

Hacia un Modelo Didáctico para las Escuela Multigrado

Tomo III

Fichero de organización de
contenidos para la planeación
didáctica multigrado

Educación Secundaria



SEED
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO

Secretaría de Educación del Estado de Durango
Sistema Estatal de Telesecundaria

Hacia Un Modelo Didáctico para Las Escuelas Multigrado Tomo III
Ficheros de Organización de Contenidos para la
Planeación Didáctica Multigrado en Educación Secundaria

Primera Edición, noviembre 2023

ISBN: En trámite

Coordinadora

Guadalupe Madrigal Olivas

Equipo Académico de la Dirección de Educación Básica B

Juan Galindo Flores

María Guadalupe Moreno Carrera

José Molina Esparza

Colaboradores en la elaboración del Fichero de Secundaria

Lizzet Sánchez Valles

Jorge Isidoro Ávila Moreno

Irasema Núñez Rodríguez

Arturo Reyes Moreno

Rosalina Ibarra

Francisco Javier Ramírez Lázaro

Diseño

Departamento de Centro Editorial y Diseño Gráfico

Portada

Sol de Hierro

Autor

Antonio Ruiz Ibarra

D. R. © Secretaría de Educación del Estado de Durango

Blvd. Domingo Arrieta 1700, Gral. Domingo Arrieta

C. P. 34180 Durango, Dgo., México.

Hecho en México. Prohibida su venta.

*Prohibida la impresión y reproducción total o parcial de esta obra
por cualquier medio sin la autorización por escrito del editor.*

DIRECTORIO

Secretario de Educación del Estado de Durango

José Guillermo Adame Calderón

Subsecretario de Servicios Educativos

Rolando Cruz García

Subsecretario de Planeación y Administración

Manuel Ángel Martínez Ramírez

Subsecretario de Educación en Región Laguna

Fernando Ulises Adame de León

Directora General del Sistema Estatal de Telesecundaria

Diby Guillermina Neder Fonseca

Director de Educación Básica A

Justo Martínez Carrillo

Directora de Educación Básica B

Blanca Emilia Reyes Ibarra

Director de Servicios Educativos Región Laguna

Jairo Sigfrido Cerón Franco

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción

Fundamentación

Análisis de la problemática multigrado

Visión multigrado

Implicaciones en la construcción del modelo didáctico

Bibliografía

Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado

Ruta de elaboración del fichero

Formato de Planeación Didáctica

Fichas Educación Preescolar

Campo Formativo Lenguaje

1. La diversidad lingüística y artística de México y el mundo y su uso en la comunicación.
2. La diversidad étnica, cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.
3. La cultura como manifestación de la identidad y sentido de pertenencia.
4. El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la preservación y conservación del patrimonio cultural.
5. La función creativa de las lenguas y lenguajes artísticos en la expresión de necesidades, intereses y problemas de la comunidad.
6. Los elementos y recursos estéticos de las manifestaciones literarias y artísticas.
7. Valor estético de los textos literarios y las manifestaciones artísticas y culturales.
8. Creaciones artísticas y literarias tradicionales y contemporáneas.
9. Recursos artísticos y literarios para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.

10. Los géneros periodísticos, artísticos y literarios, para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.
11. Comunicación asertiva, creativa y dialógica como estrategia para sensibilizar y erradicar expresiones de violencia, racismo y discriminación.
12. Mensajes para promover una vida saludable a través de los medios de comunicación.
13. Los lenguajes a favor de la inclusión.
14. Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.

Campo Formativo Saberes y Pensamiento Científico

1. Interacciones y funcionamiento del cuerpo humano, concentración de sustancias y medidas estadísticas
2. Salud sexual, reproductiva y aportaciones científicas y tecnológicas de hombres y mujeres, para valorar su influencia en la sociedad actual, a través de la representación de la información.
3. Explorando la prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación, unidades y medidas en física, la energía química de los alimentos y la incertidumbre en eventos cotidianos mediante detección y funciones.
4. Diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos, las prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad, para el establecimiento de relaciones con el medio ambiente.
5. Procesos vitales de los seres vivos, estructura de propiedades, características de la materia y mezclas y compuestos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, con el uso de funciones.
6. Las regularidades y patrones de la biodiversidad, comprendiendo el cambio de los seres vivos a lo largo del tiempo.
7. Alteración de ciclos biogeoquímicos, energías sustentables y cambio climático.
8. El microscopio, estados de agregación, compuestos iónicos, moleculares y mezclas.
9. Importancia de las vacunas, mezclas, compuestos y el azar en eventos cotidianos.
10. Principios de Pascal y Arquímedes en fenómenos de fuerza y movimiento. Propiedades de sustancias y materiales. Construcción y propiedades de figuras planas y cuerpos.
11. Composición del universo, sistema solar y la tabla periódica.

12. Presencia de contaminantes y las reacciones químicas con medición y cálculo.

13. Rectas, ángulos, circunferencia, círculo y esfera.

Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades

1. Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas, así como grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles e infancias.
2. Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en México y el mundo, como valores compartidos por las revoluciones modernas y las sociedades actuales, en la convivencia diaria.
3. El espacio geográfico como producto natural y social de las movilidades humanas en México y el mundo.
4. La conformación de las metrópolis, los sistemas de dominación, y su incidencia en las consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.
5. Los proyectos como un recurso para atender problemáticas relacionadas con el conflicto en la convivencia humana, desde la cultura de paz, la creación de ambientes y de relaciones entre las personas en la historia, que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano
6. Los procesos productivos y las prácticas de producción y consumo sustentables, desde los albores de la humanidad, como alternativas éticas ante el reto del cambio climático para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.
7. Medidas de protección a favor de la igualdad sustantiva, la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género, así como mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas, la discriminación, racismo y prejuicios, de grupos históricamente discriminados o sobrepresentados.

Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario

1. Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal para desarrollar capacidades, habilidades, destrezas motrices, formas de ser, pensar, actuar y relacionarse de manera efectiva y satisfactoria en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.
2. Interacción motriz, formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, para distinguir el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable.

3. Reflexiona las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente, mediante usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos, para el autocuidado y el bienestar colectivo que generan estilos de vida activos y saludables
4. Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación, considerando los factores que inciden en los procesos técnicos, para promover la identidad y sentido de pertenencia a favor de una convivencia equitativa e inclusiva.
5. Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y colectivas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común, mediante la interacción motriz y los procesos técnicos.
6. Comunicación, representación y pensamiento lúdico, estratégico y creativo, en la construcción del proyecto de vida.
7. Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y colectivas, con la finalidad de replantear metas para la resolución de problemas en favor del bienestar común, mediante el pensamiento lúdico, estratégico y creativo.
8. Evaluación de sistemas tecnológicos y la influencia de los sentimientos en la toma de decisiones que influyen en estilos de vida activos y saludables.

INTRODUCCIÓN

La construcción de un modelo didáctico para escuelas multigrado significa un enorme reto, obliga a realizar un proceso de revisión tanto de evidencias empíricas como de posturas teóricas, ejercicio que implica jornadas de análisis y discusión sobre su problemática, la cual, inicia con su conceptualización: las escuelas multigrado son aquellas donde un maestro trabaja con alumnos de más de un grado escolar de manera simultánea. Entre sus características, está la ubicación geográfica, predominantemente, en comunidades rurales, muchas de ellas con un alto índice de marginación y, en algunos casos, establecidas en la región indígena, además, los grupos multigrado están conformados de manera heterogénea en cuantas edades y conocimiento de los estudiantes.

La estructura graduada se fue consolidando como el modelo ideal, como la base de la narrativa de la modernidad y el desarrollo educativo, con ello, actividades tales como el diseño del currículo, la programación de actividades docentes y las tareas administrativas, tradicionalmente, se han trabajado únicamente desde esta óptica, dejando al docente multigrado la tarea de la adaptación.

El panorama anteriormente descrito, entre otros factores, hizo necesario el diseño de una estrategia que permita ofrecer un servicio educativo pertinente a los estudiantes de escuelas multigrado, situación que se refleja en el Programa Educativo del Estado de Durango 2023-2028, en su eje prioritario educación integral, incluyente, equitativa y relevante, del cual se desprende la presente propuesta.

El presente documento consta de tres apartados, en el primero, el docente podrá visualizar los resultados de la investigación realizada en el año 2019 por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa al ámbito multigrado, también encontrará, de manera resumida la parte conceptual que fundamenta las dimensiones que conforman el Modelo Didáctico en construcción, para posteriormente contrastar toda esta información con los puntos de vista proporcionados en los grupos focales integrados por docentes y supervisores que realizan su función en dichas instituciones y cuya opinión permitió observar la visión que se tiene en el estado de Durango.

El segundo contiene la ruta seguida para la elaboración del fichero, así como el formato de planeación propuesto y su descripción correspondiente.

Finalmente, el Fichero, uno de los primeros elementos del modelo didáctico en donde se concretiza la Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado. El formato de fichas permite visualizar contenidos integrados con sus respectivos procesos de desarrollo de aprendizaje en los distintos niveles educativos.

FUNDAMENTACIÓN

Análisis de la problemática multigrado

Rockwell y Garay consideran que:

La realidad escolar en el mundo rural es profundamente contradictoria: la normatividad, la regulación y la evaluación corresponden al modelo ideal de la escuela graduada, con programas uniformes y estándares comunes, mientras que la población escolar asiste a una gran diversidad de modalidades y planteles disímiles; los maestros trabajan en estas condiciones, constreñidos por el modelo graduado y obligados a enseñar contenidos irrelevantes (2014, p.3).

En materia de administración pública el Estado amplía la cobertura para educación básica a través de la implementación de escuelas multigrado, en regiones donde la situación geográfica es difícil para su acceso y/o con poca cantidad de habitantes, cumpliendo con el mandato constitucional que indica brindar el servicio educativo con equidad e inclusión, sin embargo, representan retos organizacionales y pedagógicos.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) realizó un estudio exploratorio para conocer, desde la visión de los docentes, la forma en que realizan el trabajo en escuelas multigrado de preescolar, primaria y telesecundaria. El INEE publicó el análisis de los resultados en el libro *La educación multigrado en México* (2019). En el estudio participaron un total de 4766 docentes de 30 entidades federativas, fueron tres las técnicas para recabar la información: grupos focales, cuestionarios breves en CTE/CTZ y cuestionarios de participación abierta en línea. Los resultados se agrupan en tres ámbitos: factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje, condiciones escolares y prácticas docentes.

Entre los factores que afectan la enseñanza y el aprendizaje, los docentes de todos los niveles educativos señalan la pobreza extrema y la marginación en la que se ubican la escuela y la comunidad en general; el bajo nivel educativo de las familias, y la diversidad de sus aulas (Leyva y Santamaría, 2019, p. 127).

A los anteriores se suma la desubicación lingüística, denominación utilizada para referirse al mínimo dominio, de parte del docente, de la lengua materna de los educandos, así como al incipiente español en muchos estudiantes de los tres niveles educativos.

Las condiciones escolares se agrupan en cinco factores:

Comunidades pobres y precarias: La comunidad y la escuela, en la mayoría de los casos, no cuentan con la infraestructura básica: luz, agua, baños, aulas o aulas pequeñas (para grupos numerosos); tampoco tienen materiales educativos pertinentes a los modelos educativos, ni cuentan con acceso a infraestructura tecnológica.

Currículo oficial no pertinente: Los docentes señalan que el currículo no está pensado para escuelas multigrado; la forma secuencial y acumulativa de conocimientos y aprendizajes no es acorde a la complejidad que enfrentan, donde se requiere trabajar en niveles de complejidad de diferentes contenidos en un mismo día para diferentes alumnos reunidos en una sola aula.

Carencia de materiales didácticos pertinentes: Los materiales didácticos oficiales no son pertinentes para aulas multigrado, ni para los contextos socioculturales en los que se encuentran los tipos de servicio que son objeto de estudio.

Formación docente no especializada: Los docentes refieren no tener experiencia en educación indígena y se declaran poco familiarizados con la forma en que un alumno podría aprender los contenidos del currículo.

Organización escolar: La condición multigrado en estas escuelas implica que los docentes deben desempeñar, además de la docencia, funciones de gestión escolar, de mantenimiento de la escuela y de trabajo comunitario (Leyva y Santamaría, 2019, pp. 128-129).

Relativo a las prácticas de los docentes en educación preescolar, se encuentran actividades en común como el diseño de diagnósticos detallados para determinar el desarrollo físico y actitudinal de los alumnos, con la participación de las madres, padres de familia o tutores para contrastar sus propias impresiones o bien para recabar más información, la planeación didáctica se realiza de manera conjunta en los Consejos Técnicos de Zona o con la participación de docentes de otras regiones cercanas que comparten condiciones económicas y culturales, destacando el trabajo con proyectos (Leyva y Santamaría, 2019, p. 130).

Por su parte, los docentes de primaria se refieren de manera constante a:

[...] la dificultad de trabajar un mismo contenido en diferentes grados, o diferentes contenidos con un mismo grupo de diversos grados que conviven en una misma aula; la mayor complejidad fue identificada en el servicio indígena multigrado, porque, además de organizar las actividades diferenciadas, los docentes deben resolver cómo trabajar sin una comunicación fluida con sus alumnos. Los docentes emplean diversas estrategias para organizar su enseñanza. También hay referencia reiterada al trabajo transversal; aunque no lo refieren como proyectos, los docentes organizan el trabajo en el aula en torno a temas comunes o transversales con actividades diferenciadas de acuerdo al grado y las características de los estudiantes. Se describen también algunos intentos de trabajo interdisciplinario, buscando la articulación entre los diferentes campos formativos para abarcar lo más posible los contenidos curriculares (Leyva y Santamaría, 2019, p. 130).

En los niveles de preescolar y primaria se encontraron coincidencias en cuanto a la forma de organizar la enseñanza, para su análisis se construyeron las siguientes categorías: enseñanza precaria, adaptada, focalizada y asistida.

Enseñanza asistida: en la educación indígena se asocia a la falta del dominio de lengua materna de los alumnos en comunidades indígenas y migrantes (inglés), lo cual obliga al docente a asistirse mediante monitores para comunicar instrucciones básicas, traducir contenido e incluso guiar a los compañeros en las actividades.

[...] **Enseñanza precaria:** En las escuelas multigrado el entorno condiciona las actividades que el docente puede realizar con sus alumnos. Dados los altos niveles de analfabetismo y desnutrición extrema, el docente debe considerar actividades limitadas en recursos físicos y materiales, incluyendo el tipo de tareas que puede solicitar a los alumnos.

[...] **Enseñanza adaptada:** se refiere a la cualidad de la enseñanza que se identifica en el multigrado (general e indígena). Los docentes refieren que la coexistencia de diferentes cualidades de desarrollo y aprendizaje de los niños que conviven en una sola aula los obligan a efectuar un cambio constante de actividades, objetivos y expectativas. Los docentes adaptan contenidos, actividades y tareas en función de la asistencia de los alumnos, la valoración del progreso, la comunicación que pueden establecer con sus alumnos, los materiales disponibles y el número de docentes en la escuela, por mencionar algunos.

[...] **Enseñanza focalizada:** Los docentes refieren que es poco útil seguir un programa, sobre todo porque no hay uno que les permita abordar los contenidos con diferente nivel de dificultad para cada grado que atienden al mismo tiempo, o diferentes contenidos de forma transversal. Por ello, refieren que formulan sus propios objetivos, esto es, a partir de lo que ellos detectan que cada estudiante o grupo de estudiantes necesita. Los docentes establecen actividades diferenciadas, las cuales pueden no estar relacionadas con el grado en que se encuentra formalmente el alumno ni con el progreso de un determinado programa, más bien parten de la valoración del docente sobre lo que requiere aprender el alumno, desde cuestiones básicas como tomar el lápiz, escribir, deletrear, leer o escribir una poesía, investigar, aprender español, etcétera (Leyva y Santamaría, 2019, pp. 131-132).

Finalmente, sostuvieron que en las escuelas multigrado son múltiples las carencias de recursos, sean didácticos, tecnológicos o relativos a la infraestructura, propiciando un escenario de serias limitaciones tanto para la planeación como para el logro de los objetivos de aprendizaje.

Visión multigrado en el Estado de Durango

Durante el proceso de construcción del modelo didáctico para la educación multigrado, resulta importante escuchar las opiniones de maestras, maestros de grupo y supervisores que laboran en este ámbito, por ello, se llevan a cabo grupos focales en dos momentos, el 24 de febrero y otra ejecutada el 29 de mayo del año 2023, con la participación de 24 docentes de educación preescolar, 44 de primaria, 24 de telesecundaria, 4 de multinivel, 24 supervisores, dando un total de 116 personalidades que coinciden en las siguientes puntualizaciones.

La mayoría de personas que se inicia en la docencia llega a la escuela multigrado sin haber recibido una preparación profesional para desempeñar esa actividad, su formación ha sido en escuelas graduadas y su praxis se realiza desde esta percepción. El maestro novel llega con una idea, casi siempre vaga, sobre el trabajo

que realizará en la escuela, en un inicio se esfuerza por interiorizar el sistema de reglas sin detenerse en su análisis, con el paso del tiempo las interacciones con sus compañeros y la experiencia adquirida van influyendo en la conformación de un estilo de práctica docente, identifica lo permitido, lo aceptado, lo valorado por sus alumnos, padres de familia y autoridades educativas, establece metas, las prioriza y decide el camino para alcanzarlas.

La visión multigrado implica considerar algunas situaciones:

- a) Currículo elaborado con una lógica graduada, si bien el plan de estudios 2022 integra los contenidos en campos formativos, el docente se sigue viendo obligado a realizar adaptaciones a los programas de estudio.
- b) Prácticas didácticas únicas que tienen como base la idea de alumnos con un aprendizaje sincrónico y uniforme, perdiendo de vista la oportunidad de permitir una circulación de los saberes que supere las barreras de los grados escolares.
- c) En teoría, las cuestiones administrativas deben estar supeditadas a lo pedagógico, en la realidad, las exigencias de control escolar y gestión obligan a emplear un tiempo considerable a estos trámites en lugar de destinarlos a la enseñanza.
- d) En algunas comunidades, los estudiantes cursan toda su educación básica en escuelas multigrado, en este sentido, es necesario fortalecer este tipo de escuelas, para evitar la reproducción de la desigualdad.
- e) Trabajar con libros de texto elaborados con una lógica graduada resulta sumamente complicado cuando un solo maestro atiende a más de un grado escolar.
- f) Hacer una planeación para multigrado siguiendo el esquema graduado es complicado, además de poco funcional para trabajarla en el aula.
- g) La visión multigrado implica visualizar en un solo espacio distintos procesos de desarrollo, sin considerar grados escolares, la planeación didáctica debe partir de las áreas de oportunidad detectadas, sin importar lo estipulado para determinada edad cronológica.
- h) Existen diferencias de percepción de las necesidades administrativas, procedimentales y pedagógicas entre autoridades educativas, supervisores, directores y docentes frente a grupo. No siempre sucede que lo que se priorice sea lo pedagógico.

En el siguiente esquema se representa la problemática multigrado y las implicaciones para la práctica docente.

