresión debe entenderse como:

- Transitar del lenguaje cotidiano a un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados.
- Ampliar y profundizar los conocimientos, de manera que se favorezca la comprensión y el uso eficiente de las herramientas matemáticas.
- Avanzar desde el requerimiento de ayuda al resolver problemas hacia el trabajo autónomo.

### **Sentido numérico y pensamiento algebraico.**

Durante este periodo el eje incluye los siguientes temas:

- 1.1. Números y sistemas de numeración.
- 1.2. Problemas aditivos.
- 1.3. Problemas multiplicativos.

Los Estándares Curriculares para este eje son los siguientes. El alumno:

1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales de 1 hasta cuatro cifras.

1.1.2. Resuelve problemas de reparto en los que el resultado es una fracción de la forma  $m/2^n$

1.2.1. Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales.

1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales.

### **Forma, espacio y medida.**

Durante este periodo el eje incluye los siguientes temas:

2.1. Figuras y cuerpos geométricos.

2.2. Medida.

El Estándar Curricular para este eje es el siguiente.

El alumno:

2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm).

### **ENFOQUE DIDÁCTICO**

La formación matemática que permite a los individuos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana depende en gran parte de los conocimientos adquiridos y de las habilidades y actitudes desarrolladas durante la Educación Básica. La experiencia que vivan los alumnos al estudiar matemáticas en la escuela puede traer como consecuencias el gusto o rechazo, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas, la búsqueda de argumentos para validar los resultados o la supeditación de éstos al criterio del docente.

El planteamiento central en cuanto a la metodología didáctica que se sugiere para el estudio de las matemáticas, consiste en utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y habilidades que se quieren desarrollar.

La solución debe ser construida en el entendido de que existen diversas estrategias posibles y hay que usar al menos una. Para resolver la situación, el alumno debe usar sus conocimientos previos, mismos que le permiten entrar en la situación, pero el desafío consiste en reestructurar algo que ya sabe, sea para modificarlo, ampliarlo, rechazarlo o volver a aplicarlo en una nueva situación.

El conocimiento de reglas, algoritmos, fórmulas y definiciones sólo es importante en la medida en que los

alumnos lo puedan usar hábilmente para solucionar problemas y que lo puedan reconstruir en caso de olvido. La actividad intelectual fundamental en estos procesos se apoya más en el razonamiento que en la memorización.

### **Desafíos**

a) Lograr que los alumnos se acostumbren a buscar por su cuenta la manera de resolver los problemas que se les plantean, mientras el docente observa y cuestiona localmente en los equipos de trabajo, tanto para conocer los procedimientos y argumentos que se ponen en juego como para aclarar ciertas dudas, destrabar procesos y lograr que los alumnos puedan avanzar.

b) Acostumbrarlos a leer y analizar los enunciados de los problemas.

c) Lograr que los alumnos aprendan a trabajar de manera colaborativa es importante porque ofrece la posibilidad de expresar sus ideas y de enriquecerlas con las opiniones de los demás, ya que desarrollan la actitud de colaboración y la habilidad para argumentar; además, de esta manera se facilita la puesta en común de los procedimientos que encuentran.

d) Saber aprovechar el tiempo de la clase.

e) Superar el temor a no entender cómo piensan los alumnos. Ante esto, el verdadero desafío para los docentes consiste en ayudarlos a analizar y socializar lo que ellos mismos produjeron.

El enfoque didáctico sugiere que los alumnos construyan conocimientos y habilidades con sentido y significado, como

saber calcular el área de triángulos o resolver problemas que implican el uso de números fraccionarios; asimismo un ambiente de trabajo que brinda a los alumnos, por ejemplo, la oportunidad de aprender a enfrentar diferentes tipos de problemas, a formular argumentos, a usar distintas técnicas en función del problema que se trata de resolver, y a usar el lenguaje matemático para comunicar o interpretar ideas.

### **Competencias matemáticas**

- *Resolver problemas de manera autónoma.* Implica que los alumnos sepan identificar, plantear y resolver diferentes tipos de problemas o situaciones.
- *Comunicar información matemática.* Comprende la posibilidad de que los alumnos expresen, representen e interpreten información matemática contenida en una situación o en un fenómeno.
- *Validar procedimientos y resultados.* Consiste en que los alumnos adquieran la confianza suficiente para explicar y justificar los procedimientos y soluciones encontradas, mediante argumentos a su alcance que se orienten hacia el razonamiento deductivo y la demostración formal.
- *Manejar técnicas eficientemente.* Se refiere al uso eficiente de procedimientos y formas de representación que hacen los alumnos al efectuar cálculos, con o sin apoyo de calculadora.

### **Organización de los aprendizajes**

La presente propuesta, se organiza en tres secciones para su mejor aplicación en la planeación: el primero

corresponde a los ejes, el segundo a los temas y el tercero a los contenidos.

Los tres ejes que se consideran en primaria son: Sentido numérico y pensamiento algebraico, Forma, espacio y medida, y Manejo de la información.

Sentido numérico y pensamiento algebraico alude a los fines más relevantes del estudio de la aritmética y el álgebra:

- La modelización de situaciones mediante el uso del lenguaje aritmético.
- La exploración de propiedades aritméticas que en la secundaria podrán ser generalizadas con el álgebra.
- La puesta en juego de diferentes formas de representar y efectuar cálculos.

Forma, espacio y medida, integra los tres aspectos esenciales alrededor de los cuales gira el estudio de la geometría y la medición en la educación primaria:

- La exploración de las características y propiedades de las figuras y cuerpos geométricos.
- La generación de condiciones para el tránsito a un trabajo con características deductivas.
- El conocimiento de los principios básicos de la ubicación espacial y el cálculo geométrico.

El Manejo de la información incluye aspectos relacionados con el análisis de la información que proviene de distintas fuentes y su uso para la toma de decisiones informadas, de manera que se orienta hacia:

- La búsqueda, organización y análisis de información para responder preguntas.
- El uso eficiente de la herramienta aritmética que se vincula de manera directa con el manejo de la información.
- La vinculación con el estudio de otras asignaturas.

¿Por qué ejes y no ámbitos en el caso de matemáticas? Porque un eje se refiere, entre otras cosas, a la dirección o rumbo de una acción. Al decir sentido numérico y pensamiento algebraico, por ejemplo, se quiere destacar que lo que dirige el estudio de la aritmética y el álgebra (que son ámbitos de la matemática) es el desarrollo del sentido numérico y del pensamiento algebraico, lo cual, implica que los alumnos sepan utilizar los números y las operaciones en distintos contextos, así como tener la posibilidad de modelizar situaciones y resolverlas, es decir, de expresarlas en lenguaje matemático, efectuar los cálculos necesarios y obtener un resultado que cumpla con las condiciones establecidas.

De cada uno de los ejes se desprenden varios temas, y para cada uno de éstos hay una secuencia de contenidos que van de menor a mayor dificultad. Los temas son grandes ideas matemáticas cuyo estudio requiere un desglose más fino (los contenidos), y varios grados o incluso niveles de escolaridad.

Como apoyo a la planeación didáctica que realiza el docente de grupo multigrado para favorecer los conocimientos y desarrollar habilidades en sus alumnos; debajo de cada contenido se indica el número de página del bloque en cada uno de los Programas de Matemáticas, de primero a sexto grado. Así como también la página del libro

desafíos matemáticos del alumno, número de ficha que apoya el contenido, número de lección, entre otros referentes bibliográficos.

### **¿Por qué el libro del alumno se llama “Desafíos matemáticos”?**

Porque en él hay actividades en las que, además de que se divierte el alumno, buscará estrategias que le ayudarán a ganar, cuando se trate de juegos o responda a preguntas cuando se le hagan.

Para que los alumnos venzan los desafíos que le propongas, es necesario que los integres en equipo y entre todos encuentren la solución al compartir sus opiniones de manera razonada.

### ***Consideraciones para realizar la planificación***

Elegir la situación de aprendizaje y la organización necesaria para su ejecución, todo ello requiere de planear y anticipar los comportamientos (estrategias, habilidades y dificultades que puedan surgir) en las y los estudiantes para que hagas de la experiencia de los alumnos la base propicia para el desarrollo de competencias.

## **ESTRATEGIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA**

Por las características de las comunidades en las que están las escuelas multigrado puede ser funcional la estrategia, ya que no se complicaría recopilar los materiales.

### **Rincón de la tiendita**

Presentar situaciones problemáticas mediante los productos del Rincón de la tiendita ayuda a que los alumnos trabajen

con un contexto real (productos que se venden en su comunidad), se organicen para realizar juegos de compra y venta, elaboren problemas a partir de los productos y resuelvan aquellos que el maestro les plantee.

## **RECOMENDACIONES**

- Junto con los alumnos conformar el Rincón de la tiendita con envases, etiquetas, sobres y envolturas (investigar el precio real de cada producto y colocárselo con etiquetas). Se puede tener el contenido de algunos productos cuando se considere necesario (x kilos de algún producto).
- Plantear problemas que impliquen diferentes operaciones, utilizando los productos por ejemplo: con 50 pesos qué se puede comprar del Rincón de la tiendita; organizar productos que cuesten lo mismo y representarlos en una gráfica de barras. Si un producto cuesta x precio, ¿cuánto cuestan 2, 3... de ese producto?
- Nombrar responsables para que durante el año se realicen cambios de productos
- Organizar a los niños de diferentes grados para jugar a la “tiendita”, donde uno será el vendedor y los demás compradores.

## **CRITERIOS CONSIDERADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTE PROPUESTA**

Para esta propuesta se tomó el criterio de respetar el orden en que se presentan los ejes con sus respectivos temas y estos con los contenidos, por el nivel de complejidad que implica para su estudio. Los desafíos matemáticos en cada uno de los bloques son graduales en todos los grados. En algunos ciclos donde no se contempla el eje, los contenidos son tomados de las fichas de Tiempo Completo y otros de la Propuesta Multigrado 2005 (PEM05) con la finalidad de que el maestro tenga más opciones, así mismo él pueda tomar la decisión de considerarlo o no. Mientras que en algunos casos los espacios quedaron en blanco porque en los ciclos inferiores hay contenidos que son muy elevados para los alumnos. Los contenidos están alineados en base al orden en que se presentan los ejes de cada grado y bloque con la finalidad de no confundir al maestro. Los temas comunes surgen a base del contenido en estudio.

### SIMBOLOGÍA UTILIZADA

SIMBOLOGÍA	SIGNIFICADO
------------	-------------

<b>Prog.</b>	<b>Programa</b>
<b>P.</b>	<b>Página</b>
<b>pp.</b>	<b>Páginas</b>
<b>D.</b>	<b>Desafío</b>
<b>T. C.</b>	<b>Tiempo Completo</b>
<b>B.</b>	<b>Bloque</b>
<b>PEM05</b>	<b>Propuesta Educativa Multigrado 2005.</b>

### EVALUACIÓN

Un aspecto que no debe obviarse en el proceso de evaluación es el desarrollo de competencias. La noción de competencia matemática está ligada a la resolución de tareas, retos, desafíos y situaciones de manera autónoma. Implica que los alumnos sepan identificar, plantear y resolver diferentes tipos de problemas o supuestos.

TEMAS COMUNES DE MATEMÁTICAS					
BLOQUES					
	I	II	III	IV	V
TEMAS COMUNES	Características de los números	Orden y comparación de números naturales	Orden y comparación de números	Operaciones básicas en la resolución de problemas	Construcción, descomposición y comparación de números
	Cálculo y conteo de números	La recta numérica	Características de las sucesiones numéricas	Valor posicional	Las fracciones y sus operaciones
	Sucesiones numéricas	La fracción y el todo	Uso y comparación de fracciones	Las fracciones y sus relaciones	Expresiones equivalentes
	Números naturales y decimales	Adiciones y sustracciones	El reparto y su representación	El patrón de las sucesiones numéricas	Sucesiones con figuras
	Las fracciones y su representación	Las decenas, centenas y sus operaciones	Descomposición e identificación de números naturales y decimales	Cálculo mental y resolución de problemas	Uso del cálculo en la resolución de problemas
	Múltiplos y submúltiplos	Características de figuras y cuerpos geométricos	Múltiplos y equivalencias	Algoritmo de la multiplicación y división	La división, reparto y agrupamiento
	Problemas con números naturales, decimales y fraccionarios	La longitud y su representación	Estimación y uso del cálculo mental	Clasificación de figuras de acuerdo a sus características	El círculo y sus elementos
	Resolución de problemas multiplicativos	Ángulos y triángulos	Algoritmo de las operaciones básicas	Ubicación de objetos	Sistemas de referencia
	Características de figuras y cuerpos	El grado como unidad de medida	Relación entre la multiplicación y la división	Fórmulas para calcular el perímetro y área	Trazo, armado y desarmado de figuras
	Mapas, planos y croquis	Reproducción y comparación de figuras	Características de cuerpos y figuras geométricas	Comparación y ordenamiento de longitudes	El tanto por ciento
	El tiempo: su representación y aplicación	Perímetro y área	Ubicación de puntos estratégicos	Cálculo del volumen	
	Unidades de capacidad y peso	Construcción y lectura de gráficas	Múltiplos y submúltiplos del metro	Uso de diversas unidades de medida	
	Tablas y gráficas	Media, moda y mediana	El volumen	Razón y proporción	
	Correspondencia numérica	La proporcionalidad	Tablas y gráficas		
			Problemas de proporcionalidad		

## MATEMÁTICAS

**BLOQUE: I**

**EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO**

**TEMA: NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS NÚMEROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de colecciones pequeñas con base en su cardinalidad.</li> <li>Identificación de las características de hasta tres cifras que forman un número para compararlo con otros números.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.</li> </ul>		<p style="color: red;">Ficha 11. Ensalada de números. T. C. <b>¿Qué contenidos fortalece?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que implican identificar relaciones entre los números (Matemáticas, primero, segundo y tercer ciclos).</li> </ul>	
	Prog. P. 84 B. I D 1. P. 10. D 2. P 11. D 3. P. 12 D 15 P. 34	Prog. P.86 B. I D 1. pp. 10-12. D 2. P. 13 D 3. pp. 14-16.	Prog. P.74 B. I D 1. P. 10 D 2. P.11 D 3. pp. 12-14.	Prog. P.74 B. I D 1. pp. 10-12.		
	Ficha 11. Ensalada de números. Escuela de Tiempo Completo. Esta ficha aplica para los tres ciclos I, II y III.					
<b>CÁLCULO Y CONTEO DE NÚMEROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión oral de la sucesión numérica, ascendente y descendente de 1 en 1, a partir de un número dado.</li> <li>Escritura de la sucesión numérica hasta el 30.</li> <li>Elaboración de estrategias para facilitar el conteo de una colección numerosa (hacer agrupamientos de 10 en 10 o de 20 en 20).</li> </ul>		<p style="color: red;">Ficha 3. El rompecabezas con números. T.C. <b>¿Qué contenidos fortalece?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de estrategias para calcular mentalmente algunos productos de dígitos (Matemáticas, segundo ciclo).</li> </ul>		<p style="color: red;">Sección II. Los números grandes. Pp. 29, 30, 31, 32.</p> <p style="color: red;">Libro propuesta para divertirse y trabajar en el aula "<b>los números y su representación</b>"</p>	
	D 4. pp. 13,14. D 5. pp. 15,16. D 9. pp. 23-25.	D 4. P. 17.				
	<p>Ficha 3. El rompecabezas con números. Escuela de Tiempo Completo. Esta ficha aplica para el segundo ciclo (II).</p> <p>Libro propuesta para divertirse y trabajar en el aula "los números y su representación". Pp. 29, 30, 31, 32. Material anexo en el CD. En documento en Word.</p>					



<b>SUCESIONES NUMÉRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con objetos o figuras simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones compuestas con progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o averiguar si un término pertenece o no a la sucesión.</li> </ul>		
	D 10. pp. 26,27.		D 8. pp. 22, 23. D 9. pp. 24, 25.	
<b>NÚMEROS NATURALES Y DECIMALES</b>	<p>Ficha 1. Adivina la suma. T. C.</p> <p>¿Qué contenidos fortalece?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas aditivos planteados de forma oral con resultados menores que 30 (Matemáticas, primero y segundo ciclos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notación desarrollada de números naturales y decimales. Valor posicional de las cifras de un número.</li> </ul>	Ficha 19. Laberintos. T.C.	¿Qué contenidos fortalece?
			D 2. pp. 13, 14. D 3. P. 15. D 4. pp. 16, 17. D 5. P. 18. D 14. P. 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimación de operaciones básicas con números decimales (Matemáticas, tercer ciclo).</li> </ul>
<p>Ficha 1. Adivina la suma. Fichero de actividades Escuela de Tiempo Completo. Esta ficha sólo se trabaja en primero y segundo ciclo. (I, II).</p> <p>Ficha 19. Laberintos. Fichero de actividades Escuela de Tiempo Completo. Esta ficha sólo se trabaja en tercer ciclo. (III)</p>				
<b>LAS FRACCIONES Y SU REPRESENTACIÓN</b>	<p>Ficha 4. Yo tengo... ¿Quién tiene? T.C.</p> <p>¿Qué aprenderemos?</p> <p>A realizar cálculos mentales diversos: sumas, restas; sacar dobles, triples, mitades, tercera parte, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen particiones en tercios, quintos y sextos. Análisis de escrituras aditivas equivalentes y de fracciones mayores o menores que la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, escritura y comparación de números naturales, fraccionarios y decimales. Explicitación de los criterios de comparación.</li> </ul>	
			Prog. P.74 B. I	Prog. P.76
		D 6. P. 19. D 7. pp. 20, 21.	D 1. P. 10. D 2. P. 11. D 4. P. 13.	
<p>Ficha 4. Yo tengo... ¿Quién tiene? T.C. Fichero de actividades Escuela de Tiempo Completo. Esta ficha se trabaja sólo para el primer ciclo. (I).</p>				

TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtención del resultado de agregar o quitar elementos de una colección, juntar o separar colecciones, buscar lo que le falta a una cierta cantidad para llegar a otra, y avanzar o retroceder en una sucesión.</li> <li>Resolución de problemas que involucren distintos significados de la adición y la sustracción (avanzar, comparar o retroceder).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de procedimientos mentales de resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito, etc., que faciliten los cálculos de operaciones más complejas.</li> </ul>		<p>Mediación Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.</p>	
	Prog. P.84 B. I	PROG. P.86 B. I	Prog. P.74 B. I	Prog. P.74 B. I		
	D 12. P. 29. D 13. pp. 30,31. D 14. pp. 32,33.	D 3. pp. 14,15. D 4. P. 17. D 5. pp. 18-20. D 6. P. 21.	D 4. pp. 15,16 D 5. P. 17	D 12. P. 30		
	Tablet. Bloque IV. Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.					
<b>PROBLEMAS CON NÚMEROS NATURALES, DECIMALES Y FRACCIONARIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de un repertorio de resultados de sumas y restas que facilite el cálculo mental (descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de sumas o restas de números decimales en el contexto del dinero. Análisis de expresiones equivalentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro.</li> <li>Resolución de problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios, variando la estructura de los problemas. Estudio o reafirmación de los algoritmos convencionales.</li> </ul>	
					Prog. P. 76 B. I	Prog. P. 76 B. I
		D 7. pp. 22, 23. D 8. pp. 25, 26.		D 10. pp. 26, 27. D 11. pp. 28, 29.	D 1. pp. 10, 11. D 2. P. 12.	D 5. P. 14. D 6. pp.15, 16. D 7. pp. 17, 18.
<b>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que involucren sumas iteradas o repartos mediante procedimientos diversos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de estrategias para el cálculo rápido de los productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones.</li> <li>Uso de caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera).</li> <li>Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipación del número de cifras del cociente de una división con números naturales.</li> <li>Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.</li> <li>Resolución de problemas multiplicativos con valores fraccionarios o decimales mediante procedimientos no formales.</li> </ul>	
		Prog. P.86 B. I	Prog. P.74 B. I	Prog. P.74 B. I	Prog. P.76 B. I	Prog. P.76 B. I
		D 9. pp. 27, 28. D 10. P. 29. D 11. P. 30.	D 6. pp. 18,19 D 7. pp. 20,21 D 8. P.22. D 9. P.23	D 3. P. 15. D 23. P. 43, 44. D. 24. pp. 45, 46.	D 3. P. 13. D 4. pp. 14, 15.	D 8. P. 19. D 9. P. 20. D 10. P. 21.

MATEMÁTICAS						
BLOQUE: I	EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA					
TEMA: FIGURAS Y CUERPOS						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
CARACTERÍSTICAS DE FIGURAS Y CUERPOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación plana de cuerpos vistos desde diferentes puntos de referencia.</li> <li>Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.</li> <li>Identificación de los ejes de simetría de una figura (poligonal o no) y figuras simétricas entre sí, mediante diferentes recursos.</li> </ul>	
	Prog. P. 86 B. I		Prog. P. 74 B. I		Prog. P. 76 B. I	Prog. P. 76 B. I
	D 10. pp. 26,27. D 11. P. 28.	D 12. P. 31 D 13. P. 32	D 16. P. 38	D 13. P. 31. D 15. P. 32 D 16. P. 34. D 17. P. 35, 36. D 18. P. 37. D 19. P. 38. D 20. P. 39.	D 7. pp. 19, 20. D 8. P. 21. D 9. pp. 22, 23.	D 11. P. 22. D 12. pp. 23-25.
MAPAS, PLANOS Y CROQUIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describen oralmente la ubicación de objetos o sujetos presentados en ilustraciones, fotografías o escenarios reales, apoyándose en uno o dos puntos de referencia, con expresiones como "arriba de", "dibuja un muñeco arriba y a la derecha de la hoja", etc. PEM05 p. 251.</li> </ul> <p>Ficha 20 Español. ¡Qué lindo lugar! ¿Y cómo llego? Guiones y fichas de trabajo multigrado</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretan y elaboran croquis de trayectorias en lugares conocidos (dentro del salón o en el patio de la escuela) y acuerdan los símbolos o códigos que pueden usar para representar puertas, ventanas y paredes. PEM05 p. 251</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de planos y mapas viales. Interpretación y diseño de trayectorias.</li> <li>Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en una cuadrícula. Establecimiento de códigos comunes para ubicar objetos.</li> </ul>	
	Prog. P. 76 B. I		Prog. P. 76 B. I		Prog. P. 76 B. I	Prog. P. 76 B. I
	D 10. pp. 24- 26. D 11. pp. 27, 28.		D 3. P. 12. D 13. pp. 26, 27. D 14. pp. 28-30. D 15. P. 31.			
Guiones y fichas de trabajo multigrado. Ficha 20 Español. ¡Qué lindo lugar! Esta ficha es para tercer grado pero se puede aplicar en los dos ciclos primero y segundo.						

TEMA: MEDIDA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
EL TIEMPO: SU REPRESENTACIÓN Y APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de actividades realizadas en un tiempo determinado haciendo uso de diferentes medidas arbitrarias.</li> <li>Comparación entre el tiempo para realizar dos o más actividades. Medición del tiempo de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.</li> <li>Análisis y uso del calendario (meses, semanas, días)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y resolución de problemas vinculados al uso del reloj y del calendario. Comparación del tiempo con base en diversas actividades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las relaciones entre unidades de tiempo.</li> <li>Cálculo de distancias reales a través de la medición aproximada de un punto a otro en un mapa.</li> </ul>	
	Prog. P. 84 B. I	Prog. P. 86 B. I Prog. P. 88 B. V	Prog. P. 74 B. I	Prog. P. 74 B. I	Prog. P. 76 B. I	Prog. P. 76 B. I
	D 6. pp. 17,18. D 7. pp. 19,20. D 16. pp. 35,36.	D 14. P. 33. D 15. P. 34. D 59. pp. 116-118.	D 13. pp. 31-34 D 14. pp.35	D 21. pp. 40, 41. D 22. P 42.	D 14. pp. 34-37. D 15. pp. 38-41. D 16. pp.42-44.	D 16. pp. 32, 33. D 17. P. 34. D 18. P. 35.
UNIDADES DE CAPACIDAD Y PESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparan directamente el peso de pares de objetos, anticipan y verifican el comportamiento de la balanza al colocarlos sobre ella.</li> <li>Usan unidades de medida arbitrarias iguales (Clips, tornillos, rondanas, tuercas). PEM05 p. 252</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usan el kilogramo, fracciones del kilogramo (<math>\frac{1}{4}</math> y <math>\frac{1}{2}</math>) y el gramo para pesar objetos, y leen el resultado de mediciones en básculas diferentes. PEM05 p. 252</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de unidades estándar de capacidad y peso: el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada.</li> </ul>	
			D 15. pp. 36,37		D 12. pp. 29-31. D 13. pp. 32, 33.	D 6. P. 15, 16.
<p>Propuesta Educativa Multigrado (PEM05) p. 52. Sólo se relacionan los contenidos en los ciclos primero y segundo.</p> <p>Unidades de masa. Es interactivo. Se puede trabajar con todos los grados de primero a sexto utilizando la Tablet.</p>						

**MATEMÁTICAS**

**BLOQUE: I**

**EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN**

**TEMA: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>TABLAS Y GRÁFICAS</b>	<p>Ficha 16. Triste o contento. T. C.</p> <p><b>¿Qué contenidos fortalece?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de pictogramas y gráficas de barras (Matemáticas, primer ciclo).</li> </ul> <p>Organizan información en tablas y gráficas de barras, y la analizan empleando medidas de tendencia central. Guía didáctica multigrado Matemáticas. pp. 152-159.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación e interpretación en tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.</li> <li>• Lectura de información explícita o implícita contenida en distintos portadores dirigidos a un público en particular.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.</li> </ul>	
			<b>Prog. P. 74 B. I</b>	<b>Prog. P. 74 B. I</b>		<b>Prog. P. 76 B. I</b>
	<b>D 8. pp. 21,22.</b>		<b>D 10. P. 24</b> <b>D 11. pp. 25-28</b> <b>D 12. pp. 29,30</b> <b>D 17. pp. 39,40</b>	<b>D 23. pp. 43, 44.</b> <b>D 24. pp. 45, 46.</b>	<b>D 5. pp. 16, 17.</b>	<b>D 21. pp. 39, 40.</b> <b>D 22. pp. 41, 42.</b>
<p>Ficha 16. Triste o contento. Fichero de actividades Escuela de Tiempo Completo. Con esta ficha se trabaja el primer ciclo. (I)</p> <p>Representación de la información. Guía didáctica multigrado Matemáticas pp. 152- 159. El maestro se puede apoyar con algunas actividades para abordar el tema. Por ciclos.</p>						

**TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
CORRESPONDENCIA NUMÉRICA	<p>• Resuelven problemas que involucren relaciones tales como 1 a 2, 1 a 3, etc. o 2 a 1, 3 a 1, etc., utilizando material concreto, dibujos o cálculo mental. PEM05 P. 258.</p>		<p>• Resuelven problemas de proporcionalidad en los que se conoce el valor unitario o la regla de correspondencia, o determinar estos valores. PEM05 P. 258.</p>		<p>• Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (dobles, triples, valor unitario).</p>	
					<p>• Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia "por cada 100, n", aplicación de una fracción común o decimal, uso de 10% como base).</p>	
					<p>Prog. P. 76 B. I D 6. P. 18. D 17. pp. 45, 46. D 18. P. 47. D 19. P. 48.</p>	<p>Prog. P. 76 B. I D 19. P. 36. D 20. pp. 37, 38.</p>
<p>Propuesta Multigrado 2005 (PEM05) p. 258. • Resuelven problemas que involucren relaciones tales como 1 a 2, 1 a 3, etc. ó 2 a 1, 3 a 1, etc., utilizando material concreto, dibujos o cálculo mental. Sólo se toman los contenidos del primero y segundo ciclo.</p>						

MATEMÁTICAS						
BLOQUE: II	EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO					
TEMA: NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
ORDEN Y COMPARACIÓN DE NÚMEROS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y uso de los números ordinales para colocar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta 10 elementos.</li> <li>Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes de 5 en 5, de 10 en 10.</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Lectura, escritura, orden y comparación de números naturales</p> <p style="text-align: center;">Guía didáctica multigrado matemáticas pp. 8-25</p>			
	Prog. P.84 B. II D 17. pp. 38, 39. D 18. P. 40.	Prog. P. 87 B. II D 16. P. 36. D 17. P. 37. D 18. pp. 38, 39.				
	Guía didáctica multigrado matemáticas pp. 8-25. En la guía se presentan varias sesiones para abordar el tema, se puede hacer ajustes en las actividades diferenciadas por ciclo.					
LA RECTA NUMÉRICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambio).</li> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de la escritura de los números con cifras y su nombre, a través de su descomposición aditiva.</li> <li>Ubicación de números naturales en la recta numérica a partir de la posición de otros dos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del significado de la parte decimal en medidas de uso común; por ejemplo, 2.3 metros, 2.3 horas.</li> <li>Ubicación de fracciones y decimales en la recta numérica en situaciones diversas. Por ejemplo, se quieren representar medios y la unidad está dividida en sextos, la unidad no está establecida, etcétera.</li> </ul>	
					Prog. P. 77 B. II	
	D 19. P. 41. D 20. P. 42. D 21. P. 43. D 22. P. 44.	D 19. pp. 40-42.	D 18. P. 42 D 19. P. 43 D 20. pp. 44-46.	D 25. P. 48. D 26. P. 49. D 27. P. 50.	D 23. pp. 56, 57.	D 23. P. 44. D 24. pp. 45, 46.
LA FRACCIÓN Y EL TODO	Realizan repartos equitativos y exhaustivos de cantidades continuas (superficies, longitudes, líquidos, etcétera) entre dos y entre cuatro, utilizando material concreto y comparan los resultados del reparto sin utilizar la representación convencional de las fracciones. pp. 52-63.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de fracciones de magnitudes continuas (longitudes, superficies de figuras). Identificación de la unidad, dada una fracción de la misma.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de diversas representaciones de un número fraccionario: con cifras, mediante la recta numérica, con superficies, etc. Análisis de las relaciones entre la fracción y el todo.</li> </ul>	
					D 28. pp. 51, 52. D 29. pp. 53-55. D 30. P. 56.	D 20. pp. 50, 51. D 21. pp. 52, 53. D 22. pp. 54, 55.
					D 25. P. 47.	
Guía didáctica multigrado matemáticas. Pp. 52-63. La guía maneja las sesiones por nivel de complejidad en cada ciclo. Con actividades diferenciadas. Se puede trabajar en todos los ciclos. Siempre y cuando se haga la adecuación pertinente.						

TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la información que se registra al resolver problemas de suma o resta.</li> <li>• Expresión simbólica de las acciones realizadas al resolver problemas de suma y resta, usando los signos +, -, =.</li> <li>• Determinación de resultados de adiciones al utilizar descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, y resultados memorizados previamente.</li> <li>• Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del cálculo mental para resolver sumas o restas con números decimales.</li> </ul>		<p>Reconocen, utilizan y explican el valor relativo de los números naturales y decimales (valor posicional). Guía didáctica multigrado matemáticas. Pp. 27-37</p>	
	Prog. P.84 B. II	Prog. P.87 B. II		Prog. P.75 B. II		
	D 23. P. 45. D 24. P. 46. D 25. P. 47. D 26. P. 48. D 27. P. 49, 50. D 28. P. 51, 52.	D 20. P. 43. D 21. P. 44. D 22. pp. 45, 46. D 23. pp. 47, 48.		D 31. P. 57. D 32. P. 32.		
<p>Guía didáctica multigrado matemáticas. Pp. 27-37. Reconocen, utilizan y explican el valor relativo de los números naturales y decimales (valor posicional). Se puede apoyar en la organización de las actividades de 5° y 6° grado.</p>						
TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
LAS DECENAS, CENTENAS Y SUS OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan estrategias para calcular mentalmente el resultado de sumas y restas de dígitos y de decenas y centenas cerradas a un número dado. PEM05 P. 242.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal.</li> <li>• Construcción de reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100, 1 000, etcétera.</li> </ul>	
			Prog. P.74 B. II		Prog. P.77 B. II	Prog. P.77 B. II
			D 21. P.47 D 22. pp. 48-50.		D 24. pp. 58, 59. D 25. P. 60.	D 26. pp. 48, 49. D 27. pp 50-52.
<p>Propuesta Educativa Multigrado 2005. P. 242. El referente es sólo para relacionar el contenido.</p>						



MATEMÁTICAS						
BLOQUE:II	EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA					
TEMA: FIGURAS Y CUERPOS						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
CARACTERÍSTICAS DE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados.</li> </ul> <p>Ficha 12. Rompecabezas. T. C.</p> <p>¿Qué contenidos fortalece?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas (Matemáticas, primero y segundo ciclos).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las caras de objetos y cuerpos geométricos, a partir de sus representaciones planas y viceversa.</li> </ul> <p>Ficha 14. SIM. T. C.</p> <p>¿Qué contenidos fortalece?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noción de vértice y lado de polígonos (Matemáticas, primer y segundo ciclos).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.</li> <li>Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.</li> <li>Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.</li> <li>Anticipación y comprobación de configuraciones geométricas que permiten construir un cuerpo geométrico.</li> </ul>	
	Prog. P. 87 B. II		Prog. P. 75 B.II		Prog. P. 77 B. II Prog. P. 78 B. III	Prog. P. 77 B. II Prog. P. 78 B. IV
	D 24. P. 49. D 24. P. 50.		D 33. pp. 59-61. D 34. P. 62. D 35. P. 63.		D 26. P. 61. D 27. P. 62. D 28. P. 63.	D 28. pp. 53-56. D 29. pp. 57, 58. D 63. P. 121. D 64. P. 122. D 65. pp. 123, 124.
	Ficha 12. Rompecabezas. Escuela de Tiempo Completo. Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas (Matemáticas, primero y segundo ciclos). Ficha 14. SIM. Noción de vértice y lado de polígonos. Se puede trabajar en primer ciclo y segundo. (I, II).					
TEMA: MEDIDA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
LA LONGITUD Y SU REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación y orden entre longitudes, directamente, a ojo o mediante un intermediario.</li> <li>Medición de longitudes con unidades arbitrarias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimación de longitudes y su verificación usando la regla.</li> <li>Trazo de segmentos a partir de una longitud dada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.</li> </ul>	
	Prog. P. 85 B. III Prog. P. 85 B. IV		Prog. P. 74 B. II Prog. P. 76 B. V		Prog. P. 78 B. IV	
	D 51. P. 92. D 38. pp. 70.		D 23. pp. 51,52. D 24. pp. 53-56. D 25. pp. 57,58.			

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
ÁNGULOS Y TRIÁNGULOS			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de un transportador y trazo de ángulos dada su amplitud, o que sean congruentes con otro.</li> </ul>		Las alturas del triángulo. Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.	
				D 36. pp. 64, 65. D 37. P. 66. D 38. pp. 67, 68.		
Tablet. Bloque II. Las alturas del triángulo. Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos.						
EL GRADO COMO UNIDAD DE MEDIDA			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador.</li> </ul>		Ángulos. Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.	
				D 39. pp. 69-72. D 40. pp. 73, 74. D 41. pp. 75, 76.		
Tablet. Bloque I. Ángulos. Identificación de rectas paralelas, secantes y perpendiculares en el plano, así como de ángulos rectos, agudos y obtusos.						
REPRODUCCIÓN Y COMPARACIÓN DE FIGURAS	Ficha 10. Adivinar figuras. T. C. <b>¿Qué contenidos fortalece?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados (Matemáticas, primero y segundo ciclos).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de superficies mediante unidades de medida no convencionales (reticulados, cuadrados o triangulares, por recubrimiento de la superficie con una misma unidad no necesariamente cuadrada, etcétera).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de figuras usando una cuadrícula en diferentes posiciones como sistema de referencia.</li> <li>• Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo.</li> </ul>	
				D 42. pp. 77, 78. D 43. pp. 79, 80.	D 29. pp. 64, 65. D 30. pp. 66, 67.	
Ficha 10. Adivinar figuras. Escuela de Tiempo Completo. Identificación y descripción de las características de figuras por la forma de sus lados. Primer ciclo y segundo (I, II).						
PERÍMETRO Y ÁREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perímetro y superficie de diferentes figuras geométricas. Guía didáctica multigrado matemáticas pp. 82-101.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo aproximado del perímetro y del área de figuras poligonales mediante diversos procedimientos, como reticulados, yuxtaponiendo los lados sobre una recta numérica, etcétera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción y uso de una fórmula para calcular el área de paralelogramos (rombo y romboide).</li> <li>• Construcción y uso de una fórmula para calcular el área del triángulo y el trapecio.</li> </ul>	
				Prog. P. 77 B. IV	Prog. P. 77 B. II Prog. P. 78 B. III	
			D 79. pp. 146-148. D 80. pp. 149, 150. D 81. pp. 151-153. D 82. P. 154. D 83. P. 155, 156.	D 31. pp. 68-70. D 32. pp. 71, 72. D 50. pp. 95, 96. D 51. pp. 97, 98. D 52. pp. 99-101.		
Guía didáctica multigrado matemáticas pp. 82-101. • Perímetro y superficie de diferentes figuras geométricas.						

MATEMÁTICAS						
BLOQUE: II	EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN					
TEMA: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
CONSTRUCCIÓN Y LECTURA DE GRÁFICAS	Gráficas de barras. Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de información contenida en gráficas de barras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras.</li> <li>Lectura de datos, explícitos o implícitos, contenidos en diversos portadores para responder preguntas.</li> </ul>	
			Prog. P. 74 B. II		Prog. P. 79 B. IV	
			D 26. pp. 59,60. D 27. pp. 61-63. D 28. pp. 64,65. D 29. pp. 66-68.		D 75. pp. 144, 145. D 76. pp. 146, 147. D 77. pp. 148 - 150.	
Tablet. Bloque IV. Gráficas de barras. Análisis de las convenciones para la construcción de gráficas de barras.						
MEDIA, MODA Y MEDIANA			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y análisis de la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de la media (promedio). Análisis de su pertinencia respecto a la moda como dato representativo en situaciones diversas.</li> <li>Uso de la media (promedio), la mediana y la moda en la resolución de problemas.</li> </ul>	
			Prog. P. 78 B. V		Prog. P. 80 B. V	
			D 105. pp. 105, 106. D 106. pp. 197, 198.		D 97. pp. 189, 190. D 98. pp. 191, 192.	
No hay contenido para abordar en el primer ciclo es opción del maestro de implementar alguna actividad que tenga relación.						

**TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES**

TEMA COMÚN	GRADOS							
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO		
<p align="center"><b>LA PROPORCIONALIDAD</b></p>	<p>• Resuelven problemas que involucren relaciones tales como 1 a 2, 1 a 3, etc. o 2 a 1, 3 a 1, etc. utilizando material concreto, dibujos o cálculo mental. PEM05 p. 258</p>		<p>• Resuelven problemas de proporcionalidad en los que se conoce el valor unitario o la regla de correspondencia, o determinar estos valores. PEM05 p. 258</p>		<p>• Identificación y aplicación del factor constante de proporcionalidad (con números naturales) en casos sencillos.</p>			
					<p>• Resolución, mediante diferentes procedimientos, de problemas que impliquen la noción de porcentaje: aplicación de porcentajes, determinación, en casos sencillos, del porcentaje que representa una cantidad (10%, 20%, 50%, 75%); aplicación de porcentajes mayores que 100%.</p>			
					<p><b>Prog. P. 77 B. II</b></p>		<p><b>Prog. P. 77 B. II</b></p>	
					<p><b>D 33. pp. 73, 74.</b> <b>D 34. pp. 75, 76.</b></p>		<p><b>D 30. P. 59.</b> <b>D 31. P. 60.</b> <b>D 32. P. 61.</b></p>	
<p>Propuesta Multigrado 2005. P. 258. Sólo se toman los contenidos del primero y segundo ciclo.</p>								

MATEMÁTICAS						
BLOQUE: III	EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO					
TEMA: NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
ORDEN Y COMPARACIÓN DE NÚMEROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de la sucesión oral y escrita de números hasta el 100. Orden de los números de hasta dos cifras.</li> <li>Orden y comparación de números hasta de tres cifras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones con números, ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.</li> </ul>		<p>Así contamos los ñuhu. Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.</p>	
	Prog. P. 85 B. III		Prog. 75 B. III			
	D 29. pp. 54-56. D 30. P. 57, 58. D 31. P. 59-62.		D 26. pp. 52, 53. D 29. pp. 61, 62. D 36. pp. 82, 84. D 37. pp. 85-87. D 38. pp. 88, 89.			
Tablet. Bloque 5. Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y sistema maya. El contenido se contempla para trabajar las sucesiones en el sistema maya.						
CARACTERÍSTICAS DE LAS SUCESIONES NUMÉRICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de regularidades de la sucesión numérica del 0 al 100 al organizarla en intervalos de 10.</li> <li>Determinación del valor de las cifras en función de su posición en la escritura de un número.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre el nombre de los números (cientos, miles, etc.) y su escritura con cifras. Orden y comparación de números naturales a partir de sus nombres o de su escritura con cifras, utilizando los signos &gt; (mayor que) y &lt; (menor que).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leen, escriben, comparan y ordenan números naturales de seis, siete y más cifras. PEM05. P. 240.</li> </ul>	
	D 32. P. 63.		D 27. pp. 54-56.			
			Prog. P. 76 B. III D 44. pp. 82-84. D 45. pp. 85-87.			
Propuesta Multigrado 2005. P. 240. Leen, escriben, comparan y ordenan números naturales de seis, siete y más cifras. Sólo se toma el contenido del tercer ciclo para trabajar de manera simultánea todos los grados.						
USO Y COMPARACIÓN DE FRACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan repartos equitativos y exhaustivos de cantidades continuas (superficies, longitudes, líquidos, etcétera) entre dos y entre cuatro utilizando material concreto y comparan los resultados del reparto sin utilizar la representación convencional de las fracciones. PEM05.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de fracciones del tipo <math>m/2n</math> (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.</li> </ul>	
					Prog. P. 78. B. III	
			D 30. pp. 70, 71. D 31. P. 72. D 32. pp. 73, 74.		D 36. pp. 78, 79. D 37. P. 80. D 38. P. 81.	
Propuesta Multigrado 2005. P. 242. Realizan repartos equitativos y exhaustivos de cantidades continuas (superficies, longitudes, líquidos, etcétera) entre dos y entre cuatro utilizando material concreto y comparan los resultados del reparto sin utilizar la representación convencional de las fracciones						

<b>EL REPARTO Y SU REPRESENTACIÓN</b>		• Uso de fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos, etc.) para expresar oralmente y por escrito el resultado de repartos.	• <b>Generan fracciones (séptimos y novenos) por medio de repartos, mediciones o particiones</b>
		D 33. P. 75. D 34. pp. 76-79. D 35. P. 80.	
	Propuesta Multigrado 2005. P. 242. • Generan fracciones (séptimos y novenos) a por medio de repartos, mediciones o particiones		
<b>DESCOMPOSICIÓN E IDENTIFICACIÓN DE NÚMEROS NATURALES Y DECIMALES</b>	Mientras los alumnos de segundo y tercer ciclo se encuentren trabajando las fracciones y los números decimales, los de primer ciclo podrán continuar revisando los contenidos relacionados con los números naturales.	• Descomposición de números naturales y decimales en expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas.	• Identificación de una fracción o un decimal entre dos fracciones o decimales dados. Acercamiento a la propiedad de densidad de los racionales, en contraste con los números naturales.
			Prog. P. 77 B. III
		D 46. pp. 88, 89.	D 35. P. 72. D 36. pp. 73, 74.
<b>MÚLTIPLOS Y EQUIVALENCIAS</b>	• Conocen y utilizan el procedimiento convencional para sumar y restar números naturales. PEM05. 246.	• Identificación de fracciones equivalentes al resolver problemas de reparto y medición.	• Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.
		D 47. pp. 90, 91. D 48. pp. 92, 93. D 49. pp. 94-96.	D 37. pp. 75-78. D 38. pp. 79-82. D 39. P. 83. D 40. pp. 84-89.
	Propuesta Multigrado 2005. P. 246. Sólo se toma el contenido de la PEM05, para que el maestro tenga idea de cómo puede abordar algunos contenidos en el primer ciclo.		

**TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>ESTIMACIÓN Y USO DEL CÁLCULO MENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de procedimientos de cálculo mental de adiciones y sustracciones de dígitos.</li> <li>Resolución de problemas que implican adiciones y sustracciones donde sea necesario determinar la cantidad inicial antes de aumentar o disminuir.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etcétera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.</li> </ul>	
	<b>Prog. P. 85 B. III</b>	<b>Prog. P.87 B. III</b>	<b>Prog. P. 75 B. III</b>		<b>Prog. P.78 B. III</b>	
	<b>D 33. pp. 64, 65.</b>	<b>D 28. pp. 57-60.</b>	<b>D 39. P. 39. D 40. P. 91, 92. D 41. pp. 93, 94.</b>		<b>D 39. P. 82. D 40. P. 83. D 41. P. 84.</b>	
<b>ALGORITMO DE LAS OPERACIONES BÁSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas correspondientes a los significados de juntar, agregar o quitar.</li> <li>Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de dos cifras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinación y afirmación de un algoritmo para la sustracción de números de dos cifras.</li> <li>Resolución, con procedimientos informales, de sumas o restas de fracciones con diferente denominador en casos sencillos (medios, cuartos, tercios, etcétera).</li> <li>Resolución de problemas en los que sea necesario relacionar operaciones de multiplicación y adición para darles respuesta.</li> </ul>		<p><b>Suma de fracciones.</b> <b>Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones con denominadores diferentes.</b></p>	
				<b>Prog. P.76 B. III</b>		
	<b>D 34. P. 66. D 35. P. 67 D 36. P. 68. D 37. P. 69.</b>	<b>D 29. pp. 61, 62. D 30. P. 63 D 31. pp. 64, 65. D 32. P. 66. D 33. pp. 67, 68. D 34. P. 69.</b>	<b>D 42. P. 95. D 43. pp. 96-98.</b>	<b>D 50. P 97. D 51. pp. 98, 99. D 52. pp. 100, 101. D 58. P. 108.</b>		
<p>Tablet. Bloque IV. Suma de fracciones. Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.</p>						

**TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
RELACIÓN ENTRE LA MULTIPLICACIÓN Y LA DIVISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10, mediante sumas repetidas. Explicitación de la multiplicación implícita en una suma repetida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular el recurso de la multiplicación.</li> <li>Desarrollo de un algoritmo de multiplicación de números hasta de tres cifras por números de dos o tres cifras. Vinculación con los procedimientos puestos en práctica anteriormente, en particular, diversas descomposiciones de uno de los factores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación <math>r = D - (d \times c)</math>, a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.</li> <li>Análisis de las relaciones entre la multiplicación y división como operaciones inversas.</li> </ul>	
		Prog. P. 87 B. III	Prog. P. 75 B. III	Prog. P. 76 B. III	Prog. P. 78 B. III	
		D 35. pp. 70, 71 D 36. P. 72.	D 44. pp. 99, 100. D 45. pp. 101, 102.	D 53. P 102. D 54. pp. 103, 104. D 55. P. 105. D 56. P. 106. D 57. P. 107. D 59. P. 109. D 60. pp. 110, 111.	D 42. P. 85.	



MATEMÁTICAS										
BLOQUE: III	EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA									
TEMA: FIGURAS Y CUERPOS										
TEMA COMÚN	GRADOS									
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO				
CARACTERÍSTICAS DE CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinan algunas características de los cuerpos (caras planas y curvas) que ruedan o no ruedan.</li> <li>Identifican mediante sus características y/o por su nombre, círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos y otras formas en las caras de los cuerpos, composiciones y colecciones que contengan diversas formas geométricas. PEM05 p. 248.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de cuadriláteros con base en sus características (lados, ángulos, diagonales, ejes de simetría, etcétera).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.</li> </ul>					
							Prog. P. 76 B. III		Prog. P. 78 B. III	
							D 61. P. 112. D 62. P. 113.		D 43. P. 86. D 44. P. 87, 88. D 45. P. 89.	
Propuesta Educativa multigrado 2005 (PEM05). P. 248. Sólo se toma el contenido del primer ciclo.										

TEMA: UBICACIÓN ESPACIAL										
TEMA COMÚN	GRADOS									
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO				
UBICACIÓN DE PUNTOS ESTRATÉGICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproducen imágenes en retículas cuadriculadas o punteadas a partir de un modelo, estableciendo correspondencias entre puntos, segmentos y figuras. PEM05 P. 254</li> </ul>		Lección 59, 4°. De viaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollan estrategias para ubicar determinadas casillas, puntos y líneas, en retículas cuadriculadas o punteadas o en el geoplano. PEM05 P. 254</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción oral o escrita de rutas para ir de un lugar a otro.</li> <li>Representación gráfica de pares ordenados en el primer cuadrante de un sistema de coordenadas cartesianas.</li> </ul>					
							Prog. P. 78 B. III		Prog. P. 77 B. III	
							D 46. P. 90. D 47. P. 91. D 48. pp. 92, 93. D 49. P. 94.		D 41. P. 90. D 42. P. 91. D 43. pp. 92- 94.	
Propuesta Educativa multigrado 2005 (PEM05). P. 254. De la propuesta se toma los contenidos del primero y segundo ciclo.										

TEMA: MEDIDA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS DEL METRO</b>	Desafío. 38. P. 70. 1°. Del más corto al más largo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estiman, miden, comparan y ordenan longitudes utilizando el metro, el centímetro, el milímetro y fracciones de metro, como: <math>\frac{1}{2}</math> m; <math>\frac{1}{4}</math> m; <math>\frac{3}{4}</math> m; <math>\frac{1}{2}</math> m. PEM05 p. 249.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado y las medidas agrarias.</li> <li>Relación entre unidades del Sistema Internacional de Medidas y las unidades más comunes del Sistema Inglés.</li> </ul>	
	Desafío 39. P. 71, 72. 1°. Cerca o lejos ¿de qué?					
	Ambos desafíos son solo para apoyar los ciclos superiores.					
	D 38. P. 70. D 39. pp. 71, 72.					Prog. P. 78 B. III  D 53. pp. 102, 103. D 54. pp. 104, 105.
Propuesta multigrado 2005 (PEM05). P. 248. Sólo se toma el contenido del primero y segundo ciclo.						
<b>EL VOLUMEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inician el desarrollo de la noción de volumen. PEM05 p. 257.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Perciben la noción de volumen al construir diferentes cuerpos con cubos o cajas del mismo tamaño y al ordenar las construcciones de acuerdo con el número de cubos que los conforman. PEM05. 257.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación del volumen de dos o más cuerpos, ya sea directamente o mediante una unidad intermedia.</li> </ul>	
	D 38. P. 70. D 39. P. 71, 72.					D 47. pp. 98, 99. D 48. P. 100.
	Propuesta multigrado 2005 (PEM05). P. 257. Se toman los contenidos del primero y segundo ciclo.					

MATEMÁTICAS							
BLOQUE: III	EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN						
TEMA: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS							
TEMA COMÚN	GRADOS						
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	
TABLAS Y GRÁFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican atributos de objetos y colecciones, con el fin de hacer descripciones, clasificaciones y ordenamientos. PEM05 P. 258</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información de tablas o gráficas de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usan tablas, gráficas y pictogramas al interpretar, analizar, organizar y representar información obtenida en diversas fuentes. PEM05 P. 258.</li> </ul>		
			Prog. P. 75 B. III				Prog. P. 76 B. III
			D 46. P. 103. D 47. P. 104.				D 63. pp. 114-116. D 64. pp. 117, 118.
Propuesta multigrado 2005 (PEM05). P. 258. Se toma el contenido del primero y tercer ciclo.							

TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES							
TEMA COMÚN	GRADOS						
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	
PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizan y seleccionan la información contenida en ilustraciones que les permitan responder diversas preguntas. PEM05 p. 259.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven sencillos problemas de conteo (combinatoria) en situaciones como formar parejas de diversos tipos: personas, vestuario, objetos, etcétera, que se resuelven con una multiplicación. PEM05 p. 259.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de procedimientos para resolver problemas de proporcionalidad del tipo valor faltante (suma término a término, cálculo de un valor intermedio, aplicación del factor constante).</li> </ul>		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación de razones en casos simples.</li> </ul>		
					Prog. P. 78 B. III		Prog. P. 77 B. III
Propuesta multigrado 2005 (PEM05). P. 249. Sólo se toma el contenido del primero y segundo ciclo.							

**MATEMÁTICAS**

**BLOQUE: IV**

**EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO**

**TEMA: NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>OPERACIONES BÁSICAS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen la determinación y el uso de relaciones entre los números (estar entre, uno más que, uno menos que, mitad de, doble de, 10 más que, etcétera).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantean y resuelven problemas que impliquen dos o más operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con números naturales utilizando los procedimientos convencionales. PEM05. P. 240.</li> </ul>			
	<b>Prog. P. 85. B. IV</b> D 40. pp. 74-76. D 41. P. 77. D 42. P. 78. D 43. P. 79, 80. D 44. pp. 81-83.					
	Propuesta Educativa Multigrado 2005. P. 240. • Plantean y resuelven problemas que impliquen dos o más operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con números naturales utilizando los procedimientos convencionales					
<b>VALOR POSICIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional de números de hasta dos cifras.</li> <li>Identificación de algunas diferencias entre la numeración oral y la escrita con números de hasta tres cifras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y utilizan el valor relativo de los números naturales y decimales hasta centésimos (de acuerdo con el lugar que ocupan)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y algunos sistemas de numeración no posicionales, como el egipcio o el romano.</li> </ul>	
	<b>Prog. P. 88. B. IV</b> D 37. P. 74. D 38. P. 75 D 39. P. 76.					
	D 45. P. 84. D 46. P. 85-87.					
Propuesta Educativa Multigrado 2005. P. 241. Reconocen y utilizan el valor relativo de los números naturales y decimales hasta centésimos (de acuerdo con el lugar que ocupan)						

<b>LAS FRACCIONES Y SUS RELACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que impliquen relaciones del tipo “más n” o “menos n”.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador).</li> <li>Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversión de fracciones decimales a escritura decimal y viceversa. Aproximación de algunas fracciones no decimales usando la notación decimal.</li> </ul>	
	D 47. P. 88. D 48. P. 89.		D 48. pp. 106, 107. D 49. pp. 108. D 50. pp. 109, 110. D 51. P. 51.	D 65. pp. 120, 121. D 66. pp. 122, 123. D 67. P. 124.		Prog. P. 78 B. IV  D 55. P. 112 D 56. P. 113. D 57. P. 114. D 58. P. 115.
<b>EL PATRÓN DE LAS SUCESIONES NUMÉRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y descripción del patrón en sucesiones construidas con figuras compuestas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.</li> <li>Identificación del patrón en una sucesión de figuras compuestas, hasta con dos variables.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión.</li> <li>Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con números (naturales, fraccionarios o decimales) que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales. Construcción de sucesiones a partir de la regularidad.</li> </ul>	
		D 40. P. 77. D 41. pp. 78, 79.	D 52. pp. 112-114. D 53. pp. 115, 116.	D 68. P. 125. D 69. pp. 126, 127. D 70. pp. 128, 129.	D 61. P. 117. D 62. P. 118.	D 59. P. 116. D 60. P. 117.

<b>TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS</b>						
<b>TEMA COMÚN</b>	<b>GRADOS</b>					
	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<b>CÁLCULO MENTAL Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de recursos de cálculo mental para obtener resultados en una suma o sustracción: suma de dígitos, complementos a 10, restas de la forma 10 menos un dígito, etcétera.</li> <li>Resolución de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados previamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.</li> <li>Resolución de sumas o restas de números decimales en diversos contextos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes.</li> </ul>	
	Prog. P. 85 B. IV	Prog. P. 88 B. IV	Prog. P. 76 B. IV	Prog. P.77 B. IV	Prog. P.79 B. IV	
	D 49. P. 90.	D 42. P. 80. D 43. P. 81.	D 54. P. 117. D 55. pp. 118, 119. D 56. pp. 120, 121.	D 71. pp. 130-132. D 72. P. 133. D 73. pp. 134, 135.	D 63. P. 119. D 64. P. 120.	

**TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
ALGORITMO DE LA MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).</li> <li>Distinción entre problemas aditivos y multiplicativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: <math>a \div b = c</math>.</li> <li>Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para dividir números de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas.</li> <li>Resolución de problemas que impliquen calcular una fracción de un número natural, usando la expresión "a/b de n".</li> </ul>	
		Prog. P. 88 B. IV	Prog. P.76 B. IV	Prog. P.77 B. IV	Prog. P. 79 B. IV	Prog. P.78 B. IV
		D 44. pp. 82, 83. D 45. pp. 84 - 86. D 46. pp. 87, 88. D 47. pp. 89, 90. D 48. pp. 91, 92.	D 57. P. 122. D 58. pp. 123, 124. D 59. pp. 124, 125.	D 74. pp. 136, 137. D 75. pp. 138-140. D 76. pp. 141, 142. D 77. P. 143. D 78. pp. 144, 145.	D 65. pp. 122. D 66. pp. 123-125.	D 61. pp. 118, 119. D 62. P. 120.

MATEMÁTICAS						
BLOQUE: IV	EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA					
TEMA: FIGURAS Y CUERPOS						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
CLASIFICACIÓN DE FIGURAS DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifican colecciones de diversas figuras con criterios como número de lados, vértices (picos y puntas), todos sus lados rectos, algunos lados rectos, algunos lados curvos, ningún lado curvo y un lado curvo. PEM05 p. 253.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.</li> <li>Obtención de ángulos de 90° y 45°, a través del doblado de papel. Reproducción de los ángulos en papel.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifican polígonos tomando en cuenta los criterios trabajados en los grados anteriores y el número de diagonales y ejes de simetría.</li> <li>Clasifican cuadriláteros con los siguientes criterios: diagonales iguales o diferentes, punto de intersección de las diagonales, medida de sus ángulos, paralelismo y perpendicularidad entre sus lados. PEM05 P. 253.</li> </ul>	
			Prog. P. 76 B. IV			
			D 60. pp. 126-128. D 61. pp. 129, 130. D 62. pp. 131-133. D 63. pp. 134-136. D 64. pp. 137-140.			
Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM05). Se toman los contenidos del primero y tercer ciclo. P. 253.						

TEMA: UBICACIÓN ESPACIAL						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
UBICACIÓN DE OBJETOS	Desafío 50. P. 91. 1°. ¿Quién se acercó más?		Desafío 60. P. 126-128. 3°. El robot.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.</li> </ul>	
					Prog. P. 79 B. IV	
	D 50. P. 91.		D 60. pp. 126, 128.		D 67. pp. 126, 127. D 68. pp. 128, 129.	
Las referencias que se dan de los desafíos de primer ciclo y segundo son sólo para apoyar el contenido del tercer ciclo.						

