

Hacia un Modelo Didáctico para las Escuela Multigrado

Tomo II

Fichero de organización de
contenidos para la planeación
didáctica multigrado

Educación Primaria



SEED
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO

Secretaría de Educación del Estado de Durango
Subsecretaría de Servicios Educativos

Hacia Un Modelo Didáctico para Las Escuelas Multigrado Tomo II
Ficheros de Organización de Contenidos para la
Planeación Didáctica Multigrado en Educación Primaria

Primera Edición, noviembre 2023

ISBN: En trámite

Coordinadora

Guadalupe Madrigal Olivas

Equipo Académico de la Dirección de Educación Básica B

Juan Galindo Flores

María Guadalupe Moreno Carrera

José Molina Esparza

Diseño

Departamento de Centro Editorial y Diseño Gráfico

Portada

Sol de Hierro

Autor

Antonio Ruiz Ibarra

D. R. © Secretaría de Educación del Estado de Durango

Bldv. Domingo Arrieta 1700, Gral. Domingo Arrieta

C. P. 34180 Durango, Dgo., México.

Hecho en México. Prohibida su venta.

*Prohibida la impresión y reproducción total o parcial de esta obra
por cualquier medio sin la autorización por escrito del editor.*

Colaboradores en la elaboración del Fichero de Primaria

Asención Hernandez Gutiérrez

Mónica Victoria Uscanga Dávila

María Juana Álvarez Ramírez

Guillermina Calleros Soto

Misael Jacobo Puentes González

Norma Guadalupe Sifuentes Jiménez

José Ramón Nevárez Meléndez

Juan Serrano Rivas

Claudia Jazmín Espinoza García

Dilaila López Arreola

Lubia Elizabeth Salas Hernández

María Guadalupe Arellano Anduro

Gerardo David Rivera Rodríguez

Sharay Chagala Domínguez

Jesús Abisaid Quiñones Díaz

José Guillermo Sosa Salas

Edgar Iván Reyes Escobedo

Adriana Borjas Díaz

Octavio Reyes Navarrete

Jorge Luis Robledo Cázares

Juan Pablo Guzmán Mota

Ma. Lourdes Corral Terrazas

Sujhey Leticia Bueno Cortés

Héctor Castillo González

Arturo Serrano Rivas

DIRECTORIO

Secretario de Educación del Estado de Durango

José Guillermo Adame Calderón

Subsecretario de Servicios Educativos

Rolando Cruz García

Subsecretario de Planeación y Administración

Manuel Ángel Martínez Ramírez

Subsecretario de Educación en Región Laguna

Fernando Ulises Adame de León

Directora General del Sistema Estatal de Telesecundaria

Diby Guillermina Neder Fonseca

Director de Educación Básica A

Justo Martínez Carrillo

Directora de Educación Básica B

Blanca Emilia Reyes Ibarra

Director de Servicios Educativos Región Laguna

Jairo Sigfrido Cerón Franco

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción

Fundamentación

Análisis de la problemática multigrado

Visión multigrado

Implicaciones en la construcción del modelo didáctico

Bibliografía

Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado

Ruta de elaboración del fichero

Formato de Planeación Didáctica

Fichas Educación Primaria

Campo Formativo Lenguaje

1. La descripción
2. El debate
3. La comunicación a distancia (La carta)
4. Carteles y anuncios y publicitarios
5. La noticia
6. Documentos personales
7. Entrevista
8. Diversidad lingüística
9. Poemas
10. Los cuentos
11. Teatro
12. La biografía y autobiografía
13. Instructivo
14. Textos informativos
15. Búsqueda y manejo de la información

16. Resumen
17. Lenguajes artísticos
18. Ser y estar en el mundo a partir de la ficción

Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico

1. Descubriendo el cuerpo humano
2. Cuidemos nuestro cuerpo
3. Alimentándonos sanamente
4. Los seres vivos y sus interacciones con el entorno
5. Conservando la vida en los ecosistemas
6. Problemas ambientales y su impacto en la salud
7. La composición de la materia
8. Energía, fuerza y movimiento
9. Explorando el sistema solar
10. Los números y sus relaciones
11. Más y menos
12. Repartiendo y agrupando
13. Cuerpos geométricos
14. Figuras geométricas
15. Cuánta pesa, cuánto cabe, cuánto mide
16. Tiempo
17. Contorno y superficie
18. Datos, tablas y probabilidad

Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades

1. La diversidad de los ecosistemas
2. Respeto a la mega diversidad de la naturaleza
3. Sustentabilidad de la diversidad y humanismo
4. Fenómenos naturales
5. Los derechos humanos
6. Las necesidades básicas

7. Discriminación, racismo y violencia
8. El derecho a la protección y respeto a la dignidad
9. La responsabilidad compartida y el bienestar colectivo
10. Nuestra historia, de lo particular a lo general
11. Vive en un mundo de paz
12. La democracia
13. La democracia como parte de la historia de México
14. Decido con responsabilidad
15. La igualdad de género
16. Pueblos mexicanos
17. Así cambian las comunidades
18. Migración

Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario

1. Pertenazgo a una familia y a una comunidad
2. Educación integral de la sexualidad
3. Equidad de género
4. Ser, pensar, actuar y relacionarse
5. Situaciones de riesgo social
6. Capacidades y habilidades motrices
7. Conocimiento, expresión, motricidad y creatividad
8. Interacción motriz
9. Pensamiento lúdico, divergente y creativo
10. La comunidad como el espacio en el que se vive
11. Proyecto de vida
12. Estilo de vida activo y saludable
13. Vida saludable y bienestar
14. Apoyo y entendimiento mutuo
15. La familia y el desarrollo personal
16. Convivo, colaboro y aprendo a construir mi futuro
17. Sentido de comunidad y necesidades humanas



18. La expresión de las emociones

19. Problemas comunitarios y alternativas de solución

INTRODUCCIÓN

La construcción de un modelo didáctico para escuelas multigrado significa un enorme reto, obliga a realizar un proceso de revisión tanto de evidencias empíricas como de posturas teóricas, ejercicio que implica jornadas de análisis y discusión sobre su problemática, la cual, inicia con su conceptualización: las escuelas multigrado son aquellas donde un maestro trabaja con alumnos de más de un grado escolar de manera simultánea. Entre sus características, está la ubicación geográfica, predominantemente, en comunidades rurales, muchas de ellas con un alto índice de marginación y, en algunos casos, establecidas en la región indígena, además, los grupos multigrado están conformados de manera heterogénea en cuanto a edades y conocimiento de los estudiantes.

La estructura graduada se fue consolidando como el modelo ideal, como la base de la narrativa de la modernidad y el desarrollo educativo, con ello, actividades tales como el diseño del currículo, la programación de actividades docentes y las tareas administrativas, tradicionalmente, se han trabajado únicamente desde esta óptica, dejando al docente multigrado la tarea de la adaptación.

El panorama anteriormente descrito, entre otros factores, hizo necesario el diseño de una estrategia que permita ofrecer un servicio educativo pertinente a los estudiantes de escuelas multigrado, situación que se refleja en el Programa Educativo del Estado de Durango 2023-2028, en su eje prioritario educación integral, incluyente, equitativa y relevante, del cual se desprende la presente propuesta.

El presente documento consta de tres apartados, en el primero, el docente podrá visualizar los resultados de la investigación realizada en el año 2019 por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa al ámbito multigrado, también encontrará, de manera resumida la parte conceptual que fundamenta las dimensiones que conforman el Modelo Didáctico en construcción, para posteriormente contrastar toda esta información con los puntos de vista proporcionados en los grupos focales integrados por docentes y supervisores que realizan su función en dichas instituciones y cuya opinión permitió observar la visión que se tiene en el estado de Durango.

El segundo contiene la ruta seguida para la elaboración del fichero, así como el formato de planeación propuesto y su descripción correspondiente.

Finalmente, el Fichero, uno de los primeros elementos del modelo didáctico en donde se concretiza la Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado. El formato de fichas permite visualizar contenidos integrados con sus respectivos procesos de desarrollo de aprendizaje en los distintos niveles educativos.

FUNDAMENTACIÓN

Análisis de la problemática multigrado

Rockwell y Garay consideran que:

La realidad escolar en el mundo rural es profundamente contradictoria: la normatividad, la regulación y la evaluación corresponden al modelo ideal de la escuela graduada, con programas uniformes y estándares comunes, mientras que la población escolar asiste a una gran diversidad de modalidades y planteles disímiles; los maestros trabajan en estas condiciones, constreñidos por el modelo graduado y obligados a enseñar contenidos irrelevantes (2014, p.3).

En materia de administración pública el Estado amplía la cobertura para educación básica a través de la implementación de escuelas multigrado, en regiones donde la situación geográfica es difícil para su acceso y/o con poca cantidad de habitantes, cumpliendo con el mandato constitucional que indica brindar el servicio educativo con equidad e inclusión, sin embargo, representan retos organizacionales y pedagógicos.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) realizó un estudio exploratorio para conocer, desde la visión de los docentes, la forma en que realizan el trabajo en escuelas multigrado de preescolar, primaria y telesecundaria. El INEE publicó el análisis de los resultados en el libro *La educación multigrado en México* (2019). En el estudio participaron un total de 4766 docentes de 30 entidades federativas, fueron tres las técnicas para recabar la información: grupos focales, cuestionarios breves en CTE/CTZ y cuestionarios de participación abierta en línea. Los resultados se agrupan en tres ámbitos: factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje, condiciones escolares y prácticas docentes.

Entre los factores que afectan la enseñanza y el aprendizaje, los docentes de todos los niveles educativos señalan la pobreza extrema y la marginación en la que se ubican la escuela y la comunidad en general; el bajo nivel educativo de las familias, y la diversidad de sus aulas (Leyva y Santamaría, 2019, p. 127).

A los anteriores se suma la desubicación lingüística, denominación utilizada para referirse al mínimo dominio, de parte del docente, de la lengua materna de los educandos, así como al incipiente español en muchos estudiantes de los tres niveles educativos.

Las condiciones escolares se agrupan en cinco factores:

Comunidades pobres y precarias: La comunidad y la escuela, en la mayoría de los casos, no cuentan con la infraestructura básica: luz, agua, baños, aulas o aulas pequeñas (para grupos numerosos); tampoco tienen materiales educativos pertinentes a los modelos educativos, ni cuentan con acceso a infraestructura tecnológica.

Currículo oficial no pertinente: Los docentes señalan que el currículo no está pensado para escuelas multigrado; la forma secuencial y acumulativa de conocimientos y aprendizajes no es acorde a la complejidad que enfrentan, donde se requiere trabajar en niveles de complejidad de diferentes contenidos en un mismo día para diferentes alumnos reunidos en una sola aula.

Carencia de materiales didácticos pertinentes: Los materiales didácticos oficiales no son pertinentes para aulas multigrado, ni para los contextos socioculturales en los que se encuentran los tipos de servicio que son objeto de estudio.

Formación docente no especializada: Los docentes refieren no tener experiencia en educación indígena y se declaran poco familiarizados con la forma en que un alumno podría aprender los contenidos del currículo.

Organización escolar: La condición multigrado en estas escuelas implica que los docentes deben desempeñar, además de la docencia, funciones de gestión escolar, de mantenimiento de la escuela y de trabajo comunitario (Leyva y Santamaría, 2019, pp. 128-129).

Relativo a las prácticas de los docentes en educación preescolar, se encuentran actividades en común como el diseño de diagnósticos detallados para determinar el desarrollo físico y actitudinal de los alumnos, con la participación de las madres, padres de familia o tutores para contrastar sus propias impresiones o bien para recabar más información, la planeación didáctica se realiza de manera conjunta en los Consejos Técnicos de Zona o con la participación de docentes de otras regiones cercanas que comparten condiciones económicas y culturales, destacando el trabajo con proyectos (Leyva y Santamaría, 2019, p. 130).

Por su parte, los docentes de primaria se refieren de manera constante a:

[...] la dificultad de trabajar un mismo contenido en diferentes grados, o diferentes contenidos con un mismo grupo de diversos grados que conviven en una misma aula; la mayor complejidad fue identificada en el servicio indígena multigrado, porque, además de organizar las actividades diferenciadas, los docentes deben resolver cómo trabajar sin una comunicación fluida con sus alumnos. Los docentes emplean diversas estrategias para organizar su enseñanza. También hay referencia reiterada al trabajo transversal; aunque no lo refieren como proyectos, los docentes organizan el trabajo en el aula en torno a temas comunes o transversales con actividades diferenciadas de acuerdo al grado y las características de los estudiantes. Se describen también algunos intentos de trabajo interdisciplinario, buscando la articulación entre los diferentes campos formativos para abarcar lo más posible los contenidos curriculares (Leyva y Santamaría, 2019, p. 130).

En los niveles de preescolar y primaria se encontraron coincidencias en cuanto a la forma de organizar la enseñanza, para su análisis se construyeron las siguientes categorías: enseñanza precaria, adaptada, focalizada y asistida.

Enseñanza asistida: en la educación indígena se asocia a la falta del dominio de lengua materna de los alumnos en comunidades indígenas y migrantes (inglés), lo cual obliga al docente a asistirse mediante monitores para comunicar instrucciones básicas, traducir contenido e incluso guiar a los compañeros en las actividades.

[...] **Enseñanza precaria:** En las escuelas multigrado el entorno condiciona las actividades que el docente puede realizar con sus alumnos. Dados los altos niveles de analfabetismo y desnutrición extrema, el docente debe considerar actividades limitadas en recursos físicos y materiales, incluyendo el tipo de tareas que puede solicitar a los alumnos.

[...] **Enseñanza adaptada:** se refiere a la cualidad de la enseñanza que se identifica en el multigrado (general e indígena). Los docentes refieren que la coexistencia de diferentes cualidades de desarrollo y aprendizaje de los niños que conviven en una sola aula los obligan a efectuar un cambio constante de actividades, objetivos y expectativas. Los docentes adaptan contenidos, actividades y tareas en función de la asistencia de los alumnos, la valoración del progreso, la comunicación que pueden establecer con sus alumnos, los materiales disponibles y el número de docentes en la escuela, por mencionar algunos.

[...] **Enseñanza focalizada:** Los docentes refieren que es poco útil seguir un programa, sobre todo porque no hay uno que les permita abordar los contenidos con diferente nivel de dificultad para cada grado que atienden al mismo tiempo, o diferentes contenidos de forma transversal. Por ello, refieren que formulan sus propios objetivos, esto es, a partir de lo que ellos detectan que cada estudiante o grupo de estudiantes necesita. Los docentes establecen actividades diferenciadas, las cuales pueden no estar relacionadas con el grado en que se encuentra formalmente el alumno ni con el progreso de un determinado programa, más bien parten de la valoración del docente sobre lo que requiere aprender el alumno, desde cuestiones básicas como tomar el lápiz, escribir, deletrear, leer o escribir una poesía, investigar, aprender español, etcétera (Leyva y Santamaría, 2019, pp. 131-132).

Finalmente, sostuvieron que en las escuelas multigrado son múltiples las carencias de recursos, sean didácticos, tecnológicos o relativos a la infraestructura, propiciando un escenario de serias limitaciones tanto para la planeación como para el logro de los objetivos de aprendizaje.

Visión multigrado en el Estado de Durango

Durante el proceso de construcción del modelo didáctico para la educación multigrado, resulta importante escuchar las opiniones de maestras, maestros de grupo y supervisores que laboran en este ámbito, por ello, se llevan a cabo grupos focales en dos momentos, el 24 de febrero y otra ejecutada el 29 de mayo del año 2023, con la participación de 24 docentes de educación preescolar, 44 de primaria, 24 de telesecundaria, 4 de multinivel, 24 supervisores, dando un total de 116 personalidades que coinciden en las siguientes puntualizaciones.

La mayoría de personas que se inicia en la docencia llega a la escuela multigrado sin haber recibido una preparación profesional para desempeñar esa actividad, su formación ha sido en escuelas graduadas y su praxis se realiza desde esta percepción. El maestro novel llega con una idea, casi siempre vaga, sobre el trabajo que realizará en la escuela, en un inicio se esfuerza por interiorizar el sistema de reglas sin detenerse en su análisis, con el paso del tiempo

las interacciones con sus compañeros y la experiencia adquirida van influyendo en la conformación de un estilo de práctica docente, identifica lo permitido, lo aceptado, lo valorado por sus alumnos, padres de familia y autoridades educativas, establece metas, las prioriza y decide el camino para alcanzarlas.

La visión multigrado implica considerar algunas situaciones:

- a) Currículo elaborado con una lógica graduada, si bien el plan de estudios 2022 integra los contenidos en campos formativos, el docente se sigue viendo obligado a realizar adaptaciones a los programas de estudio.
- b) Prácticas didácticas únicas que tienen como base la idea de alumnos con un aprendizaje sincrónico y uniforme, perdiendo de vista la oportunidad de permitir una circulación de los saberes que supere las barreras de los grados escolares.
- c) En teoría, las cuestiones administrativas deben estar supeditadas a lo pedagógico, en la realidad, las exigencias de control escolar y gestión obligan a emplear un tiempo considerable a estos trámites en lugar de destinarlos a la enseñanza.
- d) En algunas comunidades, los estudiantes cursan toda su educación básica en escuelas multigrado, en este sentido, es necesario fortalecer este tipo de escuelas, para evitar la reproducción de la desigualdad.
- e) Trabajar con libros de texto elaborados con una lógica graduada resulta sumamente complicado cuando un solo maestro atiende a más de un grado escolar.
- f) Hacer una planeación para multigrado siguiendo el esquema graduado es complicado, además de poco funcional para trabajarla en el aula.
- g) La visión multigrado implica visualizar en un solo espacio distintos procesos de desarrollo, sin considerar grados escolares, la planeación didáctica debe partir de las áreas de oportunidad detectadas, sin importar lo estipulado para determinada edad cronológica.
- h) Existen diferencias de percepción de las necesidades administrativas, procedimentales y pedagógicas entre autoridades educativas, supervisores, directores y docentes frente a grupo. No siempre sucede que lo que se priorice sea lo pedagógico.

En el siguiente esquema se representa la problemática multigrado y las implicaciones para la práctica docente.

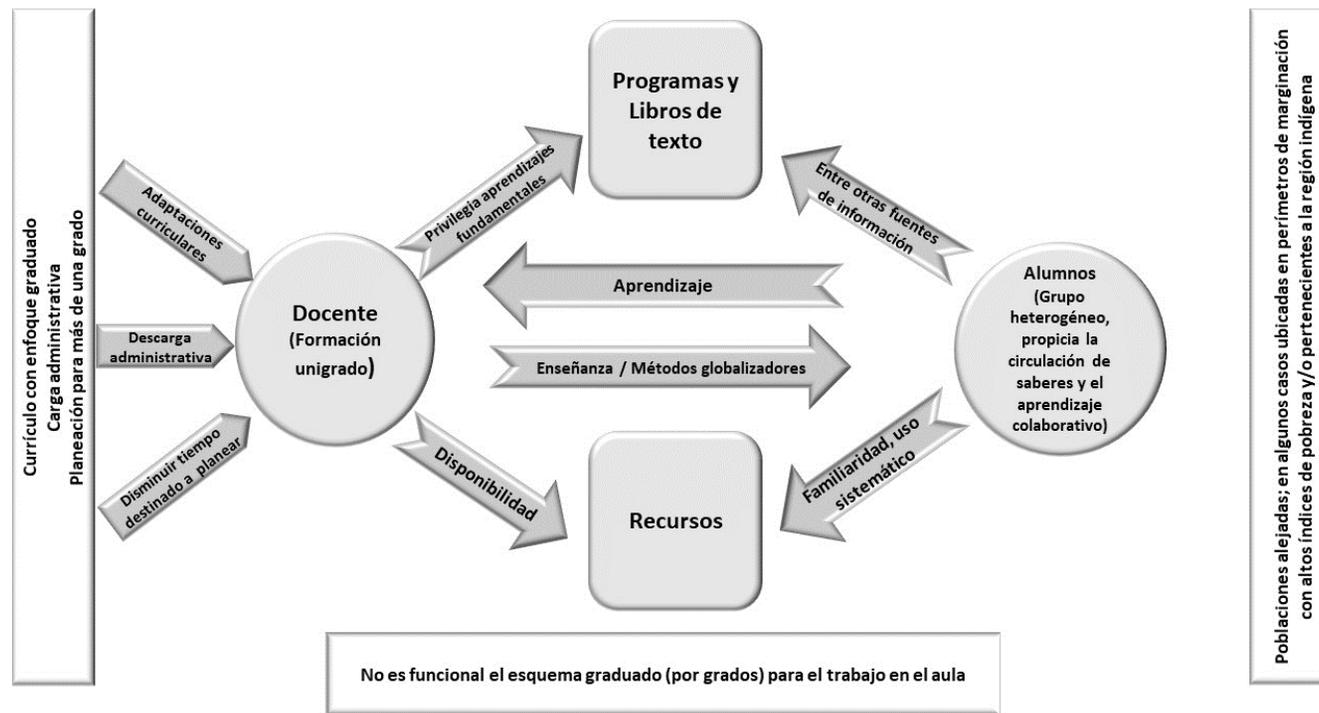


Figura 1. Problemática multigrado

El análisis de las puntualizaciones antes descritas permite percibir la existencia de las escuelas multigrado por un tiempo prolongado en el sistema educativo, queda ampliamente demostrada la ineficacia de la estructura graduada, es necesario institucionalizar prácticas docentes alternativas, alentar la diversificación de actividades, facilitar la circulación de saberes, en el sentido que lo propone Limber Santos, como “una circulación que supone abrir las formalidades de los grados escolares, para que los saberes fluyan de acuerdo a criterios epistémicos más que psicológicos, de acuerdo a las circunstancias

más que a las formalidades” (2011, p. 72), obliga a repensar a docentes y autoridades educativas las actividades didácticas propuestas y a construir adecuaciones curriculares, que conlleven una praxis que cambie el rostro de las escuelas multigrado.

Implicaciones en la construcción del modelo didáctico.

Los problemas diversos a los que históricamente se han enfrentado las escuelas multigrado incitan a la Secretaría de Educación del Estado de Durango a desarrollar estrategias que permitan ofrecer un servicio educativo pertinente a los alumnos de dichas instituciones, a través de un modelo didáctico y con ello contribuir a subsanar el bajo nivel de aprendizaje, por tal razón se procede a realizar una revisión teórica que brinde fundamentos para tal fin.

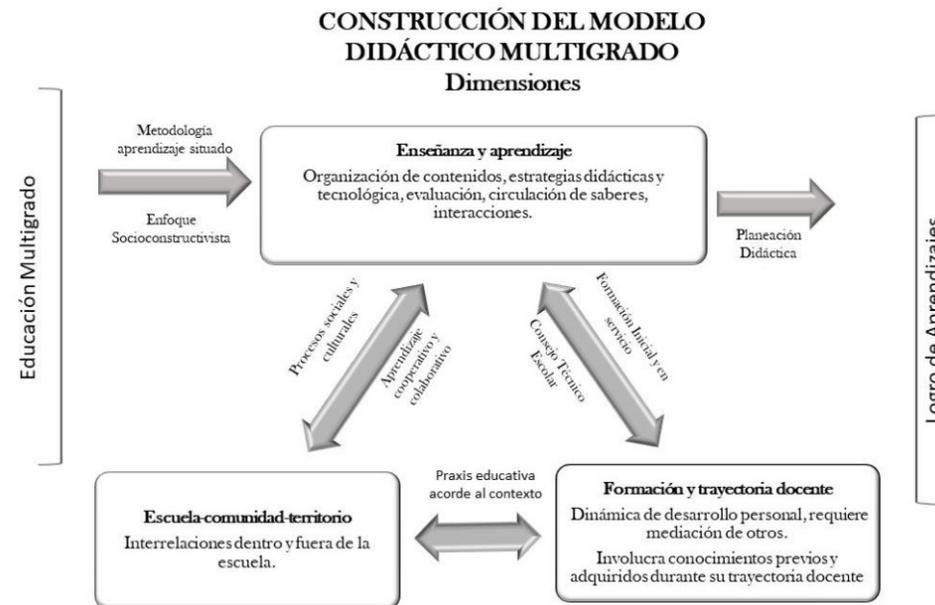


Figura 2. Construcción del Modelo Didáctico

Dimensiones

La construcción del Modelo Didáctico se cimienta en tres dimensiones: La enseñanza y el aprendizaje, Práctica Docente y Escuela-Comunidad-Territorio. Su objetivo es enmarcar el contexto socioeducativo de las escuelas multigrado, no es una tarea sencilla debido a la complejidad del fenómeno y a los diversos factores que inciden en él.

El Modelo es flexible y está en constante valoración con la finalidad de realizar ajustes o modificaciones en lo planteado, por ello admite un rediseño en sus dimensiones para responder a las necesidades multigrado y, por ende, a elevar el logro de aprendizaje.

Primera Dimensión. La enseñanza y el aprendizaje

En la educación concurren dos actos esenciales: enseñar y aprender. Una educación ideal implicaría la reciprocidad entre ambos actos, es decir, al tener a alguien que enseña, necesariamente, debería existir alguien que aprende, en la realidad de las aulas no siempre sucede así porque el hecho educativo es complejo.

Lo anterior se aprecia en las relaciones educativas que se generan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, el rol de profesores y estudiantes es distinto, históricamente éste ha cambiado dependiendo del fundamento filosófico, epistemológico, pedagógico que sustentan los planes y programas de estudio, por lo general, la enseñanza docente inicia y termina en la escuela, en cambio el aprendizaje de los educandos puede comenzar en el aula, pero solo ellos determinan en dónde y cuándo dejan de aprender.

Lo anterior remite a realizar un ejercicio teórico sobre conceptos de enseñanza y de aprendizaje, posterior a ello comentar los enfoques que permean el Plan de Estudio vigente para finalizar con el análisis del mismo.

La enseñanza

La enseñanza es la actividad esencial del trabajo docente, su finalidad es suscitar aprendizaje en los alumnos, para entender esta relación, primero debe aceptarse que no existen definiciones únicas de enseñanza y de aprendizaje; pero si deben considerarse aquellas que sustentan el Plan de Estudios vigente y que fundamentan el quehacer docente en las aulas. En el siguiente apartado se presentan conceptualizaciones a partir de diversas teorías con la finalidad de explicitar cómo debe interpretarse el rol de las profesoras y profesores.

Teoría técnica de la enseñanza

Su fundamento se encuentra en el paradigma positivista, “la teoría de la enseñanza es elaborada por los científicos (teóricos) para explicar, controlar y predecir la práctica que se concibe como una tecnología precisa que los maestros van a implantar buscando la eficiencia” (Navarro, 2011, p. 47). Esta teoría se caracteriza por la práctica de una planeación centrada en objetivos, el trabajo de los maestros es lograr que los alumnos alcancen dichos objetivos. Al mostrar mayor interés por el objeto de aprendizaje en lugar del sujeto, **la preocupación de los docentes es seguir fielmente el programa.**

Teorías interpretativas

La educación recibe aportes de distintas ramas del saber, en no pocos casos termina utilizando los conceptos propios de otras ciencias para explicar ciertos fenómenos educativos.

Las teorías interpretativas establecen vinculaciones entre condiciones y efectos de un acontecimiento educativo en términos de las disciplinas generadoras, pues en las teorías interpretativas la educación carece de sistema conceptual propio y de estructura teórica propia, consolidada.

...Una disciplina que tiene conceptos propios puede aplicarse a la interpretación de otros ámbitos de realidad siempre que esos ámbitos se ajusten a esos conceptos en alguna medida. De este modo la disciplina generadora se convierte en teoría interpretativa del ámbito en el que se aplica, porque lo interpreta desde los conceptos de la disciplina generadora (Tourrián, 2020, p. 185)

Navarro propone al menos tres tipos: “Humanista, porque busca la ilustración de los alumnos a través de la educación y de la cultura. Racional, porque se preocupa de los fines y los medios, y abierta, porque las personas (profesores y alumnos) comprenden, interpretan y deciden a cerca del curso adecuado de la acción” (2011, pp.47-48).

En esta teoría **el maestro acepta que el alumno utilice distintos procedimientos para alcanzar el resultado de aprendizaje deseado y cuenta con mayor margen para la toma de decisiones**, también se percata de algunos aspectos subjetivos del proceso didáctico.

Teoría crítica

Se sustenta en el paradigma crítico, con una fuerte tendencia al discurso emancipatorio. “Bajo esta teoría, la enseñanza tiene como objetivo prioritario la transformación para mejorar la práctica educativa” (Navarro, 2011, p. 58).

Para lograr las transformaciones se parte de una reconsideración de la teoría y la práctica, pero se hace a la luz de la crítica a los postulados del positivismo. En este enfoque se asume **una relación de igualdad entre maestro y alumno, en el sentido que las opiniones de ambos tienen similar importancia, porque se busca propiciar la reflexión.**

Teorías cognitivistas

Las teorías cognitivas estudian los procesos mentales involucrados en el conocimiento. De esta forma, “las técnicas de enseñanza cognitivas se entienden como una actividad intencional, diseñada y orientada por el docente para dar lugar al aprendizaje de los alumnos” (Cortez, N. y Tunal, G., 2018, p. 76).

Entre sus principales exponentes destacan Piaget, Vygotsky y Bruner.

En la realidad cotidiana de una escuela es difícil observar una técnica de enseñanza derivada específicamente de una de las teorías anteriores, normalmente se aprecian combinaciones, o bien, el predominio de alguna de ellas en ciertas actividades docentes. Otra **situación que implica el uso de distintas técnicas de enseñanza es el tipo de grupo**, no es lo mismo trabajar con uno unigrado a hacerlo con uno multigrado.

Roser Boix explica esta diferencia de la siguiente forma:

Programar para un grupo homogéneo de alumnos que deben alcanzar los mismos objetivos, asimilar los mismos contenidos curriculares y con los cuales, a nivel general, podemos utilizar estrategias didácticas y metodológicas similares, es muy diferente de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje para un grupo de alumnos heterogéneo, que deben alcanzar objetivos diferentes, asumir contenidos curriculares distintos y, evidentemente, con los cuales conviene utilizar estrategias didácticas y metodológicas diversas (1995, p.62)

Otro aspecto importante es la diferencia de edades de los alumnos de un grupo multigrado, porque el proceso de construcción del conocimiento lo realizan a ritmos distintos y el maestro no siempre advierte la necesidad de ayuda de cada uno de sus estudiantes. El trabajo en una **escuela multigrado obliga al docente y al educando a realizar ajustes, el primero en su forma de planear y de enseñar y, el segundo, en su proceso de aprendizaje.**

El aprendizaje

El aprendizaje es un concepto amplio que no es posible circunscribirlo únicamente al ámbito educativo, el ser humano aprende en cualquier momento y lugar. El aprendizaje que los estudiantes desarrollan en las escuelas guarda una estrecha relación con los procesos educativos diseñados por toda sociedad

con la finalidad de formar a las nuevas generaciones, solo que la existencia de distintas cosmovisiones ocasiona que no siempre haya consenso en cuanto al trabajo realizado por los docentes.

El aprendizaje escolar, por definición es y debe ser diferente, porque la intención no es solo que los estudiantes realicen las actividades *per se*, sino que ese actuar incida de manera favorable en el proceso de crecimiento y/o mejoramiento como persona. Por esta razón, este aprendizaje no puede reducirse a una relación unívoca con la enseñanza, el aprendizaje en una escuela debe ser más que memorizar datos o comprender conceptos, se extiende también a la adquisición de valores, hábitos, estrategias de aprendizaje y muchas cosas más que normalmente no se reflejan al momento de concluir una actividad o de resolver un examen, porque los alumnos lo van interiorizando y lo van haciendo parte de su propia persona, algo que no es fácil observar, o al menos se requiere tiempo para apreciar esos cambios en los alumnos.

Así encontramos distintas definiciones de aprendizaje derivadas de determinadas posturas teóricas.

Aprendizaje significativo

Uno de sus teóricos importantes es David Ausubel, quien afirma:

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos (por ejemplo, una imagen, un símbolo ya con significado, un contexto o una proposición) (1980, p. 56).

Lo primero que debe comentarse de la propuesta teórica de este autor es la distinción que hace de la significatividad lógica y la psicológica. La primera está relacionada con el material de aprendizaje, la significatividad reside en la posibilidad para relacionarse de manera sustancial con la capacidad, de un sujeto en particular, para adquirir un conocimiento.

El significado psicológico es la experiencia cognoscitiva, que para Ausubel es completamente idiosincrática, propia de cada individuo.

El aprendizaje significativo puede ser de tres tipos: de representaciones, de proposiciones y de conceptos. El primero es básico y es primordial para los otros dos, en este aprendizaje el niño adquiere el significado de símbolos unitarios, por ejemplo, la palabra “perro” representa para él un objeto. En el

segundo se adquiere el significado de ideas, esto se logra por la combinación de palabras al formar oraciones. El aprendizaje de conceptos involucra a los anteriores, porque no solo se adquiere la representación de un objeto o de una idea, además se logran captar sus atributos, permitiendo así su identificación.

Aprendizaje cooperativo

Johnson *et al.* (1999, p. 14) sostienen que “al igual que los alpinistas, los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo”.

Es contrario al aprendizaje competitivo, porque en el cooperativo los alumnos trabajan juntos con la intención de alcanzar objetivos comunes. No solo se trata de obtener buenos resultados de manera individual, sino que los beneficios sean para todos los miembros del grupo. En este sentido, “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson *et al.*, 1999, p. 14).

Estos mismos autores distinguen tres tipos de grupos de aprendizaje cooperativo: los grupos formales, los grupos informales y los grupos de base. Los primeros operan desde unas horas hasta unas semanas; los segundos lo hacen solo por unos minutos; finalmente, los terceros tienen un funcionamiento a largo plazo, puede ser por varios meses.

Una buena cooperación requiere de cinco elementos:

- Interdependencia positiva. Los miembros de un grupo deben tener en claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. Sin interdependencia positiva, no hay cooperación.
- Responsabilidad individual y grupal. El grupo debe asumir la responsabilidad de alcanzar sus objetivos, cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda.
- Interacción estimuladora (preferentemente cara a cara). Los alumnos deben realizar juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.

- Prácticas interpersonales y grupales. El aprendizaje cooperativo es intrínsecamente más complejo que el competitivo o el individualista, porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares (ejecución de tareas) como las prácticas interpersonales y grupales necesarias para funcionar como parte de un grupo (trabajo de equipo).
- Evaluación grupal. Los grupos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas y tomar decisiones acerca de cuáles conductas conservar o modificar.

Aprendizaje colaborativo

En la *Guía para la implementación del Modelo de aprendizaje colaborativo para escuelas multigrado*, la SEP (p. 4, 2020) define este aprendizaje como:

Un proceso organizado y gradual que se da en la interacción de personas que ejercen una influencia recíproca. Se basa en la comunicación, así como en el intercambio y construcción de significados (acciones, creencias, valores y conocimientos), y se sitúa en un contexto histórico y cultural específico. De esta manera, podemos decir que el aprendizaje colaborativo es una filosofía que, al constituirse desde edades tempranas, se vuelve una habilidad indispensable para la vida y para el trabajo.

