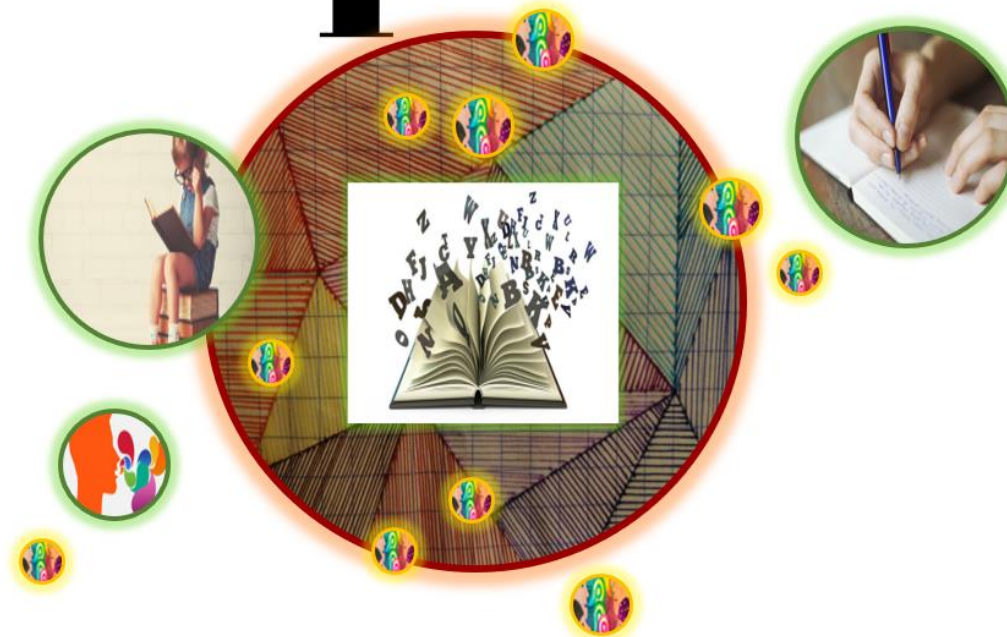


DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESTATAL
SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA ESTATAL
DEPARTAMENTO DE OPERACIÓN DE PROGRAMAS TÉCNICO PEDAGÓGICOS
OFICINA DE FORMACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN
PROYECTO MULTIGRADO

Español



La Dirección General de Educación Primaria Estatal ha desarrollado una serie de acciones encaminadas al apoyo de los docentes de educación primaria en la entidad con motivo de la contingencia sanitaria que desde hace once meses afecta a nuestro país y al mundo entero. Poniendo especial atención en aquellos docentes, niñas, niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.

Una de las acciones ha sido el diseño de fichas de trabajo, que personal de la Subdirección Técnica ha elaborado para el tercer ciclo (quinto y sexto grado) de educación primaria, considerando asignaturas como: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y formación cívica y ética; con la intención de apoyar y enriquecer el arduo trabajo que los docentes realizan para atender a sus estudiantes a través de la educación a distancia.

La Oficina de Formación Continua y Actualización, además del Proyecto Multigrado, han compilado dichas fichas y las presenta en una serie de materiales para ser enviados a las zonas escolares y se compartan con los docentes que atienden grupo multigrado, para que sirva de apoyo a las actividades que se ofrecen a los alumnos en la modalidad a distancia.

Cabe hacer mención, que para la elaboración de los materiales se ha considerado el tercer trimestre del ciclo escolar, con base en el Plan y Programas de Estudio vigente para el tercer ciclo de educación primaria. Por tal motivo, las fichas pueden abordarse en ambos grados y en dos sentidos (como primer acercamiento a los aprendizajes y como fortalecimiento de los mismos), de ninguna manera debe considerarse que éste material por sí solo aborda los contenidos en su totalidad.

Al tratarse de un material flexible y perfectible, los docentes tienen la oportunidad de adaptarlos de acuerdo a las características del contexto y de sus alumnos o podrán aplicarlo tal y cómo se proponen. La ficha es un instrumento que tiene la particularidad de favorecer el trabajo autoconductor, por lo que estudiantes de los grados citados anteriormente, estarán en condiciones de desarrollarlos por sí solos, sin recurrir a la ayuda frecuente del profesor, situación que debido a la pandemia se hace necesaria. Sin embargo, promueve la interacción con los miembros de la familia que pudieran estar en condiciones de acompañar durante el proceso de aprendizaje a los niños y niñas de estos grados en sus hogares.

Esperamos que estos materiales coadyuven al trabajo que los docentes realizan día con día y sirvan de apoyo para el desarrollo de los aprendizajes de las niñas, niños y adolescentes en nuestro estado.

Índice

Ficha	Título	Aprendizaje Esperado
1	Artículos de divulgación	Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.
2	Interpretación de tablas y gráficas	Interpretar información contenida en gráficas y tablas.
3	Argumentos y opiniones	Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.
4	Referencias Bibliográficas	Identifica la relación que hay entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.
5	Estructura de los textos narrativos	Conoce la estructura de una obra de teatro.
6	Contrasta información	Contrasta información de textos sobre un mismo tema. Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento.
7	Contrasta información	Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento.
8	Contrasta información	Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema.
9	Conecta ideas	Empleo de conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.
10	Una obra de teatro	Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con sus intenciones o características. Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral.
11	¿Para qué sirve una encuesta?	Conoce estructura y función de un reporte de encuesta. Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas
12	Interpretando datos	Emplea tablas de datos y graficas de frecuencias simples para complementar la información escrita. Escribe conclusiones a partir de datos estadísticos simples.
13	La canción y mi cultura	Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México. Comprende el significado de canciones de la tradición oral.
14	Me mantengo comunicado escribiendo cartas	Comunica ideas sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.
15	Las partes de una carta	Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.
16	¿Cómo nos percibimos?	Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.
17	¿Podemos ver a través de las palabras?	Usa verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales para describir.
18	Cuando escribo me entienden	Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.
19	¿Qué quieres decir?	Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.
20	Entiendo y comprendo	Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético.
21	¿Qué es un poema?	Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.
22	¡Elaboremos un tríptico!	Reconoce la función de los trípticos.
23	¿Qué es la integridad?	Respeto la integridad propia y la de los demás.
24	¡Elaboraremos un álbum!	Organiza un texto por secciones temáticas.

Artículos de divulgación

¡Hola!, hoy aprenderás a identificar la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. ¡Manos a la obra!

1. Lee con atención el siguiente texto.



Los **artículos de divulgación** son **textos que tratan temas de contenido científico de manera entendible para el público general**. Se caracterizan por incluir razonamientos profundos, ya que se basan en la investigación de diferentes fuentes bibliográficas.

Su estructura es la siguiente:

- ★ **Planteamiento.** Es la primera parte del texto en la que se menciona el tema que se tratará y el punto de vista del autor del artículo.
- ★ **Desarrollo.** Parte en la que se presenta la argumentación, es decir, las razones que justifican el punto de vista. Los argumentos deben estar basados en hechos comprobables y no en opiniones.
- ★ **Conclusión.** Muestra, a manera de resumen, lo que se presentó durante el desarrollo del texto. Los artículos de divulgación pueden incluir recuadros, gráficos, subtítulos, fotografías, ilustraciones, etcétera. Al final del artículo se citan las fuentes de información que se consultaron en la investigación.

2. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas

¿Qué tipo de temas tratan los textos de divulgación?

Menciona una característica de los textos de divulgación.

¿En qué debe basarse la información de los textos de divulgación?

Explica con tus propias palabras en qué consiste el planteamiento, el desarrollo y la conclusión de un texto de divulgación.

¿Qué deben incluir estos artículos para ayudar a comprender mejor la información?

¿Qué debe anotarse al final de los artículos de divulgación?

3. Lee con atención el siguiente artículo de divulgación.

EL MARACUYÁ, LA FRUTA DE LA PASIÓN

Nadia Rodríguez Valerón

El maracuyá, mundialmente conocida como fruta de la pasión, es procedente del sur de América. Y ha revolucionado el mundo de la gastronomía en los últimos años, por su intenso sabor, y cuyos comienzos de consumo se encuentra en Brasil. Es originaria del amazonia, y poco a poco se fue extendiendo por todo el Sur de América. Colombia, Chile, Paraguay.

Es una planta trepadora del género *Passiflora* (*Passiflora eduli*). Esta planta amante de los climas cálidos es muy apreciada por sus frutos y a menos medida por sus flores, siendo esta el símbolo nacional de Paraguay. Además de su gran valor gastronómico, es usada en medicina tradicional en regiones del sur de América.