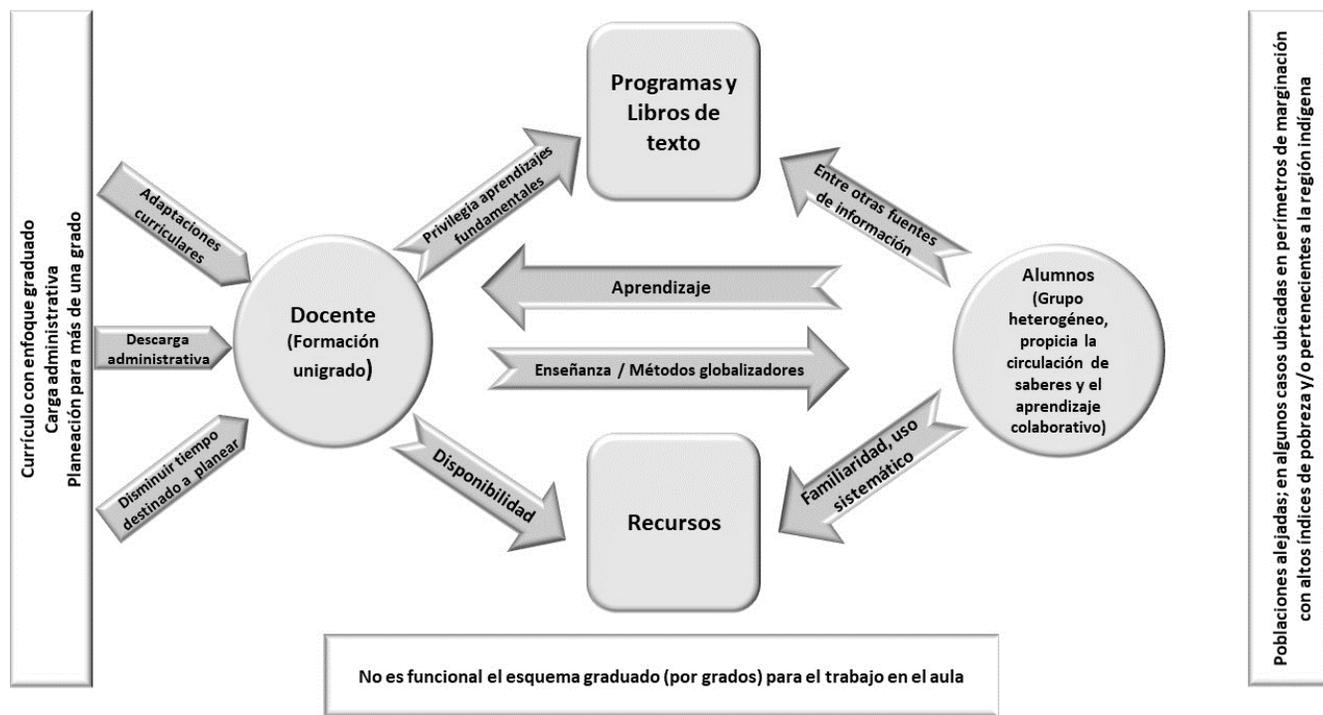


Figura 1. Problemática multigrado

El análisis de las puntualizaciones antes descritas permite percibir la existencia de las escuelas multigrado por un tiempo prolongado en el sistema educativo, queda ampliamente demostrada la ineficacia de la estructura graduada, es necesario institucionalizar prácticas docentes alternativas, alentar la diversificación de actividades, facilitar la circulación de saberes, en el sentido que lo propone Limber Santos, como “una circulación que

supone abrir las formalidades de los grados escolares, para que los saberes fluyan de acuerdo a criterios epistémicos más que psicológicos, de acuerdo a las circunstancias más que a las formalidades” (2011, p. 72), obliga a repensar a docentes y autoridades educativas las actividades didácticas propuestas y a construir adecuaciones curriculares, que conlleven una praxis que cambie el rostro de las escuelas multigrado.

Implicaciones en la construcción del modelo didáctico.

Los problemas diversos a los que históricamente se han enfrentado las escuelas multigrado incitan a la Secretaría de Educación del Estado de Durango a desarrollar estrategias que permitan ofrecer un servicio educativo pertinente a los alumnos de dichas instituciones, a través de un modelo didáctico y con ello contribuir a subsanar el bajo nivel de aprendizaje, por tal razón se procede a realizar una revisión teórica que brinde fundamentos para tal fin.

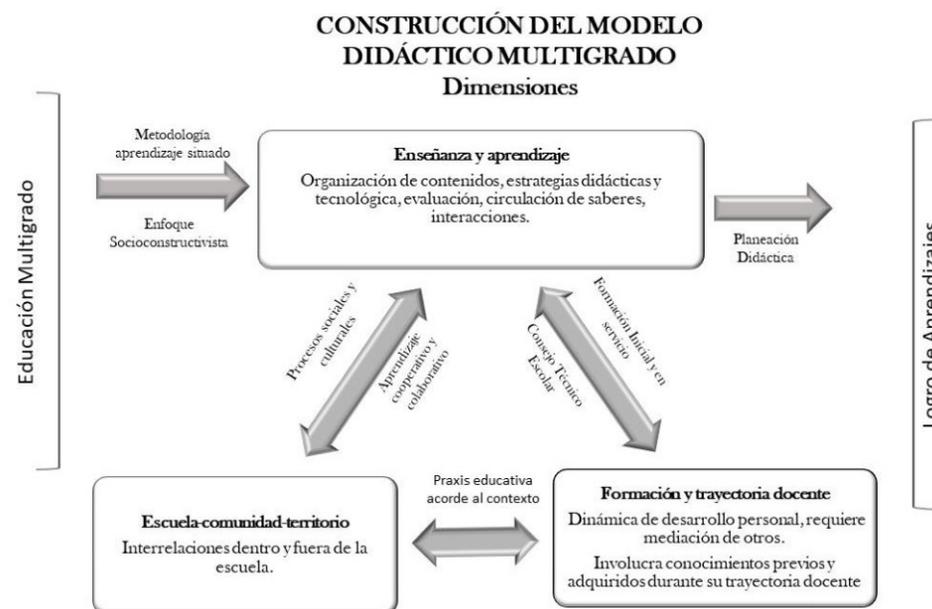


Figura 2. Construcción del Modelo Didáctico

Dimensiones

La construcción del Modelo Didáctico se cimienta en tres dimensiones: La enseñanza y el aprendizaje, Práctica Docente y Escuela-Comunidad-Territorio. Su objetivo es enmarcar el contexto socioeducativo de las escuelas multigrado, no es una tarea sencilla debido a la complejidad del fenómeno y a los diversos factores que inciden en él.

El Modelo es flexible y está en constante valoración con la finalidad de realizar ajustes o modificaciones en lo planteado, por ello admite un rediseño en sus dimensiones para responder a las necesidades multigrado y, por ende, a elevar el logro de aprendizaje.

Primera Dimensión. La enseñanza y el aprendizaje

En la educación concurren dos actos esenciales: enseñar y aprender. Una educación ideal implicaría la reciprocidad entre ambos actos, es decir, al tener a alguien que enseña, necesariamente, debería existir alguien que aprende, en la realidad de las aulas no siempre sucede así porque el hecho educativo es complejo.

Lo anterior se aprecia en las relaciones educativas que se generan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, el rol de profesores y estudiantes es distinto, históricamente éste ha cambiado dependiendo del fundamento filosófico, epistemológico, pedagógico que sustentan los planes y programas de estudio, por lo general, la enseñanza docente inicia y termina en la escuela, en cambio el aprendizaje de los educandos puede comenzar en el aula, pero solo ellos determinan en dónde y cuándo dejan de aprender.

Lo anterior remite a realizar un ejercicio teórico sobre conceptos de enseñanza y de aprendizaje, posterior a ello comentar los enfoques que permean el Plan de Estudio vigente para finalizar con el análisis del mismo.

La enseñanza

La enseñanza es la actividad esencial del trabajo docente, su finalidad es suscitar aprendizaje en los alumnos, para entender esta relación, primero debe aceptarse que no existen definiciones únicas de enseñanza y de aprendizaje; pero si deben considerarse aquellas que sustentan el Plan de

Estudios vigente y que fundamentan el quehacer docente en las aulas. En el siguiente apartado se presentan conceptualizaciones a partir de diversas teorías con la finalidad de explicitar cómo debe interpretarse el rol de las profesoras y profesores.

Teoría técnica de la enseñanza

Su fundamento se encuentra en el paradigma positivista, “la teoría de la enseñanza es elaborada por los científicos (teóricos) para explicar, controlar y predecir la práctica que se concibe como una tecnología precisa que los maestros van a implantar buscando la eficiencia” (Navarro, 2011, p. 47). Esta teoría se caracteriza por la práctica de una planeación centrada en objetivos, el trabajo de los maestros es lograr que los alumnos alcancen dichos objetivos. Al mostrar mayor interés por el objeto de aprendizaje en lugar del sujeto, **la preocupación de los docentes es seguir fielmente el programa.**

Teorías interpretativas

La educación recibe aportes de distintas ramas del saber, en no pocos casos termina utilizando los conceptos propios de otras ciencias para explicar ciertos fenómenos educativos.

Las teorías interpretativas establecen vinculaciones entre condiciones y efectos de un acontecimiento educativo en términos de las disciplinas generadoras, pues en las teorías interpretativas la educación carece de sistema conceptual propio y de estructura teórica propia, consolidada.

...Una disciplina que tiene conceptos propios puede aplicarse a la interpretación de otros ámbitos de realidad siempre que esos ámbitos se ajusten a esos conceptos en alguna medida. De este modo la disciplina generadora se convierte en teoría interpretativa del ámbito en el que se aplica, porque lo interpreta desde los conceptos de la disciplina generadora (Tourrián, 2020, p. 185)

Navarro propone al menos tres tipos: “Humanista, porque busca la ilustración de los alumnos a través de la educación y de la cultura. Racional, porque se preocupa de los fines y los medios, y abierta, porque las personas (profesores y alumnos) comprenden, interpretan y deciden acerca del curso adecuado de la acción” (2011, pp.47-48).

En esta teoría **el maestro acepta que el alumno utilice distintos procedimientos para alcanzar el resultado de aprendizaje deseado y cuenta con mayor margen para la toma de decisiones**, también se percata de algunos aspectos subjetivos del proceso didáctico.

Teoría crítica

Se sustenta en el paradigma crítico, con una fuerte tendencia al discurso emancipatorio. “Bajo esta teoría, la enseñanza tiene como objetivo prioritario la transformación para mejorar la práctica educativa” (Navarro, 2011, p. 58).

Para lograr las transformaciones se parte de una reconsideración de la teoría y la práctica, pero se hace a la luz de la crítica a los postulados del positivismo. En este enfoque se asume **una relación de igualdad entre maestro y alumno, en el sentido que las opiniones de ambos tienen similar importancia, porque se busca propiciar la reflexión.**

Teorías cognitivistas

Las teorías cognitivas estudian los procesos mentales involucrados en el conocimiento. De esta forma, “las técnicas de enseñanza cognitivas se entienden como una actividad intencional, diseñada y orientada por el docente para dar lugar al aprendizaje de los alumnos” (Cortez, N. y Tunal, G., 2018, p. 76).

Entre sus principales exponentes destacan Piaget, Vygotsky y Bruner.

En la realidad cotidiana de una escuela es difícil observar una técnica de enseñanza derivada específicamente de una de las teorías anteriores, normalmente se aprecian combinaciones, o bien, el predominio de alguna de ellas en ciertas actividades docentes. Otra **situación que implica el uso de distintas técnicas de enseñanza es el tipo de grupo**, no es lo mismo trabajar con uno unigrado a hacerlo con uno multigrado.

Roser Boix explica esta diferencia de la siguiente forma:

Programar para un grupo homogéneo de alumnos que deben alcanzar los mismos objetivos, asimilar los mismos contenidos curriculares y con los cuales, a nivel general, podemos utilizar estrategias didácticas y metodológicas similares, es muy diferente de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje para un grupo de alumnos heterogéneo, que deben alcanzar objetivos diferentes, asumir contenidos curriculares distintos y, evidentemente, con los cuales conviene utilizar estrategias didácticas y metodológicas diversas (1995, p.62)

Otro aspecto importante es la diferencia de edades de los alumnos de un grupo multigrado, porque el proceso de construcción del conocimiento lo realizan a ritmos distintos y el maestro no siempre advierte la necesidad de ayuda de cada uno de sus estudiantes. El trabajo en una **escuela multigrado obliga al docente y al educando a realizar ajustes, el primero en su forma de planear y de enseñar y, el segundo, en su proceso de aprendizaje.**

El aprendizaje

El aprendizaje es un concepto amplio que no es posible circunscribirlo únicamente al ámbito educativo, el ser humano aprende en cualquier momento y lugar. El aprendizaje que los estudiantes desarrollan en las escuelas guarda una estrecha relación con los procesos educativos diseñados por toda sociedad con la finalidad de formar a las nuevas generaciones, solo que la existencia de distintas cosmovisiones ocasiona que no siempre haya consenso en cuanto al trabajo realizado por los docentes.

El aprendizaje escolar, por definición es y debe ser diferente, porque la intención no es solo que los estudiantes realicen las actividades *per se*, sino que ese actuar incida de manera favorable en el proceso de crecimiento y/o mejoramiento como persona. Por esta razón, este aprendizaje no puede reducirse a una relación unívoca con la enseñanza, el aprendizaje en una escuela debe ser más que memorizar datos o comprender conceptos, se extiende también a la adquisición de valores, hábitos, estrategias de aprendizaje y muchas cosas más que normalmente no se reflejan al momento de concluir una actividad o de resolver un examen, porque los alumnos lo van interiorizando y lo van haciendo parte de su propia persona, algo que no es fácil observar, o al menos se requiere tiempo para apreciar esos cambios en los alumnos.

Así encontramos distintas definiciones de aprendizaje derivadas de determinadas posturas teóricas.

Aprendizaje significativo

Uno de sus teóricos importantes es David Ausubel, quien afirma:

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos (por ejemplo, una imagen, un símbolo ya con significado, un contexto o una proposición) (1980, p. 56).

Lo primero que debe comentarse de la propuesta teórica de este autor es la distinción que hace de la significatividad lógica y la psicológica. La primera está relacionada con el material de aprendizaje, la significatividad reside en la posibilidad para relacionarse de manera sustancial con la capacidad, de un sujeto en particular, para adquirir un conocimiento.

El significado psicológico es la experiencia cognoscitiva, que para Ausubel es completamente idiosincrática, propia de cada individuo.

El aprendizaje significativo puede ser de tres tipos: de representaciones, de proposiciones y de conceptos. El primero es básico y es primordial para los otros dos, en este aprendizaje el niño adquiere el significado de símbolos unitarios, por ejemplo, la palabra “perro” representa para él un objeto. En el segundo se adquiere el significado de ideas, esto se logra por la combinación de palabras al formar oraciones. El aprendizaje de conceptos involucra a los anteriores, porque no solo se adquiere la representación de un objeto o de una idea, además se logran captar sus atributos, permitiendo así su identificación.

Aprendizaje cooperativo

Johnson *et al.* (1999, p. 14) sostienen que “al igual que los alpinistas, los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo”.

Es contrario al aprendizaje competitivo, porque en el cooperativo los alumnos trabajan juntos con la intención de alcanzar objetivos comunes. No solo se trata de obtener buenos resultados de manera individual, sino que los beneficios sean para todos los miembros del grupo. En este sentido, “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson *et al.*, 1999, p. 14).

Estos mismos autores distinguen tres tipos de grupos de aprendizaje cooperativo: los grupos formales, los grupos informales y los grupos de base. Los primeros operan desde unas horas hasta unas semanas; los segundos lo hacen solo por unos minutos; finalmente, los terceros tienen un funcionamiento a largo plazo, puede ser por varios meses.

Una buena cooperación requiere de cinco elementos:

- Interdependencia positiva. Los miembros de un grupo deben tener en claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. Sin interdependencia positiva, no hay cooperación.
- Responsabilidad individual y grupal. El grupo debe asumir la responsabilidad de alcanzar sus objetivos, cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda.
- Interacción estimuladora (preferentemente cara a cara). Los alumnos deben realizar juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.
- Prácticas interpersonales y grupales. El aprendizaje cooperativo es intrínsecamente más complejo que el competitivo o el individualista, porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares (ejecución de tareas) como las prácticas interpersonales y grupales necesarias para funcionar como parte de un grupo (trabajo de equipo).
- Evaluación grupal. Los grupos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas y tomar decisiones acerca de cuáles conductas conservar o modificar.

Aprendizaje colaborativo

En la *Guía para la implementación del Modelo de aprendizaje colaborativo para escuelas multigrado*, la SEP (p. 4, 2020) define este aprendizaje como:

Un proceso organizado y gradual que se da en la interacción de personas que ejercen una influencia recíproca. Se basa en la comunicación, así como en el intercambio y construcción de significados (acciones, creencias, valores y conocimientos), y se sitúa en un contexto histórico y cultural específico. De esta manera, podemos decir que el aprendizaje colaborativo es una filosofía que, al constituirse desde edades tempranas, se vuelve una habilidad indispensable para la vida y para el trabajo.

Al leer la definición es posible identificar al menos dos supuestos teóricos, independientemente que el documento no los mencione, por ejemplo, al hablar de influencia recíproca se hace alusión a la teoría de la intersubjetividad; por otro lado, la construcción de significados tiene relación con lo sociocognitivo.

En algunos casos los términos cooperación y colaboración son manejados de modo indistinto, en la academia se establece una diferencia entre ambos. La cooperación, al basarse en una repartición de la tarea implica una división de funciones, en un segundo momento se pasa al trabajo grupal integrado; en cambio en la colaboración, el proceso colectivo se presenta desde el inicio. Néstor Roselli enuncia la diferenciación de la siguiente forma:

La línea de investigación sobre cooperación es básicamente anglosajona; los hermanos Johnson y Slavin son sus representantes más conspicuos [...] En esta corriente, el peso de la enseñanza recae en el docente, quien detenta el conocimiento que debe ser aprendido por los alumnos. El trabajo cooperativo consiste en la aplicación, por parte del docente, de técnicas grupales dirigidas a lograr este objetivo; en tal sentido, su uso es instrumental y complementario...

Por el contrario, el enfoque del aprendizaje colaborativo se inscribe dentro de una epistemología socioconstructivista [...] El conocimiento es definido como un proceso de negociación o construcción conjunta de significados, y esto vale para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque el peso del concepto está puesto en el reconocimiento del valor de la interacción cognitiva entre pares, el aprendizaje colaborativo involucra también al docente y, en general, a todo el contexto de la enseñanza (2016, pp. 223, 224).

Aprendizaje situado

Una de sus principales distinciones es la superación de la concepción del aprendizaje como solo un fenómeno mental, si bien este involucra los procesos mentales también está centrado en la acción. De acuerdo con Baquero (2002, p. 72), entre sus características se encuentran las siguientes:

- El aprendizaje, como el conocimiento, se produce en el seno de un funcionamiento intersubjetivo: está distribuido entre sujetos.
- El contexto posee relaciones de inherencia y pertenencia con el sujeto: sujeto y situación son una unidad.
- Es un proceso radicalmente heterogéneo, múltiple y diverso en la producción de conocimientos y significaciones.
- El conocimiento es mudable, inestable, producto de una actividad cultural que lo produce y significa.

- El aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta.
- Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural: se trata de una experiencia que involucra la afectividad, el pensamiento, la acción de un modo inescindible
- El aprendizaje es un componente natural de las actividades culturales y sus productos; si bien no son azarosos, no son —ni es deseable que sean— predecibles en detalle.

Además de los tipos de aprendizaje, pueden mencionarse **ciertos enfoques teóricos**, como constructos que no necesariamente corresponden a un tipo exclusivo de aprendizaje, porque pueden permear en más de uno.

Enfoque socioconstructivista

El socioconstructivismo tiene su origen en los puntos de coincidencias de las posturas teóricas de Piaget y Vygotsky, es decir, en las coincidencias de las posiciones neopiagetianas y neovygotskianas.

El punto de partida es el constructivismo, este otorga un **“papel activo del sujeto durante el desarrollo y/o construcción del conocimiento”** (Castellaro y Peralta, 2020, p. 141). Este proceso requiere de la combinación de las operaciones internas del sujeto y de los aportes de la experiencia.

El concepto de experiencia propuesto por el constructivismo considera como equivalentes que un sujeto manipule objetos físicos o que interactúe con los demás. Es decir, según Piaget, la equilibración de las estructuras mentales se presenta tanto cuando hay manipulación de algún objeto, no importa que sea en solitario, como cuando hay interacción con otros sujetos.