Al leer la definición es posible identificar al menos dos supuestos teóricos, independientemente que el documento no los mencione, por ejemplo, al hablar de influencia recíproca se hace alusión a la teoría de la intersubjetividad; por otro lado, la construcción de significados tiene relación con lo sociocognitivo.

En algunos casos los términos cooperación y colaboración son manejados de modo indistinto, en la academia se establece una diferencia entre ambos. La cooperación, al basarse en una repartición de la tarea implica una división de funciones, en un segundo momento se pasa al trabajo grupal integrado; en cambio en la colaboración, el proceso colectivo se presenta desde el inicio. Néstor Roselli enuncia la diferenciación de la siguiente forma:

La línea de investigación sobre cooperación es básicamente anglosajona; los hermanos Johnson y Slavin son sus representantes más conspicuos [...] En esta corriente, el peso de la enseñanza recae en el docente, quien detenta el conocimiento que debe ser aprendido por los alumnos. El trabajo cooperativo consiste en la aplicación, por parte del docente, de técnicas grupales dirigidas a lograr este objetivo; en tal sentido, su uso es instrumental y complementario...

Por el contrario, el enfoque del aprendizaje colaborativo se inscribe dentro de una epistemología socioconstructivista [...] El conocimiento es definido como un proceso de negociación o construcción conjunta de significados, y esto vale para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque el peso del concepto está puesto en el reconocimiento del valor de la interacción cognitiva entre pares, el aprendizaje colaborativo involucra también al docente y, en general, a todo el contexto de la enseñanza (2016, pp. 223, 224).

Aprendizaje situado

Una de sus principales distinciones es la superación de la concepción del aprendizaje como solo un fenómeno mental, si bien este involucra los procesos mentales también está centrado en la acción. De acuerdo con Baquero (2002, p. 72), entre sus características se encuentran las siguientes:

- El aprendizaje, como el conocimiento, se produce en el seno de un funcionamiento intersubjetivo: está distribuido entre sujetos.
- El contexto posee relaciones de inherencia y pertenencia con el sujeto: sujeto y situación son una unidad.
- Es un proceso radicalmente heterogéneo, múltiple y diverso en la producción de conocimientos y significaciones.
- El conocimiento es mudable, inestable, producto de una actividad cultural que lo produce y significa.
- El aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta.
- Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural: se trata de una experiencia que involucra la afectividad, el pensamiento, la acción de un modo inescindible
- El aprendizaje es un componente natural de las actividades culturales y sus productos; si bien no son azarosos, no son —ni es deseable que sean— predecibles en detalle.

Además de los tipos de aprendizaje, pueden mencionarse **ciertos enfoques teóricos**, como constructos que no necesariamente corresponden a un tipo exclusivo de aprendizaje, porque pueden permear en más de uno.

Enfoque socioconstructivista

El socioconstructivismo tiene su origen en los puntos de coincidencias de las posturas teóricas de Piaget y Vygotsky, es decir, en las coincidencias de las posiciones neopiagetianas y nevygotskianas.

El punto de partida es el constructivismo, este otorga un **“papel activo del sujeto durante el desarrollo y/o construcción del conocimiento”** (Castellaro y Peralta, 2020, p. 141). Este proceso requiere de la combinación de las operaciones internas del sujeto y de los aportes de la experiencia.

El concepto de experiencia propuesto por el constructivismo considera como equivalentes que un sujeto manipule objetos físicos o que interactúe con los demás. Es decir, según Piaget, la equilibración de las estructuras mentales se presenta tanto cuando hay manipulación de algún objeto, no importa que sea en solitario, como cuando hay interacción con otros sujetos.

El socioconstructivismo surge cuando estos dos tipos de experiencia dejan de considerarse como iguales y se pasa a conceder mayor importancia a la interacción social. Una de sus tesis centrales asume que “la interacción con otros constituye la experiencia clave y determinante del desarrollo” (Castellaro y Peralta, 2020, p. 142). De esta forma, los escenarios intersubjetivos adquieren un papel central en el desarrollo de los individuos.

Enfoque globalizador

La realidad se le presenta al ser humano como un todo, no se percibe fragmentada, como tampoco es posible entenderla utilizando por separado las distintas lógicas de los campos del saber. Para poder comprender una determinada situación, normalmente, establecemos relaciones entre los elementos teóricos y prácticos que tenemos de las distintas disciplinas, por esta razón, este enfoque cuestiona a las escuelas que privilegian una tradicional organización de los contenidos de aprendizaje en donde la enseñanza de las disciplinas adquiere una finalidad *per se*, dejando en segundo término el conocimiento de la realidad.

Zabala denomina enfoque globalizador a “la manera de organizar los contenidos desde una concepción de la enseñanza en la que el objeto fundamental de estudio para el alumnado es el conocimiento y la intervención en la realidad” (2005, p. 30).

Una de las ventajas ofrecidas por este enfoque es aprovechar los medios de que dispone para la comprensión y la actuación en la complejidad. Desde la complejidad es posible captar una realidad no compartimentada, ser capaces de superar las ambivalencias, tener una nueva visión de los fenómenos, una visión enriquecida por otro tipo de relaciones que la visión fragmentaria no permite establecer.

En este orden de ideas, el concepto de transdisciplinariedad adquiere relevancia, es entendida como: “un conocimiento superior emergente, fruto de un movimiento dialéctico de retro- y pro-alimentación del pensamiento, que nos permite cruzar los linderos de diferentes áreas del conocimiento disciplinar y crear imágenes de la realidad más completas, más integradas y, por consiguiente, también más verdaderas” (Martínez, 2007, p. 16).

Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022

Es pertinente mencionar este documento porque se trata de un ordenamiento que entra en vigor a partir del ciclo escolar 2023-2024. En lo referente a los procesos de enseñanza y aprendizaje señala:

El ejercicio de la docencia implica acercarse a la realidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del territorio concreto en el que está situado el hecho educativo (en la escuela, pero no sólo en ésta), en donde estudiantes y docentes interactúan en espacios sociales culturalmente simbolizados, resignificados constantemente en un marco de tensiones, sentidos de pertenencia y construcción de identidad desde la diversidad en sus múltiples rostros (DOF, 2022, p. 61).

Además, considera que “el aprendizaje no es un hecho que reside en la mente de las y los estudiantes, ni un proceso individual, sino que es una acción que se ejerce en relación con otras personas, en contextos específicos y mediante el uso de diversos objetos y símbolos culturales” (SEP, 2022, p. 88-89). La expresión anterior es una cita tomada de la obra *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto* de Seth Chaiklin y Jean Lave, estos autores también afirman que “tradicionalmente, los investigadores del aprendizaje lo han estudiado como si fuera un proceso contenido en la mente del aprendiz y han ignorado el mundo en que vive” (2001, p. 19).

La concepción de aprendizaje asumida no se limita a lo que sucede en el interior de los individuos, al considerar como elemento importante la interacción con otras personas, se trata de una propuesta que va más allá del constructivismo cognitivo, ubicándose como una postura cercana al socioconstructivismo y, a la vez, guardando cierta afinidad con el aprendizaje colaborativo y el situado. Para lograr este tipo de experiencia de aprendizaje requieren de un docente capaz de establecer un verdadero diálogo pedagógico con los estudiantes.

Lo anteriormente expuesto, fundamenta las estrategias que se comienzan a plantear en la primera dimensión “Enseñanza y Aprendizaje” para iniciar la construcción del Modelo Didáctico Multigrado, que en esta ocasión, presenta la organización de contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje en ficheros que posibilitan la visualización general de las diferentes fases que conforman los niveles educativos de educación preescolar y primaria, así como una propuesta de formato de planeación, ambos se contemplan en un apartado posterior.

Segunda Dimensión. Formación y trayectoria docente

El conocimiento de las necesidades de formación de los docentes multigrado, sobre todo, al inicio de su ejercicio profesional posibilita descifrar su esquema de actuación, acerca a la comprensión de su comportamiento en el escenario de la enseñanza y del aprendizaje, propicia la atención, de una forma continua y contextualizada, mediante estrategias de asesoría y acompañamiento.

Peña Infante, Martínez Domínguez y Garrido Proenza (2017) expresan que la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en el grupo clase multigrado requiere de maestros preparados para atender las diferentes complejidades que se dan en este contexto, ello a partir de las revelaciones realizadas por técnicas y métodos empíricos que ponen de manifiesto las insuficiencias en la preparación teórico-metodológica de los maestros para la concepción de la clase única.

Las carencias formativas sobre la actuación que las y los profesores desarrollan en las escuelas multigrado pueden generar una labor no exenta de dificultades, fundamentalmente por un desconocimiento sobre las situaciones de enseñanza-aprendizaje que son específicas en este contexto, aún y cuando los aspectos positivos dentro de los cuales están las relaciones interpersonales con el alumnado y los padres de familia, sean de mayor calidad y la tendencia a integrar áreas curriculares o contemplar la interdisciplinariedad en el acto educativo (Bustos Jiménez, 2008)

Ante este reto, se requiere de docentes expertos en didáctica para el diseño, elaboración e implementación de planeaciones de clase que brinden prácticas de enseñanza enfocadas al logro de aprendizaje en alumnos de distintas edades y procesos de desarrollo que interactúan en una misma aula, se precisa asegurar procesos de formación acorde con la experiencia adquirida a lo largo de su desempeño laboral que en muchas ocasiones ha sido enfocado a metodologías implementadas para escuelas graduadas, por ello, la dimensión del Modelo Didáctico relativa a la Formación y trayectoria docente tiene como propósitos:

- Valorar la formación inicial del profesorado de grupos multigrado y su impacto en el aula para derivar los aspectos básicos que permitan prácticas de enseñanza acordes a las necesidades propias de estos grupos.
- Recobrar los Consejos Técnico Escolares(CTE), como espacios para la formación continua de los docentes de escuelas multigrado.
- Analizar los resultados educativos de las escuelas multigrado para incrementar el logro de aprendizaje de los alumnos.

- Visualizar la planeación didáctica como una herramienta para organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A manera de conclusión, es posible afirmar que el proceso mediante el cual una persona llega a convertirse en docente implica la conjugación de varios factores: vocación, formación profesional, experiencia, actualización, actitud, responsabilidad y otros más. No existe una fórmula para adquirirlos, algunos en su paso por la escuela, al momento de ejercer la docencia, por la experiencia, con cursos de capacitación y al estudiar especializaciones o posgrados. Es evidente que no se trata de algo sencillo, no lo es porque la formación “es lo que hace a los individuos ser lo que son, esto es, portadores de determinados sistemas específicos de creencias, de conocimientos, de patrones de valoración y de comportamientos” (Lerena, 1898, p. 110).

Práctica docente

Un sistema educativo que aspire a procesos educativos de calidad debe valorar la formación profesional de los educadores, así como la eficiencia de su práctica docente. La razón, un porcentaje alto del logro de los estudiantes está determinado por el actuar de los maestros, por su desempeño en el aula, por su esmero en la enseñanza. En este sentido, la preocupación del Estado por la formación docente es entendible, la batalla por mejorar la calidad de la educación se libra, en mayor parte, en las aulas, y la responsabilidad recae, principalmente, en el trabajo del docente.

Ser docente implica desempeñarse en varios ámbitos, no solo en un salón de clase. Un maestro se involucra en temas y actividades de la escuela, de la comunidad y está obligado al cumplimiento de requerimientos administrativos. La razón de incluir un apartado denominado Práctica docente atiende a la intención de centrar la problemática multigrado en el aula. A diferencia de otras prácticas, la docente “se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (Cabrerero, Loredó y Carranza, 2008, p. 4). Esta queda ajustada a un espacio determinado, en cambio, otras prácticas, como la educativa, hacen referencia a actividades que se realizan también fuera del aula, pueden ser antes o después de la llegada del maestro al salón de clase, en ella no solo intervienen los estudiantes, también lo hacen padres de familia y autoridades.

La práctica docente requiere, al menos, tres conocimientos: del contexto (territorio), de los contenidos y elementos pedagógicos generales. El primero es básico para interactuar adecuadamente con sus alumnos. El segundo está relacionado con el dominio de los temas que abordará con sus alumnos. El tercero guiará su práctica y le dará su sello particular, necesariamente se asume algún tipo de postura pedagógica al momento de estar frente a un grupo de alumnos,

incluso cuando no se percate de ello. La separación de estos conocimientos se realiza en un plano conceptual, en la práctica diaria de un docente no es posible apreciarlos de manera separada, solo se observa su desempeño en lo general.

Toda persona inmersa en el mundo de la docencia construye un significado propio de su práctica docente, cuando llega a un salón de clase ya sabe, o debería saber, cómo trabajar. No solo cuentan con los conocimientos anteriores, todo maestro se encuentra con su grupo de alumnos acompañado de un acervo de creencias y saberes que influyen en su actuar personal y en su práctica profesional.

Es en ese encuentro de sistemas de creencias, de saberes y conocimientos en donde se propician las interacciones entre docentes y discentes, donde aparece el diálogo pedagógico, en donde, realmente, empieza el aprendizaje.

Tercera Dimensión. Escuela-comunidad-territorio

El contexto en donde se desarrolla la práctica docente de alguna manera influye en el actuar del maestro, esta influencia no siempre favorece el trabajo de los educadores, quienes se ven obligados a desarrollar estrategias para generar cambios en sus lugares de trabajo, solo que lo anterior no puede lograrse sin un conocimiento profundo del territorio en donde labora, por esta razón, el territorio, la comunidad y la escuela no deben verse solo como espacios geográficos donde en un determinado momento, tiene lugar un acto educativo de carácter formal. La herencia histórica, la influencia cultural, las interacciones sociales, las relaciones de poder, los diversos conflictos, entre muchos otros factores inciden de una u otra forma en el ámbito educativo, haciendo del trabajo docente un quehacer más complejo de lo que a simple vista parece.

Territorio

Territorio es un término polisémico y con frecuencia es visto desde la óptica de distintas disciplinas, por esta razón, para fines de este documento, el territorio será considerado como un concepto que va más allá del espacio geográfico, sin perder de vista que un espacio geográfico sirve de base a todo territorio.

En este orden de ideas, “el territorio se entiende como un espacio construido socialmente, en el transcurrir histórico y mediante procesos de orden político, cultural y económico” (Gaviria, 2020, p. 5), de acuerdo con el autor, el espacio se define como un conjunto inseparable, integrado tanto por sistemas de objetos como por sistemas de acciones, al estudiar un territorio, no bastará con el análisis de los objetos ubicados en él, será necesario introducirse en el complejo sistema de acciones que ahí se desarrollan.

Con este marco conceptual se explica cómo los habitantes de un territorio se van identificando, ese encuentro con los otros les permite ir definiendo su propia identidad y, al mismo tiempo, les va otorgando un sentido de pertenencia social y territorial que los vincula a un determinado grupo humano, pero no solo eso, también los vincula al espacio en donde viven.

Este fenómeno también lo viven los maestros, algunos logran identificarse con cierto territorio, otros no, pero esa interacción repercute, en el trabajo que realiza con sus alumnos, porque “la identidad territorial implica un compromiso vital de las personas con el pasado, presente y futuro de los procesos económico-sociales y culturales que se desarrollan en su espacio” (Gaviria, 2020, p. 7). Es así como se observan maestros comprometidos con las causas de determinados grupos sociales y a otros que prefieren no hacerlo, esta situación llega a reflejarse en el aula, no es lo mismo acudir diariamente a un salón de clase conociendo y entendiendo la trayectoria histórica de la comunidad donde habitan sus alumnos, que impartir las clases sin prestar atención a estos importantes detalles.

El concebir el territorio como una construcción social implica aceptar que los sujetos reciben la influencia de distintos factores: sociales, políticos, históricos, culturales, económicos, ambientales, legales... asimismo, estos factores son la causa de que un mismo territorio llegue a tener distinto significado para las personas, es decir, no necesariamente será el mismo para todos, porque la influencia de los factores mencionados será diferente en cada sujeto.

Comunidad

Al hablar de comunidad se debe considerar, por un lado, que el término es usado en variados ámbitos y con diversas finalidades, [...] puede remitir a maneras de vivir, prácticas de trabajo, modos de consumo, orientaciones sexuales, orígenes étnicos, identidades de género, creencias religiosas, inscripción en relatos y tradiciones regionales, nacionales o locales, formas de ocio, lugares de residencia, prácticas “alternativas”, y muchos etcéteras más” (Marinis, 2011, p. 129).

De acuerdo con Marinis, en la sociología es posible encontrar al menos tres significados de comunidad. En el primero, es ubicada como antecedente histórico de la sociedad moderna, en donde la modernidad, sobre todo la capitalista, aparece como la causante de los cambios comunitarios. El segundo considera a la comunidad como un tipo ideal de relaciones interindividuales, además, le agrega que las “relaciones comunitarias [...] resultan tener por nota distintiva su naturalidad, su estabilidad, su calidez, su fuerte carácter afectivo, su impronta local, ancestral, y su apego a valores tradicionales y a las marcas adscriptivas del status en situaciones predominantemente de copresencia” (2011, p. 136). Finalmente, en un tercero relaciona este “nombre con el que se pretenden

conjurar los cuantiosos males del presente, los que trajo consigo la racionalización moderna” (2001, p. 136). Entre las muchas definiciones de comunidad podemos encontrar a más de una relacionada con alguno de estos significados. En el ámbito educativo suelen emplearse los tres, dependiendo del contexto en que sea usado, no obstante, en los últimos años ha prevalecido una inclinación hacia el tercer significado, al parecer porque la comunidad es vista como un fuerte respaldo en la búsqueda de soluciones a las complejas problemáticas que viven las escuelas en la época actual.

En la actualidad existen comunidades con distintas dimensiones y características, a ellas llegan los maestros a realizar su trabajo, en la medida que van logrando descifrar esos vínculos, que primero propiciaron la integración y han sido indispensables para darle cohesión, los docentes se irán integrando a la comunidad.

Por esta razón, cuando se trata de involucrar a los miembros de la comunidad con frecuencia no se obtienen los resultados deseados, en ocasiones es por falta de iniciativa de los maestros, pero en otras, se carece de una efectiva participación comunitaria, simplemente porque la red de vínculos subyacente a esa integración no está en concordancia con los intereses escolares.

Escuela

La escuela se puede abordar desde dos ópticas teóricas: como un territorio y como una comunidad educativa. Con esto se pretende contar con una visión amplia del concepto que permita articular las concepciones de territorio y comunidad vistas con anterioridad.

La escuela como territorio

Considerar a la escuela como territorio es el punto de partida para trascender su materialidad y su espacio físico, superar la idea de un edificio localizado en una comunidad y en un espacio geográfico determinado para verlo como “un dispositivo de inscripción de experiencias y generador de relaciones que son parte estructurante de los mecanismos mediante los cuales el espacio social se articula, se dota de sentidos, reproduce la memoria colectiva y alimenta la imaginación del porvenir” (Ospina, Montoya y Sepúlveda, 2021, p. 3), definitivamente tiene sus ventajas, pero también sus dificultades.

La escuela no se reduce a un lugar en donde se reproducen diariamente las estrategias de enseñanza de los docentes, es una oportunidad para el encuentro con el otro, con los otros (alumnos, padres de familia, directivos, autoridades), un encuentro en donde la relación con el otro es acompañada de una carga histórica y de procesos sociales y culturales, los sujetos no llegan a este encuentro en blanco, lo hacen con una historia, un sistema de creencias, saberes, preferencias, incluso gustos específicos. Cada miembro de una comunidad es una realidad única.

Así, al maestro no puede desligar su práctica educativa de la influencia del territorio ni de los lazos que permean en la vida comunitaria, ambos están presentes en todo momento en la escuela, afloran en las interacciones con sus alumnos, con los padres y con los miembros de la comunidad, de esta forma, cada escuela es un lugar potencial para realizar cambios en los alumnos, en los padres de familia y, también, en el docente.

Comunidad educativa

Al establecerse una escuela, necesariamente se conforma un grupo al interior de ella, este grupo lo integran la plantilla de personal, los estudiantes, los padres de familia y, en determinadas circunstancias, las autoridades del lugar. Ahora bien, una vez constituido el grupo, este va adquiriendo cohesión gracias a uno o varios vínculos especiales que son compartidos por sus miembros, con ambos elementos, un grupo y vínculos, se cumple, de entrada, los requisitos básicos para hablar de la presencia de una comunidad.

Como en toda comunidad, el tipo de relación o relaciones determinan el tipo de comunidad, en este caso, se habla de educativa porque el centro es la educación: los maestros como responsables de la conducción de la acción educativa, los alumnos como beneficiarios de dicha acción, los padres de familia como responsables de que sus hijos reciban y aprovechen el beneficio a que tienen derecho y, finalmente, las autoridades como coadyuvantes en la tarea educativa.

El éxito de una determinada comunidad educativa está determinada tanto por el tipo de relaciones como por la solidez de las mismas, con base en lo anterior, se estaría aceptando la existencia de varios tipos de comunidades educativas, Bauman nos habla de dos clases de comunidades: ética y estética, la primera estaría “tejida de compromisos a largo plazo, de derechos inalienables y obligaciones irrenunciables que gracias a su durabilidad prevista pudieran tratarse aún como variables conocidas cuando se planea el futuro y se idean proyectos” (Bauman, 2006, p. 67). Una comunidad educativa con estas características brindaría certidumbre y certeza a sus integrantes. Los docentes planearían a mediano y largo plazo con la confianza que el compromiso de alumnos y padres

de familia se mantendrá; los estudiantes acudirían a la escuela seguros de contar con la responsabilidad de sus maestros; los padres de familia tendrían certidumbre de la educación de sus hijos, situación que se traduciría en confianza hacia el trabajo docente.

Bauman, explica que “la característica común a las comunidades estéticas es la naturaleza superficial y episódica de los vínculos que surgen entre sus miembros. Estos vínculos son friables y efímeros” (Bauman, 2006, p. 66). Al no tejerse una red de responsabilidades éticas y estar conformada por integrantes que no asumen compromisos a largo plazo, no se pueden esperar buenos resultados del funcionamiento de la comunidad.

El ejercicio teórico de Bauman es interesante, aun cuando es casi seguro que la realidad supere esos dos tipos de comunidad, su aportación permite tener una idea de las vicisitudes que enfrentan los maestros en las localidades en donde prestan sus servicios. Su papel es importante, pero no siempre es suficiente para crear la sinergia necesaria para brindar una educación de calidad. En la actualidad, la escuela está en desventaja, la familia y la sociedad no siempre están en sintonía con los aprendizajes escolares, por ejemplo, en el aspecto de los valores todo mundo está de acuerdo que la “labor de la escuela es inculcar ciertos valores, pero es complejo porque los estudiantes vienen con “otros” desde su entorno familiar” (Ansaldo, 2015, p. 75), de esta forma, el trabajo realizado en la escuela, no solo no es reforzado por la familia, en ciertas ocasiones parece ir en sentido contrario.

Bibliografía

Agudelo, P. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto de imaginario y sus implicaciones sociales. UNI-PLURI/VERSIDAD, Vol. 11, No. 3, Colombia.

Ansaldo, S. (2015). Comunidad educativa escolar en la modernidad líquida. *Comunicación y Medios*, No. 32, Chile.
<https://doi.org/10.5354/rcm.v0i32.37652>

Aristóteles (1999). *Ética Nicomáquea*. Política. Editorial Porrúa, México.

Ausubel, D. (1980). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas, México.

Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional. *Perfiles Educativos*, 24 (97-98), pp. 57-75.

Bauman, Z. (2006). Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Editorial Siglo XXI, España.

Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Editorial Grao, España.

- Bustos Jiménez, A. (2008). *Docentes de escuela rural. Análisis de su formación y sus actitudes a través de un estudio cuantitativo en Andalucía*. Revista de Investigación Educativa, 26 (2), 845-519.
- Castellaro, M. & Peralta, N. (2020). Pensar el conocimiento desde el socioconstructivismo. Interacción, construcción y contexto. *Perfiles Educativos*. Vol. XLII, núm. 168. IISUE-UNAM, México.
- Castoriadis, C. (2013). *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets Editores, México.
- Chaiklin, S. & Lave, J. (2001). *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*. Amorrortu editores, Argentina.
- Cortez, N. & Tunal, G. (2018 Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo): cognitivo. *Educación y Humanismo*, 20 (35), 75-96. <http://dx10.17081/eduhum.20.35.301>
- DOF (2022). *Anexo del Acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Disponible: http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf
- Fernández, F. (2003). *Sociología de la Educación*. Pearson Prentice Hall, España.
- Gaviria, M. (2020). Territorialidades en la ciudad-región Eje Cafetero, Colombia. *Territorios*, (42), 1-24. <https://www.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.7012>
- Hodgson, G. (2011). ¿Qué son las instituciones? *Revista CS*, Colombia. <https://doi.org/10.18046/recs>
- Johnson, D., Johnson, R., Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós.
- Larena, C. (1989). *Escuela, ideología y clases sociales en España*. Editorial Círculo de Lectores, España.
- Leyva, Y. & Santamaría, M. (2019). Caracterización de las prácticas de docentes de escuelas de educación preescolar y primaria indígenas y multigrado, y de telesecundarias multigrado en México. En Schmelkes, S. & Aguila, G. (Coord.) *La educación multigrado en México*. INEE, México.
- Marinis, P. (2011). La teoría sociológica y la comunidad. Clásicos y contemporáneos tras las huellas de la “buena sociedad”. *Revista de la Carrera de Sociología. Entramados y perspectivas*. Vo. 1, No. 1, enero-junio. Chile.
- Martínez, M. (2007). Conceptualización de la transdisciplinariedad. *Polis: Revista Latinoamericana*. Número 16, Universidad de Los Lagos, Chile. <http://dx.doi.org/10.32735/S0718-6568/2007-N16-487>
- Navarro, R. (2011). La enseñanza como concepto básico de la didáctica en Navarro, R. (Coordinadora) *Didáctica y currículum para el desarrollo profesional docente*. Editorial Dykinson, España, pp. 37-66.

- Ospina Mesa, C., Montoya Arango, V., & Sepúlveda López, L. (2021). La escuela es territorio. Cartografía social de experiencias pedagógicas en instituciones educativas de Medellín y Bello, Colombia. *Territorios*, (44-Especial), 1-20. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.9024>
- Peña Infante, DC, Martínez Domínguez, M., & Garrido Proenza, YC (2017). *La formación del maestro para el trabajo en el grupo multigrado*. *EduSol*, 17 (60), 34-44.
- Randazzo, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas. Revista interdisciplinaria sobre los imaginarios sociales*. Vol. 2, No. 2, México.
- Rockwell, E. & Molina, C. (2014). Las escuelas unitarias en México en perspectiva histórica: un reto aún vigente. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. II, núm. 3.
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*. Vol. 4, núm. 1.
- Santos, L. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol. 15, No. 2.
- SEP (2020). *Guía para la implementación del Modelo de aprendizaje colaborativo para escuelas multigrado*, México.
- Tönnies, F. (1947). *Comunidad y Sociedad*. Editorial Losada, Buenos Aires.
- Touriñán, J. (2020). Relación teoría-práctica y actividad común como focos para resolver problemas de educación: la significación del conocimiento de la educación no ampara el modelo dual. *Revista de Investigación en Educación*. Vol. 18, número 3, España. DOI: <https://doi.org/10.35869/reined.V18i3.3264>
- Zabala, A. (2006). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención de la realidad*. Editorial Grao, España.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA MULTIGRADO

El logro de los aprendizajes en alumnos de escuelas multigrado de educación básica del Estado de Durango se ve determinado por las condiciones que subsisten en esta modalidad: infraestructura, materiales educativos, recursos y organización escolar, así como por el contexto socioeconómico, cultural y lingüístico de las comunidades educativas, aunado a lo anterior, también influye la alta rotación de maestros, por lo regular noveles, muchos de ellos con funciones adicionales como son las administrativas y las de gestión.

Dado que *el Programa Educativo Durango 2023-2028* en el Eje Prioritario I: Educación Integral, incluyente, equitativa y relevante reconoce dicha problemática, se establece el diseño de un Modelo Didáctico Multigrado que contempla tres dimensiones: enseñanza-aprendizaje, formación y trayectoria docente y territorio, escuela, comunidad. Dentro de la primera, se presentan los **Ficheros de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado**.

Estos ficheros brindan un apoyo sustancial para hacer frente a los retos existentes y representan un esfuerzo para eficientar la gestión del tiempo al realizar la planeación didáctica y mejorar con ello, tanto el desempeño docente como el logro de los aprendizajes de los alumnos, además, son una guía clara y estructurada para asegurar que se aborden los aspectos más relevantes y necesarios a trabajar en cada fase, evitando la dispersión y favoreciendo una educación de excelencia en el entorno multigrado.

Los Ficheros de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado no es trabajo acabado, son parte de un proceso permanente porque se elaboran con la participación de supervisores, asesores técnico pedagógicos y docentes frente a grupo, quienes analizan el Plan de Estudios y los Programas Sintéticos 2022, identifican los contenidos comunes de cada uno de los grados y fases, conforman un contenido integrado y alinean a él los diferentes Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA). La finalidad de tener una visión integral de cada campo formativo tal y como lo establece el currículo oficial, con ello se busca incidir en el perfil de egreso. En la parte final de cada campo formativo se proponen distintos recursos para auxiliar en la planeación.

La organización de contenidos permite al docente realizar una vinculación con la(s) problemática(s) planteada(s) en los Programas Analíticos y diseñar actividades tendientes a desarrollar los distintos proyectos escolares, por lo que es una herramienta que permite reducir el tiempo en la planeación didáctica;

además es flexible y se adapta a las necesidades y características propias de las escuelas multigrado para asegurar la continuidad y progresión en el aprendizaje de los estudiantes a lo largo de los diferentes grados y/o niveles de educación básica, lo que facilita la transición de una fase a otra.

Estos Ficheros surgen como una solución práctica y efectiva para garantizar una educación de excelencia, optimizar los recursos disponibles al adaptar el currículo a las necesidades de los docentes y estudiantes, enfocarse en aprendizajes básicos, superar limitaciones de recursos y garantizar la continuidad y progresión educativa, razones que contribuyen a brindar una educación acorde a la realidad multigrado en la medida que presentan conceptos teóricos metodológicos para apoyar la comprensión de los PDA en los estudiantes, así como referentes de recursos bibliográficos y digitales que ayudan a los docentes a desarrollar su planificación.

Adicional a los ficheros, se hace necesario diseñar un **Formato de Planeación** que surge del análisis de los diferentes proyectos que propone la Nueva Escuela Mexicana y de cada una de las etapas correspondientes para su realización, en él, se contemplan cinco momentos de planeación: *actividad detonante*, *interacción del maestro*, *actividades individuales*, *actividades colaborativas*, *actividad integradora y análisis de resultados y/o difusión*, los cuales, el docente debe alinear al objetivo y al escenario en el que desarrolla su quehacer didáctico.

La **Actividad Detonante** involucra la introducción al proyecto, busca rescatar conocimientos previos, incitar el aprendizaje y la búsqueda de la información, se sugiere utilizar videos, lecturas, juegos, paseos, pláticas, visitas de personalidades de la comunidad, entre otras. En el momento denominado **Interacción del Maestro** se busca la participación del docente para plantear la situación de aprendizaje, el problema a resolver a partir de formulación de interrogantes y reflexiones iniciales, la explicación de las actividades a desarrollar, así como el producto a obtener. En la sección **Actividades Individuales** se plantean acciones diferenciadas por fases, en atención a necesidades educativas especiales, por barreras del aprendizaje o bien, aquellas que requieren una reflexión personal para su realización. Las **Actividades Colaborativas** se plantean con la finalidad de interactuar, compartir, discutir y construir en equipo o en comunidad. Finalmente, en el último apartado, **Actividad Integradora y Análisis de Resultados y/o Difusión**, el docente presenta la forma en la que se valoran las distintas actividades planteadas, es en este momento donde se diseña el proceso de evaluación formativa, en el cual, se especifican los instrumentos a utilizar, así como la forma de difusión al producto elaborado, a la problemática resuelta o al aprendizaje adquirido.

Los desarrolladores de la presente propuesta desean que tanto los **Ficheros de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado** como el **Formato de Planeación** se constituyan en un recurso que enriquezca y facilite la práctica docente.