Los aborígenes brasileños la llamaron “cosa que se come a sorbos”, derivando esa nomenclatura a lo que hoy conocemos como maracuyá. Fueron los guaraníes quienes les pusieron el nombre mburucuyá, que procede del mberu kujá, “criaderos de moscas”. Existen dos teorías de porque le pusieron ese nombre, una es por la concentración de azúcares en el néctar que hace que muchos insectos “revoloteen” a su alrededor, y otra el contenido de sus semillas recuerda un grupo de moscas.

El Maracuyá llegó a Europa a través de un portugués-brasileño, de origen indígena. México también comenzó a cultivarla ya que, durante los años 80, el interés por hacer zumos, mermelada, miel o licores se hizo muy preciada en las cocinas.

En cuanto a su composición, está formada principalmente por agua, alrededor del 75% de su peso total e hidratos de carbonos. Además, es rico en vitaminas C, provitamina A o betacaroteno, así como numerosos minerales. Tiene un 8% en peso de azúcares, y un 3% en peso de ácidos, principalmente cítricos y cuyas notas aromáticas son florales, frutales (ésteres, lactonas de melocotón, iononas de violeta) y almizclado (debido a los compuestos azufrados como en las grosellas y los vinos blancos de la variedad Sauvignon), dándole gran interés en la gastronomía. (McGee, 1984)

Las recetas cuyo ingrediente principal es el maracuyá son numerosas, desde el mousse, helados, tartas, caipiriñas, carne al maracuyá, típicas de Brasil. En Perú es usado en el ceviche, salsas, pisco sour. Estas recetas se extienden por todo el sur de América, dándoles en cada país su toque tradicional. Su pulpa es usada principalmente para hacer bebidas, helados y salsas.



4.- Copia las siguientes preguntas y responde en tu cuaderno:

¿Cuál es el título del artículo?

¿Quién lo escribe?

¿Cuántas fuentes bibliográficas utilizó para su investigación?

¿Qué entiendes por fuentes bibliográficas?

¿Cuál es el tema principal del artículo?

Identifica palabras desconocidas, escríbelas en tu cuaderno y busca el significado en un diccionario. Escribe cada definición junto a la palabra correspondiente.

Elabora un resumen con la información más relevante del artículo y escríbelo en tu cuaderno.

Interpretación de tablas y gráficas

¡Hola!, hoy aprenderás a interpretar la información contenida en gráficas y tablas de datos. ¡Manos a la obra!

1. Lee con atención el siguiente texto.



Las **tablas y las gráficas** se emplean para **representar información y facilitar su análisis**. La información de una tabla puede representarse en una gráfica y viceversa. Las gráficas que más se usan son las **circulares y las de barras**. Las **circulares o de pastel** se utilizan para **mostrar porcentajes y proporciones**. Las **de barras** permiten **comparar fácilmente los datos**. En el eje horizontal se representan los datos y, en el vertical, la frecuencia de cada uno.

2. Observa la siguiente tabla, copia en tu cuaderno la gráfica de la derecha y traza las barras de acuerdo a lo que corresponda para cada dato. Utiliza un color diferente para cada barra.

Actividades en casa	Promedio de litros de agua
Usar la regadera cinco minutos	100
Lavar trastes y alimentos	35
Una descarga del inodoro	15
Lavar automóvil con cubeta	50
Lavar ropa en lavadora	90
Otros usos	10



3. Al terminar tu gráfica y basándote en esa información, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿En qué actividad se gasta más agua en casa?
 - ¿Qué actividad gasta menos agua, lavar trastes o descargar el inodoro (baño)?
 - ¿Cuántos litros de agua se gastan en lavar trastes y alimentos?
- Escribe qué haces tú para ahorrar agua en casa.

4. Identifica cinco productos que consuman en tu casa para comer (arroz, frijol, tortillas, etc.) y pregunta con qué frecuencia a la semana los consumen.
5. En tu cuaderno elabora un cuadro como el siguiente y a la derecha del cuadro, realiza la gráfica correspondiente. No olvides escribir los elementos que identifiquen los datos de la gráfica, como el título, los datos y la frecuencia en los ejes correspondientes.

Producto alimenticio que consumimos en casa	Frecuencia semanal de consumo ¿Cuántos días se consume en la semana?

Argumentos y opiniones

¡Hola!, hoy aprenderás a identificar la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. ¡Manos a la obra!

1. Lee con atención el siguiente texto:




Los **artículos de divulgación científica** están elaborados a partir de **datos, argumentos y opiniones**, sin embargo, es muy frecuente que se confundan los términos argumentar y opinar.

- Un **argumento** es un razonamiento que se utiliza para probar o demostrar algo, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega. Para poder argumentar **necesitamos bases, datos confiables y auténticos**.
- Una **opinión** es discutir sobre las razones, probabilidades o suposiciones referentes a cualquier tema, para lo cual no es preciso incluir datos, pues una opinión **es un juicio subjetivo y personal**.

¿Ya identificaste la diferencia entre un argumento y una opinión?

2. Traza en tu cuaderno un cuadro como el siguiente:

Tema:	
Argumento	Opinión



Es muy probable que durante la lectura de los textos hayas encontrado palabras nuevas y de significado desconocido. Búscalas en el diccionario y anota sus definiciones en tu cuaderno.

Cuando termines de trazar el cuadro, vas a trabajar en él realizando lo que se te indica a continuación:

3. Selecciona un tema de tu preferencia, puede ser de cualquier otra asignatura: Ciencias Naturales, Geografía, Historia o alguna temática que te apasione.

- Escribe el título de lo que elegiste en donde dice tema.
- Redacta un argumento, basándote en los datos de lo que leíste o investigaste.
- Escribe tu opinión personal sobre el mismo tema en la sección que dice opinión.

Referencias Bibliográficas

¡Hola!, hoy aprenderás a presentar los datos bibliográficos de una investigación en un texto expositivo. ¡Manos a la obra!

1. Lee con atención el siguiente texto:

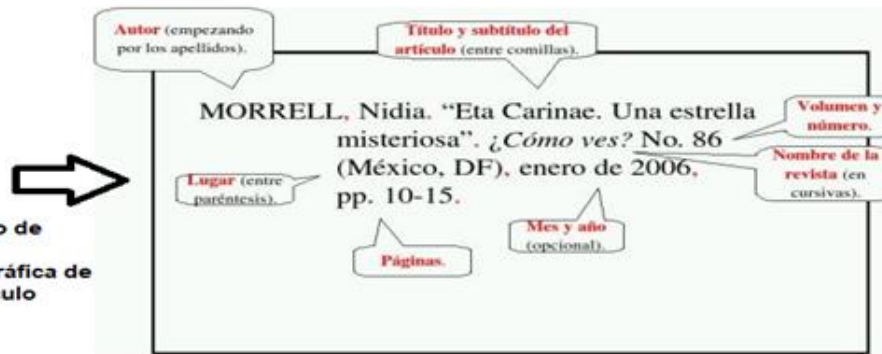


Las **referencias bibliográficas** sirven para **identificar la fuente de la cual se extrae la información**. Es necesario, al final de un trabajo de investigación, colocar las referencias bibliográficas para darle crédito al autor del texto que consultamos y por atención al lector de nuestro artículo. Las referencias bibliográficas **se incluyen al final del texto que escribiste**, tal como se muestra en el ejemplo que aquí te presento.

Autor: Gómez Pérez, Noemi; Ortiz Fernandez, Pedro.
 Año: 1990
 Título: La idea de viajar en el tiempo
 Lugar: Madrid, Barcelona
 Editorial: Jumea Ediciones



Ejemplo de Ficha Bibliográfica de un libro.



Ejemplo de Ficha Bibliográfica de un artículo



- ★ Cuando escribes el nombre del autor, debes comenzar por lo apellidos.
- ★ El título del libro puede ir entre comillas: (" ")
- ★ Al final agrega el número o números de páginas de donde obtuviste la información.

Ahora ya conoces los datos que deben llevar las fichas bibliográficas. No olvides agregarlos a tus trabajos cuando realices una investigación.

2. Observa las siguientes fichas bibliográficas y responde en tu cuaderno:

WRIGHT MILLS, C.: **La imaginación sociológica**, México, Fondo de Cultura Económica, 2da. Ed. 1964, 236 págs. Título original: The Sociological Imagination, 1959. Traductor: Florentino M. Torner.

CÓRDOVA, Armando y Héctor Silva Michelena: **Aspectos teóricos del subdesarrollo**, Caracas, Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela, 1967, 271 págs.

- ★ ¿Cuál es el nombre del autor en la primera ficha bibliográfica?
- ★ ¿Cuál es la Editorial en el libro de la primera ficha?
- ★ ¿En qué año se editó el libro de la primera ficha y qué número de edición es?
- ★ ¿Cuántas páginas tiene el libro de la primera ficha?
- ★ ¿Cuántos autores tiene el libro “Aspectos teóricos del subdesarrollo”? ¿Cuál es el nombre de estos autores?
- ★ ¿En qué país se publicó el segundo libro?
- ★ ¿De cuántas páginas consta el libro de la segunda ficha?

