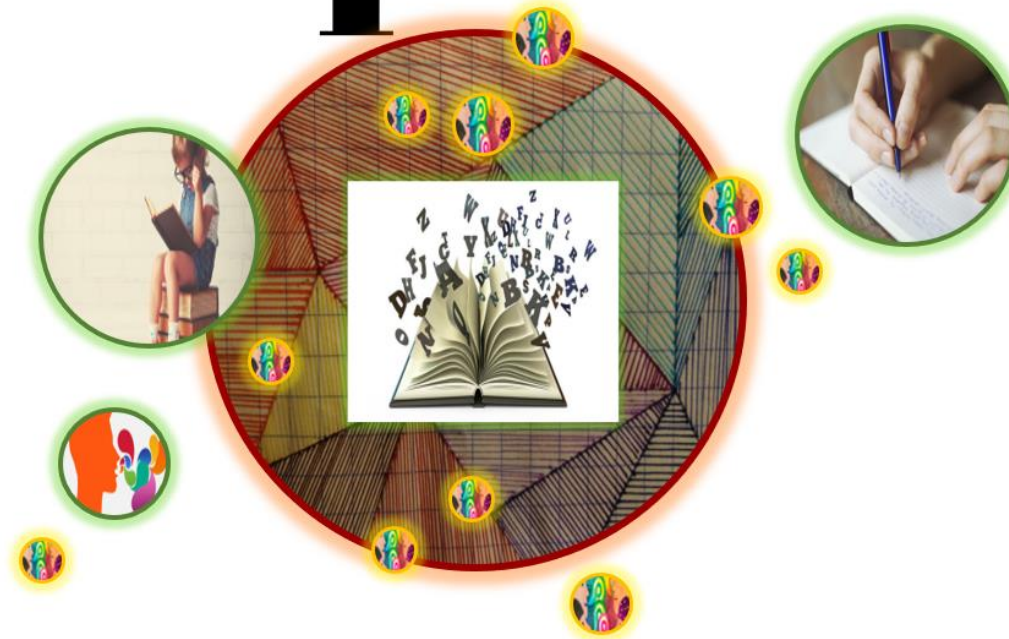


DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESTATAL
SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESTATAL
DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN DE PROGRAMAS TÉCNICO PEDAGÓGICOS
OFICINA DE FORMACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN
PROYECTO MULTIGRADO

Español



La Dirección General de Educación Primaria Estatal ha desarrollado una serie de acciones encaminadas al apoyo de los docentes de educación primaria en la entidad, poniendo especial atención en aquellos docentes, niñas, niños y adolescentes en situación en vulnerabilidad.

Una de las acciones ha sido el diseño de fichas de trabajo, que personal de la Subdirección Técnica ha elaborado para el segundo ciclo (tercero y cuarto grado) de educación primaria, considerando asignaturas como: Lengua Materna. Español, Pensamiento Matemático, Conocimiento del medio, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética; con la intención de apoyar y enriquecer el arduo trabajo que los docentes realizan para atender a sus estudiantes.

La Oficina de Formación Continua y Actualización, además del Proyecto Multigrado, han compilado dichas fichas y las presenta en una serie de materiales para ser enviados a las zonas escolares y se compartan con los docentes que atienden grupo multigrado, para que sirva de apoyo a las actividades que se ofrecen a los alumnos.

Cabe hacer mención, que para la elaboración de los materiales se ha considerado el tercer trimestre del ciclo escolar, con base en el Plan y Programas de Estudio vigente para el segundo ciclo de educación primaria. Por tal motivo, las fichas pueden abordarse en ambos grados y en dos sentidos (como primer acercamiento a los aprendizajes y como fortalecimiento de los mismos), de ninguna manera debe considerarse que éste material por sí solo aborda los contenidos en su totalidad.

Al tratarse de un material flexible y perfectible, los docentes tienen la oportunidad de adaptarlos de acuerdo a las características del contexto y de sus alumnos o podrán aplicarlo tal y cómo se proponen. La ficha es un instrumento que tiene la particularidad de favorecer el trabajo autoconductor, por lo que estudiantes de los grados citados anteriormente, estarán en condiciones de desarrollarlos por sí solos, sin recurrir a la ayuda frecuente del profesor. Sin embargo, promueve la interacción con los miembros de la familia que pudieran estar en condiciones de acompañar durante el proceso de aprendizaje a los niños y niñas de estos grados en sus hogares.

Esperamos que estos materiales coadyuven al trabajo que los docentes realizan día con día y sirvan de apoyo para el desarrollo de los aprendizajes de las niñas, niños y adolescentes en nuestro estado.

Índice

Ficha	Título	Aprendizaje Esperado
1	¿Y cómo se elabora?	Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. Conoce la función y las características de los diagramas.
2	¿Y cómo es?	Identifica las características de personajes, escenarios y establece su importancia en el cuento. Usa palabras y frases adjetivas para describir, personajes, lugares y acciones.
3	¿Y tú qué prefieres?	Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida. Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y preguntas abiertas.
4	Preguntando y organizando	Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y las tablas gráficas. Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.
5	Describiendo y descubriendo juntos	Identifica la función y las características generales de las adivinanzas. Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.
6	¡Adivina adivinador!	Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas. Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.
7	¡Ay dolor, me volviste a dar!	Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional.
8	¿Qué necesito para el dolor?	Identifica las características y la función de los recetarios. Emplea verbos en infinitivo e imperativo.
9	Para el dolor de la vista, una buena dosis de ortografía	Identifica las características y la función de los recetarios. Utiliza mayúsculas y puntos. Corrige la ortografía de sus textos.
10	Los verbos que dan órdenes	Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional.
11	Las partes de un periódico	Lee textos informativos breves y analiza su organización.
12	Los verbos conjugados en tercera persona	Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.
13	Las frases adjetivas y los adverbios de modo	Escribe narraciones de invención propia.
14	El uso del guion largo	Escribe narraciones de invención propia.
15	El discurso directo y el discurso indirecto	Cuenta y escribe chistes.
16	Los signos de admiración y los signos de interrogación	Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.
17	Los hechos y las opiniones	Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.
18	Las frases adjetivas y los adverbios de tiempo	Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.
19	El uso de las comas	Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.
20	Los organizadores gráficos	Lee textos informativos breves y analiza su organización.

¿Y cómo se elabora?

¿Te has preguntado, cómo se elaboran los productos que hay en el mundo? ¿Sabes cómo se elaboró el jabón que utilizas diario? Cada uno de los productos que utilizamos tiene un proceso de producción.

1. **A continuación; reflexiona sobre cuál es el proceso de producción de una rica y deliciosa tortilla de maíz, observa las imágenes. Una vez que tengas presente, ordena los pasos, escribe en tu cuaderno de forma ordenada como se elabora este rico producto que representa la comida mexicana.**



2. **Acude con algún familiar y pregunta sobre el proceso de elaboración de un producto, puede ser uno muy característico o tradicional del lugar donde vives o uno muy popular a nivel nacional.**

Ahora pide que te explique cómo se elabora ese producto, mientras él o ella comentan, toma nota de las palabras clave. Cuando termine dale las gracias

¡Manos a la obra! Explica con dibujos y palabras clave debajo de cada dibujo, los pasos de elaboración, **separa cada paso con una flecha.**

Cuando termines de dibujar, colorea y explica a tus familiares o maestro tu esquema, cuando expliques utiliza las palabras (primero, durante, después, para finalizar o finalmente).

Tomando nota:

Escribe en tu cuaderno ¿Cómo se elabora?

Recuerda que para explicar un proceso puedes hacer uso de palabras de **orden temporal** por ejemplo: Primero, enseguida, después, cuando, entonces, finalmente.

Elabora un esquema con dibujos y palabras clave:

¿De qué sabor es mejor?

3. A continuación, vas a explicar el proceso de elaboración de tu postre favorito.

Si ya sabes los ingredientes y pasos a seguir, ¡Manos a la obra! Comienza a explicar en un diagrama todo el proceso. Si no lo sabes, pregunta con tu mamá o familiar sobre el proceso de elaboración.

Una vez que tengas la información inicia la explicación con dibujos y palabras clave (como la actividad anterior).

En esta ocasión vas a cuidar que inicies cada paso con mayúsculas, el tiempo y persona gramatical debe ser el mismo en cada paso, escribe el título y resalta con un color diferente o letra más grande, es importante que el orden sea el correcto; utiliza palabras de orden temporal (primero, cuando, durante, después, a continuación, finalmente), usa punto final después de cada paso u oración. Cuando termines; muestra a las personas cercanas a ti, explicando el proceso y mostrando tus resultados.

Explica escribiendo en tu cuaderno el proceso:

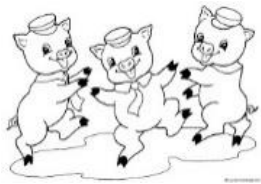
¡Felicidades, concluiste satisfactoriamente tus actividades!



¿Y cómo es?

Cuando lees o te leen un cuento tu imaginación viaja a gran velocidad que te hace visualizar rápidamente todo lo que tu mente procesa. Por ejemplo, cuando se describe el lugar donde se desarrolla la historia o las características particulares de los personajes, en esos momentos rápido tu imaginación crea los escenarios y las imágenes, logrando atrapar tu atención.