Figura 3. Propuesta de Formato de Planeación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE DURANGO			
PLANEACIÓN DE PROYECTO			
Ciclo Escolar		Nivel educativo	
Sector Educativo		Zona Escolar	
CCT		Localidad	
Municipio		Nombre de la Escuela	
Nombre del maestro			
Identificación de los temas o problemas		Nombre del Proyecto	Proyecto específico
Campo (s) formativo(s)		Eje (s) Articulador (es)	Índice de Fichas
Insertar Ficha(s)			
Objetivo		Escenario	Periodo de aplicación
Expectativas de desempeño			
Conocimientos			
Habilidades			
Actitudes/Valores			
Sesión			
Actividad detonante			Recursos
Interacción del maestro			
Actividades individuales			
Actividad colaborativa			
Actividad integradora			Generador de Informes Instrumentos
Análisis, resultados y/o difusión			

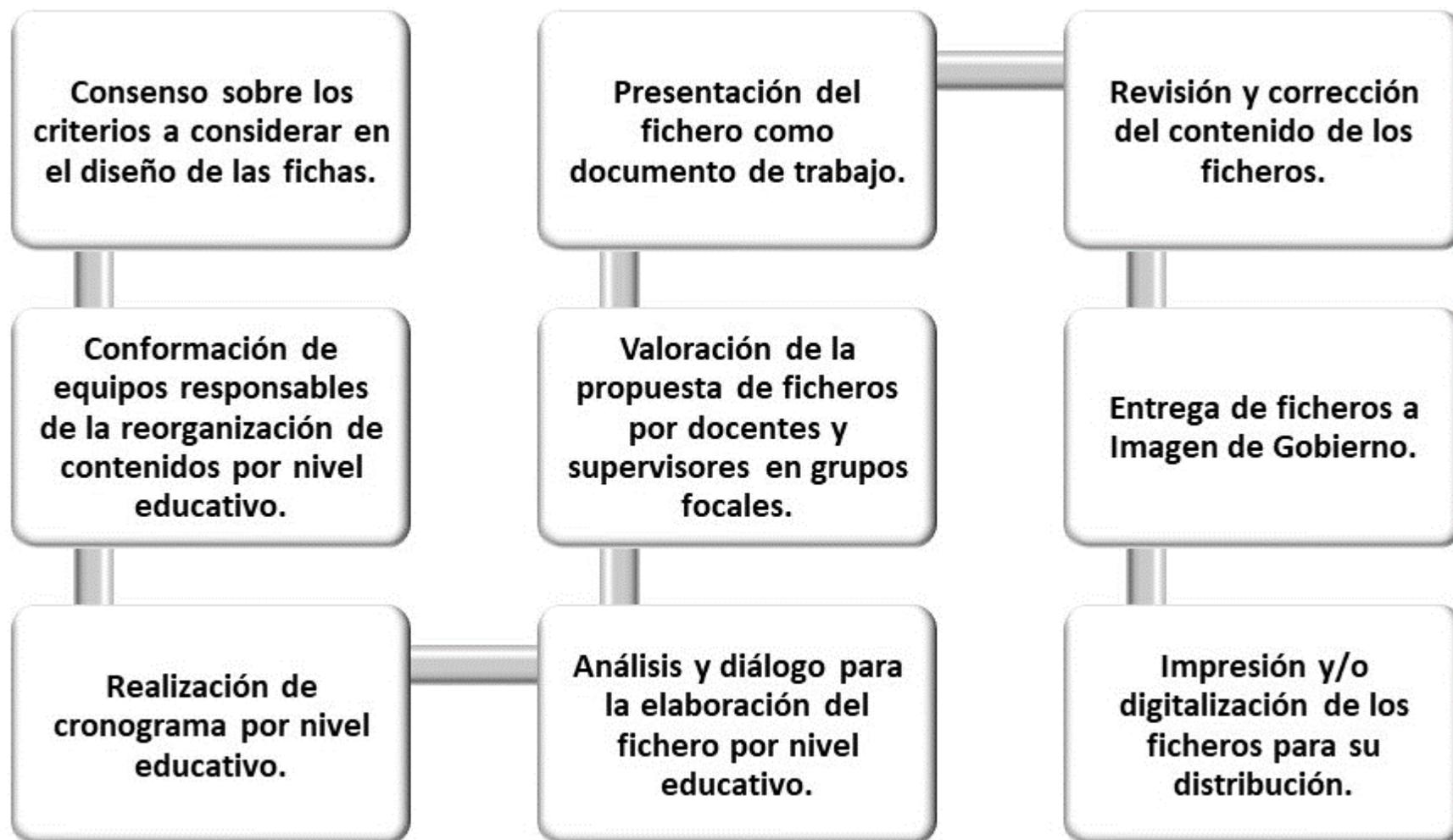


Figura 4. Ruta de elaboración del Fichero

FICHAS EDUCACIÓN PRIMARIA





LENGUAJES

1

LA DESCRIPCIÓN

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Descripción, comprensión de textos explicativos sobre objetos, personas, seres vivos, lugares, hechos y procesos.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.	Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.	Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones.	Localiza y lee textos explicativos de temas variados.
Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases para describir personas, lugares y hechos: adjetivos, adverbios y frases adverbiales. Planea, escribe, revisa y corrige textos en los que describe hechos en orden cronológico.	Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al	Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo. Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. Reconoce y emplea relaciones de causa consecuencia. Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después,

		<p>Reflexiona sobre el uso de la coma al enumerar cosas o elementos y la emplea.</p> <p>Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</p>	<p>mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto.</p> <p>Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.</p> <p>Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.</p>	<p>diversos y con propósitos particulares.</p> <p>Establece relaciones causales y emplea expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente.</p> <p>Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas, etcétera.</p>	<p>posteriormente, durante, para organizar las oraciones.</p> <p>Utiliza palabras nuevas y/o técnicas en el texto explicativo que produce para compartir.</p>
--	--	---	--	---	---

PARA CONSIDERAR

La descripción es la acción y efecto de detallar algo y expresar una explicación en la que se establezcan las características del objeto, persona, lugar o cosa y se fundamenten las palabras que definan y den a conocer lo más relevante de los elementos descritos. El término puede ofrecer información generalizada o minuciosa, todo depende del grado de detalle sobre lo que se describe. Es una información netamente particular que puede ir dirigida hacia un espacio, un animal, una idea o simplemente a un sujeto, es decir, la descripción de una persona. Pérez, Mariana . (Última edición: 7 de agosto de 2023 a las 10:31 am). Definición de Descripción. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/descripcion/>. Consultado el 27 de octubre de 2023

- NOS PUEDE SERVIR:**
- Rodríguez, M. R. (2022, mayo 15). Descripción ¿Qué es y cómo se hace? Actividades para trabajar la descripción. Los Materiales Educativos. <https://losmaterialeseducativos.com/la-descripcion/>
 - Maestra Ady. (2021, 13 de mayo). ¿Qué es la descripción? para niños [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=oqyg6VI55HM>
 - 123 aprende más. (2021, 24 de mayo). Descripción y texto descriptivo: tipos, ejemplos y recursos [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MYxvTIlv7aM>
 - Secretaría de Educación Pública (2023). Proyectos de aula. Primer grado “Me autorreconozco”. México. SEP. pp 78-85
 - SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “Lo que nos gusta y lo que nos disgusta”. México. SEP. pp 48-59
 - SEP (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Álbum de mi comunidad”. México. SEP. pp 32-47
 - SEP (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Quiero conocer la historia de mi pueblo”. México. SEP. pp 58-71
 - SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “Mi revista de divulgación científica”. México. SEP. pp 10-25
 - SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “Con pan, festejamos y convivimos”. México. SEP. pp 24-43



LENGUAJES

2

EL DEBATE

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Analiza y construye juicios de opinión sobre temas de interés, utilizando el diálogo para la toma de acuerdos.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación como radio y televisión.	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio.	Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros.	Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias.	Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte.
Reflexiona sobre la elección de lo que ve, escucha y siente al interactuar con distintos medios de comunicación.		Escucha las ideas de otros, y expresa las propias con respeto.	Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista.	Conoce la función y organización de un debate.	Identifica la función de los conectivos causales, temporales y lógicos en textos argumentativos.
		Reconoce que expresar sus ideas con claridad y acompañadas de las razones que las sustentan, son aspectos que ayudan a que otros las comprendan.	Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura.	Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos.	Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como
			Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o	Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos.	

		Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.	negociación y toma acuerdos.	Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros participantes y reconoce que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de los demás.	participante, moderador o público en un debate.
PARA CONSIDERAR	<p>El debate escolar es una estrategia de enseñanza-aprendizaje mediante la cual se crea un espacio de comunicación formal que permitirá la discusión acerca de un tema polémico entre dos o más grupos de personas. Su utilidad es múltiple porque gracias a la utilización del debate escolar dentro del aprendizaje de nuestra área o materia podemos conseguir que el alumnado mejore en bastantes campos: Conocer y defender opiniones, facilitar la toma de decisiones, sustentabilidad de elementos de juicio, ejercitar la expresión oral con la participación activa y ejercitar la capacidad de escuchar.</p> <p>Lozano, R. G. (2021, julio 8). Debate Escolar como secuencia didáctica. Habilidades clave en la escuela del siglo XXI. School Rubric. https://schoolrubric.es/debate-escolar-como-secuencia-didactica-habilidades-clave-en-la-escuela-del-siglo-xxi/</p>				
NOS PUEDE SERVIR:	<ul style="list-style-type: none"> • Padres en la escuela. (2016, 28 de enero). Cómo hacer un debate para niños de primaria 🗣️🏫 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=zADL1HwQ4Ko • SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado “Reflexiona, debate y exprésate”. México. SEP. pp 22-33 • SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Debates breves, pero profundos”. México. SEP. pp 60-71 • SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Murales que hablan”. México. SEP. pp 96-109 				



LENGUAJES

3

LA COMUNICACIÓN A DISTANCIA (LA CARTA)

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Conoce y reflexiona sobre las diferentes formas de comunicación a distancia e identifica la estructura de las cartas y las ventajas y desventajas del uso de las diversas formas de comunicación.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a la o el docente o de la escritura autónoma.	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica cómo funcionan y utiliza al menos una, de acuerdo con las posibilidades de su contexto.	Identifica características y funciones de las cartas y otros textos epistolares vía postal o electrónica. Intercambia mensajes epistolares, por vía postal y/o electrónica, a partir de propósitos determinados.	Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensaje.	Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico.	Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico.
Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea por medios físicos o electrónicos.		Reflexiona, al comunicarse a distancia, sobre la necesidad de proteger sus datos personales y propone medidas para salvaguardar su integridad física y moral.	Mantiene comunicación a distancia con interlocutores Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.	Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, a destinatarios específicos. Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo. Envía las cartas que escribe a través del	Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy,

				correo postal y/o electrónico.	mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo.
PARA CONSIDERAR	<p>Para los niños de primaria, la carta es una herramienta fundamental para practicar la escritura y la comunicación en general. A través de la redacción de cartas, los niños pueden expresar sus sentimientos, compartir sus ideas y experiencias, así como también mantener contacto con amigos y familiares que están lejos. Además, la carta también les enseña valores importantes como la cortesía, el respeto y la gratitud, ya que es importante expresar agradecimiento y reconocimiento por los detalles que otras personas nos brindan. En resumen, la carta es una forma de estrechar lazos y fomentar habilidades comunicativas esenciales para los niños.</p> <p>La carta no solo es una herramienta de comunicación para los niños, sino también una oportunidad para que desarrollen sus habilidades de escritura y expresión. A través de ella, pueden aprender valores importantes como la cortesía y la gratitud, y mantener contacto con seres queridos a pesar de la distancia. La carta es esencial para fomentar las habilidades comunicativas de los niños en edad escolar.</p> <p>Seryito. (2023, marzo 22). Descubre cómo trabajar la carta de forma divertida en primaria. CdR.pro; cartaderecomendacion.pro. https://cartaderecomendacion.pro/primaria/trabajar-la-carta-en-primaria/</p>				
NOS PUEDE SERVIR:	<ul style="list-style-type: none"> • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado “Nosotras, nosotros y las cartas”. México. SEP. pp 72-85 • SEP (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado “Un viaje a través del tiempo”. México. SEP. pp 80-95 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “Un mensaje para el futuro”. México. SEP. pp 24-35 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “Detectives sociales”. México. SEP. pp 68-79 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado “Detectives sociales”. México. SEP. pp 36-49 • Solution, C. (s/f). Enséñale las partes de una carta a los Niños. Coneduka.es. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de https://coneduka.es/partes-de-una-carta-para-ninos/ • Preescolar Maestra Lucy. (2021, 10 de septiembre). La carta y sus partes. Información para niños de preescolar y primaria.     [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=CivQCpCMkOY 				



LENGUAJES

4

CARTELES Y ANUNCIOS PUBLICITARIOS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Identifica la intención comunicativa de letreros, carteles, avisos y otros textos públicos que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos propios.</p>	<p>Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.</p> <p>Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.</p>	<p>Identifica mensajes, recursos gráficos y audiovisuales utilizados en diversos anuncios publicitarios.</p> <p>Analiza y comenta mensajes publicitarios para identificar beneficios y perjuicios derivados del consumo de los productos publicitados.</p> <p>Reflexiona acerca de las ventajas del consumo responsable y de la toma de decisiones con base en la información que se señala en los productos.</p>	<p>Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad.</p> <p>Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.</p>	<p>Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y Funciones.</p> <p>Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores y las características del lenguaje escrito, Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicar.</p> <p>Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo,</p>	<p>Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines.</p> <p>Reflexiona sobre las características y funciones de las frases publicitarias empleadas en anuncios publicados en medios impresos y electrónicos, analiza el uso de estereotipos, frases sugestivas y demás recursos lingüísticos y gráficos.</p> <p>Adopta una postura crítica ante los mensajes publicitarios y discute sobre ellos.</p>

				cuidando la distribución gráfica.	Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, utilizando los recursos lingüísticos adecuados.
PARA CONSIDERAR	<p>Los carteles son una manera que han encontrado los seres humanos para comunicar algo, algunos carteles buscan promover un producto, un lugar, una actividad o un personaje. Los carteles buscan convencerte de algo, como comprar, visitar, hacer determinadas cosas como cuidar tu salud, no pasarte de cierto límite de velocidad, por ejemplo. Los carteles son una herramienta visual muy importante para transmitir mensajes y comunicar información de manera clara y concisa, en el caso de los niños de primaria, los carteles son una herramienta muy útil para enseñarles conceptos y normas importantes de manera visual y atractiva. Las partes más importantes de un cartel son: el título, las imágenes, los colores, el texto, los iconos y las normas</p> <p>El anuncio publicitario es un mensaje que se hace con la intención de que las personas puedan conocer un producto, hecho, evento o algo similar, por eso, es que los anuncios publicitarios forman parte de las compañías, debido a que los anuncios están vinculados con un propósito convincente y están encauzados a la promoción de artículos, los productos y los servicios. Los anuncios publicitarios deben informar que se vende o promueve, a quiénes se dirige, dónde se puede adquirir y algunas veces el costo del producto o servicio. Imagen: fotos o dibujos que aparecen en el anuncio y colores. Texto: la frase principal o eslogan y los textos secundarios, por ejemplo: cómo es el producto y su función.</p> <p>Martínez, A. (2015, marzo 17). Anuncio Publicitario. Concepto de - Definición de. http://conceptodefinicion.de/anuncio-publicitario/</p>				
NOS PUEDE SERVIR:	<ul style="list-style-type: none"> • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado “¡Arriba la vida , abajo el peligro!”. México. SEP. pp 68-77 • SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado “Cada cosa en su lugar”. México. SEP. pp 26-37 • SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “.El árbol de las campeonas y campeones”. México. SEP. pp 74-87 • SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado “Muro de los deseos”. México. SEP. pp 60-71 • SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “Yo te cuido, tú me cuidas México. SEP. pp 68-80 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado “¡. Nuestra primera revista colectiva!”. México. SEP. pp 46-78 • SEP (2023). Proyectos escolares. Sexto grado “Campaña social para transformar la basura “. México. SEP. pp 30-37 • Ayala, M. (2021, abril 9). Cartel. Lifeder. https://www.lifeder.com/cartel • Maestra Ady. (2021a, 14 de abril). el cartel para niños. ¿que es un cartel? portadores de texto [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Et13GUjQ92w • Rocio Carreon. (2020, 30 de septiembre). EL CARTEL - TIPOS, ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=YqNb_7-S9i0 				



LA NOTICIA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Elaboración, reflexión, indagación y seguimiento crítico sobre temas de su comunidad.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3

FASE 4

FASE 5

Identifica las características de una nota informativa y sus funciones.

Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las noticias.

Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando el formato establecido.

Comenta en forma cotidiana notas informativas leídas o escuchadas.

Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora notas informativas sobre estos, con o sin ilustraciones.

Difunde notas informativas en portadores de texto impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.

Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés.

Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.

Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.

Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión.

Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.

Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.

Expresa interés por un tema particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet.

Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita.

Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas

Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección.

Da seguimiento a las noticias de su interés en distintos medios de comunicación escrita e identifica las fuentes de las que proviene la información: testimonios, agencias de noticias, otros diarios y revistas. Identifica relaciones de contraste, complementariedad, causa-consecuencia y temporalidad entre las diferentes notas informativas sobre el mismo hecho noticioso.

Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el

				<p>o lugares involucrados.</p> <p>Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés.</p> <p>Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita</p>	<p>mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de los autores, tipo de información que se revela.</p> <p>Escribe y comparte sus conclusiones sobre el hecho noticioso y sus reflexiones sobre las razones por las que pueden presentarse de diferente manera en cada medio de comunicación escrita.</p>
--	--	--	--	--	---

**PARA
CONSIDERAR**

Los medios de información comunican acerca de hechos de la actualidad a través de la publicación de noticias. Son textos que pertenecen al género periodístico y que tienen una estructura propia. Son relatos de un hecho de la actualidad que resulta de interés para la sociedad. El texto de una noticia debe responder a una serie de preguntas clave sobre el hecho del que informa: ¿qué sucedió?, ¿dónde ocurrió?, ¿cuándo?, ¿a quiénes les sucedió o quiénes lo hicieron? y ¿para qué o por qué?, según el caso.
La noticia. (s/f). Educ.ar. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://www.educ.ar/recursos/127259/la-noticia>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

- La noticia :: Tercero de Primaria. (s/f). Webnode.es. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://briandadeluna.webnode.es/ud1-la-noticia/la-noticia/>
- 123 aprende más. (2020, 12 de junio). La noticia / Qué es la noticia? / Partes de la noticia. Para niños de primaria [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=OGWKJxoiA2E>
- Maestra Lau. (2021, 8 de febrero). La Noticia y sus características - L.M. Español. Primer grado [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=h7_0rrhBVp4



LENGUAJES

6

DOCUMENTOS PERSONALES

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Exploración y participación en la gestión de asuntos personales y bienestar común, utilizando testimonios escritos, fotográficos, audiovisuales y diversos textos formales.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.</p>	<p>Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p>	<p>Explora y reconoce características de documentos personales, como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio.</p> <p>Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales.</p> <p>Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y/o útiles.</p> <p>Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización.</p>	<p>Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales.</p> <p>Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales.</p> <p>Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</p> <p>Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.</p>		

**PARA
CONSIDERAR**

La documentación personal está compuesta por aquellos documentos que acreditan la identidad de un individuo: el documento nacional de identidad, el pasaporte, etc. Estos documentos son emitidos por una autoridad estatal y pueden ser requeridos para la realización de diversos trámites. Porto, J. P., & Gardey, A. (2017, junio 15). Documentación. Definición.de; Definicion.de. <https://definicion.de/documentacion/>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

- SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado “¡Así festejan las familias de mi comunidad”. México. SEP. pp 22-31
- SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado “Lotería de nuestras fiestas”. México. SEP. pp 50-59
- SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “.. Conozcámonos mejor para hacer equipo”. México. SEP. pp 10-17
- SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado “La convocatoria, una ventana para la acción”. México. SEP. pp 66-79
- Profe Ángel. (2021, 17 de octubre). 3° Los documentos que nos dan identidad/ Lengua Materna / Español [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yCrcMgjePx0>
- Maestra Linda LM. (2021, 15 de octubre). Documentos que nos dan identidad para niños (tercer grado) - Video 14 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=neghwrSzh8k>



LENGUAJES

7

ENTREVISTA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Reflexión, identificación, análisis, discusión, diseño y aplicación de diversas formas instruccionales para su comprensión y obtención de información.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Formula preguntas acordes al tema que abordará la persona invitada y escucha de manera atenta la información.</p> <p>Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó la persona invitada.</p>	<p>Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere.</p> <p>Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.</p>	<p>Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos. Observa, lee y comenta entrevistas.</p> <p>Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>Entrevista a personas de la comunidad, o externas, con conocimiento sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos previamente.</p> <p>Respeto turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona</p>	<p>Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución.</p> <p>Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes.</p> <p>Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.</p> <p>Planifica entrevistas: define propósito(s),</p>		

		<p>entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación</p>	<p>identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones</p>		
<p>PARA CONSIDERAR</p>	<p>Una entrevista es una conversación formal en la que se hacen preguntas y se dan respuestas con el objetivo de obtener información sobre un tema o persona en particular. Las partes de una entrevista son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: Es el primer momento de la entrevista, donde se establece el contacto con el entrevistado y se presenta el entrevistador. 2. Preguntas generales: Son preguntas abiertas que permiten al entrevistado hablar libremente sobre su vida, trabajo o cualquier tema que se quiera explorar. 3. Preguntas específicas: Son preguntas más precisas que se hacen para profundizar en un tema en particular. 4. Cierre: Es el momento final de la entrevista, donde se agradece al entrevistado por su tiempo y colaboración y se le informa del siguiente paso a seguir. <p>En resumen, la introducción sirve para establecer contacto, las preguntas generales para conocer al entrevistado, las preguntas específicas para profundizar en temas específicos y el cierre para despedirse y agradecer al entrevistado su tiempo. Entrevista - Concepto, tipos, características y ejemplos. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de https://concepto.de/entrevista/</p>				
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca del aula y escolar. • TIC's • Aula virtual • Puedes usar grabadoras. • Bloc de notas • Cámaras de video • Youtube • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado." Si un oficio has de tener el mejor debe ser". México. SEP. pp 34-43 • SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "La fiesta de nuestra comunidad". México. SEP. pp 44-56 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado "¿Qué nos cuenta el otro?". México. SEP. pp 70-87 				



DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Indagación y reconocimiento sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes.</p> <p>Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y escuela.</p>	<p>Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos, leyendas.</p> <p>Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura.</p>	<p>Reconoce nombres de lugares, objetos y otras palabras cotidianas que tienen raíces en lenguas indígenas.</p> <p>Emplea, en forma oral y escrita, expresiones lingüísticas identificadas.</p> <p>Identifica expresiones variantes de su lengua materna en comunidades diferentes.</p> <p>Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.</p>	<p>Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras.</p> <p>Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.</p> <p>Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.</p> <p>Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.</p>	<p>Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México.</p> <p>Averigua por medio de entrevistas con adultos mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias.</p> <p>Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su historia.</p>	<p>Identifica qué lenguas se hablan en su familia, localidad y/o región.</p> <p>Investiga sobre las lenguas que se hablan en su familia, localidad y/o región, por medio de entrevistas y fuentes impresas y electrónicas.</p> <p>Escribe un texto sobre los resultados de su investigación, empleando comillas para diferenciar las palabras de otros de las suyas, e incluyendo las referencias de las fuentes consultadas.</p> <p>Comparte el resultado de su investigación.</p> <p>Reflexiona sobre las diferentes formas de</p>

				Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.	valorar las lenguas en diversos contextos y sobre las posibles razones por las que esto ocurre.
PARA CONSIDERAR	<p>Las características de la diversidad lingüística son las siguientes:</p> <p>En un mismo territorio se hablan numerosas lenguas diferentes, es decir, idiomas distintos (y no dialectos de un mismo idioma). En general se considera un signo de riqueza y diversidad cultural, dado que los idiomas forman parte del legado cultural de los pueblos. Con el tiempo tiende a desaparecer, en la medida en que una lengua única se va imponiendo por motivos prácticos, y también debido a las dinámicas de poder que se ejercen en torno al idioma, por ejemplo, confieren poder a un idioma el ser enseñado en las escuelas, o usado para el papeleo formal.</p> <p>A pesar de que consiste en la convivencia de varias lenguas, generalmente uno de los idiomas tiene predominancia en los asuntos oficiales (del Estado), o un mayor prestigio histórico (sobre todo en las antiguas colonias imperiales). Diversidad Lingüística - Concepto, características y ejemplos. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de https://concepto.de/diversidad-linguistica/</p>				
NOS PUEDE SERVIR:	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia mi red de lenguas • Recursos del entorno • SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado." Conozcamos nuestras lenguas". México. SEP. pp 60-71 • SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado "El uso negado de las lenguas originarias". México. SEP. pp 56-75 • SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado "¡Palabras y lenguas vivas!". México. SEP. pp 80-93 • SEP (2023). Proyectos escolares. Sexto grado "¡Qué lenguaje tan diverso!". México. SEP. pp 49-59 				



POEMAS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Apreciación, lectura, creación y análisis de diversas formas literarias para su disfrute y comprensión.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. Establece correspondencias entre oralidad y escritura.</p> <p>Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura.</p>	<p>Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p> <p>Regula, al narrar, las formas de expresarse, cuidando la claridad, secuencia de ideas y precisión.</p> <p>Reconoce y respeta diferentes formas de interactuar, adecuadas a cada situación comunicativa, como la participación por turnos, la escucha activa, etcétera.</p>	<p>Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute. Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.</p> <p>Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original.</p> <p>Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.</p>	<p>Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).</p> <p>Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera,</p> <p>En los poemas, canciones y juegos de</p>	<p>Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección.</p> <p>Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares. Por los que le interesan y gustan los poemas seleccionados</p> <p>Analiza poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos.</p> <p>Distingue las características de poemas.</p> <p>Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta poemas para la</p>	<p>Selecciona y lee poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.</p> <p>Intercambia con sus compañeros los poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.</p> <p>Reconoce las características de poemas.</p> <p>Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes.</p>



			palabras revisa de manera lúdica las	comunidad escolar.	
--	--	--	---	--------------------	--

<p>Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, poemas o formas literarias leídas por una persona mayor.</p>		<p>Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.</p>	<p>variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles.</p> <p>Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.</p>		<p>Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.</p>
---	--	--	---	--	--

<p>PARA CONSIDERAR</p>	<p>El poema es una composición literaria que recurre a las palabras para transmitir sentimientos y emociones. La persona que lo escribe se le llama poeta. El poema se forma de versos y estrofas. El verso es cada uno de los renglones que forman el poema y éstos cuando se agrupan en conjuntos son llamados estrofas, que se dividen con punto y aparte. En los poemas se evocan emociones y sentimientos como: tristeza, amor, dolor, alegría, sorpresa, enojo o emoción. Por lo general los poetas usan el lenguaje de manera diferente a como se usa en la vida diaria. Para expresar sentimientos y emociones usan el lenguaje figurado; es decir le dan a las palabras un significado distinto del que originalmente tienen. El sentido literal se usa para decir algo como es de manera clara y precisa y no dejar duda sobre lo que se está hablando y que no dé lugar a otros significados. El sentido figurado es hacer comparaciones sencillas o exageradas que dan una impresión distinta pero entendible y además provoca emociones. Adrián, Y. (2019, marzo 18). Poema. Concepto de - Definición de. https://conceptodefinicion.de/poema/</p>
-------------------------------	--

- | | |
|---------------------------------|---|
| <p>NOS PUEDE SERVIR:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca del aula y escolar. • TIC's • Aula virtual • SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado. "Las rimas como el pan, con todo van". México. SEP. pp 88-103 • SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado "La poesía en la vida cotidiana". México. SEP. pp 76-91 • SEP (2023). Proyectos escolares. Quinto grado "Sobre cuentos y poemas" México. SEP. pp 64-75 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado "¡Mi comunidad se expresa" México. SEP. pp 96-107 |
|---------------------------------|---|



LOS CUENTOS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Apreciación, lectura, creación y análisis de diversas formas literarias para su disfrute y comprensión.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Identifica elementos narrativos (modulación de la voz, volumen, pausas, movimientos), usado por el narrador para mantener la atención de quienes escuchan.</p> <p>Interactúa con narraciones compartidas, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad.</p> <p>Identifica elementos de expresión oral o corporal (modulación de la voz, volumen, pausas, ritmos, movimientos, gestos, señas) usados por la persona que narra para despertar el interés de los interlocutores.</p>	<p>Percibe de manera atenta narraciones, cuentos u otras formas literarias que comparten, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad.</p> <p>Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser participe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no.</p> <p>Representa el contenido de narraciones, cuentos u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos.</p>	<p>Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos.</p> <p>Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios.</p>	<p>Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.</p> <p>Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</p>	<p>Lee cuentos mexicanos seleccionados a partir de sus intereses y gustos.</p> <p>Comparte los motivos por los que le interesan y gustan los cuentos seleccionados.</p> <p>Analiza cuentos, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos.</p> <p>Distingue las características de los cuentos.</p> <p>Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos para la comunidad escolar.</p>	<p>Selecciona y lee cuentos del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus compañeros los cuentos que más le gustaron, y discute sobre su significado.</p> <p>Reconoce las características de los cuentos.</p> <p>Elabora una antología con los cuentos seleccionados, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes.</p> <p>Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.</p>

<p>Dialoga con sus pares acerca de los temas compartidos en las narraciones, cuentos o formas literarias leídas por una persona mayor.</p>					
<p>PARA CONSIDERAR</p>	<p>El cuento es un género literario breve que narra una historia con un argumento sencillo y pocos personajes. Se caracteriza por tener una estructura clara, que incluye inicio, el desarrollo, el clímax y el desenlace. El objetivo del cuento es entretener al lector y transmitir un mensaje a través de la historia.</p> <p>Las partes del cuento son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inicio: donde se presenta la situación inicial y se conocen los personajes principales. 2. Desarrollo: donde se desarrolla la trama y se presentan los conflictos o problemas que deben resolver los personajes. 3. Clímax: es el punto más alto de tensión en la historia, donde se resuelve el conflicto principal. 4. Desenlace: donde se resuelven los conflictos secundarios y se cierra la historia y por lo regular es feliz. <p>Es importante mencionar que no todos los cuentos tienen todas estas partes y algunas pueden variar en su orden.</p> <p>Los elementos del cuento son la trama, los personajes, el ambiente, el tiempo y el narrador. La trama es la historia en sí, los personajes son quienes la protagonizan, el ambiente es el lugar donde se desarrolla la historia, el tiempo es el momento en que sucede y el narrador es quien cuenta la historia. Cuento - Concepto, tipos, elementos, características y ejemplos. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de https://concepto.de/cuento/</p>				
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UNAM Global. (2017, 11 de mayo). Yo, Claudia Cuentos Infantiles en Español Dibujos Animados audiolibro - UNAM Global [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=BtOFaV1MDj4 • Biblioteca del aula y escolar.TIC's • Aula virtual • Videos y películas animadas • Juegos y actividades lúdicas relacionadas con el cuento Teatro guiñol • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado." Anécdotas animadas de mi comunidad". México. SEP. pp 88-103 • SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado ". Pequeños cineastas". México. SEP. pp 106-123 • SEP (2023). Proyectos escolares. Quinto grado "Sobre cuentos y poemas" México. SEP. pp 64-75 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado." ¡Mi comunidad se expresa!". México. SEP. pp 96-107 				



TEATRO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Interpretación, lectura dramatizada, análisis y representación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Interpreta tramas de historietas de contenido sencillo.</p> <p>Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales.</p> <p>Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura.</p> <p>Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.</p> <p>Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando</p>	<p>Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones.</p> <p>Reconoce recursos gráficos de los cómics (viñetas, globos, planos) e identifica la función de las onomatopeyas, al emplearlos en la elaboración de cómics que cuentan historias.</p> <p>Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de cómics que publica en el periódico mural o comunitario.</p> <p>Representa una historia inventada en colectivo, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario</p>	<p>Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.</p> <p>Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.</p> <p>Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones.</p> <p>Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.</p> <p>Explora posibilidades</p>	<p>Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.</p> <p>Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.</p> <p>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</p>	<p>Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan.</p> <p>Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos.</p>	<p>Formula comentarios críticos respecto de un guion teatral de su elección, para expresar sus gustos, intereses e ideas, así como para desarrollar la argumentación.</p> <p>Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.</p> <p>Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una obra de teatro infantil o una situación improvisada a la que se invite a familiares y otros</p>

<p>el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.</p>		<p>expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.</p>	<p>Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.</p>	<p>Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro infantil y la sonoriza para representarla ante la comunidad.</p>	<p>miembros de la comunidad como espectadores y espectadoras.</p>
--	--	---	--	--	---

**PARA
CONSIDERAR**

El teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una de las artes escénicas, es decir, aquellas que tienen lugar sobre un escenario, y consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música y escenografía. Generalmente se representa ante un público o audiencia, que dependiendo del tipo de puesta en escena puede verse más o menos involucrado en la pieza, siendo espectadores pasivos o teniendo algún grado de participación (real o simulada) en ella. El teatro ha sido cultivado a lo largo de la historia con muy distintos fines, pero siempre comprendido como una herramienta para comunicar ideas masivamente. Teatro - Qué es, origen, elementos, características y obras. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://concepto.de/teatro/>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

- Narváez, C. L. d., & Salmerón, R. (2020). Oso Cansado. Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V.
- SEP (2023). Proyectos de aula. Primer grado." Conozcamos las maravillas de la lectura". México. SEP. pp 10-17
- SEP (2023). Proyectos de aula. Primer grado "Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias". México. SEP. pp 56-67
- SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado "Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales México. SEP. pp 60-73
- SEP (2023). Proyectos de escolares. Tercer grado." Un día en la escuela". México. SEP. pp 104-119
- SEP (2023). Proyectos de escolares. Cuarto grado." ¡Hagamos talleres de teatro". México. SEP. pp 92-105
- SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado." Mi cuerpo habla "México. SEP. pp 106-117
- SEP (2023). Proyectos de escolares. Sexto grado." ComunicArte". México. SEP. pp 10-19



LA BIOGRAFÍA Y LA AUTOBIOGRAFÍA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Explora cambios en la vida con seguimiento a la secuencia cronológica, para exponerlos de manera oral y escrita.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera.</p>	<p>Expresa ideas y emociones del pasado Familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.</p> <p>Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.</p>	<p>Reconoce características de la oralidad: recursos expresivos (estilo) y paralingüísticos o no lingüísticos, como movimiento corporal y gestos.</p> <p>Expone sobre diversos temas considerando: Como presentador: La (biografía y la autobiografía).</p>	<p>Expone sobre diversos temas, considerando: como presentador planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.</p> <p>Realizar apuntes para usar como guía.</p> <p>Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. (La biografía y la autobiografía).</p>	<p>Lee textos autobiográficos y reflexiona sobre las razones por las que suelen estar narrados en primera persona del singular.</p> <p>Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos.</p> <p>Escribe la narración de los hechos autobiográficos, haciendo uso de comas, puntos y seguido, puntos y aparte y dos</p>	<p>Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.</p> <p>Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.</p> <p>Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.</p>

**PARA
CONSIDERAR**

La biografía es la historia de vida de una persona. Generalmente se narran de manera escrita los principales hechos en la vida de una persona de forma resumida.

La estructura básica de una biografía incluye la introducción (donde se hace la presentación del personaje), el desarrollo (narración detallada de los sucesos más trascendentales de su vida) y la conclusión (da una valoración subjetiva sobre la trascendencia del personaje).

La autobiografía es la narración de una vida o la historia narrada por el mismo autor, quien refiere su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos y demás situaciones que haya vivido. Es un género literario que en gran medida se sitúa en la frontera entre la literatura y la historia. Color, A. B. C. (2021, abril 21). Qué es una biografía y una autobiografía: características, cómo hacer y ejemplos. ABC Color. <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/biografia-y-autobiografia-574799.html>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

- Escuela de Aprendices. (2020, 4 de octubre). Biografía y autobiografía [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_Yg2WSKSKpQ
- Blanca Lozano Cápsula Cultural. (2018, 23 de abril). Frida Kahlo, extraído de “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes” por E. Favilli y F. Cavallo [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Hrl-tFG3LFE>
- Biblioteca escolar
- SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. “Así festejan las familias de mi comunidad” México. SEP. pp 22-31
- SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado “Lotería de nuestras fiestas”. México. SEP. pp 50-59
- SEP (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “Conozcámonos mejor para hacer equipo” México. SEP. pp 10-17
- SEP (2023). Proyectos de aula. Quinto grado “¡Que fluyan las descripciones!” México. SEP. pp 10-21
- SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Antología “El ojo crítico”. México. SEP. pp 24-35
- SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado “Texto que no son cuento”. México. SEP. pp 36-49



INSTRUCTIVO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Apreciación, análisis, creación, comprensión, interpretación, redacción, empleo y uso de formas instruccionales para hacer, armar y construir algo, usando como medio las prácticas sociales del lenguaje.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto, participar en un juego o alguna otra actividad.</p> <p>Explica a sus compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como su resultado.</p>	<p>Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.</p> <p>Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y para realizar alguna otra actividad.</p> <p>Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.</p>	<p>Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información; y precisión en las indicaciones.</p> <p>Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en textos instructivos: diagramas de procesos, ilustraciones, cuadros y símbolos.</p> <p>Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.</p>	<p>Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan.</p> <p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones.</p> <p>Describe el orden secuencial de un procedimiento.</p> <p>Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas.</p> <p>Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos</p>		

		Emplea signos de puntuación, como la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, dos puntos).			
--	--	--	--	--	--

**PARA
CONSIDERAR**

Un instructivo es un conjunto de pasos o instrucciones que se proporcionan para guiar a alguien en la realización de una tarea o actividad específica.