3. Selecciona tres libros que tengas en casa y escribe sus fichas bibliográficas en tu cuaderno de español.

Estructura de los textos narrativos

¡Hola!, hoy conocerás la estructura de una obra de teatro. ¡Manos a la obra!



La finalidad del **texto narrativo** es contar hechos, reales o ficticios, que suceden a unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados.

Generalmente, los hechos narrados se estructuran en tres partes y suelen seguir un orden cronológico lineal; es decir, se presentan los hechos a medida que van sucediendo en el tiempo.

Introducción o planteamiento. Es la parte en la que se presentan los personajes en un tiempo y un lugar.

Nudo. Parte en la cual se desarrollan los sucesos y aparece un conflicto o problema al que se enfrentan los personajes.

Desenlace. Es la parte final del relato en la que se resuelven los conflictos de los personajes.



Recuerda que en los **textos narrativos** hay buenos, malos, ingenuos, abusivos, simpáticos, flojos; pueden ocurrir en un bosque o en un lugar muy lejano en el que aparecen monstruos y brujas que hacen magia, conjuros o pócimas. ¡Es tu historia y puedes incluir lo que tú decidas!

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la finalidad de un texto narrativo?
- ¿De qué tipo pueden ser los hechos que cuentan los textos narrativos?
- ¿A qué se refiere con que siguen un orden cronológico lineal?
- ¿Cuáles son las partes que integran a un texto narrativo?
- ¿En qué momento de la narración se describe a los personajes?
- ¿En qué momento se desarrollan los sucesos y aparecen los conflictos de la historia?
- ¿En qué parte del texto se resuelven los conflictos de los personajes?

2. Observa las imágenes que están a continuación y decide cuál usarás primero, cuáles después y cuál al final para que, apoyándote en ellas, redactes en tu cuaderno de español un cuento sobre Caperucita Roja.

No olvides que debe haber una introducción, el desarrollo y un desenlace.

¡Recuerda escribir el título!



Recuerda utilizar
adjetivos
calificativos,
verbos,
adverbios,
adjetivos y frases
preposicionales,
así podrás
expresar mejor tu
historia.

¡Es tiempo de que utilices toda tu imaginación y te pongas a escribir e ilustrar tu propio cuento!

- 3. Cierra tus ojos e imagina el escenario, es decir, dónde ocurrirá tu cuento, quiénes serán los personajes, qué conflictos ocurrirán, cómo se resolverán, etc.**

Ahora que ya lo imaginaste, comienza a escribirlo en tu cuaderno. No olvides que debe llevar un título, que debe constar de tres partes (introducción o planteamiento, nudo y desenlace), que el uso de adjetivos calificativos es necesario para darle más realce a tu historia. Al final ilústralo con una o varias imágenes.

- 4. Elabora un borrador de tu cuento, revisa ortografía, redacción y coherencia y después vuélvelo a escribir ya corregido. Esto es muy útil para asegurarte que tu cuento esté muy bien hecho. ¡Ánimo! ¡Seguro te queda súper bonito!**

Contrasta información

¡Hola!, hoy aprenderás a recuperar información de diversas fuentes para explicar un tema.

1. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Conoces algún remedio casero para tratar algún malestar general (como dolor de muela, picaduras de insectos, dolor de cabeza o de oído)? Explícalo.

¿Has acudido al médico para tratar alguno de estos malestares?

2. Investiga qué sabe tu abuelita o algún adulto en casa sobre el dolor de cabeza y pídeles que te expliquen que saben ellos, luego busca qué dice la ciencia (un médico o un libro).

3. En tu cuaderno de español redacta un texto donde se muestre lo que dicen tus familiares y lo que propone la ciencia para tratar y aliviar el dolor de cabeza.

Tu texto puede comenzar así:

Mi abuelita dice que el dolor de cabeza es ...

pero la ciencia explica que el dolor de cabeza es...

Mi mamá me explicó que el dolor de cabeza se debe a...

sin embargo, la ciencia me dice que el dolor de cabeza es causado por...

En mi casa me explicaron que el dolor de cabeza se quita...

en cambio, los científicos dicen que...







La ciencia trata de explicar los fenómenos naturales y sociales que rodean al ser humano. Mediante la experimentación y la observación, crea modelos explicativos sobre el funcionamiento de los fenómenos: sus causas y sus consecuencias. También existen los conocimientos tradicionales transmitidos de manera menos formal, de una persona a otra, como sabiduría popular.

Contrasta información

¡Hola!, hoy aprenderás a recuperar información de diversas fuentes para explicar un tema.

1. En tu cuaderno traza un cuadro como el que se presenta a continuación y luego investiga lo que se te pide.

Remedio casero	Enfermedad	Indicaciones científicas (del doctor o especialistas)
	 <p>TOS</p>	
	 <p>DOLOR DE MUELAS</p>	
	 <p>DOLOR DE ESTÓMAGO</p>	
	 <p>PICADURA DE ALACRÁN</p>	

2. Reflexiona y escribe en tu cuaderno:

¿Tiene alguna utilidad distinguir entre la información cuya fuente es científica y la que tiene un origen popular? Sí, no y ¿Por qué?
¿Has tenido oportunidad de comparar ambos tipos de textos?

3. En tu cuaderno elabora un cuadro como el que sigue e investiga los remedios caseros y los científicos para el tratamiento actual de la COVID 19.

Remedios caseros	Enfermedad	Indicaciones científicas (del doctor, especialista o científico)

Nota importante:

En caso de contagio, debes seguir las instrucciones precisas de un médico, no quedarte sólo con los remedios caseros. Debes atender las instrucciones de los servicios de salud y cuidarte mucho tú y tu familia para evitar contagios.

Contrasta información

¡Hola!, hoy aprenderás a contrastar información de textos de un mismo tema.

1. Lee los siguientes textos:

<p>A Amigdalitis y su tratamiento.</p> <p>En la garganta se localizan varios órganos: las amígdalas, la úvula o campanilla y los órganos de fonación. Las primeras, llamadas también anginas, cumplen un papel de defensa inmediata, pues se encargan de atrapar todo tipo de microbios y bacterias que penetran en nuestro cuerpo; cuando estos microorganismos son muchos, las amígdalas se inflaman y provocan dolor fuerte. Administrar antibióticos, como la penicilina o extirparlas quirúrgicamente es la mejor forma de resolver el problema.</p>	<p>B El dolor de garganta.</p> <p>Si pisas el suelo frío con los pies descalzos, te vas a enfermar de la garganta, las anginas te van a doler y te va a dar temperatura. Hay varias formas de curar las anginas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tatemar tomates, hacer una cataplasma y aplicarla en los pies. 2. Hacer gárgaras con agua caliente que tenga sal. 3. Tronar las anginas, jalando el pelo de la coronilla de la cabeza, esto solo lo hace alguien que sepa.
--	---

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias encuentras entre los textos A y B?
- De los textos, ¿cuál se basa en estudios científicos y cuál se basa en la experiencia popular?
- ¿Cuáles cosas aparecen en el texto B, que son difíciles de creer?
- Investiga que significa extirpar quirúrgicamente.
- ¿Cuál es la causa de la enfermedad en el texto A y cuál en el texto B?
- ¿Qué significa “tatemar” y hacer “gárgaras”?

3. Elige uno o dos malestares y remedios caseros e investiga entre amigos y familiares en qué consisten y cómo se tratan.

Escríbelos en tu cuaderno de español.

Conecta ideas

¡Hola!, hoy aprenderás a emplear conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.

1. Lee con atención la siguiente información:



Los conectivos lógicos son expresiones o palabras que utilizamos al hablar o al escribir, para lograr que aquello que decimos tenga un mejor sentido y claridad.

A continuación, se muestra un cuadro con muchos ejemplos de conectores que puedes utilizar en tus escritos.

CONECTORES LÓGICOS		
CLASE	FUNCIÓN	CONECTORES
Causa - efecto	Señala el motivo, la razón de algo y su efecto.	Por tanto, por lo tanto, por lo que, porque, pues, por consiguiente, luego, tanto...que, con que, así que
Consecuencia	Anuncia lo que sigue.	De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo
Contraste u oposición	Señala relaciones de oposición o comparaciones.	De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo
Adversativos	No es negación absoluta sino parcial.	Aunque, pero, a la inversa, recíprocamente, a pesar de, no obstante, al contrario, por otra parte. De otra manera, hasta ahora, sino
Adición	Adhiere ideas o conceptos.	Otra vez, y, igualmente, de nuevo, también, además, por otra parte, de la misma forma, al lado de, de igual importancia, asimismo
Orden	Se utiliza para enumerar una serie de ideas, puntos, etc.	en primer lugar, en segundo lugar... primero, segundo... primeramente, luego, después por último, en último lugar, en fin, finalmente

2. Copia en tu cuaderno el siguiente párrafo y complétalo escribiendo el conectivo que corresponda, tómallo de los que aparecen en el rectángulo de la derecha.