El socioconstructivismo surge cuando estos dos tipos de experiencia dejan de considerarse como iguales y se pasa a conceder mayor importancia a la interacción social. Una de sus tesis centrales asume que **“la interacción con otros constituye la experiencia clave y determinante del desarrollo”** (Castellaro y Peralta, 2020, p. 142). De esta forma, los escenarios intersubjetivos adquieren un papel central en el desarrollo de los individuos.

Enfoque globalizador

La realidad se le presenta al ser humano como un todo, no se percibe fragmentada, como tampoco es posible entenderla utilizando por separado las distintas lógicas de los campos del saber. Para poder comprender una determinada situación, normalmente, establecemos relaciones entre los elementos teóricos y prácticos que tenemos de las distintas disciplinas, por esta razón, este enfoque cuestiona a las escuelas que privilegian una tradicional organización de los contenidos de aprendizaje en donde la enseñanza de las disciplinas adquiere una finalidad *per se*, dejando en segundo término el conocimiento de la realidad.

Zabala denomina enfoque globalizador a “la manera de organizar los contenidos desde una concepción de la enseñanza en la que el objeto fundamental de estudio para el alumnado es el conocimiento y la intervención en la realidad” (2005, p. 30).

Una de las ventajas ofrecidas por este enfoque es aprovechar los medios de que dispone para la comprensión y la actuación en la complejidad. Desde la complejidad es posible captar una realidad no compartimentada, ser capaces de superar las ambivalencias, tener una nueva visión de los fenómenos, una visión enriquecida por otro tipo de relaciones que la visión fragmentaria no permite establecer.

En este orden de ideas, el concepto de transdisciplinariedad adquiere relevancia, es entendida como: “un conocimiento superior emergente, fruto de un movimiento dialéctico de retro- y pro-alimentación del pensamiento, que nos permite cruzar los linderos de diferentes áreas del conocimiento disciplinar y crear imágenes de la realidad más completas, más integradas y, por consiguiente, también más verdaderas” (Martínez, 2007, p. 16).

Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022

Es pertinente mencionar este documento porque se trata de un ordenamiento que entra en vigor a partir del ciclo escolar 2023-2024. En lo referente a los procesos de enseñanza y aprendizaje señala:

El ejercicio de la docencia implica acercarse a la realidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del territorio concreto en el que está situado el hecho educativo (en la escuela, pero no sólo en ésta), en donde estudiantes y docentes interactúan en espacios sociales culturalmente simbolizados, resignificados constantemente en un marco de tensiones, sentidos de pertenencia y construcción de identidad desde la diversidad en sus múltiples rostros (DOF, 2022, p. 61).

Además, considera que “el aprendizaje no es un hecho que reside en la mente de las y los estudiantes, ni un proceso individual, sino que es una acción que se ejerce en relación con otras personas, en contextos específicos y mediante el uso de diversos objetos y símbolos culturales” (SEP, 2022, p. 88-89). La expresión anterior es una cita tomada de la obra *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto* de Seth Chaiklin y Jean Lave, estos autores también afirman que “tradicionalmente, los investigadores del aprendizaje lo han estudiado como si fuera un proceso contenido en la mente del aprendiz y han ignorado el mundo en que vive” (2001, p. 19).

La concepción de aprendizaje asumida no se limita a lo que sucede en el interior de los individuos, al considerar como elemento importante la interacción con otras personas, se trata de una propuesta que va más allá del constructivismo cognitivo, ubicándose como una postura cercana al socioconstructivismo y, a la vez, guardando cierta afinidad con el aprendizaje colaborativo y el situado. Para lograr este tipo de experiencia de aprendizaje requieren de un docente capaz de establecer un verdadero diálogo pedagógico con los estudiantes.

Lo anteriormente expuesto, fundamenta las estrategias que se comienzan a plantear en la primera dimensión “Enseñanza y Aprendizaje” para iniciar la construcción del Modelo Didáctico Multigrado, que en esta ocasión, presenta la organización de contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje en ficheros que posibilitan la visualización general de las diferentes fases que conforman los niveles educativos de educación preescolar y primaria, así como una propuesta de formato de planeación, ambos se contemplan en un apartado posterior.

Segunda Dimensión. Formación y trayectoria docente

El conocimiento de las necesidades de formación de los docentes multigrado, sobre todo, al inicio de su ejercicio profesional posibilita descifrar su esquema de actuación, acerca a la comprensión de su comportamiento en el escenario de la enseñanza y del aprendizaje, propicia la atención, de una forma continua y contextualizada, mediante estrategias de asesoría y acompañamiento.

Peña Infante, Martínez Domínguez y Garrido Proenza (2017) expresan que la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en el grupo clase multigrado requiere de maestros preparados para atender las diferentes complejidades que se dan en este contexto, ello a partir de las revelaciones realizadas por técnicas y métodos empíricos que ponen de manifiesto las insuficiencias en la preparación teórico-metodológica de los maestros para la concepción de la clase única.

Las carencias formativas sobre la actuación que las y los profesores desarrollan en las escuelas multigrado pueden generar una labor no exenta de dificultades, fundamentalmente por un desconocimiento sobre las situaciones de enseñanza-aprendizaje que son específicas en este contexto, aún y cuando los aspectos positivos dentro de los cuales están las relaciones interpersonales con el alumnado y los padres de familia, sean de mayor calidad y la tendencia a integrar áreas curriculares o contemplar la interdisciplinariedad en el acto educativo (Bustos Jiménez, 2008)

Ante este reto, se requiere de docentes expertos en didáctica para el diseño, elaboración e implementación de planeaciones de clase que brinden prácticas de enseñanza enfocadas al logro de aprendizaje en alumnos de distintas edades y procesos de desarrollo que interactúan en una misma aula, se precisa asegurar procesos de formación acorde con la experiencia adquirida a lo largo de su desempeño laboral que en muchas ocasiones ha sido enfocado a metodologías implementadas para escuelas graduadas, por ello, la dimensión del Modelo Didáctico relativa a la Formación y trayectoria docente tiene como propósitos:

- Valorar la formación inicial del profesorado de grupos multigrado y su impacto en el aula para derivar los aspectos básicos que permitan prácticas de enseñanza acordes a las necesidades propias de estos grupos.
- Recobrar los Consejos Técnico Escolares(CTE), como espacios para la formación continua de los docentes de escuelas multigrado.
- Analizar los resultados educativos de las escuelas multigrado para incrementar el logro de aprendizaje de los alumnos.

- Visualizar la planeación didáctica como una herramienta para organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A manera de conclusión, es posible afirmar que el proceso mediante el cual una persona llega a convertirse en docente implica la conjugación de varios factores: vocación, formación profesional, experiencia, actualización, actitud, responsabilidad y otros más. No existe una fórmula para adquirirlos, algunos en su paso por la escuela, al momento de ejercer la docencia, por la experiencia, con cursos de capacitación y al estudiar especializaciones o posgrados. Es evidente que no se trata de algo sencillo, no lo es porque la formación “es lo que hace a los individuos ser lo que son, esto es, portadores de determinados sistemas específicos de creencias, de conocimientos, de patrones de valoración y de comportamientos” (Lerena, 1898, p. 110).

Práctica docente

Un sistema educativo que aspire a procesos educativos de calidad debe valorar la formación profesional de los educadores, así como la eficiencia de su práctica docente. La razón, un porcentaje alto del logro de los estudiantes está determinado por el actuar de los maestros, por su desempeño en el aula, por su esmero en la enseñanza. En este sentido, la preocupación del Estado por la formación docente es entendible, la batalla por mejorar la calidad de la educación se libra, en mayor parte, en las aulas, y la responsabilidad recae, principalmente, en el trabajo del docente.

Ser docente implica desempeñarse en varios ámbitos, no solo en un salón de clase. Un maestro se involucra en temas y actividades de la escuela, de la comunidad y está obligado al cumplimiento de requerimientos administrativos. La razón de incluir un apartado denominado Práctica docente atiende a la intención de centrar la problemática multigrado en el aula. A diferencia de otras prácticas, la docente “se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos” (Cabrerero, Loredo y Carranza, 2008, p. 4). Esta queda ajustada a un espacio determinado, en cambio, otras prácticas, como la educativa, hacen referencia a actividades que se realizan también fuera del aula, pueden ser antes o después de la llegada del maestro al salón de clase, en ella no solo intervienen los estudiantes, también lo hacen padres de familia y autoridades.

La práctica docente requiere, al menos, tres conocimientos: del contexto (territorio), de los contenidos y elementos pedagógicos generales. El primero es básico para interactuar adecuadamente con sus alumnos. El segundo está relacionado con el dominio de los temas que abordará con sus alumnos. El tercero guiará su práctica y le dará su sello particular, necesariamente se asume algún tipo de postura pedagógica al momento de estar frente a un grupo de alumnos, incluso cuando no se percate de ello. La separación de estos conocimientos se realiza en un plano conceptual, en la práctica diaria de un docente no es posible apreciarlos de manera separada, solo se observa su desempeño en lo general.

Toda persona inmersa en el mundo de la docencia construye un significado propio de su práctica docente, cuando llega a un salón de clase ya sabe, o debería saber, cómo trabajar. No solo cuentan con los conocimientos anteriores, todo maestro se encuentra con su grupo de alumnos acompañado de un acervo de creencias y saberes que influyen en su actuar personal y en su práctica profesional.

Es en ese encuentro de sistemas de creencias, de saberes y conocimientos en donde se propician las interacciones entre docentes y discentes, donde aparece el diálogo pedagógico, en donde, realmente, empieza el aprendizaje.

Tercera Dimensión. Escuela-comunidad-territorio

El contexto en donde se desarrolla la práctica docente de alguna manera influye en el actuar del maestro, esta influencia no siempre favorece el trabajo de los educadores, quienes se ven obligados a desarrollar estrategias para generar cambios en sus lugares de trabajo, solo que lo anterior no puede lograrse sin un conocimiento profundo del territorio en donde labora, por esta razón, el territorio, la comunidad y la escuela no deben verse solo como espacios geográficos donde en un determinado momento, tiene lugar un acto educativo de carácter formal. La herencia histórica, la influencia cultural, las interacciones sociales, las relaciones de poder, los diversos conflictos, entre muchos otros factores inciden de una u otra forma en el ámbito educativo, haciendo del trabajo docente un quehacer más complejo de lo que a simple vista parece.

Territorio

Territorio es un término polisémico y con frecuencia es visto desde la óptica de distintas disciplinas, por esta razón, para fines de este documento, el territorio será considerado como un concepto que va más allá del espacio geográfico, sin perder de vista que un espacio geográfico sirve de base a todo territorio.

En este orden de ideas, “el territorio se entiende como un espacio construido socialmente, en el transcurrir histórico y mediante procesos de orden político, cultural y económico” (Gaviria, 2020, p. 5), de acuerdo con el autor, el espacio se define como un conjunto inseparable, integrado tanto por sistemas de objetos como por sistemas de acciones, al estudiar un territorio, no bastará con el análisis de los objetos ubicados en él, será necesario introducirse en el complejo sistema de acciones que ahí se desarrollan.

Con este marco conceptual se explica cómo los habitantes de un territorio se van identificando, ese encuentro con los otros les permite ir definiendo su propia identidad y, al mismo tiempo, les va otorgando un sentido de pertenencia social y territorial que los vincula a un determinado grupo humano, pero no solo eso, también los vincula al espacio en donde viven.

Este fenómeno también lo viven los maestros, algunos logran identificarse con cierto territorio, otros no, pero esa interacción repercute, en el trabajo que realiza con sus alumnos, porque “la identidad territorial implica un compromiso vital de las personas con el pasado, presente y futuro de los procesos económico-sociales y culturales que se desarrollan en su espacio” (Gaviria, 2020, p. 7). Es así como se observan maestros comprometidos con las causas de determinados grupos sociales y a otros que prefieren no hacerlo, esta situación llega a reflejarse en el aula, no es lo mismo acudir diariamente a un salón de clase conociendo y entendiendo la trayectoria histórica de la comunidad donde habitan sus alumnos, que impartir las clases sin prestar atención a estos importantes detalles.

El concebir el territorio como una construcción social implica aceptar que los sujetos reciben la influencia de distintos factores: sociales, políticos, históricos, culturales, económicos, ambientales, legales... asimismo, estos factores son la causa de que un mismo territorio llegue a tener distinto significado para las personas, es decir, no necesariamente será el mismo para todos, porque la influencia de los factores mencionados será diferente en cada sujeto.

Comunidad

Al hablar de comunidad se debe considerar, por un lado, que el término es usado en variados ámbitos y con diversas finalidades, [...] puede remitir a maneras de vivir, prácticas de trabajo, modos de consumo, orientaciones sexuales, orígenes étnicos, identidades de género, creencias religiosas,

inscripción en relatos y tradiciones regionales, nacionales o locales, formas de ocio, lugares de residencia, prácticas “alternativas”, y muchos etcéteras más” (Marinis, 2011, p. 129).

De acuerdo con Marinis, en la sociología es posible encontrar al menos tres significados de comunidad. En el primero, es ubicada como antecedente histórico de la sociedad moderna, en donde la modernidad, sobre todo la capitalista, aparece como la causante de los cambios comunitarios. El segundo considera a la comunidad como un tipo ideal de relaciones interindividuales, además, le agrega que las “relaciones comunitarias [...] resultan tener por nota distintiva su naturalidad, su estabilidad, su calidez, su fuerte carácter afectivo, su impronta local, ancestral, y su apego a valores tradicionales y a las marcas adscriptivas del status en situaciones predominantemente de copresencia” (2011, p. 136). Finalmente, en un tercero relaciona este “nombre con el que se pretenden conjurar los cuantiosos males del presente, los que trajo consigo la racionalización moderna” (2001, p. 136). Entre las muchas definiciones de comunidad podemos encontrar a más de una relacionada con alguno de estos significados. En el ámbito educativo suelen emplearse los tres, dependiendo del contexto en que sea usado, no obstante, en los últimos años ha prevalecido una inclinación hacia el tercer significado, al parecer porque la comunidad es vista como un fuerte respaldo en la búsqueda de soluciones a las complejas problemáticas que viven las escuelas en la época actual.

En la actualidad existen comunidades con distintas dimensiones y características, a ellas llegan los maestros a realizar su trabajo, en la medida que van logrando descifrar esos vínculos, que primero propiciaron la integración y han sido indispensables para darle cohesión, los docentes se irán integrando a la comunidad.

Por esta razón, cuando se trata de involucrar a los miembros de la comunidad con frecuencia no se obtienen los resultados deseados, en ocasiones es por falta de iniciativa de los maestros, pero en otras, se carece de una efectiva participación comunitaria, simplemente porque la red de vínculos subyacente a esa integración no está en concordancia con los intereses escolares.

Escuela

La escuela se puede abordar desde dos ópticas teóricas: como un territorio y como una comunidad educativa. Con esto se pretende contar con una visión amplia del concepto que permita articular las concepciones de territorio y comunidad vistas con anterioridad.

La escuela como territorio

Considerar a la escuela como territorio es el punto de partida para trascender su materialidad y su espacio físico, superar la idea de un edificio localizado en una comunidad y en un espacio geográfico determinado para verlo como “un dispositivo de inscripción de experiencias y generador de relaciones que son parte estructurante de los mecanismos mediante los cuales el espacio social se articula, se dota de sentidos, reproduce la memoria colectiva y alimenta la imaginación del porvenir” (Ospina, Montoya y Sepúlveda, 2021, p. 3), definitivamente tiene sus ventajas, pero también sus dificultades.

La escuela no se reduce a un lugar en donde se reproducen diariamente las estrategias de enseñanza de los docentes, es una oportunidad para el encuentro con el otro, con los otros (alumnos, padres de familia, directivos, autoridades), un encuentro en donde la relación con el otro es acompañada de una carga histórica y de procesos sociales y culturales, los sujetos no llegan a este encuentro en blanco, lo hacen con una historia, un sistema de creencias, saberes, preferencias, incluso gustos específicos. Cada miembro de una comunidad es una realidad única.

Así, al maestro no puede desligar su práctica educativa de la influencia del territorio ni de los lazos que permean en la vida comunitaria, ambos están presentes en todo momento en la escuela, afloran en las interacciones con sus alumnos, con los padres y con los miembros de la comunidad, de esta forma, cada escuela es un lugar potencial para realizar cambios en los alumnos, en los padres de familia y, también, en el docente.

Comunidad educativa

Al establecerse una escuela, necesariamente se conforma un grupo al interior de ella, este grupo lo integran la plantilla de personal, los estudiantes, los padres de familia y, en determinadas circunstancias, las autoridades del lugar. Ahora bien, una vez constituido el grupo, este va adquiriendo cohesión gracias a uno o varios vínculos especiales que son compartidos por sus miembros, con ambos elementos, un grupo y vínculos, se cumple, de entrada, los requisitos básicos para hablar de la presencia de una comunidad.

Como en toda comunidad, el tipo de relación o relaciones determinan el tipo de comunidad, en este caso, se habla de educativa porque el centro es la educación: los maestros como responsables de la conducción de la acción educativa, los alumnos como beneficiarios de dicha acción, los padres

de familia como responsables de que sus hijos reciban y aprovechen el beneficio a que tienen derecho y, finalmente, las autoridades como coadyuvantes en la tarea educativa.

El éxito de una determinada comunidad educativa está determinada tanto por el tipo de relaciones como por la solidez de las mismas, con base en lo anterior, se estaría aceptando la existencia de varios tipos de comunidades educativas, Bauman nos habla de dos clases de comunidades: ética y estética, la primera estaría “tejida de compromisos a largo plazo, de derechos inalienables y obligaciones irrenunciables que gracias a su durabilidad prevista pudieran tratarse aún como variables conocidas cuando se planea el futuro y se idean proyectos” (Bauman, 2006, p. 67). Una comunidad educativa con estas características brindaría certidumbre y certeza a sus integrantes. Los docentes planearían a mediano y largo plazo con la confianza que el compromiso de alumnos y padres de familia se mantendrá; los estudiantes acudirían a la escuela seguros de contar con la responsabilidad de sus maestros; los padres de familia tendrían certidumbre de la educación de sus hijos, situación que se traduciría en confianza hacia el trabajo docente.

Bauman, explica que “la característica común a las comunidades estéticas es la naturaleza superficial y episódica de los vínculos que surgen entre sus miembros. Estos vínculos son friables y efímeros” (Bauman, 2006, p. 66). Al no tejerse una red de responsabilidades éticas y estar conformada por integrantes que no asumen compromisos a largo plazo, no se pueden esperar buenos resultados del funcionamiento de la comunidad.

El ejercicio teórico de Bauman es interesante, aun cuando es casi seguro que la realidad supere esos dos tipos de comunidad, su aportación permite tener una idea de las vicisitudes que enfrentan los maestros en las localidades en donde prestan sus servicios. Su papel es importante, pero no siempre es suficiente para crear la sinergia necesaria para brindar una educación de calidad. En la actualidad, la escuela está en desventaja, la familia y la sociedad no siempre están en sintonía con los aprendizajes escolares, por ejemplo, en el aspecto de los valores todo mundo está de acuerdo que la “labor de la escuela es inculcar ciertos valores, pero es complejo porque los estudiantes vienen con “otros” desde su entorno familiar” (Ansaldó, 2015, p. 75), de esta forma, el trabajo realizado en la escuela, no solo no es reforzado por la familia, en ciertas ocasiones parece ir en sentido contrario.