Las partes de un instructivo pueden variar, pero generalmente incluyen:

1. Título: Es el nombre de la tarea o actividad a realizar.
 2. Introducción: Es una breve explicación del objetivo del instructivo y su importancia.
 3. Lista de materiales: Es una lista de los materiales o herramientas necesarios para realizar la tarea.
 4. Pasos o instrucciones: Son los pasos detallados que se deben seguir para llevar a cabo la tarea o actividad.
 5. Consejos o recomendaciones: Son sugerencias adicionales que pueden ayudar a completar la tarea de manera más efectiva o eficiente.
 6. Advertencias o precauciones: Son las precauciones que se deben tomar para evitar posibles riesgos o lesiones durante la realización de la tarea.
 7. Conclusión: Es un resumen final y motivador para asegurarse de que se haya completado correctamente la tarea.
- Cada una de estas partes es importante para que el instructivo sea claro y fácil de seguir. Porto, J. P., & Gardey, A. (2018, agosto 13). Instructivo. Definición.de; Definicion.de. <https://definicion.de/instructivo/>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

- Biblioteca del aula y escolar.TIC´s
- Aula virtual
- Herramientas como manuales de estiloPlantillas de diseño
- Software de edición
- Programas de diagramación para crear
- SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado." Nos divertimos con juegos tradicionales". México. SEP. pp 10-21
- SEP (2023). Proyectos de aula. Tercer grado "Libros cartoneros para contar historias diferentes". México. SEP. pp 86-99
- SEP (2023). Proyectos escolares. Tercer grado "El placer de aprender a través de un instructivo". México. SEP. pp 26-39
- SEP (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado ".¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo!".México. SEP. pp 44-55



LENGUAJES

14

TEXTOS INFORMATIVOS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Comprensión y producción de resúmenes de diversos textos.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas, comentarios u observaciones que involucran a compañeros, familiares, vecinos, profesores, autoridades y otros.	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado. Escribe textos informativos en los que registra, de manera

necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.	Da seguimiento a la solicitud realizada con apoyo de la o el docente y familiares.	periódico mural o boletín escolar.	tratamiento de una noticia.	las ideas dentro de los párrafos.	convencional, los datos de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas (consultadas, etcétera).
--	--	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	--

**PARA
CONSIDERAR**

Los textos informativos son todos aquellos textos o contenidos que tienen como finalidad la transmisión de información basada en hechos reales, ya sean presentes o pasados. Ésta debe hacerse de forma detallada y con un lenguaje directo y coherente para lograr que sea comprensible para el mayor número de lectores posible...En un texto informativo el emisor, o autor, puede dar a conocer sus sentimientos, pero nunca colocarlos en un primer plano. Los textos informativos suelen presentar las siguientes características:

- Su función es transmitir conocimientos acerca de un tema o hecho de la realidad.
- Utilizan un lenguaje preciso, conciso y claro, dado que se busca evitar todo tipo de ambigüedad.
- No incluyen opiniones ni herramientas persuasivas, puesto que no buscan convencer al receptor, sino solo informar.
- Sus temas pueden ser de lo más variados, desde cuestiones cotidianas hasta explicaciones científicas.
- Pueden apoyarse en materiales no textuales, tales como tablas, imágenes, fotografías, infografías y demás recursos gráficos.

Ribas, N. (s/f). ¿Qué es un texto informativo? - Cómo son, tipos y ejemplos. Ejemplos.co. Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://www.ejemplos.co/textos-informativos/>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

- Diversos tipos de texto
- Periódico
- Recursos materiales del entorno
- SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado. "Juntos resolvemos problemas". México. SEP. pp 10-21
- SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Aunque diferentes, somos iguales". México. SEP. pp 26-39
- SEP (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado "Cihuahatl: Sembrando historias de mi comunidad". México. SEP. pp 10-23
- SEP (2023). Proyectos de aula. Sexto grado "¿Por qué ellos sí y nosotras no?". México. SEP. pp 86-95



LENGUAJES

15

BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Identifica e integra información relevante de diversas fuentes, incorporando componentes necesarios de esta modalidad textual.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas, comentarios u observaciones que involucran a compañeros, familiares, vecinos, profesores, autoridades y otros.	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado. Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos

<p>identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.</p>	<p>Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares.</p>	<p>periódico mural o boletín escolar.</p>	<p>tratamiento de una noticia.</p>	<p>las ideas dentro de los párrafos</p>	<p>de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas (consultadas, etcétera).</p>
<p>PARA CONSIDERAR</p>	<p>La gestión de la información y el conocimiento, las tecnologías, así como las personas que en ello intervienen, existen desde los albores de la humanidad, cuando el hombre en su afán de comunicación, utilizaba diferentes técnicas para dejar constancia, intercambiar, transmitir y compartir sucesos y apreciaciones de su quehacer y modo de vida, a través de pinturas rupestres, papiros y otros soportes. Esto le permitió de alguna manera gestionar información y por ende generar el conocimiento en sus coterráneos y su descendencia. En la medida en que transcurre el tiempo, aparecen nuevas formas y tecnologías de intercambio producto del desarrollo humano. Vidal LMJ, Araña PAB. Gestión de la información y el conocimiento. Revista Cubana de Educación Médica Superior. 2012;26(3):474-484.</p>				
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 7 CLAVES PARA ENSEÑARLE A TUS ALUMNOS A BUSCAR INFORMACION EN INTERNET. (2020, mayo 30). Solegarces.education. http://www.solegarces.education/2017/06/7-tips-para-ensinar-buscar-informacion.html • Ramírez, O. C. (2014, diciembre 30). Textos informativo para niños. aboutespanol; AboutEspañol. https://www.aboutespanol.com/texto-informativo-para-ninos-de-primaria-2879777 • Samira López Tosca. (2018, 30 de septiembre). 3 FORMAS DE ORGANIZAR LA INFORMACIÓN [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=o8J6ZSjL1gM • Secretaría de Educación Jalisco. (2021, 7 de octubre). Tercer grado - Uso de diagramas para organizar información [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cTy205Gn6QY • Biblioteca escolar . • Fichas bibliográficas • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado." Juntos resolvemos problemas". México. SEP. pp 10-21 • SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Aunque diferentes, somos iguales". México. SEP. pp 26-39 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado "La fórmula secreta ". México. SEP. pp 44-53 				



LENGUAJES

15

BÚSQUEDA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Identifica e integra información relevante de diversas fuentes, incorporando componentes necesarios de esta modalidad textual.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas, comentarios u observaciones que involucran a compañeros, familiares, vecinos, profesores, autoridades y otros.	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en actividades escolares.	Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el	Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar	Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización. Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central. Reconoce vínculos entre el contenido de textos informativos, respecto del contraste, la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado. Escribe textos informativos en los que registra, de manera convencional, los datos

<p>identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.</p>	<p>Da seguimiento a la solicitud realizada, con apoyo de la o el docente y familiares.</p>	<p>periódico mural o boletín escolar.</p>	<p>tratamiento de una noticia.</p>	<p>las ideas dentro de los párrafos</p>	<p>de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, fecha y lugar de publicación, páginas (consultadas, etcétera).</p>
<p>PARA CONSIDERAR</p>	<p>La gestión de la información y el conocimiento, las tecnologías, así como las personas que en ello intervienen, existen desde los albores de la humanidad, cuando el hombre en su afán de comunicación, utilizaba diferentes técnicas para dejar constancia, intercambiar, transmitir y compartir sucesos y apreciaciones de su quehacer y modo de vida, a través de pinturas rupestres, papiros y otros soportes. Esto le permitió de alguna manera gestionar información y por ende generar el conocimiento en sus coterráneos y su descendencia. En la medida en que transcurre el tiempo, aparecen nuevas formas y tecnologías de intercambio producto del desarrollo humano. Vidal LMJ, Araña PAB. Gestión de la información y el conocimiento. Revista Cubana de Educación Médica Superior. 2012;26(3):474-484.</p>				
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 7 CLAVES PARA ENSEÑARLE A TUS ALUMNOS A BUSCAR INFORMACION EN INTERNET. (2020, mayo 30). Solegarces.education. http://www.solegarces.education/2017/06/7-tips-para-ensenar-buscar-informacion.html • Ramírez, O. C. (2014, diciembre 30). Textos informativo para niños. aboutespanol; AboutEspañol. https://www.aboutespanol.com/texto-informativo-para-ninos-de-primaria-2879777 • Samira López Tosca. (2018, 30 de septiembre). 3 FORMAS DE ORGANIZAR LA INFORMACIÓN [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=o8J6ZSjL1gM • Secretaría de Educación Jalisco. (2021, 7 de octubre). Tercer grado - Uso de diagramas para organizar información [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cTy205Gn6QY • Biblioteca escolar . • Fichas bibliográficas • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado." Juntos resolvemos problemas". México. SEP. pp 10-21 • SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Aunque diferentes, somos iguales". México. SEP. pp 26-39 • SEP (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado "La fórmula secreta ". México. SEP. pp 44-53 				



RESUMEN

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Comprensión y producción de resúmenes de diversos textos.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.	<p>Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.</p> <p>Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p> <p>Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.</p> <p>Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes,</p>	<p>Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada y no como uno producto de una tarea mecánica, alejada de la comprensión de las ideas expuestas.</p> <p>Determina cuál considera que es la información más relevante del texto por resumir, en función de sus propósitos, y la registra con sus propias palabras.</p> <p>Establece diferencias entre paráfrasis y síntesis.</p> <p>Emplea el punto y aparte para organizar un texto</p>	<p>Explora y analiza el contenido de los textos por resumir.</p> <p>Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición.</p> <p>Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción.</p>	<p>Reconoce las características y función de las reseñas.</p> <p>Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer.</p> <p>Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión.</p> <p>Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas.</p> <p>Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y</p>	<p>Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características.</p> <p>Describe el material audiovisual consultado y registra los datos de identificación de este: título, tema, director, protagonistas, institución o empresa productora, fecha de realización, etcétera.</p> <p>Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado.</p> <p>Usa conectores como porque, ya que, puesto que, por, debido a, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general</p>

	sonidos, modelos, actuación u otros recursos.	por párrafos	Revisa y corrige errores de concordancia de género y número	de ortografía en general.	
--	--	--------------	--	---------------------------	--

**PARA
CONSIDERAR**

Podemos identificar distintos tipos de resumen:

Resumen ejecutivo. Es un tipo de resumen muy empleado en el mundo financiero y de los negocios, en el cual se busca interesar en la dinámica de una futura empresa u organización a quien lo lee, dándole los puntos más relevantes del mismo.

Resumen bibliográfico. Es el resumen que se hace de un libro, una obra de literatura o una disertación, incluso un libro científico, ya sea para fines divulgativos, o simplemente para una ficha en una biblioteca, en una librería digital o un sistema de clasificación de libros.

Resumen de prensa. Suele hacerse un resumen de prensa o resumen informativo, en el cual se sintetizan las noticias del día eligiéndolas en base a su importancia para la opinión pública (o el criterio editorial), en los grandes medios de comunicación como la TV.

Resumen - Concepto, tipos, cómo hacer un resumen y ejemplos. (s/f). Recuperado el 3 de noviembre de 2023, de <https://concepto.de/resumen-2/>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

- Trípticos
- Cuadro sinóptico
- Recursos materiales del entorno
- SEP (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado." . Una historia extraordinaria". México. SEP. pp 20-31
- SEP (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado "En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!". México. SEP. pp 34-49



LENGUAJES ARTÍSTICOS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Uso, representación y combinación de los elementos corporales, visuales y sonoros como lenguaje en composiciones artísticas.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación.</p> <p>Experimenta con, formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.</p> <p>Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición</p>	<p>Representa situaciones cotidianas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.</p> <p>Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para crear una historia que tenga lugar en su vida cotidiana.</p> <p>Experimenta lúdicamente mediante sonidos, movimientos y gestos distintas acciones que se llevan a cabo en la vida cotidiana, para imaginar otras formas de realizarlas.</p>	<p>Representa lúdicamente una experiencia con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados.</p> <p>Reelabora acciones cotidianas al jugar con movimientos rápidos o lentos, fuertes o débiles, con pausas o acentos, imaginando distintos espacios donde se llevan a cabo para descubrir nuevas maneras de realizarlas.</p> <p>Contrasta lúdicamente el lenguaje figurado y el literal, por medio de preguntas retóricas, comparaciones y metáforas.</p>	<p>Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar.</p> <p>Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales.</p> <p>Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.</p>	<p>Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa.</p> <p>Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal.</p> <p>Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y</p>	<p>Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute.</p> <p>Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual.</p> <p>Combina secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de</p>

		<p>Describe un hecho significativo mediante la estructura narrativa de su elección, estableciendo para cada parte una secuencia de movimientos, con acompañamiento musical, lo cual complementa con desplazamientos, pausas, acentos y velocidades corporales.</p>		<p>posteriormente con objetos en una secuencia animada (stop motion) o una historieta.</p>	<p>expresar, en colectivo, una misma experiencia con distintos elementos.</p>
--	--	--	--	--	---



SER Y ESTAR EN EL MUNDO A PARTIR DE LA FICCIÓN

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Representa e identifica distintas formas de ser y estar a través de diferentes manifestaciones culturales combinando la realidad y la fantasía.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Lee de forma individual y colectiva de textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos, a partir de una narración, poema, canción, pintura, escultura, película, historieta u obra de teatro.</p>	<p>Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.</p> <p>Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.</p> <p>Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.</p>	<p>Distingue la fantasía de la realidad en manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, y de otros lugares del mundo.</p> <p>Aprecia el uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos, gestos u objetos, que expresan la realidad y la fantasía en manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Comenta impresiones y sensaciones, a partir de la identificación del uso intencional de formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos, en las manifestaciones</p>	<p>Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés.</p> <p>Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses.</p> <p>Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas,</p>	<p>Aprecia el movimiento, el gesto y las formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre lo que simbolizan.</p> <p>Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan.</p> <p>Combina intencionalmente secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para recrear un fragmento de una</p>	<p>Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y las formas. Infiere la intención del autor al utilizar los siguientes elementos: movimiento, gesto, forma, sonido y/o color en una manifestación cultural y artística, y compara sus ideas con las de sus pares.</p> <p>Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización.</p>

**PARA
CONSIDERAR**

El arte, es una forma de expresión universal, pues podemos encontrarla en cualquier parte del mundo sin importar el idioma, lengua, dialecto, costumbres y tradiciones del lugar, puesto que sentimientos como la alegría, tristeza, amor, etcétera son percibidos de la misma manera. De esta manera, a través del lenguaje artístico, podemos expresar con arte la cultura y sociedad de un lugar, a través del mimo podemos también, comprender el pensar de los hombres en determinada época sobre ellos mismos, sobre su gobierno, su sociedad, dioses, el amor, etcétera.

Algunas manifestaciones del lenguaje artístico:

Música: el arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios, producidos por la voz humana o instrumentos musicales, que transmiten a través de un lenguaje musical.

Cine: es la técnica y arte de proyectar fotogramas sucesivos de forma rápida para crear la impresión de movimiento, a la par de un registro de sonidos; imitan el drama existencial, que transmiten a través de un cinematográfico.

Teatro : artes escénicas relacionada con la actuación, que representa un texto dramático actuadas frente a espectadores empleando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo, que transmiten a través de un lenguaje

Danza: arte relacionado con movimientos corporales rítmicos, acompañados con música, que transmiten a través de un lenguaje corporal.

Del arte, C. (2018, mayo 18). Lenguaje artístico. Capital del Arte. <https://www.capitaldelarte.com/lenguaje-artistico/>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

- Daniel carlos. (2016, 16 de octubre). PEDRO E O LOBO [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ggRJRSJvFTA>
- Melodyland Música Infantil. (2020, 25 de septiembre). 🎵 La Música Regional Mexicana | Actividad para niños [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Giqz4Uuagbs>
- Laura Alarcón. (2015, 24 de agosto). Historia de la Danza para niños [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BDXBYZe6oVk>
- Toy Sorpresa. (2021, 25 de enero). ¿Cómo nació el cine? HERMANOS LUMIÈRE. Vídeo educativo para niñ@s [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wCaRmjBxCpg>
- SEP (2023). Proyectos de aula. Primer grado. "¡Creamos textos en colectivo!". México. SEP. pp 46-55
- SEP (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado "Nuestras manos hablan México. SEP. pp 32-43
- SEP (2023). Proyectos escolares. Primer grado "Memoria escrita de sentimientos y pensamientos". México. SEP. pp 10-25
- SEP (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Instalando sensaciones". México. SEP. pp 52-59
- SEP (2023). Proyectos escolares. Quinto grado "Sonidos e imágenes de nuestro entorno". México. SEP. pp 76-89





DESCUBRIENDO EL CUERPO HUMANO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Cuerpo humano:
Estructura, funcionamiento y cuidado de los sistemas desde su contexto sociocultural

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3

Compara, representa y nombra, en su lengua materna, las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo

Reconoce que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y describe sus características físicas.

Identifica, representa, comunica e infiere sus cambios físicos y emocionales derivados del crecimiento.

Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones de prevención y cuidado.

Identifica los órganos sexuales como una característica que distingue a mujeres y hombres; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y practica hábitos de higiene.

Propicia el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto a los órganos sexuales

FASE 4

Identifica y describe que el sistema locomotor está conformado por el sistema óseo (huesos y columna vertebral), y el sistema muscular (músculos y articulaciones), y que sus funciones se relacionan con el soporte, protección y movimiento del cuerpo.

Explica y representa el funcionamiento del sistema locomotor, con modelos que muestran la acción coordinada de los sistemas óseo, muscular y nervioso, en el movimiento del cuerpo.

Describe acciones y prácticas socioculturales para el cuidado del sistema locomotor y la prevención de accidentes y lesiones, reconoce la importancia de la buena postura, de acudir a los servicios de salud y evitar la automedicación.

Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos.

Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos.

Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.

FASE 5

Describe y representa mediante modelos, el funcionamiento del sistema respiratorio. Indaga, describe y representa con modelos, la función del sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases.

Comprende que es la frecuencia cardíaca, su medición y establece relaciones con la actividad física.

Indaga, propone y practica acciones para el cuidado de los sistemas respiratorio y circulatorio.

Explica la participación del sistema inmunológico en la defensa y protección del cuerpo humano.

Indaga los beneficios y practica acciones para fortalecer y cuidar el sistema inmunológico.

Argumenta la importancia de las vacunas y de la Cartilla Nacional de Salud para dar seguimiento a su estado de salud.

Analiza situaciones que favorecen o ponen en riesgo la salud y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en su entorno social.

**PARA
CONSIDERAR**

El cuerpo humano es una estructura compleja compuesta por varios sistemas interconectados. El sistema locomotor es responsable del movimiento corporal y está compuesto por huesos, músculos y articulaciones. El sistema digestivo es responsable de la ingestión, digestión y eliminación de alimentos y está compuesto por la boca, esófago, estómago, intestinos y órganos abdominales. El sistema reproductivo es responsable de la reproducción y está compuesto por los órganos sexuales masculinos y femeninos. Para garantizar la salud y el bienestar del cuerpo humano, se deben tomar medidas preventivas como el ejercicio y una dieta saludable. Además, el contexto sociocultural influye en la percepción y el cuidado del cuerpo, y puede ser un factor importante a considerar al abordar la salud y el bienestar. Estos son algunos recursos en los que se puede encontrar más información sobre la estructura, funcionamiento y cuidado del cuerpo humano desde su contexto sociocultural. (Salud en las Américas, 2017).

**NOS PUEDE
SERVIR:**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

<https://revistahumanum.org/revista/numero-7/el-cuerpo-humano-a-traves-de-la-cultura/>

FASE 3

Primero

Proyectos Escolares. ¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura? Pp. 190-204

Proyectos De Aula. Mi cuerpo y sus movimientos. Pp. 194-205.

Nuestros Saberes. Conociendo el cuerpo humano. Pp. 66-67

Segundo

Proyectos De Aula. Los sentidos de mi cuerpo. Pp.104-113

FASE 4

Tercero

Proyectos De Aula. ¿Qué hace que se mueva? Pp. 102-105

Cuarto

Proyectos De Aula. La aventura de la comida a través del cuerpo. Pp. 124-139

FASE 5

Quinto

Proyectos De Aula. ¡Una bomba en mi cuerpo! Pp. 120-135

Sexto

Proyectos De Aula. Una barrera de defensa contra las enfermedades. Pp. 112- 125



CUIDEMOS NUESTRO CUERPO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Cuerpo humano:
Estructura, funcionamiento y cuidado de los sistemas desde su contextosociocultural.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Compara, representa y nombra, en su lengua materna, las partes externas del cuerpo humano, explica su funcionamiento; propone y practica acciones para cuidarlo</p> <p>Reconoce que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y describe sus características físicas.</p> <p>Identifica, representa, comunica e infiere sus cambios físicos y emocionales e infiere algunos cambios que tendrá en el futuro al compararse con personas mayores y reconoce que su parte del crecimiento.</p>	<p>Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.</p> <p>Identifica los órganos sexuales como una característica natural que distingue a mujeres y hombres: las niñas (mujeres) tienen vulva y los niños (hombres) tienen pene y testículos; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene.</p> <p>Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas.</p>	<p>Describe semejanzas y diferencias entre los órganos sexuales de niñas y niños, sus nombres correctos y en su lengua materna, e identifica que estos determinan el sexo biológico; propone o practica acciones y hábitos de higiene para su cuidado como parte de la salud sexual.</p> <p>Comprende que los cuerpos cambian a lo largo del tiempo, a reconocer la variabilidad en tamaño, forma, funciones y características; explica que todas las culturas tienen maneras diferentes de ver los cuerpos y que todos merecen respeto, incluido el de las personas con discapacidad, como parte del derecho a una vida libre de violencia.</p>	<p>Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano.</p> <p>Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales; practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas.</p> <p>Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar algunas</p>	<p>Describe las características, responsabilidades y cuidados de la infancia, adolescencia, madurez y vejez.</p> <p>Comprende y representa con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos, su responsabilidad y consecuencias.</p> <p>Analiza diversas situaciones relacionadas con el ejercicio de la sexualidad para reconocerlo como un derecho de todas las personas.</p> <p>Argumenta acerca de la importancia de los vínculos afectivos con la finalidad de prevenir violencia en el noviazgo y embarazos en la adolescencia, considerando su proyecto de vida y el inicio de la actividad sexual.</p>	<p>Analiza y argumenta las implicaciones y riesgos del embarazo en adolescentes, y las consecuencias.</p> <p>Toma decisiones responsables e informadas relacionadas con la salud sexual y reproductiva.</p> <p>Compara y argumenta ventajas y desventajas de llevar a cabo conductas sexuales responsables.</p> <p>Analiza creencias e ideas falsas en torno a las ITS, con base en aspectos de transmisión, prevención y las conductas de autocuidado.</p> <p>Analiza riesgos y conductas violentas vinculadas al ejercicio de la sexualidad e indaga los servicios de apoyo disponibles en su comunidad.</p>

			<p>creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal.</p> <p>Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.</p>	
--	--	--	--	--

PARA CONSIDERAR	<p>Durante el crecimiento, el cuerpo humano experimenta una variedad de cambios que pueden tener implicaciones para el autocuidado. Estos cambios pueden incluir el desarrollo de órganos y sistemas del cuerpo, cambios hormonales, cambios en la estructura ósea y muscular, así como cambios en la apariencia física y la voz. Para mantener una buena salud en todo momento, es importante adoptar prácticas de autocuidado saludables, como una dieta equilibrada, ejercicio regular, sueño adecuado y medidas preventivas, como obtener vacunas y protegerse de enfermedades de transmisión sexual y consumo de sustancias adictivas. Asimismo, es importante prestar atención a las señales que tu cuerpo te envía y buscar atención médica si es necesario. Mantener un estilo de vida saludable y una buena higiene personal son claves para mantener la salud física y psicológica adecuada durante el crecimiento y la adultez. (Anatomía y Fisiología Humana, Tortora, 1996).</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.</p> <p>https://www.gestiopolis.com/cultura-y-cuerpo-humano/</p> <p>FASE 3 Primero Proyectos Escolares. ¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura? Pp.190-204 Proyectos de Aula. Mi cuerpo y sus movimientos. Pp. 194-205. Nuestros Saberes. Conociendo el cuerpo humano. Pp. 66-67 Segundo Proyectos de Aula. Los sentidos de mi cuerpo. Pp. 104-113</p> <p>FASE 4 Tercero Proyecto Aula. Somos diferentes, pero jugamos juntos. Pp. 116-131</p>

Cuarto
Mi cuerpo está cambiando. Pp. 140-153

FASE 5

Quinto

Proyectos De Aula. ¿Qué está pasando con mi cuerpo? Pp. 136-152

Sexto

Proyectos De Aula. Salud sexual y reproductiva. Pp. 126-139



ALIMENTÁNDONOS SANAMENTE

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Alimentación saludable: Prácticas culturales y acciones para mejorarla

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3

FASE 4

FASE 5

<p>Indaga, registra y compara el tipo de alimentos, la frecuencia y cantidad que consume.</p> <p>Toma decisiones a favor de una alimentación saludable a partir de la comparación, registro y comunicación del consumo de alimentos y agua simple potable.</p> <p>Describe los alimentos y bebidas saludables que consume y que junto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.</p>	<p>Reconoce y representa el tipo y la cantidad de bebidas y alimentos que consumen niñas y niños respecto a los adultos y de acuerdo con la actividad física que realizan.</p> <p>Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a sus necesidades y características.</p> <p>Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas que consume, en naturales, procesados y ultraprocesados e infiere sus implicaciones en la salud.</p> <p>Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen y consumen en su contexto y de acuerdo a las prácticas socioculturales.</p>	<p>Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales.</p> <p>Propone y practica acciones para favorecer una alimentación saludable.</p> <p>Comprende las necesidades alimentarias, de acuerdo con su edad y actividad física, y su impacto en la economía familiar.</p>	<p>Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume, los contrasta con el Plato del Bien Comer e identifica los que debe incluir en su alimentación.</p> <p>Identifica y analiza la influencia de medios de comunicación en el consumo de alimentos, su impacto en la salud y en la toma de decisiones que mejoren tanto la alimentación como la economía.</p> <p>Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad que</p>	<p>Explica las características de la dieta correcta y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar decisiones en beneficio de su salud.</p> <p>Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación; propone cambios a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos.</p> <p>Describe de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consume y sus beneficios nutrimentales; diseña distintos menús</p>	<p>Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación; analiza las causas y riesgos de trastornos alimentarios.</p> <p>Analiza etiquetas de diversos productos que consume para tomar decisiones a favor de una alimentación saludable.</p> <p>Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden una alimentación saludable a bajo costo.</p> <p>4Propone y practica acciones para prevenir enfermedades no transmisibles vinculadas con factores protectores como la sana alimentación y la</p>
---	--	--	--	---	--

			favorecen la producción y el consumo responsable. Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.	basados en la dieta correcta. Comprende que su alimentación está relacionada con las costumbres de la familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad al compararla con otras regiones y países. Analiza y explica la relación entre una dieta correcta con el crecimiento, funcionamiento adecuado y prevención de enfermedades no Transmisibles.	actividad física.
--	--	--	---	---	-------------------

PARA CONSIDERAR	Una alimentación saludable consiste en el consumo de alimentos que proporcionen una variedad de nutrientes y energía adecuada para el cuerpo. Esto incluye una dieta rica en frutas, verduras, proteínas, granos integrales y grasas saludables. Las prácticas culturales pueden influir en los hábitos alimenticios de una persona, y es importante ser consciente de ellas para poder hacer elecciones saludables y beneficiosas para la salud a largo plazo. Algunas acciones para mejorar la alimentación saludable pueden incluir la educación sobre la elección de alimentos saludables, la reducción del consumo de alimentos procesados y la participación en programas de nutrición y alimentación saludable. También es importante tener en cuenta los impactos ambientales de la producción y distribución de alimentos y trabajar para elegir alimentos que sean sostenibles para el medio ambiente. (OMS, 2020).
NOS PUEDE SERVIR:	Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos. https://eligevivirsano.gob.cl/comida-cultura/ FASE 3 Primero Proyectos Comunitarios. La comida chatarra en mi comunidad. Pp. 226-237 Proyectos de Aula. ¡Cuidado con los azúcares! Pp. 206-215

Proyectos Escolares. ¡Rico y saludable! Pp. 204-213
Nuestros Saberes. El origen de los alimentos Pp. 94-103

Segundo

Proyectos De Aula. ¡Una mano a la alimentación! Pp.114-125

FASE 4

Tercero

Proyectos de Aula.

Creando/preparar alimentos sanos. Pp. 132-149

Cuarto

Proyectos Comunitarios ¡Ganar, ganar! Pp. 102-113

Proyectos de Aula. Rompecabezas; fraccionando el plato del bien comer. Pp 154-173

FASE 5

Quinto

Proyectos de Aula. ¡Un menú saludable! Pp. 152-161

Sexto

Proyectos de Aula. El poder de la alimentación. Pp.139-151



LOS SERES VIVOS Y SUS INTERACCIONES CON EL ENTORNO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Interacción de los seres vivos con el entorno natural y sociocultural y los cambios a través del tiempo

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Distingue, describe y registra, las características del entorno natural.	Observa, compara y describe las características naturales de diferentes regiones de México.	Indaga y describe la locomoción de animales y su relación con las características del lugar donde viven.	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación y su relación con el lugar donde viven.	Identifica, representa y explica la reproducción en plantas y su interacción con otros seres vivos y el entorno natural.	Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, en México y el mundo.
Observa, compara y registra características de plantas y animales para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.	Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales.	Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características e identifica similitudes y diferencias en la locomoción de los seres humanos con otros animales.	Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, sin llegar al uso de fórmulas químicas.	Describe interacciones entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas.	Comprende y explica la importancia de los fósiles, para la reconstrucción del pasado; describe el proceso de fosilización a través de modelos.
Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte de su entorno.	Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades básicas.	Explica con modelos el movimiento y desplazamiento de algún animal vertebrado de su interés.	Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias y su relación con el entorno.	Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales para clasificarlos en vivíparos y ovíparos.	Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos y prevenir su extinción.
Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales y el punto de referencia del observador.			Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de los seres vivos, reconociendo su compromiso para cuidarlo.	Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales para clasificarlos en vivíparos y ovíparos.	Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos.

**PARA
CONSIDERAR**

La interacción de los seres vivos con el entorno natural y sociocultural puede variar a lo largo del tiempo y depende de una variedad de factores. Los seres vivos dependen del entorno para obtener alimento, agua y otros recursos necesarios para sobrevivir. También juegan un papel importante en el mantenimiento de la salud del entorno, incluyendo la polinización de plantas y la eliminación de residuos.

A medida que el entorno cambia con el tiempo, las interacciones entre los seres vivos y el entorno también cambian. Los cambios en el clima, por ejemplo, pueden influir en la disponibilidad de alimentos y desencadenar migraciones de animales y poblaciones. La actividad humana también puede tener un impacto significativo en el entorno natural, ya sea a través de la deforestación, la contaminación o el cambio en los patrones de uso del suelo.

La interacción de los seres vivos con el entorno sociocultural también puede tener implicaciones importantes. La cultura y las prácticas humanas pueden influir en el uso y manejo del entorno natural, lo que puede tener consecuencias tanto positivas como negativas para el medio ambiente y la vida de los seres vivos. Es importante tener en cuenta estos factores al considerar cómo los seres vivos interactúan con el entorno y cómo estos procesos pueden cambiar con el tiempo. (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente -PNUMA-).

**NOS PUEDE
SERVIR:**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

"Cambio climático y la interacción de los seres vivos con el entorno" del portal Ecoticias:
<https://www.ecoticias.com/naturaleza/187913/Cambio-climatico-y-la-interaccion-de-los-seres-vivos-con-el-entorno>

FASE 3

Segundo

¿Qué animales y plantas observamos? Páginas 102- 115

¡Un muñeco con cabello de pasto! Páginas 116-129

FASE 4

Tercero

Proyectos Comunitarios. La vida en movimiento. Pp. 114 -131

Cuarto

Proyectos Comunitarios. En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos! Pp. 132-149

FASE 5

Quinto

Proyectos Comunitarios. Nuestro jardín para conservar a los polinizadores. Pp. 138- 151

Sexto

Proyectos Comunitarios. Guardianas de la naturaleza Pp. 160-179



CONSERVANDO LA VIDA EN LOS ECOSISTEMAS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Factores físicos y biológicos que conforman la biodiversidad de los ecosistemas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Distingue, describe y registra, las características del entorno natural.	Observa, compara y describe las características naturales de diferentes regiones de México.	Describe la importancia y la relación de los factores físicos con la alimentación y protección de los seres vivos.	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos y los factores físicos en la conformación de los ecosistemas.	Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos; e identifica la cantidad total de especies.	Comprende que el medio ambiente es el conjunto de componentes naturales en interacción con los componentes sociales.
Observa, compara y registra características de plantas y animales para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.	Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales.	Reconoce y describe las condiciones de los factores físicos del lugar en donde vive; y argumenta el impacto que tienen en la vida de plantas, animales y personas.	Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México.	Indaga los factores que favorecen a México como país megadiverso y valora la importancia de su conservación.	Analiza situaciones que se relacionan con problemas medio ambientales de la comunidad y el impacto que producen.
Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte de su entorno.	Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades básicas.	Identifica y valora la presencia de los factores físicos en las expresiones culturales.	Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana y en las manifestaciones culturales.	Describe los servicios ambientales de la biodiversidad.	Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.
Representa en dibujos o croquis los componentes del entorno natural y sociocultural a partir de algunas referencias espaciales y el punto de referencia del observador.					

**PARA
CONSIDERAR**

Los ecosistemas están conformados por dos tipos de factores: los factores físicos o abióticos y los factores biológicos. Los factores físicos o abióticos incluyen el agua, el suelo, el clima y la luz solar. Estos factores son importantes porque influyen en las condiciones en las que los seres vivos pueden sobrevivir y prosperar. Por ejemplo, la temperatura y la cantidad de lluvia pueden determinar los tipos de plantas que crecen en un área y, por lo tanto, los tipos de animales que habitan allí.

Los factores biológicos incluyen la comunidad de seres vivos que habitan en un ecosistema y las interacciones que ocurren entre ellos. Esto incluye la diversidad de especies, las relaciones de depredación y parasitismo, la competencia por recursos como el alimento y el territorio, y la simbiosis.