La amigdalitis es una enfermedad causada por bacterias, _____ de la ronquera, que es provocada por la irritación de las cuerdas vocales al gritar, cantar o hablar mucho. _____ la inflamación de las amígdalas puede también causar ronquera. La amigdalitis requiere antibióticos para su tratamiento, _____ muchas veces la ronquera se mejora con descanso y suavizantes como la miel, _____ ni uno ni otro deben descuidarse, _____ remedios para el malestar de la garganta están: la miel de abeja, la menta, el eucalipto y la cebolla morada.

así mismo
por el contrario
entre otros
a diferencia
por su parte
sin embargo

3. Copia cada oración en tu cuaderno. Luego busca en el recuadro el conector que más se adecúe a cada oración y escríbelo.

pero – en cambio – además – sin embargo – por eso – después – e

Los chicos decidieron salir al campo; _____, ese día llovió.

Toño tiene la costumbre de levantarse temprano para hacer ejercicios, tomar un buen desayuno y prepararse para ir a la escuela; _____ él mismo se prepara la lonchera.

A Lucía le gusta bastante ver películas, _____ no puede ir al cine porque no hay uno cerca de su casa.

A Rocío le gusta caminar por la orilla de la playa en las tardes, _____, su hermano Pablo prefiere la silenciosa soledad de las montañas.

José Luis se la pasó jugando toda la tarde, _____ al día siguiente no tenía lista la tarea.

Primero debes desayunar, _____ harás las tareas.

Carla _____ Inés salen juntas a pasear por el parque.

4. Lee los recuadros que están a continuación. Debes unir un recuadro de la izquierda con su correspondiente conector, que lo encontrarás en los recuadros de la derecha, para formar oraciones coherentes.

5. Una vez que hayas identificado la oración completa, escríbela en tu cuaderno. Subraya del color de tu preferencia el conector.

En este libro encontrarás lecturas muy interesantes,

además de alegrarnos con sus coloridas hojas.

Los árboles y las plantas oxigenan el aire,

pero muchas personas no las obedecen.

Las frutas nos brindan muchos beneficios;

también ilustraciones que complementan los textos.

Los semáforos ordenan el tránsito vehicular,

por lo tanto no debemos enviarnos en juegos.

Internet es una fuente para la investigación,

sin embargo, preferimos la comida chatarra.

Te anoto un ejemplo con el primer recuadro de la izquierda.

- **En este libro encontrarás lecturas muy interesantes, también ilustraciones que complementan los textos.**

(Al primer recuadro de la izquierda (*En este libro encontrarás lecturas muy interesantes*) le correspondió el tercer recuadro de la derecha (*también ilustraciones que completan los textos*).

Así formaste una oración coherente. No olvides subrayar el conector.

Una obra de teatro



1. Lee el guion de la obra que tú puedes desarrollar en tu casa con tus hermanos, abuelos o papás.



Érase una niña muy pero que muy desordenada a la que le encantaba bailar y escuchar música. Sus papás siempre le decían que recogiera los juguetes, que se pusiera el pijama, que guardase los libros, pero ella siempre decía que no. 'Un día esta casa va a parecer una selva', le dijo su mamá una vez. Y así fue...

Personajes: Marta y sus papás.

Lugar en el que se desarrolla la obra: una casa.

Se abre el telón y se ve a Marta bailando y cantando.

Marta: ¡Me encanta esta canción! (Sube el volumen de la radio) Me pasaría el día entero bailando y no haría nada más.

Entra en escena la madre de Marta y baja el volumen de la radio.

Mamá: ¡Qué bien bailas! ¿No crees que es hora de recoger los peluches? Te vas a tropezar...

Marta: ¡No!

Mamá: ¿Te has lavado las manos? Casi es la hora de cenar...

Marta: ¡No!

Mamá: ¿Y qué hacen todos esos cuentos ahí tirados? ¿No los guardas?

Marta: ¡No!

Aparece el padre de Marta en escena.

Papá: Es hora de ponerse el pijama.

Marta: ¡No!

Papá: ¿Te has cepillado el pelo?

Marta: ¡No!

Mamá: (Le da un beso a su hija) Un día esta casa va a parecer una selva.

Los padres salen de la habitación.

Marta: Por fin se han ido. (Sube el volumen de la radio de nuevo pero esta vez se oye el sonido de un mono, Marta pone cara de sorpresa) ¡Qué extraño! Será mejor que cambie de emisora. (Esta vez se oye el rugido de un león) Voy a probar otra vez. (Un loro, un tigre, un leopardo... Cada vez que Marta toca la radio se oye un sonido como si de una selva se tratara).

Marta: (Con cara asustada) A ver si mamá tenía razón y mi casa se va a convertir en una selva. Será mejor que recoja los juguetes y los libros, y que me duche, también me lavaré los dientes y me pondré en pijama. Al rato Marta baja a cenar con sus padres quienes se sorprenden de ver todo lo que ha hecho.

Papá: Muy bien Marta, estoy orgulloso de ti.

Marta: ¡Gracias! Es mejor hacer las cosas, ¿o acaso quieres vivir en una selva?

2. En tu cuaderno cambia los diálogos de este guion y haz una obra de teatro diferente. Compártela con tu familia y diviértete.

3. Lee y escribe en tu cuaderno sobre los guiones de teatro para niños.

Guion teatral. Nos enseña el contenido de una obra teatral nos cuenta una historia adaptada al teatro redactado de forma ordenada, que desarrolla una idea principal y varias ideas secundarias. La estructura del guion está compuesta por tres actos: introducción, nudo y desenlace.

¿Qué características debe de tener un guion de teatro?

4. Lee el siguiente recuadro y escribe en tu cuaderno ¿Cuándo se deben utilizar los signos de admiración, de interrogación y de exclamación?

Los signos de admiración o signos de exclamación (¡ !) se usan para indicar sorpresa, asombro, alegría, súplica, mandato, deseo, etc. Se escribe signo de exclamación para indicar el principio y final de una exclamación.

Los signos de interrogación (¿ ?) sirven para representar gráficamente la entonación interrogativa de una frase. En el idioma español son signos dobles, es decir, existe un signo de apertura (¿) y otro de cierre (?), que deben colocarse obligatoriamente y respectivamente al comienzo y al final de una frase interrogativa.

¿Para qué sirve una encuesta?



1. Lee la siguiente definición.

¿Qué es una encuesta?

La encuesta es una técnica de recopilación de datos que sirve para reunir toda clase de información sobre un grupo específico de individuos.

Consiste en aplicar un cuestionario a un grupo de personas para poder obtener información... Los cuestionarios se componen de preguntas, que se escriben con signos de interrogación, se dan opciones de respuesta según la pregunta.

Ejemplo:

1.- ¿Cada qué tiempo lees un periódico?

- Casi nunca
- Una vez al mes
- 1 o 2 veces a la semana
- Todos los días

2.- En el día ¿Cuánto tiempo escuchas la radio?

- No escucho la radio
- Menos de una hora
- Más de dos horas al día

Los resultados de una encuesta se pueden presentar en tablas o gráficas.

Las tablas ayudan a organizar los datos recabados. Las gráficas permiten representar los datos numéricos mediante líneas o superficies.

Película preferida

Película	Votos
Los gelfinxs	10
Thor	14
Linterna verde	9
Capatzenito	6

Elabora una gráfica de acuerdo a los datos de la encuesta de la tabla

Deporte favorito	Conteo	Número
Natación		5
Fútbol		8
Basquetbol		3
Tenis		2
Voleibol		3

2. En tu cuaderno responde las siguientes preguntas, cópialas y respóndelas.

- ¿Qué son las encuestas?
- ¿Qué tipos de preguntas se hacen en una encuesta?
- ¿Para qué sirven las tablas y graficas de una encuesta?

3. Ahora en tu cuaderno elige sobre qué tema harás tu encuesta:

- ¿Apoyas en las actividades de casa?
- ¿Qué tipo de música te gusta?
- ¿Cuidamos el medio ambiente?

Interpretando datos

1. Para iniciar por favor lee el siguiente recuadro y luego te invito a desarrollar las actividades.



Recuerda qué:

La **encuesta** es una técnica de recopilación de datos que sirve para reunir toda clase de información sobre un grupo específico de individuos.

Consiste en aplicar un *cuestionario* a un grupo de personas para poder obtener información... Los cuestionarios se componen de preguntas, que se escriben *con* signos de interrogación, se dan opciones de respuesta según la pregunta.

2. En esta ocasión vas a dar tratamiento a la información de la encuesta que elaboraste, es importante que concentremos la información en una gráfica como el siguiente ejemplo para esto ten a la mano tu cuaderno, lápiz, goma y sacapuntas.