TEMA: MEDIDA										
TEMA COMÚN	GRADOS									
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO				
FÓRMULAS PARA CALCULAR EL PERÍMETRO Y ÁREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y construyen figuras con igual área y diferente perímetro mediante el conteo de las unidades arbitrarias que se utilizaron al construirlas. PEM05 P. 253</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción y uso de las fórmulas para calcular el perímetro y el área del rectángulo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción y uso de una fórmula para calcular el perímetro de polígonos, ya sea como resultado de la suma de lados o como producto.</li> </ul>					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción y uso del m<sup>2</sup>, el dm<sup>2</sup> y el cm<sup>2</sup>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prog. P. 77. B. IV</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prog. P. 79 B. IV</li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>D 84. P. 157.</li> <li>D 85. pp. 158, 159.</li> <li>D 86. pp. 160-163.</li> <li>D 87. pp. 164, 165.</li> <li>D 88. P. 166.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>D 69. P. 130.</li> <li>D 70. pp. 131, 132.</li> <li>D 71. pp. 133-135.</li> </ul>					
Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM05). Sólo se tomó el contenido del primer ciclo.										
COMPARACIÓN Y ORDENAMIENTO DE LONGITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparan directamente longitudes, las ordenan y describen oralmente sus resultados.</li> <li>Analizan lo relativo de expresiones como chico-grande, largo-corto, etcétera. En función de con qué o con quién se compara. PEM05. P. 249.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparan y ordenan longitudes mediante comparación directa o el uso de unidades de medida arbitraria. PEM05. P. 249.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo de la longitud de una circunferencia mediante diversos procedimientos.</li> </ul>					
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Prog. P. 78. B. IV</li> </ul>					
					<ul style="list-style-type: none"> <li>D 66. P. 125.</li> <li>D 67. P. 126.</li> </ul>					
Propuesta Educativa Multigrado 2005. P. 249. • Comparan y ordenan longitudes mediante comparación directa o el uso de unidades de medida arbitraria. Se toman los contenidos de la PEM05 para poder trabajar simultáneamente con los grados inferiores.										
CÁLCULO DEL VOLUMEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inician el desarrollo de la noción de volumen. PEM05. P. 57.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimación de la capacidad que tiene un recipiente y comprobación mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo del volumen de prismas mediante el conteo de unidades.</li> </ul>					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Prog. P. 78. B. V</li> </ul>							
			<ul style="list-style-type: none"> <li>D 102. P. 192.</li> <li>D 103. P. 193.</li> <li>D 104. P. 194.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>D 68. P. 127.</li> <li>D 69. P. 128.</li> <li>D 70. P. 129.</li> </ul>					
Propuesta Educativa Multigrado 2005. P. 57. Inician el desarrollo de la noción de volumen. Se toma el contenido de la PEM05 sólo para el primer ciclo.										
USO DE DIVERSAS UNIDADES DE MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparan directamente el peso de pares de objetos, anticipan y verifican el comportamiento de la balanza al colocarlos sobre ella.</li> <li>Usan unidades de medida arbitrarias iguales (clips, tornillos, rondanas, tuercas y clavos) para pesar objetos en la balanza. PEM05 p. 252</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparación por tanteo, del peso de dos objetos y comprobación en una balanza de platillos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas en que sea necesaria la conversión entre los múltiplos y submúltiplos del metro, del litro y del kilogramo.</li> </ul>					
							<ul style="list-style-type: none"> <li>Prog. P. 76 B. V</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prog. P. 79 B. IV</li> </ul>	
							<ul style="list-style-type: none"> <li>D 51. P. 92</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>D 73. P. 159.</li> <li>D 74. P. 160.</li> </ul>	
PEM05. P. 52. Comparan directamente el peso de pares de objetos, anticipan y verifican el comportamiento de la balanza al colocarlos sobre ella										



**TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>RAZÓN Y PROPORCIÓN</b>	<p>Mientras los alumnos del tercer ciclo se encuentren trabajando con los contenidos de proporcionalidad y funciones, los de primer y segundo ciclo podrán continuar revisando contenidos que requieren fortalecer de otros ejes.</p>				<p>• Comparación de razones del tipo “por cada n, m”, mediante diversos procedimientos y, en casos sencillos, expresión del valor de la razón mediante un número de veces, una fracción o un porcentaje.</p>	
					<p>Prog. P. 78 B. IV</p>	
					<p>D 71. P. 130. D 72. P. 131, 132.</p>	

MATEMÁTICAS						
BLOQUE: V	EJE: SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICA					
TEMA: NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
CONSTRUCCIÓN, DESCOMPOSICIÓN Y COMPARACIÓN DE NÚMEROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descomposición de números de dos cifras como sumas de un sumando que se repite y algo más. Por ejemplo: <math>33 = 10 + 10 + 10 + 3</math></li> <li>Escritura de números mediante descomposiciones aditivas en centenas, decenas y unidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyen y descomponen números mediante expresiones aditivas y/o multiplicativas. Por ejemplo:  <math>12 = 8 + 4 = 10 + 2 = 17 - 5 = 6 \times 2 = 3 \times 4</math></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las similitudes y diferencias entre el sistema decimal de numeración y el sistema maya.</li> </ul>	
	Prog. P. 86 B. V	Prog. P. 88 B. V			Prog. P. 80 B. V	
	D 52. P. 94. D 53. P. 95.	D 49. pp. 94 - 96. D 50. pp. 97 - 99. D 51. P. 100.			D 78. pp. 152-155. D 79. pp. 156, 157.	
Propuesta Educativa Multigrado 2005. P. 244. El contenido se puede trabajar en primer ciclo y segundo. Es decisión del maestro cómo desea abordarlo.						
LAS FRACCIONES Y SUS OPERACIONES			<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración e interpretación de representaciones gráficas de las fracciones. Reflexión acerca de la unidad de referencia.</li> <li>Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la expresión <math>n/m</math> para representar el cociente de una medida entera (<math>n</math>) entre un número natural (<math>m</math>): 2 pasteles entre 3; 5 metros entre 4, etcétera.</li> <li>Determinación de divisores o múltiplos comunes a varios números. Identificación, en casos sencillos, del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.</li> </ul>	
			Prog. P. 77 B. V	Prog. P. 78 B. V	Prog. P. 79 B. V	
			D 65. pp. 142-144. D 66. pp. 145-147.	D 89. pp. 168, 169. D 90. P. 170. D 91. pp. 171, 172. D 92. P. 173. D 93. P. 174.	D 80. pp. 158, 159. D 81. P. 160. D 73. pp. 134, 135. D 74. pp. 136-138. D 75. P. 139.	
EXPRESIONES EQUIVALENTES			<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>2/3</math>, <math>3/4</math>, etcétera).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usan fracciones para expresar el cociente de divisiones en contextos de reparto e identifican y generan fracciones equivalentes mediante diversos recursos, entre ellos multiplicando el numerador y el denominador por un mismo número o mediante la simplificación de fracciones. PEM05 P. 243.</li> </ul>	
			D 94. pp. 175, 176.			
Propuesta Educativa Multigrado 2005. P. 243. • Usan fracciones para expresar el cociente de divisiones en contextos de reparto e identifican y generan fracciones equivalentes mediante diversos recursos, entre ellos multiplicando el numerador y el denominador por un mismo número o mediante la simplificación de fracciones						

<b>SUCESIONES CON FIGURAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de sucesiones orales y escritas, ascendentes y descendentes, de 100 en 100. Anticipaciones a partir de las regularidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la regularidad en sucesiones con números que tengan progresión geométrica, para establecer si un término (cercano) pertenece a la sucesión.</li> <li>• Identificación y aplicación de la regularidad de sucesiones con figuras, que tengan progresión aritmética o geométrica, así como sucesiones especiales.</li> </ul>	
		<b>Prog. P. 88 B. V</b>		<b>Prog. P. 78 B. V</b>	<b>Prog. P. 80 B. V</b>	<b>Prog. P. 79 B. V</b>
		<b>D 52. pp. 101-104. D 53. pp. 105-107.</b>		<b>D 95. pp.177, 178. D 96. pp. 179-182.</b>	<b>D 82. pp. 161-164. D 83. pp. 165, 166.</b>	<b>D 76. pp. 140, 141. D 77. pp. 142, 143. D 78. P. 144.</b>

<b>TEMA: PROBLEMAS ADITIVOS</b>						
<b>TEMA COMÚN</b>	<b>GRADOS</b>					
	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<b>USO DEL CÁLCULO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de cálculos con números de dos cifras utilizando distintos procedimientos.</li> <li>• Uso de resultados conocidos y propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).</li> <li>• Cálculo de complementos a los múltiplos o potencias de 10, mediante el cálculo mental.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convierten fracciones decimales a escritura decimal y viceversa y aproximan algunas fracciones no decimales usando la notación decimal</b></li> </ul>	
	<b>Prog. P.86 B. V</b>		<b>Prog. P.76 B. V</b>		<b>Prog. P.78 B. V</b>	
	D 54. P. 96. D 55. P. 97, 98. D 56. P. 99. D 57. P. 100.		D 67. P. 148. D 68. P. 149. D 69. pp. 150-152.		D 97. pp. 183, 184. D 98. P. 185. D 99. pp. 186-188.	
Propuesta Educativa Multigrado 2005. P. 246. • Convierten fracciones decimales a escritura decimal y viceversa y aproximan algunas fracciones no decimales usando la notación decimal						

TEMA: PROBLEMAS MULTIPLICATIVOS						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
LA DIVISIÓN: REPARTO Y AGRUPAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias para calcular mentalmente algunos productos de dígitos.</li> <li>• Resolución de distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con divisores menores que 10, mediante distintos procedimientos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).</li> <li>• Análisis del residuo en problemas de división que impliquen reparto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas que impliquen multiplicaciones de números decimales por números naturales, con el apoyo de la suma iterada.</li> <li>• Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número natural.</li> </ul>	
		Prog. P.88 B. V	Prog. P.76 B. V	Prog. P. 78 B. V	Prog. P. 80 B. V	Prog. P.79 B. V
		D 54. pp. 108, 109. D 55. P. 110. D 56. pp. 112. D 57. pp. 113, 114. D 58. P. 115.	D 70. pp. 153-155. D 71. pp. 156, 157. D 72. P. 158. D 73. P. 159. D 74. P. 160.	D 100. pp. 189, 190. D 101. P. 191.	D 84. P. 167. D 85. P. 168. D 86. P. 169.	D 79. P. 145. D 80. P. 146. D 81. pp. 147, 148.

MATEMÁTICAS							
BLOQUE: V	EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA						
TEMA: FIGURAS Y CUERPOS							
TEMA COMÚN	GRADOS						
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	
EL CÍRCULO Y SUS ELEMENTOS	Mientras los alumnos del tercer ciclo trabajan con la circunferencia, los del primer ciclo y segundo pueden consultar en otros libros figuras u objetos que tengan una base circular y midan su base.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción entre círculo y circunferencia; su definición y diversas formas de trazo. Identificación de algunos elementos importantes como radio, diámetro y centro.</li> </ul>		
					Prog. P. 80 B.V		
					D 87. pp. 170, 171. D 88. pp. 172, 173. D 89. pp. 174, 175. D 90. pp. 176-179.		

TEMA: UBICACIÓN ESPACIAL						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
SISTEMAS DE REFERENCIA			D. 75, 3° hazlo de igual tamaño.		• Interpretación de sistemas de referencia distintos a las coordenadas cartesianas.	
					Prog. P. 80 B. V	
			D 75. P. 161. D 76. P. 162.		D 91. pp. 180, 181. D 92. P. 182.	

TEMA: MEDIDA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
TRAZO, ARMADO Y DESARMADO DE FIGURAS	Mientras los alumnos del tercer ciclo trabajan con el tema los de primero dibujen o recorten figuras geométricas.		D. 76, 3°. Arma una con todos.		• Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original.	
					Prog. P. 79 B. V	
			D. 76. P. 162.		D 82. P. 149. D 83. P. 150.	

MATEMÁTICAS						
BLOQUE: V	EJE: MANEJO DE LA INFORMACIÓN					
TEMA: PROPORCIONALIDAD Y FUNCIONES						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
EL TANTO POR CIENTO	Mientras los alumnos del tercer ciclo trabajan con porcentajes los del primer y segundo ciclo pueden repasar algunos contenidos.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación del tanto por ciento con la expresión "n de cada 100". Relación de 50%, 25%, 20%, 10% con las fracciones <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math>, <math>\frac{1}{10}</math>, respectivamente.</li> <li>• Resolución de problemas de comparación de razones, con base en la equivalencia.</li> </ul>	
					Prog. P. 80 B. V	Prog. P. 79 B. V
					D 93. P. 183. D 94. P. 184. D 95. pp. 185, 186. D 96. pp. 197, 188.	D 84. P. 151. D 85. P. 152.



# HISTORIA





## **INTRODUCCIÓN**

El conocimiento histórico actual es heredero de una larga reflexión sobre el sentido y el valor formativo que tiene para los alumnos el análisis de la sociedad. Por esta razón y con base en el plan de estudios 2011, la complejidad del mundo en nuestros días, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la Educación Primaria el reto de brindar a los niños los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y la sociedad.

En primero y segundo grados dentro del área de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, el aprendizaje de la Historia se concreta al estudio del tiempo histórico del entorno social inmediato.

En tercero, dando continuidad al estudio del tiempo histórico en la asignatura La Entidad donde Vivo, se pretende que los niños reconozcan las condiciones sociales, culturales y económicas que caracterizan a la entidad donde viven.

En cuarto y quinto grados se aborda la Historia Nacional y en sexto, la Historia del Mundo hasta el siglo XXI.

## **ENFOQUE DIDÁCTICO**

La enseñanza en esta asignatura tiene un enfoque formativo que implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos, donde el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana.

A través de este enfoque formativo se desarrollan conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual, escenario que debe ser entendido por el alumno como producto del pasado.

### **ESTRATEGIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA**

La Historia comúnmente ha sido una asignatura tediosa y aburrida para los alumnos, ya que el docente la aborda generalmente partiendo de cuestionarios y resúmenes, lo

que hace difícil la comprensión de nociones de tiempo y espacio histórico, esenciales en ésta.

Por dicha razón, se recomienda la puesta en práctica de algunas estrategias didácticas, presentes en la Propuesta Educativa Multigrado 2005 (PEM 05). Tal es el caso de la Línea del tiempo y los Mapas históricos, las que deben propiciar que los alumnos identifiquen los hechos, las relaciones entre éstos y las repercusiones que tienen en la humanidad a lo largo del tiempo en un espacio determinado. A continuación, se describen brevemente ambas:

### **LÍNEA DEL TIEMPO**

#### **¿En qué consiste?**

Es un recurso gráfico donde es posible:

- Representar los hechos y las épocas históricas, su secuencia y duración.
- Ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes de la historia.
- Relacionar y comparar distintos acontecimientos en diversas épocas de la historia y lugares del mundo.
- Recapitular hechos.
- Revisar rápidamente la historia del país.

#### **¿Por qué es importante?**

-Porque permite a los niños trabajar con la noción de tiempo histórico y adquirir un esquema de ordenamiento cronológico al ver la secuencia y relación entre diversos sucesos y procesos.

#### **Recomendaciones**

a) Se sugieren dos tipos de líneas del tiempo:

- La mural que se fija en la pared y que se completará a lo largo del año.
- Líneas referentes a periodos específicos, una vez que los niños lo hayan ubicado en la línea mural, la cual pueden hacer en sus cuadernos.

b) Es importante que la línea permanezca a la vista de los alumnos durante todo el ciclo escolar.

#### **Actividades para hacer la línea mural del tiempo**

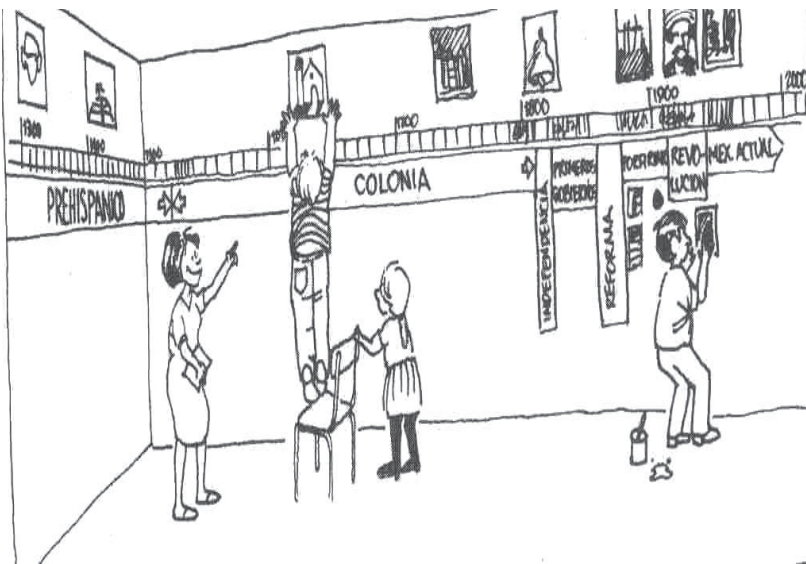
- Fijar en la pared una tira de papel grueso dividida en espacios proporcionales que corresponden a los siglos, que a su vez se dividen en décadas y años.
- Anotar el número de cada siglo; empezar por el XXI, que es en el que vivimos: iniciar la cuenta regresiva de los siglos hasta donde la tira lo permita.

-Explicar con ejemplos que en nuestro calendario el tiempo se divide en dos eras: antes de Cristo (a. de C.) y después de Cristo (d. de C.)

-Debajo de esa división se representarán las épocas de la historia de México: Prehispánica, Colonia, Independencia, Reforma, Porfiriato, Revolución y Época contemporánea. El espacio que ocupe cada una debe ser proporcional a su duración aproximada.

-Cada época debe tener un color diferente para que los niños se den cuenta de la secuencia y de la distinta duración.

-Debajo de la línea colocar papel para dibujos, fotografías, textos breves.



## **MAPAS HISTÓRICOS**

### **¿En qué consiste?**

En mapas se localizan acontecimientos, pueblos, ciudades y centros de producción y se relacionan algunos hechos, como la fundación de las ciudades con los recursos naturales existentes y las características físicas del territorio.

### **¿Por qué es importante?**

Porque los niños desarrollan tanto la noción de espacio histórico como habilidades cartográficas, al ubicar sucesos pasados, establecer relaciones entre la naturaleza y la sociedad e identificar cambios en las regiones y territorios.

### **Recomendaciones**

-Que los mapas sólo hagan alusión al hecho histórico que se estudia.

-Que el maestro explique el contenido del mapa y su relación con el hecho estudiado y señale la región que el mapa representa.

-Destacar las relaciones entre los hechos que se representan: proximidad entre un punto y otro, relación entre el hecho y las características geográficas.

## Papel que desempeña el profesor

-Hacer la introducción a la actividad (relación mapa-contenido histórico) y propiciar que los alumnos “lean” los mapas históricos que aparecen en los libros de texto, para lo cual se puede pedir a los niños que los expliquen.



La sugerencia de implementar estas dos estrategias de enseñanza radica en que ambas aparecen recurrentemente en las actividades de los libros de texto de la asignatura de Historia, sobre todo de los grados de 3º a 6º.

## CRITERIOS CONSIDERADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTE PROPUESTA

Refiriéndonos al trabajo multigrado, esto es, a escuelas donde un maestro atiende simultáneamente a más de un grado, resulta para él una ardua labor organizar y planear sus clases diarias, ya que debe seleccionar contenidos para cada uno de los grados atendidos, consultar un cúmulo de materiales, como programas y libros de texto, diseñar situaciones didácticas para atender la heterogeneidad de sus alumnos, entre otras muchas cosas.

Por estas causas se elabora el presente diseño curricular, en el que al analizar los temas generales que dan nombre a cada bloque y a los aprendizajes esperados incluidos en éstos, se procede a realizar una correlación vertical de los aprendizajes esperados en los seis grados escolares, ordenándose cronológicamente los acontecimientos históricos contemplados y redactándose arbitrariamente temas comunes a los aprendizajes.

En la estructura del diseño curricular se incluye cada tema común redactado, alineado horizontalmente con los títulos de los bloques de la asignatura de Historia correspondientes en cada grado y los números de los

aprendizajes esperados en éstos presentes, según el orden en que aparecen en los programas de estudio, especificándose los números de página (s) tanto del programa de estudio como de los libros de texto; destinándose un espacio final para agregar algunas otras fuentes de consulta, como las Guías Didáctica Multigrado y de Autoformación Docente, la PEM 05, el Material para el Trabajo Autónomo: guiones y fichas de trabajo multigrado derivado de la anterior, libros del rincón y recursos del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) de 5º grado, y para hacer algunas sugerencias específicas sobre posibles formas de abordamiento de los temas. Es conveniente mencionar que debido a que en algunos grados se carece de temas relacionados con el tema común, se tomaron temas de otras asignaturas que pueden ser abordados de manera simultánea, de los que se menciona su práctica social del lenguaje, como es el caso de la asignatura de Español, el título de la lección del libro de texto como ocurre con Matemáticas, Ciencias Naturales y Geografía y el título del bloque en Formación Cívica y Ética.

## **SIMBOLOGÍA UTILIZADA**

La simbología aquí empleada es la siguiente:

**Prog.** = Programa

**L.T.** = Libro de texto

**A.E.** = Aprendizaje(s) Esperado(s)

**B.** = bloque

**Cont.** = Contenido(s)

## **CONCENTRADO DE TEMAS COMUNES DE LA ASIGNATURA**

Los temas comunes redactados arbitrariamente a los aprendizajes esperados de los seis grados escolares son:

1. De la prehistoria a la agricultura
2. Culturas prehispánicas de América, Oriente y Mediterráneo
3. Edad Media
4. La expansión de los imperios europeos
5. Conquista y Colonia de la Nueva España
6. La Independencia
7. Del México independiente a la República Restaurada
8. Porfiriato y Revolución
9. De la Posrevolución a nuestros días

HISTORIA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>DE LA PREHISTORIA A LA AGRICULTURA</b>	Mi historia personal y familiar	Mi comunidad	Los primeros habitantes de mi entidad	Poblamiento de América al inicio de la agricultura	<b>C. Naturales (L.T.: El ser humano y la naturaleza)</b>	La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas
	Prog. B. III p. 112, A.E. 5	Prog. B. III p. 111, A.E. 3	Prog. B. II p. 123, A.E. 1	Prog. B. I p. 156, A.E. 1-6	Prog. B. II p. 107, A.E. 1	Prog. B. I p. 158, A.E. 1-6
	L.T. B. III pp. 75-76	L.T. B. III pp. 69-76	L.T. B. II pp. 42-45	L.T. B. I pp. 10-35	L.T. B. II pp. 62-63	L.T. B. I pp. 10-31
	Guía Didáctica: pp. 148-155    Guía de Autoformación Docente: pp. 107-110    Material para el trabajo autónomo. Guiones y fichas de trabajo Multigrado: pp. 72-73    Libro del rincón: "Prehistoria"					
<b>CULTURAS PREHISPÁNICAS DE AMÉRICA, ORIENTE Y MEDITERRÁNEO</b>	Mi historia personal y familiar	Mi comunidad	Los primeros habitantes de mi entidad	Mesoamérica	<b>Geografía (L.T.: Las culturas que enriquecen el mundo)</b>	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo
	Prog. B. III p. 112, A.E. 5	Prog. B. III p. 111, A.E. 2	Prog. B. II p. 123, A.E. 2-5	Prog. B. II p. 157, A.E. 1-3	Prog. B. III p. 139, A.E. 4	Prog. B. II p. 159, A.E. 1-8
	L.T. B. III pp. 75-76	L.T. B. III pp. 67-68	L.T. B. II pp. 46-60	L.T. B. II pp. 36-75	L.T. B. III pp. 95-99	L.T. B. II pp. 32-53
					<b>Matemáticas (Desafíos...) (L.T.: Sistema egipcio)</b>	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas
					Prog. B. IV p. 79, Cont. 1, Eje: Sent. num. y pens. Alg.	Prog. B. III p. 160, A.E. 1-6
					L.T. B. IV pp. 115-116	L.T. B. III pp. 54-77
Guía Didáctica: pp. 164-171    Guía de Autoformación Docente: pp. 117-127    Libro del rincón: "Culturas antiguas", "Egipto" y "El imperio romano"						

HISTORIA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
EDAD MEDIA	Español (Práctica Social: Reescriben canciones conservando la rima)	Español (Práctica Social: Elaborar una descripción a partir de una imagen)	Español (Práctica Social: Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego)	Español (Práctica Social: Exponer un tema de interés)	Español (Práctica Social: Reescribir relatos históricos para publicarlos)	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época
	Prog. B. III p. 59, A.E. 1-3, Ámbito de Literatura	Prog. B. IV p. 63, A.E. 1-3, Ámbito de Literatura	Prog. B. IV p. 53, A.E. 1-2, Ámbito de Literatura	Prog. B. I p. 44, A.E. 1-4, Ámbito de Estudio	Prog. B. I p. 44, A.E. 1-4, Ámbito de Estudio	Prog. B. IV p. 161, A.E. 1-8
	L.T. B. III pp. 82-89	L.T. B. II pp. 52-61	L.T. B. IV pp. 110-118	L.T. B. I pp. 8-16	L.T. B. I pp. 8-16	L.T. B. IV pp. 78-105
	En los grados de 1° a 5° considerar las prácticas sociales del lenguaje de español contempladas para abordar el tema “Edad Media”. Libro del rincón: “La vida en un castillo medieval”					
LA EXPANSIÓN DE LOS IMPERIOS EUROPEOS	Descubrimiento de América	La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	El encuentro de América y Europa	Geografía (L.T.: ¿Para qué me sirven los mapas?)	Inicios de la Edad Moderna	
		Prog. B. III p. 124	Prog. B. III p. 158, A.E. 1-2	Prog. B. I p. 138, A.E. 1	Prog. B. V p. 162, A.E. 1-9	
		L.T. B. III p. 64-65	L.T. B. III pp. 78-89	L.T. B. I pp. 23-27	L.T. B. V pp. 106-132	
	En 1° y 2° abordar de manera breve el tema “El Descubrimiento de América”, no incluido en ambos programas, y en 3° trabajar con el tema redactado arbitrariamente “Los viajes de Colón a América”. Libro del rincón: “Las cruzadas, La lucha por Tierra Santa”					

HISTORIA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>CONQUISTA Y COLONIA DE LA NUEVA ESPAÑA</b>	<b>Español (Práctica Social: Reescriben canciones conservando la rima)</b>	<b>Español (Práctica Social: Elaborar una descripción a partir de una imagen)</b>	La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	El encuentro de América y Europa	<b>Español (Práctica Social: Reescribir relatos históricos para publicarlos)</b>	La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época
	Prog. B. III p. 59, A.E. 1-3, Ámbito de Literatura	Prog. B. IV p. 63, A.E. 1-3, Ámbito de Literatura	Prog. B. III p. 124, A.E. 1-5	Prog. B. III p. 158, A.E. 3-4	Prog. B. I p. 44, A.E. 1-4, Ámbito de Estudio	Prog. B. IV p. 161, A.E. 1-8
	L.T. B. III pp. 82-89	L.T. B. II pp. 52-61	L.T. B. III pp. 64-82	L.T. B. III pp. 90-99	L.T. B. I pp. 8-16	L.T. B. IV pp. 78-105
				La formación de una nueva sociedad: El Virreinato de Nueva España		
				Prog. B. IV p. 159, A.E. 1-7		
L.T. B. IV pp. 107-153						
En 1°, 2° y 5° considerar las prácticas sociales del lenguaje de la asignatura de español contempladas para abordar el tema "Conquista y colonia de la Nueva España". Guía Didáctica: pp. 172-179 Libro del rincón: "La llegada del virrey"						
<b>LA INDEPENDENCIA</b>	Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria	Abordar el aprendizaje esperado contemplado en 1° grado	La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	El camino a la Independencia	<b>Formación Cívica y Ética (Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos)</b>	Abordar los aprendizajes esperados contemplados en 5° grado
	Prog. B. I p. 110, A.E. 1		Prog. B. III p. 124, A.E. 6	Prog. B. V p. 160, A.E. 1-6	Prog. B. II p. 192, A.E. 2	
	L.T. B. I pp. 28-31		L.T. B. III pp. 83-86	L.T. B. V pp. 154-186	L.T. B. II pp. 70-75	
	Guía Didáctica: pp. 180-189 Propuesta Educativa Multigrado 2005: p. 187 Material para el trabajo autónomo. Guiones y fichas de trabajo Multigrado: pp. 74-77					

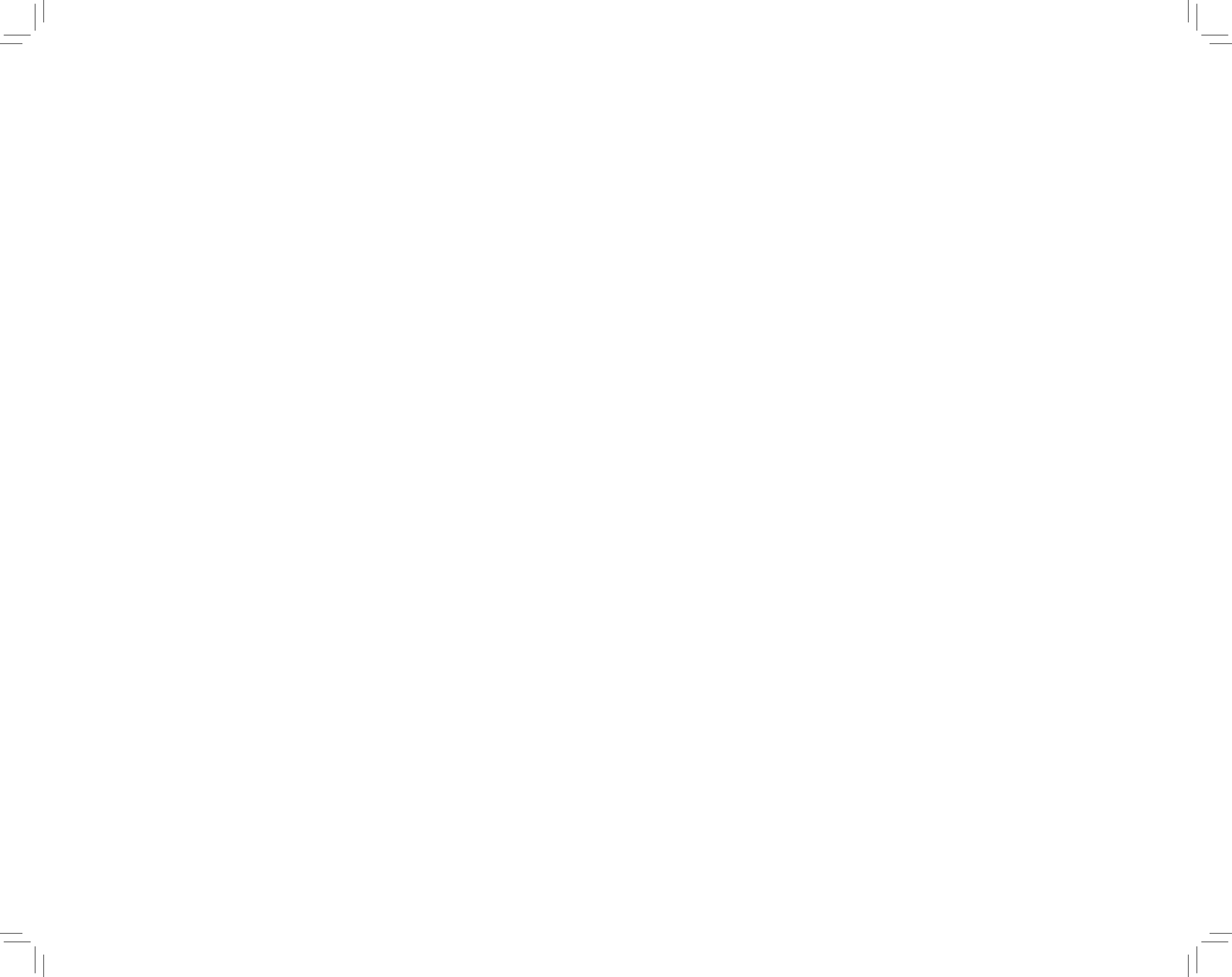


HISTORIA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>DEL MÉXICO INDEPENDIENTE A LA REPÚBLICA RESTAURADA</b>	Las actividades del lugar donde vivo	Mi vida diaria	Mi entidad de 1821 a 1920	Español (Práctica Social: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas)	Los primeros años de vida independiente	Español (Práctica Social: Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula)
	Prog. B. IV p. 113, A.E. 7	Prog. B. I p. 110, A.E. 8	Prog. B. IV p. 124, A.E. 1, 2, 6	Prog. B. IV p. 53, A.E. 1-4, Ámbito de Literatura	Prog. B. I p. 158, A.E. 1-6	Prog. B. III p. 50, A.E. 1-4, Ámbito de Estudio
	L.T. B. IV pp. 103-105	L.T. B. I pp. 30-32	L.T. B. IV pp. 90-96, 116-118	L.T. B. IV pp. 110-119	L.T. B. I pp. 10-41	L.T. B. III pp. 86-95
	Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo				De la Reforma a la República Restaurada	
	Prog. B. V p. 113, A.E. 5				Prog. B. II p. 159, A.E. 1-6	
	L.T. B. V p. 117				L.T. B. II pp. 42-73	
En 4° y 6° grado considerar la práctica social del lenguaje de la asignatura de español contemplada para abordar el tema "Del México independiente a la República Restaurada". Guía Didáctica: pp. 190-198 Guía de Autoformación Docente: pp. 111-115 Del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital en 5° grado, tomar en cuenta los cuatro recursos correspondientes al bloque I p. 96 y los nueve del bloque II pp. 96-97.						
<b>PORFIRIATO Y REVOLUCIÓN</b>	Soy parte de la naturaleza	Exploramos la naturaleza	Mi entidad de 1821 a 1920	Formación Cívica y Ética (México: un país regulado por las leyes)	Del Porfiriato a la Revolución Mexicana	Formación Cívica y Ética (Los pilares del gobierno democrático)
	Prog. B. II p. 111, A.E. 6	Prog. B. II p. 111, A.E. 6	Prog. B. IV p. 124, A.E. 1, 2-6	Prog. B. IV p. 192, A.E. 1	Prog. B. III p. 160, A.E. 1-8	Prog. B. IV p. 194, A.E. 2
	L.T. B. II p. 67-68	L.T. B. II p. 60-63	L.T. B. IV pp. 90, 97-118	L.T. B. IV pp. 96-99	L.T. B. III pp. 84-112	L.T. B. IV pp. 130-139
		Juntos mejoramos nuestra vida				
Prog. B. V p. 113, A.E. 7						
	L.T. B. V p. 136-138					
Material para el trabajo autónomo. Guiones y fichas de trabajo Multigrado: pp. 78-82 Del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital en 5° grado, tomar en cuenta los 47 recursos correspondientes al bloque III pp. 97-102.						

HISTORIA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
DE LA POSREVOLUCIÓN A NUESTROS DÍAS	Formación Cívica y Ética (Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno)	Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo	Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI	Formación Cívica y Ética (Participación ciudadana y convivencia pacífica)	De los caudillos a las instituciones (1920-1982)	Formación Cívica y Ética (Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana)
	Prog. B. V p. 147, A.E. 1-4	Prog. B. IV p. 112, A.E. 7-8	Prog. B. V p. 125, A.E. 1	Prog. B. V p. 193, A.E. 1-4	Prog. B. IV p. 161, A.E. 1-10	Prog. B. V p. 195, A.E. 1-4
	L.T. B. V pp. 92-107	L.T. B. IV p. 110-114	L.T. B. V pp. 122-131	L.T. B. V pp. 104-120	L.T. B. IV pp. 110-157	L.T. B. V pp. 162-189
					México al final del siglo XX y los albores del XXI	
					Prog. B. V p. 162, A.E. 1-7	
				L.T. B. V pp. 158-183		
<p>Guía Didáctica: pp. 200-207</p> <p>Del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital en 5° grado, tomar en cuenta los 20 recursos correspondientes al bloque IV pp. 102-104 y los tres del bloque V p. 104.</p>						



# CIENCIAS NATURALES



## INTRODUCCIÓN

En el contexto multigrado, las características particulares de organización, podría presentarse como retos a enfrentar, sin embargo también se vuelven fortalezas que bien aprovechadas pueden arrojar resultados muy favorables para la educación de los alumnos que cursan su educación primaria en ella.

Particularmente cuando se trata de la asignatura de Ciencias Naturales, al posibilitar el diseño de proyectos, ya sea al final del bimestre o del ciclo escolar, se ofrece la oportunidad de continuar fortaleciendo la interacción, el trabajo colaborativo, la ayuda mutua, etc. entre los alumnos de los diversos grados que conviven diariamente en la misma aula.

De acuerdo con el Programa, el contexto juega un importante papel en el aprendizaje de nuevas ideas. Los conceptos de ciencias pueden formar una red interdependiente de ideas, que seguirán siendo oscuras e irrelevantes para la mayoría de los niños (y los adultos) hasta que se vinculen con los sucesos de todos los días. Por ejemplo, para entender el cambio climático se tienen que usar conceptos científicos tales como energía solar o gases atmosféricos; y para entender por qué una dieta alta en el consumo de carnes rojas puede ser dañina para la salud y perjudicial para el planeta. Es necesario

comprender conceptos e ideas tales como cadenas alimentarias, función del hígado y estructura de las proteínas.

Si en un currículo de Ciencias Naturales se estudian esos tópicos como conceptos aislados, serán de poco interés para la mayoría de los niños, pero si se articulan alrededor de un tópico interesante, que posiblemente atraviese muchas áreas curriculares, el estudio cobra vida y toma sentido para los alumnos.

Iniciar con las ideas cotidianas tiene sus propios problemas. Si los conocimientos sobre el mundo se adquieren a través de experiencias cotidianas que frecuentemente entran en conflicto con la visión científica, es conveniente iniciar explorando la forma en que los niños usan las palabras (e ideas) en su vida diaria –esta es la parte de la clase donde se propicia que sus ideas surjan. Sólo entonces, es posible ayudarlos a desarrollar y, donde se necesite, revolucionar estas ideas dentro de un entendimiento científico creciente.

En la Educación Básica es inminente comprimir en tan sólo unos cuantos años de escolarización, un entendimiento que a la humanidad le tomó siglos desarrollar; y dado que no se puede esperar que los niños arriben a esas ideas científicas por sí mismos, el trabajo del maestro es presentarles esas ideas en la fase de intervención de la

clase. A los científicos les lleva tiempo generar nuevas ideas; con frecuencia los miembros de la “vieja escuela” tienen que morir antes de que se acepten las nuevas formas de pensar. Como maestros es preciso cumplir con la misión de conducir a los alumnos a través de revoluciones de pensamiento similares, en la fase de reformulación de la clase, para que puedan compartir las poderosas formas de pensamiento que nos han permitido entender nuestro entorno. Esta aproximación de la enseñanza y el aprendizaje necesita asentarse en contextos realistas, útiles y significativos para los estudiantes.

Sólo así es posible alejarse de las guías de estudio para repasar en el último minuto, que sirven para llenar la memoria de corto plazo con palabras sin sentido, que los niños aprenden por intuición o corazonada, para pasar un examen. El propósito de la enseñanza de la ciencia es ayudar a los jóvenes a comprender cómo funciona el mundo y habilitarlos para cuidarlo y cuidarse a sí mismos. Si entienden y usan esas ideas, entonces realmente habrán adquirido el saber. Las ideas que encuentran en la escuela necesitan convertirse en parte de su forma de vida. Con este entendimiento profundo, los alumnos pueden pasar un examen hoy, la próxima semana o el próximo año porque el repaso se convierte en una tarea cotidiana a medida que usan sus ideas científicas. Todo lo

que deba repasarse en el último minuto no ha sido útil para el aprendiz, y después de los exámenes probablemente se olvidará. En contraste, las ideas que se usan, se incorporan a nuestros hábitos de pensamiento y de percepción.

Esta forma de aprendizaje establece un paralelo con la manera en que avanza la ciencia. La tarea del docente consiste en decidir cómo diseñar situaciones que aporten el tiempo que necesitan los alumnos para adoptar y reformular las nuevas ideas y experiencias que desarrollan a través de su intervención.

### ***Enfoque didáctico***

El enfoque se orienta a dar a los alumnos una formación científica básica a partir de una metodología de enseñanza que permita mejorar los procesos de aprendizaje; este enfoque demanda:

- Abordar los contenidos desde contextos vinculados a la vida personal, cultural y social de los alumnos, con el fin de que propicien la identificación de la relación entre la ciencia, el desarrollo tecnológico y el ambiente.
- Estimular la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos científicos,

aprovechando sus saberes y replanteándolos cuando sea necesario.

- Desarrollar de manera integrada los contenidos desde una perspectiva científica a lo largo de la Educación Básica, con el fin de contribuir al desarrollo de las competencias para la vida, al perfil de egreso y a las competencias específicas de la asignatura.
- Promover la visión de la naturaleza de la ciencia como construcción humana, cuyos alcances y explicaciones se actualizan de manera permanente.

La formación científica básica implica que niños y jóvenes amplíen de manera gradual sus niveles de representación e interpretación respecto de fenómenos y procesos naturales, acotados en profundidad por la delimitación conceptual apropiada a su edad, en conjunción con el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores.

### ***Crterios considerados para la organización de la propuesta***

Un criterio fundamental que orientó la organización de la presente propuesta, fueron los cinco ámbitos de las Ciencias Naturales que remiten a campos de conocimiento clave para la comprensión de diversos fenómenos y procesos de la naturaleza.

Los temas comunes identificados fueron ubicados en cada uno de los ámbitos, de tal forma que aparecen de acuerdo al siguiente orden:

1. Desarrollo humano y cuidado de la salud.
2. Biodiversidad y protección del ambiente.
3. Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.
4. Propiedades y transformaciones de los materiales.
5. Conocimiento científico y conocimiento tecnológico de la sociedad.

En la presente propuesta, cada ámbito se encuentra organizado en tres secciones:

1. Ámbito, tema y contenidos en común, donde se integran los contenidos comunes de los seis grados, mismos que definen el tema común.
2. Se presentan los aprendizajes esperados comunes de cada grado y la referencia del libro del alumno para su mejor ubicación.
3. Guías multigrado y PEM 05, se incluyen las páginas de estos textos en donde se localizan las temáticas relacionadas con el tema común.

El intentar respetar la relación natural de los aprendizajes esperados, originó que se presentaran espacios en blanco

en determinados grados, por lo que se incluyeron algunas alternativas de trabajo que le ayudarán al profesor a tratar el tema con todos los grados (principalmente se recurrió a los libros de la biblioteca del aula).

Finalmente, los espacios sombreados indican que no se encontró, de momento, alguna actividad alternativa, por lo que el profesor podrá extender el correspondiente

aprendizaje esperado al grado en el que se presenta este espacio.

Al no presentarse una dosificación bimestral, ni señalarse un orden específico para transitar por los diferentes ámbitos, el propio colectivo docente podrá tomar esta decisión que le permita unificar criterios para los procesos de planeación didáctica y construcción de instrumentos de evaluación.



## TEMAS COMUNES

- Plato del bien comer y la jarra del buen beber.
- Sistemas digestivo, circulatorio y excretor.
- Sistema inmunológico y vacunación.
- Sistema locomotor y prevención de accidentes
- Sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo.
- Sexualidad y funcionamiento de órganos sexuales.
- Situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual.
- Proyecto estudiantil del bloque
- Proyecto estudiantil del bloque
- Plantas y animales (nacem, crecen, se reproducen y mueren).
- Ecosistemas y biodiversidad
- Seres humanos transformamos la naturaleza
- Ecosistemas y recursos naturales
- Contaminación de ecosistemas
- Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.
- Propiedades de los materiales.
- Materiales y propiedades de las mezclas.
- Cambios de estado físico (líquido, sólido y gas)
- Temperatura y termómetros
- El calor y la energía
- Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias
- Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.
- Fuerza, movimiento y máquinas.
- El sonido, vibración y propagación.
- La electricidad y el magnetismo.
- La luz e instrumentos ópticos.
- común: Sistema solar y el universo.
- Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias.
- El lugar donde vivo
- Mejoro el lugar donde vivo.
- Alimentación y cuidado de la riqueza natural.
- Prevenir adicciones y promoción de la salud.
- Problema ambiental donde vivo.
- Construcción de un juguete.
- Construcción de un aparato con energía

## CIENCIAS NATURALES

### AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Plato del bien comer y la jarra del buen beber.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe para qué sirven las partes externas de su cuerpo y la importancia de practicar hábitos de higiene: baño diario, lavado de manos y boca, así como <b>consumir alimentos variados y agua simple potable</b>, para mantener la salud.</li> <li>• <b>Cómo cuido mi cuerpo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe su alimentación con base en los tres grupos de alimentos del <b>Plato del Bien Comer</b>, sus horarios de comida y <b>el consumo de agua simple potable.</b></li> <li>• <b>Mi alimentación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el <b>Plato del Bien Comer y de agua simple potable</b> para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los alimentos que consume con los de cada grupo del <b>Plato del Bien Comer</b>, y su aporte nutricional para mejorar su alimentación.</li> <li>• Explica las características equilibrada e inocua de la dieta, así como las del <b>agua simple potable.</b></li> </ul> <p style="color: red; font-size: small;">No está paginada en el libro del alumno solamente aparece la jarra del buen beber</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza sus necesidades nutrimentales en relación con las características de la dieta correcta y las costumbres alimentarias de su comunidad para propiciar la toma de decisiones que impliquen <b>mejorar su alimentación.</b></li> <li>• Describe causas y consecuencias del sobrepeso y de la obesidad, y su prevención mediante una <b>dieta correcta, el consumo de agua simple potable</b> y la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las ventajas de preferir el consumo de <b>agua simple potable</b> en lugar de bebidas azucaradas.</li> <li>• Argumenta la importancia de la dieta correcta, del <b>consumo de agua simple potable</b>, la activación física, el descanso y el esparcimiento para promover un estilo de vida saludable.</li> </ul>
Referencias bibliográficas	PROG. Pag. 110 B.1.	PROGR. PAG. 112. B.1	PROG. PAG. 102 B.1	PROG. PAG. 104 B.1	PROG. PAG. 106. B.1	PROG. PAG. 106. B.1
	LT. PP 19-23	LT. PP 20-23	LT PP 34-37	L.T. PP 23	LT. PP 11-26	LT. PP 25
	<b>G.A. PAG. 49, G.D. PAG. 102, PEM 05 PAG. 131 y 262, 268 y 271, PIAD. <u>Bebiendo de la raíz</u>, la dieta correcta (video). <u>La comida</u> (video) como mejorar la alimentación. <u>El Wakabaki</u>, (video) tradición y gastronomía, dieta suficiente y equilibrada. <u>Obesidad infantil</u> (video). <u>Fichero de tiempo completo</u> (vivir saludablemente) ficha 11, 12,13 y 14.Tu, yo, nosotros... ¿Que comemos?</b>					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Sistemas digestivo, circulatorio y excretor.</b>	Alternativa de trabajo.  <b>Biblioteca de aula</b>  - "Nuestro cuerpo habla", <i>Astrolabio</i>  - "Por qué me ruge la tripa", <i>Astrolabio</i> , pp. 24-25  - "El cuerpo humano", <i>Pasos de luna</i> , pp. 18-19		• Explica la interacción de los <b>sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición.</b>	El aparato digestivo	<b>Actividad alternativa de trabajo</b>  <b>Biblioteca de aula</b>  - "El cuerpo: huesos, músculo, sangre y mucho más,"  <i>Astrolabio</i> , pp. 44-51  - "Explora el cuerpo humano", <i>Pasos de luna</i> , pp. 20, 21, 30 y 31  - "Triptofanito", <i>Un viaje por el cuerpo humano</i> , <i>Astrolabio</i> , pp. 1-60	
Referencias bibliográficas			PROG. PAG. 102. B1			
			L. A. PP 28-33	L.A. PP 28-29		
	<b>G.D. PÁG. 42, PEM 05 PÁG. 262, PIAD, ¿Qué son las anfetaminas?, relación entre el consumo de sustancias y los trastornos en los aparatos circulatorio...</b>					

## CIENCIAS NATURALES

### AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Sistema inmunológico y vacunación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe para qué sirven las partes externas de su cuerpo y la importancia de practicar <b>hábitos de higiene</b>: baño diario, lavado de manos y boca, así como consumir alimentos variados y agua simple potable, <b>para mantener la salud</b>.</li> <li>• <b>Cómo cuido mi cuerpo</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que sus <b>sentidos</b> le permiten relacionarse con su alrededor y practica <b>acciones para cuidarlos</b>.</li> <li>• <b>El cuidado de mi cuerpo</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Tu y las vacunas, México, SEP-Santillana, (Libros del Rincón)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la forma en que <b>la dieta y la vacunación</b> fortalecen el sistema inmunológico.</li> <li>• Valora las vacunas como aportes de la ciencia y del desarrollo técnico para prevenir enfermedades, así como de la <b>Cartilla Nacional de Salud</b> para dar seguimiento a su estado de salud.</li> </ul>	<p style="color: red; text-align: center;"><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <p style="color: red;">Investiga sobre los cuidados del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medidas para mantener la salud</b></li> <li>• <b>Higiene</b></li> <li>• <b>Vacunación</b></li> </ul> <p style="text-align: right;">Fichero de Tiempo Completo: Vivir Saludablemente</p>	
Referencias bibliográficas	Prog. Pag. 110. B1	PROG. PAG. 112. B1.	PROG. PAG. 46 ESPAÑOL B2	PROG. PAG. 104 B.1.		
	LT. pág. 19-23	LT. PP 18-19		LT. PP 28-35		
<b>PEM05. PÁG. 262. T.C. Vivir saludablemente. Ficha.6 ¡Cuidado con mi higiene!</b>						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Sistema locomotor y prevención de accidentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e interpreta símbolos y leyendas que indican peligro, prohibición o alerta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Previene accidentes al identificar el movimiento y la trayectoria de los objetos y las personas, al jalarlos, empujarlos o aventarlos.</li> <li>Prevención de accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica algunas medidas para prevenir accidentes que pueden lesionar el sistema locomotor.</li> </ul>	* Fichas de Tiempo Completo: Vivir saludablemente	<b>Actividad alternativa de trabajo</b>  - Investigar zonas de riesgo en el hogar, en la escuela y en la comunidad.  Detección y prevención de accidentes	
Referencias bibliográficas	PROG. PAG. 65. B.5. ESPAÑOL	PROG. PAG. 115. B.5.	PROG. PAG. 102. B.1.			
		L.T PP 123-128	L.T. PP 23-27			
PEM 05 PÁG. 262, Fichas de T. C. Vivir saludablemente, ficha 9. Brigada al rescate.						

## CIENCIAS NATURALES

### AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Sistemas en el funcionamiento integral del cuerpo.</b>	1B1 • Reconoce sus <b>características personales</b> como parte de su identidad y respeta la diversidad.  • <b>Quién soy.</b>	2B1 • Describe cambios físicos de su persona y los relaciona con el <b>proceso de desarrollo de los seres humanos.</b>  • <b>He cambiado.</b>	3B1 • Relaciona los movimientos de su cuerpo con el <b>funcionamiento de los sistemas nervioso, óseo y muscular.</b>	* Acciones para favorecer la salud  Funciones del cuerpo humano y su relación el mantenimiento de la salud.  Fichero de Tiempo Completo. Ficha 4		6B1 • Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las <b>interacciones entre diferentes sistemas.</b>
Referencias bibliográficas	PROG. PAG 110. B.1.	PROG. PAG. 112 B.1.	PROG. PAG. 102 B.1.			PROG. PAG. 106. B.1.
	L.T. PP 13	L.T. PP 14-15	L.T. PP 11-22	L.T. PP 21 y 22		L.T. PP 11-29
	G.D. PÁG. 36, PEM 05. PÁG. 262. T.C. Ficha 4. A mover el esqueleto.					

## CIENCIAS NATURALES

### AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Sexualidad y funcionamiento de órganos sexuales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las <b>partes externas de su cuerpo</b> (incluidos sus sentidos), su edad, estatura, complexión y sexo (mujer u hombre), y los compara con los de sus pares.</li> <li>• <b>Cómo soy y qué tengo en común con los demás.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara sus <b>características físicas</b> con las de sus hermanos, padres y abuelos para reconocer cuáles son heredadas.</li> <li>• <b>A quién me parezco.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las medidas de higiene de los <b>órganos sexuales externos</b> para evitar infecciones.</li> </ul> <p style="color: red; font-weight: bold;">Este tema no está paginado en el Libro del Alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios que ocurren en el cuerpo durante la pubertad y su relación con el <b>sistema glandular.</b></li> <li>• Describe las <b>funciones de los aparatos sexuales</b> de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la periodicidad, la duración, los cambios en el cuerpo y el periodo fértil del ciclo menstrual, así como su relación con la concepción y la prevención de embarazos.</li> <li>• Describe el <b>proceso general de reproducción en los seres humanos:</b> fecundación, embarazo y parto, valorando los aspectos afectivos y las responsabilidades implicadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el <b>proceso de la reproducción.</b></li> <li>• Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las <b>conductas sexuales responsables</b> que inciden en su salud: prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (ITS), como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH).</li> </ul>
Referencias bibliográficas	PROG. PAG 110. B.1	PROG. PAG. 112 B.1.	PROG. PAG. 102 B.1.	PROG. PAG. 104	PROG. PAG. 106. B1.	POG. PAG. 106 B.1.
	LT. PP 14-18	LT. PP 16-17		LT. PP 11-17	LT. PP 35-43	LT. PP 36-43
<b>PIAD. B1.</b> Reproducción humana...etapas del proceso de reproducción. La fecundación...etapas del proceso de reproducción. Formación del embrión...etapas del proceso de reproducción. El parto						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Situaciones de riesgo asociadas a las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual</b>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican conflictos propios de la convivencia cotidiana y sus causas</li> </ul>	<p>* Explica la importancia de manifestar sus emociones y sentimientos ante situaciones de riesgo para prevenir la <b>violencia escolar y el abuso sexual</b>.</p> <p><b>Este tema no está paginado en el Libro del Alumno</b></p>	<p>Fichero de tiempo Completo. Ficha 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los daños en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio generados por el consumo de <b>sustancias adictivas</b>, como tabaco, inhalables y bebidas alcohólicas.</li> <li>• Argumenta la importancia de prevenir situaciones de riesgo asociadas a <b>las adicciones: accidentes, violencia de género y abuso sexual</b>.</li> </ul>	<p>Fichero de tiempo Completo. Ficha 3</p>	
Referencias bibliográficas			Prog. Pag. 102. B.1.		PROG. PAG 106. B.1.	
					<i>LT PP 27-34</i>	
<p><b>T.C.</b> Vivir Saludablemente. Ficha 3. Yo opino que...hay que prevenir. PIAD. Sustancias adictivas...relación entre el consumo de sustancias. Tabaquismo. ¿Qué son los alucinógenos? ¿Qué es el alcohol? ¿Qué es el tabaco? ¿Qué es la marihuana? Prevención de adicciones.</p>						



## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Proyecto estudiantil del bloque</b>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Importancia de la alimentación en el ser humano:</b></li> <li>- Los alimentos básicos</li> <li>- La higiene de los alimentos</li> </ul>	<p><i>Proyecto:</i> Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo construir un brazo o una pierna artificial que imite el movimiento del cuerpo humano? Programa PP102</li> </ul> <p style="color: red;">Este tema no está paginado en el Libro del Alumno</p>	<p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se prevenían las enfermedades cuando no había vacunas?</li> </ul> <p style="color: red;">Este tema no está paginado en el Libro del Alumno</p>	<p><i>Acciones para promover la salud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo elaboramos platillos para el consumo familiar, incorporando alimentos regionales y de temporada que favorezcan una dieta correcta?</li> </ul>	<p><i>Acciones para promover la salud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutricional?</li> </ul> <p style="color: red;">No paginado</p>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Importancia de la alimentación en el ser humano:</b></li> <li>- Los alimentos básicos</li> <li>- La higiene de los alimentos</li> </ul>
Referencias bibliográficas				LT. PP 44-45		
T.C. Vivir saludablemente. Ficha 11. Tú, yo, nosotros...¿Qué comemos? Ficha 14 ¡Rally por mi salud! PIAD. La comida...toma de decisiones para mejorar su alimentación.						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Proyecto estudiantil del bloque</b>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué medidas podemos llevar a cabo para mantener la salud</li> <li>- Higiene</li> <li>- Vacunación</li> </ul>	<p><i>Proyecto:</i> Acciones para promover la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué acciones podemos llevar a cabo para prevenir y atender situaciones de riesgo en el hogar, la escuela y la localidad?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué no existen vacunas para todas las enfermedades?</li> </ul> <p style="color: red;">Este tema no está paginado en el Libro del Alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podemos ayudar a un familiar que padezca alguna adicción?</li> </ul> <p style="color: red;">No está paginado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad?</li> </ul>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué medidas podemos llevar a cabo para mantener la salud</li> <li>- Higiene</li> <li>- Vacunación</li> </ul>
Referencias bibliográficas						PROG. PAG. 106 B.1.
		L.T. PP 38-39			LT. PP 44-45	
<b>PIAD.</b> Prevención de adicciones.						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Biodiversidad y protección del ambiente.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Plantas y animales (nacen, crecen, se reproducen y mueren).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue <b>cambios en la naturaleza</b> durante el año debido al frío, calor, lluvia y viento.</li> <li>• Identifica cambios de <b>plantas y animales (nacen, crecen, se reproducen y mueren).</b></li> <li>• <i>Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe, tomando en cuenta el frío, el calor, la abundancia o la escasez de agua, las características de los lugares donde viven <b>plantas y animales silvestres.</b></li> <li>• <i>Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica distintas formas de nutrición de <b>plantas y animales</b> y su relación con el medio natural.</li> <li>• Identifica la respiración en <b>animales</b>, las estructuras asociadas y su relación con el medio natural en el que viven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la reproducción de las <b>plantas</b> por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros <b>seres vivos</b> y el medio natural.</li> <li>• Explica la reproducción vivípara y ovípara de <b>los animales.</b></li> </ul>	<p style="color: red; margin: 0;"><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Animales ovíparos y vivíparos; ejemplos</b></li> <li>• <b>La germinación</b></li> </ul>	
Referencias bibliográficas	PROG. PAG. 111. B.2.	PROG. PAG. 113. B.2.	PROG. PAG. 103. B.2.	PROG. PAG. 105. B.2.		
	LT PP 47-54	LT. PP 54-56	LT. PP 45-55	LT. PP 43-53		
	G.D. PÁG. 115 y 133. G.A. PÁG. 35. PEM. 05 PAG. 282. PIAD. Explorando el Nevado...valoración de la riqueza natural del país.					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Biodiversidad y protección del ambiente.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Ecosistemas y biodiversidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica las <b>plantas y los animales</b> a partir de características generales, como tamaño, forma, color, lugar donde habitan y de qué se nutren.</li> <li>• Explica los beneficios y riesgos de <b>las plantas y los animales</b> del lugar donde vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferencias y semejanzas entre <b>plantas y animales</b> del medio acuático y terrestre.</li> <li>• <i>Cómo son plantas y animales del medio acuático y terrestre.</i></li> </ul>	Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que los hongos y las bacterias crecen, se nutren y reproducen al igual que otros <b>seres vivos</b>.</li> <li>• Explica la importancia de los <b>hongos y las bacterias</b> en la interacción con otros seres vivos y el medio natural.</li> </ul>	5B2 • Reconoce que la <b>biodiversidad</b> está conformada por la variedad de <b>seres vivos</b> y de ecosistemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunas <b>especies endémicas</b> del país y las consecuencias de su pérdida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los <b>seres vivos</b> y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.</li> <li>• Propone acciones para cuidar a los <b>seres vivos</b> al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.</li> </ul>
Referencias bibliográficas	PROG. PAG. 111. B.2.	PROG. PAG. 113 B.2.	PROG.PAG, 123 B.1 LA ENTIDAD DONDE VIVO	PROG. PAG. 105 B.2	PROG. PAG. 107 B.2.	PROG. PAG 107 B.2.
	LT. PP 54-66	LT. PP 57-59		LT. PP 54-57	LT. PP 51-56	LT. PP 53-65
	G.D. PÁG. 115 y 133. G.A. PÁG. 35. PEM. 05 PAG. 282.					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Biodiversidad y protección del ambiente.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Seres humanos transformamos la naturaleza</b>	Fichero de tiempo completo. Ficha. 5		3B2 • Describe cómo los seres <b>humanos transformamos la naturaleza</b> al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.  • Explica la relación entre la <b>contaminación</b> del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.	Fichero de tiempo completo. Ficha. 5		3B2 • Describe cómo los seres <b>humanos transformamos la naturaleza</b> al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.  • Explica la relación entre la <b>contaminación</b> del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.
Referencias bibliográficas			LT. PP 56-59			LT. PP 56-59
<b>PIAD.</b> Una playa limpia...valoración de la participación y responsabilidad. Una playa limpia...valoración de la participación y responsabilidad. <b>T.C.</b> Vivir saludablemente. Ficha 5 ¡Hagamos algo!.						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Biodiversidad y protección del ambiente.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Ecosistemas y recursos naturales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: sol, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de la naturaleza para la satisfacción de necesidades básicas, como alimentación, vestido y vivienda.</li> <li>La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.</li> <li>Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.</li> <li>Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad: recolectora-cazadora, agrícola e industrial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la tierra.</li> </ul>
Referencias bibliográficas	PROG. PAG. 111 B.2. LA ENTIDAD DONDE VIVO	PROG. PAG. 114 B.4.	PROG. PAG. 123. B.1.	PROG. PAG. 105 B.2.	PROG. PAG. 107 B.2	PROG. PAG. 138 B.2. GEOGRAFÍA
		LT PP 95-96		LT. PP 58-67	LT. PP 57-68	
	PEM. 05 PAG. 282 PIAD. Explorando el Nevado...Valoración de la riqueza natural del país.					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Biodiversidad y protección del ambiente.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Contaminación de ecosistemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce acciones que favorecen el cuidado de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que <b>quemar objetos y arrojar basura</b>, aceites, pinturas y solventes al agua o al suelo, así como desperdiciar el agua, la luz y el papel afectan la naturaleza.</li> <li><b>Cuidado de la naturaleza.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de <b>cuidar la naturaleza</b>, con base en el mantenimiento de la vida.</li> <li>Identifica ventajas y desventajas de estrategias de <b>consumo sustentable</b>: revalorización, rechazo, reducción, reúso y <b>reciclaje de materiales</b>, así como del reverdecimiento de la casa y espacios públicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales en México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y participa en algunas acciones para el <b>cuidado de la diversidad biológica</b> del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.</li> <li>Propone y participa en acciones que contribuyan a <b>prevenir la contaminación</b> del agua en los ecosistemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones para disminuir <b>la contaminación</b> del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud.</li> <li>Identifica qué es y cómo se generó <b>el calentamiento global</b> en las últimas décadas, <b>sus efectos en el ambiente</b> y las acciones nacionales para disminuirlo.</li> </ul>
Referencias bibliográficas	<b>PROG. PAG. 145. FORMACIÓN CÍVICA Y ETICA</b>	PROG. PAG. 115 B.5.	PROG. PAG. 103 B.2	<b>PROG. PAG.138 B.5. GEOGRAFÍA</b>	PROG. PAG. 107 B.2.	PROG. PAG. 107 B.2.
	LT, PÁG. 131-133	LT. PÁG. 60-67	L.T. PAG. 60-67	LT. PÁG. 69-71	LT. PÁG. 72-77	LT. PÁG. 131-133
	<b>PIAD. Una playa limpia. Valoración de la participación y responsabilidad personales y comprometidas en la toma de decisiones, así como en la reducción y la preservación de la pérdida de la biodiversidad</b>					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Desarrollo humano y cuidado de la salud**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias</b>	<b>Actividad alternativa de trabajo</b> • ¿Qué medidas podemos proponer para contrarrestar la contaminación?		Acciones para cuidar el ambiente. • ¿Qué acciones de reducción y reúso de materiales podemos aplicar en el salón de clases, la escuela y el hogar?  No está paginado en el libro, el proyecto del libro no corresponde al contenido señalado en el programa	Acciones para cuidar el ambiente. • ¿Qué ecosistemas hay en nuestro estado? • ¿Cómo podemos participar desde la comunidad escolar y la familia en el cuidado del ecosistema de nuestro estado?	Acciones para cuidar el ambiente. • ¿Cómo podemos contribuir a cuidar las especies endémicas de nuestra entidad a partir de conocer cómo son y dónde habitan? • ¿Cómo era la biodiversidad en la época en que existieron los dinosaurios?	Acciones para cuidar el ambiente. • ¿De qué manera la huella ecológica nos permite identificar el impacto de nuestras actividades en el ambiente? • ¿Qué acciones podemos realizar para reducir el impacto que generamos en el ambiente?
Referencias bibliográficas						
				LT. PP 68-69	LT. PP 72-75	LT. PP 78-79
G.D.74, G.A. PAG 65, PEM. 05 PAG. 269						



## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Propiedades de los materiales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) de los materiales con la variación de la temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica <b>materiales opacos y translúcidos</b> que bloquean la luz solar y su uso en objetos para protegerse de quemaduras.</li> <li><b>Prevención de accidentes.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que <b>los materiales</b> son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.</li> <li>• Identifica al agua como <b>disolvente de varios materiales</b> a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica materiales de uso común con base a sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a la masa y al volumen como propiedades medibles.</li> <li>• Identifica la relación entre la masa y el volumen de objetos de <b>diferentes materiales.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta el <b>uso de ciertos materiales</b> con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.</li> <li>• Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, <b>al reúso y al reciclado de papel y plástico</b> al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.</li> </ul>
Referencias bibliográficas	PROG. PAG. 104 B3	PROG. PAG. 115. B.5	PROG. PAG. 104 B.3.	PROG. PAG. 106 B3	PROG. PAG. 108 B.3	PROG. PAG. 108 B3.
		LT. PP 123-128	LT. PÁG. 75-84		LT. PÁG. 81-88	LT. PÁG. 84-92
<b>PIAD. Agua pura.</b> Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración.						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Materiales y propiedades de las mezclas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica objetos de acuerdo con las características de los materiales con que están elaborados y los relaciona con el uso que se les da en el lugar donde vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el agua en la naturaleza y la relaciona con los cambios ocasionados por la <b>mezcla de diversos materiales</b>.  <b>Cómo cambia el agua</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que una <b>mezcla está formada por diversos materiales</b> en diferentes proporciones.</li> <li>Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de <b>los materiales</b> que la conforman.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante.</li> <li>Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracteriza e identifica las <b>transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales</b> y fenómenos naturales del entorno.</li> </ul>
Referencias bibliográficas	PROG. PAG 113 B4	PROG. PAG. 113 B2	PROG. PAG. 104 B2.		PROG. PAG. 108 B3	PROG. PAG. 108 B3
	LT. PAG. 109	<a href="#">LT. PP 50-53</a>	<a href="#">LT. PP 85</a>		LT. PAG. 89-91	<a href="#">LT. PP 93-99</a>
<p><b>PIAD. (TABLET)</b> Diversas sustancias. Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales. <b>Agua pura</b>. Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración. <b>Métodos separados</b>. Reflexión acerca de que el aire es una mezcla. PEM05 PAG. 182</p>						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Cambios de estado físico (líquido, sólido y gas)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los <b>estados físicos del agua</b> en la naturaleza y los relaciona con los cambios ocasionados por el frío y el calor.</li> <li>• <b>Cómo cambia el agua.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los cambios de <b>estado físico (líquido, sólido y gas)</b> de los materiales con la variación de la temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica materiales de uso común con base en sus <b>estados físicos</b>, considerando características como forma y fluidez.</li> <li>• Describe el <b>ciclo del agua</b> y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.</li> </ul>		
Referencias bibliográficas		PROG. PAG. 113 B2	PROG. PAG. 104 B3	PROG. PAG. 106 B3		
		LT. PP 50-53	LT. PP 86-93	LT. PP 75-83		
	PEM 05 PAG. 182.					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Temperatura y termómetros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las fuentes naturales y artificiales de luz y calor, y sus aplicaciones en el lugar donde vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica acciones para prevenir quemaduras a partir de reconocer <b>la temperatura de los objetos</b> fríos, tibios y calientes y el uso de los materiales aislantes del calor.</li> <li><b>Prevenir accidentes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia del <b>uso de los termómetros</b> en diversas actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que <b>la temperatura</b> y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.</li> <li>Identifica que <b>la temperatura</b>, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.</li> </ul>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <p><b>Biblioteca de aula</b></p> <p>- "Experimentos y hechos científicos",</p>	
Referencias bibliográficas	PROG PAG. 113 B4	PROG. PAG. 115 B5	PROG. PAG 105 B3	PROG. PAG. 106 B3		
	LT. PAG. 106-108	<a href="#">LT. PP 123-128</a>	LT. PP 86-93	LT. PP 90-93	<i>Astrolabio, pp. 104-107</i>	
	<b>G.D. PAG. 182</b>					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>El calor y la energía</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica acciones para prevenir quemaduras a partir de reconocer la temperatura de los objetos fríos, tibios y calientes y el uso de los <b>materiales aislantes del calor</b>.</li> <li>• Identifica materiales opacos y translúcidos que bloquean la <b>luz solar</b> y su uso en objetos para protegerse de quemaduras.</li> <li>• <b>Prevención de accidentes</b>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas <b>formas de generar calor</b>, así como su importancia en la vida cotidiana.</li> <li>• Describe algunos <b>efectos del calor</b> en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe procesos de <b>transferencia del calor</b> – conducción y convección– en algunos materiales y su importancia en la naturaleza.</li> <li>• Explica el uso de <b>conductores y aislantes del calor</b> en actividades cotidianas y su relación con la prevención de accidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la importancia de <b>la energía y sus transformaciones</b> en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas.</li> <li>• Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de <b>energía térmica</b> a partir de fuentes diversas y de su consumo.</li> </ul>
Referencias bibliográficas		PROG. PAG. 115 B5		PROG. PAG. 106 B3	PROG. PAG. 108 B3	PROG. PAG.108 B3
		LT. PP 123-128		LT. PP 114-119	LT. PP 119-123	LT. PP 126-139
	<b>G.A. PAG. 65 G.D. PÁG.166. PEM05 PAG. 282</b>					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias</b></p>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b>                      ¿Cómo construir un juguete con diversos materiales de reciclaje?</p>	<p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo construir un modelo de termómetro con materiales de bajo costo?</li> </ul>	<p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué técnicas y dispositivos podemos usar para conservar nuestros alimentos?</li> </ul>	<p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué técnicas y dispositivos podemos usar para conservar nuestros alimentos?</li> </ul>	<p>Preguntas opcionales:  <i>Acciones para cuidar el ambiente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el costo-beneficio del reúso y reciclado de algunos materiales que hay en el hogar, la escuela o la comunidad?</li> </ul>	
<p>Referencias bibliográficas</p>						PROG. PAG. 108 B3
			LT PP 98-99	LT. PP 94-95	LT. PP 94-95	LT. PP 106-107

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias</b></p>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <p>¿Cómo construir un juguete con diversos materiales de reciclaje?</p>		<p>Acciones para cuidar el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son los materiales que contaminan más el agua y por qué?</li> </ul> <p>No paginado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué procedimientos se pueden realizar para conservar con frío o calor los alimentos en lugares donde no se cuenta con electricidad?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo elaborar un recipiente térmico aprovechando las características de los materiales?</li> </ul> <p>No paginado</p>	<p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo se producen, reúsan y reciclan los objetos de vidrio y aluminio?</li> </ul> <p>No paginado</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>			<p>LT. PP 94-95</p> <p>T.C. Vivir saludablemente Ficha 18. ¡Que onda con el agua!</p>			

## CIENCIAS NATURALES

### AMBITO: Propiedades y transformaciones de los materiales.

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Fuerza, movimiento y máquinas.</b>	<b>Actividad alternativa de trabajo</b>  <b>Biblioteca de aula</b>  - "Por qué se mueven las cosas";		• Relaciona la fuerza aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos; movimiento, reposo y deformación.	• Relaciona la fricción con la fuerza y describe sus efectos en los objetos.	• Describe el movimiento de algunos objetos considerando su trayectoria, dirección y rapidez.  No paginado	• Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso.
Referencias bibliográficas			PROG. PAG. 105 B4	PROG. PAG. 107 B4	PROG. PAG. 109 B4	PROG. PAG. 109 B4
	<i>Pasos de luna, pp. 4-17</i>		LT. PP 94-97	LT. PP 111-112		LT. PP 100-105
	G.D. PÁG. 65, G.A. PÁG. 182. PEM05 281 y 282					



## CIENCIAS NATURALES

### AMBITO: Propiedades y transformaciones de los materiales.

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>El sonido, vibración y propagación.</b>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <p><b>Biblioteca de aula</b></p> <p>- "El sonido",</p> <p>- "Sonido y luz",</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las cualidades del sonido en la música que escucha e interpreta.</li> </ul>	<p>3B4 •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el <b>aprovechamiento del sonido</b> en diversos aparatos para satisfacer necesidades.</li> <li>Describe que <b>el sonido</b> tiene tono, timbre e intensidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona la vibración de los materiales con la <b>propagación del sonido</b>.</li> <li>Describe la propagación <b>del sonido</b> en el oído y la importancia de evitar los sonidos intensos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad y sus transformaciones en el entorno</li> </ul>
Referencias bibliográficas		Prog. Pag. 189 B1 Educación Artística	Prog. Pag. 105 B4	PROG. PAG 231 B1 Educación Artística	PROG. PAG. 109 B4	PROG. PAG. 109 B4
	<i>Pasos de luna, pp. 4-23</i>	LT. 74-75	LT. PP 114-119	LT. Pag. 19-20	L.T. PP 105-112	LT. PAG. 133-135
	<i>Libros del Rincón, pp. 1-16</i>					
<b>PIAD. (Tablet) Es mejor hablar bajito...</b> Efectos de los sonidos intensos. <b>¡Vibra y se escucha!</b> Propagación del sonido en diferentes medios.						

## CIENCIAS NATURALES

### AMBITO: Propiedades y transformaciones de los materiales.

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>La electricidad y el magnetismo.</b>	Identifica las fuentes naturales y artificiales de luz y calor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los usos de la <b>electricidad</b> en su comunidad y practica acciones para su uso eficiente y la prevención de accidentes.</li> <li>El uso eficiente de la <b>electricidad en la vida diaria</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano.</li> <li>Describe los efectos de <b>atracción y repulsión de los imanes</b> sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe formas de <b>producir electricidad</b> estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno.</li> <li>Obtiene conclusiones acerca de <b>la atracción y repulsión eléctricas</b> producidas al interactuar distintos materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el funcionamiento de un <b>circuito eléctrico</b> a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de <b>la energía eléctrica</b>.</li> <li>Identifica las transformaciones de <b>la electricidad</b> en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe diversas manifestaciones de <b>energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad</b>, y sus transformaciones en el entorno.</li> <li>Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de <b>fuentes alternativas de energía</b> en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.</li> </ul>
Referencias bibliográficas		PROG. PAG. 114 B4	PROG. PAG. 105 B4	PROG. PAG. 107 B4	PROG. PAG. 109 B4	PROG. PAG. 109 B4
		LT. PP 108-109	LT. PP 120-125	LT. PP 113	LT. PP 113-118	LT. PP 126-133
<b>PIAD (Tablet) Un conductor aislado...materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica.</b> <b>G.D. PAG. 63, G.A. PAG.162, PEM05. PAG. 268</b>						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Propiedades y transformaciones de los materiales.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>La luz e instrumentos ópticos.</b>	<b>Actividad alternativa de trabajo</b>  <b>Biblioteca de aula</b>  - “La luz”,  - “El aire, la luz y el agua”,		- “La luz”,  - “El aire, la luz y el agua”,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe que la luz se propaga en línea recta y atraviesa algunos materiales.</li> <li>Explica fenómenos del entorno a partir de la reflexión y la refracción de la luz.</li> </ul>	- “La luz”,  - “El aire, la luz y el agua”,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.</li> <li>Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.</li> </ul>
Referencias bibliográficas				Prog. Pag. 107 B4		Prog. Pag. 109 B4
	<i>Pasos de luna, pp. 4-23 Astrolabio, pp. 17-27</i>		<i>Pasos de luna, pp. 4-23 Astrolabio, pp. 17-27</i>	LT. PP 101-110	<i>Pasos de luna, pp. 4-23 Astrolabio, pp. 17-27</i>	LT. PP 113-125
	G.D. PAG. 65, G.A. PAG. 174, PEM05 PAG.282					

## CIENCIAS NATURALES

### AMBITO: Propiedades y transformaciones de los materiales.

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Sistema solar y el universo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe características de los componentes naturales del lugar donde vive: <b>Sol</b>, agua, suelo, montañas, ríos, lagos, animales y plantas silvestres.</li> <li>La naturaleza del lugar donde vivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y registra algunas características que percibe del <b>Sol, las estrellas y la Luna</b>, como forma, color, lejanía, brillo, cambio de posición, visible en el día o la noche, emisión de luz y calor.</li> <li>Qué hay en el cielo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la secuencia del día y de la noche y <b>las fases de la Luna</b> considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la formación de <b>eclipses de Sol y de Luna</b> mediante modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de los componentes del <b>Sistema Solar</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los componentes básicos del <b>Universo</b> y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.</li> </ul>
Referencias bibliográficas	PROG. PAG. 11 B2	PROG. PAG. 113 B2	PROG. PAG. 105 B4	PROG. PAG. 107 B4	PROG. PAG. 109 B4	PROG. PAG. 109 B4
	LT. PP 45-46	LT. PP 41-46	LT. Pag.132-137	LT. PP 129-147	LT. PP 131-147	LT. PP 146-167
PIAD. (Tablet) El sistema solar...modelación del sistema solar: sol, planetas, asteroides y satélites.						

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Propiedades y transformaciones de los materiales.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias</b></p>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <p>¿Cómo podemos elaborar un instrumento musical con diversos materiales de reciclaje?</p> <p>Por ejemplo una batería musical</p>		<p>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podemos elaborar instrumentos musicales para producir diferentes sonidos?</li> <li>• ¿De qué manera aprovechamos el magnetismo en el diseño y elaboración de un aparato de uso cotidiano?</li> </ul>	<p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo funciona un caleidoscopio y cómo podemos construirlo?</li> <li>• ¿Cómo aprovechar la electricidad estática para mover objetos pequeños?</li> </ul>	<p><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo funciona una parrilla eléctrica?</li> <li>• ¿Cómo funcionan los instrumentos musicales de cuerda y percusiones?</li> </ul>	<p>6B4. Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo construir un periscopio con materiales sencillos?</li> <li>• ¿Cómo construir un juguete que funcione con energía eólica?</li> </ul>
<p>Referencias bibliográficas</p>			<p>LA PP 126-127</p>	<p>LA PP 120-121</p>	<p>LA PP 124-125</p>	<p>LA PP 140-141</p>
	<p>G.A. PAG. 162</p>					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>El lugar donde vivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigan sobre plantas y animales del lugar donde viven</li> </ul>	Investigan las actividades que realizan las personas del lugar donde viven	Investigan los lugares turísticos del lugar donde viven	4B3. Investigan la comida típica del lugar donde viven	Investigan las costumbres y tradiciones del lugar donde viven	Investigan la historia del lugar donde viven y los riesgos y recomendaciones para prevenir riesgos
Referencias bibliográficas	PROG. PAG. 111 B2	PROG. PAG. 113 B3. PAG. 114 B4				
	<b>G.D.</b> PAG. 55, <b>G.A.</b> PAG. 39, <b>PEM 05</b> PAG. 281. <b>PIAD (Tablet)</b> El Wakabaky, tradición y gastronomía Mayo...características de la dieta correcta.					

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Mejoro el lugar donde vivo</b>	Cuidado de la escuela del lugar donde viven y propuestas de mejora	Personas con discapacidad del lugar donde viven y propuestas de mejora	Problema de servicios públicos del lugar donde viven y propuestas de mejora	Cuidado de la naturaleza del lugar donde viven y propuestas de mejora	Costumbres, tradiciones y prevención de desastres del lugar donde viven y propuestas de mejora	Cuidado de la escuela del lugar donde viven y propuestas de mejora
Referencias bibliográficas	PROG. PAG. 113 B5	Prog. Pag. 145 b1 Formación Cívica y Ética				

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Alimentación y cuidado de la riqueza natural.</b>	Realicen una entrevista a personas que trabajen en el sector salud o en el deporte con preguntas referente a los alimentos chatarra y alimentos saludables y nutritivos.  Elaboren un reporte de los resultados de la entrevista.		Investiguen en libros, revistas y periódicos alimentos saludables y nutritivos que debe vender la cooperativa escolar  Elaboren un folleto con la información que recaben		Investiguen en el internet alimentos chatarra y alimentos saludables y nutritivos  Elaboren un periódico mural con la información que recaben	
Referencias bibliográficas						



## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<p><b>Prevenir adicciones y promoción de la salud.</b></p>	<p><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud?</li> </ul> <p>Por equipos investiguen con personas de la localidad y realicen dibujos alusivos al tema.</p>		<p><b>BI Actividad alternativa de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las adicciones y sus consecuencias?</li> </ul> <p>Realicen entrevistas a los adultos del lugar donde vive</p> <p>Elaboren diferentes cárteles preventivos con los resultados de la entrevista.</p>		<p>5B5 <i>Acciones para promover la salud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para <b>prevenir las adicciones?</b></li> </ul>	<p><i>Acciones para promover la salud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué puedo hacer para conservar mi salud, a partir de las acciones que se llevan a cabo en el lugar donde vivo para <b>promover la salud</b> de niños y adolescentes?</li> </ul>
<p>Referencias bibliográficas</p>						Prog. Pag.
					LT. PP 148-149	
<p><b>PIAD. (Tablet) Mi proyecto comunitario (4)...¿Que acciones podemos llevar a cabo en la comunidad escolar para prevenir las adicciones?</b></p>						

## CIENCIAS NATURALES

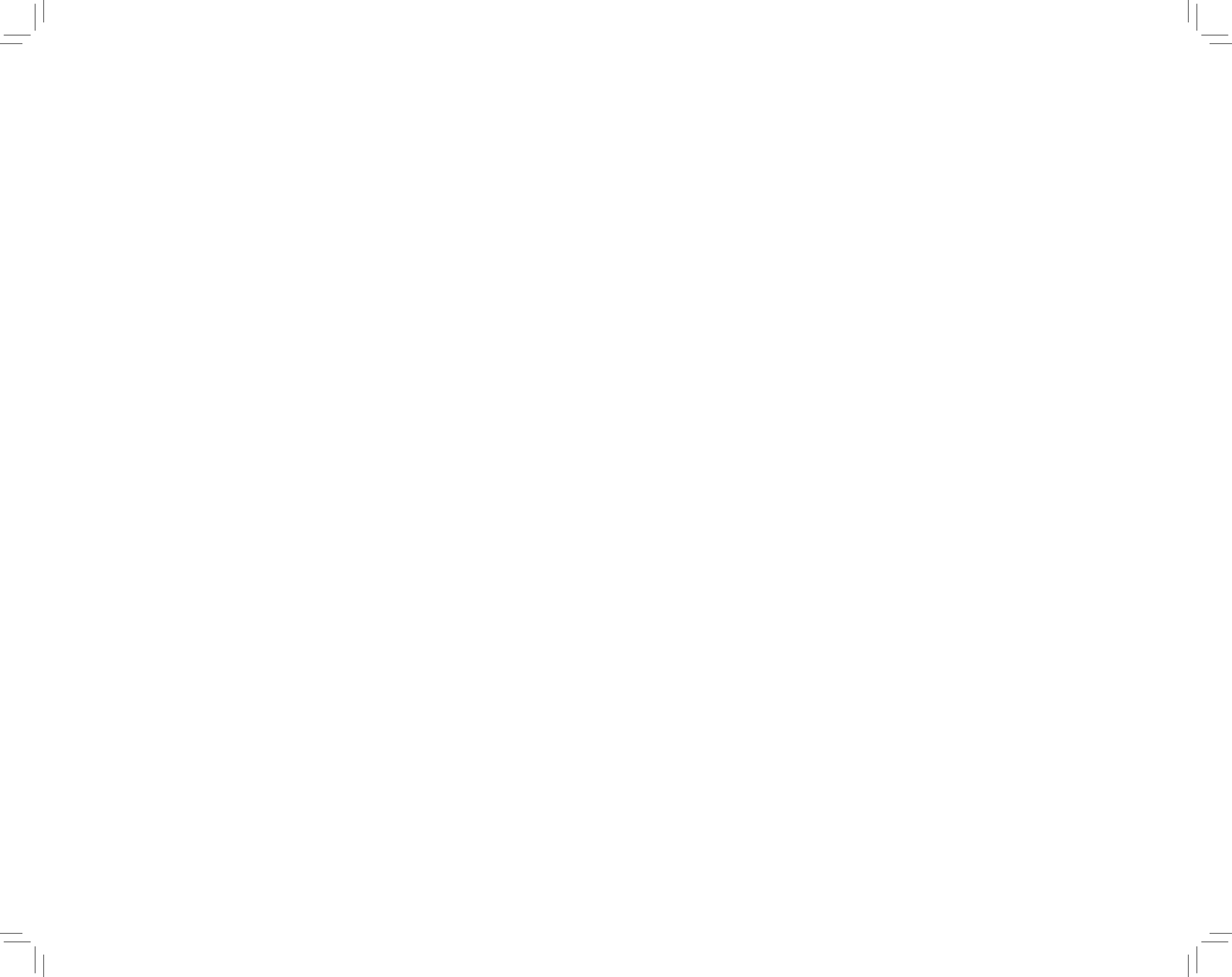
**AMBITO: Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Problema ambiental donde vivo.</b>	<b>Actividad alternativa de trabajo</b> Propongan actividades que contribuyan al cuidado del lugar donde viven, escríbanlas y realicen dibujos alusivos al tema.		Acciones para cuidar el ambiente.  • ¿Cuáles son las acciones de cuidado de <b>la riqueza natural</b> que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo?  • ¿Cómo afectan los residuos producidos en la casa y la escuela <b>al medio natural</b> de la localidad y la salud de las personas?		Acciones para cuidar el ambiente.  • ¿Cómo podemos contribuir a reducir el principal <b>problema ambiental</b> del lugar donde vivo?  <span style="color: red;">No paginado</span>	6B2. Acciones para cuidar al ambiente.  • ¿Cuáles son las acciones de <b>consumo sustentable</b> que podemos llevar a la práctica de manera cotidiana en nuestra localidad, con base en su contribución en el cuidado de <b>la riqueza natural</b> ?
Referencias bibliográficas						PROG. PAG. 107 B2
						LT. PP 78-79

## CIENCIAS NATURALES

**AMBITO: Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad.**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Construcción de un aparato con energía</b>	<p style="text-align: center; color: red;"><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <p style="color: red;">• ¿Cómo podemos construir un barco de velas?</p>		<p style="text-align: center; color: red;"><b>Actividad alternativa de trabajo</b></p> <p style="color: red;">• ¿Cómo podemos construir un globo de papel impulsado por vapor?</p>		<p style="text-align: center; color: gray;"><i>Aplicación de conocimiento científico y tecnológico.</i></p> <p style="color: blue;">• ¿Cómo podemos construir una lámpara de mano o un timbre eléctrico?</p>	
Referencias bibliográficas						





# GEOGRAFÍA



# INTRODUCCIÓN

## ENFOQUE DIDÁCTICO

La asignatura de Geografía en educación primaria da continuidad a los aprendizajes de los alumnos, en relación con el espacio donde viven, para que reconozcan la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial, mediante el desarrollo integrado de conceptos, habilidades y actitudes que contribuyan a construir la identidad local, estatal y nacional, valorar la diversidad natural, social, cultural, lingüística y económica, y participar en situaciones de la vida cotidiana para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.



El aprendizaje de la Geografía en la educación básica se centra en el estudio del espacio geográfico, entendido como la representación de una realidad socialmente construida.

Dicho espacio está constituido por diversos componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos que interactúan y confieren una diversidad de manifestaciones espaciales.

Para el estudio del espacio geográfico debe tenerse en cuenta que sus componentes se encuentran espacialmente integrados y se requieren explicaciones que en ocasiones se acercan a otros ámbitos disciplinarios; en este sentido, para la geografía es fundamental la interacción con los contenidos y métodos de estudio de distintas ciencias.

Resulta importante reflejar la pluralidad de enfoques en el estudio de la Geografía, tanto en el campo del conocimiento como en su aprendizaje; esto permite ligar los contenidos geográficos con su expresión didáctica para que tengan representatividad en el currículo de la asignatura. Aun cuando puede estar más influida por unas corrientes que por otras, en educación básica se propone retomar las nociones que contribuyen al logro del perfil de egreso.

Así, el estudio del espacio geográfico requiere procesos de enseñanza que faciliten el aprendizaje, el cual se considera un proceso inacabado y activo, como una construcción social que se realiza a partir de la interacción con otros de manera continua durante toda la vida. En educación primaria el estudio del espacio geográfico se aborda en una secuencia gradual, de lo particular a lo general, en diferentes categorías de análisis: el lugar, el paisaje, la región, el medio y el territorio según el grado escolar y el desarrollo cognitivo de los niños.

**El lugar** es la escala más pequeña de análisis del espacio geográfico, puede tratarse de un lugar sin límites precisos, pero plenamente identificado a partir de su nombre o de un punto localizable por medio de coordenadas cartesianas o geográficas;

se trata del espacio inmediato que genera un sentido de pertenencia e identidad.

**El paisaje** es la imagen percibida a través de los sentidos, con características únicas que permiten distinguirlo y diferenciarlo. Es un sistema integral resultado de la interacción del relieve, clima, agua, suelo, vegetación y fauna, y de las modificaciones realizadas por los grupos humanos.

**La región** se caracteriza por la distribución uniforme de uno o varios componentes que le brindan una identidad única y la diferencian de otras regiones con las que establece relaciones múltiples. La región es homogénea y cumple funciones específicas que la articulan con otras regiones.

**El medio** representa el marco donde se encuentran los elementos naturales utilizados para el desarrollo social y económico de los seres humanos. Es el espacio vital donde la sociedad se ha adaptado, por lo que también se le puede definir como urbano y rural.

**El territorio** tiene una connotación política y apela a las formas de organización de los pueblos y sus gobiernos, incluye el suelo, el subsuelo, el espacio aéreo, la plataforma submarina, el mar territorial y todos sus recursos naturales.

Las categorías de análisis del espacio geográfico han presentado cambios a través del tiempo, influidas por diversas corrientes del pensamiento, muy ligadas a posturas filosóficas; de esta manera, se pueden mencionar la geografía regional, la geografía ecológica, la geografía cuantitativa, la geografía de la percepción, la geografía crítica, la geografía del bienestar, la geografía ambiental, la geografía aplicada y la geografía cultural.

En los procesos de aprendizaje significativo y afectivo de los alumnos se busca consolidar su desarrollo socio-cognitivo. En este sentido los conocimientos geográficos son acordes a sus intereses y necesidades para interactuar de mejor manera en su vida diaria; la empatía con los viajeros, científicos e investigadores y su gusto por el conocimiento les permite establecer vínculos estrechos en un ambiente de estudio que detona sus potencialidades; el trabajo individual, en equipo o grupal posibilita el logro de aprendizajes compartidos.

La asignatura también se apoya en el paradigma comunicativo, del que retoma el aprendizaje dialógico, el cual es un proceso de intercambio mediado por el lenguaje; el aprendizaje de los alumnos depende de las personas con quienes interactúan y de los contextos en los que construyen su aprendizaje; la comunicación entre los alumnos se realiza de forma horizontal, en ella la validez de las intervenciones se encuentra en relación directa con su capacidad argumentativa.

**Conceptos.** Son principios propios de la geografía para el análisis espacial, proveen un marco interpretativo de la conformación de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.

**Habilidades.** Son capacidades para el desarrollo de técnicas y procedimientos que permiten formalizar el conocimiento mediante el manejo de la información geográfica.

**Actitudes.** Son disposiciones que los alumnos manifiestan a partir de la integración de los conocimientos y habilidades, las cuales les permiten desenvolverse de manera reflexiva en la vida diaria.

**Propósito general para la educación básica**



Con el estudio de la geografía en educación básica se pretende que los alumnos comprendan la organización y transformación del lugar donde viven, mediante el análisis de los procesos geográficos que en él se suscitan. Igualmente, que reconozcan su dinámica desde una perspectiva temporal, a partir de la interacción de los componentes naturales, sociales y económicos que estructuran el espacio geográfico, en las escalas local, estatal, nacional y mundial en que se manifiestan.

### **ESTRATEGIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA**

EL DEBATE: GRADO: 6° ASIGNATURA: Geografía BLOQUE: III. La población mundial APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas, utilizando mapas y el globo terráqueo. DESARROLLO: • Juegan a la “Canasta revuelta” a donde todos se le dará un nombre por ejemplo sociales, culturales, económicos y así sucesivamente. • Después se colocan en un círculo con sus sillas y el profesor será el monitor del juego dirá la canasta resulta se cayó al suelo y se tiraron todos los culturales y todos tendrán moverse de sillas, hasta que todos sean mencionados. • Posteriormente debajo de la banca estarán unos papeles con los nombres de cada ruta con la que se trabajara. • Se formaran los equipos y se les dará un tiempo para investigar sobre temas tratados anteriormente y uno de ellos entraran en contra y otros a favor. • Quien obtenga más argumentos será el ganador pero con las respuestas coherentes, pueden utilizar el proyector para argumentar y defender la postura que les toca defender.

### **EVALUACIÓN**

Como sugerencia de evaluación se puede implementar una rúbrica diseñada por el docente y acorde al tema común que se está trabajando por ejemplo:

Algunos niños presentan sus productos croquis, mapas, planos, e ilustraciones de globo terráqueo, imágenes de satélite y fotografías aéreas, ya sea en libros, atlas o en recortes, y los describen de acuerdo con el ciclo correspondiente. Luego comentan qué aprendieron, qué se les dificultó y cómo pueden aprender mejor.

### **CRITERIOS CONSIDERADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTE PROPUESTA**

Inicialmente, para la realización de este trabajo, se tomó como grado base el primer año y, a partir de ahí, se fueron alineando los demás. De manera general, se partió de reconocer los nombres de los bloques de todos los grados para identificar la coincidencia de temáticas, más allá de su ordenamiento, y se precisaron los aprendizajes esperados que de manera específica se relacionaban.

Por lo anterior, en las referencias bibliográficas mencionadas en cada bloque, se incorpora el o los aprendizajes esperados que corresponden al tema común, ejemplo: A.E. 5 y , es decir, que de los seis aprendizajes esperados que corresponden al bloque, sólo se considerarán el 5 y el 6, el resto estarán contemplados en algún otro tema común.

A fin de que al profesor se le facilite la identificación de la relación común de los aprendizajes esperados y los contenidos, los nombres de los bloques que aquí aparecen, fueron parcialmente modificados en la textual, más no es su esencia, de tal forma que, a la hora de revisar esta propuesta a la par del programa, no se encontrará la relación literal.

Al estar sólo enunciando el nombre del bloque (modificado) y el número de los aprendizajes esperados, será necesario que el profesor, de manera constante se remita al programa, en el

momento de diseñar su planeación didáctica, a fin de considerar su contenido y alcance.

Finalmente, y como producto de la lógica de construcción de esta propuesta, se organizan nueve grandes temas comunes, que de considerar conveniente el profesor y, de acuerdo a la extensión propia de los mismos, podrían contemplarse como los cinco bloques propios de la asignatura.

### **SIMBOLOGÍA UTILIZADA**

**Prog.**= Programa

**L.T.**= Libro de texto

**A.E.**= Aprendizaje(s) Esperado(s)

**B.**= Bloque

**P.**= Página

**pp.**= Páginas

**G.**= Guión

**ETC.**= Escuela de Tiempo Completo

### **CONCENTRADO DE TEMAS COMUNES DE LA ASIGNATURA**

- 1. Cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria (croquis, ubicación espacial)**
- 2. Soy parte de la naturaleza**
- 3. Mi historia personal y familiar**
- 4. Las actividades del lugar donde vivo**
- 5. Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo**
- 6. México y el mundo a través de los mapas y paisajes**
- 7. La tierra y su naturaleza**
- 8. La población de México y el mundo**
- 9. Características económicas de México, continentes y el mundo**

### **CONCENTRADO DE TEMAS COMUNES DE LA ASIGNATURA**

- 1. Cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria (croquis, ubicación espacial)**
- 2. Soy parte de la naturaleza**
- 3. Mi historia personal y familiar**
- 4. Las actividades del lugar donde vivo**
- 5. Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo**
- 6. México y el mundo a través de los mapas y paisajes**
- 7. La tierra y su naturaleza**
- 8. La población de México y el mundo**
- 9. Características económicas de México, continentes y el mundo**

# G E O G R A F Í A

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
YO, EL CUIDADO DE MI CUERPO Y MI VIDA DIARIA (CROQUIS, UBICACIÓN ESPACIAL)	¿CÓMO CUIDO MI CUERPO?	MI VIDA DIARIA	MI ENTIDAD Y SUS CAMBIOS	DIVERSIDAD DE LA POBLACIÓN EN MÉXICO	POBLACIÓN MUNDIAL	POBLACIÓN MUNDIAL Y SU DIVERSIDAD
	Prog. B. I, P. 110 A. E. 5 Y 6	Prog. B. I, P. 110 A. E. 6 y 7	Prog. B. II, P. 123 A. E. 3 y 4	Prog. B. III, P. 136 A. E.1 y 2	Prog. B. III, P. 139 A. E.1 y 2	Prog. B. III, P. 138 A. E.1 y 2
	L. T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. pp. 19 a 23	L. T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. pp. 12 a 23	L. T. La entidad en donde vivo. P. 10 a 35	L. T. Geografía. pp. 86 a 92	L. T. Geografía. pp. 75 a 82	L. T. Geografía. pp. 79 a 86
	<b>Guía Didáctica:</b> pp. 260 a 265 La Población Migración. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> G. 5 pp. 169 a 173. <b>PEM 05:</b> P. 299 La Población. Fichas <b>ETC.:</b> 8, fichero Leer y escribir en lengua indígena., 11, fichero Vivir saludablemente. <b>Tablet:</b> video “Movimientos migratorios en América”					
SOY PARTE DE LA NATURALEZA	LA NATURALEZA DEL LUGAR DONDE VIVO	EXPLOREMOS LA NATURALEZA	LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD	ESTUDIO DE MÉXICO A TRAVÉS DE LOS MAPAS	LA TIERRA	ESTUDIO DE LA TIERRA
	Prog. B. II, P. 111 A. E. 2 y 3	Prog. B. II, P. 111 A.E. 2 y 3	Prog. B. II, P. 123 A.E. 3 y 4	Prog. B. I, P. 134 A. E. 4	Prog. B. I, P. 138 A. E. 4	Prog. B. I, P. 137 A. E. 4
	L. T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. pp. 45 a 50	L.T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. pp. 40 a 46	L. T. La entidad en donde vivo. P. 42 a 57	L. T. Geografía. P. 10 a 16	L. T. Geografía. P. 11 a 29	L. T. Geografía. P. 11 a 19
	<b>Guía Didáctica:</b> pp. 218 a la 231 Croquis, planos y mapas. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> Estrategia 2 Convivir con los demás. Diversidad cultural pp.184 a la 193. <b>PEM 05:</b> P. 297 Croquis, planos y mapas. Ficha <b>ETC.:</b> 8, fichero Expresar y crear con arte., <b>Tablet:</b> Interactivo “¿De dónde soy?”					