La biodiversidad de los ecosistemas depende de la interacción de estos factores físicos y biológicos. La cantidad de agua disponible, la temperatura, los nutrientes del suelo y la cantidad de luz solar son determinantes importantes en el tipo de vegetación que crece, y a su vez, en el tipo de animales que pueden vivir allí. Es por eso que la biodiversidad de los ecosistemas puede fluctuar a medida que cambian estos factores. (Fondo Mundial para la Naturaleza -WWF-, 2020).

**NOS PUEDE
SERVIR:**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

"Factores biológicos y abióticos que contribuyen a la biodiversidad de los ecosistemas" del portal Biología y Geología:
<http://biologiaygeologia.com/ecologia/factores-biologicos-y-abioticos-que-contribuyen-a-la-biodiversidad-de-los-ecosistemas/>

FASE 4

Tercero

Cuando no está, no se desarrolla. Pp.144-161

Cuarto

La composta lleva su tiempo pero vale la pena. Pp. 176-185

FASE 5

Proyectos Comunitarios. Mi vuelo es la flor de la vida. Pp. 152-163

Sexto

Proyectos Comunitarios. ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! Pp. 110-129



PROBLEMAS AMBIENTALES Y SU IMPACTO EN LA SALUD

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Impacto de las actividades humanas en el medio ambiente y en la salud.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Identifica, registra y clasifica actividades positivas o negativas, que impactan en la naturaleza y en la salud.</p> <p>Propone, expresa y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural.</p>	<p>Describe y representa el efecto de las actividades humanas en la naturaleza.</p> <p>Identifica, describe, reflexiona y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en la naturaleza.</p>	<p>Indaga el impacto de las actividades humanas y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas.</p> <p>Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica.</p> <p>Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.</p>	<p>Indaga y describe los problemas de contaminación en su comunidad estableciendo relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas.</p> <p>Describe el impacto de la contaminación ambiental, así como en el bienestar de pueblos y culturas.</p> <p>Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación.</p>	<p>Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad.</p> <p>Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas para su cuidado.</p> <p>Comprende la importancia que tiene la biodiversidad; propone y practica acciones que favorecen su cuidado.</p>	<p>Analiza y explica algunos problemas medio ambientales, sus causas y consecuencias en la salud ambiental.</p> <p>Comprende qué es el efecto invernadero y sus consecuencias en el medio ambiente y la salud.</p> <p>Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable.</p> <p>Indaga proyectos de mejora del medio ambiente y reconoce el papel que desempeñan en la prevención y mitigación de diferentes problemáticas.</p>

**PARA
CONSIDERAR**

Las actividades humanas pueden tener un impacto significativo en el medio ambiente y en la salud. La producción de energía, la agricultura, la deforestación, la extracción de recursos naturales, la contaminación, la producción de residuos, entre otras actividades, pueden tener efectos negativos en la calidad del aire, del agua y del suelo. Estos efectos pueden incluir la degradación del suelo y la alteración de los ecosistemas, la reducción de la biodiversidad, el calentamiento global y el cambio climático, la contaminación del aire y del agua, y la afectación de la salud humana y de los ecosistemas.

En cuanto a la salud, la exposición a la contaminación del aire, del agua y del suelo puede causar una variedad de problemas de salud, incluyendo enfermedades respiratorias, enfermedades cardiovasculares, cáncer y problemas neurológicos y reproductivos. Además, la exposición a productos químicos tóxicos, contaminantes y otros agentes nocivos puede afectar el desarrollo normal de los niños y causar problemas de salud a largo plazo.

Es importante tener en cuenta el impacto de las actividades humanas en el medio ambiente y en la salud, y tomar medidas para reducir y prevenir estos efectos negativos. Esto puede incluir la adopción de prácticas más sostenibles y la implementación de políticas y regulaciones para proteger el medio ambiente y la salud humana. (Informe del Medio Ambiente, publicado por el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente -PNUMA-. 2014)

**NOS PUEDE
SERVIR:**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

La biodiversidad de los ecosistemas acuáticos del portal Ecología Verde: <https://www.ecologiaverde.com/biodiversidad-de-los-ecosistemas-acuaticos/>

FASE 3

Primero

Proyectos Comunitarios. Mi huerto de plantas medicinales. Pp. 214-225

Segundo

Proyectos Comunitarios. Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Pp.116-125

Proyectos Escolares ¡El compactador! Pp. 130-139

FASE 4

Tercero

Proyectos Comunitarios. ¿Cómo hacemos ladrillos con residuos? Pp. 162-177

Cuarto

Reciclamos la vida Pp. 162-175

FASE 5

Quinto

Proyectos Comunitarios ¡Los seres vivos, muy vivos! Pp. 108-123

Sexto

Proyectos Escolares. Del Sistema Solar a la puerta de la escuela, un viaje por aire. El entendimiento de los gases y sus usos. Pp. 104-117

Proyectos Comunitarios. Guardianes de la naturaleza. Pp. 160-179



LA COMPOSICIÓN DE LA MATERIA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Propiedades de los materiales y su aprovechamiento en la satisfacción de necesidades cotidianas.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Observa, manipula y compara diversos objetos para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.</p> <p>Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades, los clasifica y argumenta sus resultados.</p> <p>Diseña y construye un objeto o juguete para establecer relaciones entre las propiedades de los materiales con el uso que se les da.</p>	<p>Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con sus sentidos y el termómetro; propone una escala en la que los ubique y reconoce que el termómetro es más preciso.</p> <p>Identifica los materiales que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones para evitarlas.</p> <p>Establece relaciones causa-efecto de los estados físicos de los materiales y sus características.</p>	<p>Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales y utiliza instrumentos convencionales para establecer relaciones entre material, tamaño y forma.</p> <p>Reconoce al kilogramo (kg) como la unidad de medida de la masa, al metro (m) como la unidad de medición de la longitud.</p> <p>Identifica al agua como disolvente a partir de experimentar con distintos materiales y los clasifica en solubles o insolubles.</p> <p>Describe la aplicación de la solubilidad del agua en actividades cotidianas y</p>	<p>Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua.</p> <p>Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, al experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos.</p> <p>Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación.</p> <p>Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.</p>	<p>Experimenta con diversos objetos las propiedades de la materia.</p> <p>Relaciona las propiedades de la materia con su uso, para la satisfacción de algunas necesidades y toma decisiones para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Diseña y construye objetos con base en las propiedades de algunos materiales.</p> <p>Analiza la relevancia de los materiales como aporte de la ciencia y la tecnología, así como los efectos de su uso inadecuado o poco ético en el medio ambiente</p>	<p>Comprende que el aire es un gas, a partir de describir sus características.</p> <p>Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos.</p> <p>Comprende que los gases tienen masa, describe los cambios de volumen y su relación con la variación de la temperatura.</p>

		en la industria.	Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.		
--	--	------------------	---	--	--

PARA CONSIDERAR	<p>Las propiedades de los materiales y su aprovechamiento en la satisfacción de necesidades cotidianas son temas importantes en las ciencias naturales. Los materiales tienen propiedades específicas que los hacen útiles para usar en una variedad de aplicaciones. Por ejemplo, la dureza, la flexibilidad, la permeabilidad, la conductividad térmica y eléctrica, la resistencia a la corrosión y al desgaste, son algunas de las propiedades que se pueden aprovechar para satisfacer diferentes necesidades cotidianas.</p> <p>En la vida diaria se utilizan muchos materiales diferentes para satisfacer una amplia variedad de necesidades, por ejemplo, la ropa está hecha de tela, que es un material que es suave, flexible y cómodo para usar; las herramientas están hechas de metales, que son duros y resistentes al desgaste; los envases para alimentos y bebidas están hechos de materiales como el vidrio y el plástico, que son resistentes, duraderos y no tóxicos.</p> <p>El aprovechamiento de las propiedades de los materiales también puede ser útil en la satisfacción de necesidades más específicas, como la creación de dispositivos para la recolección de energía solar, que se hacen utilizando materiales que son buenos conductores del calor y de la electricidad.</p> <p>En general, el conocimiento sobre las propiedades de los materiales es fundamental en la satisfacción de las necesidades cotidianas, en la economía y en el desarrollo de tecnologías, en la búsqueda de soluciones integrales para los problemas que enfrenta nuestra sociedad. (Sociedad Americana de Materiales. 2023).</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.</p> <p>FASE 3 Primero Proyectos Escolares. ¿Cómo construir un puente? Pp. 228-237</p> <p>FASE 4 Tercero Proyectos Escolares. ¿Cómo conservar nuestros alimentos? Pp. 122-143 Cuarto Proyectos Escolares. Cuando cambió... ¿Por qué cambió? Pp. 142-153 Desalinizando el agua. Pp. 168-183</p> <p>FASE 5 Quinto Proyectos Escolares. El espacio entre tú y yo. Pp. 118-129 ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Pp. 130-155</p>



ENERGÍA, FUERZA, Y MOVIMIENTO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Efectos de la aplicación de distintas fuerzas y del calor sobre los objetos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria y rapidez de diferentes animales al desplazarse y registra sus conclusiones.</p> <p>Experimenta, observa y registra los movimientos que tienen los objetos al aplicarles una fuerza.</p> <p>Caracteriza el movimiento con base en términos comunes y describe diferentes trayectorias.</p>	<p>Experimenta con objetos para identificar cómo se deforman al aplicarles una fuerza.</p> <p>Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de sus materiales.</p>	<p>Describe y representa los movimientos de personas, objetos y animales, considera la dirección, la rapidez y su trayectoria, así como los puntos de referencia.</p> <p>Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos.</p> <p>Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos).</p>	<p>Reconoce algunas formas de generar calor e indaga su importancia en la vida cotidiana.</p> <p>Describe los efectos del calor sobre los objetos y reconoce que la transferencia del calor va del objeto de mayor al de menor temperatura.</p> <p>Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.</p>	<p>Comprende qué es el magnetismo a partir de la experimentación.</p> <p>Describe las características de los imanes; establece relaciones entre el tipo de materiales y sus efectos.</p> <p>Reconoce que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de tecnologías modernas; indaga los cambios que su introducción ha significado en las actividades humanas.</p> <p>Comprende que el calor es una forma de energía.</p> <p>Describe, experimenta y</p>	<p>C10 Describe, explica y representa con modelos, el efecto de la fuerza gravitacional sobre los cuerpos.</p> <p>Comprende la diferencia entre masa y peso a partir actividades prácticas e identifica su relación con la gravedad.</p> <p>Comprende que la electricidad es una forma de energía, experimenta con las propiedades de los materiales e identifica los que poseen conductividad eléctrica.</p> <p>Describe que hay dos tipos de cargas eléctricas, a partir de las cuales se determinan las interacciones entre los</p>

			<p>representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica e identifica su aprovechamiento.</p> <p>Analiza los beneficios y riesgos en el medio ambiente y en la salud por la energía térmica.</p>	<p>objetos.</p> <p>Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica y los aplica en un circuito; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica de objetos.</p> <p>Reflexiona acerca del uso de la energía eléctrica, su aporte tecnológico, y su impacto en el medio ambiente.</p>
--	--	--	--	---

PARA CONSIDERAR	<p>La aplicación de distintas fuerzas puede tener diferentes efectos sobre los objetos. Por ejemplo, una fuerza de empuje o tracción puede mover un objeto de un lugar a otro, mientras que una fuerza de compresión puede cambiar la forma de un objeto o incluso aplastarlo. También existen fuerzas como la fricción, que actúan en sentido contrario al movimiento y pueden retardarlo o detenerlo por completo.</p> <p>En cuanto al calor, su aplicación también puede tener diversos efectos sobre los objetos. Por ejemplo, el calor puede dilatar o encoger un objeto, cambiar su forma o incluso fundirlo. También puede cambiar las propiedades físicas y químicas de los materiales, lo que puede ser útil en procesos como la cocción de alimentos o la producción de materiales electrónicos.</p> <p>Es importante conocer los efectos de la aplicación de distintas fuerzas y del calor sobre los objetos, ya que esto permite entender cómo se pueden utilizar estos conceptos para satisfacer diferentes necesidades cotidianas y en la producción de tecnología. Además, también es importante tener en cuenta los límites de los materiales y las fuerzas a las que pueden ser sometidos antes de sufrir daños o deformaciones permanentes. (Glosario Técnico Minero, 2015).</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.</p> <p>FASE 3 Primero Proyectos Comunitarios ¿Cómo mover objetos a lugares altos? Pp. 256-265 Proyectos De Aula ¿Qué tan resistente es un tubo de papel? Pp. 216-225</p>

Proyectos Escolares Construyo resbaladillas y rampas seguras. Pp. 252-265

Segundo

Proyectos De Aula ¡Se puede estirar! Pp. 126-137

Proyectos Comunitarios ¿Cómo cargamos objetos pesados? Pp. 92-103

Proyectos Escolares. ¡El compactador escolar! Pp. 130-139

FASE 4

Tercero

Proyectos De Aula. La fuerza musical en movimiento. Pp. 150-161

Proyectos Escolares. Construyamos un carro para la escuela. Pp. 144-161

¿Cómo podemos lograr mantener la temperatura de un objeto? Pp. 162-173

Cuarto

Proyecto Aula. Optimizando las fuerzas. Pp. 174 -193

Proyectos Escolares ¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad. Pp. 154-167

Desalinizando el agua. Pp. 168-183

FASE 5

Quinto

Proyectos De Aula. Objetos bailarines. Pp. 162-175

Sexto

Proyectos De Aula. El peso de nuestro cuerpo es muy importante. Pp. 151-161



EXPLORANDO EL SISTEMA SOLAR

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Características del sistema solar y el universo, así como su relación con algunos fenómenos naturales.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales.</p> <p>Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido: intensidad o volumen, tono y duración.</p> <p>Establece relaciones entre la intensidad del sonido y la contaminación auditiva; propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.</p> <p>Indaga y construye un juguete o instrumento musical y explica su funcionamiento y las características del</p>	<p>Distingue y registra fuentes de luz al explorar su entorno; indaga beneficios y riesgos, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.</p> <p>Experimenta y describe características de la luz interactuando con fuentes luminosas y materiales transparentes, opacos o brillantes.</p> <p>Experimenta e identifica las condiciones necesarias para generar sombras.</p> <p>Indaga fenómenos naturales y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.</p>	<p>Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.</p> <p>Describe, identifica y representa mediante modelos las fases de la Luna (al menos durante dos meses).</p> <p>Explica y representa con modelos la sucesión del día y la noche.</p> <p>Explica el movimiento de rotación de la Luna.</p> <p>Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.</p>	<p>Indaga y describe la formación de eclipses, sus similitudes y diferencias.</p> <p>Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares.</p> <p>Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.</p>	<p>Indaga y describe las características de los componentes del Sistema Solar y construye modelos para representarlo.</p> <p>Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los componentes del Sistema Solar.</p> <p>Describe y valora diversas aportaciones para el conocimiento del Sistema Solar.</p>	<p>Describe características de galaxias y estrellas.</p> <p>Reconoce al Sistema Solar como parte de la Vía Láctea.</p> <p>Indaga, argumenta y valora la importancia de diversas aportaciones en la investigación y conocimiento del Universo.</p>

<p>sonido que produce.</p> <p>Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades que se realizan.</p> <p>Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana.</p>	<p>Observa y registra los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes.</p>				
---	--	--	--	--	--

PARA CONSIDERAR

El sistema solar es un sistema planetario que se encuentra en una de las galaxias del universo conocida como la Vía Láctea. Está compuesto por el sol y los objetos celestes que orbitan alrededor de él, incluyendo ocho planetas, varios planetas enanos y una gran cantidad de cometas, asteroides y cuerpos menores. La mayoría de los objetos orbitan en un plano conocido como el plano eclíptico y giran en la misma dirección alrededor del sol.

El universo, por otro lado, es todo lo que existe, incluyendo la materia, la energía, el espacio y el tiempo. Se compone de miles de millones de galaxias, cada una de las cuales contiene miles de millones de estrellas y sistemas planetarios. El universo se expande constantemente, lo que significa que las galaxias se alejan entre sí a una velocidad constante.

La relación entre el sistema solar y los fenómenos naturales es compleja y variada. Los planetas, asteroides y cometas tienen una influencia en el espacio que los rodea y pueden afectar la gravedad, la rotación y la magnetosfera de otros objetos cercanos. Además, la posición y el movimiento de los objetos en el sistema solar pueden afectar a los fenómenos naturales en la Tierra, como las mareas y el clima.

En general, el estudio del sistema solar y el universo es importante porque nos permite comprender mejor el mundo que nos rodea y el lugar que ocupamos en él. También nos ayuda a entender cómo funcionan los fenómenos naturales y cómo podemos utilizar este conocimiento para satisfacer nuestras necesidades cotidianas y avanzar en la tecnología y en la ciencia. (National Geographic, 2001).

**NOS PUEDE
SERVIR:**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

Sistema Solar y universo de la NASA: <https://www.nasa.gov/audience/forstudents/5-8/features/nasa-knows/what-is-the-universe-58.html>

FASE 3

Primero

Proyectos Escolares. Los sonidos en la naturaleza. Pp. 238-252

Segundo

Proyectos Comunitarios. Luces y sombras Pp. 126-137

FASE 4

Tercero

Proyectos Escolares. El jardín del Sol. Pp. 174-193

Cuarto

Proyectos Escolares. La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna. Pp.184-195

FASE 5

Quinto

Proyectos Escolares. ¡Astrónomas y astrónomos en acción! Pp.168-181

Sexto

Proyectos Escolares. Nuestros vecinos estelares. Pp.142-159



LOS NÚMEROS Y SUS RELACIONES

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Estudio de los números.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Expresa la sucesión numérica, mínimo 120 elementos, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p> <p>En situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa, interpreta, lee y escribe, paulatinamente colecciones de hasta 100 elementos.</p> <p>Identifica regularidades en conjuntos de hasta 100 elementos.</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica, mínimo 1000, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.</p> <p>En situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa, interpreta, lee y escribe cantidades de menos de 1000 elementos; identifica regularidades en unidades, decenas y centenas.</p> <p>Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para comparar u ordenar dos cantidades.</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cuatro cifras, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>Identifica y usa los números ordinales, dentro de una colección de hasta diez elementos.</p> <p>En situaciones cotidianas cuenta, representa, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en decenas, centenas y millares.</p> <p>En situaciones de su contexto representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos,</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. *</p> <p>Identifica y usa los números ordinales, dentro de una colección de hasta veinte elementos.</p> <p>En situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.</p> <p>En situaciones de diferentes contextos, representa, interpreta,</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta seis cifras, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>En situaciones de diferentes contextos ordena, lee, escribe e identifica regularidades en números naturales de hasta nueve cifras.</p> <p>En diferentes contextos lee, escribe y ordena números decimales hasta diezmilésimos.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas que implican comparar y ordenar fracciones a partir de construir convencionalmente fracciones equivalentes.</p>	<p>Expresa oralmente la sucesión numérica hasta billones, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado.</p> <p>En situaciones de diferentes contextos ordena, lee y escribe números naturales de más de nueve cifras e interpreta números decimales.</p> <p>Identifica semejanzas y diferencias entre el sistema de numeración decimal y otros sistemas como el maya y el romano.</p>

		<p>dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>Identifica la unidad de referencia en representaciones de medios, cuartos, octavos, dieciseisavos que expresan el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones utilizando los signos $>$, $<$ o $=$.</p> <p>Conoce el significado de las fracciones $1/10$ y $1/100$ con el apoyo del metro graduado.</p>	<p>lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad.</p> <p>En situaciones de diversos contextos representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos.</p> <p>Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones utilizando los signos $>$, $<$ o $=$.</p> <p>Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción de esta en diversos contextos.</p>	<p>Reconoce, interpreta y utiliza las fracciones $1/2$, $1/4$, $3/4$, $1/5$ y $1/8$ en diferentes contextos.</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>PARA CONSIDERAR</p>	<p>El estudio de los números es una rama de las matemáticas que se centra en el análisis y la comprensión de las propiedades, relaciones y operaciones de los números. Esta disciplina incluye la aritmética, la teoría de los números, la geometría algebraica y la teoría de grupos, entre otras áreas.</p> <p>El objetivo principal de este estudio es entender las propiedades fundamentales de los números, como la paridad, la primalidad, la divisibilidad y la factorización. Además, se estudian los patrones y las relaciones entre diferentes conjuntos de números, como los números enteros, los números racionales y los números reales.</p> <p>La teoría de los números tiene una amplia gama de aplicaciones prácticas, como la criptografía, la codificación de información, la estadística y la física teórica. También se utiliza en la ingeniería para el diseño de algoritmos y sistemas de control, y en la economía para el análisis de los mercados y el comportamiento humano.</p> <p>En resumen, el estudio de los números es una disciplina fundamental de las matemáticas que tiene una amplia gama de aplicaciones prácticas. Permite entender las propiedades y relaciones de los números, y es esencial para el diseño y desarrollo de soluciones matemáticas en diversos campos de la ciencia y la tecnología. (MathWorld, 2006).</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.</p> <p>Los números y sus propiedades del portal educ.ar: https://www.educ.ar/recursos/129226/los-numeros-y-sus-propiedades</p> <p>FASE 4 Proyectos Comunitarios. Comprar con responsabilidad. PP. 120-131</p>



MÁS Y MENOS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Operaciones básicas: Suma y resta.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Reconoce, a partir de la resolución de situaciones que es la suma y la resta.</p> <p>Resuelve problemas vinculados a su contexto, que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representándolas de diversas formas.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de una cifra.</p>	<p>Representa con sumas y restas cantidades menores a 1000.</p> <p>Resuelve problemas que implican avanzar y retroceder en la recta numérica.</p> <p>Resuelve problemas vinculados a su contexto utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional de la suma (hasta dos cifras).</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.</p>	<p>Resuelve problemas vinculados a su contexto, utilizando el algoritmo convencional de la suma (hasta de tres cifras).</p> <p>Resuelve problemas vinculados a su contexto utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional de la resta (hasta tres cifras).</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos).</p>	<p>Resuelve problemas vinculados a su contexto utilizando el algoritmo convencional de la suma y la resta (hasta cuatro cifras).</p> <p>Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.</p> <p>Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos), mediante diversos</p>	<p>Resuelve problemas vinculados a diferentes contextos, suma y resta de números decimales y fracciones con diferentes denominadores.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiples de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.</p>	<p>Resuelve problemas vinculados a diferentes contextos, suma y resta de números decimales y fracciones con diferentes denominadores.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números decimales hasta centésimos.</p>

			procedimientos, en particular, la equivalencia.		
--	--	--	---	--	--

PARA CONSIDERAR	<p>Las operaciones básicas de la matemática son cuatro: la suma, la resta, la multiplicación y la división. La suma se utiliza para combinar dos o más cantidades y obtener un total. Por ejemplo, al sumar $2 + 3$, el resultado es 5. En esta operación, los números que se suman se llaman sumandos y el resultado se llama suma.</p> <p>Por otro lado, la resta se utiliza para determinar la diferencia entre dos cantidades. Por ejemplo, al restar $4 - 2$, el resultado es 2. En esta operación, el número que se resta se llama sustraendo, el número del cual se resta se llama minuendo, y el resultado se llama diferencia.</p> <p>La suma y la resta son operaciones fundamentales que se utilizan en diversos campos de la ciencia y la tecnología. Por ejemplo, en la estadística se utilizan para calcular promedios y desviaciones estándar, mientras que en la economía se utilizan para el análisis de los mercados y la toma de decisiones financieras.</p> <p>Es importante conocer y entender las operaciones básicas de la matemática, ya que nos permiten realizar cálculos y mediciones precisas en una amplia gama de situaciones cotidianas y profesionales. Además, el dominio de estas operaciones es un requisito previo para el aprendizaje de operaciones más complejas y avanzadas en matemáticas. (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado, 2017).</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.</p> <p>FASE 3 Segundo Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Pp. 116-125</p> <p>FASE 5 Quinto Proyectos Comunitarios. Nuestro jardín para conservar a los polinizadores. Pp. 138-151 Mi vuelo es la flor de la vida. Pp.152-163 ¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla! Pp.164-179</p>



REPARTIENDO Y AGRUPANDO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Operaciones básicas: multiplicación y división

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3	FASE 4		FASE 5	
<p>Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar números menores o iguales a 10, a través de diferentes practicas utilizando el signo x.</p> <p>Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes e iguales.</p> <p>Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10.</p> <p>Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras.</p>	<p>Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos.</p> <p>Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican divisiones mediante la multiplicación.</p> <p>Construye y usa la multiplicación, para resolver divisiones entre un dígito.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias de cálculo mental de productos con números naturales de una cifra.</p>	<p>Resuelve problemas vinculados a su contexto con multiplicaciones de números naturales de tres por dos cifras.</p> <p>Resuelve problemas de su contexto utilizando el algoritmo convencional para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras, reconociendo sus elementos.</p> <p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.</p>	<p>Resuelve problemas de diferentes contextos al multiplicar números fraccionarios y decimales, con un número natural como multiplicador.</p> <p>Resuelve problemas de diferentes contextos al dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal.</p>	<p>Resuelve problemas de diferentes contextos al dividir números decimales entre naturales.</p> <p>Resuelve problemas de diferentes contextos al dividir números fraccionarios entre números naturales.</p>

PARA CONSIDERAR

La multiplicación y la división son dos operaciones básicas de la matemática. La multiplicación es una operación que se utiliza para determinar el resultado de combinar dos o más números en un solo número. Por ejemplo, $2 \times 4 = 8$. En esta operación, los números que se multiplican se llaman factores y el resultado se llama producto.

Por otro lado, la división es una operación que se utiliza para determinar cuántas veces un número cabe en otro número. Por ejemplo, al dividir 10 entre 2, el resultado es 5. En esta operación, el número que se divide se llama dividendo, el número por el cual se divide se llama divisor, y el resultado se llama cociente.

La multiplicación y la división se utilizan en una amplia gama de disciplinas, tales como cálculo, estadística, física, ingeniería y economía. Además, estas operaciones también son muy comunes en la vida cotidiana, por ejemplo, para determinar el costo de varios artículos o para calcular la cantidad de alimento que debe recibir cada persona en una cena.

Es importante recordar que el aprendizaje y el dominio de las cuatro operaciones básicas de la matemática (suma, resta, multiplicación y división) son fundamentales para el éxito en disciplinas de la ciencia, la tecnología y el mundo empresarial. (<https://www.geogebra.org/>)

NOS PUEDE SERVIR:

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

Aprende jugando con la multiplicación y la división. El portal educ.ar: <https://www.educ.ar/recursos/129232/aprende-jugando-con-la-multiplicacion-y-la-division>

FASE 5

Sexto

Proyectos Aula. El poder de la alimentación. Pp. 140-151

El peso de nuestro cuerpo es muy importante. Pp. 152-161

Proyectos Comunitarios. Guardianes de la naturaleza. Pp. 160-179

¡Se nos va para no volver! Pp. 180-189



CUERPOS GEOMÉTRICOS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Cuerpos geométricos y sus características.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Observa, manipula y representa objetos de su entorno para identificar y describir líneas y caras rectas o curvas.	Clasifica y construye objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios.	Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos; construye prismas rectos y reconoce su configuración.	Reconoce y describe las características de prismas rectos y reconoce sus desarrollos planos.	Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide y sus desarrollos planos.	Explora y reconoce las características del cilindro y cono y sus desarrollos planos.

PARA CONSIDERAR

Los cuerpos geométricos son figuras tridimensionales compuestas de diferentes elementos geométricos, como caras, aristas y vértices. Estos cuerpos pueden ser poliedros o cuerpos redondos.

Los poliedros son cuerpos geométricos limitados por caras planas, que son polígonos. Las aristas son los segmentos de línea que conectan dos caras. Los vértices son los puntos donde se encuentran dos o más aristas. Un ejemplo de poliedro es el cubo, que tiene seis caras cuadradas, doce aristas y ocho vértices. También existen poliedros irregulares o no convexos, como el tetraedro o la pirámide.

Los cuerpos redondos son cuerpos geométricos limitados por superficies curvas en lugar de caras planas. Algunos ejemplos de cuerpos redondos son la esfera, el cilindro y el cono.

Tanto los poliedros como los cuerpos redondos tienen características específicas que los diferencian entre sí. Por ejemplo, los poliedros pueden clasificarse según el número de caras, aristas y vértices que tienen, mientras que los cuerpos redondos se pueden clasificar según su volumen y superficie.

El estudio de los cuerpos geométricos es esencial en el diseño y la construcción de estructuras arquitectónicas y mecánicas, así como en la geometría y la física. (<https://www.edufichas.com/>).

**NOS PUEDE
SERVIR:**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

Tipos de cuadriláteros y sus características. Educación Primaria: <https://www.educacionprimaria.es/tipos-de-cuadrilateros-y-sus-caracteristicas/>

FASE 3

Primero

Proyectos Escolares. Figuras geométricas en la naturaleza. Pp. 214-227

Segundo

Proyectos Escolares ¡Construyamos como abejas! Pp. 86-101

FASE 4

Tercero

Proyectos Comunitarios. Las formas de la naturaleza. Pp. 132-143

FASE 5

Quinto

Proyectos Comunitarios. Conservemos la flora y la fauna. Pp. 124-137

Sexto

Proyectos Comunitarios. Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. Pp. 130-143



FIGURAS GEOMÉTRICAS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Figuras geométricas y sus características

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y describe sus propiedades.	<p>Construye composiciones geométricas, con el uso del tangram y Geoplano.</p> <p>Clasifica y describe polígonos, utiliza paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades y los construye sobre retículas.</p>	En retículas construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría; explica los criterios para su clasificación.	Con instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros; explica los criterios utilizados para la clasificación.	Con instrumentos geométricos, construye círculos a partir de distintos datos; distingue la diferencia entre circunferencia y círculo e identifica el diámetro y el radio.	<p>Identifica y comprueba que r es la relación que existe entre la circunferencia y el diámetro.</p> <p>Utiliza instrumentos geométricos para trazar polígonos regulares.</p>

PARA CONSIDERAR

Las figuras geométricas son formas planas que se pueden categorizar en diferentes tipos según sus características. Algunos de los tipos más comunes son:

- Triángulo: figura plana con tres lados rectos y tres ángulos internos que suman 180 grados. Dependiendo de la longitud de sus lados y la medida de sus ángulos, puede ser equilátero, isósceles o escaleno.
- Cuadrado: figura plana con cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos (90 grados).
- Rectángulo: figura plana con cuatro lados y cuatro ángulos rectos, pero con lados opuestos de diferentes longitudes.
- Círculo: figura plana en la que todos los puntos de la circunferencia están a la misma distancia del centro. Se caracteriza por su radio (la distancia del centro a cualquier punto de la circunferencia) y su diámetro (el doble del radio).
- Rombo: figura plana con cuatro lados iguales y ángulos opuestos iguales.
- Trapecio: figura plana con cuatro lados y dos lados paralelos.

En cuanto a las características de estas figuras, además de sus lados y ángulos, se pueden medir su perímetro (suma de los lados), su área (espacio que ocupan en el plano) y en el caso del círculo su circunferencia y su área (pi por el radio al cuadrado). Conocer las propiedades y características de estas figuras es fundamental en la matemática y en la enseñanza de la geometría en la educación primaria. (Geometría para Primaria, 2019).

**NOS PUEDE
SERVIR:**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

Tipos de cuadriláteros y sus características. Educación Primaria: <https://www.educacionprimaria.es/tipos-de-cuadrilateros-y-sus-caracteristicas/>

FASE 3

Primero

Proyectos Escolares. Figuras geométricas en la naturaleza. Pp. 214-227

Segundo

Proyectos Escolares. ¡Construyamos como abejas! Pp. 86-101

FASE 4

Tercero

Proyectos Comunitarios. Las formas de la naturaleza. Pp. 132-143

Cuarto

Proyectos Comunitarios. La naturaleza en un bordado. Pp. 150-161

FASE 5

Quinto

Proyectos Comunitarios. Conservemos la flora y la fauna. Pp. 124-137

Sexto

Proyectos Comunitarios. Mosaicos de biodiversidad: el desafío de la simetría. Pp. 130-143



CUÁNTO PESA, CUÁNTO CABE, CUÁNTO MIDE

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Medición, longitud, masa y capacidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario; expresa el resultado de la comparación con dibujos y numerales. Sopesa objetos de mayor o menor masa y comprueba su estimación con la balanza,	Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias y las representa en rectas numéricas. Compara capacidades y masas, usando unidades de medida arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.	Resuelve problemas de su contexto con la medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades.		Resuelve problemas de diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales.	

PARA CONSIDERAR

La medición de la longitud, masa y capacidad son fundamentales en la ciencia y la tecnología.

En cuanto a la longitud, se mide generalmente en metros y se utilizan otras unidades como kilómetros, decímetros o milímetros según la magnitud a medir. También se pueden medir distancias con instrumentos como cintas métricas o reglas.

Por otro lado, la masa se mide en kilogramos, gramos o miligramos, entre otras unidades. En la medición de la masa se utiliza principalmente la balanza, ya sea mecánica o digital. La capacidad se mide en litros o mililitros, entre otras unidades. Para medir la capacidad se pueden usar instrumentos como vasos graduados o probetas.

	<p>Es importante conocer las unidades de cada magnitud y saber cómo realizar conversiones entre ellas. Además, la precisión de la medición dependerá del instrumento utilizado y de la habilidad del usuario al momento de realizar la medición. (Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España, 2017).</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.</p> <p>FASE 3 Primerο Proyectos Escolares .Construyo resbaladillas y rampas seguras. Pp. 252-265 Segundo Proyectos Escolares. ¡Un muñeco con cabello de pasto! Pp. 116-129 Proyectos Comunitarios. Lo que cambia y lo que permanece. Pp. 104-115</p> <p>FASE 4 Tercero Proyectos Comunitarios. ¡Ganar, ganar! Pp. 102-113</p> <p>FASE 5 Quinto Proyectos Escolares. ¡Astrónomas y astrónomos en acción! Pp. 168-181</p>



TIEMPO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Medición del tiempo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3

FASE 4

FASE 5

*Para Educación Indígena e Intercultural los PDA se desarrollan en su lengua materna y en español.

Utiliza términos para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado con el apoyo de calendarios (día, semana, mes). *

Describe y registra cronológicamente, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos, utilizando los términos de su comunidad (día, semana, mes y año).

Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad.

Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.

PARA CONSIDERAR

La medición del tiempo es fundamental para la humanidad y se ha utilizado desde la antigüedad para registrar y organizar los eventos y desplazamientos. El tiempo se puede medir en segundos, minutos, horas, días, semanas, meses y años, entre otras unidades. Se utilizan instrumentos como el reloj, que se basa en el movimiento de un sistema mecánico o electrónico, para medir el tiempo transcurrido entre dos eventos. También existen relojes atómicos que miden el tiempo con alta precisión, basándose en la vibración de los átomos.

Es importante señalar que la medición del tiempo se ha influido por factores culturales, religiosos y sociales, y ha evolucionado junto con el desarrollo de la ciencia y la tecnología. La medición exacta del tiempo es esencial para muchas actividades, como las investigaciones científicas, la navegación, la aviación, la industria y el transporte. (<https://www.wdl.org/es/>)

**NOS PUEDE
SERVIR:**

Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.