3. Observa la siguiente tabla, es un conteo de cuantas personas contestaron la misma pregunta y la misma opción de respuesta esto te hará que diseñes tu grafica de manera más fácil.

Elabora una gráfica de acuerdo a los datos de la encuesta de la tabla

Deporte favorito	Conteo	Número
Natación	////	5
Fútbol	//// //	8
Basquetbol	///	3
Tenis	//	2
Voleibol	///	3

4. Escribe en tu cuaderno los resultados y haz un breve escrito de que aprendiste con esta actividad y compártelos con tu familia y amigos.

La canción y mi cultura

Hola, vas a conocer sobre las diferentes manifestaciones culturales y una de ellas es la música, en nuestro país, la música popular expresa parte de nuestras vivencias. El folklore es parte de nuestra identidad se manifiesta por la música, bailes, leyendas.



1. En tu cuaderno escribe la letra de una canción popular, que más te guste, escoge una de estas:

La Adelita

En lo alto de una abrupta serranía
acampado se encontraba un regimiento
y una moza que valiente lo seguía
locamente enamorada del sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba
que además de ser valiente era bonita
que hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía que decía
aquel que tanto la quería...

Si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar,
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,
y si Adelita ya fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
para llevarla a bailar al cuartel.

Y después que terminó la cruel batalla
y la tropa regresó a su campamento
por la vez de una mujer que sollozaba
la plegaria se oyó en el campamento.

Y al oírla el sargento temeroso
de perder para siempre su adorada
escondiendo su dolor bajo el rebozo
a su amada le cantó de esta manera...

Y se oía que decía
aquel que tanto se moría...

Y si acaso yo muero en la guerra,
y mi cadáver lo van a sepultar,
Adelita, por Dios te lo ruego,
que por mí no vayas a llorar.

México lindo y querido

Voz de la guitarra mía,
al despertar la mañana
quiere cantar su alegría
a mi tierra mexicana

Yo le canto a sus volcanes
a sus praderas y flores
que son como talismanes
del amor de mis amores

México Lindo y Querido
si muero lejos de ti
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí

Que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí
México Lindo y Querido
si muero lejos de ti

Que me entierren en la sierra
al pie de los magueyales
y que me cubra esta tierra
que es cuna de hombres cabales

Voz de la guitarra mía,
al despertar la mañana
quiere cantar su alegría
a mi tierra mexicana

México Lindo y Querido
si muero lejos de ti
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí

Que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí
México Lindo y Querido
si muero lejos de ti

2. Escribe en tu cuaderno que interpretas de estas canciones:

¿A qué se refieren?

¿Qué mensaje quieren transmitir cuando la cantan?
Si es posible y puedas escucharla para que conozcas su melodía.

3. Intenta escribir una canción de tu inspiración, escríbela en tu cuaderno.

Me mantengo comunicado escribiendo cartas

1. **Vamos a leer que es la carta:** es un medio de comunicación escrita por un emisor y enviado a un receptor quien es el que leerá la carta escrita por otra persona.

2. **En tu cuaderno vas a escribir una carta a otra persona puede ser alguien de tu familia o algún amigo que no has visto por motivo de la pandemia covid 19 y quieres saludarlo. Pará hacerla debes considerar lo siguiente:**



- **Lugar y fecha:** conviene indicar el lugar y la fecha en el inicio de la carta para contextualizar el mensaje, por ejemplo, "Veracruz, 24 de enero de 2021".
- **Saludo:** como encabezado de la carta, se nombra al remitente y se muestra el grado de proximidad, por ejemplo, "Mi amiga querida", seguido generalmente de dos puntos (:).
- **Cuerpo:** en el siguiente párrafo después del saludo, se expone el asunto a tratar. El contenido debe obedecer las reglas de redacción general, organizado en introducción, desarrollo y conclusión.
- **Despedida:** se usan modos de cortesía amistosas como, por ejemplo, "Saludos" o "Un beso grande", seguido generalmente por una coma (,).
- **Firma:** se termina la carta colocando el nombre del remitente, o sea, de quien manda la carta.

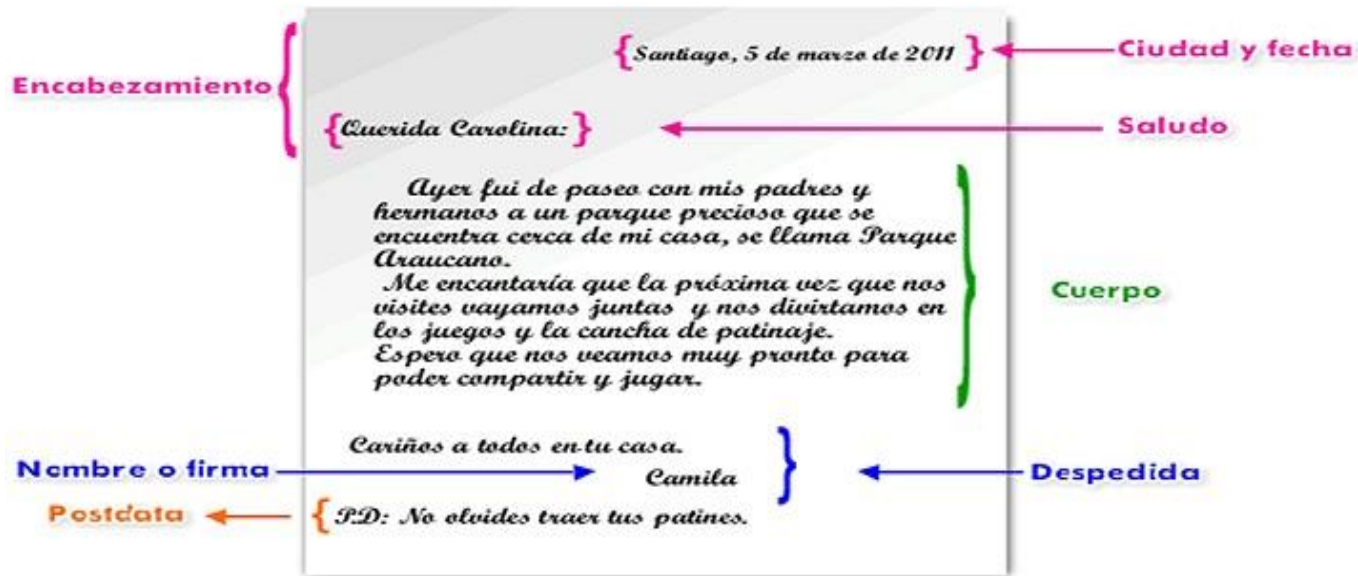


3. **Ahora con ayuda de una hoja puedes elaborar tu sobre y escribir lo siguiente:**

Si se trata de una carta de papel, ésta se acostumbra a guardar en un sobre cerrado en cuyo frente se colocan el nombre y dirección del destinatario y, en el reverso, los datos del remitente. Luego, la carta puede ser enviada a través del servicio de correo por vía terrestre, aérea o marítima. Por su parte, la carta digital es aquella que se redacta y envía por medio de los recursos tecnológicos como correos electrónicos u otros medios digitales.

Las partes de una carta

1. Lee y copia en tu cuaderno el siguiente esquema que te permite reconocer las partes de una carta:



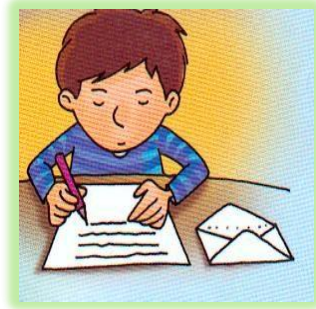
Ejemplo de una carta informal:

Querida tía Juana:

Te escribo para decirte que finalmente este verano no vamos a poder ir a visitarte cómo hacemos todos los años porque nuestra abuela Marisa se ha puesto enferma y vamos a quedarnos en México a cuidarla entre todos para que no se sienta sola. Nos da mucha pena, sobre todo a los niños que siempre disfrutaban muchísimo en tu casa. ¿Cómo estás?, ¿ha hecho mucho frío en este invierno?

Por favor, escríbenos pronto y mándanos una foto de nuestro nuevo primo Javier, tenemos muchas gracias de conocerle.

2. Ahora que ya reconocer las partes básicas en una carta puedes enviar una carta a tus amigos, maestra o algún familiar. Puedes hacerlo en una hoja en blanco o tu cuaderno.



Recuerda hacer tu sobre.



3. Revisa si al escribir tu carta utilizaste: la coma, punto y aparte, dos puntos, punto y coma, paréntesis y signos de interrogación. En tu cuaderno escribe para qué los usaste y si al leer tu carta queda claro tu mensaje es que haz cuidado que tu puntuación sea la adecuada.

¿Cómo nos percibimos?