# G E O G R A F Í A

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
MI HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR	HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR	MI COMUNIDAD	LA CONQUISTA, EL VIRREINATO Y LA INDEPENDENCIA EN MI ENTIDAD	CUANDO LAS CIUDADES CRECEN	CIUDAD Y CAMPO	AGLOMERACIONES URBANAS
	Prog. B. III, P. 112 A. E. 5	Prog. B. III, P. 111 A. E.3 y 4	Prog. B. III, P. 124 A. E. 2	Prog. B. III, P. 136 A. E.3 y 4	Prog. B. III, P. 139 A. E.3 y 4	Prog. B. III, P.138 A. E. 3 y 4
	L.T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. P. 74 a 82	L. T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. P. 70 a 76	L. T. La entidad en donde vivo. P. 64 a 83	L. T. Geografía. pp. 93 a 100	L. T. Geografía. pp. 83 a 95	L. T. Geografía. pp. 87 a 101
	<b>Guía Didáctica:</b> pp. 208 a la 217 La localidad, la entidad y el país. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> G.1 La localidad pp. 147 a la 153. <b>PEM 05:</b> P. 298 La localidad, la entidad y el país. <b>Ficha ETC.:</b> 11, fichero Expresar y crear con arte. <b>Tablet:</b> Interactivo “Mundo multicultural”					
LAS ACTIVIDADES DEL LUGAR DONDE VIVO	ACTIVIDADES DEL LUGAR DONDE VIVO	LOS TRABAJOS Y LOS SERVICIOS DEL LUGAR DONDE VIVO	MI ENTIDAD DE 1821 A 1920	DIVERSIDAD ECONÓMICA DE MÉXICO	CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS DEL MUNDO	LA ECONOMÍA MUNDIAL
	Prog. B. IV, P. 113 A. E.2, 3 y 4	Prog. B. IV, P. 112 A. E. 2, 3, 4 y 5	Prog. B. IV, P. 124 A. E. 4	Prog. B. IV, P. 137 A. E. 3 y 4	Prog. B. IV, P. 140 A. E. 2 y 3	Prog. B. IV, P. 139 A. E. 1 y 2
	L. T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. P. 97 a 101	L. T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. pp. 94 a 101	L. T. La entidad en donde vivo. pp. 90 a 116	L. T. Geografía. pp. 117 a 126	L. T. Geografía. pp. 109 a 137	L. T. Geografía. pp. 113 a 137
	<b>Guía Didáctica:</b> pp. 244 a la 247 El Medio Natural. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> G. 5 La migración y las ciudades pp. 169 a la 163. <b>PEM 05:</b> P. 300 Actividades económicas. <b>Ficha ETC.:</b> 15, fichero Expresar y crear con arte. <b>Fichas ETC.:</b> 19 y 20, fichero Vivir saludablemente., <b>Tablet:</b> video “Agricultura y actividades forestales en América”					

# G E O G R A F Í A

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
LOS RIESGOS Y EL CUIDADO DEL LUGAR DONDE VIVO	RIESGOS Y CUIDADO DEL LUGAR DONDE VIVO	JUNTOS MEJORAMOS NUESTRA VIDA	MI ENTIDAD DE 1920 A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI	LOS RETOS DE MÉXICO	CUIDEMOS EL MUNDO	RETOS LOCALES EN EL CONTEXTO MUNDIAL
	Prog. B. V, P. 113 A. E. 2.	Prog. B. V, P. 113 A. E. 4 y 5	Prog. B. V, P. 125 A. E. 3 y 4	Prog. B. V, P. 138 A. E. 3	Prog. B. V, P. 140 A. E. 3	Prog. B. V, P. 140 A. E. 3
	L. T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. P. 118 a 123	L. T. Exploración de la naturaleza y la sociedad. pp. 122 a 133	L. T. La entidad en donde vivo. pp. 122 a 146	L. T. Geografía. pp. 151 a 171	L. T. Geografía. pp. 149 a 175	L. T. Geografía. pp. 149 a 165
	<b>Guía Didáctica:</b> pp. 248 a la 251 Cuidado del ambiente. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> G. 2 Problemas del ambiente pp. 154 a la 158. <b>PEM 05:</b> P. 300 Cuidado y preservación del ambiente. Ficha <b>ETC.:</b> 7, fichero Expresar y crear con arte., <b>Tablet:</b> documentos “Sismo” y “Ceniza Volcánica”					
MÉXICO Y EL MUNDO ATRAVÉS DE LOS MAPAS Y PAISAJES				MANEJO DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	MANEJO DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	MANEJO DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
				Prog. B I, P. 134 A. E. 1, 2 y 3	Prog. B. I, P. 138 A. E. 1, 2 y 3	Prog. B. I, P. 137 A. E. 1, 2 y 3
				L. T. Geografía. pp. 17 a 31	L. T. Geografía. pp. 23 a 28	L. T. Geografía. pp. 20 A 33
	<b>Guía Didáctica:</b> pp 252 a la 259 Regiones naturales. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> G. 4 Los mapas de la tierra pp. 163 a 168. <b>PEM 05:</b> P. 297 Croquis, planos y mapas. Ficha <b>ETC.:</b> 16, fichero Leer y escribir en lengua indígena., <b>Tablet:</b> video “¿cinco o seis continentes?”					

# G E O G R A F Í A

## GRADOS

TEMA COMÚN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
LA TIERRA Y SU NATURALEZA					<b>DIVERSIDAD NATURAL DE LOS CONTINENTES</b>	<b>VALORACION DE LA DIVERSIDAD NATURAL</b>
					Prog. B. II, P. 139 A. E. 1, 2, 3 Y 4	Prog. B II, P. 138 A. E. 1, 2, 3 Y 4
					L. T. Geografía. pp. 40 a 69	L. T. Geografía. pp. 45 a 71
	<b>Guía Didáctica:</b> pp 248 a la 251 Cuidado y Preservación del medio ambiente. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> G. 2 Problemas del ambiente pp. 154 a 158. <b>PEM 05:</b> P. 300 Cuidado y Preservación del medio ambiente. Ficha <b>ETC.:</b> 1, fichero Aprendiendo a convivir., <b>Tablet:</b> Interactivo “A la playa, ¿con abrigo?”					
LA POBLACIÓN DE MÉXICO Y EL MUNDO				<b>APRECIO DE LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL</b>	<b>APRECIO DE LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL</b>	<b>APRECIO DE LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL</b>
				Prog. B. III, P. 136 A. E. 3 y 4	Prog. B. III, P.139 A. E. 1, 2, 3 y 4	Prog. B. III, P. 138 A. E. 1, 2, 3 y 4
				L. T. Geografía. pp. 101 a 106	L. T. Geografía. pp. 89 a 94	L. T. Geografía. pp. 93 a 100
	<b>Guía Didáctica:</b> pp 260 a 265 La Población. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> G. 5 La migración y las ciudades pp. 169 a 173. <b>PEM 05:</b> P. 299 La Población. Ficha <b>ETC.:</b> ., <b>Tablet:</b> Interactivo “Buen viaje y bienvenidos”					

# G E O G R A F Í A

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DE MÉXICO, CONTINENTES Y EL MUNDO				REFLEXIÓN DE LAS DIFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS	REFLEXIÓN DE LAS DIFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS	REFLEXIÓN DE LAS DIFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS
				Prog. B. IV, P. 137 A. E. 1 y 2	Prog. B. IV, P. 140 A. E. 1 y 4	Prog. B. IV, P. 139 A. E. 3 y 4
				L. T. Geografía. pp. 119 a 135	L. T. Geografía. pp. 109 a 140	L. T. Geografía. pp. 129 a 140
	<p><b>Guía Didáctica:</b> pp 260 a 265 La Población. <b>Guía de Autoformación Doc.:</b> G. 5 La migración y las ciudades pp. 169 a 173. <b>PEM 05:</b> P. 299 La Población. <b>Ficha ETC.:</b> ., <b>Tablet:</b> Interactivo “Buen viaje y bienvenidos”</p>					







**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**



## INTRODUCCIÓN

Hablar de la asignatura de Formación Cívica y Ética en el aula y en la escuela, es hablar de procesos que nos ayudan a convivir en sociedad, reconociendo a los alumnos como sujetos con derechos, participes de manera individual y colectiva en la solución de problemas comunes, en el mejoramiento de su entorno y en el establecimiento de normas de convivencia, así como en los que de manera particular, desarrolle una cultura de respeto y de indignación frente a la violación de derechos, situaciones de injusticia y atropellos a la dignidad. Por eso la importancia de no dejar de lado esta asignatura, considerando que la mayoría de los temas se retoman de forma transversal en las demás asignaturas.

### ENFOQUE DIDÁCTICO

Centrado en el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos, teniendo como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos.

Dicho enfoque considera los siguientes principios:

*El trabajo en torno a valores inscritos en el marco constitucional.* La orientación ética del programa, tiene

como referencia los principios del artículo tercero constitucional.

*La formación de la personalidad moral, como un proceso dinámico de interrelación entre el individuo y la sociedad.*

Desde la Educación Básica, se pretende contribuir al proceso de desarrollo moral de los alumnos, estimulando el examen crítico de los principios y valores, en la organización social y la manera en que se asumen en la actuación cotidiana.

*La construcción de valores dentro de un ambiente de aprendizaje, basado en la comunicación y el diálogo.*

Se asume que el papel de la escuela es impulsar en los alumnos su desarrollo como personas, por medio de la reflexión de las circunstancias que se les presentan día a día, y les plantean conflictos de valores.

*El fortalecimiento de una cultura de la prevención.* Se proponen recursos para el manejo de situaciones en que pueden estar en riesgo los alumnos, que demandan anticipar consecuencias para su vida personal y social.

*El aula y la escuela como espacios de aprendizaje de la democracia.* Son espacios donde se pretende que los alumnos vivan y practiquen los valores, inspirados en los derechos humanos y en la democracia; por ello, se

incorpora el análisis de asuntos relacionados con la organización de la cultura escolar.

En concordancia con estos principios, los contenidos de Formación Cívica y Ética han planteado una serie de retos en cuanto al aprendizaje, debido a que se busca promover el desarrollo de competencias cívicas y éticas, que implica movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de manera articulada, y superar un manejo exclusivamente informativo y acumulativo de los contenidos.

### **ESTRATEGIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA**

Las estrategias que a continuación se mencionan, son retomadas de la PEM 05, ya que aún son vigentes y pueden ser aplicadas de acuerdo al aprendizaje esperado que se esté trabajando, cabe mencionar que son sugerencias, el docente determinará la pertinencia de su aplicación.

#### **El debate**

##### **¿En qué consiste?**

En organizar un tiempo y un espacio de discusión a partir de temas interesantes para los niños con dos puntos de vista opuestos y polémicos. Se buscará que los niños

traten de convencer a otros con opiniones y argumentos bien fundamentados.

El maestro y los alumnos deben decidir quiénes sostendrán una postura y quiénes otra. Para la conducción del debate se nombrará a un moderador, quien deberá presentar el tema, asignar la participación de sus compañeros por turnos y controlar el tiempo de cada intervención; a un secretario, quien tomará nota, sintetizará los puntos más importantes de la discusión y expondrá las conclusiones; y el resto de los alumnos serán el público, el cual podrá manifestar su punto de vista levantando la mano. Es muy importante la búsqueda de información para sustentar sus puntos de vista y la forma como la expondrán.

##### **¿Por qué es importante?**

Porque se puede desarrollar el nivel de argumentación en la defensa de un punto de vista y, al mismo tiempo, en la comprensión de que existen otras opiniones acerca del mismo asunto.

##### **Recomendaciones**

- Se deben acordar reglas de participación, como saber escuchar las opiniones contrarias para poder rebatirlas.

- Es conveniente organizar debates de manera periódica para discutir distintos asuntos de interés general, además de rotar las funciones para que todos los niños tengan la experiencia de participar en los distintos cargos.

## Artículos de opinión

### ¿En qué consisten?

Son textos en los que los niños pueden poner por escrito opiniones acerca de algún problema o temática de su interés con argumentos suficientes para fundamentarlas. Se recomienda fomentar la opinión de las y los niños respecto a problemas o situaciones que se viven en la

escuela, la localidad, la entidad, el país y los seres humanos en general.

Los temas pueden referirse a los derechos humanos, el ambiente, la equidad de género y la interculturalidad. Dichos escritos pueden ser elaborados inicialmente luego de una discusión en equipo en la que un representante redacte como conclusiones los puntos de vista de sus compañeros, para que después de varios ensayos cada alumno redacte un texto de manera individual.

Un artículo de opinión debe incluir los aspectos siguientes:

Aspectos	Preguntas por responder	Ejemplos de temas para elaborar artículos de opinión
Planteamiento	¿Cuál es el problema?	No encontramos algunos libros que buscamos en la biblioteca
Causa y consecuencia	¿Cómo nos afecta tal situación?	No podemos hacer las tareas, ni llevar a nuestra casa los libros que nos gustan
Posición frente al problema	¿Qué sienten o piensan respecto a ese asunto?	Eso no debe suceder
Propuesta de solución	¿Cómo piensan que deberá modificarse esta situación?	Debería haber un encargado de la biblioteca
Argumentos	¿Qué beneficios se obtendrán de su modificación?	Los libros estarían ordenados y sabríamos cuáles están prestados
Conclusión	Reafirmación de lo que se opina	Nombraremos entre nosotros un bibliotecario

### **¿Por qué son importantes?**

Porque permiten a los niños reflexionar sobre algunos problemas, asumir una posición a favor o en contra, proponer alternativas de solución, desarrollar un nivel de argumentación, organizar y poner por escrito sus opiniones.

### **Recomendaciones**

Incluir la elaboración de este tipo de textos para organizar las reflexiones que se manifiesten en discusiones en equipo o en el grupo al abordar algún tema de interés general; además, se sugiere difundir estas producciones en el periódico mural o en alguna gaceta.

### **Dilema**

¿En qué consiste?

Son breves relatos de situaciones que presentan un conflicto de valor, en el cual un personaje se encuentra en una situación difícil y debe elegir entre dos alternativas. Tiene lugar en situaciones de interacción entre iguales, en las que se propicia la confrontación de opiniones.

### **¿Por qué es importante?**

Es una oportunidad para reflexionar respecto a por qué asumimos determinadas conductas en nuestra vida y para ubicar cuáles valores manejamos o cuáles son los más importantes para nosotros; además, permite replantearnos nuestras opiniones a partir de la confrontación e iniciar un proceso de restructuración de ellas. Por ende, favorece en niñas y niños el análisis crítico para construir un pensamiento autónomo y lograr la manifestación de los juicios propios y puntos de vista aunque sean discrepantes.

### **Recomendaciones**

- Leer el dilema en forma individual o colectiva. También puede presentarse la situación que se plantea mediante una representación o dibujos.
- Explicar y aclarar los términos e insistir en que se ha de contestar a lo que debería hacer el protagonista y no lo que probablemente haría.
- Invitar a los alumnos a que reflexionen individualmente, que elijan una alternativa y que expresen por escrito las razones de su decisión.

- Promover la discusión en equipos y/o en grupo para establecer las razones por las cuales resolverían de tal o cual forma el conflicto (argumentación). Esta actividad no debe durar más de 10 o 15 minutos. Un representante de cada equipo resumirá lo que discutieron

- Para finalizar la actividad se propone a los alumnos que reconsideren su postura inicial (si han experimentado dudas o modificaciones) y que encuentren argumentos para defender la postura contraria a la elegida.

- Se pueden plantear otras cuestiones relacionadas con el conflicto: analizar las consecuencias de cada elección, realizar transferencia a la vida real y plantear dilemas alternativos.

- Al redactar dilemas, ha de tenerse presente que los conflictos deben ser adecuados a la edad y experiencia de los alumnos.

### **Papel que desempeñan la profesora y el profesor**

Favorecer que en el intercambio de opiniones se vean entre ellos y que el maestro se encuentre como uno más del grupo. Durante esta discusión no se obligará a nadie a decir su opinión, ya que ello desmotiva el diálogo.

## **Juego de roles**

### **¿En qué consiste?**

Dramatización de una situación en la que se plantea un conflicto de valores. En la representación debe existir la improvisación de los personajes y énfasis en la expresión de las distintas posturas, mediante el diálogo. Desde la diversidad de posturas, los implicados deben intentar algún tipo de solución. Se trabajan los siguientes aspectos que están presentes en la toma de decisiones:

- Interpersonales: ¿cómo veo la situación?, ¿cómo creo que los otros la ven?, ¿cómo la interpretan realmente?
- Racionales: ¿por qué?, ¿acerca de cuáles argumentos?
- Afectivos: ¿qué siento o sentiría?, ¿y los demás?

### **¿Por qué es importante?**

- Ayuda a los niños y niñas a comprender que los demás tienen puntos de vista distintos del propio y a considerar y coordinar las diversas perspectivas, sin olvidar la postura personal.
- Ofrece la posibilidad de formarse en valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

## **Recomendaciones**

Plantear el juego de roles en cuatro fases:

- Primera: motivar a los niños para que participen en la dramatización. Se requiere que haya un clima de confianza para la expresión libre de los alumnos.
- Segunda: explicar cuál es el conflicto y los personajes que intervienen, indicando su carácter y forma de percibir la situación, así como qué escena va a representarse. Esta información puede estar escrita y darse a todo el grupo o sólo comunicarla a quienes participen en la representación (voluntarios, pues no se obliga a nadie a que intervenga). Es importante pedir a alguno de los participantes que expliquen la situación para asegurarse de que la han comprendido y cuidar que ninguno de los “actores” desempeñe un rol parecido al de su vida cotidiana, sino asignarle un rol contrario. Deben darse 10 minutos como máximo para interiorizar personajes, asumir puntos de vista y preparar la actuación. La duración de la escenificación no puede ser larga, de modo que el maestro la cortará cuando considere que hay un número de elementos suficiente para iniciar el comentario. El profesor explicará al resto del grupo que

deben observar y enjuiciar los sentimientos que han exteriorizado, los argumentos o razones aducidas, los intereses que perseguían, las actitudes de diálogo, la búsqueda de acuerdo y colaboración, las ideas acerca de otras soluciones al problema y cómo deben observar la representación para comentar después. De ellos depende el análisis y la reflexión.

- Tercera: dramatización.
- Cuarta: se puede iniciar con el comentario de las personas que participaron en el juego de roles, por ejemplo: ¿cómo se sintieron? y ¿qué valoración realizan? Después el resto del grupo expondrá su percepción, lo que consideran más interesante, más relevante, lo que les sorprendió, la solución que dieron y las alternativas. Se inicia un diálogo para aclarar el conflicto: sentimientos que suscita, argumentos de las perspectivas implicadas, consecuencias de las probables acciones y creación de una alternativa a las posturas opuestas.

## **Papel del maestro y la maestra**

Modera, ordena y orienta las aportaciones de los alumnos.



## **Juicio crítico ante los medios masivos de comunicación**

### **¿En qué consiste?**

En adoptar una recepción activa de los mensajes que envían los medios de comunicación:

televisión, videojuegos, radio, periódico, comics, etcétera; esto es, las niñas y niños desarrollarán herramientas para diferenciar qué corresponde a la realidad y qué a la fantasía y para que puedan cuestionar lo que reciben, relacionado con su cotidianidad, además de hacer un uso racional del tiempo que dedican principalmente a la televisión.

### **¿Por qué es importante?**

Se desarrolla la habilidad de análisis y de juicio crítico, con los que se construye la autonomía del receptor frente a los estereotipos difundidos por los medios, lo cual se traduce en niñas y niños espectadores selectivos.

### **Recomendaciones**

#### *Medios de comunicación masiva*

- El maestro y los alumnos ubican conjuntamente cuáles son los medios de comunicación con los que se está en contacto todos los días, y expresan su propia experiencia.

- El maestro y los niños hacen una lista de medios de comunicación disponibles en su ámbito familiar y regional.

- Pedir a los niños que con sus palabras describan todo lo que sepan acerca de cómo son y para qué sirven los medios que aparecen en la lista.

- Se intercambian los escritos y se elabora una conclusión grupal.

### **La televisión**

- Comentar los alumnos y el profesor los programas que más les gustan, dirán por qué.

- El profesor orientará la discusión en torno a los mensajes que los niños captan en su interacción con la televisión.

- Analizar cuáles de esos mensajes son reales y cuáles ficción.

- El profesor preguntará al grupo si todo lo que vemos en la televisión se puede creer o es real.

- El maestro preguntará al grupo si conoce programas de televisión que muestren la vida real. Los alumnos harán una lista y expresarán qué consideran que les aportan a ellos como televidentes.

- El profesor preguntará cómo deberían ser los programas que vemos en la televisión para que nos dejen reflexiones, conocimientos, etcétera.
- El docente pedirá a los niños que individualmente escriban qué piensan ahora (después de las actividades) de los programas que ven y qué piensan hacer para mejorar sus gustos televisivos.
- Los niños y niñas leerán al grupo lo que escribieron.

### **Papel de la maestra y el maestro**

Tener presente que desarrollar en los alumnos habilidades creativas, analíticas y reflexivas requiere un cambio de actitud del profesor.

### **Asamblea escolar**

#### **¿Por qué trabajar con la asamblea escolar?**

Además de favorecer la apropiación reflexiva de conocimientos, es importante que la escuela desarrolle en los alumnos actitudes y valores para la autonomía, en un ambiente de respeto. Una manera de lograrlo es mediante la asamblea escolar, que constituye un espacio de participación donde los niños expresan sus ideas y opiniones sobre las relaciones cotidianas con sus compañeros, ponen en práctica sus derechos y deberes,

valoran el comportamiento de todos, argumentan acerca de algún tema o punto de interés y llegan a acuerdos para seguir conviviendo dentro y fuera del aula.

La asamblea escolar es una actividad permanente que contribuye al desarrollo autónomo del grupo, porque permite resolver problemas que se presentan, como agresión entre compañeros o falta de acuerdos. Esto es tanto una oportunidad para generar normas aplicables a la convivencia y desarrollar actitudes que favorezcan un trabajo colaborativo, como un espacio para que los niños propongan actividades por realizar y que les resulten interesantes.

#### **¿Cómo se inicia una asamblea?**

Existen diferentes formas de iniciar una asamblea escolar; lo importante es promover que los alumnos expresen sus opiniones en el grupo, primero escuchando y posteriormente pidiendo la palabra por turno para realizar sus comentarios. Al hacer que la asamblea sea una actividad permanente, se podrán observar los avances en la organización de los alumnos. A continuación se describen algunas situaciones que es importante considerar:

1. Durante la primera semana de trabajo, el maestro puede preguntar: ¿qué les gustó de las actividades que realizaron?, ¿qué no les gustó?, ¿qué sugerencias tienen para mejorar las actividades?, ¿qué otras actividades proponen?, ¿qué dificultades se presentaron? y ¿cómo se pueden resolver? Con esto se busca que los alumnos reflexionen acerca de lo que realizaron, además de propiciar que expresen sus opiniones y propuestas de trabajo a las cuales se les dará continuidad en el transcurso de los días siguientes.

2. En las semanas posteriores se buscará dar mayor formalidad a la asamblea, para lo cual se designará al presidente, al escrutador y al secretario entre los alumnos –la selección puede ser por votación o de manera rotativa. La sesión puede iniciar con una propuesta de orden del día, sugerida por los alumnos y el maestro, a partir de algunos puntos establecidos o mediante una lluvia de ideas. En algunas aulas, los maestros colocan un mural (un pliego de papel pegado en la pared) donde se anotarán las opiniones de los alumnos, considerando los siguientes puntos: felicitaciones, críticas, sugerencias y propuestas (hay quienes agregan: “Me comprometo a”). En el caso de los niños de primero que aún no escriben, un compañero mayor o el maestro podrán apoyarlos para

que también queden plasmadas sus ideas; con lo escrito en el mural se establecerá la orden del día; por supuesto, los asistentes a la asamblea decidirán cuáles serán los puntos para iniciar la reunión.

### **Desarrollo de la asamblea**

Según los puntos acordados se escucharán las opiniones de los alumnos, lo cual es un momento de gran importancia porque los niños presentarán sus quejas, desacuerdos y dudas, y argumentarán sus posturas; esto conlleva un proceso que implica escuchar las críticas que se hacen, buscando el respeto entre todos. El maestro, como integrante de la asamblea, aportará sugerencias para resolver los conflictos sin que éstas sean castigos, con la idea de que se repare el daño ocasionado e invitará a los alumnos que han incurrido en faltas a mejorar su conducta.

Como parte de la asamblea, los alumnos establecerán propuestas de trabajo, por ejemplo: el arreglo del jardín o huerto escolar, la rotación del responsable del uso de los libros de la biblioteca, la organización del recorrido a la comunidad con apoyo de los padres de familia y propuestas para elegir a los representantes de cada asamblea, entre otros. También propondrán temas que

les gustaría estudiar entre todos o un grupo de alumnos: ¿Por qué sale el arcoíris?, ¿cómo era la comunidad hace mucho?, ¿habrá vida en otros planetas?, ¿qué es el SIDA?, ¿por qué tiembla?... Tales temas permitirán desarrollar habilidades de búsqueda de información, procesamiento de ideas, expresión oral y escrita, todas ellas necesarias para el aprendizaje autónomo.

### **Acuerdos en la asamblea**

Al presentar las diferentes propuestas, los alumnos acuerdan cuáles de éstas realizarán durante la semana (algunas serán colectivas y otras por algunos alumnos). Lo importante es que cada uno asuma sus compromisos.

### **¿Qué se aprende en una asamblea escolar?**

- Escuchar y ser escuchado logrando un respeto mutuo.
- Exponer las opiniones de manera ordenada.
- Argumentar en torno a una crítica y aceptar sugerencias para mejorar.

Cumplir acuerdos.

- Estrechar lazos de solidaridad.

## **CRITERIOS CONSIDERADOS PARA LA REORGANIZACIÓN DE LA PRESENTE PROPUESTA**

Se partió del análisis de los aprendizajes esperados que, como lo maneja el Programa de Estudio 2011, son pautas para el trabajo que es necesario impulsar en la asignatura. Expresan rasgos de los aprendizajes que se espera logren los alumnos al concluir cada bloque. Constituyen indicadores para el docente, sobre los aspectos a evaluar. Manifiestan lo que los alumnos saben y saben hacer, como resultado de sus aprendizajes individuales y colectivos.

Al considerar las necesidades de un grupo multigrado, se vio la pertinencia de alinear dichos aprendizajes esperados, lo que permitirá partir de un tema común para los seis grados, sin descuidar el nivel de dificultad en cada uno de ellos, con dicho análisis se logró relacionar los aprendizajes esperados de cada uno de los grados.

Esto le permitirá al docente multigrado, contar con la organización de todos los programas de Formación Cívica y Ética, facilitándole una visión adecuada, para el diseño de actividades o estrategias de aprendizaje,

favoreciendo así, el desarrollo de las 8 competencias que maneja la asignatura.

### **El formato que se consideró para esta propuesta:**

En la parte superior va el número del bloque en el que se encuentran los aprendizajes esperados, dejando la misma distribución como lo marca el Programa de Estudios en los 5 bloques.

También incluye las competencias que se favorecen en cada uno de los bloques.

Contiene un tema común, de acuerdo a los aprendizajes esperados de primero a sexto.

Considera la totalidad de los aprendizajes esperados que maneja el Programa de Estudios de cada uno de los grados.

Muestra referencias como el libro de texto, con las páginas de acuerdo al aprendizaje esperado que se esté trabajando, así como la Guía Didáctica Multigrado que en esta asignatura es vigente, y la cual puede apoyar a los docentes en el diseño de actividades, como lo son las secuencias didácticas. (únicamente adecuar la bibliografía).

También contiene sugerencias del libro PACE, que se considera material exclusivo para escuelas de tiempo completo, dichos ejercicios pueden apoyar al trabajar con los alumnos, para reafirmar el aprendizaje esperado que se esté revisando.

Se incluye la Guía de Autoformación Multigrado, que apoyará en el conocimiento de estrategias en determinado aprendizaje esperado.

También considera el uso de la TABLET como apoyo con videos, diagramas temáticos y videos con la sugerencia del bloque y el título del recurso que puede apoyar en el desarrollo del aprendizaje esperado.

### **SIMBOLOGÍA UTILIZADA**

**Prog.** = Programa, **L.T.** = Libro de texto, **A.E.** = Aprendizaje Esperado, **P.** = Página, **pp.** = Páginas, **G.** = Guión, **Cont.** = Contenido(s), **T.C.** = Tiempo Completo, **G.A.** = Guía Didáctica.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación es necesariamente formativa, puesto que forma parte del mismo proceso de aprendizaje, teniendo como propósito la construcción de un diálogo pedagógico, a través del cual el alumno comprenda:

- Cómo adquiere los aprendizajes esperados (metacognición).
- Qué le falta hacer para completar el proceso en la etapa en que se encuentra (autodiagnóstico).
- Qué ha logrado y cómo lo ha logrado (autoevaluación).
- Qué acciones debe realizar para aprovechar más las experiencias de aprendizaje (autorregulación).

El rol del maestro en la evaluación es guiar y acompañar al alumnado en su proceso de aprendizaje, y en el desarrollo de niveles de desempeño cada vez más altos. Requiere identificar los saberes, habilidades y actitudes previas, las cuales pueden servir como pre-test o como punto de partida, para el desarrollo de las competencias.

<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b>				
<b>TEMAS COMUNES POR BIMESTRE</b>				
<b>Primer Bimestre</b>	<b>Segundo Bimestre</b>	<b>Tercer Bimestre</b>	<b>Cuarto Bimestre</b>	<b>Quinto Bimestre</b>
<b>DERECHOS PARA UN TRATO DIGNO</b>	<b>LAS EMOCIONES</b>	<b>DIVERSIDAD CULTURAL</b>	<b>REGLAS DE CONVIVENCIA</b>	<b>EL CONFLICTO</b>
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LAS PERSONAS</b>	<b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b>	<b>LA DISCRIMINACIÓN</b>	<b>DERECHOS DE LOS NIÑOS.</b>	<b>DECISIONES COLECTIVAS</b>
<b>LA ALIMENTACIÓN</b>	<b>EJERCIENDO LA LIBERTAD</b>	<b>CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE</b>	<b>LA DEMOCRACIA</b>	<b>TOMA DE ACUERDOS</b>
<b>LA FAMILIA</b>	<b>DIÁLOGO Y JUSTICIA</b>	<b>LA CONVIVENCIA</b>	<b>FUNCIONES DE AUTORIDADES</b>	

## BLOQUE I

**COMPETENCIAS QUE FAVORECE: Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad**

<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b>						
<b>TEMA COMÚN</b>	<b>GRADOS</b>					
	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>						
<b>Derechos para un trato digno</b>	Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad.	Distingue cambios personales que se han presentado durante sus años de vida.	Distingue situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos.	Reconoce su derecho a ser protegido contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación.	Promueve acciones para un trato digno, justo y solidario en la escuela y la comunidad.	Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.
	<b>L.T. pp. 10-15</b>	<b>L.T. pp. 12-15</b>	<b>L.T. P. 24</b>	<b>L.T. P. 16</b>	<b>L.T. pp. 34-40</b>	<b>L.T.pp. 14-21</b>
	<b>Prog. P. 143</b>	<b>Prog. P. 143</b>	<b>Prog. P. 155</b>	<b>Prog. P. 189</b>	<b>Prog. P. 191</b>	<b>Prog. P. 191</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 28-31 PACE pp. 10-12</b>					



## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Características físicas de las personas</b>	Describe características físicas y culturales que tiene en común con miembros de los grupos de los que forma parte.	Identifica y valora las características físicas de las personas que le rodean.	Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.	Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.	Valora los cambios en su desarrollo y respeta las diferencias físicas y emocionales.	Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos
	<b>L.T. pp 16-21 Y 22-25</b>	<b>L.T. pp 28-29</b>	<b>L.T. P 21</b>	<b>L.T. pp 22-23</b>	<b>L.T. pp 14-19</b>	<b>L.T. pp 36-40</b>
	<b>Prog. P 143</b>	<b>Prog. P 143</b>	<b>Prog. P 155</b>	<b>Prog. P 189</b>	<b>Prog. P 191</b>	<b>Prog. P 191</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 32-35 PACE pp. 13-14</b>					

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>La alimentación</b>	Identifica los beneficios de una alimentación correcta.	Cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos, y contribuye a la creación de entornos seguros y saludables.	Expresa la importancia de actuar en beneficio de su salud y emplea medidas para una dieta correcta, activación física regular, higiene y seguridad.	Reconoce situaciones de riesgo y utiliza medidas para el cuidado de su salud e integridad personal.	Propone medidas para evitar trastornos alimentarios y adicciones.	Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral.
	<b>L.T. pp. 32-37</b>	<b>L.T. pp. 20-23 Y 24-27</b>	<b>L.T. pp. 22, 23 Y 25</b>	<b>L.T. P. 25</b>	<b>L.T. pp. 20-25</b>	<b>L.T. pp. 22-29</b>
	<b>Prog. P. 143</b>	<b>Prog. P. 143</b>	<b>Prog. P. 155</b>	<b>Prog. P. 189</b>	<b>Prog. P. 191</b>	<b>Prog. P. 191</b>
	<b>PACE pp. 17-19 TABLET BI Alcoholismo</b>					

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>La familia</b>	Describe los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos, como <i>antes, ahora y después.</i>  Aprendizaje de <b>EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA</b> pp 81-82	Reconoce la importancia de pertenecer a una familia con características culturales propias, valiosas como las de otras familias.	Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forma parte: familia, escuela, vecinos.	Distingue en qué personas puede confiar para proporcionar información sobre sí mismo.	Define acciones que contribuyen a un proyecto de vida sano y seguro.	Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables.
		<b>L.T. pp. 16-19</b>	<b>L.T. pp. 10-15</b>	<b>L.T. P. 26</b>	<b>L.T. pp. 28-33</b>	<b>L.T. pp 30-35</b>
		<b>Prog. P. 143</b>	<b>Prog. P. 155</b>	<b>Prog. P. 189</b>	<b>Prog. P. 191</b>	<b>Prog. P. 191</b>

**Ubica zonas y circunstancias de riesgo en la calle, casa y escuela para el cuidado de sí mismo. ESTE APRENDIZAJE SE RETOMA EN EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD EN EL BLOQUE V pp.119-123, TABLET B I Mi proyecto de vida. Víctor**

## BLOQUE II

**COMPETENCIAS QUE FAVORECE:** Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad • Apego a la legalidad y sentido de justicia

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Las emociones</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
	Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan.	Reconoce las diversas manifestaciones de sus emociones, su influencia y posibles efectos en otras personas.	Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos.		Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.
	<b>L.T. pp. 42-47</b>	<b>L.T. pp. 36-39</b>	<b>L.T. pp. 42,43 Y 46</b>	<b>L.T. pp. 46-47</b>	<b>L.T. pp. 44-53</b>	<b>L.T. pp. 44-51</b>
	<b>Prog. P. 144</b>	<b>Prog. P. 144</b>	<b>Prog. P. 156</b>	<b>Prog. P. 190</b>	<b>Prog. P. 192</b>	<b>Prog. P. 192</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 14-26    PACE pp. 22-31</b>					

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Normas de convivencia</b>	Respetar reglas y acuerdos para regular su conducta y establece compromisos consigo y con otros.	Realiza tareas conforme a tiempos o acuerdos predefinidos.	Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.	Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás.	Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas.
	L.T. pp. 64-66	L.T. pp. 40-45		L.T. P. 48	L.T. pp. 54-61	L.T. pp. 68-75
	Prog. P. 144	Prog. P. 144	Prog. P. 156	Prog. P. 190	Prog. P. 192	Prog. P. 192
	<b>Guía Didáctica pp. 120-125 TABLET B II La asamblea de barrio.</b>					

**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Ejerciendo la libertad</b>	Reconoce márgenes de acción y decisión en actividades cotidianas.	Define de manera responsable actividades con las que puede mejorar su desempeño en la escuela y colaboración en la casa.	Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje.	Reflexiona sobre la libertad personal como un derecho humano y lo ejerce con responsabilidad.	Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.	Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.
	<b>L.T. pp. 48-51</b>	<b>L.T. pp. 50-53</b>	<b>L.T. P. 45</b>	<b>L.T. P. 50</b>	<b>L.T. P. 70-79</b>	<b>L.T. pp. 52-59</b>
	<b>Prog. P. 144</b>	<b>Prog. P. 144</b>	<b>Prog. P. 156</b>	<b>Prog. P. 190</b>	<b>Prog. P. 192</b>	<b>Prog. P. 192</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 134-140</b>					

**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Diálogo y justicia</b>	Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros.	Reflexiona sobre la distribución justa de un bien o una responsabilidad entre los integrantes de un grupo.	Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o contraponerse con los de otras personas.	Analiza experiencias en las que se aplica la justicia en el ambiente escolar.  Valora la existencia de leyes que garantizan los derechos fundamentales de las personas.	Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.	Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.
	<b>L.T. pp. 52-59 Y 60-63</b>	<b>L.T. pp. 46-49 Y 54-56</b>		<b>L.T. P. 49</b>	<b>L.T. pp. 62-69</b>	<b>L.T. pp. 60-67</b>
	<b>TABLET BII Garantizando leyes e Impartición de justicia</b>					
	<b>Prog. P. 144</b>	<b>Prog. P. 144</b>	<b>Prog. P. 156</b>	<b>Prog. pp 190</b>	<b>Prog. P. 192</b>	<b>Prog. P. 192</b>

### BLOQUE III

**COMPETENCIAS QUE FAVORECE:** Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad

<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</b>						
<b>TEMA COMÚN</b>	<b>GRADOS</b>					
	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<b>Diversidad cultural</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
	Identifica las necesidades de otras personas de distinta edad, cultura, características físicas, de género, creencia o nivel socioeconómico	Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.	Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.	Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.	Utiliza la constitución como fundamento para la protección del ambiente y de la diversidad natural y social.	Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.
	<b>L.T. pp. 72-77 Y 78-81</b>	<b>L.T. pp. 62-65 Y 76-79</b>	<b>L.T. P. 64</b>	<b>L.T. pp. 70-71</b>	<b>L.T. pp. 110-119</b>	<b>L.T. pp. 80-87</b>
	<b>Prog. P. 145</b>	<b>Prog. P. 145</b>	<b>Prog. P. 157</b>	<b>Prog. P. 191</b>	<b>Prog. P. 193</b>	<b>Prog. P. 193</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 72-77 y 78- 83 Guía de autoformación pp. 51-54 PACE pp. 34-38</b>					



**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>La discriminación</b>	Respetar y valora diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece.	Examina situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios.	Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno.	Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación.	Participa en acciones para prevenir o erradicar la discriminación.	Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.
	L.T. pp. 82-87	L.T. pp. 80-83	L.T. pp. 65-66	L.T. pp. 57-59	L.T. pp. 92-99	L.T. P. 105
	Prog. P. 145	Prog. P. 145	Prog. P. 157	Prog. P. 191	Prog. P. 193	Prog. P. 193
	<b>Guía de Autoformación pp. 42-50 PACE pp. 39-41 TABLET B3 La discriminación</b>					

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Cuidado del medio ambiente</b>	Reconoce acciones que favorecen el cuidado de los recursos naturales.	Propone acciones individuales y colectivas para el cuidado y la conservación del ambiente en la escuela.	Formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente.	Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive.	Participa en acciones colectivas a favor de un ambiente equilibrado en su entorno próximo.	Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial.
	<b>L.T. pp. 88-93</b>	<b>L.T. pp. 70-75</b>	<b>L.T. pp. 62-63</b>	<b>L.T. pp. 72-73</b>	<b>L.T. pp. 100-109</b>	<b>L.T. pp. 106-114</b>
	<b>Prog. pp 145</b>	<b>Prog. pp 145</b>	<b>Prog. pp 157</b>	<b>Prog. pp 191</b>	<b>Prog. pp 193</b>	<b>Prog. pp 193</b>
<b>La convivencia</b>	Identifica las costumbres y los símbolos patrios que comparte con otros niños de México.	Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.	Describe necesidades básicas compartidas entre las personas de contextos cercanos.	Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad.	Reconoce en la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de los principios de interdependencia, equidad y reciprocidad.	Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales.
	<b>L.T. pp. 94-97</b>	<b>L.T. pp. 66-69</b>		<b>L.T. P. 74</b>	<b>L.T. pp. 82-91</b>	<b>L.T. pp. 88-97</b>
	<b>Prog. P. 145</b>	<b>Prog. P. 145</b>	<b>Prog. P. 157</b>	<b>Prog. P. 191</b>	<b>Prog. P. 193</b>	<b>Prog. P. 193</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 84-89 PACE pp. 42-45 TABLET BIII Derechos para todos y Ahora, soldado</b>					

## BLOQUE IV

**COMPETENCIAS QUE FAVORECE:** Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Reglas de convivencia</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
	Identifica los beneficios de las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela.	Valora la función de las reglas y propone algunas que mejoren la convivencia.	Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos.	Reconoce que las leyes son obligatorias para todas las personas y las consecuencias de su incumplimiento.	Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común	Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento.
	<b>L.T. pp. 126-128</b>	<b>L.T. pp. 88-93</b>	<b>L.T. pp. 82-83</b>	<b>L.T. P. 84</b>	<b>L.T. pp. 124-133</b>	<b>L.T. pp. 130-139</b>
	<b>Prog. P. 146</b>	<b>Prog. P. 146</b>	<b>Prog. P. 158</b>	<b>Prog. P. 192</b>	<b>Prog. P. 194</b>	<b>Prog. P. 194</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 42-45 Guía Didáctica pp. 55-57 PACE pp. 48-53 TABLET B IV Más o menos una decisión</b>					

**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Derechos de los niños</b>	Valora la satisfacción de las necesidades básicas como derecho de las niñas y los niños, y aprecia la responsabilidad de quienes les brindan cuidado y afecto.	Identifica sus derechos y los relaciona con la satisfacción de sus necesidades básicas.	Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.	Reconoce que la Constitución garantiza sus derechos fundamentales.  Reconoce que los ciudadanos tienen el derecho de solicitar información a las autoridades.	Reconoce en la Constitución la Ley Suprema que garantiza derechos fundamentales y sustenta principios y valores democráticos.  Describe situaciones en las que se protegen y defienden los derechos humanos.	Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad.
	<b>L.T. pp. 112-115 Y 116-119</b>	<b>L.T. pp. 4-99</b>	<b>L.T. P. 84</b>	<b>L.T. pp. 85-93 Y 114-115</b>	<b>L.T. pp. 134-143 Y 168-179</b>	<b>L.T. pp. 118-129</b>
	<b>Prog. P. 146</b>	<b>Prog. P. 146</b>	<b>Prog. P. 158</b>	<b>Prog. P. 192</b>	<b>Prog. P. 194</b>	<b>Prog. P. 194</b>
<b>TABLET B IV ¿La Constitución nunca cambia? y Conoce nuestra constitución</b>						

**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
La democracia	Emplea mecanismos básicos de comunicación para establecer acuerdos con los demás.	Vigila que las reglas y acuerdos se apliquen para contribuir a la formación de un ambiente democrático.	Trabaja la estrategia de la asamblea para la toma de decisiones democráticamente	Explica los beneficios de la convivencia democrática.	Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.	Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.
	<b>L.T. pp. 120-125</b>	<b>L.T. pp. 106-109 Y 110-113</b>	<b>L.T. P. 60</b>	<b>L.T. pp. 98-99</b>	<b>L.T. pp. 144-153</b>	<b>L.T. pp. 140-147</b>
	<b>Prog. P. 146</b>	<b>Prog. P. 146</b>	<b>Prog. P. 158</b>	<b>Prog. P. 192</b>	<b>Prog. P. 194</b>	<b>Prog. P. 194</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 46-49 y 108-117 Guía de autoformación 59-63 PACE pp. 56-57 TABLET B IV Gobierno democrático y representativo</b>					

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Funciones de autoridades</b>	Reconoce algunas funciones y responsabilidades de las figuras de autoridad de su contexto próximo.	Describe las funciones de autoridades que trabajan en contextos cercanos, y explica cómo contribuye su trabajo al bienestar colectivo.	Identifica las funciones de las autoridades de su localidad y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil.  Identifica la importancia de la aplicación imparcial de las normas y las leyes en la protección de sus derechos, por parte de las autoridades	Identifica funciones esenciales de las autoridades, en su comunidad, municipio y entidad para la conformación de un gobierno democrático.	Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia.	Valora las fortalezas de un gobierno democrático.
	<b>L.T. pp. 104-111</b>	<b>L.T. pp. 100-105</b>	<b>L.T. pp. 85-88</b>	<b>L.T. P. 100</b>	<b>L.T. pp. 154-162</b>	<b>L.T. pp. 148-155</b>
	<b>Prog. P. 146</b>	<b>Prog. P. 146</b>	<b>Prog. P. 158</b>	<b>Prog. P. 192</b>	<b>Prog. P. 194</b>	<b>Prog. P. 194</b>
	<b>TABLET B IV Herederos, dictadores o demócratas y ¿Cuáles son las actividades del presidente?</b>					

## BLOQUE V

**COMPETENCIAS QUE FAVORECE:** Manejo y resolución de conflictos • Participación social y política

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA						
TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>El conflicto</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>					
	Identifica situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana y quiénes participan en ellas.  Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista.	Identifica conflictos que tienen su origen en las diferencias de opinión.  Rechaza la violencia como forma de solucionar los conflictos.	Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.	Analiza las causas de conflictos cotidianos y propone mecanismos de solución pacífica.	Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos.	Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación.
	<b>L.T. pp. 136-139 Y 140-141</b>	<b>L.T. pp. 118-123 Y 124-129</b>	<b>L.T. P. 104</b>	<b>L.T. P. 112</b>	<b>L.T. pp. 180-187</b>	<b>L.T. pp. 160-171</b>
	<b>Prog. P. 147</b>	<b>Prog. P. 147</b>	<b>Prog. P. 159</b>	<b>Prog. P. 193</b>	<b>Prog. P. 195</b>	<b>Prog. P. 195</b>
	<b>Guía Didáctica pp. 90-95, 96-101 y 102-107 PACE pp. 60-69</b>					

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Decisiones colectivas</b>	Valora la importancia de participar en la toma de decisiones colectivas y anticipa sus posibles repercusiones para sí y para otros.	Participa en la toma de decisiones colectivas mediante consultas o votaciones.	Participa en consultas o votaciones para la toma de acuerdos orientados al beneficio personal y colectivo.	Describe algunas formas de participación social y política que los ciudadanos pueden utilizar para comunicar necesidades, demandas y problemas colectivos.	Reconoce la importancia de la participación social y política como base de la vida democrática.	Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.  Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.
	<b>L.T. pp. 142-145 Y 146-151</b>	<b>L.T. pp. 130-137 Y 142-146</b>	<b>L.T. pp. 102-103</b>	<b>L.T. pp. 110-111</b>	<b>L.T. pp. 188-197</b>	<b>L.T. pp. 172-179 Y 188-193</b>
	<b>Prog. P. 147</b>	<b>Prog. P. 147</b>	<b>Prog. P. 159</b>	<b>Prog. P. 193</b>	<b>Prog. P. 195</b>	<b>Prog. P. 195</b>



**FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

TEMA COMÚN	GRADOS					
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>Toma de acuerdos</b>	Participa en la toma de acuerdos para la realización de actividades colectivas que contribuyan a mejorar su entorno.	Participa con actitud solidaria y cooperativa en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo.	Valora la convivencia pacífica y sus beneficios. Valora la existencia de opiniones y posturas diversas.	Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad.	Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo.	Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.
	<b>L.T. pp. 152-155</b>	<b>L.T. pp.138-141</b>	<b>L.T. pp. 105-106</b>	<b>L.T. pp. 110-111</b>	<b>L.T. pp. 198-208</b>	<b>L.T. pp. 180-187</b>
	<b>Prog. P. 147</b>	<b>Prog. P. 147</b>	<b>Prog. P. 159</b>	<b>Prog. P. 193</b>	<b>Prog. P. 195</b>	<b>Prog. P. 195</b>

## **FICHAS APRENDER A CONVIVIR DE ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO**

<b>NOMBRE DE LA FICHA</b>	<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA ¿QUÉ APRENDEMOS?</b>	<b>CONTENIDO QUE FORTALECE</b>	<b>NÚMERO DE FICHA</b>
¡Qué sabrosa identidad!	A reconocer la alimentación como parte de la diversidad cultural, al preparar algunos platillos tradicionales.	Identificación de situaciones escolares que demandan la participación de todos (Formación cívica y ética, tercer ciclo).	2
Entrevistando a los personajes de mi comunidad	A respetar la diversidad de opiniones y estilos de vida como una expresión de tolerancia.	Reconocimiento de la pluralidad de ideas y puntos de vista respecto de asuntos escolares (Formación cívica y ética, segundo ciclo)	3
Todos enredados	A fomentar el valor de la solidaridad a través de la comprensión de que las acciones de uno afectan a los otros y que todos podemos colaborar para lograr un objetivo	Promoción de valores de la democracia en la convivencia escolar: tolerancia, solidaridad, respeto, igualdad, equidad, honestidad y fraternidad (Formación cívica y ética, segundo ciclo).	4
Me conozco y me acepto	A identificar y valorar nuestras características físicas, y emocionales, y las formas de pensar que nos gustan y no nos gustan, promoviendo el equilibrio que debe existir entre ambas.	Formas de expresión asertiva de emociones que contribuyen a una mejor convivencia (Formación cívica y ética, tercer ciclo)	5

NOMBRE DE LA FICHA	INTENCIÓN DIDÁCTICA ¿QUÉ APRENDEMOS?	CONTENIDO QUE FORTALECE	NÚMERO DE FICHA
Diferencias que construyen	A realizar el intercambio de opiniones en un ambiente democrático de respeto y tolerancia	Formas de expresión asertiva de emociones que contribuyen a una mejor convivencia (Formación cívica y ética, tercer ciclo).	6
Todo para todos, y uno para todos	A reconocer que una de las fortalezas del trabajo en equipo está en el apoyo mutuo para alcanzar una meta específica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de situaciones escolares que demandan la participación de todos (Formación cívica y ética, tercer ciclo).</li> </ul>	7
Prisioneros de la pelota	A tomar acuerdos de manera democrática a través del consenso.	La función del consenso y el disenso en la construcción de las normas y los acuerdos democráticos en la escuela (Formación cívica y ética, tercer ciclo).	8
De viaje por nuestra comunidad	A conocer los elementos patrimoniales y valorar la diversidad cultural de la localidad en la que vivimos, al realizar un recorrido turístico virtual apoyado con fotos, postales u objetos representativos de la comunidad.	Identificación de situaciones escolares que demandan la participación de todos (Formación cívica y ética, tercer ciclo).	9

NOMBRE DE LA FICHA	INTENCIÓN DIDÁCTICA ¿QUÉ APRENDEMOS?	CONTENIDO QUE FORTALECE	NÚMERO DE FICHA
Los derechos de la infancia, pasaporte a una vida feliz	A conocer los derechos de la infancia y a identificar algunas situaciones que los trasgreden.	Derechos de la niñez garantizados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Formación cívica y ética, segundo ciclo).	10
¿Con qué lente miras tú?	A reconocer que un mismo problema puede ser visto desde diferentes puntos de vista.	Aprecio por la diversidad de características de los integrantes del grupo escolar: formas de hablar, vestir, alimentar (Formación cívica y ética, primer ciclo).	11
La telaraña	A promover habilidades para convivir mejor, como la confianza, la toma de decisiones en colectivo, la comunicación efectiva y la cooperación de todo el grupo, así como a ejercitar la coordinación motriz.	Distribución justa y equitativa de responsabilidades y tareas en el salón de clases y la escuela (Formación cívica y ética, primer ciclo).	12
¿Dónde quedaron los derechos?	A conocer y comprender los derechos de la infancia, a través del análisis de un relato y mediante un juego de mímica que ayude a los alumnos a comprender en qué consiste cada derecho.	Derechos de la niñez garantizados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Formación cívica y ética, segundo ciclo).	13

NOMBRE DE LA FICHA	INTENCIÓN DIDÁCTICA ¿QUÉ APRENDEMOS?	CONTENIDO QUE FORTALECE	NÚMERO DE FICHA
La carta anónima	Que la comunicación y la expresión asertiva de las emociones son fundamentales para resolver los conflictos.	Mecanismos para resolver conflictos en la escuela: diálogo y conciliación (Formación cívica y ética, segundo ciclo).	14
La papa caliente... se enfría	A proponer alternativas de solución de conflictos con base en la escucha y el diálogo, fomentando con ello el establecimiento de buenas relaciones dentro del aula y en el entorno escolar.	Uso del diálogo como recurso para la solución de conflictos en el salón de clases y la escuela (Formación cívica y ética, segundo ciclo).	15
El muro de la tolerancia	A reflexionar sobre los conceptos de <i>tolerancia e inclusión, intolerancia y discriminación</i> , y a identificar las repercusiones que tienen éstos en la construcción de una convivencia inclusiva y armónica.	Prevención de intolerancia y/o discriminación en la convivencia cotidiana (Formación cívica y ética, tercer ciclo).	16
Bajo contrato no hay engaño	A conocer la importancia de los contratos de comportamiento para lograr una convivencia sana, armónica y respetuosa.	Identificación de reglas que favorecen la convivencia en el entorno escolar (Formación cívica y ética primer ciclo).	17

NOMBRE DE LA FICHA	INTENCIÓN DIDÁCTICA ¿QUÉ APRENDEMOS?	CONTENIDO QUE FORTALECE	NÚMERO DE FICHA
Un lugar para ti, un lugar para mí	A reconocer los diferentes tipos de familias y su importancia.	Prevención de intolerancia y/o discriminación en la convivencia pacífica (Formación cívica y ética, tercer ciclo).	18
Cómprate un mapa y... ¡ubícate!	A identificar los espacios escolares y a reflexionar cómo se ocupan de acuerdo con el género.	Valoración de situaciones justas e injustas que se presentan en la convivencia escolar (Formación cívica y ética, segundo ciclo).	19
Pero... ¿qué tiene la caja de Pandora?	A identificar qué es la violencia de género y a reflexionar sobre qué hacer para prevenirla.	Valoración de la convivencia escolar respetuosa, sin rechazo, ni ridiculización de las personas (Formación cívica y ética, primer ciclo).	20



**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**





## INTRODUCCIÓN

La Educación Artística en la escuela multigrado ha representado un verdadero reto para los maestros, debido a lo apretado de su agenda de labores académicas y, aunado a esto, a que no es una asignatura evaluada en exámenes estandarizados, por lo que se ha venido posponiendo su tratamiento adecuado. Sin embargo, es necesario reconocer que es parte fundamental del desarrollo integral de cualquier individuo y que el alumno gusta mucho de este tipo de actividades que lo hacen expresarse de diversas formas, con movimientos corporales, con sus incipientes obras de arte de pintura y escultura, con los cantos y declamaciones poéticas.

Las escuelas multigrado se encuentran, en su mayoría, en contextos de una gran riqueza cultural; como parte de sus tradiciones, las comunidades rurales llevan a cabo celebraciones religiosas, comunitarias o familiares relacionadas con los festejos a los santos patronos, la preparación y cosecha de cultivos, o bautizos, quince años y bodas. Estas fiestas y tradiciones se caracterizan por la realización de danzas, bailes, música, escenificaciones, procesiones o rituales llenos de significados para la comunidad. Asimismo, en México

existe una fuerte tradición artesanal, que convive con la elaboración de diversos productos que caracterizan y le dan identidad a la región (textiles, máscaras, cerámica, tallado en madera, etcétera). La riqueza de estos sitios se amplía con el ambiente natural (los cerros, ríos, árboles o zonas desiertas), incorporándose a la vida de la comunidad y de los alumnos, de tal manera que, “el arte nos ofrece las condiciones para que despertemos al mundo que nos rodea”.

Un factor más que juega a favor del ejercicio artístico es el relacionado con los homenajes, desfiles y festivales; por ejemplo, de la primavera o día de las madres. Estas actividades son un espacio favorable para las artes, aunque es recomendable que el canto o baile que se presente sea resultado de un trabajo continuo a lo largo del año, y no de los últimos días previos al festival, con la intención de que la actividad tenga sentido para los alumnos. Es decir, una mayor profundidad en el ejercicio artístico propicia un mayor disfrute y comprensión.

### ENFOQUE DIDÁCTICO

Una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico

mediante experiencias estéticas para impulsar y fomentar el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural.

La competencia artística y cultural implica la utilización de conocimientos (saberes), habilidades (saber hacer), valores y actitudes (estimar los resultados de ese hacer) que le otorgan al alumno diversas formas para considerar, comprender e interpretar críticamente las manifestaciones del arte y de la cultura en diferentes contextos, así como expresar ideas y sentimientos potenciando su propia capacidad estética y creadora por medio de los códigos presentes en los lenguajes de artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro.

Se busca que los alumnos amplíen sus experiencias mediante el contacto con los distintos lenguajes artísticos, lo que les permitirá continuar fortaleciendo la competencia artística y cultural, la cual se manifiesta cuando son capaces de:

- Utilizar los elementos básicos de cada lenguaje artístico como parte de sí mismos en su desempeño habitual y que favorezcan su formación académica con el fin de disfrutar el arte como un medio de expresión.

- Comprender y apreciar las diversas formas de representación del arte.

- Participar como creador o espectador sobre la reflexión acerca de su entorno y otros contextos con base en sus vivencias artísticas y culturales.

- Valorar la riqueza de las manifestaciones culturales propias y de los otros, contribuyendo en su preservación, cuidado y conservación.

## **ESTRATEGIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA**

### **Expresión y apreciación teatral**

#### **¿En qué consiste?**

En aprovechar distintas oportunidades para favorecer la apreciación del teatro y con ello desarrollar la sensibilidad, percepción y el juicio crítico de los alumnos. Dichas oportunidades pueden ser observar las escenificaciones de sus compañeros, la observación dirigida de películas, las representaciones teatrales variadas, profesionales o populares, las pastorelas, vía crucis, carnavales y danzas tradicionales, entre otras.

#### **Recomendaciones**

- Seleccionar una obra corta (cuento, leyenda o fábula, entre otras) o temas de interés de los alumnos a partir de

los que puedan escribir una obra y representarla. También puede elegirse la festividad próxima o un programa televisivo.

- Con base en la selección, el profesor deberá elaborar una guía de preguntas que inviten a la reflexión, más que la imposición de un sólo criterio, ya que en artes todas las opiniones son válidas. Éstas se podrán comentar en grupo o cada alumno puede escribir un texto después de haber observado el espectáculo en cuestión.
- Es muy importante insistir en que la observación atenta, como primer paso de la apreciación, es fundamental. Asimismo, escuchar a los otros resulta conveniente porque no todos vemos lo mismo y la opinión del otro puede enriquecer o ampliar la experiencia.
- Las preguntas pueden ser, por ejemplo, ¿cuál es el tema de la obra?, ¿está contada la historia de manera clara?, ¿qué momentos fueron los más interesantes y por qué?, ¿hubo momentos aburridos?, ¿cuáles?, ¿qué opinan del trabajo de los actores?, ¿apoyaron la escenografía y el vestuario, el trabajo de los actores o participantes, o eran un obstáculo?, ¿qué fue lo que más les gustó y por qué?

## **CRITERIOS CONSIDERADOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA PRESENTE PROPUESTA**

Por todo lo anterior, se procedió a analizar el Plan y Programas vigente de esta asignatura y elaborar una propuesta que permita a los docentes que trabajan con grupos multigrado, un acceso sencillo a los contenidos y temas, además de tener una articulación con los proyectos y una transversalidad con otras asignaturas para facilitar su planeación didáctica multigrado.

Superar el reto no fue tarea fácil, se tuvieron que organizar mesas de discusión donde se analizaba cada propuesta de cada docente, el cual exponía, según su experiencia, cuál sería la manera más adecuada de abordar esta asignatura, luego las mesas exponían su trabajo a todo el colectivo para hacer observaciones, quitar algunas cuestiones, así como poner otras consideradas como relevantes.

Finalmente se llegó a un consenso sobre cuál sería, la manera más adecuada y práctica de abordar los temas de esta asignatura; así mismo, se le dio una organización sencilla para facilitar la planeación de manera transversal con otras asignaturas.

- ⊙ Organizar la asignatura por lenguajes artísticos respetando la complejidad de los contenidos por ejes como se establecen en el libro del alumno.
- ⊙ Los contenidos de cada eje se fusionaron por ciclo, sin perder la esencia de lo que se pretende que el niño aprenda.
- ⊙ De acuerdo al contenido de los tres ejes, se diseñó un tema común en los diferentes lenguajes artísticos.
- ⊙ No se respetó la secuencia de los bloques como se establecen en el programa, sino que se buscó el contenido del eje que tuviera relación con el tema común por lenguaje.
- ⊙ En los tres lenguajes artísticos se hizo el mismo proceso.

Esperamos que sea de utilidad, para enfrentar el reto de trabajar con los niños de este tipo de escuelas que por ser pequeñas son las más marginadas, pero ricas en cultura y tradición.

## **SIMBOLOGÍA UTILIZADA**

La simbología aquí empleada es la siguiente:

**Prog.** = Programa

**B.** = bloque

**L.T.** = Libro de texto

**pp.** = Páginas

## **EVALUACIÓN**

Es necesario acercar a los alumnos a experiencias que despierten su ingenio y curiosidad, poner a su alcance múltiples recursos y materiales, propiciando atmósferas de riqueza cultural, ambientes agradables y situaciones didácticas diseñadas por el docente, con base en las características y los intereses de sus alumnos, para establecer espacios de aprendizaje interesantes que les planteen retos y los motiven a encontrar soluciones pertinentes y significativas. La meta es contrastar y obtener conclusiones que les permitan manifestarse con mayor seguridad y desenvolverse creativamente en su vida escolar y cotidiana.

**CONCENTRADO DE TEMAS COMUNES DE LA ASIGNATURA**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	
<b>LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<b>CONTENIDOS POR EJE</b>	<b>TEMA COMÚN</b>
<b>ARTES VISUALES</b>	<b>Apreciación</b>	<b>Elementos básicos</b>  <b>El punto y la línea, colores primarios y secundarios en las imágenes</b>
	<b>Expresión</b>	
	<b>Contextualización</b>	
<b>EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA</b>	<b>Apreciación</b>	<b>Segmentación de movimientos</b>
	<b>Expresión</b>	
	<b>Contextualización</b>	
<b>MÚSICA</b>	<b>Apreciación</b>	<b>El sonido y el silencio</b>
	<b>Expresión</b>	
	<b>Contextualización</b>	
<b>TEATRO</b>	<b>Apreciación</b>	<b>Lenguaje corporal y el movimiento en escenarios</b>
	<b>Expresión</b>	
	<b>Contextualización</b>	

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES

TEMA COMÚN	CONTENIDOS POR EJES	GRADOS					
		PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>ELEMENTOS BÁSICOS</b>	<b>APRECIACIÓN</b>	Descripción y observación de imágenes artísticas de su entorno.		Observación de diversas representaciones artísticas bidimensionales y tridimensionales, donde estén presentes diferentes materiales y se aprecien los colores primarios y secundarios del círculo cromático.		Clasificación de los elementos que conforman la clasificación y expresión tridimensional, así como también la fotografía y el video.	
	<b>EXPRESIÓN</b>	Construcción y creación de diferentes imágenes utilizando los elementos plásticos.		Creación del círculo cromático para comprender como se crean nuevos colores a partir de los colores primarios en producciones bidimensionales.		Creación de obras tridimensionales con elementos plásticos y argumentar en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar.	
	<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	Revisión e indagación del trabajo de algunos artistas que utilicen principalmente los elementos plásticos.		Comunicación e investigación de ideas sensaciones y emociones a partir de la observación del color en diferentes artistas y materiales en su producción bidimensional.		Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales, para identificar elementos plásticos y la investigación sobre el patrimonio de un lugar.	
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>PROG. P. 187 B. I</b>	<b>PROG. P. 190 B. IV</b>	<b>PROG. P. 199 B. I</b>	<b>PROG. P. 231 B. I</b>	<b>PROG. P. 234 B. I</b>	<b>PROG. P. 233 B. I</b>
	L. T. pp. B. I. 10-11. 12- 13. B. III. 40-41.	L. T. pp. B. III. 42, 43, 44, 51, 52. B. IV. 56-57.	L. T. pp. B. I. 10-13. B. II. 28-29. B. III. 43-44. B. IV. 56-57. B. V. 70, 71, 72, 73. 84.	L. T. pp. B. I. 10-11. 12, 13, 14. B. II. 26, 27, 28. B. III. 42, 43, 44, 45. B. IV. 56, 57, 58, 59. B. V. 74, 75, 76.	L. T. pp. B. I. 12-13. B. II. 28, 29, 30, 31. B. III. 44, 45, 46, 47. B. IV. 68-69. B. B. V. 72, 73, 74, 75. 82-83.	L. T. pp. B. I. 10-11. 27, 28, 29. B. III. 48, 49, 50, 51, 52, 53. B. IV. 66, 67, 68, 69.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA							
LENGUAJE ARTÍSTICO: ARTES VISUALES							
TEMA COMÚN	CONTENIDOS POR EJES	GRADOS					
		PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
EL PUNTO Y LA LÍNEA, COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS EN LAS IMÁGENES	APRECIACIÓN	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, para reconocer formas, líneas y puntos.		Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.		Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional.	
	EXPRESIÓN	Creación y realización de formas con distintos tipos de líneas y puntos.		Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.		Creación de obras tridimensionales experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan.	
	CONTEXTUALIZACIÓN	Investigación y reflexión acerca del uso de líneas y puntos para la creación de formas.		Recopilación de imágenes artísticas para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color.		Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales.	
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	PROG. P. 188 B. II	PROG. P. 188 B. II	PROG. P. 200 B. II	PROG. P. 232 B. II	PROG. P. 236 B. II	PROG. P. 234 B. II
		L. T. pp. B. I. 28-29. B. II. 36. B. IV. 52-55. B. V. 64-65. 68.	L. T. pp. B. I. 12, 13, 14. 15-16. 23-24. B. II. 28-29. 37-38. B. IV. 58, 59, 60. B. V. 70-71. 79-80.	L. T. pp. B. II. 24, 25, 26, 27. 30, 31, 32. B. III. 40, 41, 42. B. IV. 66-67.	L. T. pp. B. II. 29-31.	L. T. pp. B. I. 19, 20, 21. B. IV. 60-61.	L. T. pp. B. I. 12-13. B. II. 32-33. B. V. 82-83.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### LENGUAJE ARTÍSTICO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

TEMA COMÚN	CONTENIDOS POR EJES	GRADOS					
		PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>SEGMENTACIÓN DE MOVIMIENTOS</b>	<b>APRECIACIÓN</b>	Observación de imágenes artísticas y de su entorno, para reconocer formas, líneas y puntos.		Observación de imágenes artísticas para apreciar el uso de los colores primarios y secundarios.		Clasificación de los elementos que conforman la composición y expresión tridimensional.	
	<b>EXPRESIÓN</b>	Creación y realización de formas con distintos tipos de líneas y puntos.		Creación de producciones visuales que permitan observar y comparar el uso del color según su clasificación básica.		Creación de obras tridimensionales experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan.	
	<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	Investigación y reflexión acerca del uso de líneas y puntos para la creación de formas.		Recopilación de imágenes artísticas para reflexionar sobre las sensaciones que genera cada color.		Socialización en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales.	
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>PROG. P. 188 B. II</b>	<b>PROG. P. 187 B. I</b>	<b>PROG. P. 199 B. I</b>	<b>PROG. P. 231 B. I</b>	<b>PROG. P. 234 B. I</b>	<b>PROG. P. 233 B. I</b>
		L. T. pp. B. I. 14-15. 16-17. B. II. 30-31. 34-35. B. III. 42-43. B. IV. 54-55. B. V. 66-67. 69-70. 71, 72. 74.	L. T. pp. B. I. 17-18. B. II. 30-31. B. III. 45, 46, 47. B. V. 72-73.	L. T. pp. B. I. 14-15 B. III. 45-46. B. IV. 58-59. 62, 63, 64, 65. B. V. 74-75.	L. T. pp. B. I. 15-16. B. II. 30, 31, 32. B. III. 46-47. B. IV. 60, 61, 62, 63. B. V. 77.	L. T. pp. B. I. 14- 15. B. II. 39, 40, 41. B. IV. 62-63. B. B. V. 76-77.	L. T. pp. B. I. 14, 15, 16. B. II. 34-35. B. III. 54-55. 62-63. B. IV. 70, 71, 72. 79. B. V. 84-85.



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### LENGUAJE ARTÍSTICO: MÚSICA

TEMA COMÚN	CONTENIDOS POR EJES	GRADOS					
		PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
EL SONIDO Y EL SILENCIO	APRECIACIÓN	Audición e identificación de piezas musicales y de los diferentes sonidos producidos por diferentes partes de su cuerpo.		Identificación visual y auditiva de la clasificación orquestal de los instrumentos, utilizando sonidos graves y agudos de la misma altura con la ayuda de un botellófono.		Integración de los elementos de la música e identificación de ejemplos rítmicos.	
	EXPRESIÓN	Interpretación de canciones y exploración de las posibilidades sonoras de distintas partes de su cuerpo.		Construcción y comunicación de un botellófono para la clasificación de alturas de la más grave a la más aguda y ejecutar pequeñas unidades melódicas.		Interpretación de canciones en forma grupal y creación de registros rítmicos.	
	CONTEXTUALIZACIÓN	Distinción y reflexión sobre la música como una forma de expresión artística.		Audición de música en vivo para identificar la forma, el tamaño, el timbre y la expresión de diversos instrumentos o familias instrumentales.		Reflexiona acerca de papel de la canción como medio de expresión, comunicación y audición de piezas de diversos géneros.	
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<b>PROG. P.</b> 186 B. I	<b>PROG. P.</b> 187 B. I	<b>PROG. P.</b> 199 B. I	<b>PROG. P.</b> 231 B. I	<b>PROG. P.</b> 236 B. II	<b>PROG. P.</b> 234 B. I
	L. T. pp. B. I. 18-19. 20-21. 22, 23, 24. B. II. 32-33. B. III. 44-45. 48. B. IV. 56, 58- 59.	L. T. pp. B. I. 19-20. B. II. 32, 33, 34. B. III. 48-49. 50. B. IV. 65-66. B. V. 74-75.	L. T. pp. B. I. 16-17. B. III. 47-48. B. IV. 60-61. B. V. 76, 77, 78, 79.	L. T. pp. B. I. 17, 18, 19. B. II. 33-34. B. III. 48-49. 52-53. B. IV. 64, 65, 66. 69, 70, 71. B. V. 78-79.	L. T. pp. B. I. 10-11. B. II. 34, 35, 36. B. III. 50, 51, 52. B. IV. 64, 65. B. V. 78-79.	L. T. pp. B. I. 17, 18, 19, 20. B. II. 36, 37, 38, 39. B. III. 56, 57, 58, 59. B. IV. 73, 74, 75, 76. B. V. 86-87, 90.	

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### LENGUAJE ARTÍSTICO: TEATRO

TEMA COMÚN	CONTENIDOS POR EJES	GRADOS					
		PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
<b>LENGUAJE CORPORAL Y EL MOVIMIENTO EN ESCENARIOS</b>	<b>APRECIACIÓN</b>	Observación y comparación de las partes del cuerpo que permite comunicar ideas y sensaciones.		Identificación de las zonas del escenario para conocer las posibilidades de interacción y hacer una comparación de las características que existen entre un texto teatral y otras formas literarias.		Definición de los roles en cada uno de los participantes que integran una puesta en escena y apreciación de la intención comunicativa y los mensajes que pretende transmitir en la obra.	
	<b>EXPRESIÓN</b>	Exploración en las cualidades de los movimientos de su cuerpo para expresar ideas.		Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales dramatizando escenas ficticias o de la vida cotidiana, considerando presentación de personajes, diálogos y acotaciones.		Colaboración en la elaboración de un escenario y una puesta en escena.	
	<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	Distinción del cuerpo como emisor y receptor de mensajes.		Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucra a los participantes de una puesta en escena.		Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo en el teatro, así como comparación entre la representación en un teatrino y otros escenarios.	
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>PROG. P. 187 B. I</b>  L. T. pp. B. I. 20-21.  B. III. 46-47.	<b>PROG. P. 187 B. I</b>  L. T. pp. B. I. 10-11. 21-22. B. II. 35-36. B. IV. 61-62. 63-64. B. V. 76, 77, 78. 82-83.	<b>PROG. P. 199 B. I</b>  L. T. pp. B. I. 19-21. B. II. 33, 34, 35, 36, 37. B. III. 49-50. 51, 52, 53. B. V. 80, 81, 82, 83.	<b>PROG. P. 231 B. I</b>  L. T. pp. B. I. 20-21. 22-23. B. II. 35, 36, 37. 38-39. B. III. 50-51. B. IV. 67-68. B. V. 80-81. 82-83.	<b>PROG. P. 239 B. V</b>  L.T. pp. B. I. 16, 17, 18. 22- 23. 24-25. B. II. 32-33. 37-38. B. III. 48-49. 53-54. 55, 56, 57. B. IV. 66-67. B. V. 80-81.	<b>PROG. P. 234 B. II</b>  L. T. pp. B. I. 21, 22, 23, 24. 25-26. B. II. 40, 41, 42. 43, 44, 45. B. III. 60-61. B. IV. 77, 78. B. V. 88-89.



# ANEXOS

## GUIÓN DE TRABAJO

### Actividades básicas a desarrollar (al interior del CTE), para la revisión de la reorganización curricular

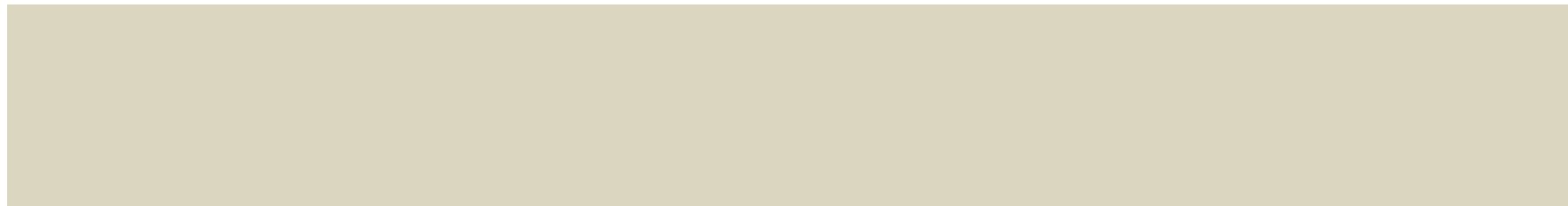
1. Reunirse en equipos de 6 (cada integrante con un Programa de diferente grado). A cada equipo se le da uno de los tres formatos de alineación (que aparecen más adelante) para que cada integrante busque un aprendizaje esperado que se relacione con el tema común que aparece en el formato, identifique el bloque, pág. del Programa y número de aprendizaje esperado y todo lo escriba en éste. El producto final, será una alineación de aprendizajes esperados y sus referencias que va más allá de la organización de los bloques. Presentar al grupo su trabajo.
2. En colectivo realizar una lectura (robada, invitada y/o comentada) de la introducción y presentación general de la reorganización curricular. Identificar en qué ideas coinciden y qué retos advierten para luego terminar definiendo en qué se ven reflejados, incluso señalar algunas causas de las situaciones expuestas y mencionar como colectivo multigrado qué han podido hacer para enfrentar lo mencionado en el texto leído.
3. Integrar equipos por asignaturas, procurando que se puedan revisar el mayor número de ellas y que cada equipo esté integrado por al menos cuatro o cinco participantes, para poder realizar lo siguiente:
  - a) En el Programa de Estudio 2011 (de preferencia cualquiera de tercero a sexto), ubicar la asignatura correspondiente para que , principalmente se revise lo relacionado a la organización de los aprendizajes, con la finalidad de identificar los aprendizajes esperados, los contenidos, las prácticas sociales, las competencias, los ejes, temas, bloques, ámbitos, etc. propios de la asignatura. Obviamente estos términos corresponden a las diversas asignaturas. NOTA: Esta primera actividad es básica de realizar ya que permitirá a los participantes recordar la terminología y organización propia de la asignatura, lo cual, posteriormente les permitirá comprender de manera más amplia la reorganización curricular de la asignatura a revisar y su criterio de organización.
  - b) En la reorganización curricular, leer la introducción de la asignatura correspondiente para identificar los criterios bajo los cuales se realizó.
  - c) En el formato (temas comunes) que se le entregue a cada integrante del equipo, completar los recuadros con los nombres de los temas comunes de toda la asignatura. Cada miembro del equipo deberá tener un formato contestado para poder realizar la siguiente actividad.
  - d) Al terminar los equipos de las asignaturas, integrar nuevos equipos conformados por un integrante de cada asignatura, de manera que ahora se tendrán equipos con un “especialista” de cada asignatura revisada.
  - e) Al interior de los equipos, cada uno de los “especialistas”, presenta y explica el criterio, la reorganización curricular y el formato correspondiente a su asignatura.
  - f) Al tener cada equipo los formatos completos de las asignaturas revisadas, identificar un tema común que se pueda estudiar bajo la óptica de diferentes asignaturas. Para esto observar los formatos de las asignaturas revisadas en el equipo y completar el formato de “Relación de Asignaturas”, que aparece más adelante.

- g) Cada equipo o, por cuestiones de tiempo, al menos dos o tres, presentan su relación de asignaturas.
- h) Realizar una plenaria en donde se puedan hacer comentarios generales.
- i) Para finalizar, tomar acuerdos derivados de lo realizado anteriormente, por ejemplo:
- Apoyarse en la Reorganización Curricular, para diseñar su planeación didáctica.
  - Realizar una dosificación bimestral, que apoye el diseño de la planeación didáctica y la posible elaboración de instrumentos de evaluación para apoyar el proceso de la evaluación de los alumno
  - Como colectivo multigrado, identificar el mecanismo más adecuado para ir registrando las observaciones, sugerencias, aportaciones, etc. que se le pueden hacer al diseño a fin de hacerlas llegar a quien corresponda para la mejora y diseño de la siguiente versión.

Materiales a utilizar:

1. Programas de Estudio 2011 de los seis grados,
2. Cuadros de alineación de aprendizajes esperados,
3. Cuadros del concentrado de temas comunes por asignatura
4. Formato de Relación de asignaturas

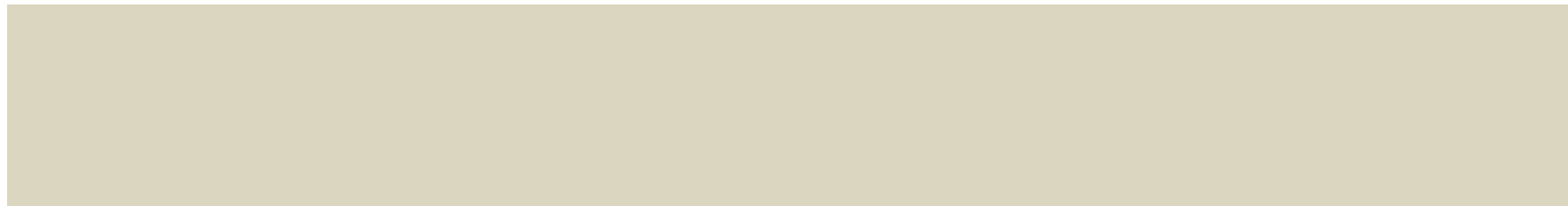
<b>E S P A Ñ O L (alineación de aprendizajes esperados)</b>						
<b>TEMA COMÚN</b>	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<b>HAGAMOS UNA NOTICIA</b>						
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>						
	<b>BLOQUE: LECCIÓN: PÁG.</b>	<b>BLOQUE: LECCIÓN: PÁG.</b>	<b>BLOQUE: PÁG. A.E.</b>	<b>BLOQUE: PÁG. A.E.</b>	<b>BLOQUE: PÁG. A.E.</b>	<b>BLOQUE: PÁG. A.E.</b>



<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA (alineación de aprendizajes esperados)</b>						
<b>TEMA COMÚN</b>	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<b>DERECHOS PARA UN TRATO DIGNO</b>						
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>						
	<b>BLOQUE: PÁG: A.E.</b>	<b>BLOQUE: PÁG: A.E.</b>	<b>BLOQUE: PÁG. A.E.</b>	<b>BLOQUE: PÁG. A.E.</b>	<b>BLOQUE: PÁG. A.E.</b>	<b>BLOQUE: PÁG. A.E.</b>



<b>G E O G R A F Í A (alineación de aprendizajes esperados)</b>						
<b>TEMA COMÚN</b>	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>	<b>QUINTO</b>	<b>SEXTO</b>
<b>LAS ACTIVIDADES DEL LUGAR EN DONDE VIVO</b>						
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>						
	<b>BLOQUE:</b> <b>PÁG:</b> <b>A.E.</b>	<b>BLOQUE:</b> <b>PÁG:</b> <b>A.E.</b>	<b>BLOQUE:</b> <b>PÁG.</b> <b>A.E.</b>	<b>BLOQUE:</b> <b>PÁG.</b> <b>A.E.</b>	<b>BLOQUE:</b> <b>PÁG.</b> <b>A.E.</b>	<b>BLOQUE:</b> <b>PÁG.</b> <b>A.E.</b>





Asignatura	E S P A Ñ O L				
Bimestres	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
TEMAS COMUNES					

Asignatura	C I E N C I A S   N A T U R A L E S	
Ámbitos	Temas comunes	
<b>Desarrollo humano y cuidado de la salud</b>	1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.- 7.- 8.- 9.-	
<b>Biodiversidad y protección del ambiente</b>	1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.-	
<b>Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos</b>	1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.- 7.-	
<b>Propiedades y transformaciones de los materiales</b>	1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.-	
<b>Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad</b>	1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.- 7.-	

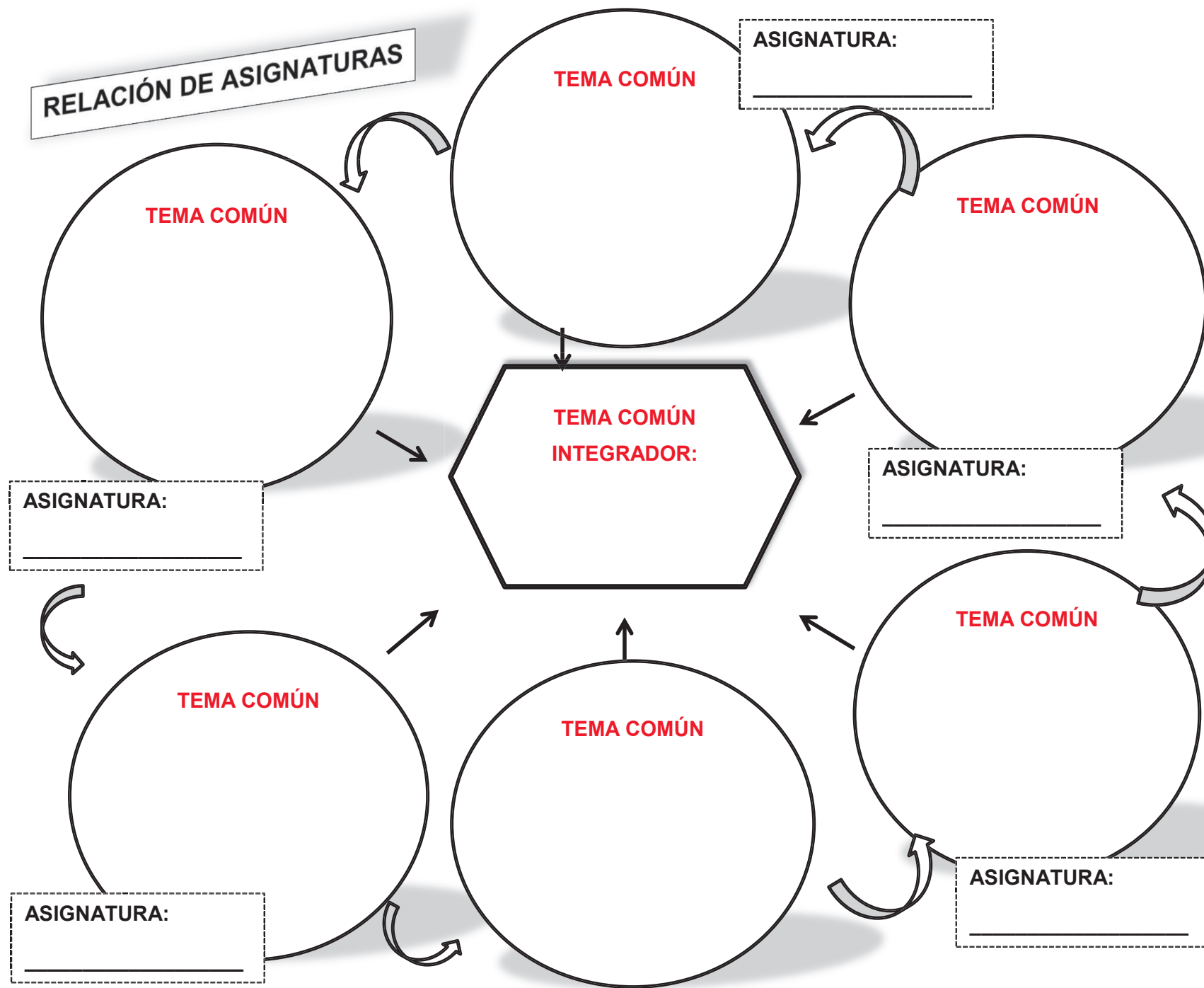
<b>Asignatura</b>	<b>H I S T O R I A</b>
<b>TEMAS COMUNES</b>	1.-
	2.-
	3.-
	4.-
	5.-
	6.-
	7.-
	8.-
	9.-



Asignatura	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA			
BLOQUES	TEMAS COMUNES			
I	1.-	2.-	3.-	4.-
	1.-	2.-	3.-	4.-
	1.-	2.-	3.-	4.-
	1.-	2.-	3.-	4.-
V	1.-	2.-	3.-	4.-

Asignatura	G E O G R A F Í A				
Bimestres	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
TEMAS COMUNES					





## PLANEACIÓN DIDÁCTICA MULTIGRADO

Este proceso desde la óptica de la planeación didáctica argumentada, se refiere a un ejercicio en el que el docente de Educación Primaria analiza, justifica, sustenta y da sentido a las estrategias elegidas para su intervención en el aula; asimismo, dicho ejercicio debe contener una reflexión del docente acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y la forma en que se evaluará lo aprendido. Sin embargo, la realidad determinada por un sin número de factores, principalmente la presencia de las “planeaciones comerciales”, nos indica que a pesar de que este tipo de planeaciones son totalmente ajenas al contexto y a la visión multigrado, representan un referente y una evidencia importante en el proceso de planeación didáctica de muchos profesores.

Con el propósito de fortalecer la planeación didáctica multigrado, se presenta un esquema de planeación, a manera de sugerencia y con la aclaración de que sólo representa una posibilidad de varias que el profesor multigrado puede seleccionar. Este esquema, por no llamarlo formato, incluye los elementos básicos que de manera general se pueden tomar en cuenta, sin pretender señalar que son los únicos a considerar, ya que en colectivo docente se puede llegar a unificar los elementos que deberá llevar su propio esquema de planeación. Sin embargo, en el ámbito multigrado es de suma importancia que se tomen en cuenta los tres elementos básicos: la actividad inicial o común, las actividades y estrategias diferenciadas por ciclo o grado (según el tipo de escuela multigrado) y las actividades de cierre o puesta en común.

Considerando que los elementos de identificación o formales (incisos A, B y C del esquema sugerido) pueden ser acordados con el Director o Supervisor Escolar al interior del Consejo Técnico Escolar, se mencionarán algunas características particulares de los elementos sustantivos de la planeación.

- **Contenidos por ciclo (aprendizajes esperados):** En estos espacios se espera que se retomen de esta reorganización curricular y se escriban, los contenidos o aprendizajes esperados de la asignatura que se vaya a planear. Cabe mencionar que principalmente en el caso de los profesores que laboran en una escuela unitaria, en algunos casos se verán en la necesidad de fusionar, de manera arbitraria, los contenidos por grado para poderlos anotar en este esquema. En el presente documento era difícil presentar ya los contenidos fusionados por ciclo, toda vez, que para una escuela tridocente o incluso bidocente, es muy necesaria la presentación por grado.
- **Actividad Inicial:** Es de suma importancia que todo el grupo comience con una actividad en común que rescate los conocimientos previos de todos los alumnos, sin importar el grado escolar en el que se encuentren. Aquí lo relevante es que todos los niños comiencen a trabajar a partir de un tema común, incluyendo a los alumnos del primer ciclo en su proceso de adquisición de la lectoescritura (en el caso del profesor unitario).
- **Actividades y estrategias diferenciadas por ciclo/grado:** En estos espacios se espera que el profesor describa las estrategias y actividades que realizarán sus alumnos de manera diferenciada, ya sea por ciclo o grado. Al organizar el trabajo por ciclos y apoyándose en el trabajo autónomo de los alumnos orientado por apoyos tales como guiones de trabajo,

principalmente en el caso del profesor unitario, éste tendrá tiempo de poder atender de manera cercana a los alumnos del primer ciclo y de manera particular el proceso de la adquisición de la lectoescritura. Por ejemplo si el tema común fue ecosistemas y biodiversidad, mientras los alumnos de los ciclos segundo y tercero realizan de manera autónoma las actividades que les señaló el profesor, éste podrá trabajar con los niños del primer ciclo, a partir de nombres de animales de determinados ecosistemas o de su propio entorno, palabras largas o cortas, nombres de animales que comienzan con la misma letra o que tienen la misma letra inicial que la de algún nombre de sus compañeros del grupo sin importar el grado en el que estén o escribir, en el caso de los alumnos del segundo grado, breves enunciados relacionados con los animales seleccionados, entre otras actividades que determine el profesor.

- **Puesta en común a nivel grupal y cierre de la actividad:** El trabajar con un tema común y organizar las actividades diferenciadas por grado o ciclo, hará factible que el grupo cierre el estudio de determinado tema con una puesta en común en donde, por ciclo algunos alumnos presenten lo más representativo de lo realizado, incluyendo a los niños del primer ciclo, por ejemplo ellos pueden presentar la lista de palabras de los animales de diversos ecosistemas que comienzan con la misma letra o las que clasificaron como largas y cortas. Esta puesta en común permitirá en algún momento dado y de acuerdo al propósito que determine el profesor, realizar el proceso de la evaluación, ya sea por proceso o por producto.

La Propuesta Educativa Multigrado 2005, señala que el tema común con actividades diferenciadas, pretende disminuir los tiempos de espera, permitir mayor atención a los alumnos, profundizar en el tema, favorecer la colaboración, la ayuda mutua y la tutoría – los niños más grandes apoyan a los más chicos -, estimulan la puesta en común de los conocimientos adquiridos y atender el nivel de los alumnos al dejar actividades específicas por ciclo y/o grado.

Finalmente cabe señalar que el contar con una planeación didáctica contextualizada, clara, sencilla y funcional, permitirá que los profesores multigrado cada vez más vayan fortaleciendo su proceso individual y colectivo, de ahí que todos los actores que tienen la responsabilidad de apoyar al docente deben seguir estimulando en el profesor este proceso, flexibilizando y facilitando su diseño con esquemas lo más funcionales y prácticos que acuerden realizar.



## ESQUEMA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA MULTIGRADO

A)Asignatura_____B)Tema común_____		
C)Propósito de la asignatura _____		
<b>D) Contenidos por ciclo (aprendizajes esperados)</b>		
<b>Primer ciclo</b>	<b>Segundo ciclo</b>	<b>Tercer ciclo</b>
<b>E) Materiales</b>		
<b>F) Actividad inicial</b>		
<b>G) Actividades y estrategias diferenciadas por ciclo/grado</b>		
<b>Primer ciclo</b>	<b>Segundo ciclo</b>	<b>Tercer ciclo</b>
<b>H) Puesta en común a nivel grupal y cierre de la actividad.</b>		
<b>I) Evaluación por producto/proceso (instrumentos, técnicas, etc.)</b>		
<b>Primer ciclo</b>	<b>Segundo ciclo</b>	<b>tercer ciclo</b>



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA

# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA





# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA

# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA

# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA



# Notas



PROYECTO  
INNOVACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO  
DEL SISTEMA BÁSICO DE MEJORA EDUCATIVA