La medida del tiempo. Didactalia: <https://didactalia.net/recursos/educacion-religiosa/la-medida-del-tiempo/c1fffb71-63cf-43bb-a3da-3f765556590c>

FASE 3

Segundo

Proyectos Escolares. ¡Un muñeco con cabello de pasto! Pp.116-129

FASE 4

Tercero

Proyectos Escolares. El jardín del sol. Pp. 174-193



CONTORNO Y SUPERFICIE

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Área, perímetro y noción de volumen.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y describe sus propiedades.	Construye composiciones geométricas, con el uso del tangram y Geoplano. Clasifica y describe polígonos, utiliza paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades y los construye sobre retículas.		Distingue entre contorno y superficie de objetos; reconoce perímetro y área; estima y compara áreas con unidades de medida convencionales y no convencionales.	Distingue unidades lineales de cuadráticas con el apoyo de retículas cuadradas, el perímetro y área de diferentes polígonos. Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de polígonos. Construye y usa fórmulas para calcular el área de polígonos y utiliza m^2 y cm^2 para expresar sus resultados.	Resuelve problemas vinculados a distintos contextos que implican calcular el perímetro de polígonos y del círculo; utiliza m^2 y cm^2 para expresar sus resultados. Resuelve problemas que implican construir, estimar y comparar el volumen de cuerpos y prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos..

**PARA
CONSIDERAR**

El área es una medida de la superficie plana de una figura y se calcula multiplicando la longitud de su base por su altura. Se mide en unidades cuadradas, por ejemplo, metros cuadrados o centímetros cuadrados.

El perímetro, por otro lado, es la longitud total de los lados de una figura plana y se mide en unidades lineales, por ejemplo, metros o centímetros.

La noción de volumen se refiere a la cantidad de espacio que ocupa un objeto o figura tridimensional. Se puede calcular multiplicando el área de la base por la altura del objeto. El volumen se mide en unidades cúbicas, como metros cúbicos o litros. Por lo general, para los poliedros, el volumen

	<p>se calcula con fórmulas que involucran el área de la base y la altura, mientras que para cuerpos redondos se utilizan fórmulas que involucran la circunferencia y la altura o el radio.</p> <p>En el ámbito de las matemáticas, la geometría es la rama que se dedica al estudio de las figuras y cuerpos geométricos, incluyendo el cálculo de su área, perímetro y volumen. El conocimiento de estas medidas es fundamental para la arquitectura, la construcción, la ingeniería y muchas otras áreas de la ciencia y la tecnología. (Área y Perímetro de la página educ.ar: https://www.educ.ar/recursos/128598/area-y-perimetro)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.</p> <p>FASE 3 Primerο Proyectos Escolares. Figuras geométricas en la naturaleza. Pp. 214-27 Segundo Proyectos Escolares. ¡Construyamos como abejas! Pp. 86-101</p> <p>FASE 5 Quinto Proyectos Comunitarios. Conservemos la flora y la fauna. Pp. 124-137 Sexto Proyectos Escolares. Mosaico de biodiversidad: el desafío de la simetría. Pp. 130-143</p>



DATOS, TABLAS Y PROBABILIDAD

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Organización, interpretación de datos y noción de probabilidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Elabora registros de datos mediante dibujos o tablas para responder preguntas de su interés.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.	Responde preguntas de diferentes contextos al construir, leer e interpretar información cuantitativa y cualitativa contenida en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda. Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.	Responde preguntas de diferentes contextos al leer e interpretar información cuantitativa y cualitativa contenida en gráficas circulares. Responde preguntas de diferentes contextos al generar y organizar datos y determinar la moda, la media aritmética y el rango. Clasifica eventos de diversos contextos utilizando términos de probabilidad. En situaciones azarosas, determina los resultados posibles y los representa en tablas de doble entrada o en diagramas de árbol.

<p>PARA CONSIDERAR</p>	<p>La organización de datos se refiere a la manera en que los datos se clasifican y presentan para su análisis. Existen diferentes técnicas de organización, como la distribución en tablas, gráficos o diagramas. La interpretación de datos, por su parte, es el proceso de examinar y analizar los datos para extraer información útil y relevante que pueda ayudar en la toma de decisiones. La interpretación de datos puede incluir la identificación de patrones, tendencias o relaciones entre las diferentes variables.</p> <p>La probabilidad es una herramienta matemática que se utiliza para calcular la posibilidad o chance de que un evento particular ocurra. Se expresa típicamente en términos de una escala numérica que va de 0 a 1, donde 0 representa la imposibilidad absoluta de que ocurra el evento y 1 representa la certeza absoluta de que el evento va a ocurrir. La noción de probabilidad es esencial en la estadística y en la toma de decisiones en diversas áreas como los negocios, las finanzas, la ingeniería, las ciencias sociales y las ciencias naturales. (https://www.curiosidadmatematica.com/2016/09/probabilidad-conceptos-basicos.html)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Material concreto del entorno que simulen el sistema locomotor, sistema circulatorio, sistema digestivo, sistema reproductivo para realizar diversos modelos.</p> <p>Probabilidad y estadística. Didactalia: https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/probabilidad-y-estadistica/8ce9eaea-6b6b-4d1f-b70f-06d34c3e258c</p> <p>FASE 3 Primero Proyectos Escolares. ¡Rico y saludable! Pp. 204-213 Segundo Proyectos Escolares. ¿Qué animales y plantas observamos? Pp. 102-115</p> <p>FASE 4 Tercero Proyectos Aula. Somos diferentes, pero jugamos juntos. Pp. 116-131</p> <p>FASE 5 Quinto Proyectos Aula. ¡Una bomba en mi cuerpo! Pp. 120-135 ¡Un menú saludable! Pp.152-161 Proyectos Comunitarios. ¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla! Pp. 164-179 Sexto Proyectos Aula. Salud sexual y reproductiva. Pp. 126-139</p>





ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

1

LA DIVERSIDAD DE LOS ECOSISTEMAS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Valoración de la biodiversidad en diversos contextos sociales, naturales y territoriales, mediante representaciones cartográficas, así como el cuidado de los ecosistemas como sustento de la vida.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Identifica que es parte de un barrio, colonia, vecindad, comunidad, pueblo o localidad, y describe las características y diversidad de su entorno, en términos naturales, sociales y territoriales.</p> <p>Ubica algunos sitios de interés del lugar donde vive y/o donde se encuentra la escuela con referencias básicas y los representa en dibujos y croquis.</p>	<p>Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.</p> <p>Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad.</p> <p>Indaga sobre los ecosistemas locales y sus características, y los concibe como espacios vivos y complejos de la naturaleza.</p> <p>Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas, y sus posibles causas locales.</p> <p>Conoce cómo se puede contribuir a preservar los</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales.</p> <p>Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales.</p> <p>Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con</p>	<p>Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y las demás especies.</p> <p>Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros).</p>	<p>Comprende la biodiversidad en la Tierra, su sistema de relaciones e interdependencia global.</p> <p>Interpreta representaciones cartográficas de la riqueza en biodiversidad de continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa, Oceanía), aguas oceánicas y continentales.</p> <p>Explica los procesos ecosistémicos de la biodiversidad, en relación con la</p>

		<p>ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.</p> <p>Conoce cómo se puede contribuir a preservar los ecosistemas, así como sobre la importancia del respeto, responsabilidad y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, a través del tiempo, con equidad y justicia social.</p>	<p>los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos.</p> <p>Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social.</p> <p>Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.</p>	<p>Indaga cómo y por qué están disminuyendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida.</p> <p>Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.</p>	<p>circulación de energía, mediante las interacciones entre los seres humanos, otros seres vivos, el agua, el aire y el suelo, así como sus beneficios ambientales.</p> <p>Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático.</p>
--	--	---	---	--	--



--	--	--	--	--	--



<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>El término «biodiversidad» se refiere a todas las formas de vida en la Tierra. Es el hecho de que hay muchas especies diferentes de seres vivos en la Tierra: animales, plantas, microorganismos, seres humanos, etc. Esto incluye la diversidad dentro de las especies, entre las especies y en los <u>ecosistemas</u>. El ecologista Robert Barbault resume esta definición como «la vida, en toda su diversidad».</p> <p>Un ecosistema está formado por el conjunto de seres vivos (como los pájaros, insectos, plantas, etc.), el medio que lo rodea (agua, aire, suelo, etc.) y las relaciones que existen entre ellos.</p> <p>Ecologistas en acción (2006) <i>Biodiversidad: ¿Qué es, dónde se encuentra y por qué es importante?</i>. www.ecologistasenaccion.org</p> <p>Montezuma, D. (S.f.) Ecosistema. https://www.calameo.com/read/0018260214df8fcd3c155</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>SEP (2023) Proyectos de aula. Tercer grado. “Mis primeros pasos en la conservación: el croquis de mi comunidad”. México. SEP. pp. 176-185</p> <p>SEP (2023) Proyectos de aula. Quinto grado. “Pensamos y protegemos la biodiversidad en México”. México. SEP. pp. 178-197</p> <p>SEP (2023) Proyectos de aula. Sexto grado. “En acción por la diversidad”. México. SEP. pp 164-183</p> <p>Hacer una cartelera de huellas ecológicas. Esta es una actividad enfocada en la reflexión, el análisis y la solución de problemas.</p> <p>Mayorga, M. (20 de mayo de 2020). 4 juegos sobre biodiversidad para implicar a los niños en su protección. Guía Infantil. https://bit.ly/3Fu9flq</p>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

2

RESPECTO A LA MEGADIVERSIDAD DE LA NATURALEZA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Valoración de la mega diversidad de los ecosistemas y las diferentes culturas o grupos sociales tomando en cuenta sus características como los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua; así como los factores sociales que propicien la convivencia armónica con el medio ambiente, como respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza como parte de un todo interdependiente.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Describe y reconoce la existencia de otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (ríos, mares, lagos, distintos suelos, montañas, valles y aire) presentes en el lugar donde vive.	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.	Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida. Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad,	Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio en el que habita su comunidad. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la	Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la	Investiga sobre las características geográficas y las regiones biogeográficas que hacen de México un país megadiverso y biocultural, relacionándolas con las zonas climáticas, los espacios económicos, la distribución de la población en México y los países con mayor biodiversidad. Valorar la importancia del respeto y la colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de la

<p>promover el respeto y la empatía hacia todos los seres vivos y a la naturaleza.</p> <p>Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno.</p>	<p>hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.</p>	<p>manantiales, ríos, lagunas, barrancas).</p> <p>Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en la vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad), y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza.</p> <p>Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar de la comunidad.</p>	<p>de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.</p> <p>Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.</p> <p>Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.</p>	<p>vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.</p> <p>Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad.</p> <p>Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin.</p> <p>Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece compromisos para su trato respetuoso y digno, así como su protección y preservación.</p>	<p>biodiversidad, considerándola como parte imprescindible para la vida humana, y cuya protección debe promover la justicia social,</p> <p>desde la equidad y la solidaridad. Indaga y evalúa situaciones que impactan la biodiversidad de México, considerando los valores, las interacciones y acciones personales, familiares, comunitarias y de otras sociedades.</p> <p>Propone y pone en práctica, de manera crítica, con juicio ético y de acuerdo con sus posibilidades, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de la biodiversidad en la vida cotidiana; reflexionando acerca de los derechos de la naturaleza.</p> <p>Argumenta sobre la responsabilidad de todos los sectores sociales, para llevar</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales y plantas, cuerpos de agua, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas.</p> <p>Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México.</p> <p>Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad.</p> <p>Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.</p>	<p>Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural.</p> <p>Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).</p>		<p>a cabo medidas necesarias y solidarias que protejan a la megadiversidad del país y del mundo, bajo un enfoque ético y comprometido con la sustentabilidad, para garantizar su regeneración, preservación, el bienestar común y el derecho humano a un ambiente sano de las presentes y futuras generaciones.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>Las regiones naturales son zonas geográficas dentro de un continente o país que están determinadas, principalmente, por características de su naturaleza. Estas son algunas de las características de las regiones naturales o por las cuales se las define: su relieve, la fauna y la flora silvestre que habitan la zona, su clima, su hidrografía y su tipo de suelo, entre otros aspectos.</p> <p>Ropero Portillo, S. (2020, 19 de mayo) Regiones naturales: qué son, cuáles son y sus características. https://www.ecologiaverde.com/regiones-naturales-que-son-cuales-son-y-sus-caracteristicas-2783.html</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado "Nos comprometemos con otros seres vivos". México. SEP. pp. 110-118 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado "Cuidame, también soy tu casa". México. SEP. pp. 172-179 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Cuidamos de los seres vivos". México. SEP. pp. 160-167 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Mi compromiso con mi casa: la naturaleza". México. SEP. pp. 168-176 SEP. (2023). Proyectos de aula. Tercer grado "¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!". México. SEP. pp. 164-175 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado "Recorrido por nuestro espacio vital". México. SEP. pp. 180-193 SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado "Cómo cuidamos los ecosistemas". México. SEP. pp. 196-209 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado "El trueque en la comunidad". México. SEP. pp. 188-201 SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado "Los cambios en los ecosistemas". México. SEP. pp. 198-207 SEP. (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado "De la cartografía a la riqueza de México". México. SEP. pp. 206-217 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado "Maíz, el sabor de México". México. SEP. pp. 254-265 SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado "Reporteras y reporteros de la ética ambiental". México. SEP. pp. 184-197 SEP. (2023). Proyectos escolares. Sexto grado "Tamujé natali noliname, ati ramué sekala/Nuestro futuro está en mis manos". México. SEP. pp. 162- 177 SEP. (2023). Proyectos escolares. Sexto grado "Trabajo conjunto para el vivir bien en la escuela". México. SEP. pp. 228-243</p> <p>Ficha 5 ¡Hagamos algo!</p> <p>Línea Temática: Vivir saludablemente</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2018) Fichero de actividades didácticas. Escuelas de Tiempo Completo. http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/otros-materiales/material-educativo-descargable/vivir-saludablemente-fichero-de-actividades</p>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

3

SUSTENTABILIDAD DE LA BIODIVERSIDAD Y HUMANISMO.

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La interculturalidad y sustentabilidad: impacto al medio natural y social por las actividades humanas a causa de los estilos de vida y modelos de desarrollo, así como la necesidad de establecer compromisos y acciones que contribuyen a la preservación de la biodiversidad y su impacto socio ambiental.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Describe las actividades que se realizan de manera cotidiana en su casa, escuela y comunidad, e identifica en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza, para reconocer situaciones que la benefician o dañan y así valorar sus acciones.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.	Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación. país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas,	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad. Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de	Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros). Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas,	Valora las causas y los factores sociales que impactan en la problemática ambiental, en la salud de los ecosistemas, en los seres humanos y demás seres vivos, entre otros riesgos que amenazan la continuidad de la vida en la Tierra Analiza críticamente las implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, y propone alternativas sustentables para favorecer la estabilidad y seguridad de la convivencia humana con la naturaleza.

		<p>sustentados en valores que tienen</p> <p>Comprende que algunas de esas prácticas las puede desarrollar de manera personal y colectiva desde el ámbito escolar, reconociendo que con ello ayuda en el cuidado de la vida y de la Tierra, de sí mismo y de otras personas.</p> <p>Identifica que hay leyes que protegen los derechos humanos a la salud y aun medio ambiente sano para el desarrollo y bienestar.</p>	<p>la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional.</p> <p>Identifica cómo es posible ejercer el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.</p>	<p>los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales.</p> <p>Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.</p>	<p>Propone y realiza acciones de consumo sustentable en su casa, escuela y comunidad para proteger y contribuir a preservar la biodiversidad.</p> <p>Dialoga acerca de qué manera, los posibles efectos del cambio climático pueden afectar a la biodiversidad y a las personas de acuerdo con el género y la edad o si viven en zona urbana o rural.</p>
--	--	--	---	---	---

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>Interculturalidad: Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.</p> <p>El consumo sustentable es el uso de productos y servicios que tienen un mínimo impacto en el medio ambiente y en la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus necesidades.</p> <p>El consumo sustentable también se conoce como consumo responsable o consumo consciente.</p> <p>UNESCO, (2005) <i>Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales</i>. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa</p> <p>Montoya, J.D. (2023) <i>Consumo sustentable: concepto, características, ejemplos, acciones</i>. https://www.desarrollosustentable.co/consumo-sustentable/#%C2%BFQue_es_el_consumo_sustentable</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado "La importancia del bosque". México. SEP. pp. 116-123 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado "Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos". México. SEP. pp. 140-148 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Cuidamos nuestra escuela". México. SEP. pp. 142- 149 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado "Los aportes culturales de mi comunidad". México. SEP. pp. 194-207 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado "¡Celebremos la diversidad cultural de México". México. SEP. pp. 202-213 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado "Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales". México. SEP. pp. 182-197 Ficha 2 El árbol de la vida</p> <p>Línea temática: Convivencia Escolar</p> <p>Fichero de actividades didácticas. Escuelas de Tiempo Completo</p>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

4

FENÓMENOS NATURALES.

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Cambios en la naturaleza del país, entidad y comunidad por desastres asociados a fenómenos naturales, y a su vez generados por las acciones de los humanos; así como la actuación y participación de la sociedad en promover la cultura de la prevención, autoprotección y empatía, para contribuir de manera solidaria a minimizar sus efectos en el entorno socioambiental.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce que existen diferentes formas de nombrar y entender, tanto a las actividades humanas como su orden cronológico y temporal, de acuerdo con el contexto social y cultural.	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas. Participa en acciones individuales y colectivas, en la escuela, barrio, pueblo, comunidad y entidad como parte de una cultura de prevención y autoprotección.	—	Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados. Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores,	Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad. Investiga, en distintas fuentes, acerca de las crisis humanitarias actuales, causadas por desastres de tipo natural o antrópico, y que generan desplazamiento de grandes grupos de personas, considerando

		<p>Identifica zonas de seguridad o albergues ante peligros o amenazas en la localidad donde vive, asociados a fenómenos naturales como: sismos, huracanes, deslaves, inundaciones, tsunamis e incendios, entre otros.</p> <p>Elabora croquis y mapas para localizarlos y describe las rutas para llegar a ellos.</p> <p>Comprende la necesidad de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención de riesgos, al autocuidado y cuidado de la familia, y otras personas en la casa, la escuela y la comunidad, como la implementación de una mochila de emergencia.</p>		<p>que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas.</p> <p>Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas.</p> <p>Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre.</p> <p>Reflexiona y dialoga acerca de responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al</p>	<p>las razones por las que tuvieron que desplazarse de esa región, ¿a qué lugar llegaron a refugiarse?, ¿cuáles son las situaciones de peligro de enfrentan en su camino?, ¿por qué se les considera refugiados?; y a ¿quién le corresponde proporcionarles ayuda? Dialoga acerca de cómo se sienten las personas al ser obligadas a abandonar su lugar de origen, dejando atrás su patrimonio y su forma de vida, ¿qué pasa con las familias?, ¿cómo viven niñas, niños y adolescentes?, y ¿cómo afecta esta situación a las mujeres y personas con discapacidad?</p> <p>Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>gobierno, a empresarias y empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como, la importancia de participar en acciones individuales y colectivas encaminadas a la prevención en su comunidad.</p> <p>Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda.</p>	<p>social derivado de dichas eventualidades.</p> <p>Indaga acerca de los organismos internacionales que proporcionan ayuda humanitaria, así como cuáles son sus funciones y qué tipo de ayuda proporciona.</p>
--	--	--	--	---	--

PARA CONSIDERAR:	<p>Los fenómenos naturales son cambios en la naturaleza que suceden por los constantes movimientos y transformaciones en los ecosistemas. La lluvia, los vientos, los sismos o el desgaste natural del suelo, por ejemplo, son fenómenos naturales que pueden amenazar en la vida de las personas. Sin embargo, cuando la población no está preparada para la venida de dichos fenómenos, estos pueden convertirse en emergencias y generar desastres</p> <p>UNESCO (2004) <i>Aprendamos a prevenir los desastres</i>. Yo me cuido. ¿Qué son los fenómenos naturales?</p> <p>https://yomecuido.com.pe/emergencias-y-desastres/que-son-los-fenomenos-naturales#</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado "¡Los microorganismos existen!". México. SEP. pp. 114- 119</p> <p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado "Acciones comunitarias sostenibles". México. SEP. pp. 156-165</p> <p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado "Nos preparamos ante los desastres". México. SEP. pp. 218-231</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado "Haz de tu escuela una zona segura". México. SEP. pp. 230-241</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado "Prevenimos los riesgos en la escuela para cuidarnos". México. SEP. pp. 242-251</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado "Nos preparamos para estar a salvo". México. SEP. pp. 203-239</p> <p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado "Yo me cuido, cuidando a mi comunidad". México. SEP. pp. 198-215</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Sexto grado "Comité Escolar de Prevención de Desastres". México. SEP. pp. 178-193</p>

Experimento: **Crea un tornado de jabón**

Aquae Fundación (2022) ***Crea un tornado de jabón***. <https://www.fundacionaquae.org/experimento-tornado-jabon/>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

5

LOS DERECHOS HUMANOS.

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

El reconocimiento de los derechos humanos en la protección de la dignidad de las personas y grupos sociales, sin importar las diferencias de la diversidad humana, ya que somos valiosos en la sociedad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos.</p> <p>Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos.</p>	<p>Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.</p>			<p>Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGTBTTIQ+, pueblos originarios entre otros.</p> <p>Identifica las consecuencias de no</p>	<p>Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales.</p> <p>Reconoce que los derechos humanos son universales, indivisibles, interdependientes, progresivos, inalienables, irrenunciables.</p> <p>Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos.</p> <p>Investiga sobre grupos y organizaciones, que en la actualidad luchan por</p>

				respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).	el reconocimiento de sus derechos y por la justicia social. Dialoga acerca de por qué los derechos a la memoria colectiva, la verdad y la justicia son importantes contra la impunidad y la no repetición de actos que violentan la dignidad y los derechos humanos.
--	--	--	--	---	---

PARA CONSIDERAR:	<p>Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.</p> <p>Comisión Nacional de los Derechos Humanos (S.f.) ¿Qué son los derechos humanos? https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/que-son-los-derechos-humanos</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado " Soy único y tú también". México. SEP. pp. 88-93</p> <p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado " Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno". México. SEP. pp. 106-113</p> <p>SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado "Conozcamos nuestra identidad!". México. SEP. pp. 180-185</p> <p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado "La niñez unida contra la violencia de género". México. SEP. pp. 216-228</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Sexto grado "Los prejuicios que determinan historias y limitan derechos". México. SEP. pp. 210-227</p> <p>Artículos de opinión. Son textos que los niños puedes poner por escrito opiniones acerca de un problema o temática de interés: derechos humanos, equidad de género, interculturalidad.</p> <p>Dilema. Son breves situaciones que presentan un conflicto de valor.</p> <p>Juego de roles. Dramatización de una situación en la que se plantea un conflicto de valores</p> <p>Juicio crítico ante los medios masivos de comunicación. Adoptar una recepción activa de los mensajes que envían los medios de comunicación</p>

Secretaría de Educación Pública (2005) ***Propuesta Educativa Multigrado 2005.***

https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Propuesta%20Educativa%20Multigrado%202005_compressed.pdf



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

6

LAS NECESIDADES BÁSICAS.

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Atención y respeto en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales de seguridad, emocionales y cognitivas de NNA.

Procesos de Desarrollo de Aprendizajes

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Relaciona la atención de sus necesidades básicas (alimentación, salud, y vivienda, entre otras) que forman parte del ejercicio de sus derechos humanos y comprende la importancia de que todas las personas accedan a ellos y los ejerzan, independientemente del género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad o cualquier otro origen o condición.</p>	<p>Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinciones de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.</p>	<p>Analiza las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, las relaciona con el ejercicio de sus derechos, comparte experiencias sobre cómo éstas son satisfechas en las familias y en la comunidad.</p> <p>Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas</p>	<p>Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos.</p> <p>Dialoga y elabora conclusiones acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y</p>	<p>Dialoga acerca del derecho humano a un ambiente sano y adecuado para su desarrollo y bienestar.</p> <p>Investiga la relación entre el derecho a un ambiente sano y las soluciones locales basadas en el trabajo colectivo, crítico y justo, para restaurar o reducir la destrucción de la biodiversidad y promover en la escuela, barrio, pueblo o ciudad, su respeto, con responsabilidad y colaboración para protegerla, y aprovecharla de manera sustentable, con equidad y justicia social.</p>	<p>Indaga, comprende y dialoga sobre la importancia del agua y su balance con otros elementos del ecosistema global, para garantizar la supervivencia de la biodiversidad, incluido el ser humano.</p> <p>Dialoga acerca de cómo es posible ejercer el derecho humano al agua potable y a un ambiente saludable, para el</p>

		<p>satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos.</p>	<p>reconoce que esta situación es injusta.</p> <p>Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia desde la comprensión de los derechos humanos, cuyo ejercicio no está condicionado y el Estado tiene la obligación a garantizarlos.</p> <p>Identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades.</p>		<p>desarrollo y bienestar planetario.</p>
--	--	---	---	--	---

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>Los derechos humanos son normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Estos derechos rigen la manera en que los individuos viven en sociedad y se relacionan entre sí, al igual que sus relaciones con el Estado y las obligaciones del Estado hacia ellos.</p> <p>UNICEF (S.f.) <i>¿Qué son los derechos humanos? Los derechos humanos nos pertenecen por igual a todos y cada uno de nosotros.</i> https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos-humanos</p> <p>Las necesidades básicas de los seres humanos son las que cubren aspectos fundamentales para su desarrollo.</p> <p>Las necesidades básicas se desprenden de diferentes teorías, tanto psicológicas, como sociales, económicas o filosóficas, entre otras.</p>
------------------------------------	--

	<p>Martínez, E. (S.f.) Las necesidades básicas. https://www.significados.com/necesidades-basicas/</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado "Mi derecho a la alimentación y los alimentos de mi comunidad". México. SEP. pp. 98-105</p> <p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado "La asamblea escolar". México. SEP. pp. 208-217</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado "Juego y reconozco mis necesidades y derechos". México. SEP. pp. 210-219</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado "Las necesidades básicas de hoy de ayer". México. SEP. pp. 208-219</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado " Cuidamos la dignidad propia y la de los demás ". México. SEP. pp. 240- 251</p> <p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado "Si nos cuidamos, la cuidamos". México. SEP. pp. 191-207</p> <p>FICHA 34</p> <p>¿Qué necesitamos para vivir?</p> <p>Línea temática: Conocimiento, ejercicio y respeto a los derechos humanos</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2019) Promover la cultura de Paz en y desde nuestra escuela. Fichero de actividades didácticas. Programa Nacional de Convivencia Escolar. https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-comprimido.pdf</p>



DISCRIMINACIÓN, RACISMO Y VIOLENCIA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Situaciones de discriminación sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística y social; así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje para la promoción de ambientes igualitarios y de respeto a la dignidad y derechos humanos.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, rasgos físicos, discapacidad, religión, condición	Dialoga sobre los efectos de la violencia, injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. Propone acciones y establece compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	Analiza e identifica en el aula, la escuela, la comunidad y la entidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana a la diversidad cultural y a los derechos de niñas y niños.	Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas en la	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.	Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en el continente americano o en otros países del mundo, e identifica las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.

social y económica, entre otras características.			comunidad, en la entidad y en el país.		
--	--	--	--	--	--

PARA CONSIDERAR:	<p>Discriminar consiste en dar un trato desfavorable e injusto a otra persona o grupo, generalmente por su origen, identidad o forma de vida. Producto de la ignorancia, del miedo y de la intolerancia, la discriminación arrasa con los derechos fundamentales, niega oportunidades y deriva en situaciones de injusticia.</p> <p>La discriminación sucede cuando dejamos que nuestros prejuicios acerca de los demás se materialicen en una actitud de rechazo.</p> <p>Los motivos más habituales de discriminación son el origen étnico o nacional, la lengua, la religión, el género, la orientación sexual, la edad, el aspecto físico, el nivel socioeconómico y las opiniones políticas.</p> <p>Quintero, L. (2023) <i>¿Qué es la discriminación?</i> https://www.myt.org.mx/tolerancia_url/discriminacion</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado "Diálogo para la justicia". México. SEP. pp. 94-99</p> <p>SEP. (2023). Proyectos de aula. Tercer grado "Niñas y niños contra los estereotipos de género". México. SEP. pp. 200-211</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado "Las personas merecen un trato igualitario". México. SEP. pp. 220-229</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Cuarto grado "Iguales pero diferentes". México. SEP. pp. 220-229</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado "Un presente y futuro sin discriminación". México. SEP. pp. 222- 233</p> <p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado "Un encuentro a favor de la diversidad". México. SEP. pp. 242-259</p> <p>FICHA 28</p> <p>¿Discriminas o eres discriminado?</p> <p>Línea temática: Reconocimiento y valoración de la diversidad</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2019) <i>Promover la cultura de Paz en y desde nuestra escuela. Fichero de actividades didácticas</i>. Programa Nacional de Convivencia Escolar. https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-comprimido.pdf</p>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

8

EL DERECHO A LA PROTECCIÓN Y RESPETO A LA DIGNIDAD

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, ante cualquier forma de maltrato reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Analiza la importancia del respeto a la dignidad e integridad a partir del cuidado de su cuerpo y reconocer sus límites corporales, diferenciando el contacto físico sano y reconfortante de aquél que nos causa incomodidad y amenaza nuestro bienestar físico o mental, para protección en la familia, en la escuela y la comunidad, considerando también el uso de Internet y redes sociales.</p> <p>Identifica y rechaza situaciones de riesgo y</p>	<p>Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso del internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.</p>	<p>Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la protección de la dignidad y la integridad física y mental de NN.</p> <p>Reconoce que tiene derecho a la protección ante situaciones que ponen en riesgo su integridad como maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y expresa lo que siente al respecto.</p> <p>Propone acciones individuales y colectivas para ejercer su derecho a la protección y minimizar situaciones de riesgo en</p>	<p>Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual.</p> <p>Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad.</p> <p>Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone</p>	<p>Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales.</p> <p>Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como para las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.</p>	<p>Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).</p> <p>Identifica Instituciones que brindan protección a niños, niñas y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y</p>

conductas nocivas que afectan la dignidad e integridad de las personas.		el aula, la escuela y la comunidad.	acciones para su denuncia y erradicación.		propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas.
---	--	-------------------------------------	---	--	--

PARA CONSIDERAR:	<p>El derecho a la integridad personal implica el reconocimiento de la dignidad inherente al ser humano y, por lo tanto, de la preservación física, psíquica y moral de toda persona, lo cual se traduce en el derecho a no ser víctima de ningún dolor o sufrimiento físico, psicológico o moral.</p> <p>Solórzano B., M.A. (2010) <i>El programa de derechos humanos del Distrito Federal en materia del derecho a la integridad, a la libertad y a la seguridad personales. Folleto de divulgación para la vigilancia social.</i> Programa de Derechos Humanos del Distrito Federal. https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/599/33d/65d/59933d65d899c576064061.pdf</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado "Mi cuerpo dentro de una burbuja". México. SEP. pp. 100-107 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado "¡Decir sí a mi derecho!". México. SEP. pp. 148-161 SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Ante el acoso escolar la solución somos todos". México. SEP. pp. 150- 159 SEP. (2023). Proyectos de aula. Tercer grado "Mi derecho a un trato digno, sin explotación ni abuso de cualquier tipo". México. SEP. pp. 186-199 SEP. (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado "Prevenimos y denunciemos los abusos". México. SEP. pp. 218-233 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Quinto grado "Protegemos los datos personales". México. SEP. pp. 244-253 SEP. (2023). Proyectos de aula. Sexto grado "Manifiesto a favor de los derechos de la niñez". México. SEP. pp. 216-230</p> <p>FICHA 15</p> <p>Arriba las sonrisas.</p> <p>Convivir mejor</p> <p>Línea temática: Promover la igualdad de género</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2019) <i>Promover la cultura de Paz en y desde nuestra escuela. Fichero de actividades didácticas.</i> Programa Nacional de Convivencia Escolar. https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-comprimido.pdf</p>



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

9

LA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA Y EL BIENESTAR COLECTIVO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Responsabilidad compartida en el cuidado de sí mismo y del entorno, a través de acciones colectivas a favor de la protección y preservación de la biodiversidad y el bienestar socio ambiental y colectivo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica y describe las responsabilidades compartidas que tienen estudiantes, adultos, padres y autoridades, así como integrantes de la escuela y comunidad, para el cuidado de sí, articulado a la generación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales.	Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales.			Comprende el largo camino que recorren los productos para llegar a sus hogares, los medios que se utilizan para imponer patrones de consumo y la importancia de consumir lo local, eligiendo lo que compramos de manera responsable y consciente. Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y	Investiga acciones de consumo sustentable del agua y la biodiversidad, para contribuir a mitigar el impacto negativo de la sociedad en estos sistemas de la naturaleza. Analiza los servicios públicos y la infraestructura que benefician a las personas de su comunidad y del país, e identifica cómo es posible contribuir en su mantenimiento y cuidado, con un manejo transparente de los recursos, desde los

				<p>servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo.</p> <p>Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos.</p> <p>Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer.</p>	<p>ámbitos de la sociedad, como el pago de impuestos, trabajo comunitario, tequio, entre otros.</p> <p>Comprende qué es la rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de los recursos públicos, por qué es importante que los ciudadanos la demanden.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>La responsabilidad compartida implica que las responsabilidades y compromisos se distribuyan equitativamente entre las personas involucradas y de acuerdo a sus capacidades y posibilidades, sin distinción de si son madres, padres, hijas, hijos, abuelas, abuelos u otros familiares.</p> <p>El bienestar colectivo se genera en función de las relaciones entre personas y los grupos y para propiciar este bienestar se requiere reconocer experiencias y subjetividades de personas que comparten momentos y contextos determinados, como en este caso es la escuela.</p> <p>Opazo M., H.S. (2022) 5 estrategias para propender a una cultura de paz desde el bienestar colectivo. https://www.educarchile.cl/5-estrategias-para-propender-una-cultura-de-paz-desde-el-bienestar-colectivo</p> <p>Comisión Nacional de los Derechos Humanos (S.f.) Responsabilidades familiares compartidas. Coordinación del Programa sobre asuntos de la Niñez y la Familia. https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/trip-responsabilidades-compartidas.pdf</p>
------------------------------------	---

**NOS PUEDE
SERVIR:**

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado "Los beneficios de las plantas". México. SEP. pp. 120-127
SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado "Los perros en situación de calle en la comunidad". México. SEP. pp. 174-183
SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Cuidado de las mascotas". México. SEP. pp. 176-183