Bibliografía

- Agudelo, P. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto de imaginario y sus implicaciones sociales. UNI-PLURI/VERSIDAD, Vol. 11, No. 3, Colombia.
- Ansaldo, S. (2015). Comunidad educativa escolar en la modernidad líquida. *Comunicación y Medios*, No. 32, Chile.
<https://doi.org/10.5354/rcm.v0i32.37652>
- Aristóteles (1999). *Ética Nicomáquea*. Política. Editorial Porrúa, México.
- Ausubel, D. (1980). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trillas, México.
- Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional. *Perfiles Educativos*, 24 (97-98), pp. 57-75.
- Bauman, Z. (2006). Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Editorial Siglo XXI, España.
- Boix, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Editorial Grao, España.
- Bustos Jiménez, A. (2008). *Docentes de escuela rural. Análisis de su formación y sus actitudes a través de un estudio cuantitativo en Andalucía*. Revista de Investigación Educativa, 26 (2), 845-519.
- Castellaro, M. & Peralta, N. (2020). Pensar el conocimiento desde el socioconstructivismo. Interacción, construcción y contexto. *Perfiles Educativos*. Vol. XLII, núm. 168. IISUE-UNAM, México.
- Castoriadis, C. (2013). *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets Editores, México.
- Chaiklin, S. & Lave, J. (2001). *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*. Amorrortu editores, Argentina.
- Cortez, N. & Tunal, G. (2018 Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo): cognitivo. *Educación y Humanismo*, 20 (35), 75-96. <http://dx10.17081/eduhum.20.35.301>
- DOF (2022). *Anexo del Acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Disponible: http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf
- Fernández, F. (2003). *Sociología de la Educación*. Pearson Prentice Hall, España.

- Gaviria, M. (2020). Territorialidades en la ciudad-región Eje Cafetero, Colombia. *Territorios*, (42), 1-24. <https://www.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.7012>
- Hodgson, G. (2011). ¿Qué son las instituciones? *Revista CS*, Colombia. <https://doi.org/10.18046/recs>
- Johnson, D., Johnson, R., Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós.
- Lerena, C. (1989). *Escuela, ideología y clases sociales en España*. Editorial Círculo de Lectores, España.
- Leyva, Y. & Santamaría, M. (2019). Caracterización de las prácticas de docentes de escuelas de educación preescolar y primaria indígenas y multigrado, y de telesecundarias multigrado en México. En Schmelkes, S. & Aguila, G. (Coord.) *La educación multigrado en México*. INEE, México.
- Marinis, P. (2011). La teoría sociológica y la comunidad. Clásicos y contemporáneos tras las huellas de la “buena sociedad”. *Revista de la Carrera de Sociología. Entramados y perspectivas*. Vo. 1, No. 1, enero-junio. Chile.
- Martínez, M. (2007). Conceptualización de la transdisciplinariedad. *Polis: Revista Latinoamericana*. Número 16, Universidad de Los Lagos, Chile. <http://dx.doi.org/10.32735/S0718-6568/2007-N16-487>
- Navarro, R. (2011). La enseñanza como concepto básico de la didáctica en Navarro, R. (Coordinadora) *Didáctica y currículum para el desarrollo profesional docente*. Editorial Dykinson, España, pp. 37-66.
- Ospina Mesa, C., Montoya Arango, V., & Sepúlveda López, L. (2021). La escuela es territorio. Cartografía social de experiencias pedagógicas en instituciones educativas de Medellín y Bello, Colombia. *Territorios*, (44-Especial), 1-20. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.9024>
- Peña Infante, DC, Martínez Domínguez, M., & Garrido Proenza, YC (2017). *La formación del maestro para el trabajo en el grupo multigrado*. *EduSol*, 17 (60), 34-44.
- Randazzo, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas. Revista interdisciplinaria sobre los imaginarios sociales*. Vol. 2, No. 2, México.
- Rockwell, E. & Molina, C. (2014). Las escuelas unitarias en México en perspectiva histórica: un reto aún vigente. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. II, núm. 3.

- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*. Vol. 4, núm. 1.
- Santos, L. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol. 15, No. 2.
- SEP (2020). *Guía para la implementación del Modelo de aprendizaje colaborativo para escuelas multigrado*, México.
- Tönnies, F. (1947). *Comunidad y Sociedad*. Editorial Losada, Buenos Aires.
- Touriñán, J. (2020). Relación teoría-práctica y actividad común como focos para resolver problemas de educación: la significación del conocimiento de la educación no ampara el modelo dual. *Revista de Investigación en Educación*. Vol. 18, número 3, España. DOI: <https://doi.org/10.35869/reined.V18i3.3264>
- Zabala, A. (2006). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención de la realidad*. Editorial Grao, España.

ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA MULTIGRADO

El logro de los aprendizajes en alumnos de escuelas multigrado de educación básica del Estado de Durango se ve determinado por las condiciones que subsisten en esta modalidad: infraestructura, materiales educativos, recursos y organización escolar, así como por el contexto socioeconómico, cultural y lingüístico de las comunidades educativas, aunado a lo anterior, también influye la alta rotación de maestros, por lo regular noveles, muchos de ellos con funciones adicionales como son las administrativas y las de gestión.

Dado que *el Programa Educativo Durango 2023-2028* en el Eje Prioritario I: Educación Integral, incluyente, equitativa y relevante reconoce dicha problemática, se establece el diseño de un Modelo Didáctico Multigrado que contempla tres dimensiones: enseñanza-aprendizaje, formación y trayectoria docente y territorio, escuela, comunidad. Dentro de la primera, se presentan los **Ficheros de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado**.

Estos ficheros brindan un apoyo sustancial para hacer frente a los retos existentes y representan un esfuerzo para eficientar la gestión del tiempo al realizar la planeación didáctica y mejorar con ello, tanto el desempeño docente como el logro de los aprendizajes de los alumnos, además, son una guía clara y estructurada para asegurar que se aborden los aspectos más relevantes y necesarios a trabajar en cada fase, evitando la dispersión y favoreciendo una educación de excelencia en el entorno multigrado.

Los Ficheros de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado no es trabajo acabado, son parte de un proceso permanente porque se elaboran con la participación de supervisores, asesores técnico pedagógicos y docentes frente a grupo, quienes analizan el Plan de Estudios y los Programas Sintéticos 2022, identifican los contenidos comunes de cada uno de los grados y fases, conforman un contenido integrado y alinean a él los diferentes Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA). La finalidad de tener una visión integral de cada campo formativo tal y como lo establece el currículo oficial, con ello se busca incidir en el perfil de egreso. En la parte final de cada campo formativo se proponen distintos recursos para auxiliar en la planeación.

La organización de contenidos permite al docente realizar una vinculación con la(s) problemática(s) planteada(s) en los Programas Analíticos y diseñar actividades tendientes a desarrollar los distintos proyectos escolares, por lo que es una herramienta que permite reducir el tiempo en la planeación

didáctica; además es flexible y se adapta a las necesidades y características propias de las escuelas multigrado para asegurar la continuidad y progresión en el aprendizaje de los estudiantes a lo largo de los diferentes grados y/o niveles de educación básica, lo que facilita la transición de una fase a otra.

En el caso del nivel de educación secundarias, gracias a la participación activa del Sistema Estatal de Telesecundaria se cuenta con 42 fichas, en ellas además de lo ya descrito, se puede apreciar un elemento valioso, el indicador por color y su propia referencia, esto le permite a las y los docentes identificar en otras fichas la misma temática, ya sea al interior del mismo campo formativo o en cualquiera de los otros tres, con el objetivo de facilitar la planeación por proyectos integradores.

Estos Ficheros surgen como una solución práctica y efectiva para garantizar una educación de excelencia, optimizar los recursos disponibles al adaptar el currículo a las necesidades de los docentes y estudiantes, enfocarse en aprendizajes básicos, superar limitaciones de recursos y garantizar la continuidad y progresión educativa, razones que contribuyen a brindar una educación acorde a la realidad multigrado en la medida que presentan conceptos teóricos metodológicos para apoyar la comprensión de los PDA en los estudiantes, así como referentes de recursos bibliográficos y digitales que ayudan a los docentes a desarrollar su planificación.

Adicional a los ficheros, se hace necesario diseñar un **Formato de Planeación** que surge del análisis de los diferentes proyectos que propone la Nueva Escuela Mexicana y de cada una de las etapas correspondientes para su realización, en él, se contemplan cinco momentos de planeación: *actividad detonante, interacción del maestro, actividades individuales, actividades colaborativas, actividad integradora y análisis de resultados y/o difusión*, los cuales, el docente debe alinear al objetivo y al escenario en el que desarrolla su quehacer didáctico.

La **Actividad Detonante** involucra la introducción al proyecto, busca rescatar conocimientos previos, incitar el aprendizaje y la búsqueda de la información, se sugiere utilizar videos, lecturas, juegos, paseos, pláticas, visitas de personalidades de la comunidad, entre otras. En el momento denominado **Interacción del Maestro** se busca la participación del docente para plantear la situación de aprendizaje, el problema a resolver a partir de formulación de interrogantes y reflexiones iniciales, la explicación de las actividades a desarrollar, así como el producto a obtener. En la sección **Actividades Individuales** se plantean acciones diferenciadas por fases, en atención a necesidades educativas especiales, por barreras del aprendizaje

o bien, aquellas que requieren una reflexión personal para su realización. Las **Actividades Colaborativas** se plantean con la finalidad de interactuar, compartir, discutir y construir en equipo o en comunidad. Finalmente, en el último apartado, **Actividad Integradora y Análisis de Resultados y/o Difusión**, el docente presenta la forma en la que se valoran las distintas actividades planteadas, es en este momento donde se diseña el proceso de evaluación formativa, en el cual, se especifican los instrumentos a utilizar, así como la forma de difusión al producto elaborado, a la problemática resuelta o al aprendizaje adquirido.

Los desarrolladores de la presente propuesta desean que tanto los **Ficheros de Organización de Contenidos para la Planeación Didáctica Multigrado** como el **Formato de Planeación** se constituyan en un recurso que enriquezca y facilite la práctica docente.

Figura 3. Propuesta de Formato de Planeación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE DURANGO PLANEACIÓN DE PROYECTO			
Ciclo Escolar		Nivel educativo	
CCT		Localidad	
Nombre del maestro		Sector Educativo	
		Municipio	
		Nombre de la Escuela	
Identificación de los temas o problemas		Nombre del Proyecto	
		Proyecto específico	
Campo (s) formativo(s)		Eje (s) Articulador (es)	
		Índice de Fichas	
Insertar Ficha(s)			
Objetivo		Escenario	
		Periodo de aplicación	
Expectativas de desempeño			
Conocimientos			
Habilidades			
Actitudes/Valores			
Sesión			
			Recursos
Actividad detonante			
Interacción del maestro			
Actividades individuales			
Actividad colaborativa			
Actividad integradora			Generador de Informes Instrumentos
Análisis, resultados y/o difusión			



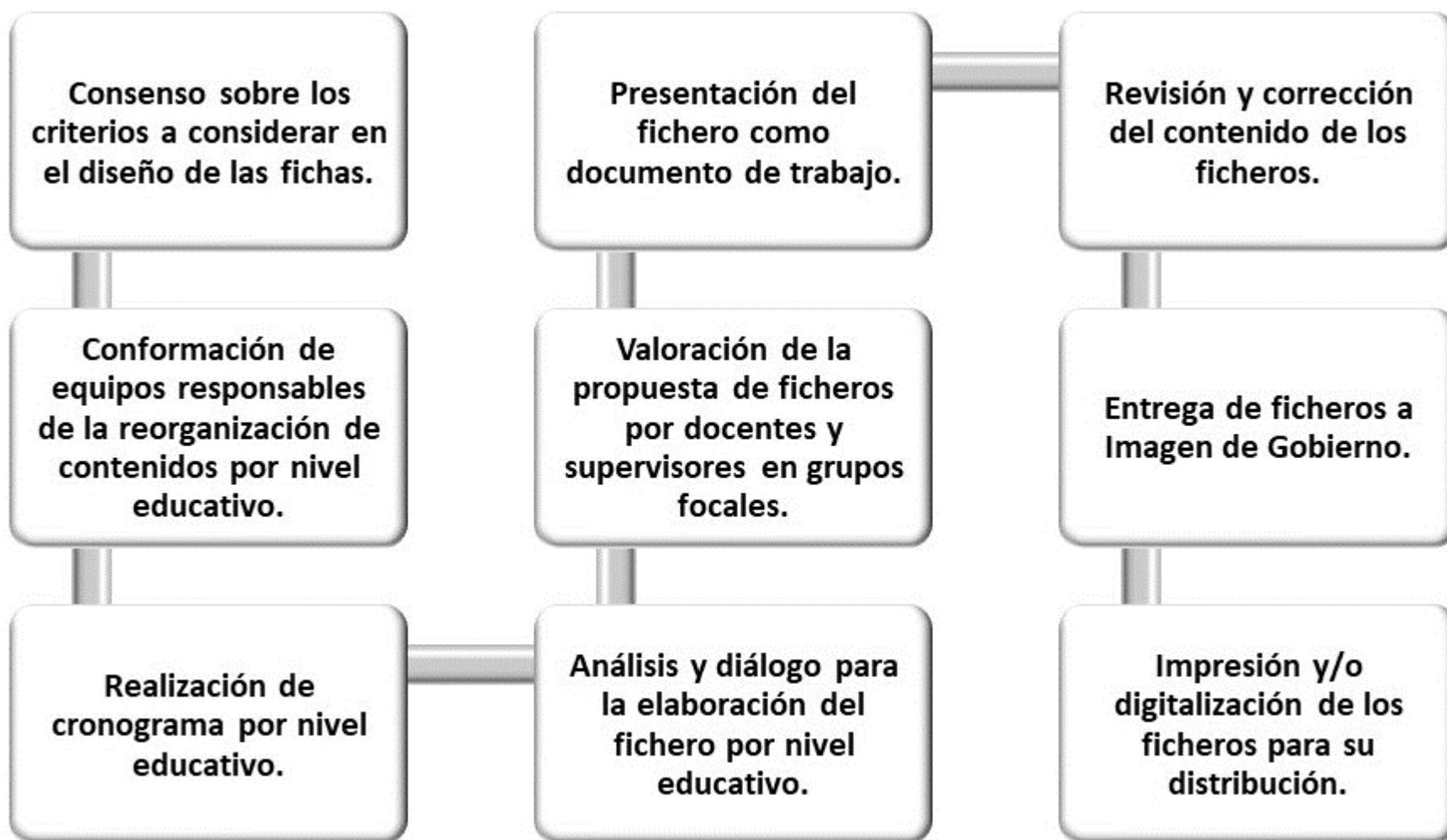
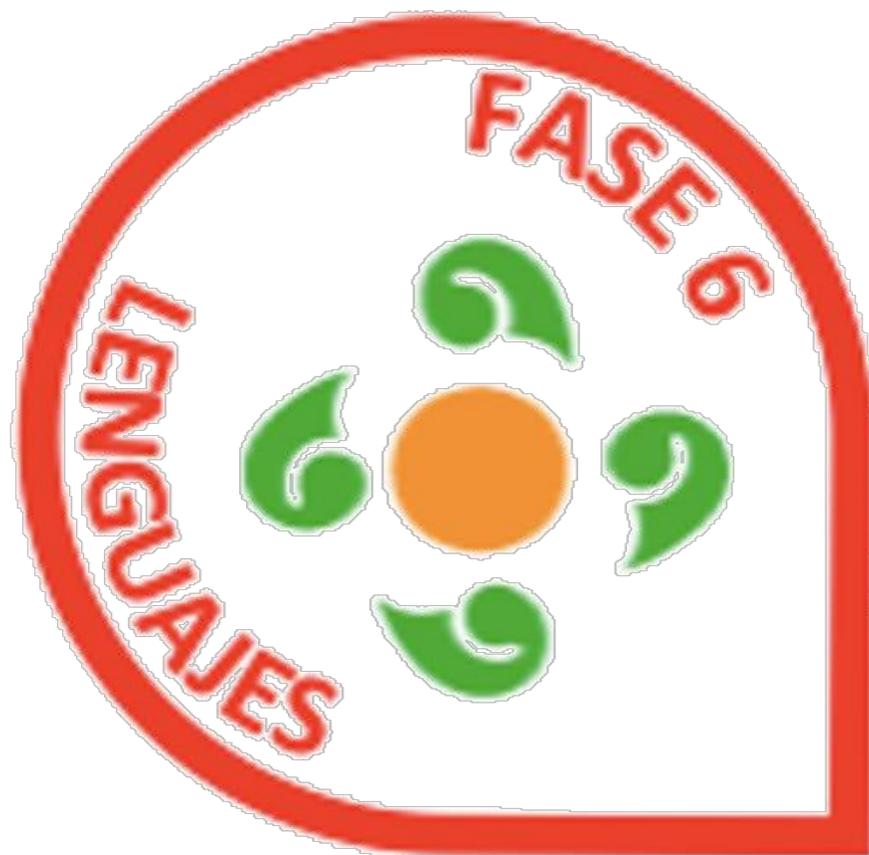


Figura 4. Ruta de elaboración del Fichero



FICHAS EDUCACIÓN SECUNDARIA





FICHA 1

Disciplina	Contenido
Español	La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.
Lengua Indígena (LM)	La diversidad de lenguas indígenas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.
Lengua Indígena (SL)	La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.
Inglés	La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.
Artes	Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.

Contenidos Integrados (por disciplina)
La diversidad lingüística y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.
La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.
Diversidad artística de México y del mundo.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas urbanas.	Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y el mundo .	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural.
Reconoce la diversidad de lenguas indígenas existentes en México y América Latina.	Comprende las características culturales (cosmovisión) de la lengua indígena de su contexto y de otras lenguas indígenas nacionales, utilizando la relación lengua cultura.	Analiza y reconoce procesos de pérdida o desplazamiento de la lengua indígena de su contexto, de otras lenguas indígenas nacionales y compara con la situación de otras lenguas indígenas de América Latina y el mundo.
Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas indígenas en México y el mundo.	Comprende textos narrativos y biográficos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en lengua indígena (variante lingüística) del contexto, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas reconocidas en México y el mundo.	Comprende textos narrativos y biográficos en inglés sobre la vida cotidiana, formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en inglés, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.
Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.	Explora la creación de secuencias y patrones al identificar el uso de formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones artísticas de México y del mundo, para apreciar la riqueza pluricultural.	Experimenta con características de algunos estilos de los lenguajes artísticos, para representar la riqueza pluricultural de México y del mundo.

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
La diversidad lingüística y artística de México y el mundo y su uso en la comunicación.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Reconoce la riqueza lingüística y artística de México y el mundo, a través del estudio y análisis de obras literarias procedentes de distintas culturas urbanas.	Comprende y valora la riqueza pluricultural de México y el mundo, a través del estudio de las características, recursos culturales y lingüísticos de la lengua materna.	Analiza y reconoce las variantes lingüísticas de la lengua española y los procesos de pérdida o desplazamiento de la lengua materna indígena, para representar la riqueza pluricultural de México y el mundo, mediante algunos estilos de lenguajes artísticos.
Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en la segunda lengua, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas reconocidas en México y el mundo.	Comprende textos narrativos y biográficos en la segunda lengua, sobre la vida cotidiana formas de interacción y comportamiento de hablantes de diversas lenguas de México y el mundo en el pasado, expresados en organizadores gráficos.	Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en la segunda lengua, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.



F2 L



F6 SyPC



F6 ENyS



DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
Lenguajes	La diversidad lingüística y artística de México y el mundo y su uso en la comunicación	<p>Analiza la diversidad lingüística, cultural y artística de México y el mundo (características, recursos, variantes, estilos y procesos de desplazamiento), partir de obras literarias (textos narrativos y biográficos) y artísticas procedentes de distintas culturas.</p> <p>Usa el alfabeto, los números y las expresiones básicas de la segunda lengua, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas.</p> <p>Explora y experimenta con estilos de lenguajes artísticos.</p> <p>Expresa y difunde en organizadores gráficos, textos narrativos y biográficos sobre la vida cotidiana, interacción y comportamiento de los hablantes de México y el mundo en el pasado.</p>

Conociendo...

- Las culturas urbanas y sus obras literarias.
 - Textos narrativos, biográficos y discontinuos (organizadores gráficos).
 - Propósito, estructura y elementos o características.
- La diversidad de lenguajes artísticos en las algunas lenguas.
 - Características culturales y artísticas.
- Características y recursos lingüísticos de diversas lenguas de México, América Latina y el mundo.
 - Alfabeto, números y expresiones básicas de la segunda lengua.
 - Procesos de pérdida o desplazamiento de la lengua.
 - La comunicación familiar, escolar y comunitaria.
 - Medios de difusión para expresar y difundir información.