1. **Observa las siguientes imágenes y dibújalas en tu cuaderno luego escribe algunas características que identificas de cada una.**



Es momento de leer.

2. **Lee el siguiente fragmento y después realiza la actividad que se te propone.**

Frankenstein

Mary W. Shelley

“No tengo palabras para describir esa terrible sensación para definir la catástrofe: el engendro que con tanto esfuerzo e infinito trabajo había creado. Tanto brazos como piernas estaban bien proporcionados y sus rasgos yo los había escogido por ser hermosos. ¡Hermosos! ¡Dios mío! Su piel amarillenta con trabajos ocultaba el entramado de músculos y arterias; tenía el pelo negro, largo y lustroso, los dientes blanquísimos, pero todo ello no hacía más que resaltar el horrible contraste con sus ojos acuosos, que parecían casi del mismo color que las pálidas órbitas en las que se hundían, el rostro arrugado, y los finos y negruzcos labios” (*Fragmento Frankenstein de Mary W. Shelley, libro de lecturas tercer grado, SEP 2020, pág. 99*)

A continuación, en tu cuaderno, dibuja el personaje que se describe en el texto anterior y alrededor de él escribe sus características particulares utilizando sólo palabras clave. Puedes hacer uso de adjetivos calificativos y adverbios.

Las palabras que definen o califican a los personajes se llaman adjetivos calificativos, por ejemplo; bella,



Sabías que los adverbios modifican a los verbos y a los adjetivos, indicando cuándo, cómo, dónde y de qué manera ocurren los hechos.

Ahora, en tu cuaderno describe cómo te imaginas que es el lugar donde vive este personaje.

3. Observa los objetos que hay a tu alrededor, escoge al menos cinco de ellos y trata de crear tu propio cuento incluyendo todos. Recuerda describir sus características, piensa en el escenario en donde se desarrollará la historia.

El título debe tener relación con el cuento, utiliza mayúsculas para los nombres de los personajes y después del punto.

Cuando termines de escribir tu cuento, complementa con dibujos.

4. Realiza lo siguiente:

Necesitarás al menos 10 tarjetas de un tamaño aproximado de 5 x 4.

En cada tarjeta pegarás imágenes o dibujarás personajes de 2 a 3 cuentos que hayas leído con tus compañeros o con tus familiares.

En otras 10 tarjetas, deberás escribir las características físicas y de carácter de cada uno de los personajes.

Puedes jugar de diferentes maneras:

Adivinar personajes; Invita a tus amigos o familiares a adivinar el personaje que aparezca en la tarjeta. En la que tendrás que dar algunas pistas, mientras ellos tratan de identificar o quien tenga la tarjeta, puede hacer uso de mímica o gestos para dar características del personaje; gana quien adivine más personajes. (Puede ser individual o por equipos).

Otra modalidad es jugar al juego de “Memoria” en la que colocarán las tarjetas hacia abajo y deberán armar parejas entre la descripción y la imagen del personaje.

En estas tarjetas también puedes incluir la imagen de escenarios y los títulos de los cuentos o la descripción de estos.

Ahora platica tu experiencia respecto a los cuentos y la importancia de que el personaje tenga relación con sus rasgos físicos y de carácter dentro de la historia del cuento.

¿Qué pasaría si Shrek no tuviera un corazón noble? ¿Y si Cenicienta, fuera una bruja malvada?

Comenta con tus amigos.

¡Felicidades, concluiste satisfactoriamente tus actividades!



¿Y tú qué prefieres?

Recordemos que “La encuesta es un instrumento para recoger información cualitativa y/o cuantitativa de una población estadística. Para ello, se elabora un cuestionario, cuyos datos obtenidos será procesados con métodos estadísticos”¹ Es decir, cuando necesites hacer una encuesta debes partir de un tema y continuar con la elaboración del cuestionario que tenga el objetivo de recolectar la información útil para el tema a abordar.

1. Es momento de realizar la siguiente encuesta con tu familia y amigos.

Registra la información de cada uno de los encuestados. Recuerda escribir en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

¿Te gustan las mascotas?

Sí No

Si tuvieras que elegir un personaje de algún cuento, caricatura o película ¿Quién sería?

¿Qué tipo de alimento te gusta más?

- a) Frutas
- b) Carnes
- c) Cereales
- d) Verduras

De acuerdo con la información que tienes, analiza los resultados y observa cuál es la respuesta que tiene más puntos.

A continuación, escribe en tu cuaderno la respuesta de cada pregunta desde la de más puntaje hasta la que tenga menos.

Copia este cuadro:

Respuesta con mayor puntaje	Respuesta con menor puntaje
1	1
2	2
3	3
4	4

Como podrás observar cada pregunta es diferente y a su vez cada respuesta depende del interés o necesidad de cada persona, por lo que los resultados se verán variados. ¿Qué puedes reflexionar de la actividad?



¡Manos a la obra!

2. Piensa en un tema que consideres que se puede trabajar para una encuesta. Muy bien, es momento de que escribas cinco preguntas que consideres importantes para elaborar tu cuestionario.

A continuación, escribe en tu cuaderno las cinco preguntas puedes utilizar un cuadro como el siguiente:

Preguntas	Posibles respuestas
1-	
2-	
3-	
4-	
5-	

El cuestionario que elabores debe tener preguntas claras, el lenguaje que utilizarás dependerá del tipo de público al que va dirigido.

Revisa tus preguntas, si cumplen con lo que esperas saber del tema. Inicia la encuesta.

Cuando escribas tu cuestionario, revisa si necesitas dar opciones o sólo ellos responderán de manera libre. En el apartado de posibles respuestas, escribe las opciones que le darás a tus encuestados.

Registra las respuestas.

Cuando obtengas las respuestas, ordena tus resultados por cada pregunta. Puedes empezar por la respuesta que tuvo más puntaje a la de menor.

Por cada pregunta puedes realizar una gráfica sencilla donde se vean los puntajes de tus resultados.

Presenta los resultados de tu encuesta acompañados de las gráficas en tamaño visible.

3. Como te darás cuenta, en algunas encuestas existen preguntas abiertas y preguntas cerradas, las preguntas abiertas se utilizan cuando se desea formular una pregunta sin proponer una lista de respuestas. Las preguntas cerradas se utilizan cuando desea proponer una lista de respuestas a los encuestados, es decir, a diferencia de la pregunta abierta, la pregunta cerrada ofrece respuestas simplificadas.

Observa el siguiente ejemplo de encuesta:

¿Cuántas horas al día dedicas tiempo para leer?			
a) Más de una hora	b) Una hora	c) Media hora	d) Nunca
¿Cuánto tiempo dedicas para hacer tus tareas?			
a) 2 horas	b) 1 hora	c) Media hora	d) 15 minutos o menos
¿Qué actividades realizas una vez que llegas de la escuela?			

¿Te gusta ayudar en las labores de la casa?			
Sí _____		No _____	
5.- ¿Qué tiempo te haces de tu casa a la escuela?			

Analiza lo siguiente: ¿Qué tipo de pregunta localizas en la encuesta anterior? ¿Cuáles son las preguntas abiertas y cuáles las preguntas cerradas? ¿Qué ventaja tienen ambos tipos de preguntas? ¿Cuáles son las desventajas de ambas?

Escribe tu opinión, en tu cuaderno.

Realiza esta encuesta con tus amigos, una vez que tengas los resultados, elabora una gráfica con las respuestas y presenta para que entre todos analicen los resultados.

Para terminar, que te parece si reflexionas sobre cuáles son los tipos de preguntas que te pueden facilitar la representación gráfica de los resultados para su análisis y si ambos tipos de preguntas favorecen el análisis de la información.

Escribe tu opinión en tu cuaderno.

¡Felicidades, concluíste satisfactoriamente tus actividades!



Preguntando y organizando

Cuando se realiza una encuesta se espera obtener información precisa y clara sobre el tema que queremos investigar, una vez que se tienen las respuestas de la encuesta, se inicia el proceso de organización y análisis de resultados; es se hace a través de representaciones gráficas, tablas y reportes de la información obtenida. En los reportes se informan los resultados en forma de texto, el cual inicia con una introducción, posteriormente se presenta el desarrollo y se termina con una conclusión. En la introducción se presenta el objetivo general y el resultado, en el desarrollo se describe y explica cada pregunta resaltando los datos más relevantes y en la conclusión se cierra con una reflexión general.

1. Presta atención a la siguiente encuesta:

¿Cuántos años tienes?
 ¿Cuál es la fruta que más te gusta?
 Selecciona el deporte que más te gusta.
 a) Fut bol
 b) Basquet bol
 c) Volei bol
 d) Natación
 ¿Te gusta la idea de tener un cuerpo sano?
 Sí____ No____

A continuación, se muestra una tabla con la frecuencia de las respuestas:

¿Cuántos años tienes?	8,8,8,9,9, 8,8,7, 7, 8, 8, 8,7,7	
Selecciona el deporte que más te gusta.	a) Fut bol	
	b) Basquetbol	
	c) Voleibol	
	d) Natación	
¿Cuál es la fruta que más te gusta?	Manzana, manzana, plátano, naranja, naranja, manzana, melón, manzana, plátano, uva, papaya, fresa, manzana, plátano	
¿Te gusta la idea de tener un cuerpo sano?	Sí	
	No	

Con las respuestas que se muestran en el cuadro anterior, escribe con número las cantidades que corresponden a los resultados de cada una. Recuerda copiar en tu cuaderno la tabla siguiente.