Ficha 2

El árbol de la vida

Línea de trabajo: Convivencia escolar

Fichero de Escuelas de Tiempo Completo



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

10

NUESTRA HISTORIA, DE LO PARTICULAR A LO GENERAL

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Historia personal, familiar y movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, la entidad y el país, y sus aportes en las transformaciones sociales.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.	Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de esta, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitan el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la primera invasión europea.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española (“la conquista”), y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad	Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato. Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras comunales de campesinos y pueblos originarios, la

		<p>Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códigos y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres?</p> <p>Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea.</p>	<p>más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas.</p> <p>Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes.</p> <p>Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la</p>	<p>de derechos y la defensa de la soberanía.</p> <p>Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, por ejemplo Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.</p> <p>Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y adultos mayores, entre otros.</p> <p>Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la</p>	<p>explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos.</p> <p>Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país.</p> <p>Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.</p> <p>Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>vida de las personas y los pueblos?</p> <p>Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.</p>	<p>consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España.</p>	<p>constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales. Analiza los Artículos 3°, 27° y 123° referentes a la educación, la propiedad de las tierras y el trabajo.</p> <p>Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural.</p> <p>Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez “La Generala”, María Quinteras de Meras, Petra Herrera, las “adelitas”, entre otras.</p> <p>Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afromexicanas, en</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país.</p> <p>Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.</p> <p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución,, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país.</p> <p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940).</p> <p>Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917. Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e ideologías,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>del periodo posrevolucionario.</p> <p>Analiza el proceso denominado Maximato (1928-1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República.</p> <p>Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico.</p> <p>Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera.</p> <p>Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>campesinos y comunidades indígenas.</p> <p>Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades.</p>
--	--	--	--	--	--



ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

11

VIVE EN UN MUNDO DE PAZ

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La construcción colectiva de la paz mediante el dialogo y la negociación, al enfrentarse a situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Analiza situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos, e identifica los que ha enfrentado o ha observado en su casa, en el aula, la escuela y la comunidad.</p> <p>Describe e identifica a personas que participan en situaciones de conflicto o discrepancia, y usa el diálogo para evitar trascender a la violencia.</p>	<p>Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia.</p> <p>Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.</p>	<p>Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de organización, acceso a servicios entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y otras personas del entorno, e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.</p>	<p>Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.</p>	<p>Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes.</p> <p>Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto.</p> <p>Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto.</p>	<p>Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz.</p>

<p>Reflexiona acerca de que la paz se construye en colectivo mediante el diálogo.</p>				<p>Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo.</p> <p>Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.</p>
---	--	--	--	---	--

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>La paz es definida en sentido positivo, es un estado a nivel social o personal, en el cual se encuentran en equilibrio y estabilidad todas las partes de una unidad, también se refiere a la tranquilidad mental de una persona o sociedad.</p> <p>La paz es un derecho humano y a la vez un concepto amplio y positivo que engloba otros derechos, como el derecho a ser educado en y para la paz; el derecho a la seguridad y a vivir en un entorno seguro y sano; el derecho al desarrollo y a un medio ambiente sostenible; el derecho a la desobediencia civil y a la objeción de conciencia frente a actividades que supongan amenazas contra la paz.</p> <p>Wikipedia (S.f.) Paz. https://es.wikipedia.org/wiki/Paz</p> <p>Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2021) Día Internacional de la Paz. CNDH. https://www.cndh.org.mx/noticia/dia-internacional-de-la-paz-0</p>
--------------------------------	--

**NOS PUEDE
SERVIR:**

SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado "Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar". México. SEP. pp. 126-131
SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado "Diálogo para la justicia". México. SEP. pp. 94-99
SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado "Pintemos y hagamos un mundo sin violencia". México. SEP. pp. 146-155
SEP. (2023). Proyectos de aula. Tercer grado "Agricultores de la cultura de la paz". México. SEP. pp. 212-219
SEP. (2023). Proyectos de aula. Cuarto grado "Detectives del conflicto". México. SEP. pp. 246-255
SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado "Dialoguemos para vivir en paz". México. SEP. pp. 198-209
SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado " Conflictos que rompen la paz". México. SEP. pp. 208-227

Ficha 6

Diferencias que construyen

Línea temática: Convivencia escolar

Fichero de Tiempo completo "Aprender a convivir"

Secretaría de Educación Pública (2016) **Fichero de Actividades Didácticas**. Escuelas de Tiempo Completo

<https://educacion.chihuahua.gob.mx/petc/content/fichero-de-actividades-didacticas-ciclo-escolar-2016>



LA DEMOCRACIA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Democracia como forma de vida: construcción y análisis de las normas y leyes que nos rigen para tener una convivencia pacífica, la importancia de su cumplimiento y la evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas, distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.	Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. Dialoga acerca de la importancia de participar y contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad.	Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGBTTTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a	Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica,	Evalúa la aplicación justa, equitativa e igualitaria de acuerdos, normas y leyes en situaciones cotidianas del ámbito local o nacional, comprende que esto favorece la cultura democrática. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos

			la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.	los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.	personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.
--	--	--	--	--	--

PARA CONSIDERAR:	<p>La democracia existe para otorgarle a la gente una forma de vivir en comunidad de manera que resulte beneficiosa para todos. A pesar de que muchas de las democracias modernas no existían antes de la Segunda Guerra Mundial, en la mayoría de las sociedades tradicionales existen precedentes de formas de gobierno en que los ideales en que creían la mayoría de las personas eran los que guiaban a los gobernantes y comunidades en el proceso de toma de decisiones y en la construcción de las reglas, al igual que en la forma en que los miembros de la sociedad eran tratados y vivían en comunidad.</p> <p>ACE Project (2023) Educación electoral. Red de conocimientos electorales. https://aceproject.org/main/espanol/ve/vec05b01.htm</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado "Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar". México. SEP. pp. 126-131</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado "El reglamento del aula y su importancia". México. SEP. pp. 132-137 SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado "Convivencia armónica en el aula". México. SEP. pp. 194-199 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Tercer grado "Reporteros de la justicia". México. SEP. pp. 232-245 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado "Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley". México. SEP. pp. 236-249 SEP. (2023). Proyectos de aula. Quinto grado "Los principios éticos en mis derechos". México. SEP. pp. 198-207 SEP. (2023). Proyectos de aula. Sexto grado "Aplicación de la ley en el derecho de autor". México. SEP. pp. 200-215</p> <p>Ficha 24</p> <p>Por mí y por todos mis amigos</p> <p>Línea temática: Reconocimiento y Valoración de la diversidad</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2019) Promover la cultura de Paz en y desde nuestra escuela. Fichero de actividades didácticas. Programa Nacional de Convivencia Escolar. https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheropnce2019mex-comprimido.pdf</p>



LA DEMOCRACIA COMO PARTE DE LA HISTORIA DE MÉXICO

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Funciones y responsabilidades de las autoridades tanto en la familia, la comunidad y el gobierno para llevar a cabo la democracia de manera participativa y pacífica a través de la historia de México.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica funciones y responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las actividades que realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas; y establece compromisos para colaborar con las autoridades en favor de la convivencia pacífica.	<p>Indaga y analiza sobre cuáles son las autoridades de gobierno de su comunidad, municipio y entidad, cómo se eligen, cuáles son sus funciones y cómo colaboran con las personas y comunidad, para contribuir al bienestar colectivo.</p> <p>Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, cuáles eran sus funciones y cómo se</p>	<p>Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España.</p> <p>Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen</p>	<p>Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal; así como la participación política de las mujeres en México en el siglo XIX.</p> <p>Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y</p>	<p>Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917, que reafirma el sistema federal, la separación y equilibrio de Poderes; las posteriores reformas legales que garantizan la participación política equitativa e igualitaria, tales como la reforma constitucional de 1953 que reconoce el derecho al voto de las mujeres.</p> <p>Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República</p>

		relacionaban estas formas con una visión cultural diversa.	democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.	lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia.	representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país. Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afromexicanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común.
--	--	--	--	--	---

PARA CONSIDERAR:	<p>La autoridad es la facultad o potestad que se tiene para gobernar o ejercer el mando. La palabra, como tal, proviene del latín <i>auctoritas</i>, que a su vez deriva del verbo <i>augere</i>, que significa 'aumentar', 'promover'.</p> <p>Como tal, la autoridad es el atributo que otorga a una persona, cargo u oficio el derecho para dar órdenes. Asimismo, es la cualidad que propicia que una orden se cumpla. De este modo, tener autoridad supone, por un lado, mandar, y, por el otro, ser obedecido.</p> <p>Significados (S.f.) Autoridad. https://www.significados.com/autoridad</p> <p>En México, de acuerdo con la Constitución, la forma de gobierno es una república representativa, democrática, laica y federal.</p> <p>UNIR (2023) ¿Qué formas de gobierno existen y cuál se emplea en México?. UNIR. https://mexico.unir.net/derecho/noticias/formas-de-gobierno/</p>
-------------------------	---

**NOS PUEDE
SERVIR:**

SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Primer grado "¿Quién resuelve los conflictos en mi comunidad?". México. SEP. pp. 134-139
SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado "Las autoridades de mi comunidad". México. SEP. pp. 184-193
SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Jugar futbol sin conflictos". México. SEP. pp. 194-201
SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Cuarto grado "El valor de organizarse". México. SEP. pp. 214-223
SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado "Las niñas y los niños también hacemos democracia". México. SEP. pp. 210-221
SEP. (2023). Proyectos de aula. Sexto grado "Valoro la democracia y su historia". México. SEP. pp. 184-199

Ficha 8

Prisioneros de la Pelota

Línea Temática: Aprende a Convivir

Secretaría de Educación Pública (2016) **Fichero de Actividades Didácticas**. Escuelas de Tiempo Completo

<https://educacion.chihuahua.gob.mx/petc/content/fichero-de-actividades-didacticas-ciclo-escolar-2016>



LA IGUALDAD DE GÉNERO

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

El derecho a la igualdad como parte fundamental para erradicar la discriminación, violencia de género, social, cultural e histórica, basado en el reconocimiento y respeto de todas las personas.

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Analiza que niñas y niños tienen el derecho a participar con igualdad y pueden realizar las mismas actividades deportivas, artísticas y recreativas, tanto en casa como en la escuela.</p> <p>Dialoga acerca de ideas sobre comportamientos de niñas y niños que limitan el derecho a la igualdad y la expresión de sentimientos y emociones, la participación en juegos y actividades.</p>	<p>Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.</p> <p>Dialoga sobre estereotipos de niñas y niños asociados al género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.</p> <p>Promueve y participa en actividades igualitarias en</p>	<p>Analiza en la casa, la escuela y la comunidad desigualdades de género, así como sus causas y consecuencias, para proponer acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.</p>	<p>Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente.</p> <p>Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual.</p> <p>Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico.</p> <p>Identifica cómo se naturaliza la desigualdad de género, lo que contribuye a su reproducción.</p> <p>Identifica algunas formas en las que está presente la desigualdad en las relaciones de pares, en la escuela y la comunidad; por ejemplo, en los juegos, en los</p>

<p>Propone y participa de manera igualitaria en actividades en la casa y en la escuela.</p> <p>Propone y participa de manera igualitaria en actividades en la casa y en la escuela.</p>	<p>su casa, la escuela y la comunidad.</p>			<p>construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres violencias.</p>	<p>deportes, en las TIC'S, entre otras, y propone cómo transformarlas en nuevas formas de relación, que favorezcan la equidad, respeten y aprecien la diversidad.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible.</p> <p>Se han conseguido algunos avances durante las últimas décadas: más niñas están escolarizadas, y se obliga a menos niñas al matrimonio precoz; hay más mujeres con cargos en parlamentos y en posiciones de liderazgo, y las leyes se están reformando para fomentar la igualdad de género.</p> <p>Organización de las Naciones Unidas (2023) Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y a las niñas. ONU. https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado "¡Desfile por la igualdad!". México. SEP. pp. 140-145 SEP. (2023). Proyectos de aula. Quinto grado "Somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar!". México. SEP. pp. 208-217 SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado "Violencia de género: un problema social que nos afecta". México. SEP. pp. 228-241</p> <p>Juegos educativos sobre igualdad de género</p> <p>En la siguiente página encontrarás juegos enfocados en los valores que se les enseñan a los niños desde temprana edad, no solo desde casa, sino desde el ámbito educativo iniciando en la educación</p>

Euroinova (2023) *Juegos educativos sobre equidad de género*. <https://www.euroinova.mx/blog/juegos-educativos-sobre-equidad-de-genero>



PUEBLOS MEXICANOS.

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Composición y manifestaciones de los pueblos mexicanos, su origen, factores socioculturales y símbolos que les dan sentido de identidad y pertenencia.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes, saberes, entre otras características.</p> <p>Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas y afromexicanos y migrantes, entre otros.</p>	<p>Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera nacionales)</p> <p>Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.</p>	<p>Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad.</p> <p>Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.</p> <p>Reconoce las leyes que garantizan el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a</p>	<p>Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan.</p>	<p>Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos.</p> <p>Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir.</p>	<p>Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos.</p> <p>Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir.</p>

		expresar sus prácticas culturales y lingüísticas, y a respetar y valorar las prácticas de otras personas o grupos.	<p>Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional.</p> <p>Reconoce que en la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.</p>		
--	--	--	---	--	--

**PARA
CONSIDERAR:**

Hace unos 5.000 años aparece la primera civilización importante: los olmecas, que tallaban grandes piedras con la forma de sus dioses y gobernantes. Fueron los primeros cultivadores del maíz, tallaban grandes estelas y grababan en piedra sus conocimientos sobre matemáticas y astronomía.

Los pueblos de indios fueron asentamientos de indígenas que existieron durante la evangelización española de América. Fueron fomentados por las autoridades españolas en la segunda mitad del siglo XVI, a partir de la Real Cédula de 1548.

Fernández, A. (2018) *Una visita al pasado indígena de México*. La vanguardia.

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180906/451532365797/museo-antropologia-mexico-historia-pueblos-indigenas-civilizaciones.html>

**NOS PUEDE
SERVIR:**

SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado "Mi comunidad escolar". México. SEP. pp. 102-109
SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado "Me siento bien cuando me cuido". México. SEP. pp. 108-115
SEP. (2023). Proyectos de aula. Primer grado "México y la diversidad de símbolos culturales que lo representan". México. SEP. pp.124-131
SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Segundo grado "Productos hechos a mano en la comunidad". México. SEP. pp. 166-173
SEP. (2023). Proyectos escolares. Segundo grado "Actividades artesanales ". México. SEP. pp. 184-193
SEP. (2023). Proyectos comunitarios. Sexto grado "Conozcamos y respetemos la diversidad cultural y sus formas de vida". México. SEP. pp. 260-277

Ficha 8

Te invito a dar una vuelta

Línea Temática: Expresar y crear con arte.

Secretaría de Educación Pública (2019) **Expresar y crear con arte. Fichero de actividades didácticas**. Programa Nacional de Convivencia Escolar. <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheroopnce2019mex-comprimido.pdf>



ASÍ CAMBIAN LAS COMUNIDADES

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Historia de la vida cotidiana; cambios en el tiempo y el espacio, organización comunitaria, costumbres y tradiciones.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Indaga en fuentes, orales, escritas, fotografías, testimonios, digitales, los cambios en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y áreas verdes.	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques entre otros. y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas.	Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo. Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. Localiza el Continente Americano y describe	Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes.

				<p>las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística).</p> <p>Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.</p>	<p>Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.</p> <p>Localiza y describe las características (zonas climáticas, relieve y aguas continentales) de algunos pueblos y culturas de los continentes: África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía, así como sus relaciones y formas de vida.</p> <p>Reconoce algunos efectos globales en la vida cotidiana de pueblos, comunidades y países que se encuentran distantes del lugar donde se originan las situaciones de afectación socioambiental, y sus derivaciones económicas, políticas, sociales, culturales, ecológicas, entre otras.</p> <p>Identifica puntos y líneas imaginarias del planeta Tierra, y localiza lugares</p>
--	--	--	--	--	--

					en México y el mundo, utilizando las coordenadas geográficas.
--	--	--	--	--	---

PARA CONSIDERAR:	<p>Las costumbres son formas de comportamiento compartidas por una comunidad y que la distinguen de otras. Se transmiten de generación en generación de manera oral, mediante la práctica o como instituciones. Si se instauran durante el tiempo suficiente, las costumbres se vuelven tradiciones.</p> <p>Una costumbre es una práctica que puede crearse e implantarse a través de la práctica ritual y reiterada de sus acciones; mientras que una tradición no puede crearse de la nada, sino que requiere de la aceptación y la perpetuación de una costumbre a lo largo del tiempo</p> <p>(2023) “Concepto de costumbre”. Concepto.de. https://concepto.de/costumbre/#ixzz85U6pBIAP</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Primer grado “Mi escuela y el paisaje que la rodea”. México. SEP. pp. 118-125</p> <p>SEP. (2023). Proyectos de aula. Segundo grado “Los saberes de mi comunidad”. México. SEP. pp. 186-193</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Tercer grado “De dónde venimos y por qué vivimos así”. México. SEP. pp. 252-263</p> <p>SEP. (2023). Proyectos escolares. Quinto grado “Las diferentes culturas en el contexto americano”. México. SEP. pp. 234-245</p> <p>Mis tradiciones y costumbres</p> <p>Participarás de las tradiciones y costumbres del lugar donde vives, las describirás y compartirás con otras personas lo que te gusta y no te gusta de ellas.</p> <p>Identificarás las tradiciones y costumbres en tu familia y en el lugar donde vives, reconocerás que mereces respeto.</p> <p>Retomarás todas esas cosas que por descubrimiento propio o porque desde pequeña o pequeño lo aprendiste de tu familia, ahora forma parte de tu vida, las costumbres y las tradiciones.</p> <p>(2023) “Mis tradiciones y costumbres- Primero de primaria”. Nte.mx. https://nte.mx/mis-tradiciones-y-costumbres-civismo-primero-de-primaria/</p>



MIGRACIÓN

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La migración, sus causas y consecuencias.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce la necesidad que tienen algunas personas de cambiar de lugar de residencia, para buscar mejores condiciones de vida.	Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que dejan y qué pasa en el lugar al que llegan.			Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa).	Reconoce los flujos migratorios en los que hay mayor cantidad de emigrantes en el mundo, identificando países de origen y de destino.
Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México.	Dialogan acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México.			Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar.	Explica causas y consecuencias sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales de la migración, en casos específicos en el mundo, mediante el análisis de noticias, documentales y algunos testimonios de migrantes internacionales.

				<p>Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.</p> <p>Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos. Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria.</p> <p>Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los</p>	<p>Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino.</p> <p>Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como los prejuicios que generan, aspectos como la discriminación.</p> <p>Dialoga acerca de cómo cada país establece sus reglas para reconocer y otorgar la ciudadanía, así como las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p> <p>Dialogar y elaborar juicios éticos acerca de los derechos de las personas migrantes.</p>
--	--	--	--	--	---



				derechos de las personas migrantes.	
--	--	--	--	--	--

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>La migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro para establecerse en un nuevo emplazamiento. La migración puede ser voluntaria o involuntaria, y puede ocurrir por una variedad de razones diferentes, que van desde cuestiones económicas hasta ambientales o incluso sociales.</p> <p>Parlamento europeo (2023) Explorar las causas de la migración: ¿Por qué migran las personas?. Parlamento europeo Noticias. https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/world/20200624STO81906/explorar-las-causas-de-la-migracion-por-que-migran-las-personas</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>SEP. (2023). Proyecto de aula. Quinto grado "Migrar es un derecho humano". México. SEP. pp. 246-263 SEP. (2023). Proyectos de aula. Sexto grado "La migración, un cambio en mis fronteras". México. SEP. pp. 246-261</p> <p>Las migraciones</p> <p>En esta estrategia realizaras ejercicios, causas y efectos de la migración, en la cual realizaras actividades que refuercen la enseñanza como:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué entiendes por migración?• Menciona las principales causas de la migración.• ¿Qué problemas crees que puede traer la migración?• ¿Cuál es la diferencia entre emigración e inmigración <p>(S.f.) "Las migraciones para tercero de primaria". Escuelaprimaria.net. https://escuelaprimaria.net/las-migraciones-para-tercero-de-primaria/</p>





DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

1

PERTENEZCO A UNA FAMILIA Y UNA COMUNIDAD.

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica aspectos de la historia y de la comunidad compartidos.	Entrevista a integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad.	Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración.	Reflexiona sobre el valor de familia de la aportación sus integrantes para favorecer, su desarrollo personal y afectivo.	Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto.	Diseña y participa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia.
Reconoce y comparte valores, tales como: solidaridad, participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros, así como estilos de socioculturales propios de sus familia y comunidad.	Reconoce y comparte valores, tales como: la solidaridad, la participación, la reciprocidad, el respeto, entre otros., así como estilos socioculturales propios de su familia y comunidad.	Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos	Describe los valores que distinguen a sus familias, para entenderlos como elementos desarrollo social y personal.	Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.	Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.

<p style="text-align: center;">PARA CONSIDERAR:</p>	<p>El sentido de pertenencia se refiere a sentirse parte de un grupo o de una sociedad, y su origen está en la familia, pues es el primer grupo al que pertenecemos¹. Los niños, desde que nacen, necesitan pertenecer, sentir que forman parte de la familia, sentirse queridos, protegidos y amados”.</p> <p>“En ocasiones, a pesar de estar rodeados de la gente que aman, los pequeños (y también nosotros los adultos) pueden llegar a sentirse solos. Para evitarlo, se les debe hacer partícipes de las cosas que suceden en la familia, ayudándoles a desarrollar el sentido de pertenencia.</p> <p>El sentimiento de soledad puede generar el desarrollo de conductas inapropiadas en niños y niñas. Al buscar cubrir esa necesidad de pertenencia, se suelen comportar de modo inadecuado, creyendo que puede resultarles útil para lograrlo.</p> <p>Algunos ejemplos son: Cuando nace un nuevo integrante en la familia, el hermano mayor puede sentirse excluido, pues la atención se vuelca en torno al pequeño que acaba de llegar. Entonces, busca de alguna manera llamar la atención de sus padres para que lo vuelvan a integrar y, en muchas ocasiones, llegan a dejar de controlar los esfínteres, haciendo que los padres dirijan su atención al mayor para atender nuevamente este aspecto.</p> <p>Otro ejemplo con niños más grandes es el uso de palabras altisonantes. Con ello, buscan llamar la atención y “divertir” a los compañeros del aula, así como alcanzar, en cierto modo, ese sentido de pertenencia. Cuando los niños se encuentran en esta búsqueda, desarrollan una creencia equivocada sobre sí mismos y actúan conforme a esa creencia.</p> <p>Por ejemplo: “Yo pertenezco solo cuando notas mi presencia o cuando obtengo un servicio especial” o “Yo cuento solo cuando soy el jefe o tengo el control, o puedo hacer que nadie me mande”. Estas y algunas otras tienen el propósito de ser tomados en cuenta.”</p> <p>“El sentido de pertenencia es un sentimiento de identidad que el individuo genera con la comunidad con la que interactúa para alcanzar metas en común. (...)”</p> <p>International Montessori Institute (2022) <i>El sentido de pertenencia en niños, ¿por qué es tan importante?</i> En: https://montessorispace.com/blog/el-sentido-de-pertenencia-en-ninos/#:~:text=El%20sentido%20de%20pertenencia%20se,sentirse%20queridos%2C%20protegidos%20y%20amados.</p>
<p style="text-align: center;">NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Ficha 1.6 “<i>Hoy y mañana limpio mi casa y mi escuela</i>” pág.16. Ficha 1.10 “<i>Hoy y mañana ayudo a los demás</i>” pág.18: En: secretaria de Educación Pública. (2021) <i>Cuadernillo “Campañas de autocuidado”. Haciendo ECOS en mi Escuela: Mente Sana en Cuerpo Sano. México. SEP</i></p> <p>Ficha 1 “<i>Familias diversas y valiosas</i>” En: Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Escuelas y familias dialogando. Consejos Técnicos escolares 2019-2020</i></p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Primer grado. “Un día de fiesta en mi comunidad”. México. SEP.</i> pp. 198-211</p>



EDUCACIÓN SEXUAL

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

Educación integral de la sexualidad.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reflexiona acerca de diversas formas de ser y actuar de hombres y mujeres a partir de distintas situaciones cotidianas, para reconocer manifestaciones en favor de una interacción y convivencia sana	Diferencia manifestaciones y practicas presente en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros) Para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.	Explora formas de vivir y sentir el cuerpo, así como de efectos, para identificar la diversidad de expresiones que agradan, incomodan y/o ponen en riesgo la integridad de las personas.	Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad	Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas y prever situaciones de riesgo.	Reflexiona sobre sus acciones, decisiones e implicaciones en la interacción, para valorar placeres y displaceres que se experimentan en favor del bienestar

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“La Sexualidad Conjunto de características físicas y psicológicas propias de cada sexo. Otra acepción que se le da es la siguiente: Conjunto de actividades y comportamientos relacionados con el placer sexual. La sexualidad incluye comportamientos sexuales, las relaciones sexuales, y la intimidad; cómo elegimos expresarnos como hombres y mujeres (incluyendo la forma en que hablamos, vestirnos y relacionarnos con los demás); orientación sexual (heterosexual, homosexual, bisexual), valores, creencias y actitudes como se relacionan con ser barón o hembra; cambios que pasan a nuestros cuerpos como las etapas de la pubertad, el embarazo o la menopausia; si y cómo escogemos tener niños; el tipo de amigos que tenemos; cómo sentimos con respecto a la manera en que vemos; quienes somos como persona; y la forma en que tratamos a los demás.”</p> <p>Planned Parenthood League of Massachusetts. <i>Definiciones de sexo y sexualidad</i>. Disponible en: https://www.plannedparenthood.org/planned-parenthood-massachusetts/local-training-education/educacion-para-padres/informacion-acerca-de-la-pubertad-y-entendimiento-de-la-sexualidad/definiciones-de-sexo-y-sexualidad#:~:text=La%20sexualidad%20incluye%20comportamientos%20sexuales,creencias%20y%20actitudes%20como%20se</p> <p>¿Qué es la identidad de género?</p> <p>“La identidad de género es el concepto que se tiene de uno mismo como ser sexual y de los sentimientos que esto conlleva; se relaciona con cómo vivimos y sentimos nuestro cuerpo desde la experiencia personal y cómo lo llevamos al ámbito público, es decir, con el resto de las personas. Se trata de la forma individual e interna de vivir el género, la cual podría o no corresponder con el sexo con el que nacimos.</p> <p>Si bien existe una diversidad de identidades de género, habitualmente se considera un espectro con dos extremos: la identidad atribuida a las mujeres y la relacionada con los hombres. Sin embargo, debemos recordar que la identidad de género:</p> <p>Es independiente de la orientación sexual e incluye las formas en las que una persona se autodenomina y presenta frente a las demás. Incluye la libertad de modificar la apariencia o la función corporal a través de roles sociales de género, técnicas médicas, quirúrgicas o de otra índole”.</p> <p>Gobierno de México (2016, mayo 17) <i>¿Qué es la identidad de género?</i> Disponible en: https://www.gob.mx/segob/articulos/que-es-la-identidad-de-genero</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Secretaría de Educación Pública (2020) <i>Libro de Salud Integral para casi Jóvenes Páginas</i> de la 144-169</p> <p>Actividad 1: ¿Qué común es ser diferente?, página 23.</p> <p>Actividad 3: Los cuidados que necesitamos, página 36.</p> <p>Actividad 5: Aprendiendo a protegernos, página 36.</p> <p>En: Ministerio de Educación de la Nación. (2009) <i>Educación Sexual Integral Para la Educación Primaria. Contenidos y propuestas para el aula</i>. Buenos Aires. ESI</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Segundo grado. “Soy como mi familia”</i>. México. SEP. Pp. 214-225.</p>



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

3

EQUIDAD DE GÉNERO

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Platica acerca de la organización de las responsabilidades y tareas en la familia.</p> <p>Identifica la importancia de la participación equilibrada entre hombres y mujeres, adultos, niñas y niños en la cotidianidad familiar</p>	<p>Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico.</p> <p>Reconoce la aportación de mujeres y hombres en las actividades de la escuela y la comunidad.</p>	<p>Observa y describe las prácticas cotidianas que prevalecen entre mujeres y los hombres en el grupo de pares, en el equipo docente en su familia en la comunidad.</p> <p>Analiza esas situaciones, identifica las prácticas equitativas y positivas para una convivencia sana, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas en el hogar, en la escuela y la comunidad, para identificar aspectos que es necesario cambiar y proponer mejores formas de</p>	<p>Reflexiona acerca de las prácticas que prevalecen entre hombres y mujeres, en la familia y la comunidad. Identifica estilos de relación y distribución de responsabilidades convenientes, para el bienestar en la familia y la comunidad, y los valora positivamente.</p> <p>Descubre situaciones de injusticia o riesgos, en la relación entre hombres y mujeres, e indaga sobre programas e instituciones que pueden ayudar en caso necesario.</p>	<p>Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.</p>	<p>Analiza situaciones de discriminación por identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para participar en la prevención de la violencia.</p>

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“La equidad de género permite brindar a las mujeres y a los hombres las mismas oportunidades, condiciones, y formas de trato, sin dejar a un lado las particularidades de cada uno(a) de ellos (as) que permitan y garanticen el acceso a los derechos que tienen como ciudadanos(as).”</p> <p>“Se llama equidad a la creación condiciones que favorezcan la igualdad de oportunidades de las personas históricamente discriminadas (mujeres, grupos étnicos, personas con diversidad funcional o intelectual), para que puedan integrarse a la sociedad en forma igualitaria, con respeto y autonomía. La equidad es sinónimo de justicia, ética y equilibrio”.</p> <p>La equidad implica la capacidad de ser justos partiendo del principio de la igualdad, pero considerando las necesidades individuales y las circunstancias de cada persona.</p> <p>La equidad hace referencia entonces a que una persona o grupo de personas tengan acceso a las ventajas, oportunidades y beneficios que se les ofrecen a otras personas o grupos, considerando lo que les correspondan, lo que necesitan según sus condiciones o merecen.</p> <p>Esto quiere decir que se tomen en cuenta y se valoren las diferencias o las particularidades de cada individuo o grupo, partiendo del hecho de que no todas las personas empiezan con las mismas condiciones, posibilidades o capacidades en su desarrollo para alcanzar su bienestar, o la garantía de sus derechos como ciudadanos.</p> <p>¿Cómo reconocer la equidad?</p> <p>Algunos ejemplos de equidad son que los hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades a la hora de ser seleccionados para un puesto de trabajo, que las personas desfavorecidas tengan las mismas posibilidades de estudiar que otras con mejores condiciones económicas, o que todos seamos tratados de la misma forma ante la ley.</p> <p>Gobierno de México. “<i>Conceptos básicos de género</i>”. En http://www.tfca.gob.mx/es/TFCA/cbEG (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Secuencia didáctica “Equidad.” En: Secretaría de Educación Pública (2008). <i>Guía Didáctica Multigrado. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía</i>. México. SEP. pp..54-72</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. “Un tesoro en nuestro interior”</i>. México. SEP. pp. 290-305</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado. “Todos somos lo mismo”</i> México. SEP. pp. 262-277</p>



SER, PENSAR, ACTUAR Y RELACIONARSE

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce y descubre características cambios (corporales, gustos intereses u necesidades y capacidades) que lo diferencian y hacen único, con la finalidad de valorar y respetar la diversidad.	Explora sus posibilidades y las otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.	Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo	Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.

<p>PARA CONSIDERAR</p>	<p>Ser, pensar, sentir y actuar es todo uno. Porque según quienes somos, creamos nuestros pensamientos; según nuestros pensamientos, sentimos y expresamos; según sentimos y expresamos, nos relacionamos y actuamos; según nos relacionamos y actuamos, recibimos; según recibimos, somos.</p> <p>¿Cuál es la relación entre pensar y actuar? El pensamiento es un gran aliado y un gran detractor a la misma vez, nos ayuda a conseguir metas, planificar, pero también nos atrapa en aquello a lo que ponemos atención. Cuando hay cantidad de pensamientos negativos, estos pueden llegar a cambiar nuestras emociones y conductas.</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre sentir pensar y actuar? El sentir es lo que nos conecta con nuestra verdad, con lo que realmente queremos. El pensar acompaña el sentir, pero a veces, confundimos lo que pensamos con lo que sentimos. En el sentir actuaríamos si no hubiera consecuencias. El pensar nos frena y nos las hace ver de cerca.</p> <p>SN Psicología (2018) "Pensar vs Sentir". En: https://www.snpsicologia.com/es/2019/10/16/pensar-vs-sentir/#:~:text=El%20sentir%20es%20lo%20que,las%20hace%20ver%20de%20cerca. (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Fichas didácticas No.5. "Me conozco y me <i>acepto</i>" y No. 7. "<i>Todo para todos y uno para todos</i>". Línea de trabajo Aprender a convivir. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero Escuelas de Tiempo Completo. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Primer grado. "Conozco, cuido, y aprecio mi comunidad"</i>. México. SEP. pp. 142-157</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Primer grado. "El árbol de cualidades, actitudes y valores"</i> México. SEP. pp. 40-151)</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Primer grado. "Hablemos de empatía"</i>. México. SEP. pp. 152-167</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Segundo grado. "Aprendamos a convivir desde nuestras diferencias"</i> México. SEP. pp. 202-213</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Segundo Grado. "Una biblioteca de empatía"</i>. México. SEP. pp. 220-231</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos del aula. Tercer grado. "Libro cartonero para reconocer a quienes somos"</i>. México. SEP. pp. 264-279</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Cuarto grado. "festival de talentos"</i>. México. SEP. pp. 272-287</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. "la ruta de mis emociones"</i>. México. SEP. pp.326-337</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Sexto grado. "juguemos entre todxs"</i>. México. SEP. pp. 318-328</p>



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

5

SITUACIONES DE RIESGO SOCIAL

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Situación de riesgo social en la familia, escuela, comunidad región donde vive.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce situaciones de riesgo sociales en la familia, la escuela y la comunidad, así como la importancia del autocuidado, la no violencia u la convivencia pacífica.	Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. Identifica personas e instituciones que puedan ayudar en situaciones de riesgo.	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, tales como la violencia escolar, el vandalismo y las adicciones, entre otros. Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos		.