Haciendo...

- Nombra y recupera datos factuales y características básicas de la segunda lengua usando el alfabeto, los números y las expresiones básicas.
- Respeta y se expresa a favor de la riqueza pluricultural de México y el mundo.
- Crea secuencias y patrones de manifestaciones artísticas.
- Analiza obras literarias de distintas culturas urbanas.
- Representa la riqueza lingüística y artística de México, América Latina y el mundo.
- Compara el proceso de pérdida o desplazamiento de las lenguas analizadas.
- Utiliza diversos textos (biográficos, narrativos y organizadores gráficos) sobre la vida cotidiana, formas de interacción y conocimiento.
- Expresar y difundir los textos analizados por distintos medios de comunicación.



FICHA 2

Disciplina	Contenido
Español	La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.
Lengua Indígena (LM)	La diversidad étnica, cultural y lingüística de México en peligro.
Lengua Indígena (SL)	Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, a favor de la interculturalidad.
Inglés	Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.
Artes	Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.

Contenidos Integrados (por disciplina)
La diversidad étnica, cultural y lingüística de México. Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas de la segunda lengua, a favor de la interculturalidad.
Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística. La diversidad étnica, cultural y lingüística de México.
Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas de la segunda lengua, a favor de la interculturalidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.	Compara y contrasta textos sobre las tensiones y conflictos en las sociedades contemporáneas y manifiesta de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva . Analiza textos sobre las sociedades multiculturales y manifiesta la función que tiene el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.	Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas. Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en español a favor de una sociedad intercultural.
Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con el análisis del racismo y las relaciones interétnicas en la sociedad mexicana, para comentarlas en forma oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Analiza textos que aborden críticamente el racismo, así como las relaciones entre los Estados nacionales y los pueblos indígenas de México para comparar con la situación de otros pueblos de América Latina y el mundo.	Comprende analíticamente distintas visiones en torno al diálogo intercultural y la construcción de relaciones equitativas de convivencia entre culturas, así como el papel del conflicto y la resolución como base de la construcción de paz. Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en la lengua indígena de su contexto a favor de una sociedad intercultural.
Elabora un cómic o manga en la lengua indígena (variante lingüística) que aborde situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.	Interpreta juegos de roles en lengua indígena (variante lingüística), que planteen situaciones que favorezcan la comunicación asertiva .	Elabora guiones en la lengua indígena (variante lingüística) que traten sobre situaciones de conflicto resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural, y los dramatiza.
Elabora un cómic o manga en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.	Interpreta juegos de roles en inglés, sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva.	Elabora guiones en inglés que aborden situaciones de conflicto resueltos mediante la comunicación asertiva e intercultural, y los dramatiza.
Identifica diferentes manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes de México y del mundo , para interpretar significados que permitan fomentar una sociedad intercultural .	Compara el uso de formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, en manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas y orígenes culturales, para fomentar una sociedad intercultural .	Presenta una propuesta creativa, usando intencionalmente el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, para valorar y promover la diversidad étnica, cultural y lingüística, a favor de una sociedad intercultural.

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
La diversidad étnica, cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica y comprende las ideas centrales y secundarias de textos, manifestaciones culturales y artísticas relacionadas con el racismo y la diversidad étnica, cultural y lingüística de pueblos indígenas y afrodescendientes de México . Lo anterior, para interpretar y comentar de forma oral y escrita, cómo favorecen las sociedades interculturales .	Compara y contrasta textos y manifestaciones culturales y artísticas sobre las tensiones y conflictos como el racismo en las sociedades multiculturales contemporáneas y manifiesta de manera oral o escrita, la necesidad de practicar la comunicación asertiva y el diálogo intercultural para la construcción democrática y la interacción en sociedad.	Comprende el papel del conflicto y la resolución como base de la construcción de paz y practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural para la construcción de relaciones equitativas de convivencia entre culturas. Lo anterior, para compartir una propuesta creativa propia que promueva textos a favor de una sociedad intercultural y la presenta usando intencionalmente elementos de las artes.
Elabora un cómic o manga en la segunda lengua sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad .	Interpreta juegos de roles en la segunda lengua, sobre situaciones que favorezcan la comunicación asertiva .	Elabora guiones en segunda lengua y los dramatiza, sobre situaciones de conflicto resueltas mediante la comunicación asertiva e intercultural .



F8 F11 L



F2 SyPC



F2 F5 F7 ENyS



F4, F8 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
Lenguajes	La diversidad étnica, cultural, lingüística y artística a favor de la interculturalidad.	<p>Comprende el papel del conflicto y la resolución como base de la construcción de paz.</p> <p>Comprende ideas centrales y secundarias de textos, manifestaciones culturales y artísticas relacionadas con el racismo y la diversidad étnica, cultural y lingüística de pueblos indígenas y afrodescendientes de México, para comparar y contrastar las tensiones y conflictos en las sociedades multiculturales contemporáneas.</p> <p>Manifiesta de manera oral o escrita, incluyendo el uso intencionado de las artes, la necesidad de practicar la comunicación asertiva y el diálogo intercultural para la resolución de conflictos que permitan la construcción democrática y pacífica, así como relaciones equitativas de convivencia entre culturas que favorezcan sociedades interculturales.</p> <p>Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural.</p> <p>Elabora guiones en segunda lengua sobre situaciones de conflicto resueltas mediante la comunicación asertiva e intercultural y los dramatiza mediante juego de roles.</p> <p>Elabora un <i>cómic</i> o <i>manga</i> sobre la situación dramatizada rescatando la importancia de la interculturalidad.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad étnica, cultural y lingüística. <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes de México y el mundo. • Tensiones y conflictos como el racismo en las sociedades multiculturales contemporáneas. • La construcción democrática y pacífica. • La comunicación asertiva y el diálogo intercultural en la resolución del conflicto y la construcción de la paz. • Información presente en los textos. <ul style="list-style-type: none"> • Ideas centrales e ideas secundarias. • Información complementaria y contradictoria. • Textos orales y escritos: guiones dramáticos, juegos de roles, <i>cómic</i> o <i>manga</i>. <ul style="list-style-type: none"> ○ Propósito, estructura y elementos o características.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información complementaria y la contradictoria sobre un tema en diversos textos para comprender las ideas centrales y secundarias. • Manifiesta de manera oral o escrita la necesidad de la comunicación asertiva a favor de una sociedad intercultural. • Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en la interacción con los demás. • Elabora un <i>cómic</i> o <i>manga</i> bilingüe (en primera y segunda lengua), cuyos guiones representen situaciones de conflicto resueltas mediante la comunicación asertiva e intercultural, utilizando formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes. • Dramatiza el <i>cómic</i> o <i>manga</i> elaborado mediante juego de roles, utilizando formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes.



FICHA 3

Disciplina	Contenido
Español	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia .
Lengua Indígena (LM)	Las lenguas indígenas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia .
Lengua Indígena (SL)	La identidad y cultura de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto escolar.
Inglés	La identidad y cultura de los pueblos de habla inglesa.
Artes	Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Las lenguas como manifestación de la identidad y sentido de pertenencia .
Identidad y la cultura de la segunda lengua.
La identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Describe en un texto cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva , para reconocer lo común y lo diferente.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español.	Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica , para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas.
Describe cómo el lenguaje oral manifiesta las identidades personal y colectiva , para reconocer procesos de transmisión o ruptura de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en su árbol genealógico.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de su identidad personal y familiar , así como el sentido de pertenencia, a partir de las tensiones entre el español y la lengua (variante lingüística) indígena de su contexto.	Elabora textos argumentativos sobre la situación de las lenguas indígenas en relación con el español y propone acciones para reconstruir la lealtad lingüística en los jóvenes indígenas.
Recupera información para llevar a cabo presentaciones orales y escritas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para describir rasgos étnicos, culturales e identitarios de los hablantes de esa lengua, como sus abuelos y abuelas.	Elabora fichas informativas en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, sobre rasgos identitarios de pueblos indígenas de México y el mundo (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).	Construye una propuesta de comunicación oral y escrita en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en la que contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural.
Recupera información para llevar a cabo presentaciones en inglés, orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de los hablantes de lengua inglesa.	Elabora fichas informativas en inglés, sobre rasgos identitarios de pueblos de habla inglesa (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).	Construye una propuesta de comunicación en inglés, oral y escrita, donde contraste, valore y promueva rasgos de una sociedad intercultural, identificados en pueblos de habla inglesa.
Aprueba la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de las identidades personal y colectiva .	Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad , dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica .	Crea propuestas artísticas utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos, a favor de la interculturalidad crítica , para fortalecer las identidades personal y colectiva .

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
La cultura como manifestación de la identidad y sentido de pertenencia .

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Describe en un texto cómo el lenguaje oral y la intención expresiva del lenguaje artístico, manifiestan las identidades personal y colectiva , para reconocer lo común y lo diferente, en los procesos de transmisión o ruptura de su lengua.	Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español y las tensiones entre las lenguas, así como la manera en que las artes fortalecen estos procesos para favorecer la interculturalidad crítica .	Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica , para reconocer y promover el valor de las lenguas y fortalecer la identidad personal y colectiva, utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos.
Recupera información para llevar a cabo presentaciones orales y escritas en segunda lengua, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios de los hablantes.	Elabora fichas informativas en segunda lengua, sobre rasgos identitarios (acento, grafía, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros).	Construye una propuesta artística de comunicación oral y escrita en segunda lengua, a favor de la interculturalidad crítica , para fortalecer las identidades personal y colectiva .



F4 L



SyPC



F1 ENyS



F4 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Lenguajes	La cultura como manifestación de la identidad y sentido de pertenencia.	<p>Reconoce lo común y lo diferente, en los procesos de transmisión o ruptura de su lengua.</p> <p>Analiza las variantes del español y las tensiones entre las lenguas, así como las artes fortalecen estos procesos.</p> <p>Describe en un texto cómo el lenguaje oral y la intención expresiva del lenguaje artístico, manifiestan las identidades personal y colectiva.</p> <p>Comprende y redacta textos narrativos sobre la identidad y sentido de pertenencia.</p> <p>Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica para reconocer, promover y fortalecer el valor de las lenguas.</p> <p>Elabora fichas informativas en segunda lengua sobre rasgos identitarios y las presenta.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • La identidad y el sentido de pertenencia. <ul style="list-style-type: none"> • La identidad personal y colectiva. • Los lenguajes como manifestación de la identidad y el sentido de pertenencia. <ul style="list-style-type: none"> ○ El lenguaje oral. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentaciones. ○ El lenguaje artístico. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La intención expresiva. ▪ Características de algunos estilos artísticos. • Los procesos de transmisión o ruptura de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> • El valor de las lenguas: lo común y lo diferente. • Los rasgos étnicos, culturales e identitarios de las lenguas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ El acento, grafías, vestimenta, comida, tradiciones, costumbres, entre otros. ▪ Las variantes del español y las tensiones entre las lenguas. • Las artes como fortaleza en los procesos lingüísticos para la interculturalidad crítica. • Las fichas Informativas. • Tipos de texto: Descriptivo, narrativo y argumentativo. <ul style="list-style-type: none"> • Propósito, estructura y elementos o características.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia. • Analiza las variantes del español. • Reconoce lo común y lo diferente en los procesos de transmisión o ruptura de la lengua. • Recupera información para llevar a cabo presentaciones. • Elabora un texto argumentativo acerca de la interculturalidad crítica, en el que se describa cómo el lenguaje oral y las artes manifiestan el sentido de identidad y pertenencia, y se narre cómo se construyen a partir del análisis de las variantes del español y las tensiones entre las lenguas; para para reconocer, promover y fortalecer el valor de las lenguas. • Investiga sobre rasgos étnicos, culturales e identitarios de los hablantes de la segunda lengua y construye una propuesta crítica artística que favorezca la identidad personal y colectiva.



FICHA 4

Disciplina	Contenido
Español	El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.
Lengua Indígena (LM)	El dinamismo de las lenguas indígenas y su relevancia como patrimonio cultural.
Lengua Indígena (SL)	La lengua indígena (variante indígena) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas II.
Inglés	Uso de diversos textos en inglés que promueven la preservación y conservación de las lenguas.
Artes	Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia .

Contenidos Integrados (por disciplina)
El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.
Uso de diversos textos que promueven la preservación y conservación de las lenguas.
Patrimonio cultural de la comunidad en manifestaciones artísticas que fomentan la identidad y el sentido de pertenencia .

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad.	Reconoce cambios temporales y geográficos del español en la comunidad, país o mundo hispano.	Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.
Analiza, en textos orales y/o escritos en la lengua indígena de su contexto, neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos como parte del dinamismo de las lenguas indígenas.	Reconoce cambios temporales y geográficos de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto en la comunidad y el país. Registra estos cambios a través de videos, audios, textos, poemas, cantos, entre otros.	Identifica y expresa el trayecto histórico que ha tenido la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto y la relevancia de valorarla como legado de la comunidad. Comparte este legado usando un lenguaje artístico.
Obtiene información en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Indaga y construye propuestas para valorar la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Participa en debates en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural que se considera relevante.
Recupera estrategias acerca de la conservación de las lenguas, planteadas en los textos informativos y científicos en inglés, y las difunde.	Indaga y construye propuestas en inglés para conservar y preservar las lenguas, como legado y sentido de pertenencia, y las difunde por algún medio de comunicación.	Participa en un debate en inglés sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales.
Interpreta manifestaciones del patrimonio cultural de la comunidad y de México, para fomentar las identidades personal y colectiva , así como el sentido de pertenencia .	Expresa mediante lenguajes artísticos, la relevancia de valorar, conservar y preservar el patrimonio cultural, como legado que le otorga identidad y sentido de pertenencia .	Reinterpreta de manera respetuosa manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, para valorar su identidad y sentido de pertenencia .

Campo formativo
Lenguajes

Contenido agrupado
El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la preservación y conservación del patrimonio cultural.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Agrupados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica y expresa la relevancia de valorar las lenguas como legado de la comunidad, a partir del análisis de textos orales y/o escritos (neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos) y manifestaciones artísticas del patrimonio de la comunidad y de México, para fomentar las identidades personal y colectiva , así como el sentido de pertenencia .	Reconoce cambios temporales y geográficos de la lengua materna en la comunidad, el país o el mundo, y expresa mediante lenguajes artísticos (videos, audios, textos, poemas, cantos, entre otros), la relevancia de valorar, conservar y preservar el patrimonio cultural, como legado que le otorga identidad y sentido de pertenencia .	Identifica y expresa el trayecto histórico que ha tenido la lengua materna y la relevancia de valorarla como legado de la comunidad, a partir del análisis de textos literarios (neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos) como parte del dinamismo de la lengua española y los comparte usando un lenguaje artístico.
Recupera textos informativos y científicos en segunda lengua, que refieran formas de conservación y preservación de las lenguas, y las difunde.	Indaga y construye propuestas en segunda lengua para conservar y preservar las lenguas, como legado y sentido de pertenencia y las difunde por algún medio de comunicación.	Participa en debates en la segunda lengua, sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas en el transcurso del tiempo, y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales.



F3 L



SyPC



F1 ENyS



F4 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Lenguajes	El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la preservación y conservación del patrimonio cultural.	<p>Analiza textos literarios orales y/o escritos (neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos) y manifestaciones artísticas sobre el dinamismo de la lengua materna (cambios temporales y geográficos) para reinterpretarlos de manera respetuosa expresando relevancia de la conservación y preservación de la lengua como parte de la identidad, sentido de pertenencia y patrimonio cultural de la comunidad, el país o el mundo.</p> <p>Recupera textos informativos y científicos en segunda lengua, que refieran formas de conservación y preservación de las lenguas como legado y sentido de pertenencia, y construye propuestas para participar en debates sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas en el transcurso del tiempo y su impacto en la conformación de nuevas prácticas sociales. Difunde la propuesta por algún medio de comunicación.</p>

Conociendo...

- Las lenguas y las manifestaciones artísticas como legado de la comunidad.
- El dinamismo de las lenguas.
 - Los cambios temporales y geográficos.
 - Nuevas prácticas sociales derivadas de los cambios lingüísticos.
- La conservación y preservación de la lengua como parte de la identidad, sentido de pertenencia y patrimonio cultural.
- Manifestaciones sobre el patrimonio cultural de la comunidad, el país o el mundo.
 - Textos literarios orales y/o escritos, neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos, extranjerismos en la lengua materna.
 - Reinterpretaciones artísticas.
- Textos informativos y científicos.
- Debates.
- Medios de comunicación en la comunidad.

Haciendo...

- Recupera, en primera y segunda lengua, textos orales y/o escritos (informativos y científicos) y manifestaciones sobre la conservación y preservación de las lenguas como legado y sentido de pertenencia y expresa su relevancia.
- Reinterpreta la relevancia del tema analizado en los textos y manifestaciones textos orales y/o escritos (informativos y científicos) y manifestaciones artísticas sobre el dinamismo de la lengua materna para reinterpretarlas.
- Participa en debates sobre los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas y difunde la propuesta por algún medio de comunicación.



FICHA 5

Disciplina	Contenido
Español	La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios .
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el territorio como espacio vital.
Lengua Indígena (SL)	El uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad .
Inglés	El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad .
Artes	Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad .

Contenidos Integrados (por disciplina)
La función creativa de la lengua en la expresión de necesidades e interés comunitarios .
El uso de segunda lengua para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad .
Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad .

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica una situación problemática de la comunidad , haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo, con un cuento.	Expresa, mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad .	Crea textos literarios de distintos géneros, para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad .
Comprende las prácticas sociales en torno a la tierra como madre y como territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas.	Redacta textos o graba audios en torno a las prácticas sociales relacionadas con el territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas.	Crea textos literarios de distintos géneros o grabación de estos, en torno a las prácticas sociales relacionadas con el territorio y el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en tales prácticas.
Investiga en textos soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad, e informa de manera oral o escrita sus hallazgos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Elabora escritos argumentativos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto que propongan acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de una comunidad .	Organiza una campaña en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre soluciones a problemas de la comunidad.
Investiga en textos en inglés soluciones implementadas sobre problemas de una comunidad , e informa de manera oral o escrita sus hallazgos.	Elabora escritos argumentativos en inglés sobre acciones colectivas que posibiliten la solución de problemas de una comunidad .	Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad.
Usa intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para recrear una situación problemática de su contexto y manifestar una postura crítica .	Investiga propuestas artísticas colectivas de entornos rurales y urbanos a favor de la inclusión, para presentar una postura crítica sobre un problema de la comunidad .	Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar y proponer posibles soluciones a problemas de la comunidad .

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
La función creativa de las lenguas y lenguajes artísticos en la expresión de necesidades, intereses y problemas de la comunidad .

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Comprende una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla (por ejemplo, con un cuento) y la recrea mediante el uso intencionado de elementos los artísticos, manifestando una postura crítica .	Investiga acciones y propuestas artísticas colectivas de entornos rurales y urbanos a favor de la inclusión y expresa mediante un ensayo, una postura crítica sobre necesidades, intereses y problemas de la comunidad .	Crea textos literarios de distintos géneros e implementa técnicas artísticas, para ofrecer propuestas de solución a problemas de la comunidad .
Investiga textos en la segunda lengua, sobre soluciones implementadas a problemas de una comunidad , e informa de manera oral o escrita sus hallazgos.	Elabora escritos argumentativos en la segunda lengua sobre acciones colectivas, que posibiliten la solución de problemas de la comunidad.	Organiza una campaña en segunda lengua sobre soluciones a problemas de la comunidad.



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
Lenguajes	La función creativa de las lenguas y lenguajes artísticos en la expresión de necesidades, intereses y problemas de la comunidad.	<p>Comprende una situación problemática de la comunidad e investiga acciones y propuestas colectivas de entornos, rurales y urbanos para expresar en un ensayo, una postura crítica sobre las necesidades, intereses y problemas de la comunidad, planteando formas creativas de resolverla (por ejemplo textos literarios de distintos géneros) usando técnicas artísticas.</p> <p>Organiza una campaña en segunda lengua donde se elaboren y den a conocer escritos argumentativos sobre acciones colectivas para solucionar problemas de la comunidad.</p>

Conociendo...

- Problemáticas comunitarias en entornos rurales y urbanos.
 - Necesidades e intereses comunitarios.
 - Formas creativas de solución.
 - Acciones colectivas a favor de la inclusión.
 - Las campañas como solución a problemas de la comunidad.
- Textos literarios. El cuento.
 - Elementos del cuento: Los momentos de la trama, el tema, los personajes, las voces narrativas, el escenario, el ambiente, el final.
- El ensayo.
 - El texto argumentativo. Argumentos y contraargumentos.
 - La postura crítica.
 - Estructura del ensayo: introducción, desarrollo, conclusiones, referencias.
 - La tesis, cuerpo argumentativo, evidencia, desarrollo de ideas.
- Propuestas artísticas.
 - Elementos artísticos: Formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros.
 - Técnicas artísticas.

Haciendo...

- Investiga soluciones implementadas sobre problemáticas comunitarias y acciones colectivas a favor de la inclusión.
- Usa el pensamiento crítico para comprender situaciones problemáticas de la comunidad y adoptar una postura.
- Escribe textos:
 - Literarios: un cuento que plantee diversas formas creativas de solucionar una problemática comunitaria.
 - Argumentativos: un ensayo cuya postura crítica manifieste necesidades, intereses y problemas comunitarios.
- Recrea una situación problemática mediante el uso intencionado de las artes.
- Experimenta con elementos y técnicas artísticas para plantear y difundir soluciones a las problemáticas comunitarias.



FICHA 6

Disciplina	Contenido
Español	Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II.
Lengua Indígena (SL)	
Inglés	Elementos y recursos estéticos del inglés.
Artes	Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social , así como en diversas manifestaciones artísticas.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Los elementos y los recursos estéticos de la lengua materna en la literatura oral y escrita.
Elementos y recursos estéticos de la segunda lengua.
Elementos de las artes y recursos estéticos apreciados en el entorno natural y social , así como en diversas manifestaciones artísticas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, entre otros.	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.	Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.
Reconoce y clasifica mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otros, en torno al trabajo comunitario para promover el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Analiza el plano semántico de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otros, en torno al trabajo comunitario.	Produce textos como canciones, corridos y juegos de palabras, entre otros, en torno al trabajo comunitario de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.
Recupera distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.	Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos en manifestaciones culturales y artísticas de países de habla inglesa.	Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para construir un texto literario corto, oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar.
Identifica el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas, para apreciar e interpretar sus sentidos y significados.	Analiza el uso intencional de elementos de las artes y recursos estéticos como ritmo, repetición, armonía, contraste, variación, en manifestaciones artísticas, para emplearlos en una creación personal.	Usa intencionalmente figuras retóricas como metáforas, hipérbolos, sinécdoques, aliteraciones, en creaciones artísticas colectivas, para representar situaciones vinculadas a la comunidad.
Percibe cualidades estéticas en el entorno natural y social , para interpretar sus sentidos y significados.	Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas del entorno natural y social en creaciones artísticas personales.	Interviene el entorno natural y social , mediante el uso de los lenguajes artísticos, para expresar un mensaje a favor del cuidado del medioambiente .

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Los elementos y recursos estéticos de las manifestaciones literarias y artísticas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Reconoce los recursos estéticos de la lengua materna en textos líricos, orales y escritos (de mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, poemas, coplas, canciones, juegos de palabras, corridos y juegos de palabras), así como el uso intencional del cuerpo, del espacio y del tiempo en manifestaciones artísticas, para el disfrute e interpretación, a través de los sentidos.	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos (cuentos, novelas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras), así como el uso intencional de los elementos y recursos estéticos (ritmo, repetición, armonía, contraste, variación) en manifestaciones artísticas; los interpreta, disfruta y emplea en una creación personal.	Usa intencionalmente figuras retóricas (metáforas, hipérbolos, sinécdoques, aliteraciones) para crear textos como canciones, corridos y juegos de palabras, que representen situaciones vinculadas a la comunidad. Además, usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos, para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.
Percibe cualidades estéticas en el entorno natural y social , para interpretar sus sentidos y significados.	Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas del entorno natural y social en creaciones artísticas personales.	Interviene el entorno natural y social , mediante el uso de los lenguajes artísticos, para expresar un mensaje a favor del cuidado del medioambiente .
Reconoce distintos tipos de textos literarios en la segunda lengua; expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un glosario.	Identifica y explica el uso de expresiones, elementos y recursos estéticos en manifestaciones culturales y artísticas en la segunda lengua.	Emplea algunas figuras retóricas, elementos y recursos estéticos, para construir un texto literario corto, oral y escrito, para difundirlo en la comunidad escolar.



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Lenguajes	Los elementos y recursos estéticos de las manifestaciones literarias y artísticas.	<p>Analiza las características y recursos estéticos de textos líricos, narrativos y dramáticos, para emplearlos intencionalmente en una creación personal.</p> <p>Interpreta y disfruta diversos textos a través de manifestaciones artísticas.</p> <p>Percibe cualidades estéticas en el entorno natural y social y expresa un mensaje a favor del cuidado del medio ambiente.</p> <p>Elabora un glosario en segunda lengua con expresiones, elementos y recursos estéticos.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Líricos, orales y escritos: poemas, canciones, juegos de palabras, epopeyas, consejos, dichos, coplas, corridos. • Narrativos: cuento, novela, mitos, leyendas, fábulas. • Dramáticos. • Recursos artísticos y estéticos. <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los sentidos. • Uso intencional del cuerpo, del espacio, del tiempo. • Ritmo, repetición, armonía, contraste, variación. • Figuras retóricas: metáforas, hipérbolos, sinécdoques, aliteraciones. • Presentes en el entorno natural y social. • El glosario. • El cuidado del medio ambiente.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce recursos estéticos en diversos tipos de texto (líricos, narrativos y dramáticos) para el disfrute y creación personal. • Elabora un glosario en segunda lengua con expresiones, elementos y recursos estéticos. • Reinterpreta cualidades estéticas en el entorno natural y social para expresar un mensaje a favor del cuidado del medio ambiente. • Escenifica situaciones vinculadas con la comunidad.



FICHA 7

Disciplina	Contenido
Español	Textos literarios escritos en español o traducidos.
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con el trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales I.
Lengua Indígena (SL)	Lengua indígena (variante indígena) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas III.
Inglés	Manifestaciones artísticas y culturales en inglés.
Artes	Valor estético de la naturaleza , de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Textos literarios escritos.
Manifestaciones artísticas y culturales.
Valor estético de la naturaleza , de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su libre elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.	Analiza diversos textos literarios de su libre elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad.	Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste.
Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno al trabajo comunitario (tequio), para realizar narraciones en textos orales de distintos géneros.	Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en el trabajo comunitario (tequio) para caracterizar relaciones sociales y redactar los resultados de su análisis.	Elabora un ensayo en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre el trabajo comunitario (tequio).
Realiza una lectura crítica y emite su opinión en lengua indígena (variante lingüística) del contexto respecto a la práctica cultural relevante.	Investiga y difunde en lengua indígena (variante lingüística) del contexto su lectura crítica de la práctica cultural relevante.	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la práctica cultural que se considere relevante.
Realiza una lectura crítica y emite su opinión en inglés sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos de habla inglesa.	Selecciona alguna manifestación artística o cultural y la difunde en inglés, mediante diversos elementos y recursos artísticos.	Crea poemas cortos a partir del uso de recursos estéticos del inglés en producciones orales y escritas, para difundirse en la comunidad escolar.
Disfruta manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares, para reconocer sus gustos e intereses estéticos.	Investiga diversas manifestaciones culturales y artísticas para expresar un juicio estético y lo difunde en la comunidad escolar.	Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo sublime, lo grotesco, lo trágico, lo cómico y lo siniestro, al apreciarlas en manifestaciones culturales y artísticas, para argumentar sus juicios estéticos y difundirlos en la comunidad.
Disfruta los valores estéticos presentes en la naturaleza, para apreciarla y expresarla.	Emite un juicio estético sobre un episodio significativo de la vida cotidiana y lo difunde en la comunidad escolar.	Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo sublime, lo grotesco, lo trágico, lo cómico y lo siniestro, al apreciarlas en la naturaleza y en la vida cotidiana, para compartir sus juicios estéticos y difundirlos en la comunidad.

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Valor estético de los textos literarios y las manifestaciones artísticas y culturales.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Disfruta manifestaciones culturales, artísticas y literarias de la comunidad y de otros lugares, para reconocer su valor estético, elaborar comentarios y promover su lectura.	Analiza manifestaciones culturales, artísticas y literarias de su libre elección, para expresar un juicio estético y lo difunde en la comunidad.	Aprecia manifestaciones culturales, artísticas y literarias de la naturaleza y la vida cotidiana, para elaborar un ensayo.
Disfruta de los valores estéticos presentes en la naturaleza, para apreciarla y expresarla.	Selecciona alguna manifestación artística o cultural y la difunde en segunda lengua, mediante diversos elementos y recursos artísticos.	Argumenta sus juicios estéticos y los difunde en la comunidad.
Realiza una lectura crítica y emite su opinión en segunda lengua sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas de pueblos.	Emite un juicio estético sobre un episodio significativo de la vida cotidiana y lo difunde en la comunidad escolar.	Crea poemas cortos a partir de recursos estéticos de la segunda lengua en producciones orales, escrita, para difundirse en la comunidad escolar.



L



SyPC



F6 ENyS



DHyC

Campo formativo	Contenido agrupado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Agrupados para la Fase 6
Lenguajes	Valor estético de los textos literarios y las manifestaciones artísticas y culturales.	<p>Disfruta, analiza y aprecia manifestaciones culturales, artísticas y literarias de la naturaleza y la vida cotidiana de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Identifica categorías estéticas (lo sublime, lo bello, lo grotesco, lo trágico, lo cómico, lo siniestro) y aprecia el valor estético en diversos textos literarios para apreciarlos en la naturaleza y en la vida cotidiana.</p> <p>Disfruta los valores estéticos presentes en los textos literarios y en la naturaleza, elabora comentarios emitiendo un juicio estético.</p> <p>Elabora un ensayo acerca de la naturaleza, basado en textos literarios, para argumentar juicios estéticos y lo difunde en la comunidad.</p> <p>Realiza una lectura crítica y emite su opinión en la segunda lengua, sobre las manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>Crea poemas cortos a partir del uso de recursos estéticos de la segunda lengua en producciones orales y escritas, para difundirse en la comunidad escolar.</p>

Conociendo...

- Los géneros literarios orales y escritos.
 - El ensayo. Argumentos y contrargumentos.
 - Los poemas. Recursos poéticos.
- El valor estético en géneros literarios y manifestaciones artísticas y culturales.
 - Gustos, intereses y valores estéticos.
 - Su presencia en la naturaleza y la vida cotidiana.
- Categorías estéticas.
 - Lo sublime, lo bello, lo grotesco, lo trágico, lo cómico, lo siniestro.
- Comentario literario.
 - La lectura crítica, la opinión y el juicio estético.
- Elementos y recursos estéticos como medio de difusión en la comunidad.

Haciendo...

- Identifica categorías estéticas en la naturaleza y en la vida cotidiana para emitir un juicio estético.
- Elabora comentarios de géneros literarios y manifestaciones artísticas y culturales donde se reconozca su valor estético y expresa juicios para promover su lectura en la comunidad.
- Elabora un ensayo basándose en un género literario y manifestaciones artísticas y culturales, argumentando un juicio estético y lo comparte en la comunidad.
- Crea poemas cortos en segunda lengua a partir del uso de recursos estéticos y los difunde en la comunidad.

FICHA 8

Disciplina	Contenido
Español	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.
Lengua Indígena (LM)	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.
Lengua Indígena (SL)	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.
Inglés	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en inglés.
Artes	Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.
Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.
Creaciones artísticas que tienen su origen en textos literarios.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.
Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como poemas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura en lenguas indígenas.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.
Selecciona textos literarios en lengua indígena (variante lingüística) de su contexto que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.	Investiga en textos literarios sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo . Elabora por escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo .	Crea textos breves en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.
Selecciona textos literarios en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.	Investiga en textos literarios en inglés sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo . Elabora por escrito una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.	Crea textos breves en inglés, para exponer una situación o tema de interés, con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.
Explora con formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para reinterpretar textos literarios de la comunidad u otros lugares, haciendo uso de diversos lenguajes artísticos.	Adapta textos literarios provenientes de culturas indígenas o afrodescendientes , experimentando con elementos de las artes y recursos estéticos como la repetición, ritmo, armonía, contraste y variación, para sensibilizar a la comunidad sobre las formas de expresión de los pueblos originarios.	Construye una narrativa personal o colectiva, a partir de un texto literario de su interés, empleando en forma artística cuerpo, espacio y tiempo.

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Creaciones artísticas y literarias tradicionales y contemporáneas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés (poemas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otras) para promover de manera creativa su lectura y las reinterpreta haciendo uso de diversos lenguajes artísticos.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos (cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos) provenientes de culturas indígenas y afroamericanas y los adapta al lenguaje artístico mediante la experimentación con elementos de las artes y recursos estéticos, para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	Crea textos narrativos personales o colectivos (poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros) a partir de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia, empleando en forma artística cuerpo, espacio y tiempo.
Selecciona textos literarios en la segunda lengua que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y los difunde por distintos medios.	Investiga en textos literarios de la segunda lengua sobre pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México y el mundo , y elabora en esa lengua, una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de estos pueblos.	Crea textos breves en la segunda lengua, para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Lenguajes	Creaciones artísticas y literarias tradicionales y contemporáneas.	<p>Recupera y valora textos literarios tradicionales y contemporáneos provenientes de culturas indígenas y/o afrodescendientes, para construir una narrativa personal o colectiva que exponga una situación real o ficticia, empleando los elementos de las artes.</p> <p>Selecciona textos literarios en segunda lengua que aborden temas de la comunidad y elabora una apreciación sobre la relevancia y el valor social y cultural de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes de México o el mundo.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • La relevancia social y cultural de la literatura. • Textos literarios, tradicionales y contemporáneos, provenientes de culturas indígenas y/o afrodescendientes. <ul style="list-style-type: none"> • Poemas, mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras. • Cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos. • Narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para sudiovisuales. • Lenguajes artísticos y literarios. <ul style="list-style-type: none"> • Formas, colores, movimientos, sonidos. • Cuerpo , espacio y tiempo. • Recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales. • Elementos de las artes y recursos estéticos: la repetición, el ritmo, armonía, contraste, variación. • Adaptación de textos literarios tradicionales y contemporáneos a lenguajes artísticos. • La lectura creativa. • El resumen: un texto narrativo personal o colectivo.
Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia la relevancia del valor social y cultural de la literatura de los pueblos indígenas y/o afrodescendientes. • Reinterpreta textos literarios mediante los recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales de las artes. • Construye una narativa personal o colectiva a partir del uso de recursos literarios para exponer una situación real o ficticia.



FICHA 9

Disciplina	Contenido
Español	Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con trabajo comunitario (tequio) como construcción de relaciones sociales II.
Lengua Indígena (SL)	La lengua indígena (variante lingüística de su contexto) para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.
Inglés	El inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.
Artes	Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas , apartir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Recursos literarios para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.
La segunda lengua para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.
Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas , a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica recursos literarios en lengua española y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario.	Analiza recursos literarios en lengua española, para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.	Recupera recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.
Recupera y clasifica mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario para promover el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Analiza el plano semántico de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, consejos, dichos, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario.	Produce textos como canciones, corridos y juegos de palabras, entre otras, en torno al trabajo comunitario de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.
Lleva a cabo juegos del lenguaje en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.	Realiza entrevistas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.	Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad indígena de origen para difundirlas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.
Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.	Realiza entrevistas en inglés para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.	Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para difundirlas en inglés.
Recrea lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas , mediante el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para expresar la relación con su entorno familiar.	Explora con técnicas artísticas y elige una para apreciar, simbolizar y compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas relacionados con el entorno escolar.	Usa intencionalmente características y funciones de algunos géneros artísticos, para crear una obra original que simbolice sus vínculos con la comunidad.

Campo formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Recursos artísticos y literarios para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Recrea lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar o comunitario; identifica recursos literarios y los emplea en la elaboración de cartas personales y biografías.	Explora con técnicas artísticas y recursos literarios para apreciar, simbolizar y compartir sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar y comunitario.	Recupera recursos literarios y géneros artísticos para crear un texto libre (canciones, corridos, juegos de palabras) que describa los vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.
Lleva a cabo juegos de lenguaje en segunda lengua para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.	Realiza entrevistas en la segunda lengua para recuperar opiniones acerca de emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad.	Investiga y recupera manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las difunde en la segunda lengua.



F10 L



SyPC



ENyS



F1 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
Lenguajes	Recursos artísticos y literarios para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.	<p>Recrea lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que experimenta en su entorno familiar, escolar y comunitario e identifica recursos literarios y técnicas artísticas para emplearlos en la elaboración de cartas personales, biografías y autobiografías.</p> <p>Lleva a cabo juegos de lenguaje en segunda lengua para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela.</p> <p>Realiza entrevistas en la segunda lengua para recabar opiniones sobre emociones, sentimientos e ideas sobre la escuela y la comunidad. Difunde la información mediante juegos de lenguaje.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos artísticos y literarios. • Textos con vínculo personal: <ul style="list-style-type: none"> • Cartas personales, biografías y autobiografías. • Consejos, dichos, juegos de palabras. • Las sensaciones, emociones y sentimientos en el entorno familiar, escolar o comunitario. • Expresión y técnicas artísticas. <ul style="list-style-type: none"> • Uso del cuerpo, del espacio y del tiempo. • La comunicación asertiva y el diálogo intercultural en la resolución del conflicto y la construcción de la paz. • Las cartas personales, las biografías y autobiografías. • Las entrevistas. • Información presente en los textos. <ul style="list-style-type: none"> • Ideas centrales e ideas secundarias. • Información complementaria y contradictoria. • Textos orales y escritos: guiones dramáticos, juegos de roles, <i>cómic</i> o <i>manga</i>.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y aprecia su entorno entorno familiar, escolar o comunitario. • Realizar entrevistas para recabar información. • Recrear lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas del entorno familiar, escolar o comunitario. • Elabora cartas personales, biografías y autobiografías empleando recursos literarios y artísticos. • Crea una obra para simbolizar los vínculos con la comunidad.



FICHA 10

Disciplina	Contenido
Español	Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la fiesta como expresión comunal.
Lengua Indígena (SL)	La lengua indígena (variante indígena) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante. Ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas l.
Inglés	Relatos en inglés para expresar sucesos significativos, familiares, escolares, comunitarios y sociales.
Artes	Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.
Relatos en segunda lengua para expresar sucesos significativos, familiares, escolares, comunitarios y sociales.
Memoria colectiva representada por medios artísticos, para registrar experiencias comunitarias.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.	Investiga un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicarlo utilizando las características de los géneros periodísticos de opinión.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.
Reconoce las relaciones entre las fiestas comunales y la construcción de la identidad colectiva, mediante el uso de la lengua indígena (vairante lingüística) del contexto, para narrarlos en textos orales.	Analiza el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la fiesta como expresión comunal y redactar los resultados del análisis.	Elabora un cómic o manga en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre las fiestas de su pueblo como expresión comunal.
Entrevista a personas de la comunidad y narra sucesos significativos en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Investiga en torno a la práctica cultural relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Recupera acontecimientos históricos en torno a la práctica cultural relevante de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.
Entrevista y narra en inglés sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales recuperados de la memoria colectiva.	Investiga un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo, recuperado de la memoria colectiva, para redactar una reflexión en inglés.	Recupera un acontecimiento histórico comunitario y elabora un texto oral y escrito en inglés, para expresar su postura, haciendo uso de recursos visuales o auditivos.
Recupera de la memoria colectiva acontecimientos significativos de las familias, escuela o comunidad, para representarlos de manera creativa.	Reinterpreta, mediante características de algunos géneros artísticos, un acontecimiento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva.	Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad, al hacer uso de los lenguajes artísticos.

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Los géneros periodísticos, artísticos y literarios, para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Recupera sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales que forman parte de la memoria colectiva y los comunica haciendo uso creativo de las características de los géneros informativos, orales o escritos.	Investiga y reinterpreta un evento familiar, escolar o comunitario significativo de la memoria colectiva, para comunicarlo utilizando las características de los géneros artísticos y periodísticos de opinión.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y manifiesta una postura crítica para comunicarlos, empleando características de los géneros periodísticos de interpretación (por ejemplo, el cómic o manga) y los lenguajes artísticos, para preservar la memoria colectiva.
Entrevista y narra en segunda lengua los sucesos familiares, escolares, comunitarios o sociales recuperados de la memoria colectiva.	Redacta una reflexión en la segunda lengua, sobre el acontecimiento familiar, escolar o comunitario recuperado de la memoria colectiva.	Elabora un textos oral y escrito en segunda lengua, para expresar su postura, sobre el acontecimiento histórico comunitario recuperado, haciendo uso de recursos visuales o auditivos.



F9 L



SyPC



ENyS



DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
Lenguajes	Los géneros periodísticos, artísticos y literarios, para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Recupera sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales de la memoria colectiva para su preservación mediante investigación en diversas fuentes, incluyendo entrevistas. Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva acerca de un acontecimiento importante para la comunidad. Representa y comunica sucesos significativos de la memoria colectiva usando creativamente las características de los géneros informativos, orales o escritos, así como de los lenguajes artísticos. Expresa en segunda lengua una postura crítica sobre la memoria colectiva utilizando los lenguajes artísticos en la elaboración de un <i>cómic</i> o <i>manga</i> .

Conociendo...

- La memoria colectiva.
 - Sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.
 - Postura crítica.
- Los géneros informativos.
 - Orales o escritos.
 - La entrevista.
 - El *cómic* o *manga*.
- Los lenguajes artísticos.
 - Características para comunicar sucesos significativos.

Haciendo...

- Investiga en distintas fuentes, incluyendo entrevistas, sucesos significativos de la memoria colectiva para su preservación.
- Manifiesta una postura crítica de los sucesos y elabora un *cómic* o *manga* para comunicar los sucesos.



FICHA 11

Disciplina	Contenido
Español	Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia .
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales relacionadas con la ritualidad como expresión comunal.
Lengua Indígena (SL)	Comunicación asertiva y dialógica en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación .
Inglés	Comunicación asertiva y dialógica en inglés, para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela .
Artes	Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia .
Comunicación asertiva y dialógica en la segunda lengua para sensibilizar sobre la erradicación del racismo y la discriminación.
Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica, como estrategia para erradicar expresiones de violencia.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela .	Participa en un debate acerca de algunas expresiones de violencia –como la de género- presentes en las familias y la escuela, para argumentar una postura de rechazo.	Discute de forma colectiva y diseña una estrategia sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca de la violencia.
Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.	Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener espacios donde tendrá lugar el encuentro.	Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.
Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en torno a la ritualidad como expresión comunal, para realizar narraciones en textos orales de distintos géneros.	Analiza el lenguaje ritual como género discursivo y sus diferencias con el uso cotidiano de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, para redactar textos de distintos géneros, como poemas, cuentos o ensayos.	Produce y ponen en marcha dramatizaciones de textos escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno al lenguaje ritual (teatro comunitario).
Recupera, de distintas fuentes, expresiones de racismo presentes en su entorno.	Participa en un panel en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación del racismo .	Diseña y difunde en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto propuestas escritas, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar el racismo .
Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo al racismo en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, mediante la comunicación asertiva y dialógica.	Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas.	Diseña y difunde en inglés propuestas escritas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar la violencia.
Reflexiona y comunica de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia, mediante la comunicación asertiva y dialógica.	Participa en un panel en inglés, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Diseña y difunde en inglés propuestas escritas para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar la violencia en el entorno .
Expresa, mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos y sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.	Imagina y comparte propuestas artísticas de acción para contribuir en la erradicación de la violencia en la familia, escuela y comunidad, haciendo uso de una comunicación abierta, respetuosa y empática con la diversidad.	Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, a fin de sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno .

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Comunicación asertiva, creativa y dialógica como estrategia para sensibilizar y erradicar expresiones de violencia , racismo y discriminación .

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o escrita para promover el diálogo como alternativa que posibilita erradicar la violencia en las familias y la escuela, y la expresa mediante elementos de las artes (formas, colores, movimientos, sonidos).	Participa en un debate, como propuesta de acción para la comunicación abierta, respetuosa y empática con la diversidad, acerca de algunas expresiones de violencia –como la de género- presentes en las familias y la escuela, para argumentar una postura de rechazo.	Discute de forma colectiva para diseñar una estrategia artística (por ejemplo, dramatizaciones) respetuosa y empática con la diversidad, sobre la importancia de sensibilizar a la comunidad acerca del diálogo para erradicar la violencia en el entorno .
Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta.	Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener espacios donde tendrá lugar el encuentro.	Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.
Recupera y reflexiona de distintos textos en segunda lengua, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas, para comunicar de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia, mediante la comunicación asertiva y dialógica.	Participa en un panel en la segunda lengua, sobre la importancia de la comunicación asertiva y dialógica, a fin de consensuar propuestas de acción para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela.	Diseña y difunde en segunda lengua propuestas escritas, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de erradicar la violencia.



F2 L



F2 SyPC



F5, F7 ENyS



F3, F8 DHyC

Campo formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
<p>Lenguajes</p>	<p>Comunicación asertiva, creativa y dialógica como estrategia sensibilizar y erradicar expresiones de violencia, racismo y discriminación.</p>	<p>Redacta un texto informativo acerca de la importancia de erradicar la violencia y realiza de manera formal las gestiones necesarias para compartirlo con la comunidad.</p> <p>Recupera y reflexiona de distintos textos en primera y segunda lengua, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas, para comunicar de forma oral y escrita una postura de rechazo a la violencia, mediante la comunicación asertiva y dialógica.</p> <p>Elabora invitaciones a expertos y redacta oficios de gestión para obtener espacios donde tendrá lugar el encuentro.</p> <p>Diseña de manera colectiva una estrategia creativa donde se participe en un debate que promueva la importancia de la comunicación asertiva y dialógica como alternativa que posibilita erradicar expresiones la violencia – como la de género- presente en las familias y la escuela, para argumentar una postura de rechazo.</p>

Conociendo...

- Textos informativos.
 - Fuentes de consulta.
 - Solicitudes y oficios de gestión.
- Comunicación asertiva y dialógica.
- Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica.
- Violencia, racismo y discriminación en la familia y la escuela.
 - Procesos creativos como estrategia para erradicar expresiones de violencia.
 - Argumentos, postura de rechazo y opiniones de expertos.
- El respeto y la empatía con la diversidad.
- El panel y el debate.

Haciendo...

- Recupera textos sobre expresiones de violencia presentes en la familia y la escuela.
- Comunica una postura de rechazo.
- Redacta oficios para gestionar espacios y participaciones de expertos.
- Promueve y usa la comunicación asertiva y dialógica como estrategia para la erradicación de expresiones de violencia, racismo y discriminación.
- Sensibiliza a la comunidad sobre la importancia de erradicar la violencia, el racismo y la discriminación.
- Participa en panel o debate sobre el tema.



FICHA 12

Disciplina	Contenido
Español	Mensajes para promover una vida saludable , expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales en torno a la milpa como sistema de significación material y simbólico.
Lengua Indígena (SL)	La lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de una práctica cultural que se considere relevante, ya sea de la comunidad de origen o de nuevas prácticas IV.
Inglés	Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.
Artes	Vida saludable expresada a través de mensajes construidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.
Mensajes en segunda lengua en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable .
Vida saludable expresada a través de mensajes construidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.	Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos para favorecer una vida saludable , y lo comparte en la comunidad.	Construye narrativas acerca de una vida saludable , haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.
Reconoce el uso de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en relación con la milpa, para realizar narraciones en textos orales de distintos géneros.	Identifica y analiza las características y mecanismos de funcionamiento de la milpa para producir textos orales o escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Produce textos orales o escritos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto, en torno a la dimensión simbólica-cosmogónica de la milpa .
Entrevista a personas y narra sucesos singficativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Investiga y narra sucesos significativos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Recupera acontecimientos históricos en torno a las prácticas culturales de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.
Recupera en inglés mensajes que promuevan una vida saludable y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.	Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una vida saludable , para construir un texto informativo y difundirlo a través de medios de comunicación.	Cuenta historias en inglés, sobre ejemplos de y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad.
Emplea intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para representar una vida saludable y la difunde por un medio de comunicación escolar.	Crea mensajes que promuevan una vida saludable , utilizando artísticamente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.	Construye una narrativa a favor de una vida saludable , mediante el uso artístico de distintos formatos como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros, y la difunde por distintos medios de comunicación.

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Mensajes para promover una vida saludable a través de los medios de comunicación.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica las características y recursos discursivos y artísticos de mensajes que promueven una vida saludable para difundirlos en medios de comunicación.	Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, lenguajes artísticos y otros recursos para favorecer una vida saludable y lo difunde a la comunidad por distintos medios de comunicación.	Construye narrativas acerca de una vida saludable, mediante el uso artístico de distintos formatos, haciendo uso del lenguaje audiovisual y artístico, para transmitirlos por medios comunitarios o masivos de comunicación.
Recupera en la segunda lengua mensajes que promuevan una vida saludable y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación, por ejemplo, una entrevista.	Investiga en la segunda lengua, diversas fuentes sobre las prácticas culturales para una vida saludable y narra un texto informativo para difundirlo en medios de comunicación.	Recupera historias en segunda lengua sobre una práctica cultural relacionada con la vida saludable, para sensibilizar y difundir en medios de comunicación.



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Lenguajes	Mensajes para promover una vida saludable a través de los medios de comunicación.	Identifica las características y recursos discursivos y artísticos de mensajes que promueven una vida saludable para elaborar uno y difundirlo en medios de comunicación. Entrevista a personas para ampliar la investigación sobre las prácticas de una vida saludable. Recupera acontecimientos históricos en torno a las prácticas de una vida saludable y los narra utilizando distintos formatos artísticos.

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación masiva. <ul style="list-style-type: none"> • Los mensajes. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características y recursos discursivos y artísticos. • La entrevista. • Difusión oral y escrita. • La vida saludable. • Elementos artísticos. <ul style="list-style-type: none"> • Formas, colores, movimientos, sonidos. • Formatos: fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora. • La comunicación asertiva y el diálogo intercultural en la resolución del conflicto y la construcción de la paz. • Información presente en los textos. <ul style="list-style-type: none"> • Ideas centrales e ideas secundarias. • Información complementaria y contradictoria. • Textos orales y escritos: guiones dramáticos, juegos de roles, <i>cómic</i> o <i>manga</i>.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y recursos discursivos y artísticos. • Recupera información sobre mensajes que promueven la vida saludable. • Crea mensajes y narrativas usando distintos formatos artísticos. • Emplea intencionalmente los elementos de las artes para crear y difundir en medios masivos de comunicación, mensajes para promover una vida saludable.



FICHA 13

Disciplina	Contenido
Español	Textos de divulgación científica.
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en sus componentes estructurales.
Lengua Indígena (SL)	El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.
Inglés	El uso de la lengua inglesa en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.
Artes	Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como herramientas creativas que favorecen la inclusión.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Textos de divulgación científica.
El uso de la segunda lengua en la construcción de mensajes a favor de la inclusión.
Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, como herramientas creativas que favorecen la inclusión.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno.	Analiza las características del texto de divulgación científica, para elaborar y dar a conocer diversos textos científicos orales o escritos que traten sobre un tema de interés personal o colectivo.	Elabora una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el conocimiento de las ciencias .
Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, sintáctico, semántico, y pragmático de la lengua indígena.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, sintáctico, semántico, y pragmático de la lengua indígena.	Conoce y reflexiona sobre los componentes de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto en los planos: fonético-fonológico, sintáctico, semántico, y pragmático de la lengua indígena.
Investiga en diversas fuentes sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.	Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva y sugiere su uso en un texto pequeño escrito en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para favorecer una sociedad incluyente.	Construye un proyecto en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.
Investiga en diversas fuentes en inglés sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.	Analiza las características y recursos empleados en la comunicación asertiva en inglés, y sugiere su uso para favorecer una sociedad incluyente.	Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.
Identifica algunas características sensoriales de la Lengua de Señas Mexicana, el código Braille, los tableros de comunicación y otros sistemas alternativos y aumentativos, para fomentar la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad.	Experimenta con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación al usar artísticamente el cuerpo, espacio, tiempo, entre otros elementos de las artes, en una propuesta comunitaria que visibilice la diversidad y fomente la inclusión social.	Creación de códigos que favorezcan la inclusión, a través del uso artístico de formas, colores, texturas, movimientos, gestos, sonidos, entre otros recursos que incorporen características de los sistemas alternativos y aumentativos.

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Los lenguajes a favor de la inclusión.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Identifica los componentes y las características de las lenguas (primera lengua, Lengua de Señas Mexicana, código Braille, tableros de comunicación y otros sistemas alternativos y aumentativos) que fomentan la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad, para elaborar un texto de divulgación científica.	Experimenta con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (por ejemplo, al usar artísticamente el cuerpo, espacio, tiempo, entre otros elementos de las artes) en una propuesta comunitaria que visibilice la diversidad y fomente la inclusión, para elaborar y dar a conocer textos científicos orales o escritos.	Creación de códigos a través del uso artístico (formas, colores, texturas, movimientos, gestos, sonidos, entre otros recursos) que incorporen características de los sistemas alternativos y aumentativos, para elaborar una propuesta de divulgación científica, con la participación de la comunidad escolar, para fomentar el conocimiento de las ciencias a favor de la inclusión .
Investiga en diversas fuentes en segunda lengua, sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.	Analiza los componentes, características y recursos empleados en la comunicación asertiva y sugiere su uso en un pequeño escrito en segunda lengua, para favorecer una sociedad incluyente.	Construye un proyecto en segunda lengua para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Lenguajes	Los lenguajes a favor de la inclusión.	<p>Investiga en diversas fuentes en segunda lengua mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad.</p> <p>Analiza los componentes, características y recursos empleados por las lenguas (primera lengua, Lengua de Señas Mexicana, código Braille, tableros de comunicación y otros sistemas alternativos y aumentativos) en la comunicación asertiva, para experimentar y crear códigos, a través del uso artístico, que incorporen recursos de los sistemas alternativos y aumentativos, para elaborar una propuesta de divulgación científica con la participación de la comunidad escolar.</p> <p>Elabora texto de divulgación científica para fomentar el conocimiento de las ciencias a favor de la diversidad e inclusión.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas. <ul style="list-style-type: none"> • Componentes, características y recursos. • Lengua de Señas Mexicana. • Código Braille. • Tableros de Comunicación. • Sistemas alternativos y aumentativos. • Las ciencias a favor de la inclusión. <ul style="list-style-type: none"> • Textos de divulgación científica. • Los mensajes a favor de una sociedad incluyente. • La interacción, sensibilización y empatía con la diversidad. • Lenguajes artísticos a favor de la inclusión. <ul style="list-style-type: none"> • Uso del cuerpo, espacio, tiempo. • Formas, colores, texturas, movimientos, gestos, sonidos, entre otros recursos.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características del texto de divulgación científica y elabora uno a favor de la diversidad e inclusión. • Fomenta el conocimiento de las ciencias. • Investiga en diversas fuentes sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la inclusión y construye mensajes propios. • Identifica características, componentes y recursos de las lenguas y crea códigos a través de las artes.



FICHA 14

Disciplina	Contenido
Español	Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente .
Lengua Indígena (LM)	Estudio de la lengua indígena (variante lingüística) del contexto a través de prácticas sociales que se consideren relevantes.
Lengua Indígena (SL)	El uso de la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente .
Inglés	El uso del inglés en las manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente .
Artes	Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas en condición de discapacidad y/o diseñadas para ellas.

Contenidos Integrados (por disciplina)
Manifestaciones culturales y artísticas relevantes que favorecen una sociedad incluyente.
El uso de la segunda lengua en manifestaciones culturales y artísticas que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.
Manifestaciones artísticas que emplean sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, elaboradas por personas con discapacidad y/o diseñadas para ellas.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personas con alguna discapacidad, para distinguir sus valores estéticos y creativos y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad.	Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas, que promuevan una sociedad incluyente.	Crea un texto literario que aborde un tema que promueva una sociedad incluyente.
Conoce y usa la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Reconoce y analiza la práctica social relevante en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto.	Produce y recrea textos en la lengua indígena (variante lingüística) del contexto sobre la práctica social relevante.
Elabora semblanzas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, sobre personas indígenas destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	Investiga, reflexiona y expone en la lengua (variante lingüística) de su contexto, sobre las acciones de la sociedad y del gobierno que deben favorecer la construcción de una sociedad incluyente.	Crea en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto, alguna manifestación artística que aborde las acciones que la sociedad y del gobierno deben hacer para favorecer la construcción de una sociedad incluyente.
Elabora semblanzas en inglés sobre personas en condición de discapacidad, destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	Investiga, reflexiona y expone en inglés acerca de los sistemas alternativos y aumentativos que favorecen el tránsito a una sociedad incluyente.	Crea en inglés alguna manifestación artística que aborde cómo los sistemas alternativos y aumentativos favorecen sociedades incluyentes.
Reconoce los valores estéticos y creativos de las manifestaciones artísticas realizadas por personas con alguna discapacidad, para fomentar la inclusión.	Aprueba y reflexiona acerca del uso de sistemas alternativos y aumentativos en manifestaciones artísticas diseñadas para personas con discapacidad, para favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.	Presenta una creación artística en la que experimente con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, para favorecer el tránsito a una sociedad incluyente.

Campo Formativo
Lenguajes

Contenido Integrado
Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Reconoce los valores estéticos y creativos de las manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personajes con alguna discapacidad y las comparte en forma oral o escrita con la comunidad, para fomentar la inclusión.	Aprueba y reflexiona acerca del uso de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en manifestaciones artísticas diseñadas para personas con discapacidad y elabora un texto oral o escrito que promueva y favorezca el tránsito a una sociedad incluyente.	Experimenta con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación que favorezcan el tránsito a una sociedad incluyente y crea un texto artístico y literario con el tema.
Elabora semblanzas en la segunda lengua sobre personas en condición de discapacidad, destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.	Investiga, reflexiona y expone en segunda lengua, sobre acciones de la sociedad y el gobierno que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.	Crea en segunda lengua alguna manifestación artística que aborde los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación como acciones que la sociedad y el gobierno deben hacer para favorecer la construcción de una sociedad incluyente.



F13 L



SyPC



F2, F3, F7 ENyS



F8 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
Lenguajes	Manifestaciones culturales y artísticas que favorecen una sociedad incluyente.	<p>Reconoce los valores estéticos y creativos de las manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personajes con alguna discapacidad y las comparte en forma oral o escrita para fomentar la inclusión.</p> <p>Elabora semblanzas en la segunda lengua sobre personas en condición de discapacidad, destacadas por contribuir a la cultura y las artes, y las difunde.</p> <p>Aprecia y reflexiona acerca del uso de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en manifestaciones artísticas diseñadas para personas con discapacidad.</p> <p>Experimenta con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación que favorezcan el tránsito a una sociedad incluyente y crea un texto artístico y literario con el tema para fomentar la inclusión.</p> <p>Investiga sobre acciones de la sociedad y el gobierno que favorecen la construcción de una sociedad incluyente y reflexiona sobre cuáles más faltan por implementar.</p> <p>Crea artísticamente con sistemas alternativos y aumentativos de comunicación para favorecer sociedades incluyentes.</p>

Conociendo...