¡Hola!, hoy aprenderás a percibir más allá de lo que ves en una persona, así que... ¡manos a la obra!

1. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:


- ¿Conoces alguna persona importante de tu ciudad, comunidad o familia?
- ¿Quién es y por qué lo escogiste?
- ¿Cómo es?

¡Muy bien!, ya tienes un personaje con el que vamos a trabajar.


2. En tu cuaderno, vas a realizar la descripción de tu personaje.

3. Realiza en tu cuaderno la descripción de estos personajes (aspecto físico y su personalidad).
¿Qué te transmite su apariencia?



 **Sabías que...**

Al hacer la descripción de una persona estamos observando sus características físicas y su personalidad, los cuales nos ayudan a conocerla.



Recuerda utilizar verbos, adverbios, adjetivos y frases preposicionales, así podrás expresar mejor la descripción de una persona o personaje.

¿Podemos ver a través de las palabras?

1. Imagina que conoces a una persona que tiene una discapacidad visual y necesitas contarle sobre un personaje que acabas de conocer, sin embargo, este personaje es ficticio. ¿Cómo se lo describirías?
2. En tu cuaderno, realiza la descripción sencilla de este personaje. Ayúdate contestando las siguientes preguntas:

- ¿Quién es?
- ¿Cómo es físicamente?
- ¿Cómo está vestido?
- ¿Qué te transmite su personalidad?



En una descripción sencilla o superficial podemos considerar sólo aspectos físicos.

Una descripción más detallada o completa, involucra aspectos físicos y los relacionados con su personalidad.

3. Ahora, en tu cuaderno vas a realizar una descripción más detallada para nuestro conocido, puedes utilizar sinónimos de las palabras para que tu texto sea más interesante.

Quando escribo me entienden

¿Te ha pasado alguna vez que quieres escribir un texto y no sabes cómo lograr unir tus ideas para dar a entender lo que quieres decir? Vamos a trabajar en ello...

1. En tu cuaderno escribe toda la información que puedas encontrar y que tu sepas sobre tu comunidad. Utiliza todas las estrategias para ordenar la información que conozcas (lluvia de ideas, punteo, textos breves, etc.)
2. Ahora vas a realizar un escrito con toda esa información, no es difícil, solo debes recordar algunos conceptos que te ayudarán a realizarlo.



Todo texto debe poseer coherencia, de modo que lo que se expone en él pueda ser comprendido por el receptor. **Un texto es coherente si, como lector, soy capaz de encontrarle sentido.**

Cohesión

Organización a nivel lingüístico de texto (lenguaje escrito).

Son **recursos** que se utilizan para “encadenar” las distintas partes del texto. (frases, oraciones y párrafos).

CONECTORES TEXTUALES			
Palabras o expresiones que nos sirven para relacionar frases, oraciones o párrafos de un texto.			
SIRVEN PARA:			
ORDENAR EL DISCURSO Antes de nada. En primer lugar Para empezar A continuación Por un lado.	AÑADIR IDEAS Además Asimismo También Así pues Al mismo tiempo	ACLARAR O EXPLICAR Es decir O sea En otras palabras Conviene subrayar Dicho de otra manera	INTRODUCIR OPINION PERSONAL En mi opinión A mi entender/parecer Personalmente Considero que Para mí
INDICAR HIPÓTESIS/DUDA Es posible Probablemente A lo mejor Quizás Tal vez	CONCLUIR O TERMINAR En conclusión En definitiva Para terminar Por último En resumen	INDICAR CONSECUENCIA Por tanto De modo/manera que De ahí que Como resultado Por consiguiente	OPOSICIÓN O CONTRASTE Pero Aunque A pesar de No obstante Al contrario

¿Qué quieres decir?

Te has preguntado ¿por qué las personas utilizan ciertas palabras en sentido figurado para darle un significado diferente a una frase?

1. Lee las siguientes frases y su significado:

- La noticia fue un balde de agua fría. (La noticia llegó inesperadamente y causó una sensación desagradable.)
- Muerto el perro, se acabó la rabia. (Es necesario eliminar la causa del problema para que todo se resuelva.)
- Se me salió el corazón del pecho. (Vivió una emoción intensa.)
- Este negocio es una gallina de huevos de oro. (Dará muchas ganancias.)
- Me muero de sed. (Tengo muchísima sed.)

2. Escribe en tu cuaderno oraciones en donde uses las frases antes mencionadas, al finalizar responde las siguientes preguntas.

Ejemplo: "hoy salí a correr en compañía de mi hermana, como hacía mucho sol regresamos muertos de sed".

3. Pide ayuda a un familiar y escribe en tu cuaderno 10 frases en sentido figurado con su respectiva interpretación en sentido literal.

Puedes utilizar un formato como este:

Frases que conozco	
Sentido figurado	Sentido literal



El lenguaje con **sentido literal** usa palabras exactamente de acuerdo con sus significados originales

El lenguaje en **sentido figurado** usa palabras de una manera que se desvían de su definición original con el propósito de transmitir un significado más complicado o un efecto más elevado.

¡Muy bien!, ahora que conoces la diferencia entre el sentido figurado y el literal en otro momento haremos más ejercicios.

Entiendo y comprendo

Saber leer no es una garantía de comprender lo que se lee, a veces hay que tratar de tener otra perspectiva de lo que se lee, saber interpretar y en ocasiones imaginar que es una parte de ese texto.

1. En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas.

¿Alguna vez has escrito o dicho algo bonito a una persona?

¿Cómo te sentiste al decirlo?

¿Has intentado escribir algún poema a alguien especial que te inspire cosas bonitas?

2. Escribe un poema en el que puedas hacer uso de los recursos literarios para hacer de tu texto más hermoso y expresivo.

Puedes inspirarte en cualquier cosa, persona con la que puedas crear e imaginar algún texto.

¿Se te complicó la actividad?

¿Por qué crees que se te complicó?

3. Observa la siguiente imagen y escribe en tu cuaderno un poema basándote en lo que te inspira la imagen.



Se llama recursos literarios o también figuras retóricas a los giros y estrategias especiales que los autores de literatura imprimen sobre el lenguaje en sus obras, con el propósito de dotarlas de mayor potencia expresiva o mayor belleza.

¿Qué es un poema?

En la antigüedad el poema era un tipo de texto que se utilizaba con mucha frecuencia, ha sido una forma de expresión artística con la que se da a conocer los sentimientos de las personas.

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez has escrito un poema que haya nacido de tu inspiración?
- ¿Qué piensas de este tipo de texto?
- ¿Cuántos tipos de poemas conoces?
- ¿Qué tipo de poemas has leído en la escuela?

2. Lee y analiza el siguiente poema.

DESTINO Autor: Anónimo.

¿Por qué seguir los pasos del destino?
llameantes piedras delante me arroja
colmando senderos de lava roja
ignorando la línea de mi sino.

Solitario surcaré mi camino
siguiendo la ruta yo mismo escoja
hasta encontrar algún brazo me acoja
en el final de un viaje cansino.

Atrás quedará mi banal memoria.
Serán los nobles y bellos momentos
quienes guíen las riendas de victoria

Construiré con el más fuerte cimiento
el mayor y ancho muro de la historia
y no volver, hasta mi último aliento.



La **oda** es un subgénero lírico y una composición poética de tono elevado o cantado, que trata asuntos diversos entre los que se recoge una reflexión del poeta

Un **acróstico** es una composición poética o normal en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso u oración, son leídas en sentido vertical y forman un vocablo o una locución.

Un **soneto** es una composición poética compuesta por catorce versos de arte mayor, endecasílabos en su forma clásica. Los versos se organizan en cuatro estrofas: dos cuartetos y dos tercetos.

3. Después de haber leído el poema, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de poema es?
- ¿Qué entiendes del poema?
- ¿Puedes identificar sus partes?
- ¿Qué sentiste cuando leíste el poema?

4. Pregunta a tus familiares si ellos conocen algún poema que te puedan compartir y escríbelo en tu cuaderno.

5. Realiza en tu cuaderno 2 poemas acrósticos con las siguientes palabras:

Ejemplo: **FAMILIA**

Fabuloso grupo de personas
Amantes en su mayoría los unos de los otros
Momentos maravillosos compartidos
Intensamente con amor
Lujo es tenerlos siempre
Incluso a lo largo de toda la vida
Asombrosamente necesarios

AMIGO

FUERZA



¡Mucho éxito!

¡Elaboremos un tríptico!

1. Copia en tu libreta o cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué es un tríptico?

El tríptico es una hoja tamaño carta que se dobla en tres partes de forma vertical que forman seis columnas, tres columnas al frente de la hoja y tres atrás de la hoja. En cada columna se describe información sobre un tema, un producto, un servicio o un evento, con ejemplos e imágenes.

¿Cuál es la función del tríptico?

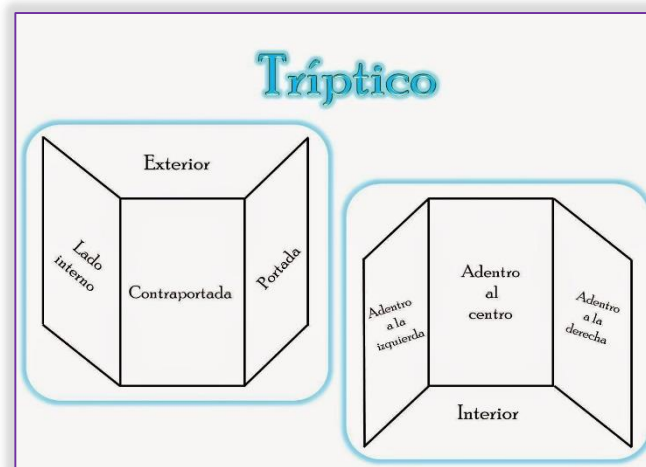
La función del tríptico es comunicar o informar sobre un tema, un producto, un servicio o un evento y va dirigido a un público en particular.

¿Cuáles son las partes del tríptico?

Las partes del tríptico son:

- La portada.
- Introducción
- Desarrollo

2. Observa las partes del siguiente tríptico y después realiza la actividad 2, fíjate en el ejemplo del tríptico que se muestra en tu libro de texto de español, pagina 164-165.



3. En tu libreta o cuaderno elabora un tríptico sobre “la dieta correcta y su importancia para la salud, apóyate de tu libro de texto de ciencias naturales, bloque uno, tema uno, página 11.

4. En tu libreta o cuaderno copia y responde las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí sobre lo que es un tríptico? La respuesta debe ser un párrafo de diez renglones.

¿Qué se me dificultó en la elaboración del tríptico? La respuesta debe ser un párrafo de cinco o diez renglones.

¿Por qué debo aprender a elaborar trípticos? La respuesta debe ser un párrafo de cinco renglones.

¿Qué es la integridad?

1. En tu libreta o cuaderno copia las siguientes preguntas con sus respuestas:

a) ¿Qué es la integridad?

La integridad personal es comprendida como un derecho humano fundamental que tiene toda persona, como es el derecho a la vida y de ser respetada y garantizada a nivel físico, psíquico y moral, es decir, que nadie debe ser torturado, ni recibir tratos crueles o degradantes.

b) ¿Qué tipo de integridad existen?

Existen tres tipos de integridad:

Integridad física: es el derecho que tienen las personas de no ser torturado ni de ser lesionados físicamente, por ningún motivo.

Por ejemplo:

Los esclavos eran torturados y lesionados físicamente por su amo o dueño para realizar trabajos o para ser castigados cuando no cumplían los trabajos o las ordenes que recibían de sus dueños o amos.

Integridad psíquica o mental: es el derecho que tienen las personas de no ser torturados psicológica o mentalmente.

integridad moral: se refiere a los principios y a los valores que practica el ser humano para respetar su propia integridad y la de los demás a través de los siguientes valores: respeto, honradez, honestidad, justicia, lealtad, bondad, empatía, solidaridad, gratitud, humildad, no mentir, no robar, entre otros. Por ejemplo:

- Un estudiante que pasa los exámenes sin hacer trampa.
- Un niño que aprende a decir la verdad, aunque le duela
- Una persona que respeta a los animales
- Una persona que respeta a los adultos mayores y valora sus conocimientos y sus experiencias.



2. En tu libreta o cuaderno escribe algunos ejemplos de lo que se te pide:

- a) Escribe 3 ejemplos o situaciones donde no se respeta la integridad física de una persona o de un grupo de personas.
- b) Escribe 3 ejemplos o situaciones donde no se respeta la integridad psíquica o mental de una persona o de un grupo de personas.
- c) Escribe 3 ejemplos o situaciones donde no se respeta la integridad moral de una persona o de un grupo de personas.

3. En tu libreta o cuaderno escribe acciones sobre lo que se te pide:

- a) Escribe 3 acciones que debes llevar acabo para respetar la integridad física de los demás.
- b) Escribe 3 acciones que debes llevar acabo para respetar la integridad psíquica o mental de los demás.
- c) Escribe 3 acciones que debes llevar acabo para respetar la integridad moral de los demás.

¡Elaboraremos un álbum!

1. En tu libreta o cuaderno copia la siguiente información sobre la elaboración de un álbum. Al copiar, inicia con mayúscula de color rojo, los acentos de color rojo y los signos de puntuación de color rojo, termina los párrafos con un puno de color rojo.

Para elaborar un álbum primero debes definir sobre qué tipo de álbum vas a elaborar, después decidir sobre qué temas vas a describir en tu álbum, después buscar y recoger la información sobre las temáticas que llevará tu álbum, la información se ordena como en una línea de tiempo y, por último, debes escribir la información en párrafos cortos.

Las partes del álbum son:

La portada: se escribe el título del álbum que se trate con letra grande y una imagen. El índice: se escribe el tema y el número de la página donde se encuentra cada tema por secciones del álbum, todas hojas del álbum deben ir enumeradas. Las anécdotas: Se escriben textos o párrafo pequeños de recuerdos tristes, alegres, amorosos, bonitos, graciosos o chistosos entre otros. El álbum se divide en secciones y pueden ser álbumes sobre eventos sociales como una boda, unos quince años, comunión, confirmación, bautizo; también de eventos políticos, deportivos, culturales, históricos, musicales, científicos, de la naturaleza, escolares o personales.



2. En tu libreta o cuaderno, elabora un álbum de seis hojas, en la primera hoja escribe la portada sobre el tema de tu interés, en la segunda hoja escribe el índice de cada tema con su número de página.
3. En tu libreta o cuaderno copia y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es un álbum? Busca la respuesta en el diccionario.
 - ¿Cómo se elabora un álbum?
 - ¿Qué se me dificultó al elaborar mi álbum?
 - ¿Cuál es la importancia de elaborar y tener un álbum?

Autores

Ficha 1. Artículos de divulgación

Ficha 2. Interpretación de tablas y gráficas

Ficha 3. Argumentos y opiniones

Ficha 4. Referencias Bibliográficas

Ficha 5. Estructura de los textos narrativos

Ficha 6. Contrasta información

Ficha 7. Contrasta información

Ficha 8. Contrasta información

Ficha 9. Conecta ideas

Jareny Zamudio Ávila

Ficha 10. Una obra de teatro

Ficha 11. ¿Para qué sirve una encuesta?

Ficha 12. Interpretando datos

Ficha 13. La canción y mi cultura

Ficha 14. Me mantengo comunicado escribiendo cartas

Ficha 15. Las partes de una carta

María de la Paz Torres Serrano

Ficha 16. ¿Cómo nos percibimos?

Ficha 17. ¿Podemos ver a través de las palabras?

Ficha 18. Cuando escribo me entienden

Ficha 19. ¿Qué quieres decir?

Ficha 20. Entiendo y comprendo

Ficha 21. ¿Qué es un poema?

Luis Antonio Olivares Vela

Ficha 22. ¡Elaboremos un tríptico!

Ficha 23. ¿Qué es la integridad?

Ficha 24. ¡Elaboraremos un álbum!

Ruth Karina Callejas Capistrán

Mtra. Nanyelly Teresa Zaldivar Sobrevilla

Directora General de Educación Primaria Estatal

Lic. Juana de la Cruz Priciliano

Subdirectora Técnica de Educación Primaria Estatal

LEP. Gabriela López Rodríguez

Jefa del Departamento de Operación de Programas Técnico - Pedagógicos

Compilación

Felipe Torres Salazar

Jefe de la Oficina de Formación Continua y Actualización

Yarick Ruiz Betancourt

Judith Morales Rentería

Proyecto Multigrado

Xalapa, Enríquez Ver. Febrero de 2021.

Cualquier sugerencia o comentario enviarlo a:

Proyecto Multigrado

Av. Lázaro Cárdenas # 66.

Colonia Badillo. C.P. 91190

Xalapa - Enríquez, Veracruz

formacioncontinua@msev.gob.mx

multigradofc@gmail.com

Referencias

Ficha 1

McGee, H. (1984). *La Cocina y los Alimentos: Enciclopedia de la ciencia y la cultura de la comida*. (P. R. House, Ed.) (9° edición).

Taborda, N. (2013). *Fruta de la pasión, Maracuyá*. Instituto Superior Particular Incorporado No 4044 "SOL" Técnico Superior en Gestión Gastronómica.

Koppmann, M. (2012). *Nuevo manual de gastronomía molecular: el encuentro entre la ciencia y la cocina*. (S. V. E. Argentina, Ed.) (1° Edición). Buenos Aires.

<https://www.vanidades.com/estilo-de-vida/aprovecha-los-beneficios-de-la-maracuya-en-tu-salud-y-belleza/>

<https://www.jardinedia.com/maracuya-plazanta/>

Ficha 2

Ficha 3

Ficha 4

Ficha 5

Fuente bibliográfica: La Guía Santillana 5

Ficha 6

<https://www.pinterest.es/pin/645140715348112755>

Ficha 7

Cuaderno de trabajo. 6to. de primaria. Moroleón, Gto., agosto de 2015. Profr. J. Jesús Pérez Martínez

Ficha 8

Ficha 9

<http://educacionprimaria.mx>

<https://co.pinterest.com/pin/808466570578070293/visual-search/?x=10&y=10&w=544&h=403&cropSource=6>

<https://actividadeseducativas.net/definicion-de-conectores-logicos-para-sexto-grado-de-primaria/>

Ficha 10

<https://www.guiainfantil.com/ocio/teatro/3-obras-de-teatro-muy-cortas-para-fomentar-la-autonomia-de-los-ninos/#header3>

<https://c1.klipartz.com/pngpicture/11/178/sticker-png-preschool-abcmousecom-early-learning-academy-teacher-education-kindergarten-kingsville-independent-school-district-university-of-amsterdam-school-thumbnail.png>

https://es.wikipedia.org/wiki/Signo_de_interrogaci%C3%B3n

Ficha 11

<https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSxhS9qEVvojUnwEYrc4yWqJGPlc1To7PmfkQ&usqp=CAU>

http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/laencuesta/html/actividad_1_caractersticas_de_las_encuestas.html

Ficha 12

<https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSxhS9qEVvojUnwEYrc4yWqJGPlc1To7PmfkQ&usqp=CAU>

http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/laencuesta/html/actividad_1_caractersticas_de_las_encuestas.html

Ficha 13

<https://thumbs.dreamstime.com/z/ni%C3%B1a-afroamericana-cantando-y-bailando-adorable-ni%C3%B1o-diverti%C3%A9ndose-disfrutando-escuchando-al-vector-de-dibujos-animados-166161434.jpg>

<https://www.musica.com/letras.asp?letra=813698>

Ficha 14

<http://franciscolavinmarmolejo.blogspot.com/2016/09/la-carta.html>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Carta>

Ficha 15

<http://www.ejemplo.de/carta-informal/>

<https://i.pinimg.com/originals/77/25/23/7725233455b448542cd1c028827b044a.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/77/25/23/7725233455b448542cd1c028827b044a.jpg>

Ficha 16

<https://sp.depositphotos.com/vector-images/globos-dialogo.html>

http://www.ift.org.mx/sites/default/files/sabias_que_o.png

<https://vignette.wikia.nocookie.net/tinytoons/images/d/d5/Bookworm15798wb.jpg/revision/latest?cb=20101121084705>

Guillermo Ochoa

<http://p2.trrsf.com/image/fget/cf/images.terra.com/2014/06/17/guillermo-ochoa-cabello.jpg>

Mujer Maravilla

https://66.media.tumblr.com/8c23b9d0059688f8eef79f09202579/tumblr_osn8g1KR7o1rsl1hmo1_640.jpg

Russell

http://img1.wikia.nocookie.net/_cb20120318075328/disney/es/images/e/ec/Russell_UP.png

Ficha 17

<https://sp.depositphotos.com/vector-images/globos-dialogo.html>

http://www.ift.org.mx/sites/default/files/sabias_que_o.png

Imagen Thor

<https://www.quever.news/cine/2020/9/12/se-acerca-el-fin-chris-hemsworth-revelo-hasta-cuando-interpretara-thor-796.html>

Ficha 18

<https://sp.depositphotos.com/vector-images/globos-dialogo.html>

http://www.ift.org.mx/sites/default/files/sabias_que_o.png

<https://www.slideshare.net/NievesSanAndrsVasco/esquema-conectores-textuales>

Ficha 19

<https://sp.depositphotos.com/vector-images/globos-dialogo.html>

http://www.ift.org.mx/sites/default/files/sabias_que_o.png

Ficha 20

<https://concepto.de/recursos-literarios/#ixzz6ksDGYx1Z>

<https://sp.depositphotos.com/vector-images/globos-dialogo.html>

http://www.ift.org.mx/sites/default/files/sabias_que_o.png

<https://www.elmostrador.cl/braga/2018/02/13/los-beneficios-de-estar-enamorado-y-que-hacer-si-tienes-dificultades-para-encontrar-pareja/>

Ficha 21

<https://sp.depositphotos.com/vector-images/globos-dialogo.html>

http://www.ift.org.mx/sites/default/files/sabias_que_o.png

<https://www.cartonionline.com/dibujosanimados/dibujos-para-colorear/pitufos/poeta.htm>

Ficha 22

https://www.google.com/search?q=TRIPTICO+PARTES&rlz=1C2SQL_esMX865MX865&sxsrf=ALeKk00UB71zoX_KXgbjfyZx7mxmvL5tHw:1611886806635&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=LFm11aTYRmR6MM%252CX5LxIWV4lDteRM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kT8eabenA17PkZ4s0TPumjvmEL6Bw&sa=X&ved=2ahUKEwj445ekisDuAhVVK8oKHToyDLkQ9QF6BAGLEAE#imgrc=LFm11aTYRmR6MM

Ficha 23

https://www.google.com/search?q=EJEMPLOS+DE+INTEGRIDAD&rlz=1C2SQL_esMX865MX865&sxsrf=ALeKk00jN792xfzH-b1aDXSLzBVHVEtEtg:1611887138309&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiAwK_Ci8DuAhX2B5oJHQk_BmcQ_AUoAXoECBkQAw&biw=1117&bih=720#imgrc=vvXpbPgAdDPaqM

Ficha 24

https://www.google.com/search?q=ALBUM+MIS+PRIMEROS+18+A%C3%91OS&sxsrf=ALeKk00CtgHJ_v2dfbUb7YXsZFf4FTqjz:1611887692998&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjPj-_KjcDuAhXIXcoKHWrXBrkQ_AUoAXoECA4QAw&biw=1600&bih=757#imgrc=RfHyigsolZacxM

Portada

Dibujo de fondo central. Mariana Bonilla González.

https://www.google.com/search?q=espa%C3%B1ol&tbm=isch&ved=2ahUKEwiVwa6SoZnsAhUENaoKHV7rAfYQ2-cCegQIABAA&oq=espa%C3%B1ol&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQzIHCAAQzIQMzIECAAQzIFCAAQsQMyAggAMgQIABBDmgQIABBDmgIADIFCAAQsQMyBAGAEEM6BggAEAUQHIC15gRY3_keyNz8BGgAcAB4BIAB6AGIAbUNkgEGMC4xMS4xmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQDAAQE&scient=img&ei=IN54X5WnF4TqtAXe1oewDw&bih=657&biw=1366#imgrc=S8MppxxGvdzC_M

https://www.google.com/search?q=escribir&tbm=isch&ved=2ahUKEWj6k7e6oZnsAhXTSawKHeD2BCQQ2-cCegQIABAA&oq=escribir&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQsQMQQzIECAAQzIECAAQzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgUIABCxAzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgUIABCxAzIFCAAQsQNQmLsLWMfPC2Dz1AtoAHAAeAGAAYkKiAG8lPIBDTAuMS4xLjUtMS4wLjOYAQCgAQGqAQtnnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&scient=img&ei=6N54X_r_GNOTsQXg7ZOgAg&bih=657&biw=1366#imgrc=EZ5YQzCVHQRTM

https://www.google.com/search?q=leer&tbm=isch&ved=2ahUKEwiYi5qXopnsAhUScqwkHZMoDEsQ2-cCegQIABAA&oq=leer&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQsQMQQzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgQIABBDmgUIABCxAzIFCAAQsQMyBwgAELEDEEMyCAgAELEDEIMBMgUIABCxAzIECAAQzOCCABQ3-ACWN3vAmC89QJoAHAAeASAAcQBIAH2CplBAzAuOZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEAwAEB&scient=img&ei=qt94X5iOO5LksQWT6bDYBA&bih=657&biw=1366#imgrc=O31kk1QXLNomJM&imgdii=8PRqZedQ-giGyM

https://www.google.com/search?q=hablar&tbm=isch&ved=2ahUKEwiSz7DdopnsAhWQTqwkHaBaByoQ2-cCegQIABAA&oq=hablar&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQsQMQQzIECAAQzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgUIABCxAzIFCAAQsQMyBQgAELEDMgIADICCAyAggAOgoIABCxAxCDARBDUJ_gAVi_8AFgjmBAbwAHgEgAGhAYgBhAuSAQQwLjExmAEOAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQDAAQE&scient=img&ei=PuB4X5K4JCdsQWgtZ3QAg&bih=657&biw=1366#imgrc=AlhjiJZu_2UJ2M