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“La infancia y la adolescencia deben ser etapas en donde las niñas, niños y adolescentes (NNA) jueguen, aprendan y desarrollen todo su potencial. Sin embargo, muchas NNA enfrentan situaciones de riesgo y violencia en distintos ámbitos de su vida: familiar, social y escolar.</p> <p>Los riesgos sociales y la violencia, de cualquier tipo vulneran la dignidad y derechos de las NNA, afectan su desarrollo y bienestar en el corto y largo plazos.</p> <p>Enfrentar, presenciar o temer por los riesgos y la violencia no debería formar parte de la etapa de crecimiento de las NNA. Para avanzar en la construcción de la Nueva Escuela Mexicana, se requiere de la corresponsabilidad de las familias y la escuela para salvaguardar el derecho de las NNA a desarrollarse en espacios libres de riesgos sociales y violencia”.</p> <p>Tomado de Ficha 3 “¿Y tus hijas e hijos? ¿Sabes cómo y dónde están?” En: Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Escuelas y familias dialogando. Consejos Técnicos escolares 2019-2020</i></p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Ficha 3 “¿Y tus hijas e hijos? ¿Sabes cómo y dónde están?” En: Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Escuelas y familias dialogando. Consejos Técnicos escolares 2019-2020</i></p> <p>Ficha 3 “Yo opino que... hay que prevenir” y Ficha 9 “Brigada al rescate”. Línea de trabajo: “Vivir saludable” En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Primer grado. “Juguemos y convivimos en un entorno seguro y feliz”</i>. México. SEP. pp. 174-183</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Segundo grado. “teatro guiñol por la convivencia”</i>. México. SEP. pp. s 236-249</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Segundo grado. “Todos construimos la paz”</i>. México. SEP. pp. 246-260</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos del aula. Tercer grado. Siento, pienso, decido</i>. México. SEP. pp. 294-311</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Tercer grado. “Jornada por la prevención de la violencia”</i>. México. SEP. pp. 338-353</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Cuarto grado. “Informo para prevenir riesgos”</i>. México. SEP. pp. 342-353</p>



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

6

CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES.

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Capacidades y habilidades motrices.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implica explorar los diferentes espacios, el tiempo u los objetos para favorecer el conocimiento de si	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características, de cada juego o situación.	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individual y colectiva, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.	Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“¿Qué son las capacidades motrices? Es la etapa de ejecución de una serie de movimientos comunes tales como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrúpeda, reptación, lanzar y capturar, a estos movimientos habituales en nuestras vidas cotidianas les llamamos habilidades motrices básicas. Estas habilidades motrices básicas no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también por la actividad práctica del niño o la niña en el medio que lo rodea. Para mejorar las capacidades motrices se usan los patrones básicos de movimiento: Son acciones concretas como caminar, correr, saltar, reptar, lanzar, atrapar, patear, girar, rodar, entre otras, que paulatinamente se combinan y depuran para realizarse con un menor esfuerzo y un mayor grado de efectividad. Los patrones básicos del movimiento se clasifican en tres partes: LOCOMOCION: Se refiere al andar, correr, Saltar, variaciones de saltos, deslizarse, rodar y trepar. NO LOCOMOTRICES: Balancearse, inclinarse, girar, doblar, estirar. MANIPULACION DE OBJETOS: Lanzar, atrapar, golpear, patear, empujar, levantar.” <i>“Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo”</i> En http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442019000400386#:~:text=Es%20la%20etapa%20de%20ejecuci%C3%B3n,les%20llamamos%20habilidades%20motrices%20b%C3%A1sicas.</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Audiovisual 3. En: https://www.youtube.com/watch?v=i0yLC8basb0 audiovisual 6. En: https://www.youtube.com/watch?v=n1VtuDq6okU <i>“Circuito de acción motriz”</i> p.p.13 y <i>“Formas jugadas para la exploración de las habilidades motrices”</i> p.p.17 En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Educación Física en la Educación Primaria. Orientaciones para el docente</i>. México. SEP. Ficha 7 “Ahora es nuestro turno con los coturnos”. Línea de trabajo “Vivir Saludable” En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP. Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Segundo grado. “Yoga y emociones”</i> México. SEP. pp. 204-219 Secretaria de Educación Pública (2023). <i>“Proyectos escolares. Tercer grado. “Aprendo a jugar y jugar me divierte”</i>. México. SEP. pp. 288-301 Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado: “Coordinando ando”</i> México. SEP. pp. 292-305 Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Sexto grado. “Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practicamos la inclusión”</i> México. SEP. pp. 282-301</p>



DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

7

CONOCIMIENTO, EXPRESIÓN, MOTRICIDAD Y CREATIVIDAD

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices creativas, y de relación.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Explora acciones motrices u expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial –temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí.	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejora de interacción.	Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.	Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza.	Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>Una forma de explorar y desarrollar las capacidades y habilidades motrices de los alumnos, es El Circuito de acción motriz. Es una estrategia didáctica en la que se proponen acciones que contribuyen a estimular y explorar diferentes habilidades motrices, así como favorecer capacidades físico-motrices y socio-motrices de todos los alumnos.</p> <p>“Las acciones se organizan de forma simultánea y secuencial por medio de estaciones, las cuales tienen una estructura que puede diversificarse de acuerdo al número de alumnos, sus capacidades, los recursos materiales disponibles en la escuela, el tamaño del patio o salón, la finalidad de las actividades o su complejidad, así como por la forma de trabajo, ya sea individual, en parejas o equipos. El Circuito de acción motriz permite emplear diferentes materiales, aumentar el grado de dificultad y poner en práctica las propuestas de los alumnos”</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Circuito de acción motriz</i>. México. SEP. pp. 13. En: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/16014/Orientacion_docentesedufis.pdf (Consultado el 3 de noviembre de 2023)</p> <p>“La expresión corporal representa el lenguaje de todo nuestro cuerpo. Gracias a esta, el individuo expresa sus sentimientos, sus emociones, su personalidad a través de su forma de actuar. La expresión corporal es una herramienta fundamental para bailarines, actores, artistas y para cualquier profesional que use la comunicación como de herramienta de trabajo. La expresión corporal recurre a las emociones, a los sentidos y a las acciones físicas. Permite la expresión de una emoción y le da un sentido a través de un movimiento con un objetivo claro: es decir a través de una acción”.</p> <p>Acción Escénica. (2022). <i>La expresión corporal. Una herramienta fundamental para el escenario y la vida</i> En. https://www.accionescenica.com/post/la-expresion-corporal (Consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Fichas 7 y 8. Línea de trabajo “<i>Vivir saludablemente</i>” En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Fichas 4 Y 9. Línea de trabajo “<i>Expresar y crear con arte</i>” En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>FICHAS 21 A LA 30. Secretaría de Educación Pública (2003). <i>Fichero de actividades. Educación física primer ciclo</i>. México. SEP. pp. 21-30.</p> <p>Audiovisual. “<i>Circuitos de acción motriz</i>” En: https://www.youtube.com/watch?v=i0yLC8basb0 (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>



INTERACCIÓN MOTRIZ

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

Interacción motriz.

Procesos de desarrollo de aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Colabora en la definición de normas básicas de convivencia para reconocer su influencia en la interacción presente en juegos y situaciones cotidianas	Reflexiona acerca de las formas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas, a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados alcanzados.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.	Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.	Organiza e implementa situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer la convivencia en la escuela y la comunidad.

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“El concepto de las normas de convivencia escolar gira en torno a establecer medidas orientadas a prevenir conflictos en el alumnado que compone el aula. En otras palabras, se trata de evitar situaciones donde se genere hostilidad, se ponga en riesgo la convivencia de los alumnos, o se dificulte el aprendizaje motivado por un clima escolar negativo o beligerante.</p> <p>A través de las reglas de convivencia escolar se trata de garantizar un ambiente escolar pacífico, una comunicación fluida y respetuosa entre los alumnos y alumnas y la implementación en el aula de valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo o la tolerancia. De esta forma, se favorecerá la realización de un trabajo más productivo y el trabajo colaborativo.”</p> <p>EUROINNOVA. International on Line Education. <i>¿Qué son las normas de convivencia en la escuela? En: https://www.euroinnova.mx/blog/latam/normas-de-convivencia-escolar</i> (Consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Ficha 12 “<i>la telaraña</i>”. Línea de trabajo “Aprender a convivir”</p> <p>Ficha 17 “<i>Sobre contrato no hay engaño</i>”. Línea de trabajo “Aprender a convivir”.</p> <p>En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Secuencia didáctica. “<i>Normas y reglas para la convivencia</i>”.</p> <p>En: Secretaría de Educación Pública (2008). <i>Guía Didáctica Multigrado. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía</i>. México. SEP. pp. 42-45.</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). México. SEP. pp.</p>



PENSAMIENTO LÚDICO, DIVERGENTE Y CREATIVO.

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Pensamiento lúdico, divergente y creativo.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Busca distintas soluciones ante una misma situación de juego o cotidiana, con la intención de poner en práctica la creatividad.	Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.	Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.	Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.	Emplea el pensamiento estratégico y divergente ante situaciones de juego o cotidianas, para valorar la actuación, individual y colectivo, y adaptarla de acuerdo con el contexto.

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“El pensamiento divergente o pensamiento lateral es aquel que permite relacionar ideas y procesos de forma creativa, para encontrar alternativas a la resolución de un problema. Es por ello que puede incluirse dentro del pensamiento creativo, en contraposición al lógico y lineal.</p> <p>Con este tipo de pensamiento flexible se exploran muchas posibilidades y se generan ideas creativas de una forma espontánea y en ocasiones con mucha rapidez. Una vez se finalizan esas conexiones, las ideas se organizan y estructuran utilizando el pensamiento convergente.</p> <p>En otras palabras, el pensamiento divergente permite generar múltiples y creativas soluciones a un mismo problema”.</p> <p>CEU (2022). “Fomentando el pensamiento divergente y la creatividad de nuestros alumnos”. En: https://www.colegioceumontepincipe.es/blog/fomentando-el-pensamiento-divergente-y-la-creatividad-de-nuestros-alumnos/ (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Ficha 14 “La carta anónima” y Ficha 15 “La papa caliente...se enfría”. Línea de trabajo “Aprender a Convivir”.</p> <p>En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Quinto grado. “Todos somos lo mismo”</i> México. SEP. pp. 262-277</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Primer grado. “Hablemos de empatía”</i>. México. SEP. pp. 152-168</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Tercer grado. “Decidimos y convivimos”</i> México. SEP. pp. 280-293</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Cuarto grado. “¡todos jugamos, todos ganamos!”</i>. México. SEP. pp. 288-299</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. “Tianguis lúdico”</i> México. SEP. pp. 316- 32</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Sexto Grado. “¡Vamos a la feria de juegos tradicionales!”</i> México. SEP. pp. 330- 343</p>



LA COMUNIDAD COMO EL ESPACIO EN EL QUE SE VIVE

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

La comunidad como el espacio donde se vive, se aprende, se cuidan y se encuentra la escuela

Procesos de desarrollo de Aprendizajes

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Ubica algunos referentes del lugar donde vive y se encuentra la escuela. Platica sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.</p>	<p>Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales. Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.</p>	<p>Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización.</p>	<p>Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia, la escuela y la comunidad.</p>	<p>Argumenta la pertinencia y vigencia de las ideas, conocimientos y prácticas culturales de su comunidad, para valorar sus beneficios en el bienestar común. Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>	<p>Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades</p>

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>la Nueva Escuela Mexicana interpreta que el alumno ya no es el único protagonista del proceso de aprendizaje, es decir, que la educación ya no se centrará en las particularidades de un individuo, sino en las características colectivas de cada comunidad, enriqueciendo aún más el proceso de aprendizaje.</p> <p>Al tomar en consideración los rasgos particulares de cada comunidad, la educación se favorece al aprovechar muchos factores que influyen directamente en el aprovechamiento de los alumnos, ya que los docentes podrán generar escenarios didácticos a partir de la promoción de la interculturalidad, pero también de los usos y costumbres de cada comunidad.</p> <p>PEARSON (2022). Educación y comunidad, ¿por qué son importantes en el enfoque NEM?. En: <u>https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/educacion-comunidad-por-que-importante-enfoque-nem</u> (Consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Ficha 9 “De viaje por nuestra comunidad” Línea de trabajo “Convivir”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos comunitarios. Primer grado “un día de fiesta en mi comunidad”</i>. México. SEP. pp. 198-211</p>



PROYECTO DE VIDA

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Construcción del proyecto de vida.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Explica situaciones cotidianas que se presentan en la escuela y la casa, con la intención de proponer acuerdos que generen una mejor convivencia.	Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr que contribuyan a su atención.	Reflexiona acerca de logros cotidianos, académicos y emocionales, así como los aspectos que inciden en estos y los retos que tiene, para valorar su nivel de independencia y replantear sus metas.	Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas.	Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas.	Valora sus logros y retos afrontados en la historia personal para definir aspiraciones y acciones a realizar ante nuevas etapas de la vida.
Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.	Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza y seguridad en beneficio del bienestar común.	Explora las influencias de su familia, comunidad y cultura en la historia personal, para visualizar oportunidades y dificultades a superar en el planteamiento y logro de metas.	Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.	Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.	Valora logros y cambios en gustos, necesidades, intereses y habilidades actuales, para reestructurar metas que favorezcan el desarrollo personal y social

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“Un proyecto de vida es un plan personal a largo o mediano plazo que se piensa seguir a lo largo de los años. Se diseña con el fin de cumplir determinados objetivos o metas concretas y se basa en gustos personales, valores o habilidades.</p> <p>Muchas personas fijan su proyecto de vida en base a una carrera universitaria, un trabajo, una pareja o formar una familia.</p> <p>La búsqueda del proyecto de vida es un proceso que se da durante toda la vida y puede variar según los objetivos o necesidades de cada persona. Es indispensable que el proyecto y los objetivos propuestos se basen en lo que cada individuo verdaderamente es y lo que quiere transmitir al mundo.</p> <p>La búsqueda de un proyecto personal implica esfuerzo y autoconocimiento; supone plantear objetivos que lleven a la acción y hacer todo lo que está al alcance para cumplirlos. La idea que cada persona tenga sobre su futuro depende en parte de la educación: los valores adquiridos en la escuela y en el hogar pueden ser el impulso o la motivación inicial necesaria para la autosuperación y la búsqueda de proyectos.</p> <p>La idea de futuro también depende de la personalidad y de la posibilidad de confiar en las capacidades y potencial de cada uno para creerse merecedores y capaces de cumplir todos los objetivos propuestos.</p> <p>El proyecto de vida implica lograr un objetivo para el que se deben seguir ciertos pasos que permitan alcanzarlo. Por ejemplo: Juan quiere ser un gran ingeniero, graduándose con un buen promedio para luego poder trabajar en una empresa importante. Lo que hará será estudiar para recibirse a tiempo, esforzarse para sacar buenas calificaciones y luego ganar experiencia para poder ingresar más adelante a la empresa deseada.</p> <p>Algunos valores esenciales que ayudarán en el logro de los objetivos personales son el respeto por la vida, por el prójimo, por el entorno, por uno mismo, la solidaridad, la perseverancia, la honestidad y la confianza”</p> <p>CONCEPTO (2023) “<i>Proyecto de vida</i>” En: https://concepto.de/proyecto-de-vida/ (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Secuencia didáctica “<i>Proyecto de vida</i>”</p> <p>En: Secretaría de Educación Pública (2008). <i>Guía Didáctica Multigrado. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía</i>. México. SEP. pp. 120 -141.</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Primer grado. “Una escuela llena de emociones”</i>. México. SEP. pp. 156-165</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Segundo grado. “la galería de emociones”</i>. México. SEP. pp. 226-235</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Quinto grado. “Lo que soy y lo que quiero ser”</i>. México. SEP. pp. 278-289</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Sexto grado. “¿Quiénes somos?”</i> México. SEP. pp. 272-282</p>



ESTILO DE VIDA ACTIVO Y SALUDABLE.

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Estilo de vida activo y saludable.

Procesos de desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Participa en diferentes juegos para explorar alternativas que le permitan mantener una vida activa y saludable	Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.	Socializa actividades físicas que practica de manera cotidiana, con la intención de valorar su incidencia en el bienestar y cuidado de la salud.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida.

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“Una vida saludable es un estilo de vida en el que disminuimos los riesgos de estar gravemente enfermo, así como de morir tempranamente. Es también una vida en la cual priorizamos nuestro bienestar físico, mental y social. Por eso es una vida en la que nos organizamos en nuestro entorno para ese bienestar físico, mental y social, pues no vivimos solos, vivimos en una sociedad que nos influye. Vivimos en una familia, una casa, un barrio. Vamos al trabajo, viajamos en transporte. Estudiamos. Compramos comestibles, verduras, carnes, cereales, bebidas. También nos divertimos. Jugamos videojuegos, vamos al cine. Usamos el teléfono, chateamos. Hacemos deporte, jugamos con la pelota, bailamos, hacemos amigos y también hacemos el amor. Y todo esto lo hacemos en un mundo que acaba de salir de la pandemia más grave de toda la humanidad. Que, pues, como vivimos en una sociedad con grandes diferencias sociales, no ha afectado a todos por igual.</p> <p>Entonces todas estas cosas que hacemos en sociedad, aunque las hagamos solos como salir a caminar, son los hábitos de nuestra vida, de nuestra vida en sociedad. De lo que se trata es que podamos identificar los hábitos no saludables, y poder organizarnos, enfocarnos, y esforzarnos para cambiarlos.”</p> <p>UMA. (s/f) ¿Qué es una vida saludable? En: https://umasalud.com.mx/blog/que-es-una-vida-saludable. (Consultado el 27 de junio de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Fichas No. 4,5,38 y 40 En: Secretaría de Educación Pública (s/f). <i>Fichero de Actividades Lúdico-creativas para impulsar hábitos saludables en las Escuelas de Tiempo Completo de Nivel Primaria</i>. México. SEP. disponible en: https://www.seducoahuila.gob.mx/petc/assets/habilidades.pdf (Consultado el 3 de noviembre de 2023)</p> <p>Fichas No.4, 14, 15 y 19 Línea de trabajo “Vivir saludablemente”. Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). México. SEP. pp.</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). México.</p> <p>Sep. Pp.</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). México. SEP. pp.</p> <p>Secretaria de Educación Pública (2023). México. SEP. pp.</p>



VIDA SALUDABLE Y BIENESTAR

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Hábitos y acciones para lograr una vida saludable y bienestar en los seres vivos

Procesos de desarrollo de Aprendizajes

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Reconoce la importancia de la práctica de hábitos de higiene y limpieza en el cuidado personal, así como de otros seres vivos, con la intención de contribuir a la prevención de problemas de salud. Explica la importancia de incluir alimentos saludables de los distintos grupos para colaborar en la modificación de hábitos de consumo personales y familiares que favorecen la salud. Intercambia experiencias acerca de situaciones que lo ponen en riesgo, para compartir acciones encaminadas a su prevención.</p>	<p>Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales.</p> <p>Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultra procesados que se consumen en la familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.</p> <p>Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela.</p>	<p>*Distingue alimentos saludables y no saludables para preparar alimentos y promover la alimentación saludable.</p> <p>Reconoce la importancia de la hidratación en el desarrollo del cuerpo de los seres vivos, para desarrollar hábitos y actitudes saludables y de bienestar en la escuela y la comunidad.</p> <p>**Reflexiona acerca de distintos hábitos y costumbres de higiene que se realizan en la vida cotidiana en su comunidad, para mejorar prácticas de higiene con sus compañeros de clase</p>	<p>*Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimenticios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas a la salud en su escuela y comunidad.</p> <p>**Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad</p>	<p>Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.</p> <p>Analiza los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.</p> <p>Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.</p>	<p>Promueve alternativas de hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios en la comunidad, para impulsar la toma de decisiones informadas que contribuyan a asumir prácticas saludables y sostenibles.</p> <p>Comprende los riesgos del consumo de alimentos procesados y ultra procesados en la salud y el ambiente, para favorecer la adopción de prácticas alimentarias saludables y sostenibles.</p> <p>Diseña alternativas que contribuyen a afrontar cambios o situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y violencia, para valorar su pertinencia y determinar su viabilidad.</p>

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“La higiene es la forma en que cuidas tu salud, esta práctica incluye cumplir ciertos hábitos tanto en la vida personal, familiar, en el trabajo, la escuela y la comunidad. Es por eso que para conservar un buen estado de salud y prevenir enfermedades, es importante desarrollar buenos hábitos de higiene personal, ambiental, de los alimentos, entre otros.</p> <p>Los buenos hábitos de higiene te ayudan a cuidar y a valorar tu cuerpo, prevenir enfermedades, además también hacen que te sientas bien con tu apariencia y percibas la limpieza como bienestar”.</p> <p>GOBIERNO DE MEXICO (2021) “<i>La higiene también es salud</i>”. En: https://www.gob.mx/promosalud/es/articulos/la-higiene-tambien-es-salud?idiom=es (Consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>ESTRATEGIA 5 “<i>Bien alimentar para bien estar</i>” Secretaría de Educación Pública (2011). <i>Línea de trabajo vida saludable. Guía metodológica</i>. México. SEP. pp. 69-82. Disponible en: https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-ItAg4TmfWb-vida.pdf (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>



APOYO Y ENTENDIMIENTO MUTUO

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

Apoyo y entendimiento mutuo para en la escuela y aula para favorecer los aprendizajes.

Procesos de desarrollo de Aprendizajes

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Identifica y valora la presencia de diferentes lenguas y lenguajes en el aula y ofrece apoyos a sus pares, si es necesario.	Formula opiniones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad entre otras.	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica.	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con los demás.		

PARA CONSIDERAR:	<p>La convivencia pacífica es la capacidad que tienen los seres humanos de convivir de forma armoniosa entre un grupo de individuos que habitan en un mismo espacio. Es importante que el respeto a la dignidad de todo ser humano y el valor de la palabra como medio y forma de exponer y defender las propias ideas sean tenidos en cuenta para prevenir y resolver conflictos de forma pacífica. Libertad, igualdad, solidaridad, justicia y respeto a la diversidad son valores básicos para la convivencia.</p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>Ficha 14- <i>“La carta anónima”</i>. Línea de trabajo “Aprender a convivir”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Ficha 5 - <i>“Los 6 pasos para la paz”</i> y Ficha 14 - <i>“Manejo y resolución de conflictos”</i> En: Gobierno de Nuevo León (2022). <i>Fichero de actividades didácticas. Primaria</i>.</p> <hr data-bbox="1213 755 1583 771"/>



LA FAMILIA Y EL DESARROLLO PERSONAL

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 3		FASE 3	
Platica sobre suceso de su historia personal y familiar y ordena en antes y después y ahora.	Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.	Identifica formas de convivencia y socialización en la familia, para distinguir formas de participación y colaboración.	Reflexiona sobre el valor de una familia y de la aportación sus integrantes para favorecer, su desarrollo personal y afectivo.		
		Identifica los valores que posee y que han sido heredados de la familia, para fomentar cuidados afectivos	Describe los valores que distinguen a sus familias, para entenderlos como elementos desarrollo social y personal.		

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“Una familia es un grupo de personas unidas por el parentesco. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción. La familia es la organización social más importante para las personas, el pertenecer a una agrupación de este tipo es vital en el desarrollo psicológico y social del individuo” CONCEPTO (s/f) ¿Qué es la familia? En: https://concepto.de/familia/ (Consultado el 3 de Noviembre de 2023)</p> <p>“El Desarrollo Personal puede definirse como un proceso de superación y crecimiento que nos ayuda a identificar nuestros verdaderos intereses y objetivos vitales para adquirir y potenciar los recursos necesarios para alcanzarlos y así dar sentido a nuestras vidas. Para realizar este proceso de crecimiento y desarrollo personal de manera plena, debemos tomar consciencia de cuáles son nuestros valores, de quiénes queremos llegar a ser, y comprometernos con nosotros mismos para promover los cambios necesarios para conseguirlo”. CENTRO DE PSICOLOGÍA DE MADRID (s/f). “¿Qué es el desarrollo personal?” En: https://centrodepsicologiademadrid.es/desarrollo-personal-en- (consultado el 3 de Noviembre de 2023)</p> <p>Por desarrollo afectivo y social, “se hace referencia al desarrollo de las competencias y capacidades que el individuo necesita y va a utilizar a la hora de relacionarse con otros seres humanos. Es decir, al desarrollo que va a permitir que los bebés y los niños se conviertan en adultos sociales, capaces de gestionar correctamente las relaciones sociales, los conflictos sociales y las demandas y necesidades que la vida en sociedad requiere” UNIR (2022). ¿Qué es el desarrollo afectivo y social? En: https://www.unir.net/salud/revista/desarrollo-afectivo-y-social-en-ninos/ (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>FICHA 1. “<i>familias diversas y valiosas</i>”, En: Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Escuelas y familias dialogando</i>. Consejos Técnicos escolares 2019-2020</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2008). <i>Guía Didáctica Multigrado. Formación Cívica y Ética, Historia, Geografía</i>. México. SEP. pp...32-35</p>



CONVIVO, COLABORO Y APRENDO A CONSTRUIR MI FUTURO.

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

La escuela como espacio de convivencia, colaboración, aprendizaje y ventana hacia el futuro.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
Reconoce las tecnologías que se utilizan en su entorno y los beneficios que proporcionan en la comunicación y el aprendizaje.	Utiliza tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. Comparte y organiza la información investigada con sus compañeros.	Participa en la organización del aula y en la generación de normas, para el uso y disfrute de los materiales de apoyo y otros recursos existentes en la escuela, como el patio, el jardín y las canchas deportivas, entre otros. Plática con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. Imagina y escribe algunas propuestas para establecer colaboración entre los miembros de la escuela y personas del contexto, para enriquecer los aprendizajes escolares con sus experiencias, saberes y conocimientos.	Intercambia experiencias de estudio, para visualizar las opciones que tiene en su futuro. Reflexiona sobre sus preferencias, para imaginar sus proyectos de vida futura.	Indaga sobre experiencias de estudio y comunidades de práctica, para ampliar sus horizontes de formación. Se informa acerca de la oferta educativa en su región, para identificar sus posibilidades de ingreso al nivel de educación media.

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“Hacer uso de TICs supondrá una forma atractiva, diferente y divertida de aprender y estudiar. Esto repercutirá y reforzará la motivación del alumnado que contará con una mayor predisposición a realizar sus tareas; así mismo, estas herramientas obligarán al alumnado a tomar continuamente decisiones y a aprender de forma autónoma”</p> <p><u>Ruiz Baena Miriam</u> (Nov. 27, 2019) “<i>La importancia de las TICs en la educación</i>” En: https://www.flup.es/importancia-tics-educacion/ (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p> <p>“La colaboración es un proceso activo de construcción colectiva en el que cada integrante del grupo tiene algo que aportar y se compromete para lograr metas comunes. Así, el aprendizaje colaborativo se entiende como un proceso que busca desarrollar, tanto en los estudiantes como en los docentes, la habilidad para trabajar en interacción con otras personas y con el entorno. En él se promueve el intercambio activo de ideas, conocimientos y experiencias, mediante tareas comunes en las que cada miembro deberá tener alguna responsabilidad y comprometerse para el logro de esta, de acuerdo con sus características y habilidades personales. Aprender de manera colaborativa significa dialogar, interactuar y aportar en beneficio de todos”.</p> <p>Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Aprendizaje colaborativo en el aula</i>. Consejos Técnicos escolares 2019-2020</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Fichas 3 y 4 línea de trabajo “Aprender con tic”. En: Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Ficha no. 1 “Todos para uno y uno para todos” Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Aprendizaje colaborativo en el aula</i>. Consejos Técnicos escolares 2019-2020</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Tercer grado “Clasificamos, reducimos y reutilizamos”</i>. México. SEP. pp. 246-264</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares. Tercer grado. “Acordamos reglas para convivir mejor”</i>. México. SEP. pp. 278-287</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Cuarto grado: “Exposición de prototipos: propuestas innovadoras”</i>. México. SEP. pp.280-293</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos escolares: Cuarto grado. “El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela”</i>. México. SEP. pp.324-235</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2023). <i>Proyectos de aula. Cuarto grado. “Tomamos decisiones asertivas en 3,2,1 acción”</i>. México. SEP. pp. 326-339</p>



SENTIDO DE COMUNIDAD Y NECESIDADES HUMANAS

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
<p>Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares para compartir su importancia.</p> <p>Compara necesidades de la familia en diferentes contextos y las formas de organizarse en su satisfacción, para explicar cambios y mejoras que se han presentado</p>	<p>Reconoce ideas, conocimiento, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tiene en la familia y la comunidad.</p> <p>Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explotar otras alternativas de atenderlas.</p>			<p>Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo.</p> <p>Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.</p>	<p>Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación.</p> <p>Diseña de manera consensuada, estrategias de organización ante diferentes situaciones que impliquen cambios que pueden generar resistencia, para la prevención de problemas y satisfacción de necesidades, así como el aprovechamiento responsable y sostenible de recursos</p>

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“El sentido de comunidad define como el sentimiento de pertenencia a una comunidad, así como la percepción de interdependencia entre sus miembros, por la cual cada miembro del colectivo se siente importante para los demás y para el grupo, de este modo, el sentido de comunidad favorece el surgimiento de un compromiso conjunto por la satisfacción de las necesidades grupales, psicológicas y materiales”</p> <p>Cueto, Rosa María, Agustín Espinosa, Henry Guillén y Miguel Seminario (2016). “<i>Sentido de Comunidad Como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú</i>”. Pág. 2. En: https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v25n1/art04.pdf (consultado el 3 de Noviembre de 2023)</p> <p>Las prácticas culturales son actividades y rituales vinculados a las tradiciones de una comunidad. Se trata de una manifestación de la cultura de un pueblo.</p> <p>TOMI. (s/f). “<i>Prácticas culturales</i>”. En: https://tomi.digital/es/300712/practicas-culturales?utm_source=google&utm_medium=seo (Consultado el 3 de Noviembre de 2023)</p> <p>Según las raíces de las palabras, sustentable y sostenible no significan lo mismo, sin embargo, durante mucho tiempo hemos empleado ambas como sinónimos. Lo sustentable se aplica a la argumentación para explicar razones o defender, en tanto que lo sostenible es lo que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos. “Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades y aspiraciones.”</p> <p>Gobierno de México (julio 24, 2018). “Diferencia entre sustentable y sostenible” En: https://www.gob.mx/semarnat/articulos/diferencia-entre-sustentable-y-sostenible</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Ficha 1 “soy parte del cambio” y Ficha 2 “nada desaparece, todo se transforma”.</p> <p>Secretaría de Educación Pública. <i>Buenas Prácticas para la Nueva Escuela Mexicana. Sumando acciones frente al cambio climático.</i> Consejos Técnicos escolares 2019-2020</p>



LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES

EJES ARTICULADORES



CONTENIDO INTEGRADO

Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

FASE 3		FASE 4		FASE 5	
		<p>Reflexiona acerca de las diferentes intensidades de las reacciones emocionales, así como su relación con experiencias personales y la cultura, para aprovechar su función al afrontar situaciones.</p> <p>Dialoga acerca de las formas en que las personas reaccionan ante situaciones cotidianas, para explorar las que resultan más adecuadas en la interacción social y el logro de metas</p>	<p>Explora la manera en que las formas de ser, la historia de vida y el contexto sociocultural, influyen en la conformación de reacciones emocionales, para favorecer una actuación asertiva.</p> <p>Analiza reacciones emocionales a partir de situaciones placenteras y displicentes, así como los resultados de tales reacciones, para favorecer el autoconocimiento, validando las emociones y regulándolas para lograr un mayor bienestar</p>		

<p>PARA CONSIDERAR:</p>	<p>“Las emociones son estados mentales y corporales que podemos experimentar en cualquier momento. Tienen una corta duración y conllevan comportamientos, procesos psicológicos y fisiológicos; en general, se inician por algún hecho interno o externo.</p> <p>Funciones de las emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función adaptativa: Las emociones nos brindan información de que algo está pasando y nos está afectando. Nos invitan a tomar decisiones, actuar y adaptarnos a la situación. • Función comunicativa: Las emociones nos ayudan a comunicar a quienes nos rodean lo que estamos experimentando. Contribuyen al desarrollo de vínculos y también nos comunican a nosotros que algo está pasando y nos está afectando. • Función motivacional: Las emociones preparan y motivan la acción. Según cada emoción, hay un impulso de acción que nos invita a actuar.” <p>Terapify (marzo 1, 2021). “Emociones: ¿Qué son y para qué sirven?” En: https://www.terapify.com/blog/que-son-las-emociones-y-cuales-son-sus-funciones-2/ (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p> <p>Aprender a regular las emociones.</p> <p>“Es importante que aprendamos a manejar las emociones, tanto las agradables como las desagradables. En caso de que no seamos capaces de regularlas, puede derivar en algún trastorno o dificultad. La tristeza mal gestionada nos puede llevar a la depresión, lo mismo ocurre con la rabia que llevada un extremo se convierte en violencia, cuando un miedo es exagerado decimos que se tiene una fobia y una mala regulación de la alegría puede desembocar en un trastorno maniaco y de la curiosidad en un trastorno obsesivo compulsivo Dos pilares básicos de la regulación emocional son la tolerancia a la frustración y el autocontrol”.</p> <p>“Salud mental y prevención del suicidio: Autocuidado y regulación de emociones”. En: https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Ficha-Salud-Mental-y-Prevencion-del-Suicidio-CTE2-1.pdf (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p>
<p>NOS PUEDE SERVIR:</p>	<p>Fichas 5 “<i>me conozco y me acepto</i>”. Línea de trabajo: <i>aprender a convivir</i>.</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2014). <i>Fichero de actividades didácticas. Programa Escuelas de Tiempo Completo</i>. México. SEP.</p> <p>Ficha 6 “<i>Expresando tus emociones</i>” Desarrollo de competencias socioemocionales.</p> <p>Secretaría de Educación Pública (2020). <i>Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela. Programa nacional de convivencia escolar. Fichero de actividades didácticas</i>. México. SEP.</p>



PROBLEMAS COMUNITARIOS Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

EJES ARTICULADORES:



CONTENIDO INTEGRADO

Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizajes

FASE 3

FASE 4

FASE 5

Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.

Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.

Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables.

Valora si es que, la propuesta de alternativas es viable en su comunidad.

PARA CONSIDERAR:	<p>“Un problema comunitario es una situación negativa que afecta las condiciones de vida de una comunidad, en un tiempo concreto y en un lugar específico. Se trata de la falta de algo bueno o algo malo que afecta el desenvolvimiento social del colectivo.”</p> <p><i>SCRIBID (s/f). ¿Qué es un problema comunitario? En: https://es.scribd.com/document/525737953/QUE-ES-UN-PROBLEMA-COMUNITARIO# (consultado el 3 de noviembre de 2023)</i></p> <p>“Analizar el problema de la comunidad es una forma de pensar cuidadosamente sobre el problema o tema antes de actuar en una solución. Primero implica el buscar posibles razones que están detrás de un problema, y verificar cuáles de esas razones son verdaderas. Entonces (y solo entonces) esto implica identificar posibles soluciones, e implementar las mejores”.</p> <p><i>Caja de herramientas comunitarias. Capítulo 3. Sección 5. “Analizar los problemas comunitarios”. En: https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/valoracion/valorar-las-necesidades-y-recursos-comunitarios/analizar-problemas-de-la-comunidad/principal (Consultado el 3 de noviembre de 2023)</i></p>
NOS PUEDE SERVIR:	<p>Secretaría de Educación Pública (2022). <i>Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos</i>. Ciclo escolar 2022 – 2023. México. SEP. En: https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf (consultado el 3 de noviembre de 2023)</p> <p style="text-align: right;">■</p>



En Durango,
educamos
con valor!



SEED
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO