

Español



Guiones didácticos

Dirección General de Educación Primaria Estatal

Mtra. Nanyelly Teresa Zaldívar Sobrevilla

Directora General

Mtra. Juana de la Cruz Priciliano

Subdirectora Técnica

LEP. Gabriela López Rodríguez

Jefa del Departamento de Operación de Programas Técnico - Pedagógicos

Mtro. Felipe Torres Salazar

Jefe de la Oficina de Formación Continua y Actualización

Profr. Yarick Ruiz Betancourt

LEP. Judith Morales Rentería

Proyecto Multigrado

Mtro. Emmanuel Anell Montiel

Colaborador

Mtra. Yadira Durán Ramos
Asesora Técnico-Pedagógica
Zona Escolar 056 Soledad de Doblado
Portada

Xalapa, Enríquez-Veracruz. Noviembre de 2021

Cualquier sugerencia o comentario enviarlo a:

Proyecto Multigrado
Av. Lázaro Cárdenas # 66.
Colonia Badillo. C.P. 91190
Xalapa - Enríquez, Veracruz

formacioncontinua@msev.gob.mx
multigradofc@gmail.com

**“Cuando se tiene la oportunidad de compartir
es un momento para crear...”**

Montesquiux 

El material Guiones Didácticos fue coordinado por el Proyecto Multigrado de la Oficina de Formación Continua y Actualización, perteneciente al Departamento de Operación de Programas Técnico Pedagógicos de la Subdirección Técnica de la Dirección General de Educación Primaria Estatal (DGEPE).

Agradecemos y reconocemos el apoyo de los noventa y seis supervisores escolares que forman parte de la estructura de la DGEPE que cuentan con Consejo Técnico Multigrado (CTM) y que se sumaron a este proyecto; especialmente nuestro agradecimiento a la participación en el diseño y elaboración de este material por parte de asesores técnico pedagógicos de oficinas de supervisión escolar, coordinadores de CTM y docentes que atienden de manera simultánea más de un grado escolar.

Supervisiones Escolares participantes

Zona	Supervisor (a)
031. Ozuluama	María Engracia Alvarado Cruz
035. Emiliano Zapata	Delfina Corro Virgen
045. Chontla	José Guadalupe Fernández del Ángel
046. Sayula de Alemán	Damián Alarcón Velázquez
049. Platón Sánchez	Crisóforo Mateos Hernández
052. Acultzingo	Violeta Feria Alvarado
058. Tlapacoyan	Itzel Castillo Montaño
066. Tehuacán	Josué Elías Mercado Castillo
067. Gutiérrez Zamora	Pilar García Cuallo
068. Santiago Tuxtla	Norma Patricia Gómez del Ángel
075. Poza Rica Foráneas	Alicia del Carmen Vera Barrera
083. Cosamaloapan Foráneas	Isael Reyes Reyes
089. Papantla Foráneas	Doryel Mintzé Mora Ochoa
091. Vega de Alatorre	Nahin Azael León Alavarez
093. Totutla Foráneas	Ramón Martínez Santiago
281. Francia Nueva	Oscar Alberto Azuara Hervert
287. Ignacio de la Llave	Omar de Jesús Molina Santiago
292. Chiconquiaco	Gracia Isela Ortíz García

Índice

Presentación

Introducción

¿Por qué el guion didáctico?

Organización de los guiones didácticos

Guiones Didácticos

Ejemplo de registro

Referencias

Presentación

En atención a los contextos vulnerables en educación primaria, la Dirección General de Educación Primaria Estatal, a través del Proyecto Multigrado de la Oficina de Formación Continua y Actualización, ha coordinado el diseño y elaboración de Guiones Didácticos para el Aula Multigrado. Espacio donde el profesor desarrolla su práctica simultáneamente hasta en seis grados escolares con educandos que tienen diferentes intereses, edades y ritmos de aprendizaje, entre otros factores internos y externos característicos, sobre todo, en contextos rurales o semiurbanos.

En estas aulas se busca favorecer el trabajo autoconductor, concepto concebido por el Proyecto Multigrado y el cual define como:

“Proceso educativo donde el individuo de manera crítica, piensa y actúa por sí mismo formulando hipótesis, realizando ejercicios y/o consignas para dar respuesta a nuevos retos y necesidades sin recurrir a la ayuda frecuente, reduciendo tiempos de espera en atención a la simultaneidad y gradualidad propios del trabajo multigrado”

Para tal efecto, el guion didáctico desarrolla en los alumnos una serie de habilidades que favorecen dicha condición optimizando las particularidades de la práctica docente en este tipo de grupos. Más aún cuando existen dos Planes y Programas de estudio vigentes en educación primaria, lo cual se convierte en un gran reto, sobre todo para quienes laboran en escuelas unitarias.

Este trabajo, suma voluntades y esfuerzos de noventa y seis zonas escolares que cuentan en su organización con espacios como los Consejos Técnicos Multigrado donde la colaboración, solidaridad, empatía y búsqueda de objetivos comunes los definen como el lugar de excelencia para la formación continua de docentes que atienden de manera simultánea más de un grado escolar.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento a supervisores escolares por aceptar participar con el Proyecto Multigrado en el diseño y elaboración de este material, asesores técnico pedagógicos de oficinas de supervisión, coordinadores de Consejo Técnico Multigrado y docentes que han brindado su tiempo, trabajo, dedicación y esfuerzo para que este recurso pueda llegar a docentes, niñas y niños del estado de Veracruz.

Para la consecución de esta idea, se desarrolló la propuesta y fue presentada a las autoridades educativas de la DGEPE, la cual avalaron para ser compartida con los supervisores escolares que forman parte de

la estructura de la Dirección General y que tienen conformado al interior de la zona el Consejo Técnico Multigrado.

Posteriormente, una vez aceptado participar en este proyecto, se designaron por cada zona responsables a quienes se les orientó sobre la base del trabajo, las características del material, consideraciones, organización y puntualizaciones para el desarrollo de la actividad.

Una vez que se dio a conocer a cada zona escolar la asignatura, tema común y cantidad de guiones a elaborar, se procedió al diseño de los materiales y su revisión al interior de cada zona; los cuáles fueron enviados al Proyecto Multigrado para su organización y elaboración del presente material, el cuál compartimos con las 123 zonas escolares de la DGEPE para beneficio de docentes, niñas y niños de escuelas con grupos multigrado y, por qué no, también de grupos unigrado.

De esta manera, se busca coadyuvar con las diferentes figuras educativas en la atención a estudiantes en contexto vulnerable, brindando un material como opción en el desarrollo del logro educativo de los estudiantes de educación primaria.

Introducción

Este material tiene como base la *Organización Curricular Multigrado 2021* (OCM 21). Documento que, a manera de propuesta se dirige al docente que atiende simultáneamente más de un grado escolar y que manifiesta como una gran necesidad diseñar su planeación didáctica considerando los Programas de Estudio vigentes de cada asignatura y grado, así como los correspondientes libros de texto y guías para el maestro; además, con el gran desafío de adaptarlos a sus condiciones particulares de trabajo.

Ofrece al docente (multigrado o unigrado), una forma de presentación diferente de los Aprendizajes Esperados y sus respectivos contenidos que facilita el diseño de su planeación cotidiana, hecho que ratifica las bondades del enfoque del trabajo multigrado (versatilidad, coherencia, gradualidad, perfectible y de carácter nacional) en cualquier situación educativa de educación básica.

La característica principal de dicho material es la identificación de Temas Comunes a través de la relación natural de un grupo de Aprendizajes Esperados de la misma asignatura y en el mismo bloque, pero en los diversos grados; identificando así su gradualidad, permitiendo con esto, desarrollar a través de la práctica docente el tratamiento de un mismo tema simultáneamente con alumnos de los diferentes grados de educación primaria.

Por cada uno de estos temas comunes, se han diseñado guiones didácticos en los grados que comprende cada tema; por ejemplo, si en un tema se ha identificado una relación natural entre sus aprendizajes esperados en tres grados de educación primaria, se han elaborado 3 guiones (uno por cada grado). Si en otro tema común existe una relación natural entre los 6 grados, entonces se diseñaron 6 guiones para ese tema.

De esta manera podemos observar algunas opciones para su tratamiento:

Docente con grupo multigrado: El docente que decida realizar su práctica a través de los temas comunes de la OCM 21, encontrará un guion para cada uno de los grados que corresponda a dicho tema.

Docente con grupo unigrado: Contará con una opción de guion para el tratamiento de los aprendizajes esperados que forman parte del tema común, de acuerdo al grado que atienda y al orden en que decida desarrollarlos con sus alumnos.

Recurso para la atención al rezago educativo: Al favorecer el trabajo autoconductor, los estudiantes estarán en condiciones de desarrollarlos por sí mismos sin la ayuda frecuente del profesor, permitiéndoles acceder a nuevos aprendizajes a través de las habilidades que se movilizan al ponerlos en práctica, ya sea en el aula o en el hogar.

Recurso para la atención a los alumnos sobresalientes: Al interior de las aulas existen estudiantes que se caracterizan por tener un ritmo y estilo de aprendizaje que les permite terminar eficazmente las actividades diseñadas para la jornada de trabajo en un menor tiempo, lo que genera en ocasiones tiempos de espera y quizá en algunos momentos distracciones en sus compañeros.

El presente material, les permitirá reforzar algunos temas o adelantar algunos aspectos curriculares mientras el resto del grupo termina con sus respectivas actividades. Es necesario tomar en cuenta dos aspectos muy importantes para llevarlos a la práctica desde el enfoque que ha sido considerado en su diseño:

- 1) Al partir su diseño de los temas comunes identificados en la OCM 21, no existen guiones para todos y cada uno de los Aprendizajes Esperados que comprenden los Planes y Programas de Estudio vigentes.
- 2) De ninguna forma se debe suponer, que la puesta en marcha de los guiones didácticos sustituye de alguna manera la práctica docente. **Recordar que se trata de recursos que apoyan a la práctica, no la reemplazan.**

En ocasiones, se les brinda un trato especial a las asignaturas de español y matemáticas, ya que son consideradas elementales en los procesos de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, a través de todas las asignaturas es posible desarrollar en los alumnos la expresión oral y escrita. A continuación, presentamos un fragmento de la Propuesta Educativa Multigrado 2005, donde nos ofrece información relevante al respecto.

La importancia del lenguaje oral y escrito en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier asignatura

El lenguaje oral y escrito está presente durante todo el proceso escolar de educación primaria: los alumnos requieren conversar sobre los temas, necesitan leer textos para buscar información y, en ocasiones, deben elaborar escritos con la información obtenida. Por ello es de suma importancia que la escuela contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos no sólo en la asignatura de Español, sino también al trabajar en el conjunto de las asignaturas. Sin embargo, las prácticas frecuentes del aula multigrado -y seguramente también en unigrado- aún están lejos de favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los alumnos.

De lo anterior se infiere que es necesario impulsar acciones dirigidas a desarrollar la expresión oral de los alumnos, la producción de diversos textos, y la comprensión y el gusto por la lectura, entre otros propósitos. Una de esas acciones es la utilización sistemática y explícita de las habilidades comunicativas en el desarrollo de los contenidos de las otras asignaturas; es decir, en la planeación de clases de Ciencias Naturales, Historia o Geografía es importante que

se indiquen cuáles serán las actividades de expresión oral, escritura o lectura que se trabajarán a la par que se aborda, por ejemplo, la salud, los ecosistemas, la independencia de México o el tema en estudio por el grupo.

Actividades de lenguaje en las distintas asignaturas

A continuación, se plantea la manera como los contenidos de tres de los componentes podrían trabajarse de manera transversal en las asignaturas.

Expresión oral

El propósito fundamental de este componente es mejorar de forma paulatina la comunicación oral de los niños y que logren tanto mayor seguridad al comunicarse, como producir distintos tipos de discursos orales con eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del salón.

Para ello, es preciso fomentar actividades con distintos propósitos, como explicar, describir, narrar, conversar, dialogar, debatir, argumentar, preguntar. Esto puede realizarse a partir de los temas estudiados en las diferentes asignaturas, por ejemplo: escuchar narraciones del docente o de personas mayores de la comunidad relativas a un acontecimiento histórico, o debatir sobre las causas y alternativas de los prejuicios sociales hacia tareas asignadas a hombres y mujeres, conversar respecto a la transformación del relieve de su comunidad, estado o país, hacer una entrevista a un adulto acerca de las enfermedades de la comunidad y de alternativas de prevención y cuidado, escenificar acontecimientos históricos y plantear a los compañeros preguntas a partir del texto leído, entre otras actividades.

Lectura

En este componente se pretende que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. Por ende, es necesario impulsar la lectura y la comprensión de todo tipo de texto que se presenta en las asignaturas –textos informativos, literarios, históricos, documentales, publicitarios, explicativos y científicos, entre otros– para que el niño desarrolle diversas habilidades y estrategias, como anticipar el contenido a partir de imágenes, títulos, subtítulos; comprender globalmente el texto y aspectos específicos, y sintetizar la información mediante resúmenes con sus propias palabras, esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales. Será muy útil favorecer la comprensión lectora tanto por medio de preguntas literales (preguntas explícitas del texto, sobre todo en un primer momento) como con preguntas que impliquen inferencia y mayor análisis.

No olvidemos además que, en el trabajo con las demás asignaturas, es indispensable usar constantemente la biblioteca donde esté disponible todo el acervo bibliográfico con que cuenta el grupo (libros de textos de los diferentes grados y asignaturas, libros del Rincón, enciclopedias, diccionarios, etcétera).

Escritura

En este componente se pretende que los niños logren el dominio paulatino de la producción de diversos textos, dirigidos a determinados destinatarios. En tal sentido, el trabajo con las asignaturas ofrece una excelente oportunidad para la redacción de una diversidad de textos: descripciones de lugares, animales y personas; cartas reales o imaginarias (por ejemplo, a personajes históricos), diccionario enciclopédico, registros de experimentos, boletines escolares, líneas del tiempo, folletos o trípticos –por ejemplo, sobre cómo cuidar la salud–, monografías, biografías, textos narrativos, explicativos, historietas y noticias, entre otros.

Además, es importante, favorecer la escritura en colectivo (en pares, pequeños equipos y en grupo), en la que el docente haga sugerencias para planear, redactar y autocorregir sus escritos, lo cual permitirá que cuando el niño enfrente solo la escritura cuente con elementos para producir dicho texto. También se requiere promover el manejo de los organizadores gráficos para planear los escritos: mapa conceptual y esquemas, entre otras opciones.

*Proyecto de Desarrollo de un Modelo Educativo para Escuelas Multigrado. (2005).
Propuestas de trabajo para el aula multigrado. En Propuesta Educativa Multigrado
2005(26, 27). México, D.F.: Constantine Editores, S. A. de C. V.*

Es por lo anterior, que se ha considerado diseñar guiones didácticos en las asignaturas de: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética, para evitar limitar el desarrollo de los aprendizajes en las niñas y niños en las diferentes disciplinas, ya que una característica del aula multigrado es favorecer un aprendizaje integral.

Existe una amplia variedad de recursos y materiales que pueden ser utilizados durante la práctica docente en la atención simultánea de más de un grado escolar, pero...

¿Por qué el guion didáctico?

Los guiones ofrecen algunas sugerencias para que en el aula multigrado se favorezca el trabajo colaborativo, la organización de los alumnos y la búsqueda de información al desarrollar un tema común con actividades diferenciadas por ciclo.

Con el material de guiones se busca que los alumnos desarrollen habilidades específicas de la asignatura, además de promover el uso del lenguaje oral y escrito como eje transversal al plantear actividades en las cuales los alumnos conversen entre sí, den sus opiniones, entrevisten a personas de su comunidad, lean en distintas fuentes la información para apoyar su investigación, utilicen organizadores gráficos y redacten diferentes tipos de texto, entre otras actividades que contribuyan a promover un aprendizaje reflexivo.

En los guiones se presentan actividades para trabajar en el cuaderno, en hojas blancas o en pliegos de papel, por lo cual es necesario sugerir a los alumnos no escribir en éstos.

Sugerencias para el uso de los guiones

Es importante que, antes de entregar los guiones a los alumnos, el maestro realice con el grupo en general una actividad introductoria al tema (a partir de comentarios, una lectura y preguntas, entre otras actividades), con la intención de que los niños se contextualicen con algunos aspectos que se tratarán en el guion específico del ciclo.

En el desarrollo de las actividades, el maestro podrá apoyar a los alumnos cuando haya una conversación entre pares o en equipo, para orientar las actividades y promover la reflexión de las ideas que se planteen.

Cuando los alumnos presenten el trabajo de manera grupal, será conveniente que el maestro oriente las reflexiones para destacar los aspectos importantes del tema.

Los materiales elaborados a partir de las actividades sugeridas en los guiones pueden colocarse en lugares visibles del aula (periódico mural, acervo de la biblioteca escolar, tendederos) con el fin de que los alumnos los consulten en diferentes momentos.

Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa.
(2005). Guiones y fichas de trabajo. En Material para el aprendizaje autónomo (4). México, D.F.: Constantine Editores, S. A. de C. V.

La propuesta de formato para el diseño de estos materiales parte en un primer momento de las sugerencias planteadas en el "Material para el aprendizaje autónomo" (Guiones y fichas de trabajo), de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa. (2005); las cuáles se enriquecieron con algunos elementos que favorezcan su puesta en práctica con estudiantes de todos los grados de educación primaria, así como la fácil identificación por parte de los docentes que atienden grupo multigrado y unigrado.

Organización de los guiones didácticos

Para la organización de los guiones didácticos en el presente material, se ha considerado como base el orden de los Temas Comunes obtenidos de la OCM 21 y que dan nombre a sus respectivos guiones.

En la esquina superior derecha encontrarán una tabla como la siguiente.

Español 6°	
Guion	

En ella encontrarán el nombre de la asignatura, el grado escolar y el número que identifica al guion de acuerdo al grado escolar. Sin embargo; podrán apreciar que se repite el nombre (tema común) en diferentes guiones, esto se debe a que se han colocado consecutivamente de 1° a 6° con la intención de ubicarlos fácilmente cuando el docente opte por trabajar a partir del tema común que sugiere la OCM 21.

En el caso de los docentes que atienden grupo unigrado, podrán elegir según el grado que atienden y su planeación didáctica, el momento en que utilizarán cada uno de los guiones.

Al final del presente material, encontrarán una sugerencia para que los estudiantes realicen el registro de los guiones didácticos que ya han realizado, de esta manera el docente tendrá un control de aquellos aprendizajes esperados que han sido atendidos, ya sea para la atención del rezago escolar o para la consecución de los Programas de Estudio vigentes.

Cabe hacer mención, que los guiones que se comparten a través del presente material son producto de un ejercicio que se ha realizado al interior de las zonas escolares, con características y contextos particulares, por lo tanto los guiones son flexibles, y los docentes cuando los pongan en práctica podrán realizar los ajustes que consideren pertinentes de acuerdo a su contexto, características de sus alumnos, recursos y materiales con los que cuenten, así como el nivel de logro educativo de los estudiantes.

No olvidar, que es sumamente importante no perder de vista el enfoque, orientaciones didácticas y evaluación que sugieren los programas de estudio vigentes de cada una de las asignaturas para el desarrollo del presente material, para orientar de ser necesario el desarrollo eficaz de las actividades que se proponen.

A continuación, se presenta la cantidad de guiones de la asignatura de Español por cada grado escolar.

Español					
18 Temas Comunes					
Total de guiones por grado					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
15	15	8	6	10	10

Tema común: Acercándonos a la lectura

Prácticas Sociales del Lenguaje		
1°	2°	3°
Intercambio de experiencias de lectura		Elaborar el reglamento para el servicio de la biblioteca del salón

Grado	Primero
Autor	Adriana Rodríguez Barreto, Norma Alicia Rosalino De la Cruz, Hugo Ariel Del Ángel Herrera, Ana Laura De la Cruz Miguel
Función	Docentes
Escuela	Justo Sierra, Emiliano Zapata / Lic. Rafael Murillo Vidal.
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	281. Francia Nueva

Grado	Segundo
Autor	Martha de Ángel Morales. Ana Cristina Rivera Guerrero.
Función	Docentes
Escuela	Lic. Fernando López Arias / Graciano Valenzuela
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	281. Francia Nueva

Grado	Tercero
Autor	Azuara Santiago Flor Angeli, Monroy Santiago Leslie, Ramos Argüelles Elide, Santiago Rodríguez Judith
Función	Docentes
Escuela	Héroes 5 de mayo 1862 / Salvador Díaz Mirón / Graciano Valenzuela / Lic. Rafael Murillo Vida
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	281. Francia Nueva

Tema común: En busca de lo desconocido

Prácticas Sociales del Lenguaje	
1°	2°
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	

Grado	Primero
Autor	Emiliano Santiago del Ángel, Yadira Ochoa Herrera, Diana Miriam Olivares Mar
Función	Docentes / Asesor Técnico Pedagógico
Escuela	General Emiliano Zapata / Raúl Contreras Ferto
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	045. Chontla

Grado	Segundo
Autor	Elizaga Hernández Agustín, María del Rosario Benítez Pérez, Diana Miriam Olivares Mar
Función	Docentes / Asesor Técnico Pedagógico
Escuela	Enrique C. Rébsamen / Melchor Ocampo
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	045

Tema común: Registrando lo desconocido

Prácticas Sociales del Lenguaje		
1°	2°	3°
Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes		Difundir los resultados de una encuesta

Grado	Primero
Autor	Yadira Roque Ramos
Función	Docente
Escuela	Lic. Mario G. Rebolledo
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	292. Chiconquiaco

Grado	Segundo
Autor	Alberto Marín Vega
Función	Asesor Técnico Pedagógico
Zona escolar	292. Chiconquiaco

Grado	Tercero
Autor	Mayra Yuriria Ramírez Trujillo
Función	Docente
Escuela	Miguel Hidalgo y Costilla
Tipo de escuela	Tridocente
Zona escolar	292. Chiconquiaco

Tema común: Compartiendo lo aprendido

Prácticas Sociales del Lenguaje						
1°	2°	4°	5°	6°		
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos		Exponer un tema de interés	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo	Organizar información en textos expositivos	Producir un texto que contraste información sobre un tema	

Grado	Primero
Autor	Verenice Ramírez Ramírez, Karen Sabdaí López Garrido.
Función	Docentes
Escuela	Miguel Hidalgo y Costilla
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	066. Tihuatlán

Grado	Segundo
Autor	Cynthia Deyanira Leal Villanueva, Arlette Irais Hernández Osorio.
Función	Docentes
Escuela	Ignacio López Rayón / Lic. Adolfo López Mateos
Tipo de escuela	Tridocente / Bidocente
Zona escolar	066. Tihuatlán

Grado	Cuarto
Autor	Verónica Cordero Trejo, Ana Jazmín Valdez Carreño.
Función	Docente
Escuela	Josefa Ortiz de Domínguez
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	066. Tihuatlán

Grado	Quinto
Autor	Juárez Gómez Sara
Función	Docente
Escuela	Cuauhtémoc
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	066. Tihuatlán

Grado	Quinto
Autor	Zahira Esthela Juárez Gómez, Elixir Luis Alberto Lobato Cruz.
Función	Docentes
Escuela	Adolfo Ruiz Cortines / Vicente Guerrero
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	066. Tihuatlán

Grado	Sexto
Autor	Elizabeth Berenice López Reyes
Función	Docente
Escuela	Niños Héroes
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	066. Tihuatlán

Tema común: Describo y aprendo

Prácticas Sociales del Lenguaje		
1°	2°	5°
Intercambio escrito de nuevos conocimientos		Elaborar retratos escritos de personajes célebres para publicar

Tema común: Viaje a través de los cuentos

Prácticas Sociales del Lenguaje			
1°	2°	3°	6°
Lectura de narraciones de diversos subgéneros		Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación

Grado	Primero
Función	Asesor Técnico Pedagógico / Docente
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	049. Platón Sánchez

Grado	Segundo
Función	Docente
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	049. Platón Sánchez

Grado	Tercero
Función	Docentes
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	049. Platón Sánchez

Grado	Sexto
Función	Docente
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	049. Platón Sánchez

Tema común: Recreando historias

Prácticas Sociales del Lenguaje			
1°	2°	5°	6°
Escritura y recreación de narraciones		Reescribir relatos históricos para publicarlos	Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula

Grado	Primero
Autor	Lidia Castellanos Barrientos
Función	Docente
Escuela	Adolfo Ruiz Cortines
Tipo de escuela	Tridocente

Zona escolar | 058. Tlapacoyan

Grado | Segundo
Autor | Rosario Mendoza García
Función | Docente
Escuela | Nicolas Bravo
Tipo de escuela | Unitaria
Zona escolar | 058. Tlapacoyan

Grado | Quinto
Autor | Zuleyma Herrera Celis
Función | Docente
Escuela | Venustiano Carranza
Tipo de escuela | Bidocente
Zona escolar | 058. Tlapacoyan

Grado | Sexto
Autor | Ana Laura Espinosa Esteban
Función | Docente
Escuela | Enrique C. Rébsamen
Tipo de escuela | Bidocente
Zona escolar | 058. Tlapacoyan

Tema común: Poemas y canciones

Prácticas Sociales del Lenguaje					
1°	2°	3°	4°	5°	6°
Lectura y escucha de poemas y canciones		Compartir poemas para expresar sentimientos	Leer poemas en voz alta	Leer poemas	Escribir poemas para compartir

Grado | Primero, segundo y tercero
Autor | Arturo Hernández Hernández
Función | Apoyo técnico pedagógico
Zona escolar | 068. Santiago Tuxtla

Grado | Cuarto, quinto y sexto
Autor | Osiris Florencia Acho Goxcon
Función | Asesor Técnico Pedagógico
Zona escolar | 068. Santiago Tuxtla

Tema común: Soy poeta

Prácticas Sociales del Lenguaje	
1°	2°
Creaciones y juegos con el lenguaje poético	

Grado | Primero
Autor | Uriel Ordoñez Hernández
Función | Asesor Técnico Pedagógico de Lenguaje y Comunicación
Zona escolar | 067 Gutiérrez Zamora

Grado | Segundo
Autor | Aminta Azereth Oróstico Jiménez
Función | Docente
Escuela | Gral. Lázaro Cárdenas del Río
Tipo de escuela | Tridocente
Zona escolar | 067. Gutiérrez Zamora

Tema común: ¡Puro teatro!

Prácticas Sociales del Lenguaje			
1°	2°	5°	6°
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales		Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos	Adaptar un cuento como obra de teatro

Grado	Primero
Autor	Marisol Zavaleta Landa, Leslie A. del Ángel Ochoa, Diana B. Martínez Leovigildo, Gregorio Pérez Sarmiento y Gerardo Vicente Flores.
Función	Docentes
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	031. Ozuluama

Grado	Segundo
Autor	José Oscar Cruz Torres, María Esther Valdez Mar, Plácida Gregorio Domínguez, Amin San Martín Cárcamo, Francisco Saucedo Larios, Jimena Pérez Juárez, Lorena Griselda Velázquez Hernández.
Función	Docentes
Escuela	Consejo Técnico Multigrado 1.
Zona escolar	031. Ozuluama

Grado	Quinto
Autor	Angélica del Carmen del Ángel del Ángel, Rosalía Barrios del Ángel, Estefanía Mar Vázquez, Jesús Elías Flores Tovar, Aurea Yasmín Martínez Cristóbal y Eldy Guadalupe Hernández Torres
Función	Docentes
Escuela	Ignacio M. Altamirano / José María Morelos y Pavón / Francisco I. Madero
Tipo de escuela	Bidocentes
Zona escolar	031. Ozuluama

Grado	Sexto
Autor	María De Jesús Martínez Cristóbal, Eli Maiby Santiago Del Ángel y Alma Yulissa Barrientos Ponce
Función	Docentes
Escuela	Francisco E. Mascareñas / Lic. Benito Juárez García / Ignacio Ramírez
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	031. Ozuluama
Grado	Sexto
Autor	María Elena Cruz González
Función	Docentes
Escuela	Guadalupe Victoria / Enrique C. Rébsamen / Narciso Mendoza
Tipo de escuela	Unitarias
Zona escolar	031. Ozuluama

Tema común: Trámites y servicios

Prácticas Sociales del Lenguaje		
1°	2°	6°
Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios		Escribir cartas de opinión para su publicación
		Escribir cartas personales a familiares o amigos

Grado	Primero
Autor	Cesárea Lourdes Barrera González
Función	Docente
Escuela	Profr. Carlos V. Torres Torija
Tipo de escuela	Pentadocente
Zona escolar	089. Papantla Foráneas

Grado	<i>Segundo</i>
Autor	<i>Elena Erendira Olmedo Herrera</i>
Función	<i>Docente</i>
Escuela	<i>Carlos V. Torres Torija</i>
Tipo de escuela	<i>Pentadocente</i>
Zona escolar	<i>089. Papantla Foráneas</i>

Grado	<i>Sexto</i>
Autor	<i>Hegai Lorenzo Hernández</i>
Función	<i>Docente</i>
Escuela	<i>Profr. Carlos V. Torres Torija</i>
Tipo de escuela	<i>Pentadocente</i>
Zona escolar	<i>089. Papantla Foráneas</i>

Grado	<i>Sexto</i>
Autor	<i>Silvia Patricia Jiménez Cruz</i>
Función	<i>Docente</i>
Escuela	<i>Profr. Carlos V. Torres Torija</i>
Tipo de escuela	<i>Pentadocente</i>
Zona escolar	<i>089. Papantla foráneas</i>

Tema común: ¿Instructivo o manual?

Prácticas Sociales del Lenguaje			
1°	2°	4°	6°
Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia		Escribir un instructivo para elaborar manualidades	Elaborar un manual de juegos de patio

Grado	<i>Primero</i>
Autor	<i>Paola Hernández Morales</i>
Función	<i>Docente</i>
Escuela	<i>Adolfo Ruíz Cortines</i>
Tipo de escuela	<i>Bidocente</i>
Zona escolar	<i>075. Poza Rica Foráneas</i>

Grado	<i>Segundo</i>
Autor	<i>Lizanel García Robles</i>
Función	<i>Docente</i>
Escuela	<i>Miguel Hidalgo y Costilla</i>
Tipo de escuela	<i>Unitaria</i>
Zona escolar	<i>075. Poza Rica Foráneas</i>

Grado	<i>Cuarto</i>
Autor	<i>Víctor Vladimir Blanco Lemus</i>
Función	<i>Docente</i>
Escuela	<i>Leona Vicario</i>
Tipo de escuela	<i>Multigrado</i>
Zona escolar	<i>075. Poza Rica Foráneas</i>

Grado	<i>Sexto</i>
Autor	<i>Nohermi Crystal Jaramillo Hernández</i>
Función	<i>Docente</i>
Escuela	<i>Adolfo Ruíz Cortines</i>
Tipo de escuela	<i>Multigrado</i>
Zona escolar	<i>075. Poza Rica Foráneas</i>

Tema común: ¿De dónde surge la información?

Prácticas Sociales del Lenguaje				
1°	2°	3°	4°	5°
Análisis de los medios de comunicación		Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad	Escribir notas periodísticas para publicar	Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad

Grado	Primero
Autor	Verónica del Carmen Galmich Reyes
Función	Docente
Escuela	Gral. Vicente Guerrero
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	046. Sayula de Alemán

Grado	Segundo
Autor	Elizabeth Santos de la Cruz, Verónica Chontal Mil.
Función	Docentes
Escuela	Francisco I. Madero / Josefa Ortiz de Domínguez.
Tipo de escuela	Bidocente / Unitaria
Zona escolar	046. Sayula de Alemán

Grado	Tercero
Autor	Imelda Ortiz Domínguez, Maricruz Martínez Hernández.
Función	Docente
Escuela	Lic. Antonio M. Quirasco / Vicente Guerrero.
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	046. Sayula de Alemán

Grado	Cuarto
Autor	Carmela Camarillo Reyes, Marcela de Jesús Chávez Castellanos.
Función	Docente
Escuela	Manuel Ávila Camacho / Presidente José López Portillo.
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	046. Sayula de Alemán

Grado	Quinto
Autor	Zuleima Gerónimo Corro, Yolanda Rojas Bonilla.
Función	Docente
Escuela	Enrique C. Rébsamen / Carlos A. Carrillo
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	046. Sayula de Alemán

Tema común: ¡Extra... extra!

Prácticas Sociales del Lenguaje				
1°	2°	3°	4°	5°
Participación y difusión de información en la comunidad escolar		Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad	Difundir acontecimientos a través de un boletín informativo	Elaborar un tríptico sobre la prevención del bullying en la comunidad escolar

Grado	Primero
Autor	Patricia Luna Herrera, Darío Villegas Ávila, Yaneth Amalia Zequera Castellanos, Pedro Enrique Leyva Ortega, Ricardo García Miranda,
Función	Docentes
Escuela	Miguel Alemán / Francisco Sarabia.

Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	035. Emiliano Zapata

Grado	Segundo
Autor	Araceli Cortes Téllez, Estrella Cardeña Garmilla, Bernardo Ramírez Cruz.
Función	Directivo y docentes.
Escuela	Vicente Guerrero
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	035. Emiliano Zapata

Grado	Tercero
Autor	José Román Arrazola Fernández, Isaac De La Rosa Lobato, Dulce María Flores Herrera, Muñoz Romero Emilia, Ludivina Rivas Colorado, Adán Rodríguez Romero, José Luis Torres Hernández
Función	Docentes y directivo.
Escuela	Prof. Rafael Valenzuela / Carolino Anaya Ramírez.
Tipo de escuela	Tridocente
Zona escolar	035. Emiliano Zapata

Grado	Quinto
Autor	Hilda Raquel Cano, Edna Guadalupe Landa y Carolina Flores Leal
Función	Docentes
Escuela	Libertad y Progreso
Tipo de escuela	Tridocente
Zona escolar	035. Emiliano Zapata

Grado	Quinto
Autor	María Carmina Rodríguez López, María del Rosario Ortega Bonilla, Nora Esther Rivas Montero, Areli Velázquez López, Alma Rosa Bautista Martínez, Moraima Rebolledo Zamora, Rubicela Hernández Martínez, María Elvira Rivas Vicente.
Función	Directoras, docentes y especialistas de Educación Especial
Escuela	Lic. Benito Juárez García / Cuauhtémoc.
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	035. Emiliano Zapata

Tema común: La diversidad lingüística

Prácticas Sociales del Lenguaje	
1°	2°
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	

Grado	Primero
Autor	Mario Gustavo Sánchez Ariza
Función	Docente
Escuela	Luz Clara Quiroz González
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	052. Acultzingo
Grado	Segundo
Autor	Jazmín Paola González Hernández
Función	Docente
Escuela	Melitón Guzmán I. Romero
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	052. Acultzingo

Tema común: Hagamos nuestra revista

Prácticas Sociales del Lenguaje	
3°	5°
Armar una revista de divulgación científica para niños	Escribir artículos de divulgación para su difusión

Grado	Tercero
Autor	Karina Rivera García, José Nelson Martínez Torres.
Función	Docente
Escuela	Ignacio Salomón Navarro / Ignacio de la Llave
Tipo de escuela	Tridocente / Unitaria
Zona escolar	287. Ignacio de la Llave

Grado	Quinto
Autor	Mercedes Melissa González Reyes y Gabriela Hernández Delfin.
Función	Docentes
Escuela	José María Morelos y Pavón / Josefa Ortiz de Domínguez
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	287. Ignacio de la Llave

Tema común: Autobiografía

Prácticas Sociales del Lenguaje		
3°	4°	6°
Escribir un relato autobiográfico para compartir	Conocer datos biográficos de un autor de la literatura infantil o juvenil	Escribir biografías y autobiografías para compartir

Grado	Tercero
Autores	Daniel Gordon y María José rojas trinidad
Función	Docentes
Escuela	Colegio Multigrado
Tipo de escuela	Multigrado
Zona escolar	083. Cosamaloapan Foráneas

Grado	Cuarto
Autor	Omar Lili Cruz
Función	Docente
Escuela	Emiliano zapata
Tipo de escuela	Bidocente
Zona escolar	083 Cosamaloapan Foránea

Grado	Sexto
Autor	Cesar Gilberto Susano Cruz
Función	Docente
Escuela	Lázaro Cárdenas del Río
Tipo de escuela	Multigrado (tridocente)
Zona escolar	083-cosamaloapan-foraneas

Tema común: Mi reportaje

Prácticas Sociales del Lenguaje	
4°	6°
Realizar una entrevista para ampliar información	Escribir un reportaje sobre su localidad

Grado	Cuarto y sexto.
Autor	Mario Oscar Garcés Sánchez
Función	Asesor Técnico Pedagógico
Zona escolar	093. Totutla Foráneas

Guiones Didácticos
para el
***A*ula *M*ultigrado**

Acercándonos a la lectura

Por medio de las siguientes actividades revisaremos los libros de la biblioteca del aula para buscar información sobre un tema de tu interés.



Leemos

1. **Leamos el siguiente documento para comprender cada una de sus secciones e instrucciones.**



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Reflexionamos

En la biblioteca podemos encontrar distintos tipos de textos, hoy trabajaremos con los textos informativos.



Comentamos

2. **Platiquemos sobre lo siguiente:**

¿Sabes qué es una biblioteca?
¿Qué podemos encontrar en una biblioteca?
¿Has visitado alguna biblioteca?
¿Has leído algún libro?, ¿De qué se trató?



Observemos

3. **Observemos los libros informativos con los que cuenta la biblioteca del salón y seleccionamos el que nos guste.**



Leemos

4. **Leamos el libro que seleccionamos.**



Dibujamos

5. Escribamos el título del libro que leímos y dibujamos lo que nos gustó.



Exponemos

6. Exponemos en plenaria la actividad realizada, mencionando porque elegimos el libro.



**¡Muy bien, felicidades por tu esfuerzo!
¡Eres genial!**

Acercándonos a la lectura

A través de las siguientes actividades invitaremos a los demás compañeros a leer diferentes textos que nos agraden.



Leemos

1. **Leamos el siguiente documento para comprender cada una de las acciones que vamos a realizar.**



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.

Recuerda que la Biblioteca Escolar o de Aula ofrece libros y otros recursos, que favorecen el aprendizaje de niñas y niños.



Biblioteca

2. **Visitemos la Biblioteca escolar o de aula, y seleccionemos algunos libros que nos parezcan interesantes.**



Contestamos

3. **Respondamos las siguientes preguntas.**

¿Qué libro te gustó más? ¿Por qué?

¿Con quién lo leerías?

¿De qué crees que trata?



Leemos

4. **Leemos el libro que seleccionamos de la Biblioteca.**



Dibujamos

5. **Dibujemos y escribamos en una hoja blanca lo que nos pareció más interesante del texto que leímos.**

En esta actividad haremos uso de hojas blancas y colores.



Comentamos

6. **Comentamos con nuestros compañeros acerca del libro que leímos y por qué los invitamos a leerlo.**

Recordemos mostrar el dibujo que realizamos.



¡Muy bien, lo logramos!

Acercándonos a la lectura

Conozcamos como son y para qué sirven los reglamentos, además de utilizarlos en el reglamento de la biblioteca de tu salón.



Leemos

1. **Leamos el siguiente documento para comprender cada una de sus secciones e instrucciones.**



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.

La biblioteca es un lugar donde se conserva una colección de libros y revistas para su lectura y consulta. Estos materiales se pueden ordenar por títulos, temas, autores, clases o tipos de texto.



Contestamos

2. **Respondamos las siguientes preguntas.**

¿Cómo está organizada una biblioteca?

¿Qué tipo de libros encuentras ahí?

¿Qué te gusta más de una biblioteca?

¿Cuál es tu libro preferido?

¿Qué tipo de indicaciones debes seguir para trabajar dentro de una?



Observemos

3. **Observamos detenidamente el siguiente reglamento y localizamos la primera palabra de todas las oraciones, anotándolas en tu cuaderno.**

- Guardar silencio
- Cuidar los libros
- Mantener limpia y ordenada la biblioteca
- Regresar los libros a tiempo.
- Colocar el libro en su lugar.
- Evitar el consumo de alimentos o bebidas.
- Pedir información al encargado.



Reflexionamos

4. **Reflexionamos y contestamos las siguientes preguntas.**

¿Cuáles son las terminaciones de las palabras que anotaste?

¿Qué tipo de palabra son?

¿Sabías qué...?

Las palabras que están anotadas al inicio del reglamento, reciben el nombre de verbos en infinitivo y que deben terminar en ar, er o ir.



Escribimos

5. Escribamos los verbos en infinitivo que conozcamos según su terminación.

Terminan en ar	Terminan en er	Terminan en ir



Escribimos

6. Escribamos en papel bond el reglamento de la biblioteca del aula, tomando como base el ejemplo analizado.



Exponemos

7. Expongamos ante todos el reglamento elaborado y comentemos la importancia que tiene el reglamento para el buen funcionamiento de la biblioteca.



Has concluido con éxito ¡Felicidades!

En busca de lo desconocido

Por medio de las siguientes actividades exploraremos, comprenderemos y seleccionaremos textos para escuchar su lectura.

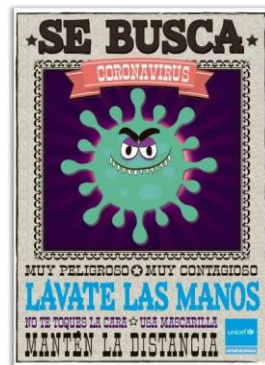


Leemos

1. Leamos el siguiente cartel para comprender cada una de sus secciones e instrucciones.



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



El coronavirus es una enfermedad que afecta las vías respiratorias, los síntomas son: tos seca, gripa, dolor de cabeza, temperatura. Debes tomar las medidas de prevención para evitar contagios



Contestamos

2. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué sabes del coronavirus?

¿Cómo es el contagio?

¿Conoces las medidas para evitar contagios?

¿Existen contagios en tu comunidad?

Colores, plumones, cartulinas, tijeras, pegamento.



Registramos

3. Registremos las medidas correctas de prevención del coronavirus.

No usar cubrebocas	Usar gel antibacterial	No lavarse las manos
Estar cerca de los demás	No saludo de mano	Usar cubrebocas correctamente
Lavarse las manos constantemente	Mantener sana distancia	No usar gel antibacterial



Comentamos

4. Comentemos en plenaria las acciones que debemos poner en práctica para una vida saludable.



Observemos

5. Observemos detenidamente el plato del buen comer.



Dibujamos

6. Dibujemos la clasificación de los alimentos de acuerdo al plato del buen comer.

Verduras y frutas	Leguminosas y alimentos de origen animal	Cereales



Escribimos

7. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué alimentos hay en tu comunidad?

¿Cómo es tu alimentación?

¿Cómo debes mejorar tu alimentación?

¿Cuál es la comida más común en tu localidad?



Recortamos

8. Recortemos las imágenes sobre el cuidado de la higiene personal.



Comentamos

9. Comentemos en plenaria los cuidados de higiene personal que debemos tener diariamente.



Comentamos

10. Comentemos de manera grupal como nos sentimos al llevar a cabo estas actividades.

¡Con esfuerzo y perseverancia podrás alcanzar tus metas!

En busca de lo desconocido

Por medio de las siguientes actividades exploraremos textos para conocer las diversas acciones para el cuidado del medio ambiente, elaboraremos un cartel y compartiremos lo aprendido sobre el tema.



Leemos

1. **Leamos y cantemos la siguiente estrofa de la canción “Cuidemos la naturaleza”**



Canción “Cuidemos la naturaleza”

Hoy por el río hemos ido de excursión
Pero yo me he llevado una gran desilusión
Estaba todo sucio, todo lleno de basura
El agua estaba oscura ya no era agua pura



Sabías que una rima es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí.



Observemos

2. **Observemos nuevamente la estrofa de la canción que cantaste, localicemos y subrayemos las palabras que riman.**



Dibujamos

3. **Dibujemos como se vería tu planeta de acuerdo a la canción que leíste.**



Contestamos

4. **Respondamos las siguientes preguntas.**

¿Qué sabes sobre la contaminación del medio ambiente?

¿Qué acciones conoces para cuidar tu planeta?

¿Qué acciones prácticas en casa para cuidar el medio ambiente?



Investigamos

5. **Busquemos en la biblioteca revistas o libros que hablen sobre la basura o el cuidado del medio ambiente.**



Registramos

6. Copiemos el siguiente cuadro en su cuaderno y registremos los datos del material donde encontraste la información.

Título del libro	
Páginas	
Autor	



Escribimos

7. Escribamos un pequeño texto de lo que comprendiste sobre el cuidado del medio ambiente.



Recuerda que para cuidar el planeta es muy importante conocer la regla de las 3 erres.

¡Reducir, Reutilizar y Reciclar!



Imaginamos

8. Imaginemos como sería nuestro planeta si todos realizáramos acciones buenas para cuidarlo, escribamos 3 acciones para el cuidado del medio ambiente haciendo uso de las 3 erres.



Escuchamos

9. Escuchemos las demás acciones que escribieron tus compañeros.



Observemos

10. Observemos los siguientes carteles y mencionemos porque resultan atractivos, elijamos una acción del cuidado del medio ambiente para elaborar un cartel, puedes incluir imágenes, dibujar e ilustrar.



Exponemos

11. Expongamos los carteles y analicemos si reúnen todos los elementos y si son claros y atractivos. Coloquemos los carteles en un lugar visible donde otros compañeros puedan observarlos.



Reflexionamos

12. Reflexionemos lo aprendido sobre el tema recordando lo que sabían antes y lo que descubrieron con la información obtenida y elaboración de su cartel. Mencionemos también como te sentiste al realizar las actividades.



¡Te felicitó por el esfuerzo realizado!

Registrando lo desconocido

Con el desarrollo de las siguientes actividades aprenderemos a escribir notas interesantes sobre un problema social.



Leemos

1. Leamos con atención las indicaciones para poder realizar las actividades.



Recuerda que las actividades que a continuación se indican las realizarás en tu cuaderno.

El cuento Si la tierra está enferma... ¡Yo también! Lo encuentras en la biblioteca de tu aula.



Reflexionamos

2. Reflexionemos las siguientes preguntas y leamos el cuento "Si la tierra está enferma... ¡Yo también!".

¿Qué es la contaminación?

¿Dónde tu vives hay contaminación?

¿Cómo ayudarías a combatir la contaminación del lugar donde vives?



El medio ambiente es todo lo que nos rodea. Tú, yo... todas las personas formamos parte del medio ambiente y tenemos una relación muy cercana **con** él. Hemos **construido** industrias y ciudades para disfrutar de una vida **más** grata y confortable. **Sin embargo**, el medio ambiente se ha estado enfermando por lo que **hicimos**. Echamos un **vistazo** a nuestro alrededor para ver cómo se ha destruido.



Dibujamos

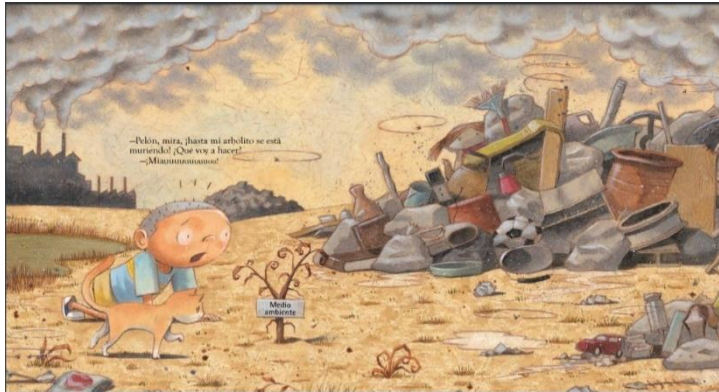
3. Encontramos la palabra secreta en el texto del recuadro azul, escribamos las letras en negrita que vayamos encontrando al leer, para descifrar la respuesta y enseguida realicemos un dibujo de ella.

Martin está muy preocupado porque los arbolitos y los peces se están muriendo, el aire está muy sucio y se vuelve difícil respirar, la tierra se está enfermando y el también.



Observemos

4. Observemos la siguiente imagen y ayudemos a Martin a buscar una solución rápida para que la tierra se deje de enfermar.



Lee el cuento "Si la tierra está enferma... ¡Yo también!"

Martin necesita investigar que esta contaminando la tierra muy rápido y encontrar una solución.



Investigamos

5. Investiguemos sobre lo que contamina y dibujemos las soluciones en la libreta.

Lo que contamina	Solución



Recortamos

6. Realicemos la actividad del anexo 1.



Preguntamos

7. Preguntemos a 5 compañeros que hacen ellos para evitar que el mundo se enferme, como es que están ayudando a la tierra y comentémoslo en plenaria.



¿Sabías que el papel se puede reciclar hasta 11 veces? Se va convirtiendo en diferentes tipos de papel y cartón.

8. Realicemos la actividad del anexo 2.



Escribimos

9. Escribamos 3 promesas a la tierra, de lo que haremos para protegerla y evitar que se vuelva a enfermar, observemos el ejemplo:

Yo _____ prometo:
(tu nombre)

✓ Evitar tirar basura en la calle



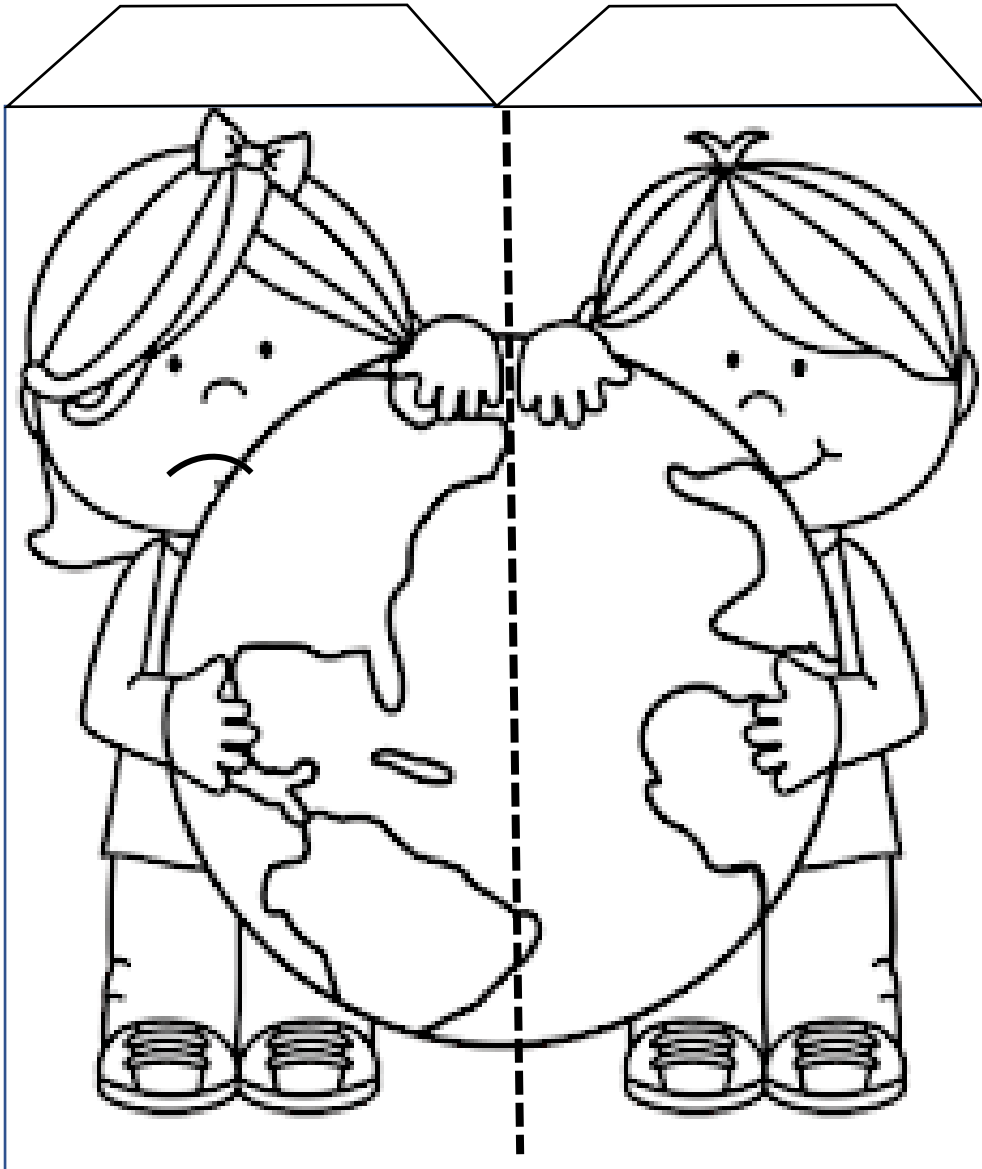
¡Lo hiciste increíble!



Recortamos

Anexo 1. Lapbook de la contaminación

Instrucciones: recortemos la línea punteada y ponemos pegamento en cada pestaña. Pegamos los títulos de "Contaminación" y "Acciones que protegen el medio ambiente" y las imágenes donde correspondan.



CONTAMINACIÓN

ACCIONES QUE
PROTEGEN EL MEDIO

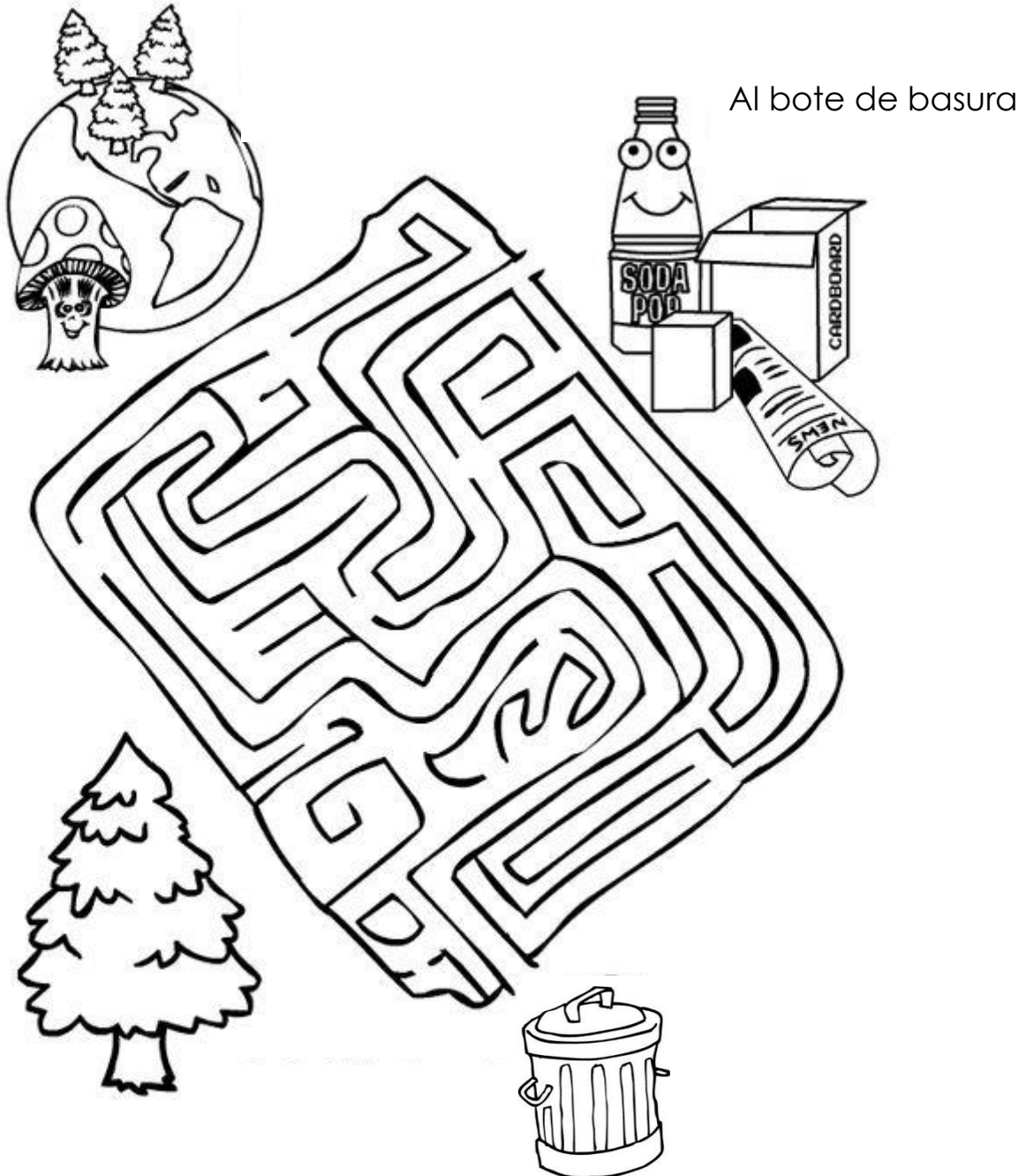




Anexo 2

Coloreamos el camino correcto para llevar la basura al bote y que no se quede en la calle.

Laberinto Planeta Tierra



Registrando lo desconocido

Examinaremos información sobre un tema que involucra a todos los miembros de la sociedad, investigaremos sobre ello y realizaremos actividades considerando lo más relevante.

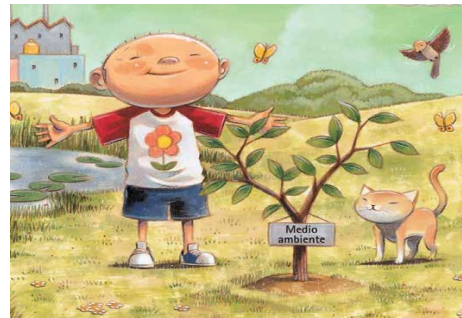


Recuerda realizar en tu cuaderno todas las actividades que se presentan en este guion, con el fin de mantenerlo en buen estado y posteriormente compartirlo con otros compañeros.



Observemos

1. Observemos con atención las siguientes imágenes.



Escribimos

2. Escribimos una lista de cinco diferencias que encontramos, comparando la imagen de arriba con la de abajo.

La contaminación es un problema que nos afecta a todos. Desde bebés hasta ancianitos; nos puede provocar molestias y hasta ocasionar que nos enfermemos.



Contestamos

3. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Qué es para ti la contaminación?

¿Cómo afecta la basura al lugar donde vives?

¿Qué pasaría si no recogieran la basura de tu salón en todo el año?



Leemos

4. Leamos los siguientes textos para tener más información.

¿Sabías que la naturaleza no produce basura? Normalmente, todos los residuos que provienen de los seres vivos (los animales y las plantas) son aprovechados por el planeta. Por ejemplo, las hojas de los árboles, al cumplir su ciclo de vida en el otoño, caen de las ramas y se amontonan al pie del tronco. Al descomponerse, forman tierra nueva que nutre otros árboles y plantas. Los restos de los animales que murieron alimentan a insectos, aves y mamíferos carroñeros. A este tipo de desechos se le llama **orgánico**.

Por el contrario, la basura **inorgánica** está formada por objetos que no pueden descomponerse en la tierra ni sirven como alimento para otros animales. Estos desechos, como los vasos de unicel, los pañales desechables, las bolsas de plástico o los envases de leche, son fabricados por las personas. Como no se pudre ni se deshace en un ciclo natural, esta basura contamina los ríos, los mares, la tierra y el aire que respiramos.

Ejemplos de basura orgánica o desechos orgánicos:

Hay muchísimos ejemplos de basura orgánica, como: *papel, cartones, toallas, servilletas, hojas, ramas, troncos, cáscaras de huevo, frutas, aceites, semillas o carne, plumas, excrementos, saliva, uñas, pelos, mudas de piel, etc.*

Ejemplos de basura inorgánica o desechos inorgánicos:

Veamos ahora algunos de los ejemplos de basura inorgánica más populares: *botellas de vidrio y plástico, baterías, pilas, llantas, spray, discos, jeringas, latas de aluminio, muebles de madera.*



Observemos



Coloreamos

5. Observamos y coloreamos las imágenes que se encuentran en el Anexo Uno de este guion.

Las hojas extras que vienen con este guion y que se conocen como **Anexos**, te servirán para no utilizar tu cuaderno y poder realizar las actividades en ellas.



Recortamos

6. Recortamos las imágenes del Anexo 1, las clasificamos y pegamos en los botes de basura que aparecen en el Anexo 2 del presente guion. No importa si se salen un poco del bote.



Todos podemos ayudar a que los desperdicios se aprovechen y así ayudar al planeta. Para eso, puedes poner en práctica la "ley de las tres erres": **reducir, reciclar, reutilizar**. Las tres flechas de color verde significan eso mismo.



Observemos

7. Observemos y leamos la página 29 de nuestro libro de texto. Lengua Materna. Español, segundo grado.



Leemos

Nuestro libro de texto y los libros que tengamos en la biblioteca de aula, nos sirven para investigar y conocer más del tema.



Dibujamos

8. En la tabla que se presenta en el Anexo 3 de este guion, dibujamos un ejemplo de algo que podamos reducir, reciclar y reutilizar.



Observemos

9. Observamos en el Anexo 4 de este guion los apuntes que hizo Juanito de un libro titulado “Si la Tierra está enferma... ¡Yo también!” Y escribimos en las líneas las letras que faltan para ayudarle a que estén correctos.



Escribimos



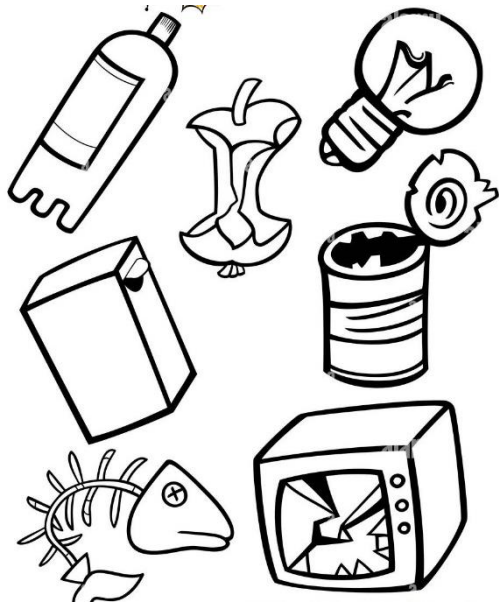
Recuerda que las mayúsculas se utilizan después de un punto y en la primera letra de los nombres propios.

Si quieres saber más sobre el tema de la contaminación, puedes buscar en tu biblioteca de aula o escolar, el libro que leyó Juanito ¡Te gustará mucho!



¡Genial! Lograste terminar las actividades de este guion. ¡Felicidades!

ANEXO 1
Desechos orgánicos e inorgánicos.



ANEXO 2. Clasificación de desechos.



ANEXO 3. Estrategia de las “tres erres”: reusar, reciclar y reutilizar.

REUSAMOS	RECICLAMOS	REUTILIZAMOS

ANEXO 4. Apuntes del libro: "si la tierra está enferma..."

¡Yo también!

- ✓ Todos necesitamos aire limpio para respirar.
- ✓ Martín quiere correr y le da un ataque de tos.
- ✓ Para que los árboles crezcan, la tierra también debe estar limpia.
- ✓ Todas las personas formamos parte del medio ambiente.
- ✓ El suelo está siendo contaminado por las aguas que desechan las fábricas.
- ✓ Es necesario reducir lo más posible la cantidad de basura y luego reciclarla.
- ✓ Sembramos árboles y cuidemos que crezcan sanos.

Registrando lo desconocido

Estas actividades nos ayudarán a conocer la importancia y función de las encuestas para divulgar información, así como los elementos para elaborarlas.



Este guion solo lo vamos a utilizar para leer información e indicaciones. Las actividades que se nos soliciten las debemos realizar en nuestra libreta, a excepción de las actividades de los anexos, los cuales se responden en esas mismas hojas para posteriormente pegarlas en libreta. Recuerda que es importante cuidarlo para poder compartirlo con otros compañeros.



Leemos

1. Leamos la siguiente información para poder realizar las siguientes actividades:

Las encuestas son preguntas que se realizan a las personas con la finalidad de saber su opinión sobre algún tema. Pueden ser de manera física o a distancia, utilizando medios como el teléfono, una computadora, redes sociales, etc.

Existen **2 tipos de preguntas**:

PREGUNTAS ABIERTAS

No se te dan opciones y eres libre de contestar lo que quieras.

¿Qué animal escogerías para tener cómo mascota?

PREGUNTAS CERRADAS

Debes elegir una opción de las que se te proponen.

¿Cuál de los siguientes animales te gusta más?

- a) delfín c) caballo
- b) perro d) águila

Recuerda que las preguntas siempre llevan un signo de interrogación al inicio y otro al final.

Para dar a conocer los resultados de una encuesta, se hace un reporte, el cual se compone de 3 partes:

Introducción: explica a quién se le hizo la encuesta, para qué y cuándo.

Desarrollo: nos muestra las preguntas realizadas y la información obtenida, utilizando gráficas, tablas y demás para facilitar su comprensión.

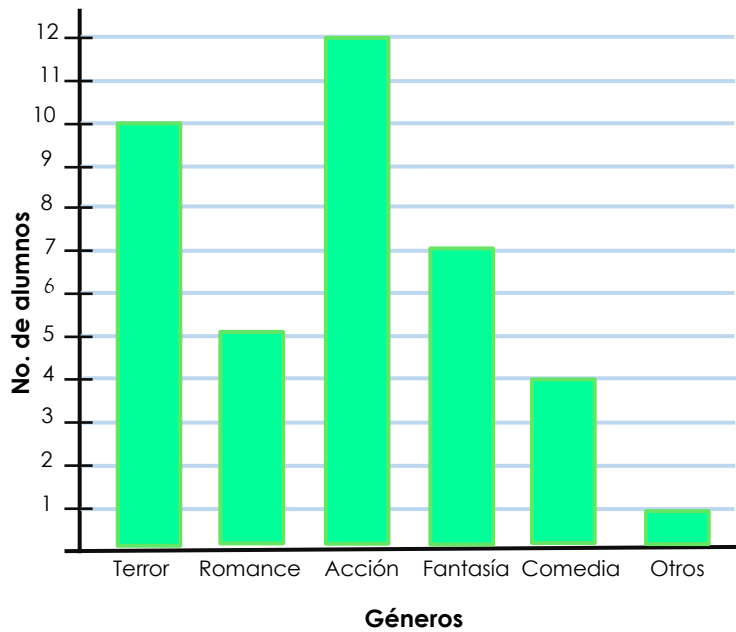
Conclusión: es un resumen de los resultados y se recalca lo más importante.



Observemos

2. Observamos el siguiente ejemplo de encuesta:

La maestra preguntó a los niños y niñas de tercer grado sobre sus géneros favoritos de películas para poder elegir una y proyectarla durante el convivio de fin de año; sus respuestas fueron las siguientes:



Contestamos

3. Respondamos lo siguiente:

- ¿Cuál es el género que le gusta a la mayoría de los niños y niñas?
- ¿Cuál fue el menos favorito?
- ¿Cuántos alumnos y alumnas fueron entrevistados?
- ¿Por cuál género votaron solo 4 estudiantes?



Comentamos

4. Intercambiamos respuestas con otro compañero o compañera y argumentamos el por qué.



Observemos

5. Observamos lo siguiente:

El presidente municipal va a regalar pintura para pintar la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla. Los maestros querían conocer la opinión de todos los niños sobre el color que deberían aplicar, por lo que realizaron una encuesta, dándoles a elegir entre 5 colores. Las respuestas fueron las siguientes.

Colores	Votos que obtuvo	Total de alumnos que lo eligieron
Amarillo		33
Verde		98
Azul		79
Anaranjado		54
Rojo		9



Recortamos

6. Recortamos el material del anexo 1 para ayudar a los maestros a graficar la información de la tabla anterior y presentar las propuestas a los padres de familia.



Recortamos

7. Recortamos los ejercicios solicitados en el anexo 2, relacionados a las partes que componen una encuesta.



Leemos

8. Leamos detenidamente la siguiente información:



Las encuestas que viste en los ejercicios anteriores pertenecen a **los textos expositivos**. Estos nos dan a conocer información sobre algún tema, con la finalidad de mantenernos informados. Como ya viste, se desglosa en 3 apartados: **introducción, desarrollo y conclusiones**.

Para redactar el reporte de una encuesta se suelen utilizar **nexos**, los cuales son palabras que ayudan a unir dos o más palabras u oraciones. Existen varios tipos:

- o **Copulativos:** dan idea de suma o de acumulación (**y, e, ni**), por ejemplo "fui a comprar elotes y manzanas".
- o **Disyuntivos:** los utilizamos para elegir entre dos opciones (**o, u, o bien**), ejemplo, "¿quieres comer gorditas o empanadas?"
- o **Adversativos:** expresan oposición o contradicción (**pero, mas, sin embargo, no obstante, sino que**), por ejemplo "no llegué temprano a la escuela, pero me apuré".
- o **Causales:** ayudan para dar causa o motivo de una situación (**porque, pues que, puesto que, supuesto que**), por ejemplo "ya no salí a jugar, porque llegó mi papá y no me dio permiso".

También utilizamos palabras y frases para comparar: **en cambio, algunos, otros, etc.**



Contestamos Recortamos

9. Contestamos las actividades del anexo 3.



Reflexionamos

10. Reflexionemos sobre algo que queramos conocer sobre nuestros compañeros, quizá su color favorito, que tan seguido comen comida chatarra, su animal favorito, etc.



Escribimos

11. Anotamos en nuestra libreta la pregunta, así como las posibles respuestas en una tabla como la del punto 5, para poder registrar votos (de preferencia realicemos una pregunta cerrada para tener control sobre las respuestas).



Preguntamos

12. ¡Encuestamos a nuestros compañeros!

Encuestado	Encuestado	Encuestado	Encuestado	Encuestado	Encuestado
☹️	😊	😊	☹️	😊	😊

Registramos

13. Registramos en un reporte de encuesta la información obtenida. Guíate del anexo 2. No olvides incluir los nexos al redactar.



Comentamos

14. Compartamos nuestro trabajo con otro u otros compañeros que también hayan terminado.



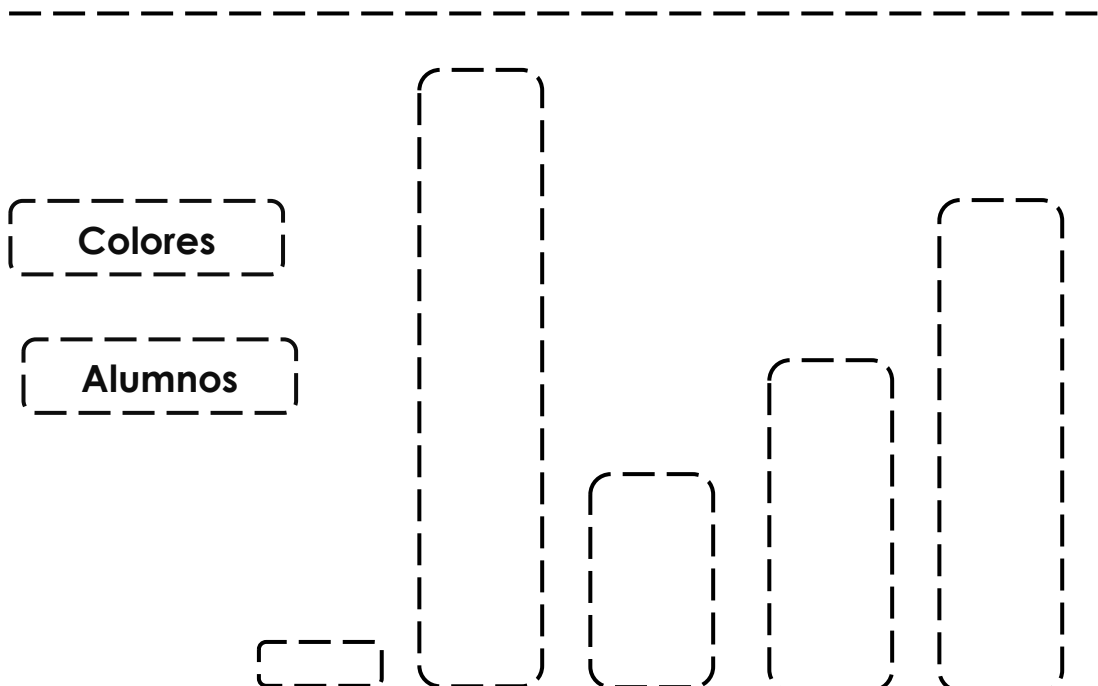
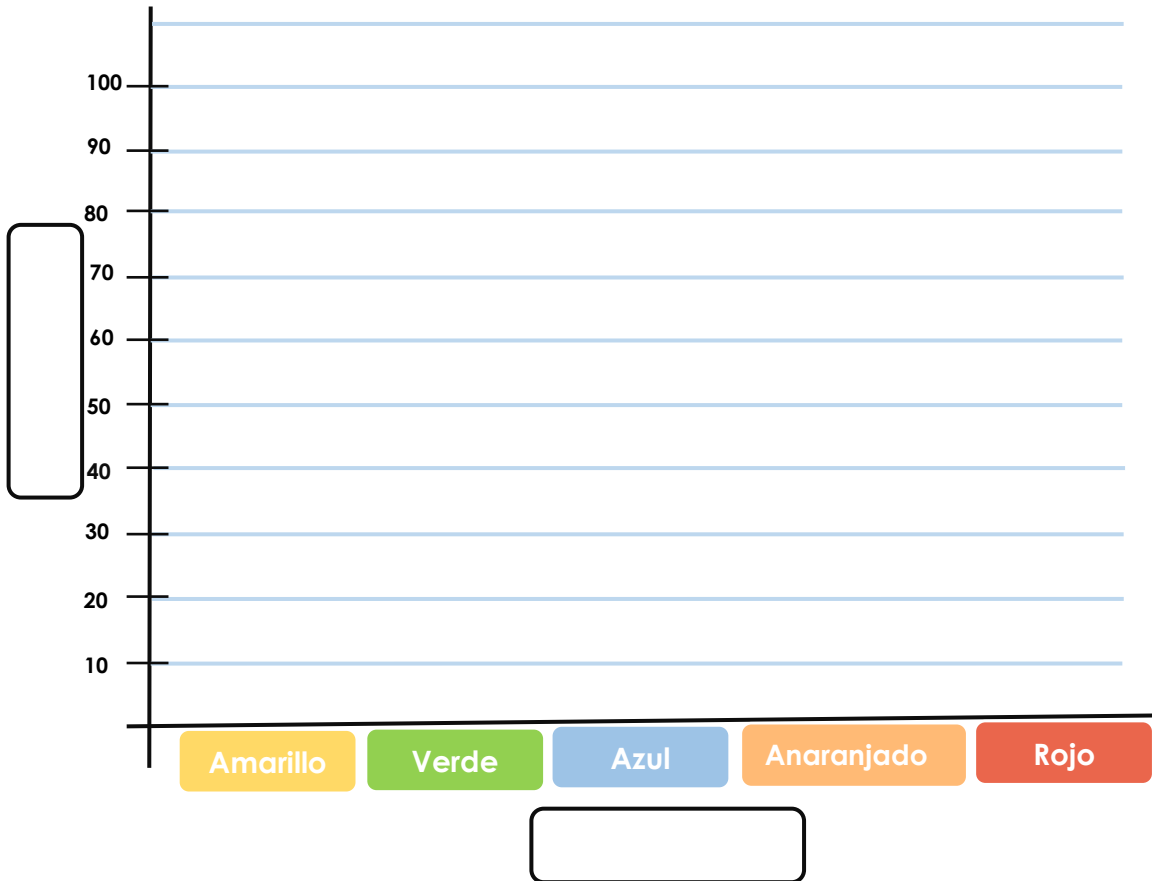
¡Has hecho un gran trabajo... felicidades!



Recortamos

Anexo 1

- Recortamos por la línea punteada y, posteriormente, los elementos de la parte de abajo.
- Debemos fijarnos en los datos de la tabla del guion de trabajo para averiguar a que color pertenece cada barra y así poder colorearla del color que representa.
- Pegamos los elementos donde corresponde, tratando de dejar el mismo espacio entre cada barra.



Anexo 2



Recortamos

Recorta y colorea las partes del reporte de la encuesta que se encuentran abajo. Después pégalas donde corresponde.

PEGA AQUÍ

HORAS DE DESCANSO

Durante las reuniones escolares del ciclo 2021- 2022 algunos de los asistentes de la escuela primaria "México" siempre se mostraban cansados. Los maestros decidieron realizar una encuesta a los 97 tutores para saber qué tan bien descansaban y poder brindarles sugerencias para que estuvieran más atentos y productivos.

PEGA AQUÍ

31 tutores dijeron que duermen 6 horas o incluso menos tiempo, 46 tutores mencionaron que duermen entre 7 y 8 horas y, finalmente, solo 20 personas indicaron que duermen más de 8 horas.



Horas de sueño	Votos	Total
6 o menos		31
Entre 7 y 8		46
Más de 8		20

PEGA AQUÍ

PEGA AQUÍ

PEGA AQUÍ

Finalmente, se puede apreciar en los resultados obtenidos, casi un tercio de los tutores no descansan lo suficiente, pues duermen menos de 6 horas, cuando lo recomendable es dormir alrededor de 8 horas. La mayoría de los entrevistados declaró estar en un rango aceptable de descanso ya que duermen 7 o más horas.

PEGA AQUÍ

CONCLUSIONES

GRÁFICA

DESARROLLO

Hoja de trabajo 4

TÍTULO

TABLA

INTRODUCCIÓN

¡A buscar nexos!

- Encuentra los 4 tipos de nexos en la sopa de letras y coloréalos.

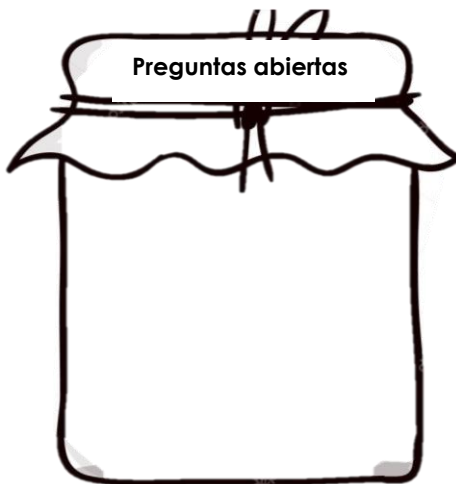


Contestamos



Recortamos

- Recorta y colorea las preguntas de abajo y pégalas donde corresponde. Guíate de la información en el punto 1.



¿En qué gastarías \$500?

¿Qué prefieres:
enchiladas o gorditas?

¿Qué tipo de películas te gustan: de acción o de miedo?

¿Qué te gusta ver en la televisión?

Compartiendo lo aprendido

Por medio de las siguientes actividades reconoceremos nuestro entorno natural y social para posteriormente exponerlo con tus compañeros.



Observemos

1. Observemos las siguientes imágenes del entorno natural y social.



Entorno natural



Entorno social



Contestamos

2. Respondamos en la libreta las siguientes preguntas.

¿Qué hay en el entorno natural?

¿Qué hay en el entorno social?

¿Qué entorno te gusta más? ¿Por qué?

Con base en el entorno que más te gustó ¿Qué elementos has visto en tu comunidad?



Recortamos

3. Observemos las imágenes del anexo y recortemos las que correspondan al entorno que más nos gustó (anexo 1).



Recuerda que el entorno natural lo origina la naturaleza, por ejemplo: árboles, ríos, montañas, sol, agua, etc.

El entorno social es todo lo que fue creado por el ser humano, por ejemplo: casas, carreteras, medios de transporte, puentes, etc.



4. Con las imágenes que recortamos, elaboremos un cartel, pegándolas en una cartulina junto con la definición del entorno al que correspondan (anexo 2).



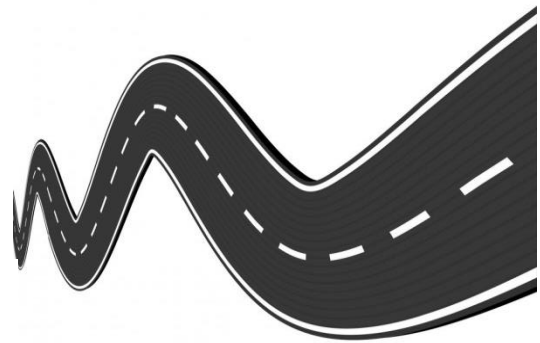
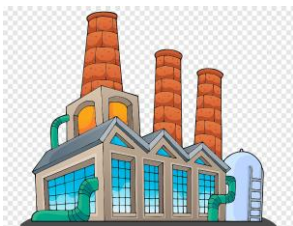
Exponemos

5. Compartamos nuestro cartel con nuestros compañeros comentándoles por qué nos gustó más ese entorno.



¡Muchas felicidades!
¡Has realizado un excelente trabajo!

Anexo 1



Anexo 2

- ▶ Son aquellos que forman parte de la naturaleza y no son producidos por el hombre.



- ▶ Son todos aquellos creados, construidos o modificados por el hombre.



Compartiendo lo aprendido

A través de las siguientes actividades elaboraremos una exposición sobre algún tema de la localidad.



Leemos

1. Leamos la siguiente información.

Recuerda que...

La exposición oral es la presentación de un tema de manera verbal a un grupo por parte de un experto, acerca de un tema previamente seleccionado. Toda exposición debe tener una introducción, desarrollo y desenlace.



Contestamos

2. Contestamos en el cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿En qué exposiciones has participado?
- ¿Qué material de apoyo has utilizado al momento de exponer?
- ¿Qué sabes acerca de tu localidad?
- Si tuvieras que promover tu localidad ¿De qué hablarías?



Escribimos

3. De los siguientes temas, elijamos uno, lo anotamos en el cuaderno y escribimos lo que sabemos sobre él.

- Costumbres y tradiciones de mi localidad
- ¿Cómo cuidamos el medio ambiente en mi localidad?
- ¿Qué productos produce mi localidad?
- Plantas y animales de mi localidad



Dibujamos

4. Elaboramos un dibujo en una cartulina sobre el tema que elegimos para que nos apoye en nuestra exposición.



Exponemos

5. Con ayuda de tu material de apoyo damos a conocer el tema a nuestros compañeros.



Comentamos

6. Comentamos en el grupo como nos sentimos al realizar la exposición.

Felicidades... ¡Lo lograste!
¡Sigue adelante!

Compartiendo lo aprendido

Vamos a resumir la información para redactar textos de apoyo para realizar una exposición.



Escuchamos

1. Escuchamos con atención a la maestra para organizarnos en equipos de cinco personas para realizar una exposición.



Escribimos

2. Escribimos en la libreta de español ocho temas de interés general para exposición y los anotamos en papel bond para escoger uno siguiendo el ejemplo del pizarrón.

Temas para exponer

1. Los perros
2. Las vacunas
3. ...



Investigamos

3. Redactaremos tres preguntas del tema seleccionado en nuestra libreta de español que nos ayudará a buscar y seleccionar información relevante.

Tema: Los perros

¿En qué parte de la historia aparecieron los perros junto al hombre?

¿Cuáles son las razas de perros que hay actualmente?

¿Por qué es importante esterilizar a los perros?

¿Qué vacunas hay para proteger a los perros?



Leemos

4. Leemos la siguiente información que es muy importante para nuestra exposición.

Calendario de vacunación en perros

El programa de vacunación varía dependiendo del estado del animal y del criterio del veterinario, pero las pautas generales más utilizadas son las siguientes:

- 8 semanas: heptavalente (parvovirus, moquillo, hepatitis infecciosa, leptospirosis y parainfluenza).
- 12 semanas: se repite la heptavalente.
- 8 semanas: primera de parvovirus.
- 10 semanas: primera trivalente y coronavirus.
- 12 semanas: segunda de parvovirus.
- 14 semanas: segunda trivalente y de coronavirus.
- 16 semanas: primera de borreliosis.
- 18 semanas: segunda de borreliosis.
- 24 semanas: rabia.



Si el riesgo de infección es elevado o la inmunidad materna es insuficiente:

- 6 semanas: moquillo y parvovirus.
- 9 semanas: primera polivalente (parvovirus, moquillo, hepatitis, leptospirosis y parainfluenza).
- 12 semanas: segunda de polivalente.
- 24 semanas: rabia.



Contestamos

5. Contestamos el recuadro en nuestra libreta de español con seis ejemplos de las razas de perros que hay en nuestra comunidad.

Razas de perros		



Exponemos

6. Realizaremos nuestra exposición sobre papel bond cuadriculado con imágenes, dibujos y marcadores de colores para presentar nuestra investigación ante el grupo escolar.

¡Excelente...muy buen trabajo!... qué bien!
Has terminado.

Compartiendo lo aprendido

Mediante este guion elaboraremos un texto expositivo utilizando: títulos, subtítulos, y nexos para futuras redacciones tanto escritas como orales.



Leemos

1. Leamos el siguiente texto.



Recuerda que... las **palabras clave** son términos que representan un concepto concreto del tema o materia que estamos buscando, éstas te permitirán organizar la investigación de un tema.

La Basura

Cuando hablamos de "basura" nos referimos a cualquier residuo, es decir, a cualquier **material no deseado** o conjunto de ellos, esta basura normalmente se deposita en lugares específicos destinados a su recolección, como contenedores, tras la cual irá a parar a vertederos. El ser humano debido a sus consumos genera una gran cantidad de basura tanto orgánica como inorgánica, las cuales afectan al medio ambiente.

La basura **orgánica** son todos aquellos **residuos de origen biológico**, es decir, que provienen de los seres vivos, o los resultantes de todo el procesamiento de los productos alimenticios.

Por el contrario, la basura inorgánica hace referencia a aquellos **deshechos cuyo origen no es biológico**. Son estos residuos los que pueden resultar **muy perjudiciales para el medio ambiente** pues al estar elaborados con elementos sintéticos son mucho más difíciles de degradar. Las tres erres (3R) es una regla para cuidar el medio ambiente, específicamente para reducir el volumen de residuos o basura generada.

Reducir es la primera de las "3R" porque es la mejor manera de empezar a concientizar el problema, de prevenir y de minimizar el impacto.

Reutilizar significa usar el papel por las dos caras, utilizar el agua que usamos para lavar frutas y verduras para regar, darles una nueva vida a los botes de cristal, donar libros, ropa o muebles.

Reciclar consiste en realizar una correcta gestión de residuos que permita obtener nuevos productos, así se evita el daño ambiental. Darle una segunda vida a un producto o dándole un uso diferente, disminuye el volumen de la basura y residuos. Hoy en día se puede reciclar restos de comida, papel, cartón, vidrio, metales o plásticos.



Escribimos

2. Identifiquemos las palabras clave y escribámoslas en el cuaderno.



Contestamos

3. Copiemos y contestemos las preguntas en el cuaderno.

- ✓ ¿Cuál es el tema principal?
- ✓ ¿Cómo se encuentra organizado el texto?
- ✓ ¿Cómo se clasifica la basura? Haz una breve descripción
- ✓ ¿En qué consiste la estrategia de las "3 erres"?



Observemos

4. Revisemos la tabla que contiene los nexos.

Tipo de nexos	Ejemplo
Para expresar causa y consecuencia	Por tanto, para qué, a causa de, por este motivo, por esta razón, por eso
Para señalar orden temporal en las ideas	Antes, primero, en primer lugar, luego después. Entonces, a partir de, al principio, inmediatamente, al final, por último
Para establecer oposición	Pero, aunque, no obstante, aun así, con todo, sin embargo, si bien, a pesar de, por otra parte, por el contrario, en cambio
Para sumar ideas	Además, también, y, más, aún, incluso, por otra parte, otro aspecto, hasta, es más
Para explicar	Quiero decir, en otras palabras, dicho de otro modo, mejor dicho, en resumen, esto es, es decir
Para comparar	Igual que, tal como, así como, semejante a, lo mismo que, como
Para ejemplificar	Por ejemplo, como muestra, un ejemplo de esto
Para concluir	En fin, finalmente, por último, en conclusión, en suma, para resumir, terminando, en síntesis



Escribimos

5. Escribamos en el cuaderno las siguientes oraciones y agreguemos el nexo correspondiente.

- ✓ _____ la desnutrición es grave, hay que llevar al enfermo al hospital.
- ✓ A estos síntomas se le suman otros rasgos típicos _____ la irritabilidad la depresión y los trastornos emocionales o de la personalidad.
- ✓ La persona quiere verse más delgada _____ no está conforme con su imagen corporal.
- ✓ La anorexia es una enfermedad psiquiátrica _____ debe tratarse como tal.
- ✓ _____ cuando una persona presenta síntomas de esta enfermedad es necesario que consulte a un especialista.



Recuerda que...los **títulos y subtítulos** ayudan a ubicar al lector en cada parte del texto



Recortamos

6. Leemos el siguiente texto. Recortemos el anexo, peguémoslo en el cuaderno y completémoslo pegando los títulos y subtítulos tomándolos del recuadro.

¿Cómo lo prevenimos?	Te recomendamos
Enfermedades causadas por el sobrepeso y la obesidad	El sobrepeso y la obesidad

El sobrepeso y la obesidad se entienden como la acumulación excesiva de grasa en el cuerpo, lo que se convierte en un factor grave para la salud del paciente, causando graves enfermedades como:

- **Cardiovasculares:** conjunto de trastornos del corazón y de los vasos sanguíneos como la hipertensión o presión arterial elevada, cardiopatías o accidentes cerebrovasculares
- **Diabetes:** aumento de azúcar en la sangre

- **Trastornos del aparato locomotor** como la osteoartritis, enfermedad degenerativa de las articulaciones que puede llegar a ser discapacitante.

- **Algunos cánceres** como de endometrio, mama, ovarios, próstata, hígado, vesícula biliar, riñones y colon

El sobrepeso y la obesidad, así como las enfermedades crónicas provocadas por estos padecimientos pueden prevenirse en su mayoría, para ello es importante que tomes en cuenta las siguientes recomendaciones sobre alimentación y actividad física.

- Limita el consumo de grasa total y azúcares.
- Aumenta la ingesta de frutas y verduras, así como legumbres, cereales integrales y frutos secos.
- Bebe agua simple. Entre 6 y 8 vasos al día y evita tomar refrescos, jugos o cualquier bebida azucarada.
- Realiza actividad física de forma periódica (60 minutos diarios para los jóvenes y 150 minutos semanales para los adultos)

Además, recuerda que, para lograr tener un estilo de vida saludable, en el Instituto contamos con un programa diseñado para combatir la obesidad y el sobrepeso: PPRESyO, en el cual te otorgamos planes de alimentación personalizados, así como tips o rutinas para realizar actividad física de forma habitual.

¡FELICIDADES! HAS TERMINADO

¡Nunca te rindas! El fracaso y el rechazo son sólo el primer escalón hacia el éxito (Jim Valvano)

Anexo

¿Cómo lo prevenimos?	Te recomendamos
Enfermedades causadas por el sobrepeso y la obesidad	El sobrepeso y la obesidad

El sobrepeso y la obesidad se entienden como la acumulación excesiva de grasa en el cuerpo, lo que se convierte en un factor grave para la salud del paciente, causando graves enfermedades como:

- **Cardiovasculares:** conjunto de trastornos del corazón y de los vasos sanguíneos como la hipertensión o presión arterial elevada, cardiopatías o accidentes cerebrovasculares
- **Diabetes:** aumento de azúcar en la sangre
- **Trastornos del aparato locomotor** como la osteoartritis, enfermedad degenerativa de las articulaciones que puede llegar a ser discapacitante.
- **Algunos cánceres** como de endometrio, mama, ovarios, próstata, hígado, vesícula biliar, riñones y colon

El sobrepeso y la obesidad, así como las enfermedades crónicas provocadas por estos padecimientos pueden prevenirse en su mayoría, para ello es importante que tomes en cuenta las siguientes recomendaciones sobre alimentación y actividad física.

- Limita el consumo de grasa total y azúcares
- Aumenta la ingesta de frutas y verduras, así como legumbres, cereales integrales y frutos secos
- Bebe agua simple. Entre 6 y 8 vasos al día y evita tomar refrescos, jugos o cualquier bebida azucarada
- Realiza actividad física de forma periódica (60 minutos diarios para los jóvenes y 150 minutos semanales para los adultos)

Además, recuerda que, para lograr tener un estilo de vida saludable, en el Instituto contamos con un programa diseñado para combatir la obesidad y el sobrepeso: PPRESyO, en el cual te otorgamos planes de alimentación personalizados, así como tips o rutinas para realizar actividad física de forma habitual.

Compartiendo lo aprendido

En la siguiente hoja de trabajo elaboraremos cuadros sinópticos y mapas conceptuales para organizar y resumir información de diversas fuentes.

1. Leamos la siguiente hoja de trabajo para aprender a organizar información.



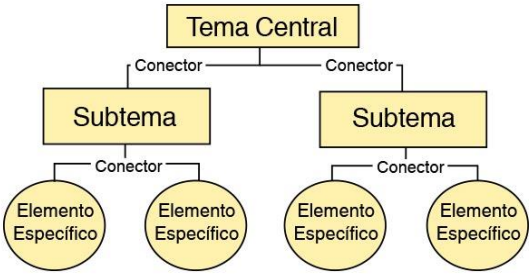
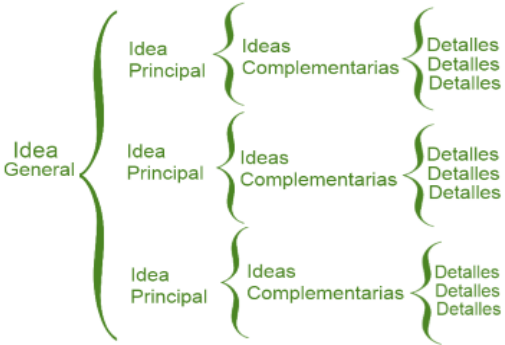
Es importante la conserves en buen estado para compartirla con tus compañeros. Recuerda realizar las actividades en tu libreta.



Aprender a organizar y resumir información es una tarea muy fácil, existen múltiples maneras de hacerlo. Dentro de los **textos expositivos** las dos formas más importantes se realizan por medio de una gráfica; por un lado, tenemos al **cuadro sinóptico** que sirve a modo de índice del tema, conocido como esquema de llaves y por el otro al **mapa conceptual** que tiene una estructura más gráfica. (hace uso de figuras geométricas).

2. Identifiquemos cuál es un cuadro sinóptico y cuál es un mapa conceptual para organizar información.

A continuación, clasificarás, recortarás y pegarás en tu libreta. Véanse los anexos.





Investigamos

3. Respondamos en tu libreta lo siguiente.

- ¿Qué es un texto expositivo?
- ¿Qué es un cuadro sinóptico?
- ¿Qué es un mapa conceptual?
- ¿Cuál es su función?



Reflexionamos

4. Elijamos las ideas que corresponden a un texto expositivo y anótalas en tu libreta.

- a) **La dieta correcta y su importancia para la salud...** es importante saber cómo se conforma una dieta correcta ¿sabes cuáles son sus características? (SEP, 2019, pág. 11).
- b) **El horror de Dunwich...** No era una criatura parlanchina, pero cuando se ponía a hablar parecía expresar algo inaprensible y totalmente desconocido para los vecinos de Dunwich (SEP, 2019, pág. 24).
- c) **Bullying en la comunidad escolar...** El bullying es una conducta violenta de un alumno o de un grupo contra otro, al que se elige como víctima de repetidos ataques. (SEP, 2019, pág. 164).

A continuación, usaremos tus libros de texto.



Biblioteca

5. Elaboremos en tu libreta un cuadro sinóptico y un mapa conceptual, con ayuda de tus libros de texto, escoge un tema de tu agrado.



Comentamos

6. Comentemos en plenaria como nos sentimos al desarrollar estas actividades y platiquemos con algún compañero cuál forma de organizar y resumir información te agradó más.

Recuerda, no te quedes con dudas.

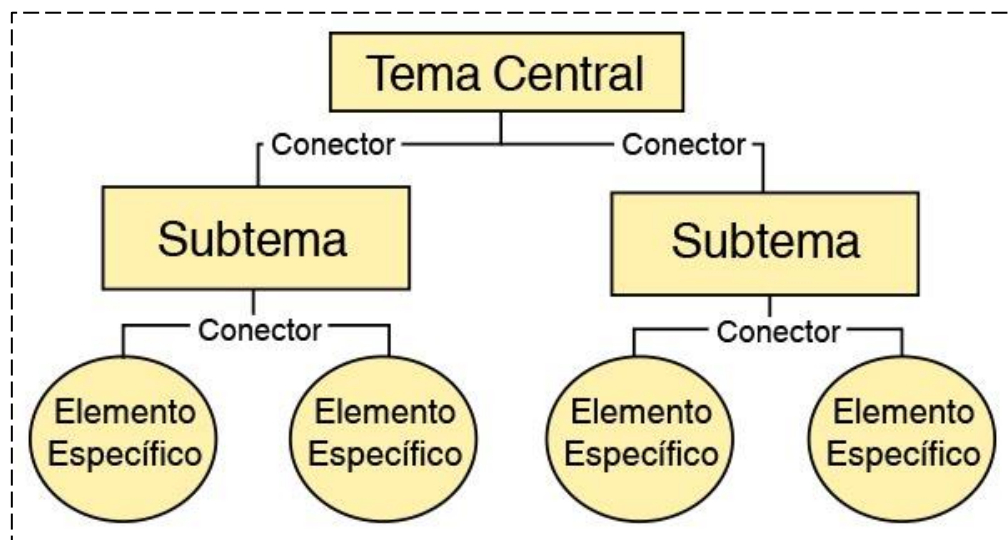
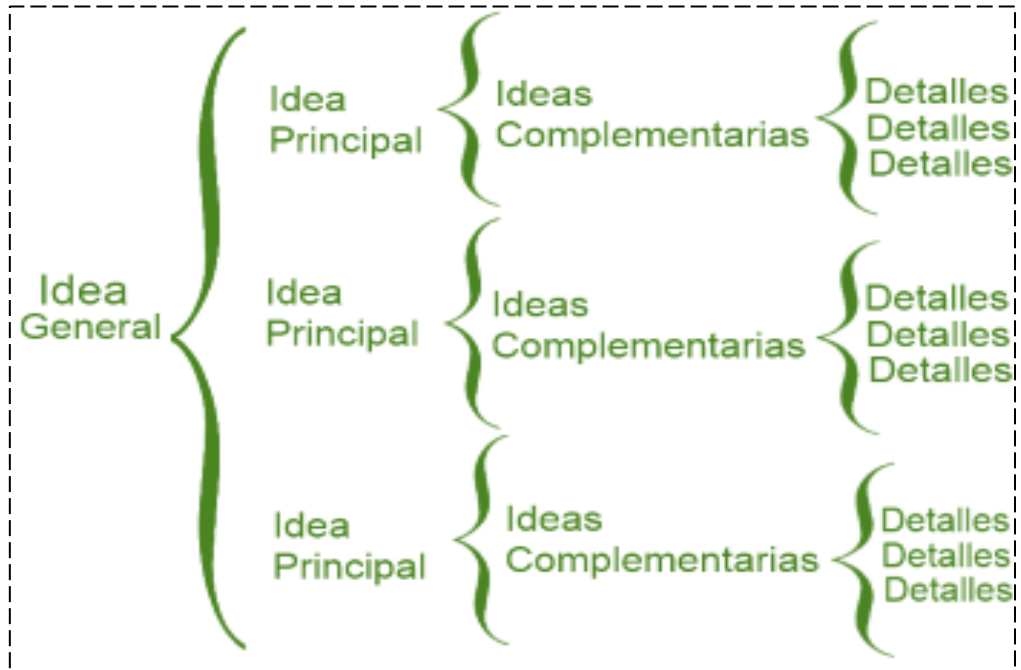


¡Ánimo! ¡Si podemos!

Anexos



Recortamos



Compartiendo lo aprendido

Por medio de las siguientes actividades haremos comparaciones sobre prácticas médicas y tradicionales para el tratamiento de malestares.



Leemos

1. Leamos con atención la siguiente información para comprender las actividades llevaremos a cabo.



Recordemos realizar las actividades aquí descritas en tu cuaderno ya que este guion lo podrán usar también tus compañeros.



Las prácticas de curación tradicional mexicana son medicina de supervivencia... Han sobrevivido a la conquista, la colonización y la profesionalización de la medicina porque muchas modalidades requieren poco o nada de equipo, y lo que se necesita se transporta o se obtiene fácilmente. La información se transmite oralmente, sin necesidad de documentación... La mayoría de los tés que sirvo a mi familia son hechos a base de plantas y se pueden utilizar en compresas o baños, o para hacer aceites para masaje...



Contestamos

2. Respondamos las siguientes preguntas en tu libreta, pueden consultar con sus familiares.

- ¿Qué remedios tradicionales conoces?
- ¿Cuáles remedios caseros practican en tu comunidad?
- ¿Qué hace tu familia cuando a alguien le duele el estómago?
- ¿Qué remedios caseros has consumido?



Observemos

3. Observemos la siguiente imagen y reflexionemos sobre los remedios que ahí se presentan.

5 REMEDIOS CASEROS CON LIMÓN

Mal aliento:
En un vaso con agua caliente, agrega el jugo de un limón y bebe. Esto ayudará contra el sarro y a eliminar el mal aliento. Debes enjuagar bien tu boca para eliminar el ácido que puede dañar el esmalte de tus dientes.

Reumatismo:
Parte un limón y masajea con una mitad las áreas donde sientas dolor.

Problemas digestivos:
Después de la comida y la cena bebe una taza de té de hojas del limonero. Para aliviar malestares después de una comida pesada bebe agua caliente con el jugo de un limón.

Lombrices:
Hierva en una taza de agua la ralladura de un limón durante 5 minutos y un diente de ajo. Cuela y bebe la infusión.

Uñas:
Blanquea tus uñas introduciendo tus dedos en el jugo de un limón dos veces al día. Introduce los dedos en el zumo de limón un par de veces al día. Esto te ayudará a eliminar las manchas amarillas.

www.leni.com.mx



Escribimos

4. Con la información anterior completemos la siguiente tabla en tu libreta.

Malestar	Remedio casero	Tratamiento médico
Mal aliento		
Reumatismo		
Problemas digestivos		
Lombrices		
Uñas		



Leemos

5. Leamos el texto 1 y el texto 2 de la lección “Comparación de textos” y contesta las siguientes preguntas en tu libreta:

- ¿Qué diferencia encuentras entre ambos textos?
- ¿Es el mismo vocabulario? ¿Porqué?
- ¿Cuál creen que sea el método más usado por las personas de su comunidad: el remedio casero o el tratamiento médico?

Consulta el libro de Español de Sexto grado en las páginas 129 y 130.



Comentamos

6. Comentemos en grupo como nos sentimos al desarrollar estas actividades y qué hacemos nosotros o algún familiar cuándo les duele una muela.



¡Excelente trabajo!
Has terminado

Viaje a través de los cuentos

En este primer acercamiento de la lectura, escucharemos la lectura de diversos cuentos infantiles que forman parte de la biblioteca de la escuela.



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Escuchamos

1. Escuchemos atentamente el cuento que leerá tu maestro.



Dibujamos

2. Dibujemos los personajes del cuento.

Libro de texto, hojas blancas, cuaderno, colores.



Contestamos

3. Realicemos las actividades en nuestro cuaderno.

¿Cómo se llama el cuento?

Dibuja y anota el nombre del personaje que más te gusto.

Encierra con el color rojo las letras mayúsculas.



Comentamos

4. Comentamos y escribamos que otro nombre le pondrías al cuento.



Escribimos

5. Completemos la siguiente tabla en equipo acerca de las partes del cuento. Cuidando las medidas sanitarias.

Inicio	Desarrollo	final



Exponemos

6. Expliquemos por medio de dibujos el cuento.



Recuerda que... debes comprender lo que escuchas y lees.

¡Enhorabuena... qué bien!
Has terminado.

Viaje a través de los cuentos

A través de las imágenes comentar y anticipar el contenido de los cuentos, leerlos imaginando lo que sucede.



Escuchamos

1. Comentemos de manera grupal.

- ¿Qué cuentos has escuchado?
- ¿Qué cuentos hay en la biblioteca del salón?
- ¿Cuál te gustaría leer?



Observemos

2. Elegimos un cuento de la biblioteca del salón, observamos las imágenes para comentar que puede tratar.



Biblioteca



Leemos

3. Demos lectura en voz alta al cuento, escuchemos con atención imaginando lo que va sucediendo.



Contestamos

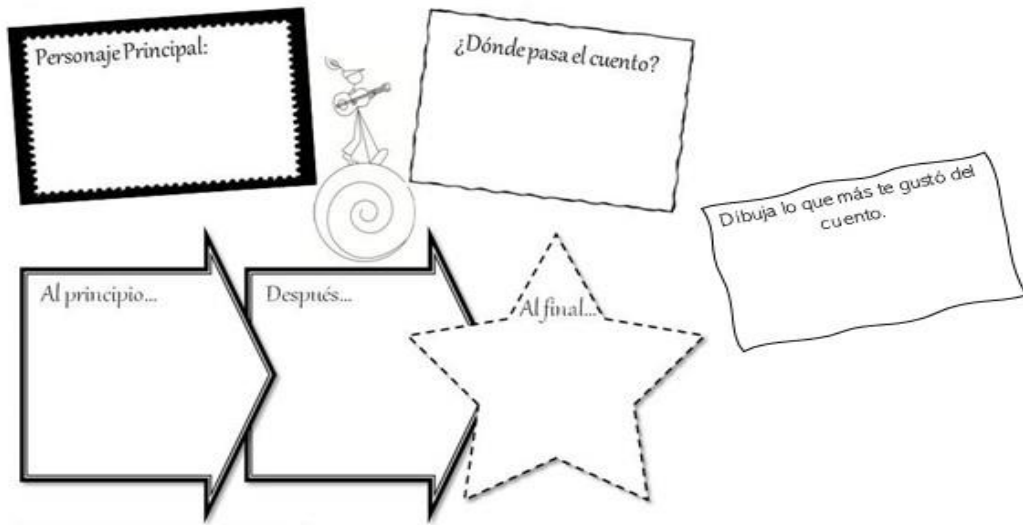
4. Realicemos la siguiente actividad en la libreta de español.

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿Qué personajes participan?
- ¿De qué trata el cuento?



5. Contestemos en binas el siguiente organigrama para identificar las partes del cuento.

Escribimos



6. Escribamos un final diferente del cuento.

Exponemos



¿Sabías que...? Los cuentos son historias fantásticas para divertirnos y desarrollar la imaginación.

¡Felicidades...
has terminado!

Viaje a través de los cuentos

En esta sesión describiremos las características de personajes, escenarios, partes de los cuentos y participaremos en actividades de lectura en voz alta finalizando con la dramatización.



Escuchamos

1. **Elijamos de manera grupal un cuento de mayor interés de la biblioteca de aula.**



Leemos

2. **Utilicemos la modalidad de lectura para leer un cuento.**



Escribimos

3. **Redactemos en el cuaderno lo que entendimos de la lectura.**



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.

4. **Dibujemos y describamos en equipo (tomando en cuenta las medidas sanitarias) los personajes del cuento usando adverbios y adjetivos.**



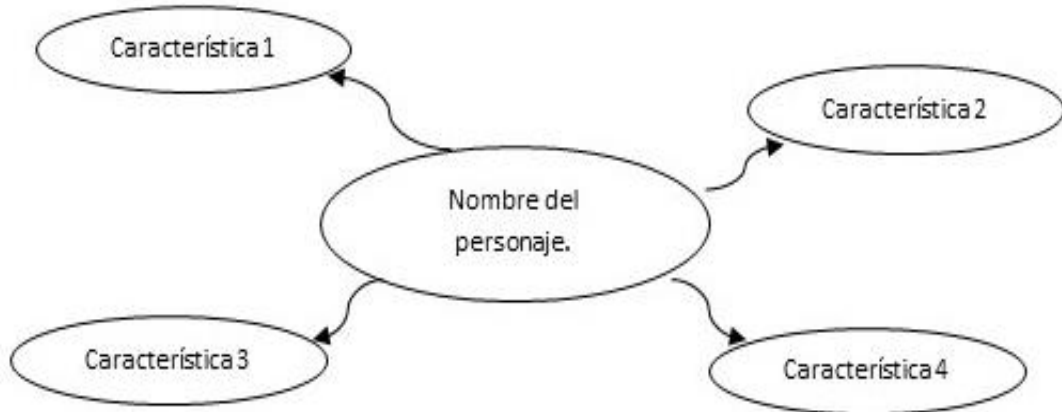
Contestamos

Libro de texto, hojas blancas, colores.



Escribimos

5. Elijamos y escribamos las características del personaje que dramatizaremos.



Exponemos

6. Elaboremos el títere de tu personaje favorito y dramatiza.



Recuerda que, a través de los cuentos, nuestra mente nos lleva a conocer lugares que nunca imaginamos visitar, entre más cuentos leamos más viaja nuestra mente.

Has terminado.
¡Bravo... lo hiciste muy bien!

Viaje a través de los cuentos

En esta sesión vamos a identificar las características de los cuentos de misterio, sus personajes, escenarios y la redacción de párrafos en primera- tercera persona, haciendo uso de tiempos verbales, así como conectivos.



1. Respondamos

- ¿Han leído algún cuento de terror o misterio?
- Investiguemos y describamos las características de los cuentos de terror.
- ¿Qué cuentos de este género (tipo) hay en tu salón?



2. Realicemos la lectura en voz alta, de manera compartida, del cuento la tinta roja de tu libro de texto de la página 59-61. Posteriormente demos respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el planteamiento?
- ¿De qué nos habla el nudo?
- ¿Cuál es el desenlace?
- ¿Qué palabras producen suspenso?



3. Escribamos en el cuaderno, con el apoyo del siguiente organizador grafico la descripción de los personajes y escenarios del cuento (La tinta roja).

Ambiente: Tiempo y espacio

Personajes

Protagonista

Antagonista

Escenarios



4. Redactemos un cuento de suspenso utilizando los elementos que lo conforman (planteamiento, nudo, desenlace, escenarios, tiempos verbales, protagonistas, antagonistas y uso de conectivos)

Escribimos

5. Revisemos y corrijamos en binas el primer borrador, de acuerdo con la siguiente tabla, manteniendo las medidas sanitarias.

Título	
Estructura	
Personajes	
Escenarios	
Nexos	
Imágenes	
Secuencias	
Ortografía	
Puntuación	



6. Expongamos en el periódico mural de la escuela la versión final del cuento de terror.

Exponemos



¿Sabías que? Los cuentos de terror son relatos fantásticos que provocan miedo, suspenso, angustia, ansiedad e inquietud del lector.

¡Felicidades...

te seguimos invitando a seguir produciendo diversos textos!

Recreando historias

Recordemos historias y cuentos favoritos y escribámoslas entre todos, incluyendo nuestra propia experiencia y los personajes preferidos.



Comentamos

1. **Comentamos entre todos nuestras historias y cuentos favoritos y elegimos uno.**

Recuerda que es importante respetar el turno y opinión de nuestros compañeros.



Dibujamos

2. **Dibujemos las partes favoritas de la historia individualmente en nuestros cuadernos dejando espacio para poner textos, podemos dibujar las escenas que queramos.**



Escribimos

3. **Escribamos el cuento, mientras unos dictan otros escriben, pueden pedir ayuda al maestro.**

Al escribir el cuento debemos recordar cómo fueron sucediendo las acciones, qué pasó al inicio, qué sucedió después y al final cómo se solucionó el problema; qué dijo e hizo cada personaje, dónde intervendrá el narrador y no debemos olvidar mencionar el lugar donde ocurrió.



Reflexionamos

4. **Reflexionemos sobre nuestro texto y corriámoslo.**

¿Tiene título?

¿Se comprende claramente la historia del cuento?

¿Se agregaron los signos necesarios para poder leer adecuadamente el texto?

¿Está claro en qué momento habla el narrador y cuando los personajes?

¿Le cambiarías algo al texto?



Leemos

5. **Leamos el cuento juntos.**



Escribimos

6. **Escribamos la versión final del cuento en nuestro cuaderno completando nuestros dibujos.**

Terminaste con éxito tus actividades
¡Felicidades!



Recreando historias

Por medio de diferentes actividades, dictaremos y reescribiremos cuentos conocidos, mezclando anécdotas y personajes con imágenes y texto.



Leemos

1. Antes de comenzar, pegaremos en el pizarrón letreros de diferentes cuentos. ¿cuáles conoces o cuáles te han leído?

Capercita roja

Los tres cerditos

El patito feo

Blanca nieves



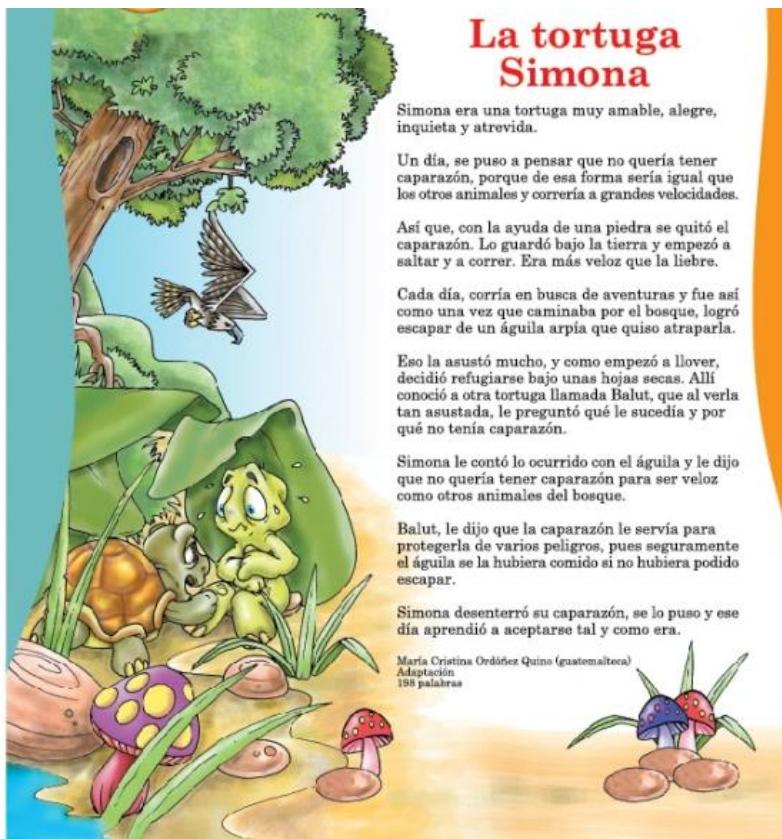
Recuerda que todas estas actividades serán escritas en tu cuaderno



Escuchamos

2. Leamos el cuento “La tortuga Simona”.

Se leerá un cuento que no conozcan.



La tortuga Simona

Simona era una tortuga muy amable, alegre, inquieta y atrevida.

Un día, se puso a pensar que no quería tener caparazón, porque de esa forma sería igual que los otros animales y correría a grandes velocidades.

Así que, con la ayuda de una piedra se quitó el caparazón. Lo guardó bajo la tierra y empezó a saltar y a correr. Era más veloz que la liebre.

Cada día, corría en busca de aventuras y fue así como una vez que caminaba por el bosque, logró escapar de un águila arpía que quiso atraparla.

Eso la asustó mucho, y como empezó a llover, decidió refugiarse bajo unas hojas secas. Allí conoció a otra tortuga llamada Balut, que al verla tan asustada, le preguntó qué le sucedía y por qué no tenía caparazón.

Simona le contó lo ocurrido con el águila y le dijo que no quería tener caparazón para ser veloz como otros animales del bosque.

Balut, le dijo que la caparazón le servía para protegerla de varios peligros, pues seguramente el águila se la hubiera comido si no hubiera podido escapar.

Simona desenterró su caparazón, se lo puso y ese día aprendió a aceptarse tal y como era.

María Cristina Ordóñez Quino (guatemalteca)
Adaptación:
198 palabras

3. Respondamos las siguientes preguntas:

¿De qué trata el cuento?

¿Cuáles son los personajes del cuento?

Si ustedes fueran un animal ¿qué animal les gustaría ser? y ¿Por qué?



Recortamos

4. Realizaremos una máscara de un animal que te gustaría ser.



Utilizaremos hojas blancas, cartón, colores e hilo.



Imaginamos

5. Con ayuda de nuestras máscaras imaginemos y redactemos un breve cuento.

Ejemplos		
Había una vez.....	perrito	Estaba...
En un lugar	León	enojado



Exponemos

6. Expongamos nuestros cuentos con ayuda de nuestras máscaras.

Recuerde que lo más bonito es usar nuestra imaginación



¡felicidades!

Recreando historias

Redactaremos textos históricos relacionando, antecedentes, consecuencias y sucesos sobre algunos hechos.



Leemos

1. **Leamos el texto de la Revolución Mexicana para realizar las siguientes actividades.**



Fue un conflicto armado que inició el 20 de noviembre de 1910, fue un levantamiento en contra del orden establecido por las múltiples injusticias.

Lee cuidadosamente el texto y cuida el material de apoyo.



Comentamos

2. **Reunámonos en binas para comentar lo leído, intercambiar ideas y resolver dudas.**



Contestamos

3. **Es hora de integrar lo aprendido contestando las siguientes preguntas en nuestra libreta.**

- ¿Cómo inició la Revolución Mexicana?
- ¿Por qué dio inicio la Revolución Mexicana?
- ¿Cuáles fueron los logros de este hecho histórico?
- ¿Quiénes son los personajes más importantes de esta historia?

¡Animo! ¡Lo estás haciendo muy bien!



Observemos

4. **Observemos el video para realizar la actividad siguiente.**

<https://www.youtube.com/watch?v=KNbPtmh18qw>

Sabías que... un relato, es la narración oral o escrita de hechos reales del pasado, tiene una secuencia cronológica (orden de tiempos o fechas).



Escribimos

5. **Escribimos en la libreta un párrafo corto donde expliquemos cronológicamente como sucedieron los hechos durante la historia de la Revolución Mexicana.**

¡Buen trabajo!

¡Sigue así!



Registramos

6. **Registramos en una línea de tiempo la historia de nuestra vida, considerando algunos puntos importantes como son: lugares, fechas y acontecimientos podemos hacer uso de marcadores, hojas, papel bond o cartulinas**



Comentamos

7. **Comentemos en plenaria algunos acontecimientos o historias que hayamos vivido o escuchado comentar a nuestra familia.**

¡Felicidades!

Recreando historias

Por medio de la siguiente actividad vas a buscar, seleccionar y leer diversas fuentes que traten distintos acontecimientos, donde identifiques fechas, cronologías, con los que puedas escribir relatos históricos y se incorporen a la biblioteca de aula.



Recuerda que debes conservar esta hoja, puesto que la vas a compartir con tus compañeros de clase. También todas tus actividades serán realizadas en tu libreta.



Comentamos

1. En grupo, realicemos una lluvia de ideas sobre que es un relato histórico, cómo se realiza y para qué sirve.



Sabías que....
Un relato histórico es una narración de acontecimientos cronológicos del pasado.



Contestamos

2. Respondemos las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un relato?
- ¿Qué es un relato histórico?
- ¿Para qué se escribe un relato histórico?
- ¿Crees que existan diferentes versiones de un mismo relato histórico?
- ¿Por qué?



Leemos



Cristóbal Colón



Independencia de México



Registramos

4. Realiza un cuadro de doble entrada, en el cual anotarás los siguientes datos:

¿En qué fecha ocurrieron los hechos?

¿Quiénes fueron los protagonistas de ambos hechos?

¿Qué consecuencias hubo por estos hechos?

Descubrimiento de América	Independencia de México



Recuerda que...

El pretérito son los verbos que se emplean para expresar acciones pasadas.

El copretérito se usa para expresar acciones pasadas que no se sabe cuándo terminaron. Tienen una terminación en "aba" "ía".



Escribimos

5. Escribe los verbos que encontraste en los textos antes leídos en una tabla como la siguiente.

Pretérito	Copretérito



Investigamos

6. Investiga en libros un tema que más te agrade y redacta un pequeño relato histórico con todas sus características.



El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día...

Poemas y canciones

Al realizar las siguientes actividades podrás cantar, leer y reescribir canciones y rondas infantiles.



Leemos

1. Leamos, cantemos y juguemos con el maestro y compañeros la ronda "La víbora de la mar"

"A la víbora de la mar"

A la víbora, víbora de la mar, de la mar
 Por aquí pueden pasar
 Los de adelante corren mucho
 Y los de atrás se quedarán, tras, tras, tras, tras
 Una mexicana que fruta vendía
 Ciruela, chabacano, melón o sandía
 Una mexicana que fruta vendía
 Ciruela, chabacano, melón o sandía
 Verbena, verbena, jardín de matatena
 Que llueva, que llueva, la virgen de la cueva
 Campanita de oro, déjame pasar
 Con todos mis hijos, menos el de atrás, tras, tras, tras, tras
 Será melón, será sandía
 Será la vieja del otro día, día, día, día, día.

Carlos Fuentes 1964



Recuerda que debes conservar muy bien este trabajo y no olvides que las actividades que vas a realizar las harás en tu cuaderno, según te lo indiquen.

Las rondas infantiles son un tipo de canciones para niños que se pueden disfrutar en familia o con amigos, algunas de ellas pueden disfrutarse al cantarlas y organizadas con juegos.





Encerramos

2. Encerremos con color rojo cada palabra del título de la ronda y subraya de azul cada palabra del texto de la ronda, una vez que hayas pasado la canción al cuaderno.



Contestamos

3. Leamos junto con el maestro y respondamos en el cuaderno las siguientes preguntas.
¿Cuántas palabras tiene el título?
¿Cuál es la palabra más larga que aparece en el título?, ¿con qué letra inicia y con qué letra termina?
¿Ya habías cantado y jugado "A la víbora de la mar" ?, ¿con quienes la habías jugado?
¿Qué fue lo que más te gustó de esta ronda?
¿Qué otras rondas conoces que hayas cantado y jugado en casa con la familia y amigos?



Escribimos

4. Escribamos la ronda "A la víbora de la mar" y cuidemos en hacerlo muy bien dejando el espacio correcto entre cada palabra y no olvidemos copiar cada letra de cada palabra.



Intercambiamos

5. Intercambiamos con algún compañero o compañera la ronda que acabamos de reescribir y encerremos con color verde las palabras que les faltó alguna letra o mayúscula.



¡Felicidades!
Hemos finalizado con éxito las actividades.

Poemas y canciones

A través de estas actividades podrás leer y compartir canciones y poemas de tu preferencia, identificando la sonoridad entre canciones y poemas.



Leemos

1. Leemos el poema “Amo el canto del ceniztle” y cantamos “la Adelita” música popular mexicana.

La Adelita

Canción popular mexicana

En lo alto de una abrupta serranía
acampado se encontraba un regimiento
y una moza que valiente lo seguía
locamente enamorada del sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba
que además de ser valiente era bonita
que hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía que decía
aquel que tanto la quería...

Si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar,
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,
y si Adelita ya fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
para llevarla a bailar al cuartel.

Y después que terminó la cruel batalla
y la tropa regresó a su campamento
por la vez de una mujer que sollozaba
la plegaria se oyó en el campamento.

Y al oírlo el sargento temeroso
de perder para siempre su adorada
escondiendo su dolor bajo el rebozo
a su amada le cantó de esta manera...

Y se oía que decía
aquel que tanto se moría...

Y si acaso yo muero en la guerra,
y mi cadáver lo van a sepultar,
Adelita, por Dios te lo ruego,
que por mí no vayas a llorar.

Amo el canto del ceniztle Poema de Nezahualcóyotl (1402-1472)

Amo el canto del ceniztle,
Pájaro de cuatrocientas voces.

Amo el color del jade

Y el enervante perfume de las
flores,

Pero más amo a mi hermano:
el hombre.

No olvides conservar en muy buen estado tu guion para compartirlo con otros compañeros, las actividades se realizarán en tu cuaderno, cuando te lo indiquen.





Leemos

2. **Leemos en voz alta el poema junto con el maestro, cuiden el volumen y la entonación adecuada para este tipo de textos, posteriormente léelo a los demás compañeros.**



Adelita, como se conoció a la famosa Adela Velarde Pérez, se desempeñaba como asistente de urgencias en el pelotón de la División del Norte. Llamaron "Adelitas" a las mujeres fuertes y valientes que desempeñaron algún papel importante

Nezahualcóyotl, el rey poeta expresó en su obra su extraordinario amor a la naturaleza a la humanidad. De enorme talento y sensibilidad estética, dotó a Tenochtitlán Texcoco de palacios templos, jardines botánicos, bosques, presas diques, acueductos zoológicos.



Contestamos

3. **Respondamos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno.**

¿Qué pudiste imaginar cuando leíste la letra de la canción La Adelita?
¿Qué emoción puede expresar la canción de La Adelita?
¿Qué historia te da a conocer la canción?
¿Qué emoción expresó el autor del poema Amo el canto del Cenzontle?
Cuándo leíste la letra de la canción y el poema ¿qué diferencias pudiste notar cuando has leído un cuento o una receta de cocina?



Observemos

4. **Observemos y subrayemos de color rojo la última palabra de cada renglón tanto de la canción como del poema.**



Contestamos

5. **Respondamos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno.**

¿Todas las palabras que subrayaste en la canción y en el poema tienen la misma terminación?, ¿Notaste en qué renglones las terminaciones de las palabras coinciden?
¿Por qué crees que la terminación de las palabras en la canción y en el poema puede agregarle cierta musicalidad?



¡Felicidades!
Hemos finalizado con éxito las actividades.

Poemas y canciones

Al realizar las siguientes actividades podrás identificar las características generales de un poema y sus recursos literarios como la rima, metáfora, símil; así mismo podrás poner en práctica la entonación y ritmo de la poesía al realizar la lectura en voz alta del poema.



Leemos

1. **Leamos con los compañeros y maestro el poema “El pájaro carpintero”, no olvidemos utilizar un volumen adecuado y seguir el ritmo característico de un poema.**

EL PÁJARO CARPINTERO

Leopoldo Lugones

El maestro carpintero,
de la boina colorada,
va desde la madrugada
taladrando su madero

No corre en el bosque un soplo.
Todo es silencio y aroma.
Sólo él monda la carcoma
con su revibrante escoplo

Y a ratos, con brusco ardor,
bajo la honda paz celeste,
lanza intrépido y agreste
el canto de su labor.



Recuerda que debes conservar en buen estado esta ficha, y las actividades tienes que realizarlas en tu cuaderno.



2. **Subrayemos las palabras que riman en cada párrafo, podremos utilizar el color que nos agrade para identificar los pares de rimas. Para ello, pasa el poema al cuaderno.**



La rima es la repetición de los sonidos finales de dos o más versos en un poema.



Contestamos

3. Respondamos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno.

¿Para qué sirve la rima en un poema?

¿Qué emoción expresa el autor de este poema en su contenido?

¿De qué trata el poema?



Escribimos

4. Analicemos la metáfora del poema y escribamos que quiere dar a entender el autor del poema.

Fragmento del poema	Metáfora
El maestro carpintero...	Compara al pájaro carpintero con un maestro carpintero por el hecho de que ambos realizan su trabajo en la madera.
De la boina colorada...	
No corre en el bosque un sopro...	
Con su revibrante escoplo...	
El canto de su labor...	



La metáfora es una comparación entre dos cosas que no están relacionadas de otro modo. En la metáfora, las cualidades de una cosa son figurativamente trasladadas a otra.



Observemos

5. Revisemos el fragmento del siguiente poema e identifiquemos las comparaciones entre cosas, pero antes leamos cómo identificar esas comparaciones conocida como SÍMIL.

El símil expresa relaciones de proximidad o semejanza entre elementos, imágenes, ideas, sentimientos o cosas; es decir; establece conexiones que resultan más notorias o evidentes entre los elementos o imágenes que compara. **El símil es introducido por una palabra, por ejemplo: como, cual, que, se asemeja a, semejante a, similar a, parecido a, etc.**





Leemos

6. **Leamos y subrayemos con el color que más te guste las comparaciones o símil que puedas identificar en el fragmento del siguiente poema.**

Tus ojos como dos estrellas
iluminaron mi noche triste,
y en las praderas más solitarias
te aparecías cual boca de lobo
que enjaulaba mi pasión.

Tus manos como dos mareas encontradas
golpearon mi alma hasta dejarme sin palabras,
y en tus ojos pude entender la gloria
de una felicidad eterna cual paraíso en la tierra.



¡Felicidades!
Hemos finalizado las actividades con éxito.

Poemas y canciones

En las siguientes actividades practicaremos la lectura de poemas en voz alta e interpretaremos los sentimientos y emociones que provocan.



Leemos

1. Leamos el siguiente fragmento del poema en voz alta del poeta Rubén Darío, titulado “La niña y la estrella”



La niña y la estrella

Este era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes.

Un quiosco de malaquita,
un gran manto de tisú, y
una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Utiliza tu libro de texto Lecturas 4° en la pág. 28 y 29 para completar la lectura del poema.



Dibujamos

2. Dibujemos en nuestro cuaderno lo que viene a nuestra mente al leer el poema completo. Utilicemos nuestra imaginación y luego compartimos entre compañeros nuestros dibujos para compararlos.

¿Todos los dibujos que compartieron entre compañeros fueron iguales?
¿Por qué crees que sucedió así?



Contestamos

3. Respondamos las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo que más te gustó del poema anterior o lo que más llamó tu atención?

¿A quién crees que el poeta dirigió el poema? ¿Por qué?

¿Qué sentimientos provocó el poema en ti?

¿Cuál crees que sea el propósito de los poemas?

¿Qué otros poemas conoces?



Recuerda que al leer un poema en voz alta debemos emplear el ritmo, la modulación y la entonación para darles la intención deseada.



Leemos

4. Realicemos la lectura de los siguientes fragmentos de poemas e identifiquemos los sentimiento y emociones que consideran que el autor expresa en ellos. Escribimos nuestras respuestas

Ejemplo 1	Ejemplo 2	Ejemplo 3
Pegasos, lindos pegasos	Amor primaveral	Cultivo una rosa blanca
Yo conocí siendo niño, la alegría de dar vueltas sobre un corcel colorado, en una noche de fiesta. En el aire polvoriento chispeaban las candelas y la noche azul ardía toda sembrada de estrellas. ¡Alegrías infantiles que cuestan una moneda de cobre, lindos pegasos, caballitos de madera ¡	En estas letras que nacen en primavera, como el amor que por ti yo profeso, se vierte el sentimiento que confieso, sin dudas, ni temores, ni aspavientos. El camino da paso a la fortuna de un alma que zigzaguea con el viento, que danza cual si besara a la luna porque es libre, llena de ventura.	Cultivo una rosa blanca en junio como en enero, para el amigo sincero, que me da su mano franca. Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo cardo ni olvida cultivo cultivo una rosa blanca

Los poemas expresan sentimientos, emociones e ideas y tiene características que los identifican, como lo son: la rima, los versos y las estrofas. ¿Recuerdas a que se refieren cada una de ellas?



Utiliza tu diccionario para recordar las definiciones de las características de los poemas.



Observemos

5. Identifiquemos en los ejemplos de la actividad 4 las rimas que se utilizan, así como la cantidad de versos y estrofas que contienen.

¿Cuántas versos contiene el ejemplo 1?

¿Cuántas estrofas tiene el ejemplo 2?

Localiza las rimas del ejemplo 1,2 y 3



Escribimos

6. Observemos las siguientes imágenes y elegimos una, elaboremos un poema tomando en cuenta las características que los definen. Si lo prefieres puedes elegir alguna imagen de tu entorno.



Escuchamos

7. Compartimos nuestros poemas e identifiquemos las emociones y sentimientos que provocan.



¡Felicidades por tu esfuerzo!

Poemas y canciones

Con las siguientes actividades trabajaremos con los recursos literarios empleados en la escritura de poemas y reconoceremos los sentimientos involucrados en la poesía.



Leemos

1. Leamos el siguiente poema y contestemos las preguntas.

Ultramarina

Una nube blanca,
una nube azul,
en la nube un sueño
y en el sueño, tú.

Gaviotas del norte,
luceros del sur,
sobre el mar el cielo
y en el cielo, tú.

Música de errantes
cítaras de luz,
y luz en el alma
y en el alma, tú.

Las ondas me traen
cartas del Perú,
y en las cartas besos
y en los besos, tú.

Tú en la noche blanca,
tú en la noche azul
y en lo misterioso,
dulcemente, tú.

¿Qué sentiste al leer el poema?

¿Qué crees que el autor quiso expresar? ¿Cuál consideras que era el estado de ánimo del autor al momento de escribir el poema?

¿Por qué crees que el autor dice que en la nube hay un sueño? ¿Estás de acuerdo con él? ¿Porqué?



Reflexionamos

2. Observemos y reflexionemos que recursos literarios utiliza el autor en su poema.



Utiliza tu libro de texto Español Actividades 5° y analiza la pág. 93.

Localizamos las rimas que el autor utilizó en el poema de la actividad 1.

¿Qué tipo de lenguaje utiliza el autor en el poema, lenguaje literal o lenguaje figurado? Explica tu respuesta.

Identificamos todas las frases en donde el autor utiliza el sentido figurado.



Observemos

3. Identifiquemos en los siguientes versos si se utiliza el sentido literal o el sentido figurado.

- Isla sin horas, isla rodeada de tiempo...
- El pasto verde del campo...
- Un cañón de chocolate contra el barco disparó...
- Duermo en una cama con sabanas de algodón...
- El jardín está lleno de suspiros de luz...
- En los cabellos del árbol...

Una herramienta utilizada en los poemas por el autor para provocar en el lector ciertos efectos en sus emociones o sentimientos son los recursos literarios, también llamados figuras literarias o figuras retóricas, como lo son: la metáfora, comparación, aliteración, repetición, entre otras.



Escribimos

4. Escribimos en el cuaderno el significado de los recursos literarios que utiliza la poesía e identificamos un ejemplo.

Recurso literario	Significado	Ejemplo
Metáfora		
Comparación		
Aliteración		
Repetición		



Investigamos

5. Investiguemos en otros materiales bibliográficos 2 poemas cortos, e identifiquemos en uno el sentido figurado y en otro el sentido literal, así como algunos otros recursos literarios empleados.



Recuerda que puedes acudir a los libros del rincón o libros de lecturas de otros grados para realizar tu investigación.



Exponemos

6. Compartimos los resultados de nuestra investigación utilizando la lectura en voz alta, empleando el ritmo, la modulación y la entonación.



¡Felicidades, has concluido tus actividades!

Poemas y canciones

En las siguientes actividades identificaremos los diferentes recursos literarios utilizados en los poemas.



Leemos

1. **Leamos los siguientes poemas en voz alta, utilizando el ritmo, la modulación y la entonación.**

Canción para arrullar a tu gato

Este arrullo tiene
patas de algodón,
mínimo mínimo,
súbete al sillón.

Mínimo mínimo
con uñas de alambre
no muestres las garras
aunque tengas hambre

La noche en tus ojos
se quedó a vivir,
dos gajos de luna
por un mar sin fin.

El barquito de papel

Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
en la fuente de mi casa
le hice navegar muy bien.
Mi hermana con su abanico
sopla, y sopla sobre él.
Buen viaje, muy buen viaje
¡Barquichuelo de papel!

- ¿Ya habías leído anteriormente los poemas?
- ¿Qué emociones identificas en ellos?
- ¿Qué otros poemas conoces? ¿Qué emociones provocaron en ti?
- ¿Qué sentido utilizan los poemas anteriores en sus versos, literal o figurado?
- ¿Qué otros recursos literarios identificas en ellos?



Observemos

2. **Identifiquemos las siguientes definiciones de recursos literarios utilizados en los poemas con su significado correcto.**

Definiciones	Recursos Literarios
-Se emplea para decir que dos personas, animales u objetos distintos tienen algo en común para ello se emplean los siguientes nexos: como, parece.	Rima
-Consiste en identificar a una persona animal u objeto con otro porque tiene alguna característica en común, no utiliza nexo.	Aliteración
- Es la repetición de uno o varios sonidos dentro de una misma palabra o frase.	Metáfora
-Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos.	Comparación



Recuerda mantener a salvo esta ficha y realiza todas tus actividades en el cuaderno.



Imaginamos

3. Imaginemos ejemplos de los recursos literarios utilizados en los versos de acuerdo con las definiciones de la actividad 2.

Para contar con más ejemplos puedes recurrir a tu libro de Lecturas Sexto grado o a los libros del rincón del aula.

Observa los siguientes versos e identifica que figuras literarias se utilizan:

Tus ojos son como
luceros en el cielo

En julio como en enero,
para el amigo sincero...

Paco pica papas
con un pico

Su corazón es un
desierto.....

Parecen nubes de
algodón...



Escribimos

4. Escribiremos un poema utilizando los recursos literarios que hemos estudiado hasta el momento.

Elige un tema o sentimiento que más llame tu atención para redactar el poema, también toma cuenta las siguientes características:

- Debe contar con tres estrofas.
- Cada estrofa debe estar compuesta por 4 versos.
- Utiliza la rima en las palabras finales del verso 2 y 4 de cada estrofa.
- Escribe versos en sentido figurado.
- Utiliza la metáfora.



Escuchamos

5. Escucharemos con atención los poemas elaborados identificando que haya cumplido con las características requeridas.

¿Qué te parecieron los poemas?

¿Pudiste identificar los recursos literarios utilizados?

¿Todos cumplieron con las características solicitadas?

Comentemos nuestra experiencia en la elaboración de los poemas.



¡En hora buena, has terminado!

Soy poeta

Por medio de cantos y juegos aprendemos diferentes rondas infantiles



Leemos

1. Con ayuda de tu maestro sigue la lectura del siguiente documento y comprender cada una de sus secciones.



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Las rondas infantiles se tratan de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o recitan rimas, las cuales se transmiten de padres a hijos.



Contestamos

2. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Conoces alguna ronda infantil?

¿Has jugado en tu casa o escuela alguna ronda infantil?

¿Tus papis te han enseñado o jugado contigo alguna ronda infantil?



Leemos

3. Leemos y jugamos con ayuda del maestro la ronda infantil “Doña Blanca” de tu libro de lecturas página 10 y 11.



Observemos

4. Observamos y subrayamos en el libro las palabras que terminen igual.



Escribimos

5. Escribimos en nuestro cuaderno la primera hoja (página 10), cambiando la última palabra de cada renglón por otra que suene igual.



Recortamos

6. Recorta y pega en tu cuaderno palabras que tengan igual terminación.



Dibujamos

7. Dibuja y explica a tus compañeros la ronda que más te gusta.



¡Felicidades!

¡Lo lograste!

Soy Poeta

Las siguientes actividades te ayudarán a expresar de manera oral y escrita palabras que resalten tus emociones haciendo uso de rimas y coplas.



Investigamos

1. Respondemos:

- ¿Qué es una rima?
¿Qué es una copla?



Recuerda que... Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la parte final del verso.

Una copla es un poema compuesto de cuatro versos, son muy fáciles de musicalizar, por lo que han sido empleados principalmente para componer canciones infantiles.



Leemos

2. Leamos la página 24 del libro lengua materna español "Caballito Blanco" y la página 71 del libro de lecturas "Cultivo una rosa blanca"

- ✓ En cada una encerremos las palabras que riman.
- ✓ Copia el texto que más te haya gustado en tu libreta y sustituye las palabras que encerraste por otras que rimen.
- ✓ Leamos en voz alta la producción y reflexionemos sobre el nuevo sentido que tiene el texto.



Comentamos

3. Respondamos:

- ¿Cómo se modificó el sentido del poema al cambiar una palabra por otra?
¿Cuál sería la diferencia entre una rima y una copla?
¿En dónde has escuchado o leído rimas y coplas?



Escribimos

4. En base a la siguiente lista de palabras escribe rimas y coplas para compartir con tus compañeros:

corazón	sombrero	Casa
sandía	mensaje	Animal
trompeta	florería	Noche



Exponemos

5. De nuestro trabajo escribimos al menos dos coplas en una hoja blanca o de color y realizamos un tendedero didáctico en el aula y con ello pasar a exponer nuestras producciones.



Observemos

6. Colocar el tendedero fuera de la ventana del aula para que los compañeros de otros grados aprecien el trabajo elaborado.



¡Felicidades realizaste un magnífico trabajo!

¡Puro teatro!

En las siguientes actividades aprenderemos a identificar los elementos de una obra de teatro para poderla representar.



Leemos

1. **Leamos la siguiente obra de teatro y marquemos con rojo los guiones y con azul los paréntesis.**

El murciélago y la comadreja

Escenografía: La historia se desarrolla en un bosque.

(Es de noche en un bosque. Vemos a la comadreja acechando al murciélago que se acerca volando).

COMADREJA - *(Susurrando)*. Ahora sí, cenaré mi platillo favorito: ¡un pájaro nocturno!

(La COMADREJA se abalanza sobre el murciélago y lo atrapa).

MURCIÉLAGO - ¡Por favor, no me comas querida comadreja!

COMADREJA - No puedo, porque tengo hambre y además ¡odio a los pájaros!

MURCIÉLAGO *(Asombrado)*. ¡Pero te equivocas! No soy un pájaro, sino un ratón.

COMADREJA *(Pensativa, observa al murciélago)*. Mmm, pues sí, ahora que te veo bien, pareces más una rata que un pájaro y las ratas me caen bien, de hecho, mi mejor amiga es una rata de campo... Está bien, puedes irte.

MURCIÉLAGO - *(Feliz)*. ¡Muchas gracias, amiga comadreja!

(El murciélago sale caminando).

Telón



Observemos

2. Mencionemos los personajes que aparecen en el guion teatral. Escribe sus nombres.



Contestamos

3. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Cuántos personajes aparecen en la obra?

¿Cuántas escenas tiene el guion teatral?

¿Cuántas veces aparece la palabra murciélago?

¿Cuántas veces aparece la palabra comadreja?

¿Cómo sabes que la obra terminó?



Investigamos

4. Elijamos una obra de teatro y completemos la tabla.

Título	Personajes



Escuchamos

5. Escuchamos la lectura de la obra que representaremos.



Recuerda que, para representar una obra de teatro debemos de:

- Leer el guion teatral
- Asignar los personajes
- Ensayar los diálogos



Escribimos

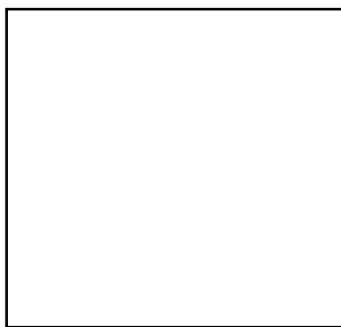
6. Anotamos el nombre del personaje que nos toca representar.

Personaje: _____

7. Dibujamos nuestro personaje con el vestuario que llevará.



Dibujamos



Felicidades... ¡Lo has hecho muy bien!

¡Puro teatro!

Por medio del siguiente proyecto, leeremos, analizaremos y presentaremos una obra de teatro utilizando títeres.



Leemos

1. **Leemos las obras de teatro “Visita de un amigo” y “Un papalote para Ema”, en el material recortable 5 y 6 del libro de texto, e identifiquemos a los personajes que participan en cada una de las obras.**

Personaje: Cada uno de los seres reales o imaginarios que figuran en una obra literaria, teatral o cinematográfica.



Observemos

2. **Observemos y localicemos dentro de la obra de teatro, las partes que están escritas de forma y color diferente.**

Las acotaciones: son las indicaciones de los movimientos, gestos y acciones que acompañan lo que dice cada personaje y el lugar donde ocurre cada acción.



Contestamos

3. **Contestemos las siguientes preguntas.**

¿Qué tipo de información hay en ellas?

¿Se utiliza el mismo tipo de letra?

¿Qué partes están escritas con diferente tipo de letra?

¿Por qué piensas que se utiliza diferente tipo de letra en algunas partes de la obra de teatro?

¿Para qué sirven esas partes?



Imaginamos

4. **Imaginemos cómo sería representada una de las obras de teatro leídas utilizando títeres o marionetas; elijamos la que más nos guste para ser representada.**





Contestamos

5. Contestemos la actividad 1,2 y 3 de las páginas 178 a la 180 de nuestro libro de texto y ensayemos los diálogos para ir afinando los últimos detalles.



Recuerda que debemos hacer las invitaciones para las personas que asistirán a ver la obra de teatro presentada por nosotros.



Recortamos

6. Recortemos nuestros títeres. Observemos los ejemplos de la página 180 los cuales ayudarán decidir cómo haremos nuestros títeres. Después, montemos nuestro propio teatrino, hagamos la lista de materiales que necesitemos en nuestro cuaderno, si tenemos dudas podemos apoyarnos del recurso presentado.

Preparación del teatrino:

<https://www.youtube.com/watch?v=BhuVpMYEoKc>



Exponemos

Expongamos nuestro trabajo con las personas que asistieron a nuestra función, es hora de presentar nuestra obra de teatro ante el público invitado, ¡Éxito!

¡Felicidades, lo hemos logrado!

¡Puro teatro!

Por medio de las siguientes actividades, conocerás la estructura y características de una obra de teatro.

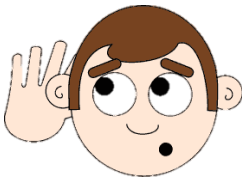


Leemos

1. Leamos la siguiente explicación para comprender lo que realizaremos en la primera actividad.



Una obra de teatro es la representación ante el público de una historia ficticia o basada en hechos reales; pueden estar escritas en prosa o en verso. Están compuestas, por **introducción, nudo y desenlace**. Las obras de teatro se componen de episodios, que se llaman **actos**. Para representar una obra es necesario contar con un **guion teatral, actores y escenario**.



Recuerda que las actividades que vienen en este guion, deberás realizarlas en la libreta que te indique tu maestro.

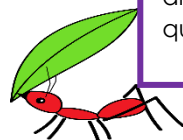


Contestamos

2. Numeraremos del 1 al 6 los siguientes pasos para realizar una obra de teatro según el orden.

- ___ Hacer la invitación a la gente.
- ___ Realizar varios ensayos.
- ___ Escribir el guion y los libretos.
- ___ Presentar la obra de teatro ante el público.
- ___ Elegir una historia.
- ___ Conseguir a los actores.

Sabías que... las hormigas tienen dos estómagos. Uno es para contener sus propios alimentos y el segundo para los alimentos que compartirá con otras hormigas.





Reflexionamos

3. Reflexionemos y recordemos lo que son los adjetivos, mediante la siguiente explicación.



Los **adjetivos** son las palabras que se usan para describir objetos, lugares o personas; por ejemplo, *La niña es **alta y bonita**.*



Contestamos

4. Complete el diálogo con las frases adjetivas del recuadro, para describir a los personajes, anotando las palabras en las líneas.

bastante lento muy delgada extremadamente terco demasiado terco
sospechosamente amable más hermosa tan finas

ALFREDO: (su caminar es _____ y su voz _____). Teresa. ¿Teresa? ¿Estás en la casa? ¿Mi vida...?

TERESA: (Entra Teresa. Es _____ y de facciones _____). Sí, estoy. (con voz seca). ¿Todavía te duele la pierna? ¿Quieres que te cambie las vendas? Eres _____, _____.

ALFREDO: Tere, Teresita. Perdóname, tú eres la _____.



Leemos

5. Leamos el guion de teatro "conejos en el sombrero" e identifica los personajes, ubica la escenografía y vestuario de cada uno.

El guion de teatro "conejos en el sombrero" lo encuentras en tu libro de español página 132.



Escribimos

6. Escribiremos el nombre de cada personaje y dibujaremos con el vestuario que corresponda; también dibuja la escenografía que corresponde al acto en una hoja, haciendo uso de colores y mucha creatividad.



Dibujamos



Imaginamos

Debes recordar todas las características de los personajes e imaginar la escenografía donde se desarrolla la historia.



Leemos

7. Leamos el siguiente fragmento de la obra de teatro “Don Juan Tenorio”, después escribimos los elementos del guion de teatro dentro de los recuadros utilizando las opciones del siguiente cuadro.



Contestamos

- Descripción del escenario
- Diálogos
- Actos y escenas
- Acotaciones
- Titulo
- Personajes

Don Juan Tenorio
(Fragmento)

Acto primero

DON JUAN, DON LUIS, DON DIEGO, DON GONZALO, BUTTARELLI, CIUTTI, CENTELLAS, AVELLANEDA, GASTÓN Y MIGUEL. CABALLEROS, CURIOSOS, ENMASCARADOS, RONDAS.

(Hostería de Cristóforo Buttarelli. Puerta en el fondo que da a la calle: mesas, jarros y demás utensilios propios de semejante lugar).

Escena I

DON JUAN (con antifaz, sentado a una mesa escribiendo); BUTTARELLI Y CIUTTI (a un lado esperando).

DON JUAN: —¡Cuál gritan esos malditos! Pero, ¡mal rayo me parta si en concluyendo la carta no pagan caros sus gritos! (Sigue escribiendo.)

BUTTARELLI (A Ciutti): —Buen carnaval.

José Zorrilla



¡Excelente!... Has terminado.

¡Puro teatro!

Por medio de las siguientes actividades identificaremos los elementos y las características que tienen las obras de teatro y porque son diferentes a los cuentos.



Leemos

1. **Leamos el siguiente documento para comprender cada una de sus secciones e instrucciones.**



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Observemos

Un cuento es una narración breve, que puede ser basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con argumentos relativamente sencillos.



Las obras de teatro son un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes, y con cierto orden. En su puesta en escena pueden combinarse discursos, diálogos, mímica, música, coreografía, y otras formas de expresión artística.



Comentamos

2. **Comentemos las siguientes preguntas.**

¿Recuerdas el cuento de Los Tres Cerditos?

¿Te gustaría ver la historia de Los Tres Cerditos desde una obra de teatro?

¿Alguna vez leíste una obra de teatro o has participado en una?

Con base a las ilustraciones que se muestran arriba, ¿Qué diferencias observas?

¿Cómo se caracterizan los personajes de un cuento y de una obra de teatro?



Biblioteca

3. **Busquemos en la biblioteca escolar alguna obra de teatro y leámosla.**



Observemos

4. Observemos las partes que conforman el texto, la organización de la información, la intervención de los personajes y el ambiente en el que se encuentran.



Comentamos

5. Comentemos de manera grupal las siguientes preguntas.

¿Quién es el narrador, lo identificaste en la obra?

¿Cuáles son las características de los personajes?

¿En qué ambiente se desarrolla la historia?

¿Qué elementos utiliza el guion de teatro para saber la participación de cada personaje?



Biblioteca

6. Busquemos en la biblioteca del aula un cuento de nuestro agrado, dar lectura y compartir la lectura con un compañero.



Registramos

7. En binas elaboremos el siguiente cuadro y registremos las semejanzas y diferencias que existen entre una obra de teatro y un cuento.

	Obra de teatro	Cuento
Semejanzas		
Diferencias		



Biblioteca

8. Escojamos un cuento de la biblioteca para separarlo en planteamiento, nudo y desenlace tomando en cuenta la siguiente tabla.

Planteamiento	Nudo	Desenlace



Escribimos

9. Escribimos un listado de los elementos que conforman la estructura de la obra de teatro

- Narrador
- Personajes
- Diálogos (acotaciones)
- Escenario (s)
- Escena 1 (planteamiento)
- Escena 2 (nudo de cuento)
- Escena 3 (desenlace)

10. De manera grupal describimos un esquema detallado sobre los elementos que conforman la obra de teatro, tomando en cuenta el cuento seleccionado, verificando que los personajes y escenarios estén descritos adecuadamente.



¡Enhorabuena... qué bien!
Has terminado.

¡Puro teatro!

Por medio de las siguientes actividades aprenderemos a hacer narraciones usando verbos y acotaciones para hacer un guión de una obra de teatro.



Comentamos

1. Identificamos las semejanzas y diferencias entre la estructura de una obra de teatro y de un cuento.

- ¿Recuerdas algún cuento que hayas leído o te hayan contado?
- ¿Alguna vez has visto una obra de teatro? ¿De qué se trató?
- ¿Qué fue lo que más te gusto?
- ¿Qué diferencia existe entre un cuento y un guion teatral?
- ¿Cuáles son las características de las obras de teatro?
- ¿Cuáles son las características de las obras de un cuento?



Contestamos

2. Respondemos la siguiente tabla identificando las semejanzas y diferencias de los cuentos y las obras de teatro.

Características	Cuento	Obra de teatro
Cómo se presentan los personajes		
Cómo se describe el lugar donde suceden los hechos.		
De qué manera se indican las acciones y los diálogos de los personajes.		
Como se llaman las partes que lo componen.		
Qué tan extenso es el texto.		
Cómo se va desarrollando la historia o contenido.		



Escribimos

3. Hagamos una práctica para aplicar verbos y acotaciones en un guion teatral.

¿Sabes que son las acotaciones y para qué se utilizan?
 Lee el siguiente guion teatral, identifica los verbos y coloca la opción que corresponda en cada caso.

<p>CENICIENTA: - (<input type="text"/>) ¡Qué bien! Por fin podré conocer el hermoso palacio y al apuesto príncipe!</p> <p>MADRASTA: - (<input type="text"/>) Tu no irás al baile (Señalándola con el dedo índice)</p> <p>Cenicienta: - (<input type="text"/>) ¿Por qué?</p> <p>MADRASTA: - (Con el entrecejo cruzado y muy enojada) ¡Porque tú no eres una princesa! ¡Ja, ja, ja, ja! (<input type="text"/>)</p> <p>(Cenicienta, llorando desconsoladamente, se tira al suelo)</p> <p>MADRASTA: - (<input type="text"/>) - Además, tienes que limpiar este chiquero.</p> <p>CENICIENTA: - Por favor madrastra, déjame ir al baile (<input type="text"/>)</p> <p>MADRASTA: - (<input type="text"/>) Te dije que ¡NO! ¡LIMPIA CENICIENTA! (<input type="text"/>)</p>	<p>Muy enojada</p> <p>Riendo de forma malvada</p> <p>Señalando con un dedo</p> <p>Muy feliz e ilusionada</p> <p>Enojada</p> <p>Llorando muy triste</p> <p>Suplicando</p>
---	--



4. Planaremos y prepararemos una obra de teatro. Leamos las siguientes orientaciones sobre cómo escribir un guion teatral.

Leemos Primero empiecen por el tema que quieren abordar puede ser romántico, terror etc.

Posteriormente comenzar con una acotación en la que se describe el lugar donde se desarrollan los hechos

Después concreten a grandes rasgos qué es lo que va a suceder.

De acuerdo con el tema, creen a los personajes, visualícenlos con todo detalle, dibújenlos y creen una historia para cada uno (como son, cuál es su función, que les mueve a actuar de una forma u otra: esto ayudará mucho a los actores).

Lo siguiente es ponerse a escribir a grandes rasgos como podría ser presentada la escena.

Lo último es poner el título.

No olvides que la historia que quieras contar es la base para tu montaje.



Escribimos

5. Hagamos la versión final de nuestro guion teatral.

Escribe un guion de teatro colocando todos aquellos elementos que hemos aprendido.

Título

Personajes

Acotaciones

Signos de puntuación

Discurso directo

6. ¡Preparémonos para representar nuestra obra de teatro!

Busca un guion de teatro

Elige el elenco de actores

Aprender diálogos

Encuentra asistentes técnicos

Diseña la escenografía

Hacer vestuario con material que se tenga a la mano

Programa los ensayos

Encuentra donde presentarlo

Recuerda repasar muy bien los diálogos y usar la entonación adecuada

Recuerda que esta actividad será exitosa si trabajan en equipo y todos participan.



¡Felicidades, estás haciéndolo genial!

Trámites y servicios

Hoy trabajaremos con nuestro nombre y el de nuestros compañeros. Utilizaremos nuestros datos personales para hacer una tarjeta de identificación.



Puedes pedir ayuda a algún compañero o adulto que sepa leer y escribir, para realizar las actividades que se te dificultan.



Observemos

1. Observemos atentamente los alfabetos y elijamos las letras que forman nuestro nombre escribiéndolo en el cuaderno.



Preguntamos

2. Preguntamos a 3 de nuestros compañeros sus nombres y los escribimos en nuestro cuaderno.



Escribimos

3. Escribamos en diferentes tarjetas nuestro nombre, y a continuación las pegamos en las portadas de nuestros libros o cuadernos.

Podemos elaborar las tarjetas de cartulina, o dividir una hoja blanca o de color en 4 partes.



Observemos

4. Juguemos a “Canasta Revuelta”, todos deberán colocar su gafete escolar en una caja, los revolvemos y, a la cuenta de tres, buscamos el que nos pertenece.

Escuela: _____

Foto _____

Grado y grupo: _____

Nombre del alumno: _____

Profesor(a): _____

El gafete escolar es una tarjeta que tiene la finalidad de identificar a los estudiantes de enseñanza primaria para demostrar su pertenencia a un centro educativo, por lo que debe portarse durante su permanencia en la escuela.



Contestamos

5. Respondamos las siguientes preguntas en el cuaderno:

¿Cómo supiste que esa tarjeta tiene tu nombre?
 ¿En qué te fijaste para saber que ése es tu nombre y no el de otro compañero?
 ¿Cómo debes escribir la primera letra de tu nombre?



Escribimos

6. Hagamos una credencial anotando nuestros datos personales.

CRENCIAL DE LECTOR

Foto _____

Nombre: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Domicilio: _____

Teléfono: _____

Necesitaremos la mitad de una hoja blanca o de color y, una fotografía tuya. También la podemos hacer de cartulina.



Comentamos



Recuerda que nuestros datos personales son confidenciales, es decir, que no los podemos dar a conocer a cualquier persona sin autorización de nuestra mamá o papá.

7. Hagamos una exposición de las credenciales de Lector que cada uno elaboró. Comentamos sobre los datos que escribimos.

**Tus esfuerzos valen la pena
¡Felicidades!**

Anexos



Observemos

Para saber más...observamos el siguiente video: "Escribo mi nombre".

https://www.youtube.com/watch?v=KVzoJve_PAw



Escuchamos

Ahora, escuchamos el cuento: "Quiero un nombre" a través de la siguiente liga de acceso:

<https://www.youtube.com/watch?v=5MOtS3EyCGI>

Trámites y servicios

Por medio de estas actividades exploraremos documentos como son el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para conocer la información personal que contienen.



Leemos

1. Leemos el siguiente cuento corto.

Hola yo soy Berenice Ruíz Cruz, tengo 7 años y vivo en la ciudad de Papantla. Quiero contarles que hace tres días nació mi hermanita y le llamarán Blanca. En el hospital donde nació, los doctores le dieron un certificado de nacimiento y les dijeron a mis papás que con eso ellos podían obtener el acta de nacimiento de mi hermanita. Hoy la llevarán por la tarde a la oficina del Registro Civil para registrarla y tramitar su acta; mi abuelita me dijo que, con su acta, ella ya será una ciudadana mexicana y que con ese documento podrá hacer muchos trámites como inscribirse en la escuela. También me dijo que la próxima semana acompañaremos a mis papás y la bebé al centro de salud a tramitar su cartilla de vacunación.



Contestamos

2. Respondamos las siguientes preguntas.

- ¿Cuál será el nombre completo de la hermanita de Berenice?
- ¿Por qué crees que es importante tener un acta de nacimiento?
- ¿A dónde tienes que ir para registrarte y obtener un acta de nacimiento?
- ¿Qué otro documento también es importante tramitar al nacer?



Comentamos

3. Observamos el formato de acta de nacimiento, los datos que contiene y la forma en la que se encuentra.

Folio de Impresión 00000000		Identificador Electrónico 04002000120160002965	
05 Estados Unidos Mexicanos		Clave Única de Registro de Población	
06 Acta de Nacimiento		Número de Certificado de Nacimiento	
		Entidad de Registro	
		Municipio de Registro	
		04.1	
	Oficialía	Fecha de Registro	Libro
	04.2	04.3	04.4
07 Datos de la Persona Registrada			
07.1	Nombre(s)	07.2	Primer Apellido
		07.3	Segundo Apellido
07.4	Sexo	07.5	Fecha de Nacimiento
		07.6	Lugar de Nacimiento
08 Datos de Filiación de la Persona Registrada			
08.1	Nombre(s)	08.2	Primer Apellido
		08.3	Segundo Apellido
08.4	Nacionalidad	08.5	CURP
08.6	Nombre(s)	08.7	Primer Apellido
		08.8	Segundo Apellido
08.9	Nacionalidad	08.10	CURP
Anotaciones Marginales:		09 Certificación:	
11		14 Firma Electrónica Avanzada	
12 Soy México		15	
13 Código de Verificación 10400000120160002965		16 Código QR	
17		Director General de Registro Civil	
18 El contenido de este acta puede ser verificado en la siguiente página web: www.gob.mx/registro capturando el identificador Electrónico. Para su consulta en dispositivos móviles, descargue esta aplicación para lectura del Código QR.			



Escribimos

4. Imaginamos que ésta es tu acta de nacimiento. Copiamos el formato en la libreta, observamos y completamos con los datos que se piden. Podemos solicitar a nuestro maestro que nos preste una copia del acta de nacimiento.

ACTA DE NACIMIENTO	
	5395
NOMBRE	
Lugar de nacimiento	
Fecha de nacimiento	



Comentamos

5. **Comentamos en el grupo...**

¿Qué otros datos tienen el acta de nacimiento aparte de los que escribimos con anterioridad?

¿En dónde ocupamos el acta de nacimiento?



Recuerda que... Todos los niños tienen derecho a poseer una identidad oficial, es decir, a tener un nombre, un apellido, una nación y conocer el nombre de sus padres.



6. Observamos las siguientes imágenes y completamos con las palabras del recuadro.

Observemos



actas

vacunas

salud

cartilla

La cartilla Nacional de Salud es un documento para el registro de _____, para cuidar de mi _____.



Registramos

7. Completamos la tabla, comparando los datos que se encuentran en la Cartilla de vacunación con los del acta de nacimiento y colocamos una (x) en el documento que tenga esa información.

Datos	Acta de nacimiento	Cartilla de vacunación
Nombre completo		
Fecha de nacimiento		
Tipo de sangre		
CURP		
Domicilio		
Lugar de nacimiento		
Consultorio		
Sexo		

¡Eres único (a) y especial, disfruta de lo que vas aprendiendo!

Hemos terminado.

Trámites y servicios

Por medio de las siguientes actividades conoceremos la función, características y estructura de las cartas de opinión y expresaremos mediante un lenguaje formal, alguna opinión sobre un hecho o tema de interés.



Leemos

1. Leamos la siguiente información para conocer lo que es una carta de opinión.



Las cartas de opinión tienen la función de comunicar un hecho o expresar una opinión sobre alguna noticia, tema relevante o asunto de interés general. Utilizan el mismo formato de una carta formal y por lo general las encontramos en periódicos o revistas.



Contestamos

2. Respondamos las siguientes preguntas.

¿Alguna vez has leído una carta de opinión?

¿Cuál es la diferencia entre una carta de opinión y una carta informal?

¿De qué manera has expresado alguna opinión o sugerencia sobre un tema de interés?

En la escuela, ¿cuál sería el espacio para que puedan conocer tus opiniones?



Reflexionamos

3. Leamos la siguiente carta de opinión, analicemos su contenido y estructura.

El Vocero del Totonacapan



Lunes 18 de octubre de 2021. Edición No. 18

La opinión de nuestros lectores...

UN PROBLEMA DE TODOS

Estimado editor:

Los alumnos de la escuela Primaria Estatal "Profr. Carlos V. Torres Torija" deseamos expresar nuestra opinión sobre la noticia publicada el día 27 de septiembre del presente año, donde dieron a conocer la falta de compromiso de muchas escuelas del municipio de Papantla en el aprovechamiento del agua potable.

Al igual que en muchas instituciones, los alumnos, padres y maestros, racionamos el uso del agua y evitamos mezclarla con otras sustancias que la contaminan., sabemos que son muchas las razones de la escasez, pero coincidimos en que es un problema de todos y la solución no está en culpar unos a otros, sino de buscar soluciones.

Muchas escuelas como la nuestra, estamos aplicando estrategias para el cuidado del agua y los medios de comunicación deben de apoyarnos con difundir nuestras propuestas.

Por su atención, muchas gracias.

Alumnos de sexto grado grupo "A", de la Escuela Primaria Estatal "Profr. Carlos V. Torres Torija"



Escribimos

4. Registremos en la tabla las características señaladas en la carta de opinión anterior.

Características	Carta de opinión
Título	
Autor	
A quién va dirigida	
Propósito	
De que trata	
Tipo de lenguaje	



Sabías que... las cartas evolucionaron de las tablillas de arcilla a láminas de plomo grabadas con cincel, después a hojas de pergamino y finalmente a papel.



Comentamos

5. Conversemos y elijamos un tema de interés, donde expresemos nuestras ideas y opiniones.

¿Qué acontecimiento o hecho ha ocurrido recientemente en tu localidad?

¿Cuál es el motivo por el cual deseas expresar una opinión?

¿Conoces una solución o propuesta al hecho ocurrido?



Escribimos

6. Redactemos una carta de opinión utilizando la siguiente estructura.

Carta de opinión	
Lugar y fecha: _____	
Título de la carta de opinión (posición central de la carta).	
Destinatario: (a quién va dirigida la carta).	
Inicio. (Presenta los hechos, el tema o el problema a tratar).	
Cuerpo. (Expone una opinión personal sobre los hechos presentados al inicio).	
Cierre. (Se ofrece una recomendación clara y breve, con el fin de buscar una solución o hacer una propuesta).	
Frase de despedida...	
Nombre y firma del autor de la carta.	



Comentamos

7. Comentemos en grupo los beneficios de tener medios de comunicación para expresarnos y la manera correcta de utilizarlos.

**¡Tus buenas acciones crean un mundo mejor!
Hemos terminado.**

Trámites y servicios

Por medio de las siguientes actividades escribiremos cartas personales para comunicar ideas, sentimientos y sucesos, también aprenderemos a escribir la dirección postal a la que va dirigida tu carta y conoceremos qué es un correo electrónico.



Leemos

1. Leamos la siguiente información para adentrarnos en el tema.

- Los servicios postales entregan cada año cerca de 368 mil millones de cartas y 6,400 millones de paquetes.
- El servicio de mensajería más antiguo que se ha encontrado fue en Egipto en el 2400 a.C.



Observemos

2. Observemos el siguiente ejemplo de una carta, y leamos atentamente las partes que contiene.

Papantla, Veracruz., a 22 de octubre de 2021

¡Hola prima Luz!

Te escribo para contarte que ya volví a clases presenciales, estoy muy contenta porque ya estoy en mi escuela con mis compañeros y mi maestra. Pero no vamos todos los días, sólo dos veces a la semana para cuidar la sana distancia., también llevamos gel, sanitizante, papel de baño, cubrebocas y algunos, careta.

Espero que tú, te encuentres bien, y que también hayas podido regresar a clases presenciales. Ojalá puedas responder mi carta pronto. Saluda a tía, dile que le mando abrazos.

¡Cúidate mucho!

Tu prima Sara

Lugar y fecha

Saludo inicial

Cuerpo de la carta

Despedida

Firma o rúbrica



Recuerda que una carta personal es el medio con el cual mantenemos comunicación con personas conocidas, se usa un lenguaje informal para comunicar sentimientos y acontecimientos personales.



Escribimos

3. Escribimos una carta personal a algún integrante de la escuela, pueden elegir a un alumno o un maestro. Usemos un lenguaje informal y la ortografía correcta. Apóyate con el ejemplo anterior.



Los sobres de papel recién aparecieron en China en el siglo II a.C. y eran conocidos como 'chih poh'. Antes de estos, los primeros sobres eran confeccionados en tela, pieles de animales y vegetales.



Observemos

4. Observemos la forma en la que se registran los datos del remitente y el destinatario en el sobre que contendrá la carta. En una hoja blanca o de color elaboramos un sobre para enviar tu carta, pueden tomar como modelo el Anexo 1.

REMITENTE

Sara García Ruiz. Calle
Libertad No. 206. Col.
Jardines. CP. 93520.
Papantla, Ver



DESTINATARIO

Luz García Solares.
Calle Independencia
No. 200. Col.
Trabajadores CP. 45520.
Xalapa, Ver.

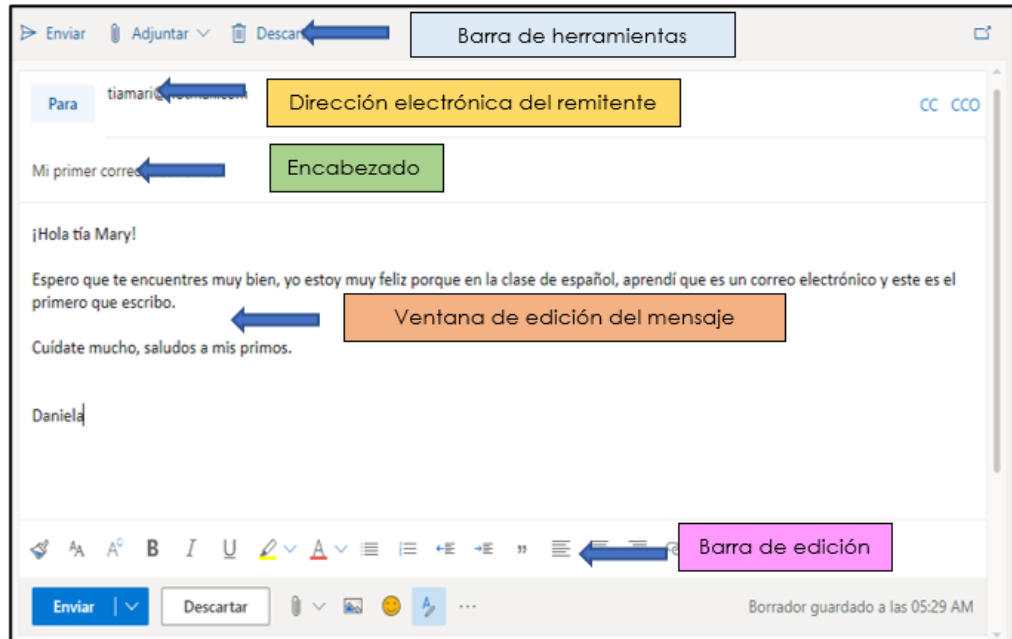


Recuerda que el Remitente es la persona que escribe la carta y el destinatario la persona a la que va dirigida la carta. Es importante que escribas estos datos de manera correcta para que llegue a su destino.



Observemos

5. Observemos el siguiente correo electrónico, revisa que datos contiene.



En 1971 nace una nueva y revolucionaria manera de comunicarnos, el correo electrónico, también es conocido como email y su creador fue el ingeniero Ray Tomlinson. Hasta 1980 fue de uso corporativo y académico, recién en 1996 se lanza Hotmail, de uso gratuito.



Observemos

6. Observemos el siguiente cuestionario para crear una dirección de correo electrónico, registrémoslo para obtener un e-mail.

Google

Crear tu cuenta de Google

Nombre Apellido

Nombre de usuario @gmail.com

Puedes usar letras, números y signos de puntuación
 Prefiero usar mi dirección de correo electrónico actual

Contraseña Confirmación

Usa 8 o más caracteres con una combinación de letras, números y símbolos

Mostrar contraseña

[Acceder a tu cuenta en su lugar](#) [Siguiente](#)

Número de teléfono (opcional)

Google utilizará este número únicamente como medida de seguridad de tu cuenta. Nadie podrá verlo. Luego podrás elegir si deseas usarlo para otros fines.

Dirección de correo de recuperación (opcional)

La usaremos para proteger tu cuenta

Día Marzo Año

Tu fecha de nacimiento

Género Personalizado

¿Cuál es tu género?

Referirse a mí como



Registramos

7. Registramos en la siguiente tabla las similitudes y diferencias entre el correo por servicio postal y el electrónico.

Tipo de correo	Similitudes	Diferencias
Correo postal		
Correo electrónico		



Reflexionamos

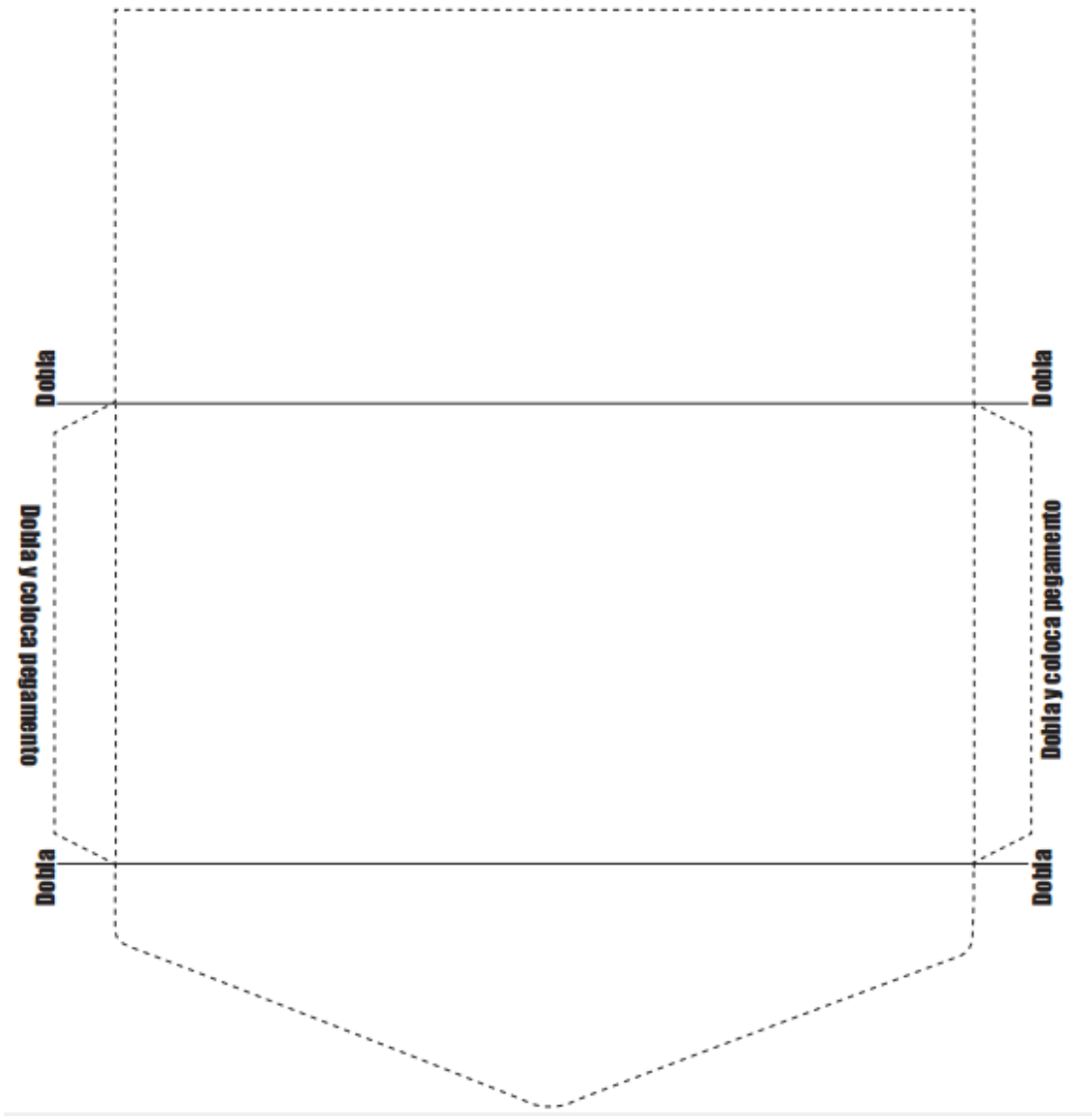
8. Reflexionemos sobre el trabajo realizado y para que las cartas que escribieron en la actividad 2, lleguen a su destino, elijamos a un compañero que cumplirá con la función de cartero. Llegará diciendo: “Ha llegado una carta para...”

¡Felicidades!

Has realizado un excelente trabajo.

Anexo 1

Elabora un sobre para carta.



¿Instructivo o manual?

Por medio de las siguientes actividades reflexionaremos en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa o escuela.



Leemos

1. **Leamos el siguiente texto y observemos las imágenes que en él aparecen para que realicemos las actividades derivadas.**



Recuerda que las actividades que a continuación se describen deberás realizarlas en tu cuaderno para conservar el guion en buen estado y que otros compañeros puedan hacer uso de él.

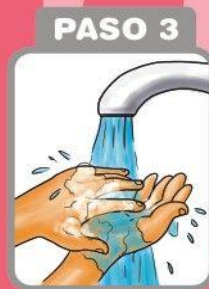
¿CÓMO LAVARSE BIEN LAS MANOS CON AGUA Y JABÓN?



PASO 1
Mojarse las manos y cerrar la canilla para no desperdiciar agua.



PASO 2
Enjabonarse las manos y frotarse las palmas, los dorsos, entre los dedos y las muñecas, durante 15 o 20 segundos.



PASO 3
Enjuagarse bien las manos.



PASO 4
Secarse las manos con una toalla de tela o papel, un secador de aire caliente o sacudirlas y agitarlas hasta que se sequen.



Contestamos

2. **Contestemos las siguientes preguntas.**

¿Para qué nos sirve el texto anterior?
 ¿Qué tipo de texto es?
 ¿Cómo está organizado el texto?
 ¿Se podrá empezar el procedimiento en desorden?
 ¿Para qué te sirven las imágenes que se colocaron en el texto?



Recortamos

3. **Recortemos el Anexo 1 y ordenemos correctamente del 1 al 4 los pasos que debemos seguir para el Lavado de Manos de acuerdo a las instrucciones del texto que acabamos de leer. Anexo 1**



Comentamos

4. Comentemos en plenaria lo siguiente:

- ¿Por qué es importante lavarse las manos?
- ¿Cada cuánto te lavas las manos en casa?
- ¿Qué pasaría si no nos lavamos correctamente las manos?
- ¿Qué artículos u objetos se necesitan para el lavado de manos?



Leemos

5. Leamos la siguiente información para que conozcamos más acerca de los textos instructivos.



Recuerda que diariamente seguimos instrucciones para realizar una tarea, manipular un objeto, preparar un delicioso platillo, llegar a un lugar, entre otras actividades. Por eso el propósito de los textos instructivos es detallar los pasos de manera clara y precisa para realizar alguna actividad o elaborar un producto.



Escribimos

6. Realicemos un instructivo en el que mencionemos los pasos para la realización de alguna actividad, elaboración de un objeto, etcétera. Podemos guiarnos del ejemplo con el que trabajamos al inicio.



¡Felicidades, has terminado!



Anexo 1

Recortamos

			
<p>Enjabonarse las manos y frotarse las palmas, los dorsos, entre los dedos y las muñecas durante 15 o 20 segundos.</p>	<p>Secarse las manos con una toalla de tela o papel, un secador de aire caliente o sacudir las manos y agitarlas hasta que se sequen.</p>	<p>Enjuagarse bien las manos.</p>	<p>Mojarse las manos y cerrar la canilla para no desperdiciar agua.</p>

			
<p>Enjabonarse las manos y frotarse las palmas, los dorsos, entre los dedos y las muñecas durante 15 o 20 segundos.</p>	<p>Secarse las manos con una toalla de tela o papel, un secador de aire caliente o sacudir las manos y agitarlas hasta que se sequen.</p>	<p>Enjuagarse bien las manos.</p>	<p>Mojarse las manos y cerrar la canilla para no desperdiciar agua.</p>

¿Instructivo o manual?

En la siguiente actividad identificaremos las principales características de la elaboración de un instructivo en su forma y contenido, y elaboraremos uno.



Leemos

1. **Leamos el siguiente documento y debemos realizar cada una de las actividades en tu cuaderno como lo indican.**



Comentamos

2. **En plenaria, recordemos nuestros juegos favoritos, ¿cuál sería tu juego favorito?, ¿cómo se juega?**

lo que acabas de escuchar son los pasos a seguir para realizar el juego y a que se le llama **instrucciones**.



Contestamos

3. **Respondamos las siguientes preguntas en el cuaderno.**

¿Qué es un instructivo?

¿Para qué nos sirve un instructivo?

¿Es lo mismo instructivo que manual? ¿Porqué?



Observemos

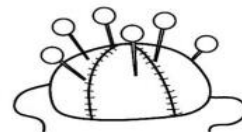
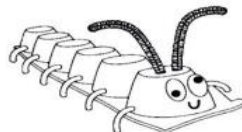
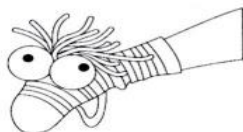
4. **Observemos el siguiente ejemplo de instructivo y pintemos la imagen relacionada, después escribamos el título del objeto relacionado.**

Materiales

- Tira de cartón de huevo
- Pintura acrílica verde
- Un pincel
- Un limpiapipas verde
- Un par de ojos movibles
- Un plumón rojo
- Pegamento

Procedimiento

1. Pinta el cartón de verde.
2. Recorta el limpiapipas en ocho partes iguales.
3. Pega los pedazos de limpiapipas en cada cono del cartón para simular las patas y las antenas.
4. Pega los ojos en un extremo de la tira.
5. Dibuja la boca con plumón rojo.






Reflexionamos

5. Revisemos más ejemplos.

El cometa en un dos por tres —————> TITULO

<p>Materiales: 2 palitos de madera de 60 centímetros cada uno. 1 pliego de papel celofán del color que quieras. 1 bola de hilo resistente Cintas del color que quieras Retazos de tela. Pegamento.</p>	<p>MATERIALES</p>
<p>Procedimiento: 1. Coloca los palitos de madera uno sobre otro en forma de cruz, átalos en el centro con un nudo con el hilo. 2. Forra, una vez que tengas algo parecido a un diamante, con el papel que escogiste. 3. Ata, el palito de madera que se encuentra de forma horizontal, una tira de hilo a ambos lados y únelas con un nudo, tal y como se muestra en la figura. 4. Haz la cola de tu cometa con la cinta del color que elegiste y pégale pequeños retazos de tela, ubicadas a la misma distancia. Eso es todo, tu cometa está listo para volar.</p>	<p>PROCEDIMIENTO</p>
	<p>IMAGEN</p>



Recuerda que un instructivo es una serie de pasos que consta de cuatro partes: el título, los materiales, el procedimiento y la imagen.



Escribimos

6. Escribamos un instructivo a partir de la siguiente imagen.

Rehilete de papel



MATERIALES:

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

PROCEDIMIENTO:

1.-	_____
2.-	_____
3.-	_____
4.-	_____
5.-	_____
6.-	_____
7.-	_____

¡Felicidades!

¿Instructivo o manual?

Hasta ahora has realizado un excelente trabajo, a través de la siguiente actividad vamos a trabajar con un texto, que a veces sin darnos cuenta tenemos una relación cotidiana con los mismos tanto tus papás, hermanos y tú.



Observemos

1. Observemos las siguientes imágenes y sus textos y anotemos en nuestra libreta de español en que se parecen cada uno de ellos y cuál es el fin de los mismos.

CÓMO USAR MASCARILLAS CORRECTAMENTE

Lave sus manos con jabón y agua durante al menos 30 segundos.

Compruebe que la mascarilla no tenga ningún defecto. Si lo tuviese, deséchela.

Asegúrese de que el exterior de la mascarilla quede hacia afuera.

Coloque la mascarilla en la cara. Si tiene un borde flexible, póngala en su nariz.

Colóquese las gomas en cada oreja o átese las cintas por detrás de la cabeza con un lazo.

Apriete el borde superior flexible de la mascarilla cubriendo su nariz. Átese los lazos inferiores por detrás de la cabeza con un lazo.

Asegúrese de que la mascarilla cubra la nariz y la boca de tal manera que el borde inferior quede por debajo de la barbilla.

Lave sus manos con jabón y agua durante al menos 30 segundos.

lifeder.com

Super Tutti Frutti

Ingredientes (4 personas)

- 1 manzana
- 1 naranja
- 7 frutillas
- 1 plátano
- 3 kiwis
- 1 taza de quindas
- 1 taza de uvas sin pepas
- 1 pera
- 1 durazno
- miel (opcional).

Preparación

Pelamos y picamos la manzana, naranja, plátano, pera, durazno y kiwis, picar las frutillas, mezclar todas las frutas y dejamos en el refrigerador por 10 minutos. Servimos en pocillos individuales y agregamos miel si queremos. Recuerde siempre utilizar frutas de la estación.

Lo que acabas de observar es un texto que se llama instructivo y tiene la función de orientarnos en cómo realizar una función, armar algo, cocinar algún platillo incluso a cómo llegar a un lugar si estamos perdidos.



Contestamos

2. Contestemos las siguientes preguntas en nuestra libreta de español.

¿He observado que alguien de mi familia utilice en algún momento un instructivo?

¿Alguna vez he utilizado algún instructivo tanto en mí en mi casa como en mi escuela?

¿Qué características tiene un instructivo?

¿Cuál es la importancia de los mismos?



Investigamos

3. Investiguemos con el apoyo de nuestro maestro o maestra alguna manualidad siguiendo un instructivo.



Dibujamos

4. Utilicemos el siguiente instructivo con el que elaboremos una manualidad de Día de Muertos.

Calavera coloreada

Materiales:

- Colores, plumones o pinturas de colores.
- Tijeras.
- Imagen de tu calaverita preferida.



Pasos:

- Paso 1. Dibuja, imprime o fotocopia tu calaverita preferida.
- Paso 2. Colorea la calaverita a tu gusto
- Paso 3. Si lo deseas recórtala y úsala como máscara.



Comentamos

5. Con nuestros compañeros de grupo comentemos la importancia de los instructivos en nuestra vida diaria y anotemos en nuestra libreta nuestra respuesta.

¡Felicidades por tu esfuerzo y que tu instructivo y tu manualidad te salga muy bonita, sigue así!

¿Instructivo o manual?

Por medio de estas actividades escribiremos un manual de un juego de patio, por lo que tenemos que ser muy cuidadosos al utilizar los tiempos verbales, esto permitirá a los jugadores saber ¿Cómo? Y en qué momento realizar lo que indica el juego, de esta manera nuestro Juego de Patio, será mejor entendido, divertido y podrá ser jugado por chicos y grandes.



Comentamos

1. Comentemos en el grupo aquellos juegos con los que te divertías cuando tenías la edad de tus compañeros de primer grado.

¿Qué juegos te gustaba jugar?

¿Te sigue gustando jugar a lo mismo ahora que estas en sexto grado?

¿sabes cómo se dan las instrucciones de un juego?

¿sabes que son las instrucciones? ¿puedes identificarlas cuando las lees?



Leemos

2. Leamos la página 76 y 77 de tu libro de texto, observemos detenidamente el texto, y copiemos en el cuaderno las siguientes preguntas y demos respuesta.

¿Qué elementos son necesarios para saber el orden en el que se presentan las instrucciones?

¿Cuántas partes está dividido el texto?

¿Qué agregarían para que se comprenda mejor?

¿Qué recomendaciones de seguridad incluirían?



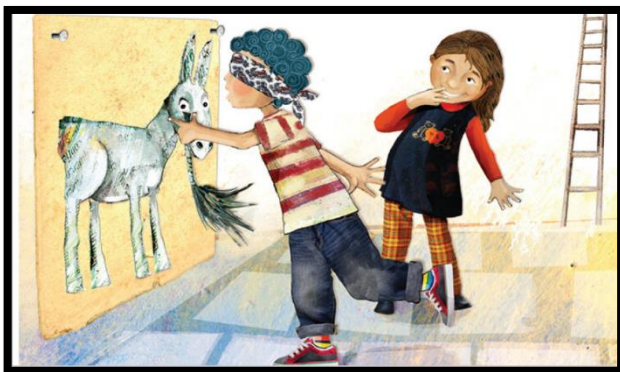
Reflexionamos

3.- Identifiquemos las palabras resaltadas en el texto que leímos anteriormente y contestemos:

¿Qué tipo de palabras son?

¿Cuáles son las terminaciones de esas palabras?

¿Qué verbos en infinitivo encuentras en el texto “ponle la cola al burro”?

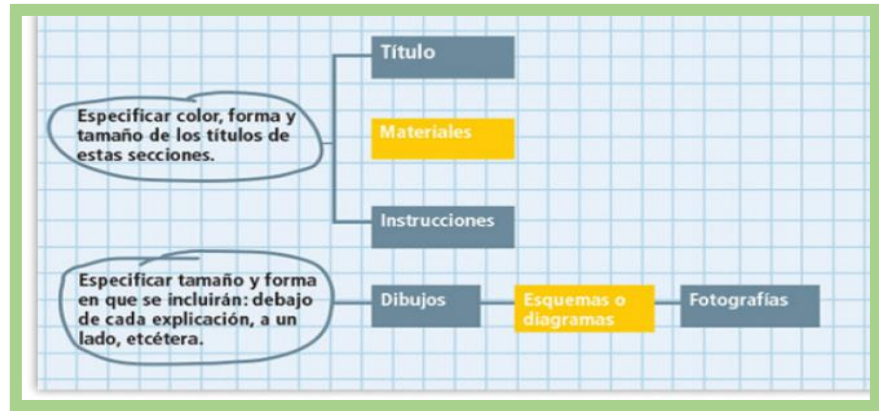


El infinitivo es una forma no personal del verbo y sus terminaciones son -ar, -er e -ir. Se llama forma no personal del verbo porque no especifica la persona que realiza la acción; es decir, el verbo esta conjugado.



Investigamos

3. De tarea investiguemos con ayuda de un adulto algún juego de su niñez y pedimos que nos dicten las instrucciones de cómo se jugaba o bien elegimos un juego de nuestro agrado y escribamos las instrucciones, para compartirlo a todo el grupo.



Biblioteca

- 5.- Conjuremos nuestros instructivos de juegos de patio para que armemos un compendio, el cual incluiremos y compartiremos en la biblioteca del aula.



¿Sabías que? una dedicatoria ... (Gardey, 2017) "se refiere a la nota que una persona dirige a otra para ofrendarle una obra o algún tipo de obsequio. En los libros, las dedicatorias suelen incluirse al comienzo" ... es decir puedes dedicársela a todos los que colaboraron o a tus compañeros más pequeños.



¿De dónde surge la información?

En esta ficha realizaras actividades sencillas sobre notas informativas para que conozcas lo que sucede en tu entorno.

Este material debes conservarlo en buen estado, porque lo usarán otros compañeros para realizar actividades similares a las tuyas.

Tus actividades deberás realizarlas en tu cuaderno y en pareja.



Observemos

1. Observemos con atención la siguiente imagen de una nota informativa.

DIARIO ESCOLAR

Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2005.

NIÑOS AL RESCATE

Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa.



En la escuela "Tres palos" una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.

En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: "la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".

Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.

La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.

¿Sabías que... una **NOTA INFORMATIVA** es un texto breve con el cual se da a conocer información importante?



Dibujamos

2. Ahora, observemos un momento las siguientes imágenes. Elegimos y dibujamos en el cuaderno el medio de comunicación que nos ayude a enterarnos de las noticias.



Escribimos

3. Escuchemos la lectura que hará tu maestro de una nota informativa y escribamos en el cuaderno a qué corresponde cada recuadro.

Nombre del periódico	
Título	
Fecha	
¿Qué sucedió?	



Escribimos

4. Juguemos a que eres un reportero y escribes notas informativas para el periódico del lugar donde vives.

Piensa, recuerda o imagina algún momento importante, algún acontecimiento sobresaliente o algún suceso raro e inesperado.

- ¿Qué título le pondrías a tu nota?
- ¿En qué fecha habrá sucedido?
- ¿En qué lugar sucedieron los hechos?
- ¿Qué es lo más relevante del caso?
- ¿Quiénes participaron?

5. Con esta información y con apoyo de tu maestro (a) haz tu nota informativa en tu cuaderno y complétala con algunas ilustraciones.



Comentamos

6. Comentemos con nuestros compañeros el resultado de nuestro trabajo.

Relata de manera clara y con todo detalle la nota informativa.
Muestra las imágenes para que disfruten de tu relato.



¡Felicidades por el aprendizaje alcanzado!

¿De dónde surge la información?

En las siguientes actividades leeremos algunos anuncios publicitarios, y reconoceremos sus características.

Antes de iniciar, atiende estas recomendaciones:

Procura mantener en buen estado este material, ya que otros compañeros tuyos lo utilizarán también.

Elige un compañero con quien puedas realizar todas tus actividades, y utiliza tu cuaderno para registrar tus resultados.



Observemos

1. **Observemos detenidamente algunos anuncios publicitarios a tú alcance, y reconozcamos las características que comparten entre ellos; guíate de los apartados siguientes:**

Nombre del producto

título

imagen

eslogan

¿Sabías que... el eslogan es una frase breve y llamativa que se usa para llamar la atención y resalta el valor del producto?



Escribimos

2. **Escribamos y complementemos el siguiente texto (copia y resuelve en tu cuaderno).**

Los anuncios _____ son textos para dar a conocer un _____ o servicio, con el fin de que las _____ hagan o compren algo.

producto

personas

publicitarios



Comentamos

3. **Comentemos con nuestro compañero las siguientes preguntas.**

¿En qué espacios del lugar donde viven han visto este tipo de anuncios?

¿Qué cosas han visto anunciadas?

¿Cuál de los anuncios que han visto han llamado más su atención? ¿Por qué?



Contestamos

4. Escojamos dos anuncios de las páginas 51 y 52 de tu libro Lengua Materna. Español y contestemos en el cuaderno lo que te piden las tablas siguientes:

	Anuncio 1	Anuncio 2
¿Qué se anuncia?		
¿Cómo se puede conseguir lo que se ofrece?		
¿Tiene imágenes?		
¿Qué es lo más importante?		
¿Qué es lo más atractivo?		
¿Para qué sirve?		

Imágenes de anuncios, libro de texto Lengua Materna. Español 2º

¿Qué se anuncia?	¿Cuál es la frase llamativa que utilizan?



Reflexionamos

5. Reflexionemos en plenaria las características de los anuncios publicitarios con los que has trabajado aquí, apoyándote en las preguntas guía:

- ¿Qué anuncian?
- ¿A quiénes van dirigidos?
- ¿Cómo ayuda la imagen para convencer?
- ¿Qué palabras utilizan para convencer?
- ¿Qué otra información contiene?



¡Felicidades por tu esfuerzo!

¿De dónde surge la información?

Por medio de las siguientes actividades conoceremos la función y los tipos de texto empleados en un periódico.



Te recomendamos mantener en buen estado este material para que otros niños puedan utilizarlo más tarde; además, las actividades que a continuación se te piden deberás realizarlas en tu cuaderno.



Leemos

1. **Leamos con atención la siguiente nota sobre los periódicos, sus funciones y lo que contiene.**



El **periódico** es un medio de comunicación masivo, en formato impreso o digital, que permite comunicar noticias recientes o temas de actualidad e interés público. El **periódico** tiene gran alcance y sirve para informar, promover, persuadir y formar opiniones a un gran número de la población, además de que es uno de los medios más usados para anunciarse; circula en las ciudades o pueblos de forma impresa en una o varias páginas y puede contener tanto escritura como fotografías.



Contestamos

2. **Preguntemos a los compañeros del grupo si conocen cómo se entera la población sobre los sucesos que ocurren en diversas partes del país y del mundo; puedes ayudarte con las siguientes preguntas y recuerda llevar tus anotaciones en el cuaderno:**

- ¿Conocen lo que es un periódico?
- ¿Alguna vez han leído uno?
- ¿Saben cuál es su utilidad?
- ¿Qué información podemos encontrar?



Investigamos

- Investigamos y observamos los periódicos que hay en la biblioteca. Fíjate muy bien en los títulos, en las imágenes y en las secciones; cuando concluyas podemos elegir un periódico. Escribe en tu cuaderno ¿qué periódico elegiste y por qué?



Leemos

- De los periódicos que seleccionaste en la actividad anterior leemos algunas notas informativas y comentamos en plenaria acerca de las características de los encabezados, las secciones a las que pertenecen las notas y la información que contiene cada una de ellas.



Leemos

- Leemos las siguientes noticias, registramos la información en nuestro cuaderno y compartimos en plenaria nuestras observaciones.

	<p>¿A qué sección del periódico corresponde la noticia principal?</p> <p>¿De qué trata?</p> <p>¿Qué más te gustaría saber?</p>
--	--

<p>¿A qué sección del periódico corresponde la noticia principal?</p>	
<p>¿De qué trata?</p>	
<p>¿Qué más te gustaría saber?</p>	

Recuerda que un niño que lee es un adulto que piensa.

¡Felicidades por tu esfuerzo y dedicación!

¿De dónde surge la información?

Con ayuda de las siguientes actividades conoceremos qué es una nota periodística, su organización y la manera en que puedes redactarlas.

Recomendaciones importantes:

Evitar que este material se maltrate, puesto que otros compañeros habrán de utilizarlo posteriormente.

Tus actividades se registrarán en tu cuaderno.

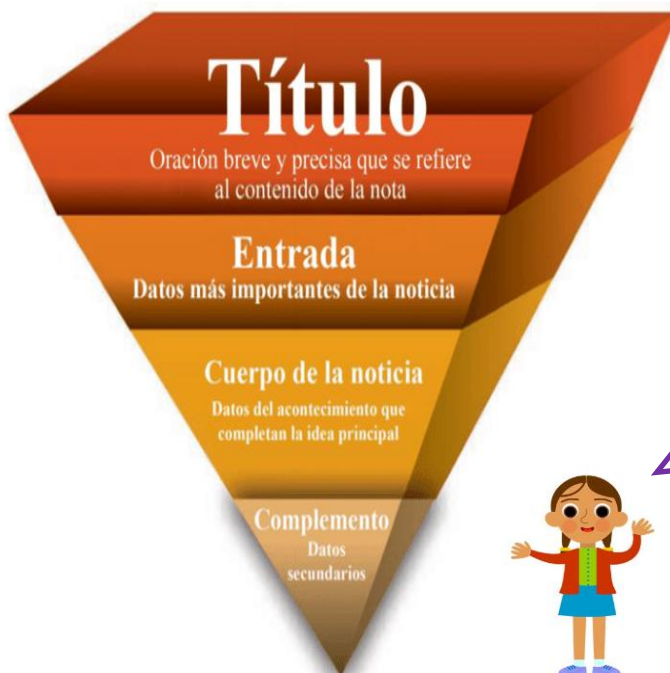


Leemos

1. Leamos la siguiente información para que conozcamos más acerca de las notas periodísticas.

La nota periodística es un formato de comunicación, que consiste en la presentación de hechos o noticias sucedidos de manera reciente. Se caracteriza por ser un texto informativo que describe los hechos de manera sencilla, con oraciones breves y párrafos cortos.

**Pirámide invertida. Estructura de la nota informativa.
Modelo de la forma expositiva**



La nota periodística informa al público sobre hechos de interés público: noticias políticas, culturales, deportivas, policiales, ambientales o sociales.

Sabías que la nota periodística responde a seis preguntas con respecto a la información que ofrece, son: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?





Leemos

2. Leamos con mucho detenimiento este ejemplo de una nota periodística.

Miércoles 6 de octubre de 2021 Número 10

The New York Times

EL PERIÓDICO DIGITAL

POR APDORVA MANDAVILLI

La OMS respalda la primera vacuna contra la malaria.

La enfermedad mata alrededor de 500.000 personas cada año, la mitad de ellas niños en África.



Una bebé recibió la vacuna Mosquirix, en Cape Coast, Ghana, en 2019. Tras los ensayos clínicos, la vacuna se añadió a los programas de inmunización de rutina en Kenia, Malawi y Ghana.

La Organización Mundial de la Salud respaldó el miércoles la primera vacuna para prevenir el paludismo, y así presentó una herramienta que podría salvar la vida de decenas de miles de niños en África.

El paludismo, también conocido como malaria, es una de las enfermedades infecciosas más antiguas y mortíferas que se conocen. Cada año, mata alrededor de medio millón de personas en todo el mundo, casi todas en el África subsahariana, entre ellas a unos 260.000 niños de menos de 5 años.



Contestamos

3. Contestemos las siguientes preguntas de acuerdo con la nota periodística que leímos.

Recuerda que todas las actividades debes realizarlas en tu cuaderno.



¿Cuál es el título de la nota?

¿En qué país se encuentra el mayor número de víctimas mortales de la malaria?

¿Cuántas muertes causa esta enfermedad cada año?

¿Por qué la OMS decidió darle la aprobación a la vacuna?



Biblioteca

4. Busquemos en nuestra biblioteca algún periódico, libro o revista sobre alguna noticia importante que haya sucedido y contestemos las preguntas.

¿Qué sucedió?
¿Cuándo sucedió?
¿Cómo sucedió?
¿Quién o quiénes participaron?
¿Dónde sucedió?
¿Por qué sucedió?



Escribimos

5. Imagina que eres un periodista. Escribamos una breve nota periodística sobre alguna noticia que haya sucedido en tu localidad.



Comentamos

6. Comentemos con nuestros compañeros las notas periodísticas que ya realizamos, para que hagamos comparaciones y podamos opinar de nuestros trabajos.



¡Te felicito lo has hecho muy bien!

¿De dónde surge la información?

Durante el desarrollo de las siguientes actividades analizaremos cómo elaborar anuncios publicitarios y lo que deben contener, para que puedas publicar lo que tu comunidad ofrece en cuanto a productos y servicios.

Recuerda:

Este guion debes conservarlo en buen estado, porque lo usarán también otros compañeros. Todas las actividades deberás realizarlas en tu cuaderno.



Leemos

1. Leamos con atención la nota siguiente y al término haz tus observaciones en el cuaderno:

El anuncio publicitario, es conocido como aquel mensaje que se hace con la intención de que las personas puedan obtener conocimiento sobre un producto, un hecho un acontecimiento o algún otro aspecto, con fines comerciales.



Escribimos

2. Respondamos las siguientes preguntas en el cuaderno.

- ¿Alguna vez has visto un anuncio publicitario? (dibújalo).
- ¿Cómo son los anuncios publicitarios que has visto?
- ¿Cuál es la frase que más recuerdas de algún anuncio publicitario?
- ¿Para qué tipo de productos crees que se usan más los anuncios publicitarios?



Contestamos

3. Analizaremos y contestaremos la tabla de la página 29 que se encuentra en tu libro de español; por favor utiliza los anuncios publicitarios que se muestran en las páginas 29, 30 y 31.

En tu libro de español.



Contestamos

4. Leamos y contestemos las preguntas (recuerda hacerlo en tu cuaderno).

Un anuncio publicitario se caracteriza por informar a una persona o grupo de personas sobre la disponibilidad, precio, características, cualidades y efectos positivos derivados de su uso de un producto, servicio o idea. Puede ser usado por numerosos tipos de instituciones o negocios.

- ¿Cómo anuncian la venta de productos en el lugar donde vives?
- ¿Cómo sería la venta de productos sin ser anunciados?
- ¿Por qué unos anuncios son más llamativos que otros?
- ¿Qué productos y servicios se ofrecen en tu comunidad?



5. Observemos los ejemplos de anuncios publicitarios y respondamos las preguntas (en tu cuaderno).



- ¿Qué se ofrece en cada uno de los anuncios publicitarios?
- ¿Qué características debe contener un anuncio?
- ¿Qué cambiarías de estos anuncios para que sea más llamativo?
- ¿Dónde has visto estos anuncios?



6. Hagamos nuestro propio anuncio publicitario.

Para terminar, realizaremos un anuncio de algún producto o servicio que exista en tu comunidad; lo puedes decorar como gustes, pero no olvides que debes respetar las características que tienen los anuncios publicitarios y que has analizado en las actividades anteriores; por último, muéstralo al grupo y colócalo en un lugar visible.

Recuerda que, debes tener buena ortografía.

¡Felicidades!

¡Extra... extra!

Con las siguientes actividades leeremos notas sencillas e informativas sobre temas de tu interés y recuerda los elementos que caracterizan a la noticia: fecha lugar, personas, hechos y causas.



Recortamos

1. Recortemos del periódico que trajiste de casa una noticia de tu interés.



Escribimos

2. Escribamos en el cuaderno con nuestras propias palabras qué es un periódico.



El periódico es un medio de comunicación que contiene noticias, circula en las ciudades o pueblos de forma impresa y contiene escritura como imágenes



Coloreamos

3. En la noticia que trajiste colorea como se indica lo que corresponda a cada pregunta.

Pinta de color verde ¿qué fue lo que paso?

Pinta de azul ¿por qué ocurrió?

Pinta de amarillo ¿quienes participaron?

Pinta de morado ¿cuándo ocurrió?



Observemos

4. Observemos una fotografía del periódico y escribamos una noticia alusiva a ésta.

Recuerda que al final de tu noticia debes de revisar y corregir el texto con la ayuda de alguien mas



Exponemos

5. Compartamos en plenaria la noticia que escribamos.

Mira lo que has conseguido ¡es fantástico!

¡Extra... extra!

Con la siguiente actividad elaboraremos un anuncio de publicidad que lleve un dibujo y que vaya acompañada de un texto para compartirlo con nuestros compañeros por medio del periódico mural.



Observemos

1. Observemos los anuncios de publicidad que trajiste de casa.



Comentamos

2. Comentemos con algún compañero todo lo que vemos en los anuncios.

Un **anuncio publicitario** es conocido como aquel **mensaje** que se hace con la intención de que las personas puedan obtener conocimiento sobre un producto, un hecho, un acontecimiento o algún otro aspecto con **finés comerciales**.



Escribimos

3. Escribamos en el cuaderno una lista de los servicios y productos que ofrece nuestra comunidad.



Dibujamos

- 4.- Dibujemos en una hoja blanca un anuncio sobre un producto o servicio que sea elegido de nuestra comunidad.



Escribimos

- 5.- Escribamos una frase que acompañe a nuestro anuncio publicitario.



Comentamos

- 6.- Compartamos los anuncios elaborados con nuestros compañeros por medio del periódico mural.

¡Tu sonrisa, es el mejor producto que puedes ofrecer!

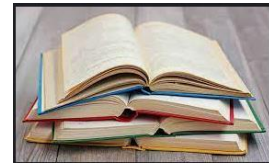
¡Extra... extra!

Conoceremos la función y las características de los folletos para informar a otros sobre un tema de seguridad.



Reflexionamos

1. Observemos las imágenes y dibujemos en el cuaderno la que corresponde a un folleto



Anotemos en el cuaderno si hemos leído folletos y sobre qué temas.



Escribimos

2. Escribimos en el cuaderno las características que conocemos sobre el folleto y lo que nos gustaría conocer.



Contestamos

3. Revisemos en el libro de Lengua Materna Tercer Grado, las páginas desde la 39 a la 42 y contestemos en el cuaderno las siguientes preguntas.

¿Qué es un folleto?

¿Qué elementos contiene un folleto?

¿Cuáles son los pasos para elaborar un folleto? (apoyate en los ejemplos de tu libro)

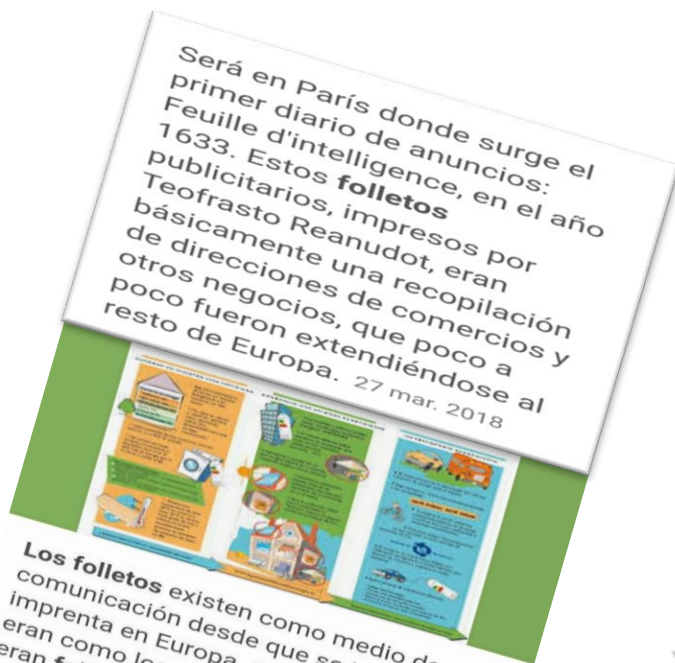


Escribimos

4. Seleccionemos uno de los siguientes temas y elaboremos nuestro propio folleto:

Temas

- La seguridad en la escuela
- Los riesgos en la escuela



Los folletos existen como medio de comunicación desde que se inventó la imprenta en Europa, en el siglo XVI. No eran como los actuales, ya que esos eran **folletos** porque era la única forma de impresión existente: una carilla con un breve texto.

Aprendamos más...



Observemos

5. Revisemos si nuestro folleto cuenta con los siguientes elementos.



Exponemos

6. Exponemos con nuestros compañeros nuestro folleto.



Escribimos

7. Escribimos en el cuaderno lo que nos gusta y aprendimos sobre el folleto.

¡Felicidades, sé cada día mejor!

¡Extra... extra!

Trabajaremos diversas actividades para conocer la función de los trípticos que nos ayudan a difundir información acerca de muchos temas de interés.



Leemos

- Vamos a leer muy bien cada actividad del guion, para que las realices y conozcas más sobre los trípticos y elabores uno con propuestas para prevenir el bullying.**



Es importante que cuides este guion, no lo maltrates ni escribas en él, todas las actividades se hacen en tu libreta.



Leemos

- Leamos y copiamos la siguiente capsula informativa.**

Sabías qué...

Los trípticos son un medio de comunicación impreso, se caracterizan por tener seis caras, tres por cada lado del papel.

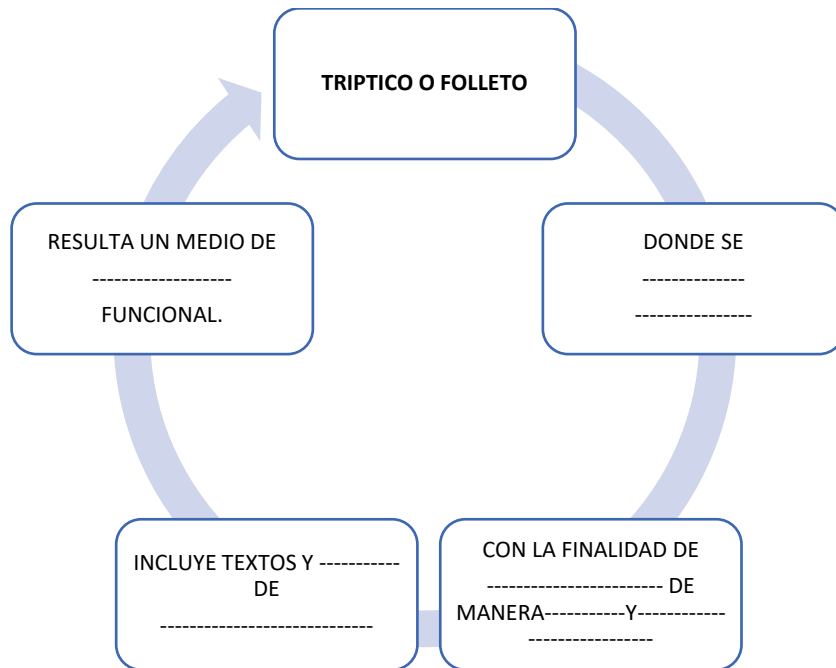
En la portada se anuncia el contenido con un título y una imagen, en su interior la información se organiza con títulos y subtítulos y puede contener gráficas o esquemas. En la contraportada están los datos de la institución que lo emite.



Contestamos

- Reflexionemos y respondamos estas sencillas preguntas.**
 - ¿Has tenido en tus manos algún tríptico o folleto?
 - ¿De qué tema trataba?
 - ¿Crees que los trípticos se pueden utilizar para dar información a las personas de tu comunidad?
 - ¿Qué temas de interés se podrían tratar en el tríptico?
- Leamos la página 163 de tu libro de texto y completamos el cuadro con medidas y acciones para disminuir y prevenir situaciones de violencia.**
- Realicemos las siguientes actividades a partir de la lectura del tríptico de las páginas 164 y 165 de tu libro de texto de español sobre el tema del Bullying:**
 - ¿Cuál es el título del tríptico?
 - Escribe los subtítulos del tríptico
 - Escribe los tipos de bullying que menciona el tríptico.

6. Completamos el siguiente mapa mental con la información de la página 166 “Las características del tríptico”



7. Vamos a practicar el doblado de los trípticos.

Vamos a utilizar una hoja de papel tamaño carta para hacer el esbozo de nuestro tríptico.



8. Investiguemos sobre algunas medidas para disminuir y prevenir el acoso en nuestra escuela. Podemos consultar las propuestas en el libro página 165 u otra fuente como libros de biblioteca de aula, internet o personas.

Alumnos	Maestros	Alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evitar responder a los ataques (No otorgar poder a los agresores) ✓ Contestar con humor a las burlas. ✓ Hablar del maltrato con personas de confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar en el desarrollo de programas de prevención e intervención de la violencia y el acoso escolar. ✓ Crear un comité contra la violencia escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estar pendiente de sus hijos. ✓ Aprender a escuchar ✓ Estar en contacto con el personal de la escuela y maestros.

Es momento de realizar nuestro tríptico, pero...

Recuerda que... el acoso escolar o bullying no está permitido y debemos informar a la comunidad escolar cómo evitarlo y prevenirlo



Biblioteca

9. **Vamos a elaborar el tríptico informativo con las características que debe llevar según lo trabajado en este guion y revisaremos todos con la siguiente lista de cotejo.**



Registramos

Lista de cotejo para elaboración de tríptico

Características	Cuenta con ello	Le falta completar	No cuenta con ello
Llamativo e interesante			
Información clara y precisa			
Contiene gráficos o imágenes de apoyo			
Tiene letra clara y sin faltas ortográficas			
Presentación excelente			
Se entiende la información			



Exponemos

10. **Es momento de compartir nuestro trabajo y comentar la información nueva que aprendieron.**

**¡Bien hecho!
¡Trabajo superado ¡**

¡Extra... extra!

Identificaremos acontecimientos relevantes de la comunidad y produciremos textos para difundir información a través de un boletín informativo



Leemos

1. Leemos la siguiente información:

¿Sabías que...?

El Boletín informativo es un texto con noticias de interés para la comunidad, por ejemplo: deportes, cultura, política o sociales.

Es un *texto periodístico* destinado a un grupo reducido de lectores, su publicación puede ser semanal, mensual o bimestral y su contenido responde a intereses del lugar donde se distribuye. Se pueden incluir notas informativas, anuncios publicitarios, avisos y cualquier información de interés para los lectores. En un boletín se expone la información de manera ordenada y clasificada, incluye ilustraciones o fotografías para hacerlo más atractivo.



Preguntamos

2. Recordemos, preguntemos y respondamos las siguientes interrogantes:

¿Qué acontecimientos importantes y de interés para todos, han ocurrido últimamente en tu comunidad?

¿Qué hechos relevantes ha ocurrido en tu escuela o en tu salón de clases?

¿Cómo celebra la fiesta patronal en tu comunidad?

¿Cómo cuidar la salud?

¿Cuáles son los temas relevantes para tu comunidad? Y ¿Para tu escuela?

Los hechos ocurridos en tu comunidad y/o escuela ¿a qué sección pertenece?



Investigamos

3. Ahora que ya identificamos, elijamos un acontecimiento importante de la comunidad, la escuela o el aula, busquemos más información al respecto.

Hecho o suceso relevante:

¿Qué sucede?

¿Cómo sucede?

¿Dónde sucede?

¿Cuándo sucede?

¿Por qué sucede?

¿Quiénes intervienen?



Escribimos

4. Escribamos una nota periodística para el boletín informativo, tomando en consideración las preguntas de la actividad anterior.



Reflexionamos

5. Valoremos si identificamos los elementos mínimos y mejoramos nuestro producto final.

El contenido	▪ Tiene párrafos breves, directos y concisos de lo que se quiere comunicar	si	no
	▪ Contiene ilustraciones o fotografías	si	no
La edición	▪ Incluye nombre el boletín informativo	si	no
	▪ Los textos y las imágenes están organizadas	si	no
La difusión	▪ De forma impresa	si	no
	▪ De forma digital	si	no

¡Felicidades, hemos terminado!

La diversidad lingüística

En estas actividades conocerás diferentes formas de hablar español. A veces, las diferencias están en cómo nombramos las cosas y otras veces, en la forma de hablar de los demás.



Leemos

1. **Leamos la siguiente canción de Francisco Gabilondo Soler, para después localizar los distintos modos de llamar a los cerditos.**

Cochinitos dormilones

Los cochinitos ya están en la cama,
muchos besitos les dio su mamá,
y calientitos, todos con pijama,
dentro de un rato los tres roncarán.

Uno soñaba que era rey
y de pronto quiso un pastel:
su gran ministro hizo traer
¡quinientos pasteles nomás para él!

Otro soñaba que en el mar
en una lancha iba a remar;
más de repente, al embarcar,
se cayó de la cama y se puso a llorar.

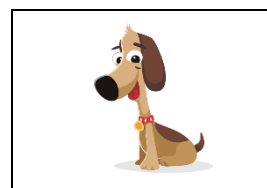
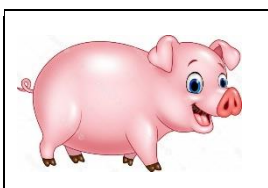
El más pequeño de los tres,
un cochinito lindo y cortés,
ése soñaba con trabajar
para ayudar a su pobre mamá

Y así soñando, sin despertar,
los cochinitos pueden jugar;
ronca que ronca y vuelve a roncar,
al País de los Sueños se van a pasear.



Escribimos

2. **Escribamos en el cuaderno la manera como se nombran los siguientes dibujos.**



Aunque casi todos hablamos español, en México también hay muchos regionalismos. Por ejemplo, las esferitas de vidrio, que en muchos lugares se les llama canicas, en Aguascalientes reciben el nombre de caicos.



Contestamos

3. **Respondamos las siguientes preguntas.**

¿Cómo se le dice a los  en el lugar donde vivimos?
 ¿Cómo le conocemos a las  en la localidad?
 ¿Cómo nombran a esta ave  en la comunidad?

4. Señalemos las palabras que se usan para nombrar lo siguiente:



Reflexionamos

Recordemos que las palabras que varían en distintos lugares donde se habla una misma lengua reciben el nombre de regionalismos.

miston	micho	gato
grillo	xopite	saltamontes
jerbo	ratón	kimichi
total	guajolote	pavo



Con ayuda del alfabeto móvil, formemos en la libreta las palabras que señalamos.

5. Leamos las siguientes preguntas y escribamos en el cuaderno, cómo diremos cada cosa.

¿Cómo pedimos al señor de la tienda que venda un dulce?

¿De qué forma preguntamos a un amigo si trajo su cubrebocas y gel antibacterial a la escuela?

¿Cómo preguntamos a la señora del mercado por alguna verdura?

¿De qué manera pedimos a mamá que nos ayude a realizar la tarea?

¡Muy bien, lo lograste!

La diversidad lingüística

Al desarrollar las siguientes actividades reconocerás la existencia de otras lenguas, comprenderás la riqueza cultural que éstas encierran y aprenderás distintas formas de comunicarnos.



Leemos

1. Desarrollamos la lectura del siguiente documento para comprender cada una de sus secciones e instrucciones.



Reflexionamos

Recuerda cuidar este material.

Las actividades que a continuación se describen realizálas en tu cuaderno.



Sabías que...

México es un país multilingüe, ya que aquí se hablan 68 lenguas indígenas.

Multilingüe quiere decir que habla muchas lenguas.

2. Reflexionamos sobre la diversidad lingüística y cultural de nuestro país. Leemos.



Lupita es de una comunidad indígena en el estado de Veracruz, al igual que tú, tiene una forma de comunicarse o de hablar de acuerdo a donde vive. Ella dibujó ejemplos que tiene para nombrar ciertas cosas y animales.



Observemos



Dibújalas en tu cuaderno y escribe su significado en español.



3. Leer las siguientes palabras y dibujar las que hemos escuchado o conocemos en nuestro cuaderno.

Leemos

molcajete

guajolote

atole

petate

comal

chocolate

cacahuate

jícara

Revisamos el libro de lengua materna en la página 81, identificamos las palabras en negritas que son palabras en otra lengua.

4. Escribimos en el cuaderno su significado y hacemos un dibujo.

Palabra

Significado

Dibujo

5. Como actividad final observa el mapa, lee el enunciado y con tus propias palabras escribe lo que significa en tu cuaderno.



México país de variada riqueza lingüística y cultural



Recuerda colocar este material en su lugar después de haberlo utilizado.

Reflexionamos

¡Felicidades! Has terminado



Hagamos nuestra revista

Realizaremos una revista de divulgación científica con temas de interés para compartirlo con sus compañeros.



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Leemos

1. **Leamos el siguiente documento para conocer que es una revista de divulgación científica.**

Las revistas de divulgación científica contienen artículos que tienen el propósito de exponer y comunicar de manera exacta y real descubrimientos o explicaciones de sucesos, fenómenos y objetos. Este tipo de artículos son textos informativos escritos con lenguaje literal.



Comentamos

2. **Conversemos con los compañeros**

¿Para qué se utilizan las revistas de divulgación científica?
 ¿Qué características tienen?
 ¿Qué temas podemos encontrar en las revistas?

3. **Analicemos las revistas que tu maestro te va a entregar y comentemos las características y las partes de la revista de divulgación (índice, título, subtítulos, imágenes, fotografías, gráficas y tabla).**



Contestamos

4. **Respondamos las siguientes preguntas:**

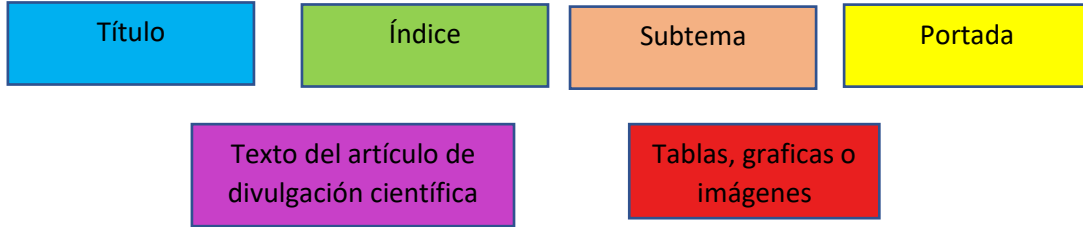
¿Qué podemos encontrar en el índice?
 ¿Cuáles títulos y subtítulos encontramos en la revista?
 ¿Cómo identificamos un título y un subtítulo?
 ¿Qué tipo de imágenes contiene la revista?



Escribimos

5. Describe como es la portada.

6. Acomodemos el orden de la estructura que debe tener una revista de artículo de divulgación científica.



- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-



Investigamos

7. Manos a la obra, de manera individual elaboremos un artículo de divulgación, elegir un tema de interés, investiguemos todo acerca de ese tema.



Recuerda utilizar títulos, subtítulos, el texto y tablas o imágenes, posteriormente armaran su revista de divulgación científica.



Registramos

8. Intercambiamos nuestros artículos de divulgación científica con otros compañeros y marcamos con una X si cuenta con las siguientes características:

El título es corto y atractivo y está relacionado con el contenido.	
Tiene subtítulos.	
El texto se presenta de manera breve y concisa.	
Se utilizaron imágenes, tablas o gráficas para reforzar el tema.	



Exponemos

9. Organicémonos en equipo y con los artículos de divulgación de cada uno, formemos una revista y de manera grupal expongamos nuestro trabajo para concluir nuestro tema.

Recuerden incluir una portada y el índice a su revista de divulgación científica.

Material

Hojas blancas, hojas de color, recortes, colores, lapiceros y marcadores.



**¡Felicidades por haber
concluido tu trabajo!**

Hagamos nuestra revista

Por medio de las siguientes actividades identificarán la estructura, función y características de los artículos de divulgación científica y elaboraremos una revista para su difusión.



Comentamos

1. Recordemos que en tercer grado viste los artículos de divulgación científica, comentemos con nuestros compañeros las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un artículo de divulgación científica?
- ¿Cuáles son las características de su estructura?
- ¿Qué tipo contenido podemos encontrar?



Recuerda conservarlo en buen estado para compartirlo con otros compañeros. Las actividades que a continuación se describen realízalas en tu cuaderno.



Registramos

2. Realicemos un cuadro para identificar las características de los artículos de divulgación científica.

Ejemplo:

	Artículo de divulgación científica
Características	
Contenido	
Función	
Estructura	
Estilo de lenguaje	

Se sugiere que consultes tu libro de texto páginas 115,116,117,118,119 y 121.



Escribimos

3. Escribamos con nuestras propias palabras una definición de artículo de divulgación donde consideres sus características tanto de su estructura, como de contenido.



Pide a tu maestro que te entregue los artículos de divulgación. Y apóyate de la página 121 de tu libro de texto, para identificar las partes.



Coloreamos

4. De los artículos de divulgación que tu maestro te va a entregar identifica cada una de sus partes y enciérralas con diferentes colores; título enciérralo de rojo, autor subráyalo de azul, imágenes táchalas de verde, introducción enciérrala de amarillo, información de la investigación (resultados, discusión, argumentos) enciérrala de naranja, conclusión subráyala de rosa y las referencias subráyala de negro.



Reflexionamos

5. Reflexionemos, ahora que ya sabemos el concepto de artículo de divulgación y sus características, cada uno de nosotros escogerá un tema para realizar nuestro propio artículo de divulgación.



Investigamos

6. Ya tenemos nuestro tema ahora si manos a la obra, investiguemos todo acerca de ese tema, y desarrollemos nuestro propio artículo de divulgación.



Recuerda que nuestro artículo de divulgación debe contener cada una de las características que anteriormente ya viste (Títulos, subtítulos, ilustraciones, tablas, introducción, escribir con tus propias palabras la información más importante del texto, referencia bibliografía y nombre del autor.



Registramos

7. Intercambiamos nuestros artículos de divulgación científica con otros compañeros y marcaremos con una X si cuenta con las siguientes características.

El título es corto y atractivo y está relacionado con el contenido.	
Aparece el nombre de los autores.	
El resumen se presenta de manera breve y concisa.	
En la introducción se exponen los objetivos del estudio.	
El texto es claro y entendible y se utiliza la paráfrasis.	
Se describen los procedimientos metodológicos involucrados en la investigación.	
Se utilizaron gráficas, esquemas, mapas y fotos que refuerzan la explicación de los conceptos científicos.	
Se alcanzaron los objetivos y se respondió a la pregunta de la investigación.	
Contiene referencias.	



8. Organicémonos en equipo y con los artículos de divulgación de cada uno de nosotros, formemos una revista y de manera grupal expongamos nuestro trabajo para concluir nuestro tema.



Recuerden incluir una portada y el índice a su revista de divulgación científica.



Material

Hojas blancas, hojas de color, recortes, colores, lapiceros y marcadores.



¡felicidades, hemos terminado!

Autobiografía

Deseo compartir la historia de mi vida... ¿quieres conocerla?

Te invitamos a que te sumes a la aventura de aprender... ¡aquí! Identificaremos las características generales de las autobiografías, usando orden cronológico al narrar, palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto. Pero, sobre todo, tendremos la oportunidad de escribir nuestra autobiografía ¿quieres ser parte de la aventura?



Leemos

¡acompañanos!

1. Leamos el siguiente texto para conocer un poco de la vida de Juanito...



Mi nombre es Juan Diaz Pérez, nací el 18 de octubre de 2013 en la ciudad de Cosamaloapan, en el hermoso estado de Veracruz.

Mis papis se llaman José Diaz y Rosa Pérez, siempre cuidan de mí y me dan mucho amor, por eso soy una persona alegre y divertida, me gusta jugar mucho con mis amigos y andar en bici.

Comencé mis estudios en el jardín de niños Vicente Guerrero de mi localidad, ahí aprendí muchas cosas, como a compartir y respetar a los demás. Después, entre a estudiar a esta escuela, aquí estoy muy a gusto, tengo muchos amigos y los maestros se preocupan porque hagamos la tarea y aprendamos. Actualmente curso el 3er grado de primaria...



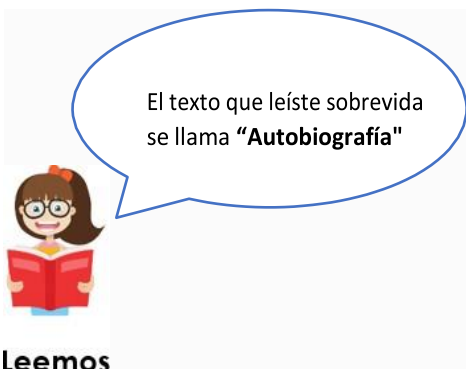
Contestamos

¿Cómo se llama el niño del texto anterior?

¿Cómo se llaman los papás de Juan?

¿En qué grado de primaria estudia Juan?

¿Alguna vez habías leído un texto como el que habla de la vida Juan?



Leemos

La autobiografía es un relato que haces de tu propia vida en el que muestras elementos importantes de ella como tu nacimiento, experiencias personales significativas, logros, etc. En este prevalece la figura del "yo", pues tú, como autor del texto, eres el protagonista de la historia que cuentas.

Puedes adoptar diferentes modos de escribir tu autobiografía teniendo en cuenta tu intención. Por ejemplo, mostrar la alegría que experimentaste durante una época de tu vida o dar a conocer personas importantes en tu infancia.



2. Busquemos en nuestro diccionario las siguientes palabras y escribiremos el significado en estos espacios. Después responderemos la pregunta.

Investigamos

Autobiografía	

Biografía	



¿Cuál es la diferencia entre una biografía y una autobiografía?

Escribimos



Dibujamos

3. Dibujamos en nuestro cuaderno sucesos o hechos importantes que han ocurrido en nuestra vida.



Comentamos

4. Comentamos y compartimos los dibujos elaborados en el punto anterior.



Escribimos

5. En la siguiente hoja dibújate y escribe en cada una de los globos de información lo que corresponde. ¡y forma tu biografía!

MI BIOGRAFÍA

Dibújate

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

Autobiografía

A través de las siguientes actividades, identifiquemos datos específicos a partir de la lectura.



¿Sabías qué?

La **biografía** es un texto en el cual

se narran los acontecimientos más importantes de la vida de una persona: cuándo y dónde nació, a qué se dedica, qué actividades importantes ha realizado o qué aportaciones ha hecho. Si esa persona ya falleció, se incluye la fecha de este hecho.



Leemos

1. Leamos la siguiente biografía para conocer más acerca de la vida del personaje y los momentos más relevantes que vivió.



Guadalupe Alemán Lascurain

Nació en México en 1971. Es autora de libros y maestra universitaria. Ha publicado varias adaptaciones de mitos griegos para niños, así como

dos novelas juveniles que obtuvieron premios: El mundo, septiembre adentro, "Premio Castillo de la lectura" en 2000 y El nombre de las brujas, "Premio Antoniorrobes" en 1988. Le gusta estructurar historias fantásticas con ambientes cerrados, donde se juega con mensajes secretos y personajes misteriosos; sus héroes preadolescentes suelen enfrentar diversos retos con astucia y humor.

2. Completa la ficha de datos con la información que acabas de leer.

Nombre del autor:

Lugar y fecha de nacimiento:

Actividades que realiza:

Obras principales:

Premios obtenidos:



Para responder estas preguntas tendrás que aplicar conocimientos que adquiriste en años anteriores.



Contestamos

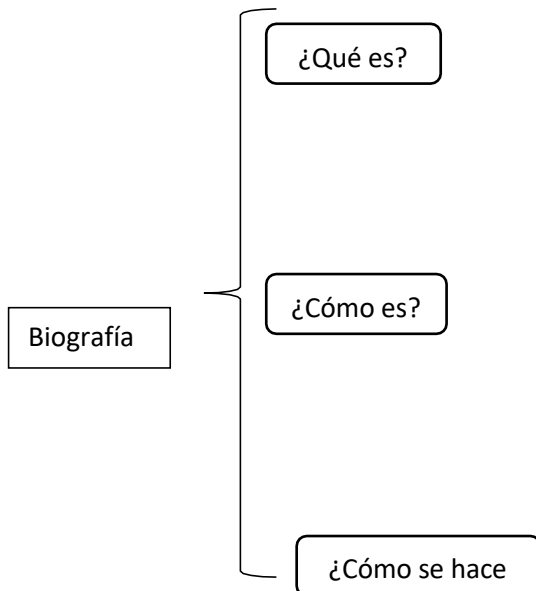
3. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué tipo de texto fue el que leímos?
- ¿Menciona las características que observaste para saber qué tipo de texto era?
- ¿Por qué son importantes las biografías?

4. Completa el siguiente cuadro sinóptico.



Investigamos



Te dejo el link de un video que te puede ayudar con la actividad.

<https://youtu.be/kD0f6UGHtnE>



Escribimos

6. Escribe la biografía de un autor literario de tu agrado para después compartirla con tus compañeros e intercambiar experiencias al realizar la actividad.



Reflexionamos

Recuerda que tu biografía debe cumplir con las características



Autobiografía

Por medio de las siguientes actividades realizaras tu autobiografía, utilizando las conjugaciones verbales en los tiempos pretéritos y copretéritos.



Leemos

1. Leamos detenidamente el siguiente texto biográfico en donde localizaremos y subrayaremos los verbos en pretérito.

Recuerda que los verbos en pretérito (pasado) son acciones pasadas ya terminadas.

Manuel Gutiérrez Nájera nació en la ciudad de México en 1859 y murió en la misma ciudad en 1895. Se dice que tenía trece años cuando comenzó su vida literaria. Escribió artículos, crónicas, reseñas teatrales, crítica literaria, notas de la vida social, cuentos y poemas para las revistas y los periódicos más influyentes de México, como *El Universal*. Pocas veces empleó su nombre para firmar sus escritos y en su lugar utilizó muchos seudónimos, como *Puck*, *Junius* y *El Duque Job*, el más famoso de ellos.



Escribimos

2. Completa la tabla con la conjugación de los verbos que se indican en pretérito.



Los verbos regulares conjugados en pretérito, en primera y tercera persona del singular, que terminan con vocal tónica se escriben siempre con tilde (acento).

		Pretérito			
Persona		invitar	nacer	terminar	partir
Singular	(1.ª) Yo				
	(2.ª) Tú	invitaste			
	(3.ª) El / ella				
Plural	(1.ª) Nosotros	invitamos			
	(2.ª) Ustedes	invitaron			
	(3.ª) Ellos / ellas	invitaron			



Contestamos

2. Completa las oraciones con los verbos adecuados en copretérito.

Los verbos en copretérito se refieren a acciones pasadas que no se sabe si ya terminaron; también expresan que una acción se realizaba al mismo tiempo que otra. Los verbos cuyo infinitivo termina en -ar, en copretérito finalizan en -aba: llegaba, llegabas, llegaban, llegábamos. Si el infinitivo termina en -er o -ir, los verbos en copretérito llevan la terminación ía: vivía, vivías, vivían, vivíamos



Tenía reproducía prefería disfrutaba distinguía admiraba

Gutiérrez Nájera se _____ por ser un hombre muy elegante.

_____ un gusto muy marcado por la cultura francesa.

Gutiérrez Nájera _____ profundamente a Rubén Darío.

Aunque fue un gran cuentista, él _____ escribir poesía.

Don Manuel _____ mucho de la ciudad de México.

En sus obras _____ escenas de la vida social porfiriana.



4. Escribe el tiempo y la persona de los verbos resaltados.

Gutiérrez Nájera **gozó** de un gran sentido del humor. _____

Escribimos **Acostumbraba** contar anécdotas divertidas. _____

Se **reunía** con sus amigos en cafeterías elegantes. _____

Don Manuel **logró** el respeto de la gente. _____

En vida, no **publicó** más que un libro de cuentos. _____



Investigamos

5. Escribe en la siguiente tabla cronológica, los acontecimientos más relevantes de tu vida y la fecha en la que ocurrieron,



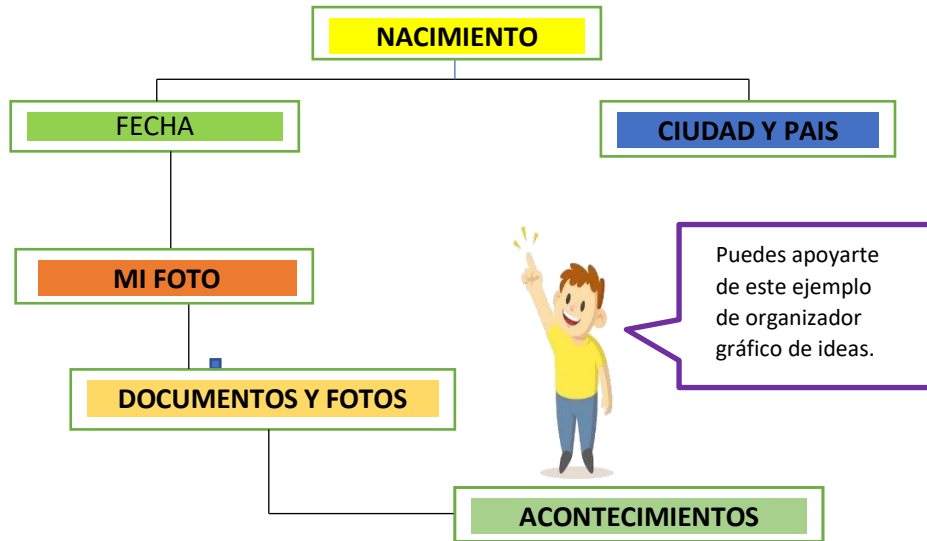
Apóyate de tu álbum de fotos e investiga con tus familiares las fechas de los acontecimientos relevantes.

Año	Acontecimientos



Reflexionamos

6. Apoyado de tus acontecimientos más relevantes recabados en la tabla anterior, elabora en tu cuaderno un MAPA DE VIDA.



Escribimos

7. Utilizando la información que investigaste, recabaste y plasmaste en tu tabla y en organizador gráfico, redacta en tu cuaderno tu autobiografía.

Yo soy _____ Est _____ soy yo

Nací el _____ de _____ del año _____ en _____

Cuando era muy pequeñ _____

Puedes apoyarte en este ejemplo para iniciar tu redacción



¡Felicidades!, lo lograste.

Mi reportaje

Usarás la entrevista para conocer más acerca del origen de tu escuela

1. **Elabora 15 preguntas acerca de su escuela que te ayuden a conocer más acerca de su fundación, ejemplo: ¿Cuándo se fundó?, ¿Quién fue el primer docente?, etc.**

Puedes entrevistar al director de la escuela, solicitar observar archivos de ex alumnos, y entrevistarlos si aún viven en la comunidad.

2. **Una vez que identifiques a las personas que puedan tener información sobre tu escuela, realízales las preguntas y con ayuda de un compañero graba tu entrevista con la cámara de un celular.**

Para editar los videos o ponerles textos, puedes utilizar aplicaciones gratuitas que descargas desde tu playstore, como: inShot, kineMaster son muy fácil de usar.

3. **Con ayuda de tu profesor, presenta cada video de entrevistas realizadas**

¡Felicidades!

Mi reportaje

Hoy conocerás más acerca de tu comunidad a través de la entrevista.

1. **Elabora por lo menos 10 preguntas acerca de lo que te gustaría saber de tu comunidad, ¿Cuándo se fundó?, ¿Quiénes fueron las primeras familias que la fundaron? ¿Cuál es la principal actividad económica?, ¿que mas te gustaría saber de tu comunidad?**
2. **Identifica a 3 personas de tu comunidad que creas que tengan información que te ayude a contestar dichas preguntas**

Puedes acercarte a las personas más **longevas** de tu comunidad, agente municipal, comisariado ejidal. Etc.

3. **Organiza tus preguntas, y crea un texto donde describa la historia de tu comunidad a partir de las entrevistas realizadas. Graba con tu celular diferentes paisajes de tu comunidad mientras vas leyendo el texto creado.**

(Grabar en video es una actividad opcional, pero ayudará a darle más presentación a tu trabajo, para editar el video, puedes usar aplicaciones en tu celular, como)

4. **Con ayuda de tu Profesor, presenta tu reportaje de tu comunidad a tus compañeros de clase**

Puedes descargar en tu celular las aplicaciones inShot, kineMaster para ayudarte a la edición de video. Pide ayuda a un adulto.

¡Felicidades!

Referencias

Viñetas utilizadas en los guiones didácticos

<https://www.akiracomics.com/blog/mi-hijo-ha-dejado-de-leer>
<https://mx.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1o-escribiendo.html>
<https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1o-hablando.html?sti=nhddvw522tlexom3so>
<https://www.pinterest.com.mx/sandritaps20/>
<https://www.pinterest.es/felisaprezllore/asamblea/>
ascosasdejuampa1.blogspot.com/2017/07/imagenes-para-photoscape-photoshop-y_23.html
<https://www.imagui.com/a/nino-coloreando-cG6rKLMXj>
https://es.123rf.com/photo_22467099_caricatura-de-un-ni%C3%B1o-y-una-lupa.html
http://aprendiendoparaconocerelmundo.blogspot.com/p/evaluar_28.html
<https://sp.depositphotos.com/stock-photos/dibujos-animados-estudiando.html>
<https://www.istockphoto.com/es/vector/ni%C3%B1o-ni%C3%B1a-preescolar-con-tulip%C3%A1n-flor-que-huele-y-disfrutar-el-olor-de-aroma-gm1026132892-275206578>
https://es.123rf.com/photo_22467097_ni%C3%B1a-de-dibujos-animados-por-escrito-en-un-libro.html
https://www.freepik.es/vector-premium/linda-chica-muestra-expresion-confusa-signo-interrogacion_12957580.htm
<https://www.istockphoto.com/es/vector/peque%C3%B1o-ni%C3%B1o-lindo-d%C3%ADa-so%C3%B1ando-imaginando-algo-ilustraci%C3%B3n-original-dibujado-a-mano-gm1136338192-302598663>
<https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/pensando.html>
<https://www.shutterstock.com/es/search/estante+para+libros>
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/%C3%89tica_y_valores/Valores/Registro_de_conducta_dg1901435ku
https://www.freepik.es/vector-gratis/nino-haciendo-matematicas-abaco_4951725.htm

Nombre del guion	Acercándonos a la lectura
Grado	Tercero
Imágenes	https://imagenwhatsapp.com/wp-content/uploads/2016/04/carita-feliz.png
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	En busca de lo desconocido
Grado	Primero
Imágenes	https://www.google.com/search?q=carteles+para+primer+grado+de+primaria&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwif6pLSxtTzAhWJm2oFHQNxA5IQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=600&dpr=1#imgrc=arMZR4OEDdT8pM https://www.google.com/search?q=plato+del+buen+comer&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwihv9zpxtTzAhVwkGoFHTjJA2IQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=600&dpr=1#imgrc=hjhq8uA5pqarVM
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	En busca de lo desconocido
Grado	Segundo
Imágenes	https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/ni%C3%B1o_se%C3%B1alando.html https://es.pngtree.com/freepng/waste-water-and-exhaust-gas-and-unhappy-earth-clipart_6072655.html https://es.dreamstime.com/caricatura-ni%C3%B1o-feliz-sentado-ilustraci%C3%B3n-vectorial-de-la-image196374027
Texto	https://happylearning.tv/cancion-cuidemos-la-naturaleza/
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	Registrando lo desconocido
Grado	Primero
Imágenes	<i>Hanulddang. (2009). Si la tierra está enferma... ¡Yo también! México: Libros para imaginar</i> https://es.123rf.com/photo_40330797_primer-ni%C3%B1a-feliz-riendo-sola.html https://kit-kat-tic.blogspot.com/2019/06/actividades-dia-del-medio-ambiente.html https://poesiaspreferidas.wordpress.com/2015/10/31/o-planeta-azul-roseana-murray/ https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/happy-cartoon-wall-clock-vector-22703216
Texto	<i>Hanulddang. (2009). Si la tierra está enferma... ¡Yo también! México: Libros para imaginar</i>
Actividad	https://www.bestcoloringpagesforkids.com/earth-day-worksheets.html
Libro de texto	<i>Hanulddang. (2009). Si la tierra está enferma... ¡Yo también! México: Libros para imaginar</i>

Nombre del guion Grado	<p>Registrando lo desconocido Segundo</p> <p>Hanulddang. (2009). Si la Tierra está enferma...¡Yo también! México: SEP. https://www.google.com.mx/search?q=bien+hecho&tbm=isch&hl=es-419&chips=q:bien+hecho,g_1:carita:1-XSZiBCRXQ%3D&sa=X&ved=2ahUKEwjVzZ39vYL0AhUK-KwKHWgqBc0Q4Y0BnoECAEQHA&biw=1349&bih=657#imgrc=YKu-TicxYhaawM</p> <p>Anexos: https://www.google.com.mx/search?q=ejemplos+de+basura+org%C3%A1nica+e+inorg%C3%A1nica+sin+colorear&hl=es-419&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiir_XMnezzAhVtk2oFHcyjD1QQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=shYohvH5UHq6HM https://www.google.com.mx/search?q=ejemplos+de+basura+org%C3%A1nica+e+inorg%C3%A1nica+sin+colorear&hl=es-419&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiir_XMnezzAhVtk2oFHcyjD1QQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=suBGP-PbmPmO_M https://www.google.com.mx/search?q=ejemplos+de+basura+org%C3%A1nica+e+inorg%C3%A1nica+sin+colorear&hl=es-419&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiir_XMnezzAhVtk2oFHcyjD1QQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=TpDq1bj6hqCbHM https://www.google.com.mx/search?q=ejemplos+de+basura+org%C3%A1nica+e+inorg%C3%A1nica+sin+colorear&hl=es-419&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiir_XMnezzAhVtk2oFHcyjD1QQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=N7UcFSW9u0m0VM https://www.google.com.mx/search?q=simbolo+de+reciclaje&tbm=isch&ved=2ahUKEwjE8q3PnezAhUDOK0KHQzmC9UQ2-cCegQIABAA&sq=SIMBOLO+DE+&gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgQIABBDMgclABCxAXoBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgsIABCABBCxAXCDATIICAAQgAQQsQMMyCwgAEIAEELEDEIMBMggIABCxAXCDATIICAAQgAQQsQM6BQgAEIAEOgoIABCxAXCDARBDUKDbbViK821g0oRuaABwAHgAgAHSaogB_BWSAQcwljUuNS4ymAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWFAAQE&scIent=img&ei=CiJ6YcTFGYPwtAWMzK-oDQ&bih=657&biw=1366&hl=es-419#imgrc=3tly4xl-wUt-TM</p>
Imágenes	
Texto	SEP. (2019). Español. Lengua Materna. México: SEP.
Material	Hanulddang. (2009). Si la Tierra está enferma...¡Yo también! México: SEP.
Libro de texto	Obtenido de los mismos links que se mencionan en los apartados de imágenes y texto. SEP. (2019). Español. Lengua Materna. México: SEP.

Nombre del guion Grado	<p>Registrando lo desconocido Tercero</p> <p>https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/2284824-tres-ninos-tomados-de-la-mano-personaje-de-dibujos-animados-dibujado-a-mano-estilo-doodle-aislado</p>
Imágenes	<p>https://sp.depositphotos.com/vector-images/tarros.html https://es.pngtree.com/element/down?id=NTkzMjkxNQ==&type=1&time=1635999527&token=NDFkOTNjYjAyODg5NTZlZjRmNjgzY2YxNWwMxMzc5NTk=</p>
Texto	Editorial Santillana. (2015). Nexos. En La Guía Santillana 5. Actividades para aprender, convivir y ser (107). México: Santillana.

Nombre del guion Grado	<p>Compartiendo lo aprendido Primero</p> <p>https://www.freepik.es/vector-gratis/seis-escenas-diferentes-estilo-dibujos-animados-entorno-natural_11250703.htm https://www.freejpg.com.ar/imagenes/premium/831656674/paisaje-urbano-con-modernos-edificios-y-plazas-de-mercado-diferentes-coches-en-la-calle-ilustraciones-de-vectores-en-estilo-de-dibujos-animados https://www.alamy.es/foto-naturaleza-icomas-en-simbolos-ilustracion-de-dibujos-animados-de-16-icomas-vectoriales-de-simbolos-de-la-naturaleza-para-web-171694009.html https://sp.depositphotos.com/vector-images/casa-de-dibujos-animados.html https://www.pngegg.com/es/png-zeibx https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/carro-dibujos-animados https://sp.depositphotos.com/vector-images/carretera.html https://www.pinterest.es/mjosvila/iglesia/ https://es.slideshare.net/clauiass1410/elementos-naturales-y-sociales</p>
Imágenes	
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	<i>Compartiendo lo aprendido</i>
Grado	Segundo
Imágenes	https://es.slideshare.net/skyrools/exposicin-oral-definicion-y-objetivos
Nombre del guion	<i>Compartiendo lo aprendido</i>
Grado	Cuarto
Imágenes	https://www.google.com/search?q=caracteristicas+informacion+del+perro+para+ni%C3%B1os&tbm=isch&hl=es-419&chips=q:caracteristicas+informacion+del+perro+para+ni%C3%B1os,online_chips:exposici%C3%B3n:_ZcwNRFGbzI%3D&sa=X&ved=2ahUKEwj6xZTGhvTzAhUloK0KHT6AEkQ4IYoAXoECAEQFA&biw=1903&bih=880#imgrc=0h-OFk9j0TnDUM
Nombre del guion	<i>Compartiendo lo aprendido</i>
Grado	Quinto
Imágenes	www.gob.mx/issste/articulos/el-sobrepeso-y-la-obesidad? https://www.ecologiaverde.com/basura-organica-e-inorganica-que-es-y...concepto.de/las-tres-r/ http://www.leirem.com
Texto	<i>Cuaderno DE Trabajo 5º, Editorial Leirem pág.22,23</i>
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.
Nombre del guion	<i>Compartiendo lo aprendido</i>
Grado	Quinto
Imágenes	https://sites.google.com/site/medicinainternahas/_/rsrc/1535583845896/proceso/mapa%20.jpg http://www.cuadrosinoptico.com/wp-content/uploads/2013/06/cuad1.png
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP. SEP. (2019). Español. México: SEP. SEP. (2019). Ciencias Naturales. México: SEP.
Nombre del guion	<i>Compartiendo lo aprendido</i>
Grado	Sexto
Imágenes	https://www.hogarmania.com/archivos/201910/remedios-naturales-848x477x80xX.jpg https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-nina-sonriente-negra-dibujos-animados_12302481.htm#page=1&query=nina%20dibujos%20animados&position=13&from_view=keyword https://www.shutterstock.com/es/image-vector/best-friends-happy-kids-playing-67514995
Texto	https://southsideweekly.com/remedios-caseros-la-curacion-tradicional-significa-plantas-rezos-y-manos-para-sanar/
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Sexto grado. México: SEP.
Nombre del guion	<i>Viaje a través de los cuentos.</i>
Grado	Primero
Imágenes	<i>Viñetas</i>
Actividad	<i>Cuento</i>
Material	<i>Español</i>
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.
Nombre del guion	<i>Viaje a través de los cuentos</i>
Grado	Segundo
Imágenes	<i>Organigrama</i>
Texto	<i>Identificar las partes de un cuento</i>
Libro de texto	sep. (2019). español sexto grado. México: CONALITEG.
Nombre del guion	<i>Viaje a través de los cuentos.</i>
Grado	Tercero
Imágenes	<i>viñetas</i>
Actividad	<i>cuento</i>
Material	<i>Español</i>
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	<i>Viaje a través de los cuentos</i>
Grado	<i>Sexto</i>
Imágenes	<i>Organigrama</i>
Texto	<i>Cuento de terror</i>
Actividad	<i>Descripción de personajes y escenarios de cuento</i>

Nombre del guion	<i>Recreando historias</i>
Grado	<i>Primero</i>
Imágenes	https://www.aprendefeliz.com/wp-content/uploads/2020/05/Caperucita-Roja-Cuentos-cl%C3%A1sicos-para-leer.jpg https://c3352096.ssl.cf0.rackcdn.com/blancanieves-150height.jpg https://i.pinimg.com/236x/af/ca/2d/afca2d96beddf76cd68c66dfea5fd64b--ideas-para-los.jpg https://www.vhv.rs/dpng/d/601-6019496_cartoon-jumping-kid-png-transparent-png.png
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	<i>Recreando historias</i>
Grado	<i>Segundo</i>
Imágenes	https://www.redmagisterial.com/med/18510-la-tortuga-simona/ https://www.pinterest.com.mx/wandavazquez052/caretas-de-animales/ https://www.pinterest.cl/pin/513551163762528990/ https://www.pinterest.com.mx/pin/918523286471869262/ https://estrellitacuentacuentos.files.wordpress.com/2014/04/tortuga-simona-1.jpg?w=560
Texto	
Material	<i>Hojas blancas, cartón e hilo</i>
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	<i>Recreando historias</i>
Grado	<i>Quinto</i>
Imágenes	http://www.materialeszany.com/2017/11/revolucion-mexicana.html http://www.materialeszany.com/2017/11/revolucion-mexicana.html
Texto	https://www.youtube.com/watch?v=KNbPtmh18qw https://definicion.de/relato-historico/
Material	<i>Hojas, Papel bond, Colores</i>
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	<i>Recreando historias</i>
Grado	<i>Sexto</i>
Imágenes	https://www.lifeder.com/relato-historico-independencia-mexico/ https://historia.nationalgeographic.com.es/a/descubrimiento-america-12-octubre-1492-primer-viaje-colon-a-indias_10778 https://definicion.de/relato-historico/ https://concepto.de/relato-historico/
Material	https://historia.nationalgeographic.com.es/a/descubrimiento-america-12-octubre-1492-primer-viaje-colon-a-indias_10778 https://www.lifeder.com/relato-historico-independencia-mexico/
Libro de texto	<i>Libro de historia 4 y 5 grado</i>

Nombre del guion	<i>Poemas y canciones</i>
Grado	<i>Primero</i>
Imágenes	https://www.google.com/search?q=rondas+infantiles&tbm=isch&chips=q:rondas+infantiles,g_1:ni%C3%B1os:ArLE7rXMfpE%3D&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjJ2MO19frzAhWjoK0KHWvSDmQQ4IYoBHoECAEQGQ&biw=1208&bih=582#imgrc=Lel-csrLnqYG9M&imgdii=2Nwo9A_A16UpTM

Texto	https://www.google.com/search?q=%C2%BFQu%C3%A9+son+las+rondas+tradicionales?&sxsr=A0aemvLEMtNzCD14pMHQ848abveBtBizAA:1635890988842&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=J-PtSTXYL5vR6M%252C-KYuFczy1azO7M%252C_-&vet=1&usg=A14_-kR3BFEOwDnRVVd6kT06nwoPWhRmmw&sa=X&ved=2ahUKEWjij5_q2PrzAhWBIWoFHV21A3oQ9QF6BAgFEAE&biw=1224&bih=582&dpr=1.1#imgrc=J-PtSTXYL5vR6M
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. Primer Grado. México: SEP.
Nombre del guion	Poemas y canciones
Grado	Segundo
Imágenes	https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/revolucion-mexicana/corridos https://www.google.com/search?q=Nezahualcoyotl&rlz=1C1RLNS_esMX877MX877&sxsr=A0aemvLsn65vTSGR-DzWmVZvAwJnS4kQFA:1635960609258&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEWj9juyX3PzzAhXwnGoFHeG5AokQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgrc=Nsr5EDPdbjuTPM https://www.fonotecanacional.gob.mx/index.php/escucha/secciones-especiales/semblanzas-2/revolucion-mexicana/corridos
Texto	https://www.cancioneros.com/nc/781/0/la-adelita-popular-mexicana https://www.gob.mx/semarnat/articulos/amo-el-canto-del-cenzontle-179111
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. Segundo Grado. México: SEP.
Nombre del guion	Poemas y canciones
Grado	Tercero
Imágenes	https://www.google.com.mx/search?q=poema&hl=es&authuser=0&tbm=isch&sxsr=A0aemvKcCpDF01k1TxUuEFJfbGLnTkrvHQ%3A1636082409326&source=hp&biw=1346&bih=640&ei=6aKEYcXQEYbqUum-h7gM&ifsig=ALs-wAAAAAAYSw-SN5Ewvc49pLLDA0YNBtWa902pO&oq=poema&gs_lcp=CgNpbWcQAZlICAAQgAQQsQMyCAGAEIAEELEDMgglABCABBCxZlICAAQgAQQsQMyCAGAEIAEELEDMgglABCABBCxAzIFCAAQgAQyCAGAEIAEELEDMgUIABCABDIFCAAQgAQ6BwgjE08DECC6CwgAEIAEELEDEIMBOggIAB CxAxCDAToECAAAQ1AAWNAHYJ0PaABwAHgAgAgzAogBkQiSAQcWljLuMi4xmAEAoAEBqgEL Z3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ved=0ahUKEwif6dD2oYD0AhUGtRQKHwfnAccQ4dUDCAY&u act=5#imgrc=LCzDQ8opZuxCqM https://www.google.com.mx/search?q=poema&hl=es&authuser=0&tbm=isch&sxsr=A0aemvKcCpDF01k1TxUuEFJfbGLnTkrvHQ%3A1636082409326&source=hp&biw=1346&bih=640&ei=6aKEYcXQEYbqUum-h7gM&ifsig=ALs-wAAAAAAYSw-SN5Ewvc49pLLDA0YNBtWa902pO&oq=poema&gs_lcp=CgNpbWcQAZlICAAQgAQQsQMyCAGAEIAEELEDMgglABCABBCxZlICAAQgAQQsQMyCAGAEIAEELEDMgglABCABBCxAzIFCAAQgAQyCAGAEIAEELEDMgUIABCABDIFCAAQgAQ6BwgjE08DECC6CwgAEIAEELEDEIMBOggIAB CxAxCDAToECAAAQ1AAWNAHYJ0PaABwAHgAgAgzAogBkQiSAQcWljLuMi4xmAEAoAEBqgEL Z3dzLXdpei1pbWc&sclient=img&ved=0ahUKEwif6dD2oYD0AhUGtRQKHwfnAccQ4dUDCAY&u act=5#imgrc=kZ-Z6p-CRUDTtM&imgdii=ZjVgXNzXVKxSM https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_educativa/metrica/pdf/1_rima.pdf https://liberalarts.oregonstate.edu/wlf/what-metaphor-spanish https://www.significados.com/simil/ https://www.ejemplode.com/41-literatura/5155-ejemplo_de_poemas_con_simil.html
Texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. Tercer grado. México: SEP.
Libro de texto	SEP. (2020). Español. Lecturas. Tercer grado. El pájaro carpintero, pág. 43. México: SEP
Nombre del guion	Poemas y canciones
Grado	Cuarto
Imágenes	https://creazilla.com/es/nodes/56892-estrella-brillante-clipart https://www.mundoprimaria.com/trabalenguas https://es.123rf.com/photo_7077984_antiguo-libro-abierto-ilustraci%C3%B3n-.html https://www.imagui.com/a/dibujos-animados-del-oceano-c6epoRXbo

Texto Libro de texto	https://www.paisajesybodegones.com/2017/08/pintura-impresionista-rusa-paisajes.html https://www.rjeib.com/thoughts/rosa/rosa.html SEP. (2020). LECTURAS. CUARTO GRADO. CIUDAD DE MEXICO: SEP.
Nombre del guion Grado Imágenes Texto Libro de texto	Poemas y canciones Quinto https://www.freepik.es/vector-premium/nino-leyendo-libro-imaginacion_2735102.htm https://www.freepik.es/vector-premium/libros-viejos-viejo-libro-abierto-pluma-antigua-vintage-papel-pergamino-papeleria-escritura-retro-trabajo-poesia-o-educacion_11126472.htm http://bibliopoemes.blogspot.com/2009/07/ultramarina-poema-damor-rafael.html SEP. (2020). Español Actividades. Quinto grado. Ciudad de México. SEP
Nombre del guion Grado Imágenes Libro de texto	Poemas y canciones Sexto https://sp.depositphotos.com/stock-photos/dibujos-animados-estudiando.html SEP. (2020). Lecturas. Sexto grado. Ciudad de México. SEP
Nombre del guion Grado Imágenes Libro de texto Otro	Soy poeta Primero mundo da lili: 01/08/10 - 01/09/10 (mundo-da-lili.blogspot.com) TEST ESCALA Cuestionario de habilidades sociales editable -Orientacion Andujar SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP. SEP. (2019). Español lecturas: México: SEP.
Nombre del guion Grado Imágenes Texto Material Libro de texto Otro	Soy poeta Segundo https://www.pinterest.es/pin/646336984000231681/?d=t&mt=login https://twitter.com/alejandra31UPO/status/919864703169499136/photo/1 https://sp.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1os-felices-caricaturas.html?view=44718397 https://aleph.org.mx/que-es-una-copla-caracteristicas-y-ejemplos Tendedero, pinzas, hojas de colores. SEP. (2019). Español. Lengua materna 2°. México: SEP SEP. (2019). Español Lecturas 2°. México: SEP
Nombre del guion Grado Imágenes	¡Puro teatro! Primero https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn5.dibujos.net%2Fdibujos%2Fpintados%2F202050%2Fduende-alegre-fiestas-navidad-12112837.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fgaleria.dibujos.net%2Ffiestas%2Fnavidad%2Fduende-alegre-pintado-por-12112837.html&tbnid=KjEb93q7a2AhHM&vet=12ahUKEwjvi_WJ_OrzAhVhoK0KHQ5-CR0QMygKegUIARDJAQ..i&docid=JZApLks0G0hdwM&w=600&h=470&q=duende%20dibujo&client=safari&ved=2ahUKEwjvi_WJ_OrzAhVhoK0KHQ5-CR0QMygKegUIARDJAQ https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fst2.depositphotos.com%2F3576423%2F6071%2Fv%2F600%2Fdepositphotos_60715667-stock-illustration-grey-wolf.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fmx.depositphotos.com%2Fvector-images%2Flobo-gris.html&tbnid=9HQi_WV9wmNwIM&vet=12ahUKEwigsdfJ_OrzAhUQgK0KHxm9BeAQMygBegUIARDUAQ..i&docid=EdnXuyPV2Uw9-M&w=600&h=407&q=lobo%20dibujo&client=safari&ved=2ahUKEwigsdfJ_OrzAhUQgK0KHxm9BeAQMygBegUIARDUAQ https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fpreviews.123rf.com%2Fimages%2Fdreamcreation01%2Fdreamcreation011605%2Fdreamcreation01160500086%2F63619381-ilustraci%25C3%25B3n-de-dibujos-animados-de-la-rana-linda.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fphoto_63619381_ilustraci%25C3%25B3n-de-dibujos-animados-de-la-rana-linda.html&tbnid=5AoZrd8pW9R4WM&vet=12ahUKEwihMvm_OrzAhVCfqwKHfkeAegQMyglegUIARDhAQ..i&docid=sjHTwAPHIN7r6M&w=1300&h=1177&q=rana%20dibujo&client=safari&ved=2ahUKEwihMvm_OrzAhVCfqwKHfkeAegQMyglegUIARDhAQ https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fus.123rf.com%2F450wm%2Flenm%2Flenm1810%2Flenm181000116%2F110990060-ilustraci%25C3%25B3n-de-una-cerveza-negra-o-un-armi%25C3%25B1o.jpg%3Fver%3D6&imgrefurl=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fimagenes-

	<p>de- archivo%2Fcomadreja.html&tbnid=mPPYh2iaabVAWM&vet=12ahUKEwjf4OGG_erzAhUQXqwKH ZyZD1AQMygcegUIARCFag..i&docid=wEDr61F1EWvpM&w=450&h=313&q=comadreja%20dibujo&client=safari&ved=2ahUKEwjf4OGG_erzAhUQXqwKHZYZD1AQMygcegUIARCFag https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn5.dibujos.net%2Fdibujos%2Fpintados%2F202008%2Fun-murcielago-de-halloween-fiestas-halloween-11709817.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fgaleria.dibujos.net%2Ffiestas%2Fhalloween%2Fun-murcielago-de-halloween-pintado-por--11709817.html&tbnid=M4SblrDQJz4-_M&vet=12ahUKEwj_JeU_erzAhUsja0KHaaODCQQMygNegUIARDvAQ..i&docid=G4V2BKgB4Icm1M&w=600&h=470&q=murcielago%20dibujo&client=safari&ved=2ahUKEwj_JeU_erzAhUsja0KHaaODCQQMygNegUIARDvAQ https://www.google.es/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimage.freepik.com%2Fvector-gratis%2Fnino-dibujos-animados-vistiendo- traje-principe_29190-2177.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.freepik.es%2Fvector-premium%2Fnino-dibujos-animados-vistiendo- traje-principe_3023530.htm&tbnid=FUtcpKtjAQvihM&vet=12ahUKEwixhcmh_erzAhUQgK0KHT_IBGsQ MygCegUIARDvAQ..i&docid=HbzNbi_mG3vITM&w=626&h=1179&q=principe%20dibujo&client=safari&ved=2ahUKEwixhcmh_erzAhUQgK0KHT_IBGsQ MygCegUIARDvAQ https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiO_cmujevzAhXJnGoFHZ08CDkQFnoEACAcQAQ&url=https%3A%2F%2Fobrasdeteatrocortas.org%2Fel-murcielago-y-las-comadreas%2F&usq=AOvVaw09DExnqZMG9Ci7nD89EKxj Lengua Materna. Español primer grado</p>
Texto	
Libro de texto	

Nombre del guion	<i>¡Puro teatro!</i>
Grado	Segundo
Imágenes	https://www.materialescolar.es/blog/wp-content/uploads/2017/07/Juego-Infantil-a-partir-de-3-a%C3%B1os-Tetro-de-marionetas-de-sobremesa-Fiesta-Crafts-300x300.jpg https://dle.rae.es/?w=personaje
Texto	Gabriel Moreno Pineda. Guía Escolar Santillana 5º, pág. 25.
Material	https://www.youtube.com/watch?v=BhuVpMYEoKc
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. Segundo grado. México: SEP.

Nombre del guion	<i>¡Puro teatro!</i>
Grado	Quinto
Imágenes	https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Feresmama.com%2Fse-abre-telon-libros-teatro-ninos%2F&psig=AOvVaw37A0yiuBTMvozQMzvRPNrk&ust=1635108753060000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCNCq5ZvH4fMCFQAAAAAdAAAAABAQ https://e7.pnggg.com/pngimages/966/129/png-clipart-listening-cartoon-ear-listening-ear-miscellaneous-child.png https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/20/Magic_wand.svg/1200px-Magic_wand.svg.png https://i.pinimg.com/originals/ac/3b/09/ac3b090352a9232639d84f771ffaeb57.png https://cdn.pixabay.com/photo/2020/09/01/14/55/ant-5535447_960_720.png https://drive.google.com/file/d/1-f_DdbylWsvbA-ME_29AmN2jOyk6eK8k/view https://drive.google.com/file/d/1-f_DdbylWsvbA-ME_29AmN2jOyk6eK8k/view https://www.google.com/search?q=actividad+don+Juan+Tenorio&tbn=isch&ved=2ahUKEwihpCU0-jzAhVR-KwKHQS9AKcQ2-cCegQIABAC&oq=actividad+don+Juan+Tenorio&gs_lcp=ChJtb2JpbGUiZ3dzLXdpei1pbWcQAzoFCAAQgAQ6BggAEAgQHjoKCCMQ7wMQ6glQJzoHCCMQ7wMQJzoECAAAQzoECAAAQzoICA AQgAQQsQM6CAGAELEDEIMBOgQIIIRAKOgQIHhAKUPenkqZY2IKTBmDliJMGaAdwAHgAgAGy AogB2DWSAQkwLjE2LjE0LjKYAQcGAgAQXAAQE&scient=mobile-gws-wiz-img&ei=TkF4YaGnLtHswWE-oK4Cg&client=ms-android-samsung-ga-rev1&prmd=ivnx#imgsrc=iQ8sNcaJv9jdaM http://2.bp.blogspot.com/-yiYJoll1gXY/VB5s7g3SmlI/AAAAAAAAAL0/EolEb7OGK1M/s1600/Gui%20C3%B3n_teatral.jpg https://drive.google.com/file/d/1-f_DdbylWsvbA-ME_29AmN2jOyk6eK8k/view
Texto	
Actividad	
Material	
Libro de texto	SEP. (2019). Español. (https://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/P5ESA.htm#page/2). SEP.

Nombre del guion	<i>¡Puro teatro!</i>
Grado	Sexto
Imágenes	https://www.picarona.net/producto/los-tres-cerditos/ https://www.expreso.com.mx/seccion/cultura/16229-los-tres-cochinitos-y-el-lobo-feroz-en-beneficio-del-centro-cultural-universitario-a-c.html

Texto	https://concepto.de/cuento/ http://www.institutoautor.org/es-ES/SitePages/corp-ayudaP2.aspx
Nombre del guion	<i>¡Puro Teatro!</i>
Grado	Sexto
Imágenes	https://es.liveworksheets.com/ku1243002ou
Libro de texto	SEP. (2019). <i>Español. Lengua materna. México: SEP.</i>
Nombre del guion	<i>Trámites y servicios</i>
Grado	Primero
Imágenes	https://abcdario.org/wp-content/uploads/abecedario.jpg https://www.sysdidacticos.com/pub/media/catalog/product/cache/8872124951f387c8ded3f228faa55bea/a/d/adherir-abecedario.jpg https://inicialalecturaeneducacioninicialenep.files.wordpress.com/2017/06/nic3b1os-leyendo.jpg?w=338&h=225 https://st.depositphotos.com/1967477/3574/v/950/depositphotos_35746837-stock-illustration-cute-boy-cartoon-thinking.jpg https://4.bp.blogspot.com/-kH70nlab8Ks/Vb4ZXODEzVI/AAAAAAAAHB4/b7142jygTuE/s320/Gafetes%2Bpara%2BPrimaria-%2BDise%25C3%25B1o%2B1-2.PNG
Libro de texto	SEP. (2019). <i>Español. Lengua materna. México: SEP.</i>
Nombre del guion	<i>Trámites y servicios</i>
Grado	Segundo
Imágenes	https://tuactadenacimiento.com/wp-content/uploads/2020/12/acta-de-nacimiento-para-llenar.jpg https://media.istockphoto.com/vectors/certificate-border-green-leaf-vector-id1267568177?k=20&m=1267568177&s=612x612&w=0&h=SmXotgzv2nRmAE67nsBEhd2PTihQeFouc5eulwDM6k= http://cdn.elpueblo.com/img/thumbnails_/usar.png https://kidsin.mx/wp-content/uploads/2021/04/Cartilla-Nacional-de-Vacunacion.png https://www.pediatraintegral.net/wp-content/uploads/2016/05/cartilla-nacional.jpg https://www.elsurmoticias.pe/wp-content/uploads/2019/08/feliz-nina-nino-abrazados_61841-654.jpg https://www.humanium.org/es/derecho-identidad/#:~:text=Todos%20los%20ni%C3%B1os%20tienen%20derecho,la%20identidad%20de%20sus%20progenitores.
Texto	Información derechos
Libro de texto	SEP. (2019). <i>Español. Lengua materna. México: SEP.</i>
Nombre del guion	<i>Trámites y servicios</i>
Grado	Sexto
Imágenes	https://st2.depositphotos.com/1763191/5465/v/950/depositphotos_54654105-stock-illustration-boy-and-newspaper.jpg https://c8.alamy.com/compes/me944b/ilustracion-de-una-caricatura-de-un-nino-mirando-sorprendido-me944b.jpg https://thumbs.dreamstime.com/b/ni%C3%B1os-con-los-premios-la-estrella-embroma-el-ejemplo-del-vector-121470836.jpg
Texto	https://hojaporhoja.com.ar/2018/11/06/las-cartas-tambien-tienen-historia/
Libro de texto	SEP. (2011). <i>Español. México: SEP.</i>
Nombre del guion	<i>Tramites y servicios</i>
Grado	Sexto
Imágenes	https://sites.google.com/site/mediosdecomunicacionsnl/_/rsrc/1473364117722/interpersonales/corre-postal/descarga%20%283%29.jpg https://10tipos.com/wp-content/uploads/2017/12/Sobre-de-env%C3%ADo-por-avi%C3%B3n.jpg https://paraimprimir.org/wp-content/uploads/2013/01/Sobre-armar-y-para-imprimir.pdf https://www.pngwing.com/es/free-png-dhjqi

Texto Libro de texto	https://lh3.googleusercontent.com/proxy/LCdSyKb1Uz6RFwlam5tbUV8pOY1qsaCby8FiE4Uh096AJU8ANd2L_kb09IMBSChuwl13zHGZV2AuzpfWUHLzXCF7oGhp4rJMng https://peru21.pe/mundo/dia-mundial-del-correo- algunos-datos-sobre-este-tradicional-servicio-que-se-niega-a-desaparecer-noticia/?ref=p21r SEP. (2011). Español. México: SEP.
Nombre del guion Grado Imágenes Texto	<i>¿Instructivo o manual?</i> Primero https://www.pinterest.com.mx/pin/121175046197659811/ https://www.pedroprimero.com/project/4o-tareas-del-20-al-22-de-abril/ https://www.abc.com.py/edicion-impresia/suplementos/escolar/como-se-hace-1683035.html
Nombre del guion Grado Imágenes Texto	<i>¿Instructivo o manual?</i> Segundo https://www.shutterstock.com/es/image-vector/cute-cartoon-vector-boy-talking-dialog-1646833762 https://www.istockphoto.com/es/ilustraciones/vector-de-dibujos-animados-de-bus-tur%C3%ADstico https://es.clipart.me/istock/cartoon-abstract-cute-character-greeting-253612 https://www.imageneseducativas.com/cuaderno-completo-primero-trimestre-1o-grado-todas-las-materias/cuaderno-completo-1-trimestre-dino-2020-2021-1/ https://es.wikipedia.org/wiki/Texto_instructivo
Nombre del guion Grado Imágenes Texto	<i>¿Instructivo o manual?</i> Cuarto https://www.google.com/search?q=ejemplo+des+de+instructivos&rlz https://ejemplos.yavendras.com/textos-instructivos/ https://procrastinafacil.com/10-ejemplos-de-instructivos/ <a "="" href="https://es.wikipedia.org/wiki/Texto_instructivo#:~:text=">https://es.wikipedia.org/wiki/Texto_instructivo#:~:text=
Nombre del guion Grado Imágenes Texto Actividad Libro de texto	<i>¿Instructivo o Manual?</i> Sexto Página 76 Libro de Texto Español 6° grado. Página 80 Libro de Texto Español 6° grado. https://twitter.com/prensita/status/1306258965685305346 Gardey, J. P. (2017). https://definicion.de/dedicatoria/ . S.E.P. (2010). Libro de Español Sexto grado (4° edición, 2a reimpresión ed.). (M. P. C.V, Ed.) ciudad de México, México: CONALITEG. Recuperado el 3 de Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje. SEP. (2020). Español. México: SEP.
Nombre del guion Grado Imágenes	<i>¿De dónde surge la información?</i> Primero https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com.mx%2Fpin%2F848998967258809362%2F&psig=AOvVaw2IpcSsZQif8u1P5nesZIC&ust=1636231799116000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwj-38LkjlL0AhUMVK0KHUE9ASsQr4kDegUIARCyAQ https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.monografias.com%2Ftrabajos-pdf%2Fmedios-de-comunicacion%2Fmedios-de-comunicacion.shtml&psig=AOvVaw1ra9JHkx0bhmBZ2eoa6es&ust=1636232247389000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiJl6OgjoL0AhWLa6wKHVFc-cQr4kDegUIARCzAQ https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fvanezamo37.blogspot.com%2F2012%2F07%2Freflexion-sobre-aprendizaje-obtenido-en.html&psig=AOvVaw2gHwEbBJT7kj6ciFnHO-68&ust=1636235472722000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwji8p2imoL0AhVUgE4HHWiOBc0Qr4kDegUIARC8AQ
Nombre del guion Grado Imágenes Actividad	<i>¿De dónde surge la información?</i> Segundo https://pixabay.com/es/images/search/emoji/ https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P2ESA.htm?#page/50

Material	https://youtu.be/Xu6Kb2o-9Tw
Libro de texto	https://youtu.be/NKcDAuWA9E8 SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.
Nombre del guion	¿De dónde surge la información?
Grado	Tercero
	Es.pngtree.com
	Lajornada, 03/06/202
	lssuu.com
Imágenes	Elperiodico.com
	Elpais.com
	Europapress.es
	Las portadas de los periódicos del miércoles 21 de abril de 20221europapress.es
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	¿De dónde surge la información?
Grado	Cuarto
	https://nte.mx/la-piramide-invertida-para-exponer-noticias-lenguaje-cuarto-de-primaria/
Imágenes	https://www.pinterest.es/pin/472315079649969659/
	https://ar.pinterest.com/pin/62698619791222415/
	https://www.pinterest.com.mx/pin/812266482781343304/
	https://aleph.org.mx/que-es-una-nota-periodistica-y-un-ejemplo
Texto	https://www.significados.com/nota-periodistica/
	https://www.lifeder.com/notas-periodisticas/
Material	https://www.nytimes.com/es/2021/10/06/espanol/vacuna-malaria-paludismo-oms.html

Nombre del guion	Creando nuestro anuncio publicitario
Grado	Quinto
Imágenes	bing.com/images
Texto	Anuncios publicitarios (unam.mx)
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.
Otro	Anuncio publicitario: características, partes y ejemplos (lifeder.com)

Nombre del guion	¡Extra... extra!
Grado	Primero
Imágenes	https://images.app.goo.gl/fQJKDtru4VxJtbVa6
Texto	Propio
Actividad	Propias
Material	Tijeras, pegamento, hojas blancas, periódico, fotocopias
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	¡Extra! ¡Extra!
Grado	Segundo
Texto	https://conceptodefinicion.de/anuncio-publicitario/
	SEP. El material para el aprendizaje autónomo. Guiones y fichas de trabajo. Español, ficha 2. "El periódico mural"
Material	SEP. El material para el aprendizaje autónomo. Guiones y fichas de trabajo. Español, ficha 22. "artesanías de mi comunidad"
	SEP. (2014) Fichero de actividades didácticas para escuelas de tiempo completo. Leer y escribir en lengua indígena. Ficha 7. ¿Dónde va el letrero?
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP. Pp. 50-59.

Nombre del guion	¡Extra... extra!
Grado	Tercero
Imágenes	<p>https://es.dreamstime.com/animaci%C3%B3n-de-icone-l%C3%ADnea-folleto-del-museo-negro-animado-cartel-aislado-sobre-fondo-blanco-video207643143</p> <p>https://www.telesurtv.net/news/libros-clasicos-debes-leer-20200423-0009.html</p> <p>https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20200209/prensa-hoy-portadas-9-febrero-2020-7841373</p> <p>https://image.slidesharecdn.com/exposiciondefolleto-111019134129-phpapp01/95/exposicion-del-folleto-4-728.jpg?cb=1319031754</p>
Texto	<p>https://blog.publiprinters.com</p> <p>https://concepto.de/folleto</p>
Material	Cuaderno, hojas, lápiz y colores.
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	¡Extra...extra!
Grado	Quinto
Texto	Libro Español
Actividad	Tríptico con medidas de prevención contra el bullying
Material	https://espanol.stopbullying.gov/prevenci%C3%B3n-mkd2/c%C3%B3mo-prevenir-el-acoso-escolar
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	¡Extra...extra!
Grado	Quinto
Imágenes	https://dalei.me/
Material	Cuaderno, lápiz.
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	La diversidad lingüística
Grado	Primero
Imágenes	<p>https://www.google.com.mx/search?q=los+3+cochinitos+cri+cri++dibujo+png&tbm=isch&ved=2ahUKEwjw-S4vdfzAhUI3awKHVS3DbkQ2-cCegQIABAA&oeq=los+3+cochinitos+cri+cri++dibujo+png&gs_lcp=CgNpbWcQAZoHCCMQ7wMQJ1CrFj5lQFgjJkBaABwAHgAgAG_AYgB0gySAQwLjEwmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&scient=img&ei=1kBVYfDMHoi6swXU7rbICw&bih=634&biw=1366&hl=es-419#imgrc=oLbraNxLK7u9LM</p> <p>https://www.google.com.mx/search?q=tortilla+dibujo+png&hl=es-419&tbm=isch&sxsrf=AQaemvLQIENJKt3I9eYM4khp32KL9t1A%3A1634671739891&source=hp&biw=1366&bih=634&ei=exxvYcqUNNTTmAXXlobQAg&oeq=tortilla+dibujo+png&gs_lcp=CgNpbWcQARgCMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBAGAEBA4yBggAEAAUQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB4yBggAEAUQHjoLCAAQgAQsQMqgwE6CAGAEIAEELEDOggIABCxAxCDAVDwBFijUGCUIYgAcAB4AIAB0AOIAeMMWkgEIMC4xNS40LTGYAQCgAQGqAQtdnd3Mtd2l6LWltZw&scient=img#imgrc=w4L3FB1ZoPOIPM</p> <p>https://www.google.com.mx/search?q=zapatos+dibujo+png&tbm=isch&ved=2ahUKEwio2oPqmtfzAhUDDq0KHrcuC1IQ2cCegQIABAA&oeq=zapatos+dibujo+png&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgUIABCABDIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB4yBggAEAUQHjoHCCMQ7wMQJzoGCAAQCBAeOggIABAIEAcQHjoECAAQQ1CSuwxYo9sMYOrqDGgAcAB4AIABrQGIafMPkgEEMC4xM5gBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=ihxvYajtIIOctAXK3aQBQ&bih=634&biw=1366&hl=es419#imgrc=GiuWWGCWDJfhcM&imgdii=pQ5EgDh9gElyuM</p> <p>https://www.google.com.mx/search?q=perro+dibujo+png&tbm=isch&ved=2ahUKEwiC5tGBvNfzAhUSZawKHcG9DYgQ2cCegQIABAA&oeq=perro+dibujo+png&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBxAeMgYIABAHEB4yBggAEAcQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB4yBggAEAUQHjoHCCMQ7wMQJzoGCAAQCBAeOggIABAIEAcQHjoECAAQQ1CSuwxYo9sMYOrqDGgAcAB4AIABrQGIafMPkgEEMC4xM5gBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=Vj9vYYLjGZLkQXB-7bACA&bih=634&biw=1366&hl=es-419#imgrc=tEiDrQnocgtNBM</p>

Material	Hojas blancas, hojas de color, recortes, colores, lapiceros y marcadores.
Libro de texto	Sep. (2021). español quinto grado. México: sep.

Nombre del guion	<i>Autobiografía</i>
Grado	<i>Tercero</i>
Material	https://celee.uao.edu.co/la-autobiografia-narrar-la-vida-se-trata/
Libro de texto	<i>Español tercer grado</i>

Nombre del guion	<i>Autobiografía</i>
Grado	<i>Cuarto</i>
Imágenes	https://www.rsvponline.mx/perfiles/guadalupe-aleman-presenta-su-nuevo-libro
Texto	https://literatura.inba.gob.mx/ciudad-de-mexico/4152-aleman-lascurain-guadalupe.html
Material	https://youtu.be/kD0f6UGHtnE
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	<i>Autobiografía</i>
Grado	<i>Sexto</i>
Imágenes	https://www.buenosaires.gob.ar/develop/humanoyhabitat/ninezyadolescencia/jugaresunderecho/adinanzas https://www.shutterstock.com/es/search/%C3%A1lbum+familiar?image_type=illustration https://www.istockphoto.com/es/vector/ni%C3%B1o-sonriente-se%C3%B1alando-con-el-dedo-hacia-arriba-como-mostrando-algo-dise%C3%B1o-de-gm1218707813-356206194
Texto	<i>Escribir autobiografías para compartir</i>
Actividad	<i>Redacción de autobiografías</i>
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	<i>Mi reportaje</i>
Grado	<i>Cuarto</i>
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.

Nombre del guion	<i>Mi reportaje</i>
Grado	<i>Quinto</i>
Libro de texto	SEP. (2019). Español. Lengua materna. México: SEP.