Pregunta	Respuestas	total
¿Cuántos años tienes?	7 años	
	8 años	
	9 años	
Selecciona el deporte que más te gusta.	Futbol	
	Basquetbol	
	Voleibol	
	Natación	
¿Cuál es la fruta que más te gusta?	Manzana	
	Naranja	
	Plátano	
	Uva	
	Melón	
	Fresa	
	Papaya	
¿Te gusta la idea de tener un cuerpo sano?	Sí	
	No	

Ahora que ya tienes los resultados, analiza cuáles son los datos que tienen más puntos de cada pregunta y cuáles menos puntaje. Colorea en tu cuaderno de color verde los de más puntos y en naranja los de menor.

¡Manos a la obra! Es momento de reportar los resultados:

Ficha con reporte propio imágenes

2. ¿Qué título le darías al reporte de esta encuesta? **Regístralo en tu libreta o cuaderno.**

¿Qué información es importante para escribir dentro de la introducción?

Para el desarrollo escribe las preguntas y menciona cuáles fueron los resultados obtenidos, trata de mencionar en orden ascendente o descendente. Utiliza nexos (por ejemplo, otros, pues, en cambio, algunos, sin embargo, etc.) Cuando hagas el comparativo de las respuestas.

¿Cuál sería la conclusión de todo esto? Responde en tu cuaderno de actividades.

En un cuadro como el siguiente puedes redactar tu reporte, considera hacerlo en tu cuaderno.

Título
Introducción
Desarrollo
Conclusión

No olvides cuidar el uso correcto de mayúsculas, puntos y acentos.

¿Listo? Es momento de presentar tus resultados con tus amigos o familiares.

¡Felicidades, concluiste satisfactoriamente tus actividades!



Describiendo y descubriendo juntos



1. Copia y lee las siguientes adivinanzas y escribe la respuesta correcta en tu cuaderno.

Eriza el lomo
Y hace ron, ron.
Maúlla mimoso
Y casa un ratón.

¿Quién es? _____

El roer es mi trabajo
El queso mi aperitivo
El gato ha sido siempre
mi más temido enemigo.

¿Quién soy? _____

2. A continuación, identifica las características de las adivinanzas, escribe o dibuja en tu cuaderno.

Son
cortas

Son
extensas

Tienen
rimas

Es un juego
de palabras
con ingenio

Tiene nudo
y desenlace

Emplean la
comparación

Tiene inicio,
desarrollo y
final

Integra
descripciones

Tiene
acertijos

¡Felicidades, concluíste satisfactoriamente tus actividades!



¡Adivina adivinador!

1. Observa las imágenes y relaciona con los conceptos. Puedes escribir y dibujar la actividad.



Es vida, es salud,
es aire, es paz,
nos protege del sol
y siempre nos alerta
de la contaminación.
¿Quién es?



Suave terciopelo,
Con aroma delicado,
pero si te toco descuidado
gotas de sangre derramo.
¿Quién soy?



Tan ligera como una hoja,
paseas por doquier,
presumiendo tu elegancia,
en México y en Francia.
¿Quién es?



Si te acercas a mí,
cada vez tu mente brillará
si te alejas de mí
el conocimiento se acabará.
¿Quién soy?



Crujiente sabor a miel
Multicolor que ayuda a mi piel
Unas coloradas como mis mejillas
Otras verdes y algunas amarillas.
¿Qué es?

Recuerda que las
adivinanzas son textos
de tradición oral, se
transmiten de persona
a persona. LTG
Lengua materna
tercero, SEP, pág. 139

Ahora es momento de crear tus propias adivinanzas. Observa cada imagen, comienza a echar a volar tu imaginación. Dale tu propio estilo, puedes emplear la rima para darle un ritmo a cada una.



- Ahora que ya tienes tus adivinanzas, puedes recortar y hacer tus tarjetas para elaborar tu propio juego de memoria. También puedes agregar más dibujos y más adivinanzas. Recuerda establecer las reglas del juego y diviértete jugando con tus familiares y amigos.**

¡Felicidades, concluiste satisfactoriamente tus actividades! 🎉

¡Ay dolor, me volviste a dar!

1. Investiga un remedio casero para aliviar el dolor de estómago. Una vez que tengas la información escribe en tu cuaderno, paso a paso cómo elaborarlo.

Ingredientes:



Instrucciones:



¿Para qué nos sirven los verbos?

2. Si recuerdas los verbos son las acciones que realiza el sujeto. Para seguir una instrucción el verbo se presenta en modo infinitivo o imperativo, porque te indica lo que debes hacer paso a paso. Observa la siguiente receta y localiza los verbos en infinitivo.

Gárgaras de agua con sal

Ingredientes:

½ cucharada de sal

1 taza de agua caliente

1 cuchara

Recuerda que cuando los verbos terminan en ar, er, ir; no están conjugados por lo que no especifica quien o quienes deben realizar la acción, tampoco dice el tiempo (pasado, presente o futuro).

Instrucciones:

Vaciar la cucharadita de sal en la taza de agua caliente hasta que se disuelva.

Dejar que la solución se enfríe lentamente antes de usarlo para hacer gárgaras.

Mantener la mezcla en la parte final de la garganta durante unos momentos antes de escupir la mezcla.

Hacer gárgaras con el agua y sal durante varias veces cada día hasta que mejore la tos.

Evitar darles agua con sal a los niños más pequeños, ya que no podrán hacer gárgaras correctamente y si tragan el agua con sal, puede ser peligroso.

3. Copia y Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

¿Para qué son útiles las palabras que subrayaste? ¿Qué pasaría si no estuvieran en cada oración?

¡Felicidades, concluiste satisfactoriamente tus actividades!





¿Qué necesito para el dolor?

1. Observa las siguientes características e identifica las que corresponden al recetario, escríbelas en tu cuaderno.

Indica cantidades

Tiene juego de palabras

Las indicaciones están escritas de manera ordenada, clara y breve.

No importa el orden de los pasos.

Las indicaciones están escritas de manera ordenada, clara y breve.

Presentan acertijos

Verbos en imperativo e infinitivo

Se trata de adivinar

Muestra ingredientes

Indica los pasos a seguir

Instrucciones breves y claras

No utiliza verbos

2. Ahora que ya identificaste las características del recetario, ordena la siguiente receta para calmar el dolor de garganta. **No olvides copiar en tu cuaderno o libreta.**



3. ¡Manos a la obra!

Te de jengibre

Ralla media cucharada de jengibre crudo

2 tazas de agua

Título

Mezcla bien y bebe como agua de tiempo.

½ chucharada de ralladura de limón

Deja reposar durante 5 a 10 minutos

50 ml de de jugo de limón

Vierte el agua hirviendo en el recipiente de la ralladura de

Añade el jugo de limón y miel.

Vacía el jengibre en un recipiente

3 chucharadas de

Ingredientes

Instrucciones

¡Felicidades, concluíste satisfactoriamente tus actividades! 🙌

Para el dolor de la vista, una buena dosis de ortografía



¿Recuerdas cuántas veces has necesitado que te den un té para el dolor o las veces que tuvieron que ponerte un paño en la cabeza para calmar la fiebre? Podrían ser varias o quizá nunca. ¿Sabes qué pasaría si en lugar de preparar un té de manzanilla te prepararan un té de anís? Y si en lugar de ponerte sábila en una herida te colocaran hojas de cualquier otra hierba ¿sabes qué pasaría?

Como bien sabes, cada remedio tiene su función y los ingredientes precisos para el tipo de malestar, también es necesario saber en qué momento integrar los ingredientes o el tiempo para reposar, si es necesario. De lo contrario podría ocasionar alguna reacción dañina.

- 1. Localiza en tu casa o de un familiar, dos plantas medicinales con las cuales puedas elaborar un remedio casero. Dentro de la receta incluye la imagen de la hierba.**

¿Ya concluíste? Bien, ahora es momento de revisar que no haya errores de ortografía. Lee tu receta y revisa que haya puntos y comas si es necesario. También corrige de ser necesario que las mayúsculas vayan al inicio de cada oración o después de un punto. Subraya los errores y después pasa en una nueva hoja de papel o en tu cuaderno con las correcciones correspondientes.

- 2. ¿Sabes cuáles remedios han utilizado tus familiares o amigos?**



Qué te parece si investigas, haciendo una lista en un cuadro de doble entrada en el que de lado izquierdo escribas el malestar y en el lado derecho la planta o ingrediente principal empleado.

Malestar	Planta o ingrediente

Cuando termines de hacer el listado elije uno e investiga la receta y escribe en tu libreta. Recuerda, debes revisar la ortografía o pide el apoyo de un familiar para que no se te escape una mayúscula o un punto.

¡Felicidades, concluíste satisfactoriamente tus actividades! 🥳

Los verbos que dan órdenes

Si recuerdas un verbo en infinitivo es todo aquel que no está conjugado, que no tiene un tiempo, también se le llama impersonal. Por ejemplos: Cocer, dormir, jugar. Por otra parte, los verbos imperativos son aquellos que dan indicaciones que expresan deseos y órdenes. A continuación se te presenta una sopa de letras en la que realizarás la siguiente actividad.1

- 1. Observa con atención y localiza en esta sopa de letras los verbos en modo imperativo. Una vez que localizados escríbelos en tu cuaderno.



L	A	V	A	C	V	A	C	I	A
M	O	L	E	R	C	O	C	E	R
A	P	A	N	A	S	O	P	A	S
L	T	E	S	L	C	O	R	T	A
L	L	I	A	L	I	C	U	A	C
A	T	U	T	A	P	A	R	A	E
H	I	E	R	V	E	C	O	P	A
O	R	E	J	A	C	U	E	L	A
Y	E	S	C	U	E	L	I	T	A
R	E	V	U	E	L	V	E	J	O

- 2. A continuación, es momento de poner en práctica estos verbos. Escribe oraciones imperativas con cada palabra que localizaste en la sopa de letras. Registra en tu libreta. Recuerda utilizar mayúscula al iniciar cada oración.



3. Es importante identificar la diferencia entre el modo imperativo y el infinitivo. Lee las siguientes oraciones, subraya en color azul el modo imperativo y de rojo el infinitivo.

- a) Trazar una línea vertical del punto A al punto C.
- b) Vierte el agua en el recipiente de vidrio.
- c) Corta la tela siguiendo la línea punteada.
- d) Vaciar la mezcla de jabón y agua en la cubeta.
- e) Colocar el paño húmedo sobre la frente.
- f) Después de rociar la infusión mantenga cerrada la habitación.
- g) Para finalizar seque bien la herida.
- h) Evite exponer el recipiente al sol.
- i) Lave con firmeza hasta quitar el sarro.
- j) Envolver con precaución.

¡Felicidades, concluiste satisfactoriamente tus actividades! 

Las partes de un periódico

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cuáles son las partes del periódico.

¿Has visto y leído un periódico?

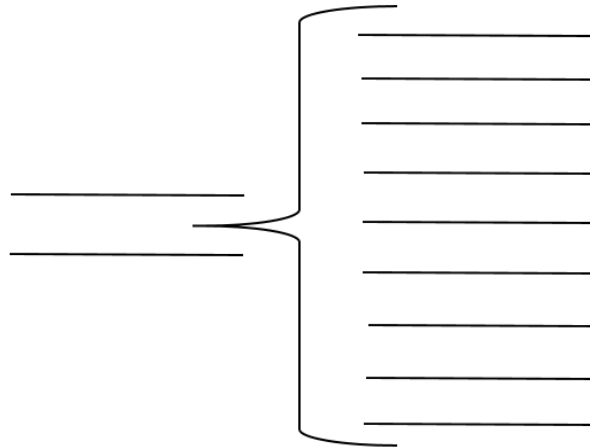
Un periódico es un medio de comunicación que contiene noticias, se publican diariamente, semanalmente, quincenalmente o una vez por mes. El periódico es un texto informativo que puede ser impreso o digital y se divide en secciones. La primera página se llama plana y en ella aparece el nombre del periódico, la fecha de impresión, las noticias más importantes con imágenes y pie de fotos. Las secciones del periódico son: internacional, nacional, estatal, local, política, economía, editorial y opinión, deporte, cultura, espectáculos, pasatiempos y clasificados.

PARTES DEL PERIODICO

The diagram shows a newspaper page with the following labels and arrows pointing to specific parts:

- Orejas Informativas**: Points to the top corners of the newspaper page.
- Título Bandera**: Points to the main headline: "MÉXICO RECONOCE 149 MUERTES Y CIENTOS DE CASOS SUSPECHOSOS La epidemia de gripe porcina salta el Atlántico y golpea a España y Escocia".
- Título Alineado a La Izquierda**: Points to the sub-headline: "Sarkozy destaca la 'fraternidad de armas' contra ETA".
- Publicidad**: Points to the advertisement at the bottom left for "Bote 98".
- Cabezal**: Points to the newspaper's name "EL PAÍS".
- Orla Gruesa**: Points to the thick line below the newspaper's name.
- Sumario**: Points to the list of smaller news items at the top right, such as "Un mano a mano de voces literarias" and "El Barça, a la carga ante el Chelsea".
- Llamados**: Points to the sub-headline of the second article: "Ecuador da a Rafael Correa vía libre para su revolución".
- Fotografía Centro de Impacto Visual**: Points to the large photograph of two women in formal dresses walking down stairs.
- Legendas**: Points to the caption below the photograph: "LA PRINCESA CON LA PRIMERA DAMA. Carla Bruni, que acompañó ayer la recepción en la visita de Sarkozy, comenzó a desfilarse por las escaleras del palacio de la Élysée, con un vestido azul..."

1. En tu cuaderno de español elabora un cuadro sinóptico de las partes principales del periódico. Recuerda que un cuadro sinóptico es un recurso gráfico, fíjate en el siguiente ejemplo.



2. En tu cuaderno de español copia y contesta las siguientes preguntas, busca las respuesta en la explicación que te dio Clarita.

¿Qué es el periódico?
¿Qué tipo de texto es el periódico?
¿Cómo se le llama a la primera página del periódico?
¿Cuáles son las partes o estructura del periódico?
¿Cuáles son las secciones del periódico?

3. En tu cuaderno de español elabora un cuadro sinóptico de las secciones del periódico que te explicó Clarita.
4. En tu cuaderno de español elabora la portada o primera plana de tu propio periódico, puedes usar recortes de imágenes de figuras públicas, por ejemplo, de políticos. Usa tu imaginación y tu creatividad.

Los verbos conjugados en tercera persona

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cuáles son los **verbos conjugados en tercera persona**.

¿Recuerdas cuáles son los verbos conjugados en tercera persona?

Los verbos en tercera persona gramatical son aquellos en los que el emisor habla sobre alguien que en ese momento no se encuentra presente en la situación comunicativa. Ejemplo: El joven **salió** de su casa para comprar la cena.

Los verbos conjugados en tercera persona utilizan los pronombres personales en tercera persona del singular (él/ella) y del plural (ellos y ellas)

1. En tu cuaderno de español copia la siguiente tabla de los pronombres personales en tercera persona del singular y del plural, para que los identifiques en las notas informativas y en otros tipos de textos.

Tercera Persona Del Singular ➔	Pronombres Personales: (él/ella)	La acción es realizada por el individuo que se encuentra ausente en la situación comunicativa.	Ejemplo: La mujer no sabía cómo resolver su problema. Él está en sus clases de piano.
Tercera Persona Del Plural. ➔	Pronombres personales: (ellos/ellas)	La acción es realizada por dos o más individuos que se encuentran ausentes en la situación comunicativa.	Ejemplo: Los actores de la película concurren al estreno en una limusina. (ellos)



2. En tu cuaderno de español copia la siguiente tabla de verbos conjugados en tercera persona del singular y en tercera persona del plural. Tú puedes conjugar otros verbos

Verbos en modo infinitivo siempre terminan en: ar, er, ir.	Conjugados en tercera persona del singular: (él/ella)	Conjugados en tercera persona del plural: (ellos/ellas)
Jugar	juega	juegan
Estudiar	estudió	estudiaron
Lavar	lavará	lavarán
Cantar	cantaba	cantaba
Escribir	escribe	escriben
Dormir	durmió	durmieron
Medir	medirá	medirán
Comer	comerá	comerán
Barrer	barre	barren
Correr	corrió	corrieron

3. En tu cuaderno de español escribe cinco oraciones con verbos conjugados en tercera persona del singular y subraya el verbo conjugado con color verde. Fíjate en el siguiente ejemplo.

Ella corre tres horas diarias de entrenamiento.

(**Corre** es el verbo conjugado en tercera persona del singular y está en tiempo presente)

El corría tres horas diarias de entrenamiento.

(**Corría** es el verbo conjugado en tercera persona del singular y está en tiempo pretérito)

Él/ella correrá tres horas diarias de entrenamiento.

(**Correrá** es el verbo conjugado en tercera persona del singular y está en tiempo futuro)



4. En tu cuaderno de español escribe cinco oraciones con verbos conjugados en tercera persona del plural y subraya el verbo conjugado con color verde. Fíjate en los siguientes ejemplos:

Ellas corren tres horas diarias de entrenamiento.

(**Corren** es el verbo conjugado en tercera persona del plural y está en tiempo presente)

Ellos corrían tres horas diarias de entrenamiento.

(**Corrían** es el verbo conjugado en tercera persona del plural y está en tiempo pretérito)

Ellos/ellas correrán tres horas diarias de entrenamiento.

(**Correrán** es el verbo conjugado en tercera persona del plural y está en tiempo futuro)



Las frases adjetivas y los adverbios de modo

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cuáles son las **frases adjetivas de modo**.

¿Recuerdas cuáles son las frases adjetivas de modo?

Las frases adjetivas son un conjunto de palabras que sirven para describir o calificar algo. El núcleo de este conjunto de palabras es siempre un Adjetivo Calificativo, que indica las características o cualidades del sustantivo propio o del sustantivo común. Ejemplo: *Mi profesora **cansada** de explicar, puso una película.* (*Cansada es el adjetivo calificativo*).

“Las frases adjetivas de modo se forman con un adverbio de modo más un adjetivo”. Recuerda que los adverbios de modo expresan la forma en que se realiza la acción. Los adverbios de modo son: bien, mal, regular, despacio, deprisa, así, tal, como aprisa, adrede, peor, mejor, estupendamente, fácilmente, negativamente, responsablemente, rápidamente, lentamente...entre otros.

¿Cómo identificamos los adverbios de modo en una oración? Para identificar los adverbios en una oración, le preguntamos ¿cómo? al verbo. Fíjate en el siguiente ejemplo:

He hecho el examen rápidamente. ¿Cómo he hecho el examen? La respuesta es “rápidamente”. Rápidamente es el adverbio de modo.

1. En tu cuaderno de español copia la siguiente tabla de oraciones con adverbios de modo, escribe en la columna derecha el adverbio de modo de cada oración y completa la tabla con las oraciones que faltan.

Oraciones con adverbios de modo	Pregúntale al verbo ¿cómo?	Adverbio de modo
1. Rendiste muy bien el examen	¿Cómo rendiste en el examen?	
2. Lo hicimos conforme a lo planeado	¿Cómo lo hicieron?	
3. El niño nada lentamente en la alberca	¿Cómo nada en la alberca?	
4. Deberías amarrar mejor el listón	¿Cómo debería amarrar el listón?	
5. La maestra explicó claramente el tema	¿Cómo explicó el tema?	
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

2. En tu cuaderno de español copia la siguiente tabla de oraciones con adjetivos calificativos, escribe en la columna derecha, el adjetivo de cada oración y completa la tabla con las oraciones que faltan.

Oraciones con adjetivos calificativos	Pregúntale al sustantivo, ¿qué característica o cualidad tiene?	Adjetivo calificativo
1.Me gusta ver la noche estrellada	¿Qué característica o cualidad tiene la noche?	estrellada
2.Rocio es una alumna eficiente	¿Qué característica o cualidad tiene Rocío?	
3.La cinta azul es la del vencedor	¿Qué característica o cualidad tiene la cinta?	
4.Los ojos marrones de lucero	¿Qué características tienen los ojos de lucero?	
5. Hogar, dulce hogar.	¿Qué característica o cualidad tiene el hogar?	
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

3. En tu cuaderno de español escribe cinco oraciones con adjetivos calificativos y adverbios de modo en cada oración. Encierra los adverbios de modo con color verde y los adjetivos calificativos con color amarillo. Fíjate en los siguientes ejemplos:

La hermana **menor** de María me ayudó **amablemente**.

(“**menor**” es el adjetivo calificativo y “**amablemente**” es el adverbio de modo)

Mi vecino era **muy engreído**.

(“**engreído**” es el adjetivo y “**muy**” es el adverbio de modo)

He regresado **felizmente** a mi **dulce** hogar.

(“**dulce**” es el adjetivo calificativo y “**felizmente**” es el adverbio de modo)



El uso del guion largo

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cuál es el guion largo

¿Recuerdas cuál es el guion largo?

Existen tres tipos de guiones, el guion corto, el guion medio y el guion largo. El primero sirve para separar las palabras en en sílabas. El guion largo es un signo de puntuación se utiliza para para introducir diálogos narrativos en las obras literarias, como los cuentos, novelas, obras de teatro. También se utiliza para las aclaraciones que hace el narrador en los diálogos y y en **bibliografías**, para omitir el nombre de un autor ya citado.

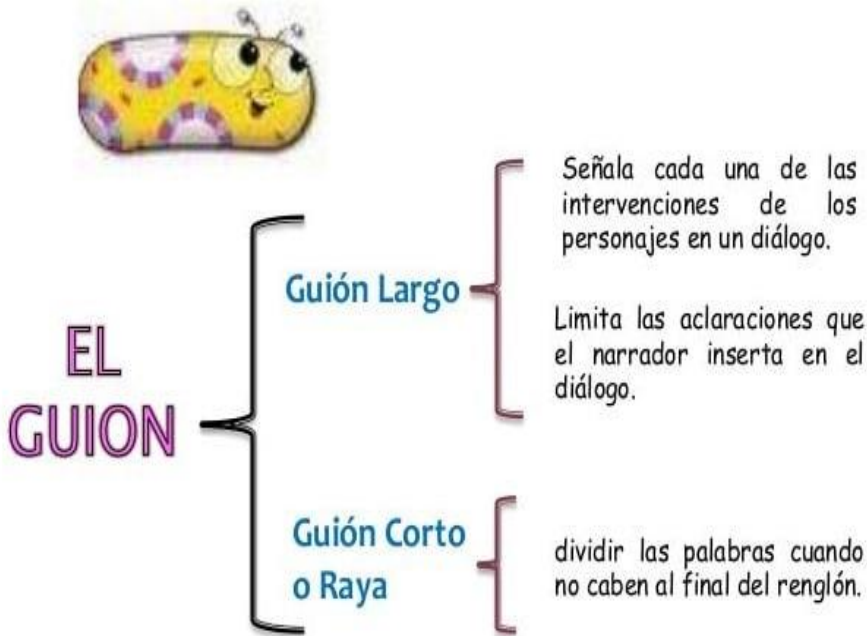
El guion largo se coloca antes de iniciar el dialogo.
Ejemplo:

Guion De Diálogo:

- ¡Hola!, ¿cómo estás Carlos?
- ¡Hola María!, ¿muy bien y tú?

Guion De Aclaración del Narrador:

El hermano de Gabriel – el menor,
no el que tú conoces –me invitó a salir.



1. En tu cuaderno de español copia el siguiente diálogo y escribe el guion largo donde corresponde, también escribe los signos de admiración y los signos de interrogación donde corresponda.

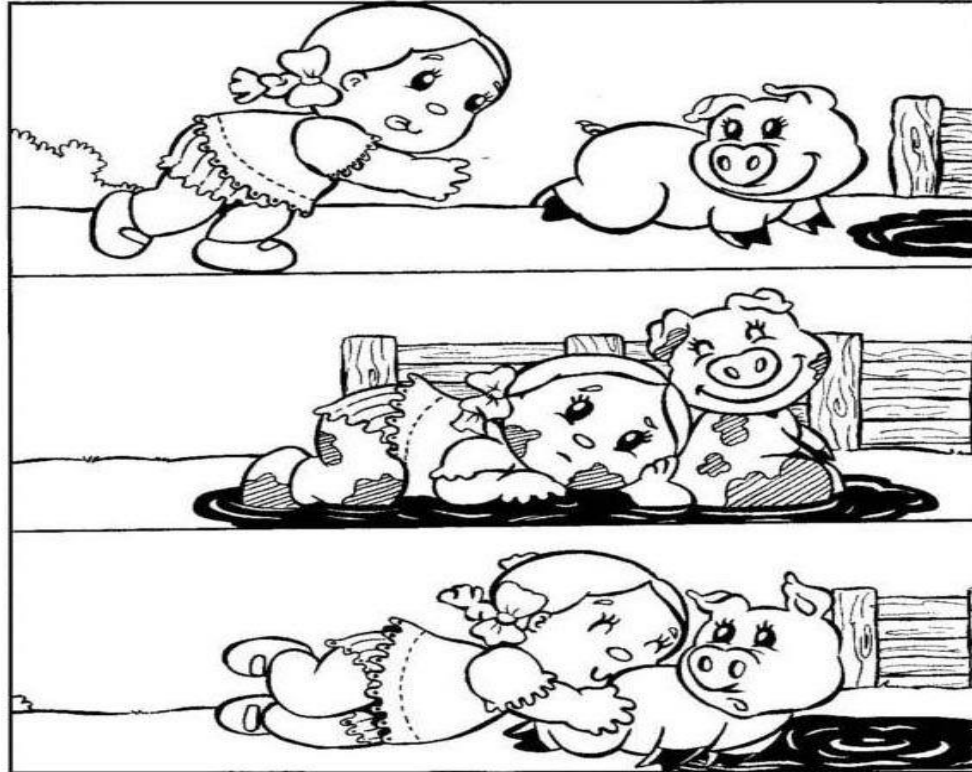
Diálogo en la panadería

Buen día señora.
Buen día. En qué puedo ayudarla
Quiero diez conchas, por favor.
Diez conchas. Aquí están. Algo más
Nada más. Cuánto le debo
Treinta pesos.
Aquí tiene.
Muchas gracias. Buenas tardes.
Buenas tardes.

2. En tu cuaderno de español, dibuja la siguiente imagen, después redacta un diálogo escribiéndolo en los globos que dibujaste y escribe el guion largo, los signos de admiración y los signos de interrogación, donde corresponda.



3. En tu cuaderno de español, dibuja y colorea el siguiente dibujo, después inventa un cuento breve escribiendo diálogos de los personajes. Recuerda usar el guion largo, los signos de admiración y los signos de interrogación, según corresponda.



El discurso directo y el discurso indirecto

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cuál es el discurso directo y el discurso indirecto

¿Recuerdas cuál es el discurso directo y cuál es el discurso indirecto?

El discurso directo y el discurso indirecto son dos maneras de reproducir un mensaje de otra persona. El discurso directo no altera o modifica el mensaje original y el discurso indirecto si altera o modifica el mensaje original.

- En el discurso directo reproduce exactamente lo que dice la otra persona o el personaje del texto, y utiliza la raya de dialogo, es decir, el guion largo (-), los dos puntos (:) y las comillas (“ “). Ejemplo:

María dijo: “¿quieres venir a jugar conmigo, Juan?”

-¿Quieres venir a jugar conmigo, Juan? – dijo María

-¡Claro que sí! – exclamo Juan.

- En el discurso indirecto el narrador explica e interpreta lo que dice la otra persona o el personaje del texto. No se utilizan la raya del diálogo, es decir el guion largo, ni los dos puntos, ni las comillas. Ejemplo:

María ha invitado a Juan a jugar con ella y él ha aceptado encantado.

1. En tu cuaderno de español copia y completa la siguiente tabla de diálogos en discurso directo, después transfórmalas a discurso indirecto y escríbelas en la columna derecha. Fíjate en el ejemplo.

Diálogos en discurso directo	Conviértelos a Diálogos en Discurso Indirecto
Luis dijo: “¿Cómo se hace un biscocho?”	Luís preguntó cómo se hace un biscocho
Estoy muy contento – dijo Marcos. -¡Me alegro mucho! –contestó Laura.	
Mi padre me dijo: “lo único que te puedo dejar es una buena educación”.	
El anciano comenzó a gritar de emoción “por fin conozco a mis nietos”.	
Miguel, el profesor dijo: “no hay tarea para este fin de semana, muchachos”	
Juliana: “Voy a clases de inglés tres días a la semana”.	

2. En tu cuaderno de español copia y completa la siguiente tabla de diálogos en discurso indirecto, después transfórmalas a discurso directo y escríbelas en la columna derecha. Fíjate en el ejemplo.

Diálogos en discurso indirecto	Conviértelos a Diálogos en Discurso Directo
Esteban le dijo a su padre que el día anterior ya había estudiado bastante.	“Ya he estudiado bastante”, le dijo Esteban a su padre.
Juan me pidió que le dijese dónde era la fiesta.	
El doctor dijo que tengo que hacer ejercicio.	
La señora contó que el día anterior había ido a la peluquería.	
La niña dijo que ojalá las chicas quisieran ir a tomar el té esa tarde.	
La madre se preguntó si los niños se habrían quedado en el parque.	

3. En tu cuaderno de español, recorta y pega la siguiente imagen, después escribe tres diálogos en discurso directo y los mismos diálogos en discurso indirecto.



Los signos de admiración y los signos de interrogación

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cuáles son los **signos de admiración y los signos de interrogación**.

¿Recuerdas cuáles son los signos de admiración y los signos de interrogación?



Los signos de interrogación y exclamación, son signos de puntuación y siempre se escriben al principio y al final de una oración. Los signos de interrogación se utilizan para hacer una pregunta, recuerda que todas las preguntas llevan acento o tilde ortográfico. Los signos de exclamación se utilizan para expresar emociones o sentimientos en una oración. Ejemplo:

Oraciones interrogativas ¿ ?

1. ¿Cómo te llamas?
2. En cuanto a tu salud, ¿cómo sigues?
3. Y hablando de Juan, ¿pudiste hablar con él?

Oraciones exclamativas ¡ !

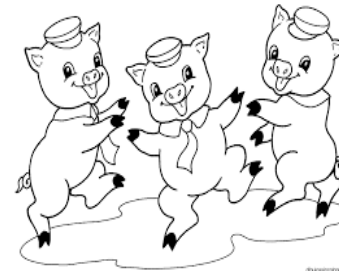
1. Fácilmente, ¡tú lo pudiste hacer mejor!
2. ¡Que maravilloso vestido!
3. Si todo sale bien, ¡me daría mucho gusto!

1. En tu cuaderno de español copia las siguientes oraciones interrogativas y exclamativas y escribe los signos que correspondan, los de interrogación o los de admiración, escríbelos con color ojo. Después completa la tabla y escribe las oraciones que faltan.

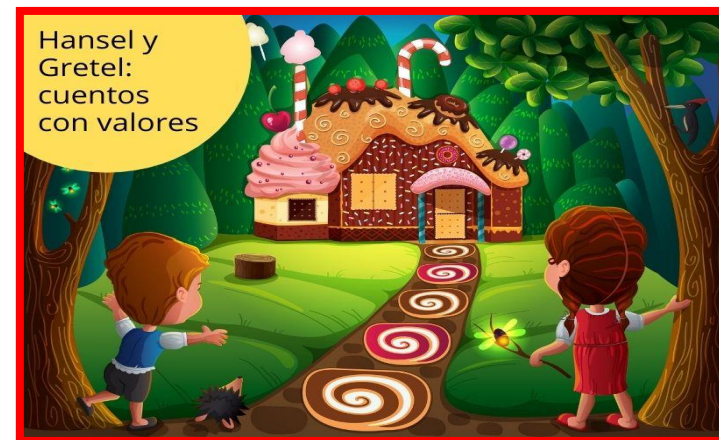
1.	Sara, que linda estás
2.	Juan, me podrías ayudar, por favor
3.	Amor como te extraño
4.	Por qué no te callas
5.	Ojalá que todo salga bien
6.	Mañana es el examen, verdad
7.	
8.	
9.	
10.	



2. En tu cuaderno de español, dibuja y colorea la siguiente imagen, después escribe cinco oraciones interrogativas de la imagen, escríbelas con signos de interrogación.



3. En tu cuaderno de español, dibuja la siguiente imagen, después escribe cinco oraciones exclamativas de acuerdo a lo que ves en la imagen, escríbelas con signos de exclamación.



Los hechos y las opiniones

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cuál es la diferencia entre los hechos y opiniones.

¿Recuerdas qué son los hechos y qué son las opiniones?

Los hechos son acontecimientos o situaciones reales y objetivos que se pueden comprobar y saber si son verdaderos o falsos. En cambio, una opinión expresa lo que un individuo cree o interpreta sobre el acontecimiento o situación y no puede ser comprobada. Los hechos son objetivos y las opiniones son subjetivas. Ejemplos:

Hechos	Opiniones de los hechos
Estamos viviendo una pandemia mundial, es el covid-19.	“Este tiempo de pandemia es la peor catástrofe” “Este tiempo de pandemia es una oportunidad para nuevos cambios”
Andrés Manuel López Obrador es el presidente de México	Andrés Manuel López Obrador es el mejor presidente que ha tenido México.
Los Ángeles Azules es un grupo musical de cumbias.	Los Ángeles Azules son un grupo musical de cumbias difíciles de bailar.

1. En tu cuaderno de español copia la siguiente tabla de oraciones de hechos y opiniones, después escríbelas sobre las columnas de la derecha, según correspondan.

<i>Oraciones de hechos y opiniones</i>	Hecho	Opinión
1. <i>El sol sale en el día</i>		
2. <i>Los mejores días son soleados</i>		
3. <i>Las fresas son rojas</i>		
4. <i>Las fresas son deliciosas</i>		
5. <i>En la noche no sale el sol</i>		
6. <i>Las noches son románticas</i>		

2. En tu cuaderno de español, observa las siguientes imágenes, después escribe tres hechos y tres opiniones de cada una de ellas.

Situaciones o acontecimientos de riesgo



3. En tu cuaderno de español escribe un acontecimiento de tu comunidad, después escribe cinco hechos y cinco opiniones sobre ese acontecimiento. Puede ser un acontecimiento de un fenómeno natural, un evento político, social o deportivo, una enfermedad o un acontecimiento histórico.

Las frases adjetivas y los adverbios de tiempo

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cuáles son las **frases adjetivas de tiempo**.

¿Recuerdas cuáles son las frases adjetivas de tiempo?

Las frases adjetivas son un conjunto de palabras que sirven para describir o calificar algo. El núcleo de este conjunto de palabras es siempre un Adjetivo Calificativo que indica las características o cualidades del sustantivo propio o del sustantivo común. Ejemplo: *Mi profesora **cansada** de explicar, puso una película (cansada es el adjetivo calificativo)*

“Las frases adjetivas de tiempo se forman con un adverbio de tiempo más un adjetivo”. Los adverbios de tiempo indican cuando sucede la acción del verbo, estos son: antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aun, ayer, hoy, mañana, anteayer, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente, entre otros. Los adverbios de tiempo siempre responden a la pregunta *¿cuándo?*

¿Cómo identificamos los adverbios de modo en una oración? Para identificar los adverbios de tiempo en una oración, le preguntamos *¿cuándo?* al verbo. Fíjate en el siguiente ejemplo:

Ayer celebramos mi cumpleaños. *¿Cuándo celebramos mi cumpleaños?* La respuesta es “Ayer”.

“Ayer” es el adverbio de tiempo

1. En tu cuaderno de español copia la siguiente tabla de oraciones con adverbios de tiempo y escribe en la columna derecha, el adverbio de tiempo de cada oración, después escribe las oraciones que faltan en la tabla.

Oraciones con adverbios de modo	Pregúntale al verbo ¿cuándo?	Adverbio de tiempo
1.El sábado iremos de compra	¿Cuándo iremos de compra?	sábado
2.Por la tarde prepararé la cena	¿Cuándo preparare la cena?	
3.Después te llamo	¿Cuándo te llamo?	
4. ¿Iremos a correr ahora?	¿Cuándo iremos a correr?	
5.Tengo cita con el pediatra hoy	¿Cuándo tengo cita con el pediatra?	
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

2. En tu cuaderno de español copia la siguiente tabla de oraciones con adjetivos calificativos y escribe en la columna derecha, el adjetivo de cada oración.

Oraciones con adjetivos calificativos	Pregúntale al sustantivo, ¿qué característica o cualidad tiene?	Adjetivo calificativo
	¿Qué característica o cualidad tiene la noche?	estrellada
	¿Qué característica o cualidad tiene Rocío?	
	¿Qué característica o cualidad tiene la cinta?	
	¿Qué características tienen los ojos de lucero?	
	¿Qué característica o cualidad tiene el hogar?	

3. En tu cuaderno de español escribe cinco oraciones con adjetivos calificativos y adverbios de tiempo en cada oración. Encierra los adverbios de tiempo con color azul y los adjetivos calificativos con color rojo. Fíjate en los siguientes ejemplos:

Mi prima **mayor** llega hoy de Veracruz.
 (“**mayor**” es el adjetivo calificativo y “**hoy**” es el adverbio de tiempo)

Él siempre canta bien
 (“**bien**” es el adjetivo calificativo y “**siempre**” es el adverbio de tiempo)



El uso de las comas

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar cómo se usan las comas que separan nombres, adjetivos, verbos enumerados y frases breves.

¿Recuerdas cuáles son las reglas del uso de la coma?

La coma es un signo de puntuación que indica una pausa de corta duración dentro de una oración o enunciado separa las oraciones dentro de un párrafo. Algunas reglas de la coma son: se escribe junto a la palabra, se deja espacio después de la coma para escribir la siguiente palabra y después de la coma se inicia a escribir minúscula.

A) La coma cambia el significado de una oración.

Ejemplo:

¿Quieres ir al cine conmigo?

No, quiero ir al parque (la coma indica que no quiere ir al cine, pero sí quiere ir al parque)

¿Quieres ir al cine conmigo?

No quiero ir al parque (no hay coma y significa que no quiere al cine ni al parque)

B) Las comas se utilizan para separar los elementos de una enumeración, pero entre la penúltima y la última palabra no se escribe la coma, se escribe una conjunción (y, e, o, u, ni).

Ejemplo:

Mis animales favoritos son: los perros, los Caballos, las jirafas y los elefantes.

Signos de puntuación

▪	El punto	,	La coma	▪	Punto y coma	••	Dos puntos
•••	Puntos suspensivos	¿?	Signos de interrogación	¡!	Signos de exclamación	()	Paréntesis
[]	Corchetes	-	Raya	“”	Comillas	••	Diéresis o crema
-	El guión	/	La barra	’	Apóstrofo	§	Signo de párrafo
{}	Llaves	*	Asterisco				

C) Las comas también se utilizan para aclarar o explicar algo. *Ejemplo:*

Rodolfo, el canguro negro, es el que más salta.

D) La coma también se utiliza para separar el nombre de la persona a la que se dirige el emisor. *Ejemplo:*

El perro está dormido, mamá.

E) Las comas también se utilizan para expresiones y conectores (por ejemplo, sin embargo, es decir, etc.). *Ejemplo:*

Los payasos son divertidos, es decir, son muy graciosos.

- 1. En tu cuaderno de español escribe cuatro conjuntos de elementos de enumeración. Fíjate en el ejemplo B) que te explicó Clarita.**
- 2. En tu cuaderno de español escribe cuatro ejemplos donde utilices la coma para aclarar o explicar algo. Fíjate en el ejemplo C) que te explicó Clarita.**
- 3. En tu cuaderno de español escribe cuatro ejemplos de oraciones con expresiones o conectores y sus comas. Fíjate en el ejemplo E) que te explicó Clarita.**

Los organizadores gráficos

Lee con atención el tema que te explica tu amiga Clarita, después realiza las actividades que se indican. Recuerda empezar a escribir con mayúscula inicial a lo alto del renglón con color rojo, las demás letras a la mitad del renglón bien juntitas y derechitas. Los signos de interrogación, las comas, los puntos y los acentos con rojo.



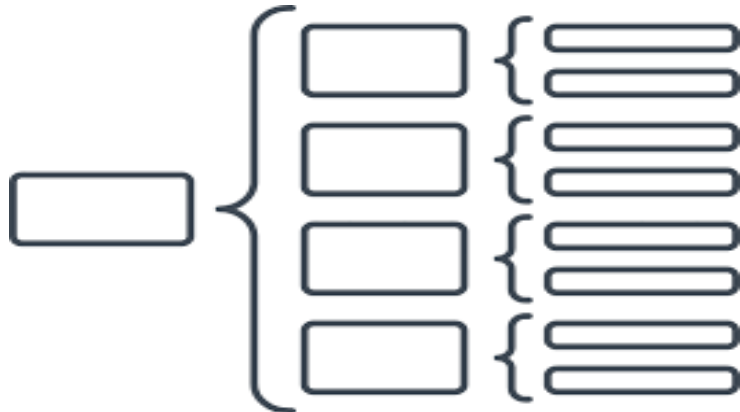
¡Hola! Yo soy Clarita y te voy a explicar qué son los organizadores gráficos.

¿Recuerdas algún recurso u organizador gráfico de estudio?

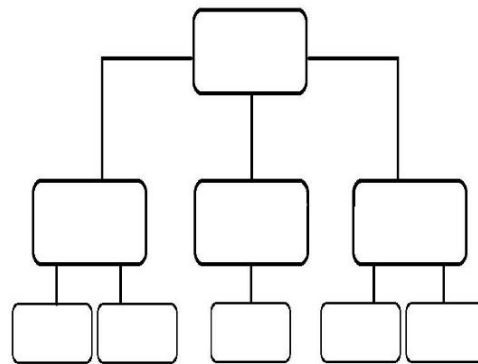
Los recursos gráficos u organizadores gráficos, son instrumentos visuales que sirven para organizar, jerarquizar y resaltar la información más relevante de un tema y subtemas. En los recursos gráficos se incluyen aspectos más importantes del tema en cuestión, por ejemplo, palabras y frases claves, nombres, fechas, números, ideas principales, conceptos básicos, etc. Una característica de los organizadores gráficos es que deben ser creativos, llamativos, coloridos.

- Los organizadores gráficos de estudio más comunes son: el cuadro sinóptico, mapa mental, mapa conceptual, línea de tiempo, tablas o cuadros comparativos, graficas de barra, grafica circular, organigramas e infografía.

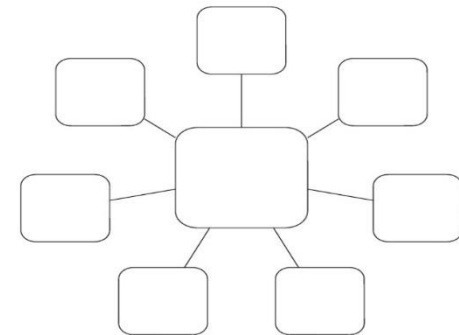
1. En tu cuaderno de español, dibuja en grande los siguientes organizadores gráficos y apréndete como se llaman cada uno.



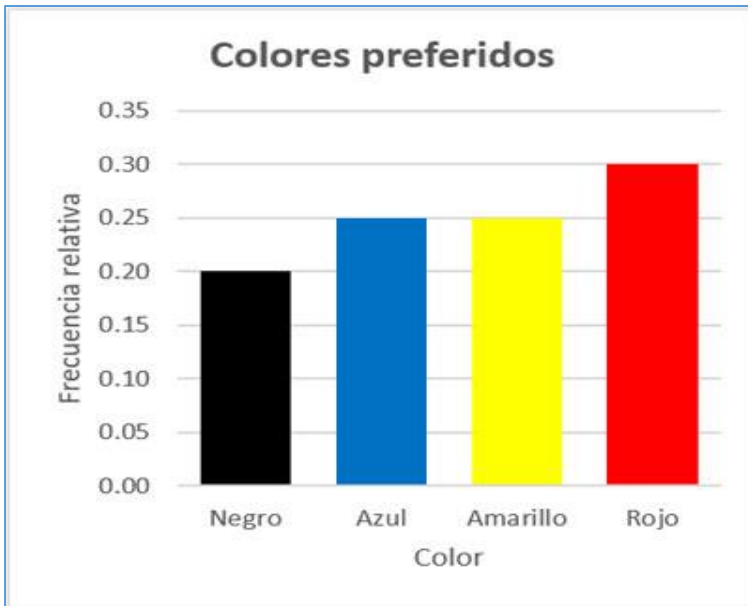
Cuadro sinóptico
El título va en el centro del esquema.



Mapa conceptual
El título va arriba del esquema.

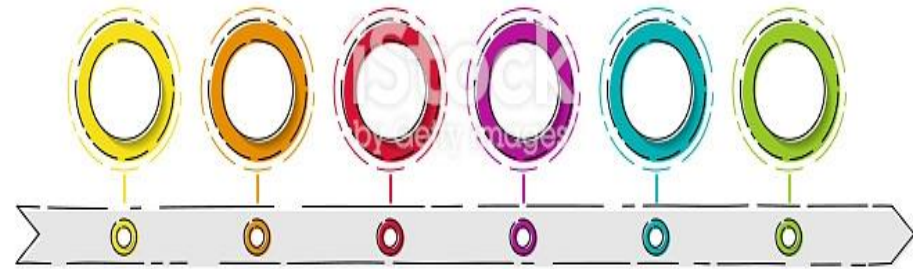


Mapa mental
El título va en el centro del esquema.



Gráfica de barras

El título se escribe arriba de la gráfica de barras.



Línea del tiempo

El título se escribe arriba de la línea del tiempo

2. En tu cuaderno de español escribe una línea del tiempo desde que naciste hasta el mes de febrero de este año 2022, escribe los hechos más relevantes que te han sucedido con sus fechas de correspondientes.
3. En tu cuaderno de español, dibuja la siguiente imagen, del Sistema Solar, después elabora un cuadro sinóptico donde anotes los planetas.



Autoras

Ficha 1. ¿Y cómo se elabora?

Ficha 2. ¿Y cómo es?

Ficha 3. ¿Y tú qué prefieres?

Ficha 4. Preguntando y organizando

Ficha 5. Describiendo y descubriendo juntos

Ficha 6. ¡Adivina adivinador!

Ficha 7. ¡Ay dolor, me volviste a dar!

Ficha 8. ¿Qué necesito para el dolor?

Ficha 9. Para el dolor de la vista, una buena dosis de ortografía

Ficha 10. Los verbos que dan órdenes

Iris Cristal Torres González

Ficha 11. Las partes de un periódico

Ficha 12. Los verbos conjugados en tercera persona

Ficha 13. Las frases adjetivas y los adverbios de modo

Ficha 14. El uso del guion largo

Ficha 15. El discurso directo y el discurso indirecto

Ficha 16. Los signos de admiración y los signos de interrogación

Ficha 17. Los hechos y las opiniones

Ficha 18. Las frases adjetivas y los adverbios de tiempo

Ficha 19. El uso de las comas

Ficha 20. Los organizadores gráficos

Ruth Karina Callejas Capistrán

Mtra. Nanyelly Teresa Zaldívar Sobrevilla

Directora General de Educación Primaria Estatal

Mtra. Juana de la Cruz Priciliano

Subdirectora Técnica de Educación Primaria Estatal

Dr. Julio César Vázquez Velázquez

Jefe del Departamento de Operación de Programas Técnico - Pedagógicos

Compilación

Felipe Torres Salazar

Jefe de la Oficina de Formación Continua y Actualización

Yarick Ruiz Betancourt

Judith Morales Rentería

Proyecto Multigrado

Xalapa, Enríquez Ver. Marzo de 2022.

Cualquier sugerencia o comentario enviarlo a:

Proyecto Multigrado

Av. Lázaro Cárdenas # 66.

Colonia Badillo. C.P. 91190

Xalapa - Enríquez, Veracruz

formacioncontinua@msev.gob.mx

multigradofc@gmail.com

Referencias

Ficha 1

<http://delmaiz.info/caracteristicas/>

<https://images.app.goo.gl/bUhc7rE5py1gLn8A7>

<http://ntrzacatecas.com/temas/tortillas/>

<https://ipsnoticias.net/2015/12/mexico-quiere-exportar-la-nixtamalizacion-de-granos-a-africa/>

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm#page/11>

Ficha 2

<https://images.app.goo.gl/sn3tAmDXbLqbadUJ6>

<https://images.app.goo.gl/cMq2rUQ7YA8Krebq9>

<https://images.app.goo.gl/184PeeChKzpeivr7>

<https://images.app.goo.gl/ciLenGubkAi9T2C8A>

<https://images.app.goo.gl/GQN5skKhcM8J91Nm9>

<https://images.app.goo.gl/312nsYeAFNWQmzai7>

<https://images.app.goo.gl/gu5zqSeDzVqmG9TQ9>

Ficha 3

<https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>

<https://www.questionpro.com/blog/es/diferencia-entre-preguntas-abiertas-y-cerradas/>

<https://images.app.goo.gl/R8vxGZkL1GF6VA8o7>

Ficha 5

<https://carmenelenamedina.wordpress.com/adivina-adorador/>

<https://images.app.goo.gl/gu5zqSeDzVqmG9TQ9>

Ficha 6

<https://images.app.goo.gl/EKi76MkZrHYCzCws8>

<https://images.app.goo.gl/syawTLkF7JSX8KZr5>

<https://images.app.goo.gl/4uLigcbD3dAh4VVG8>

<https://images.app.goo.gl/kmcysDG2GuiEG8d58>

<https://images.app.goo.gl/hDPQaE1c5hXc1ay7>

<https://images.app.goo.gl/qhD1AVJMpPjt2LPS9>

<https://images.app.goo.gl/vXF6PxZU7xGSDCX76>

<https://images.app.goo.gl/X7p2REnXMYA7Azxj7>

<https://images.app.goo.gl/9YDURQLLVj9xajy7A>

Ficha 7

<https://images.app.goo.gl/ZdYMp21J7t4zhnyo6>

Ficha 8

<https://images.app.goo.gl/KEWEhKsxRqA58XbC8>

<https://images.app.goo.gl/acXpobh6LYNZq6gR7>

<https://images.app.goo.gl/ZdYMp21J7t4zhnyo6>

Ficha 9

<https://images.app.goo.gl/ZdYMp21J7t4zhnyo6>

Ficha 10

<https://images.app.goo.gl/KEWEhKsxRqA58XbC8>

<https://aleph.org.mx/que-es-imperativo-y-infinitivo-ejemplos#:~:text=Los%20verbos%20en%20infinitivo%20son,que%20expresan%20deseos%20y%20ordenes.&text=Los%20nombres%20de%20los%20verbos,ar%20%2D%20er%20o%20%2D%20ir.>

Ficha 11

<https://www.google.com/search?q=esquema+de+las+partes>

<https://www.google.com/search?q=cuadro+sinoptico+en+blanco>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Ficha 12

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

<https://www.ejemplos.co/verbos-en-tercera-persona/#ixzz7KvaLqG9w>

Ficha 13

<https://www.ejemplos.co/frases-adjetivas/>

<https://www.google.com/search?q=adverbios>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Ficha 14

<https://www.google.com/search?q=guion+largo+funcion&rlz=>

<https://www.google.com/search?q=imagenes+o+dibujos+para+inventar+dialogos&rlz=>

<https://www.google.com/search?q=dibujos+para+inventar+cuentos&rlz=>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Ficha 15

<https://www.youtube.com/watch?v=4LEprC1zDHo>

<https://www.google.com/search?q=dibujos+de+historias+para+escribir>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Ficha 16

<https://www.google.com/search?q=dibujos+de+cuentos>

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+cuentos&>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Ficha 17

<https://www.google.com/search?q=hechos+y+opiniones+diferencia>

<https://www.google.com/search?q=conductora+hablando+por+celular>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Ficha 18

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+indigenas+estudiando>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+mexicanos+cantando+>

<https://www.google.com/search?q=foto+>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Ficha 19

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Ficha 20

<https://www.google.com/search?q=planetas+del+sistema+solar>

<https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saludando+co>

Portada

Dibujo de fondo central. Mariana Bonilla González.

https://www.google.com/search?q=espa%C3%B1ol&tbm=isch&ved=2ahUKEwiVwa6SoZnsAhUENaoKHV7rAfYQ2-cCegQIABAA&oq=espa%C3%B1ol&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQzIHCAAQsQMqQzIECAAQzIFCAAQsQMyAggAMgQIABDDMgQIABDDMgIIADIFCAAQsQMyBAGAEEM6BggAEAUQHIC15gRY3_keyNz8BGgAcAB4BIAB6AGIAbUNkgEGMC4xMS4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQDAAQE&scient=img&ei=IN54X5WnF4TqtAXe1oewDw&bih=657&biw=1366#imgrc=S8MppxxGvdzC_M

https://www.google.com/search?q=escribir&tbm=isch&ved=2ahUKEWj6k7e6oZnsAhXTSawKHeD2BCQ2-cCegQIABAA&oq=escribir&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQsQMqQzIECAAQzIECAAQzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgUIABCxAzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgUIABCxAzIFCAAQsQNQmLsLWMfPC2Dz1AtoAHAAeAGAAYkKiAG8lPIBDTAuMS4xLjUtMS4wLjOYAQCgAQGqAQtnnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=6N54X_r_GNOTsQXg7ZOgAg&bih=657&biw=1366#imgrc=EZ5YQzCVHQRITM

https://www.google.com/search?q=leer&tbm=isch&ved=2ahUKEwiYi5qXopnsAhUScqwkHZMoDEsQ2-cCegQIABAA&oq=leer&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQsQMqQzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgQIABDDMgUIABCxAzIFCAAQsQMyBwgAELEDEEMyCAgAELEDEIMBMgUIABCxAzIECAAQzOCCABQ3-ACWN3vAmC89QJoAHAAeASAAcQBIAH2CplBAzAuOZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEAwAEB&scient=img&ei=qt94X5iOO5LksQWT6bDYBA&bih=657&biw=1366#imgrc=O31kk1QXLNomJM&imgdii=8PRqZedQ-giGyM

https://www.google.com/search?q=hablar&tbm=isch&ved=2ahUKEwiSz7DdopnsAhWQTqwKHaBaByoQ2-cCegQIABAA&oq=hablar&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQsQMqQzIECAAQzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgUIABCxAzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgIIADICCAyAggAOgolABCxAxCDARBDUJ_gAVj_8AFgjmBAbwAHgEgAGhAYgBhAuSAQQwLjExmAEOAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQDAAQE&scient=img&ei=PuB4X5K4JCdsQWgtZ3QAg&bih=657&biw=1366#imgrc=AlhjiJzu_2UJ2M