- La inclusión en las manifestaciones culturales y artísticas.
 - Valores estéticos y creativos.
 - Manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personajes con alguna discapacidad.
 - Textos a favor de las sociedades incluyentes.
- Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación diseñada para personas con discapacidad.
- Acciones de la sociedad y el gobierno que favorecen la construcción de una sociedad incluyente.
- Semblanzas.

Haciendo...

- Reconoce manifestaciones culturales y artísticas creadas o ejecutadas por personajes con alguna discapacidad.
- Elabora semblanzas en segunda lengua, sobre personas en condición de discapacidad, destacadas por contribuir a la cultura y las artes.
- Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que promueven una sociedad incluyente.
- Aprecia y reflexiona el uso de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en manifestaciones culturales y artísticas.
- Presenta una creación artística en la que experimente con sistemas alternativos y aumentativos.



Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	Funcionamiento del cuerpo humano coordinado por los sistemas nervioso y endocrino.	Explica la participación de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación de las funciones del cuerpo humano, reconoce el papel general de las hormonas y sus efectos en la maduración sexual y en la reproducción. Explica los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y en el funcionamiento integral del cuerpo humano. Argumenta la importancia de evitar su consumo a partir del análisis de sus implicaciones en la salud, sexualidad, la economía y sociedad; comparte sus aprendizajes por distintos medios.		
Física	Interacciones de la electricidad y el magnetismo.		Experimenta e interpreta algunas manifestaciones y aplicaciones de la electricidad, e identifica los cuidados que requiere su uso al revisar los protocolos de seguridad. Relaciona e interpreta fenómenos comunes del magnetismo y experimenta con la interacción entre imanes. Experimenta e interpreta el comportamiento de la luz como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo. Explica el funcionamiento de aparatos tecnológicos de comunicación, a partir de las ondas electromagnéticas.	
Química	Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.			Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentaje en masa y porcentaje en volumen en productos de higiene personal, alimentos, limpieza , entre otros, para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable . Relaciona la concentración de una mezcla con la efectividad o composición de diversos productos de uso cotidiano.
Matemáticas	Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión.	Determina e interpreta la frecuencia absoluta, la frecuencia relativa, la media, la mediana y la moda en un conjunto de datos. Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones.	Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética, y mediana) y de dispersión (rango y la desviación media) de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones. Identifica tendencias en los datos centrándose en sus valores representativos y sus variaciones.	Determina y compara las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y de dispersión (rango y desviación media) de dos conjuntos de datos para tomar decisiones.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y Pensamiento Científico	Interacciones y funcionamiento del cuerpo humano, concentración de sustancias y medidas estadísticas	Explica la participación de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación del cuerpo humano, y reconoce el papel de las hormonas en la maduración sexual y reproducción mediante el uso e interpretación de la frecuencia absoluta y relativa, así como las medidas de tendencia central y el rango de conjunto de datos. Explica los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso su importancia de evitar su consumo, utilizando la frecuencia absoluta y relativa e interpreta las medidas de tendencia central y el rango de un conjunto de datos.	Experimenta e identifica manifestaciones y aplicaciones de la electricidad y los cuidados de seguridad que requiere e interpreta las medidas de tendencia central y de dispersión centrados en sus valores representativos y variaciones. Relaciona e interpreta, mediante el uso de medidas tendencia central y de dispersión, fenómenos comunes del magnetismo y el comportamiento de la luz. Explica, mediante el uso de medidas tendencia central y de dispersión, el funcionamiento de aparatos tecnológicos de comunicación, a partir de las ondas electromagnéticas.	Analiza y relaciona la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentajes en masa y volumen con la efectividad o composición de diversos productos de usos cotidiano y determina las medidas de tendencia central y de dispersión de dos conjuntos para la toma de decisiones , orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable .

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Saberes y pensamiento científico	Interacciones y funcionamiento del cuerpo humano, concentración de sustancias y medidas estadísticas	<p>Explica la participación de los sistemas nervioso y endocrino en coordinación del cuerpo humano, y reconoce el papel de las hormonas en la maduración sexual y reproducción mediante el uso e interpretación de la frecuencia absoluta y relativa, así como las medidas de tendencia central y el rango de conjunto de datos.</p> <p>Explica los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso su importancia de evitar su consumo, utilizando la frecuencia absoluta y relativa e interpreta las medidas de tendencia central y el rango de un conjunto de datos.</p> <p>Experimenta e identifica manifestaciones y aplicaciones de la electricidad y los cuidados de seguridad que requiere e interpreta las medidas de tendencia central y de dispersión centrados en sus valores representativos y variaciones.</p> <p>Relaciona e interpreta, mediante el uso de medidas tendencia central y de dispersión, fenómenos comunes del magnetismo y el comportamiento de la luz.</p> <p>Explica, mediante el uso de medidas tendencia central y de dispersión, el funcionamiento de aparatos tecnológicos de comunicación, a partir de las ondas electromagnéticas.</p> <p>Analiza y relaciona la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentajes en masa y volumen con la efectividad o composición de diversos productos de usos cotidiano y determina las medidas de tendencia central y de dispersión de dos conjuntos para la toma de decisiones, orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable.</p>

Conociendo...

- El funcionamiento del cuerpo humano, coordinado por el sistema nervioso y endocrino.
- Interacciones de la electricidad y el magnetismo en los procesos que ocurren en el cuerpo humano desde la transmisión de señales nerviosas hasta la regulación hormonal.
- Funcionamiento de aparatos tecnológicos de comunicación, a partir de las ondas electromagnéticas.
- Experimenta e interpreta el comportamiento de la luz como resultado de la interacción entre electricidad y magnetismo
- Concentración de sustancias en mezcla de productos de uso cotidiano (higiene personal, alimentos, limpieza, entre otro) puede influir en la salud y el bienestar del cuerpo humano.
- Medidas de tendencia central (media o mediana) y de dispersión (desviación o el rango).

Haciendo...

- El cuerpo humano y las interacciones de la electricidad y el magnetismo se encuentra en el hecho de que el sistema nervioso, que coordina el cuerpo humano, utiliza señales eléctricas para transmitir información entre las células nerviosas. Estas señales eléctricas son generadas por impulsos eléctricos que viajan a lo largo de las neuronas y se transmiten a través de sinapsis. A su vez, las corrientes eléctricas generan campos magnéticos, lo que establece una conexión entre la electricidad y el magnetismo en el contexto del cuerpo humano.
- En cuanto a la importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano, esto se relaciona con la obtención y representación de información. La concentración de sustancias en una mezcla puede afectar su efectividad y calidad. Al obtener información sobre la concentración de las sustancias en un producto, ya sea un medicamento, un producto químico o cualquier otra cosa de uso cotidiano, podemos evaluar su eficacia y seguridad. Además, al representar esta información de manera clara y comprensible, facilitamos la toma de decisiones informadas por parte de los consumidores.
- La interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión también se relaciona con la obtención y representación de información. Estas medidas estadísticas nos permiten resumir y analizar conjuntos de datos. Al utilizar medidas de tendencia central, como la media o la mediana, podemos obtener un valor representativo de los datos, lo que nos ayuda a comprender la información de manera más concisa. Las medidas de dispersión, como la desviación estándar o el rango, nos dan una idea de la variabilidad de los datos, lo que es útil para evaluar la consistencia y la precisión de la información obtenida.



Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	Salud sexual y reproductiva: prevención de infecciones de transmisión sexual y del embarazo en adolescentes.	<p>Compara las maneras en que la cultura influye en el concepto de sexualidad, reconoce que todas las culturas tienen maneras distintas de comprender el género, la sexualidad y la reproducción; y reflexiona acerca de que el inicio de la actividad sexual debe ser de manera consensuada.</p> <p>Cuestiona creencias, estereotipos y costumbres que impactan negativamente en la salud sexual y reproductiva de niñas y mujeres, reconoce la importancia de la igualdad de género en la prevención, del embarazo en la adolescencia, como base para la toma de decisiones.</p> <p>Compara la efectividad de los métodos anticonceptivos como apoyo para planificar el embarazo desde la perspectiva del proyecto de vida, con acompañamiento de los servicios amigables; valora la efectividad del condón por su doble protección; para prevenir el embarazo en adolescentes y disminuir el riesgo de infecciones de transmisión sexual</p>		
Física	El pensamiento científico , una forma de plantear y solucionar problemas y su incidencia en la transformación de la sociedad.		<p>Describe problemas comunes de la vida cotidiana explicando cómo se procede para buscarles solución, conoce y caracteriza el pensamiento científico para plantearse y resolver problemas en la escuela y su cotidianeidad.</p> <p>Indaga en diferentes fuentes de consulta las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo de la Física y su contribución al conocimiento científico y tecnológico a nivel nacional e internacional para valorar su influencia en la sociedad actual.</p>	
Química	Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza			<p>Reconoce los aportes de saberes de diferentes pueblos y culturas en la satisfacción de necesidades humanas en diversos ámbitos (medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos).</p> <p>Indaga en fuentes de consulta orales y escritas, las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, para valorar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Reflexiona acerca de los hábitos de consumo responsable, al partir del análisis de actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente a nivel personal. Familiar y social orientadas para la toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.</p>
Matemáticas	Obtención y representación de información	Usa tablas, gráficas de barras y circulares para el análisis de información.	Recolecta, registra, lee y comunica información mediante histogramas, gráficas poligonales y de línea.	Lee, interpreta y comunica información de cualquier tipo de gráficas.

 F2, F5, F11, F12, F13 L

 F1, F2, F3 SyPC

 F2, F5, F6, F7 ENyS

 F3, F5, F7, F8 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y Pensamiento Científico	Salud sexual, reproductiva y aportaciones científicas y tecnológicas de hombres y mujeres , en la solución de problemas y satisfacción de necesidades de la sociedad actual, a través de la representación de la información.	Cuestiona y valora creencias y realidad de la salud sexual, importancia de la igualdad de género y su incidencia en la toma de decisiones para su proyecto de vida , mediante el uso de tablas y gráficas.	Describe y soluciona problemas comunes de la vida cotidiana , mediante las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo de la Física y su contribución al conocimiento científico y tecnológico , para comunicar información mediante histogramas, gráficas poligonales y de línea.	Reconoce los saberes y aportes científicos y tecnológicos de hombres y mujeres de diferentes pueblos y culturas, en la satisfacción de necesidades humanas , a cerca de los hábitos de consumo responsable orientados a la sustentabilidad , interpretando y comunicando la información mediante gráficas.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Saberes y pensamiento científico	Salud sexual, reproductiva y aportaciones científicas y tecnológicas de hombres y mujeres, para valorar su influencia en la sociedad actual, a través de la representación de la información.	Cuestiona y valora creencias y realidad de la salud sexual, importancia de la igualdad de género y su incidencia en la toma de decisiones para su proyecto de vida , mediante el uso de tablas y gráficas. Describe y soluciona problemas comunes de la vida cotidiana, mediante las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo de la Física y su contribución al conocimiento científico y tecnológico, para comunicar información mediante histogramas, gráficas poligonales y de línea. Reconoce los saberes y aportes científicos y tecnológicos de hombres y mujeres de diferentes pueblos y culturas, en la satisfacción de necesidades humanas , a cerca de los hábitos de consumo responsable orientados a la sustentabilidad , interpretando y comunicando la información mediante gráficas.

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Salud sexual y sus creencias en su comunidad • La igualdad de género • Análisis de tablas y gráficas para interpretar información y tomar decisiones informadas. • Uso de condón para disminuir el riesgo del embarazo adolescente e infecciones de transmisión sexual. • La probabilidad en la solución de problemas de la vida cotidiana a través del método científicos. • Los aportes de hombres y mujeres en la satisfacción de necesidades humanas • Aportes científicos y tecnológicos en el desarrollo de la física y su influencia en la sociedad actual • Aportes de saberes de diferentes pueblos y culturas en la satisfacción de necesidades humanas en diversos ámbitos (medicina, construcción, artesanías, textiles y alimentos) • Proyecto de Vida • La responsabilidad compartida del hombre y la mujer en el ejercicio de la sexualidad. • La toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad y la prevención del embarazo.

Haciendo...

- Analizar y cuestionar creencias y realidades de la salud sexual.
- Valorar la importancia de la igualdad de género y los aportes de mujeres y hombres a los saberes comunitarios y conocimientos científicos.
- Describe problemas de la vida cotidiana y reconoce los saberes comunitarios y conocimientos científicos.
- Tomar decisiones informadas para la construcción del proyecto de vida
- Organizar información en tablas.
- Analizar las medidas de tendencia central.



FICHA 3

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación y el consumo de alimentos ultra procesados	Identifica las causas de la obesidad y la diabetes relacionadas con la dieta y el sedentarismo a fin de formular su proyecto de vida saludable , incluye factores protectores y propone acciones para reducir factores de riesgo, incluyendo su entorno familiar y comunitario .		
Física	Unidades y medidas utilizados en Física.		Identifica las unidades de medición que se ocupan en su entorno escolar, familiar y en su comunidad. Identifica cuáles son, cómo se definen y cuál es la simbología de las unidades básicas y derivadas del Sistema Internacional de Unidades. Conoce los instrumentos de medición , y realiza conversiones con los múltiplos y submúltiplos al referirse a una magnitud	
Química	Los alimentos como fuente de energía química: carbohidratos, proteínas y lípidos.			Reconoce los saberes de pueblos y culturas acerca de la diversidad de los alimentos y su importancia en el diseño de menús, orientados a una dieta saludable , acorde al contexto. Explica cómo obtiene la energía el cuerpo humano, a partir de los nutrimentos e identifica los alimentos que los contienen. Valora la importancia de vitaminas, minerales y agua simple potable, para el adecuado funcionamiento del cuerpo humano, e identifica los impactos de su deficiencia. Analiza el aporte energético de los alimentos y lo relaciona con las actividades físicas personales, a fin de tomar decisiones vinculadas a una dieta saludable .
Matemáticas	1° Azar y Probabilidad 2° Medición y cálculo en diferentes contextos. 3° Funciones.	Compara cualitativamente dos o más eventos a partir de sus resultados posibles, usa relaciones como "es más probable que...", "es menos probable que...". Identifica eventos en los que interviene el azar, determina el espacio muestra y experimenta. Identifica diversos procedimientos de conteo y resuelve problemas.	Resuelve problemas que implican conversiones en múltiplos y submúltiplos del metro, litro, kilogramo y de unidades del sistema inglés (yarda, pulgada, galón, onza y libra). Utiliza estrategias para determinar el perímetro y el área de figuras compuestas.	Relaciona e interpreta la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica. Explora diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Explorando la prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación , unidades y medidas en física, la energía química de los alimentos y la incertidumbre en eventos cotidianos mediante detección y funciones.	Identifica causas de la obesidad y la diabetes relacionadas con la dieta y el sedentarismo a fin de formular su proyecto de vida saludable , incluye factores protectores y propone acciones para reducir factores de riesgo, mediante el uso de la probabilidad y procedimientos de conteo, incluyendo su entorno familiar y comunitario .	Conoce unidades e instrumentos de medición utilizados en su entorno escolar, familiar y comunitario para resolver problemas que implican conversiones.	Reconoce los saberes de pueblos y culturas acerca de la diversidad de los alimentos y su importancia en el diseño de menús, orientados a una dieta saludable , acorde al contexto. Explica cómo obtiene la energía el cuerpo humano, a partir de los nutrimentos e identifica los alimentos que los contienen. Valora la importancia de vitaminas, minerales y agua simple potable, para el adecuado funcionamiento del cuerpo humano, e identifica los impactos de su deficiencia, interpretando la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica. Explora diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional, para analizar el aporte energético de los alimentos y lo relaciona con las actividades físicas personales, a fin de tomar decisiones vinculadas a una dieta saludable .

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
<p align="center">Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Explorando la prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación, unidades y medidas en física, la energía química de los alimentos y la incertidumbre en eventos cotidianos mediante detección y funciones.</p>	<p>Identifica causas de la obesidad y la diabetes relacionadas con la dieta y el sedentarismo a fin de formular su proyecto de vida saludable, incluye factores protectores y propone acciones para reducir factores de riesgo, mediante el uso de la probabilidad y procedimientos de conteo, incluyendo su entorno familiar y comunitario. Conoce unidades e instrumentos de medición utilizados en su entorno escolar, familiar y comunitario para resolver problemas que implican conversiones. Reconoce los saberes de pueblos y culturas acerca de la diversidad de los alimentos y su importancia en el diseño de menús, orientados a una dieta saludable, acorde al contexto. Explica cómo obtiene la energía el cuerpo humano, a partir de los nutrimentos e identifica los alimentos que los contienen. Valora la importancia de vitaminas, minerales y agua simple potable, para el adecuado funcionamiento del cuerpo humano, e identifica los impactos de su deficiencia, interpretando la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica Explora diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional, para analizar el aporte energético de los alimentos y lo relaciona con las actividades físicas personales, a fin de tomar decisiones vinculadas a una dieta saludable.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación. • Como nuestras elecciones alimentarias pueden afectar nuestra salud. • Unidades y medidas en física. • Los alimentos como fuentes de energía química, centrándose en carbohidratos, proteínas y lípidos. • La presencia de azar e incertidumbre en eventos cotidianos. • Las mediciones y cálculos en la toma de decisiones basadas en probabilidades. • Funciones matemáticas para escribir y modelar relaciones entre variables.

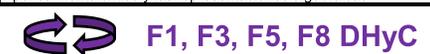
Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • La prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación está estrechamente relacionada con la comprensión de los alimentos como fuente de energía química. Los alimentos contienen nutrientes esenciales, como carbohidratos, proteínas y lípidos, que proporcionan energía al cuerpo humano. Es importante comprender la cantidad y calidad de estos nutrientes en nuestra alimentación para prevenir enfermedades relacionadas con la mala nutrición, como la obesidad o la desnutrición. • La comprensión de los alimentos como fuente de energía química también se relaciona con la medición y cálculo en diferentes contextos. En la nutrición, es necesario medir y calcular la cantidad de nutrientes que consumimos a través de la ingesta de alimentos. Las unidades y medidas utilizadas en física, como el gramo, el kilogramo o las calorías, son aplicadas en este contexto para cuantificar y evaluar los valores nutricionales de los alimentos. • El azar e incertidumbre en la ocurrencia de eventos cotidianos se vincula con la prevención de enfermedades y la medición y cálculo en diferentes contextos. Muchos factores que influyen en nuestra salud y bienestar están sujetos al azar y a la incertidumbre, como la aparición de enfermedades o la respuesta del cuerpo a los tratamientos médicos. La medición y el cálculo son utilizados para evaluar y predecir estos eventos, como calcular la probabilidad de desarrollar ciertas enfermedades o estimar los efectos de un tratamiento. La comprensión de la incertidumbre y la toma de decisiones informadas basadas en datos son cruciales para prevenir enfermedades y promover la salud.



FICHA 4

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	La diversidad de saberes e intercambios de conocimientos acerca de los seres vivos y las relaciones con el medio ambiente	Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos, intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento y la protección como el uso de la herbolaria la milpa o la conservación de los bosques. Explica por qué los saberes de los pueblos originarios han aportado al aprovechamiento de los recursos naturales en el ecosistema local, analiza sus contribuciones a la agricultura, el pastoreo y la pesca sustentables , comunica sus hallazgos usando diferentes lenguajes y representaciones .		
Física	Saberes y prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad.		Analiza las características de la energía mecánica (cinética y potencial) y describe casos donde se conserva. Relaciona al calor como una forma de energía y describe los motores que funcionan con energía calorífica, los efectos del calor disipado, los gases expelidos y valora sus efectos en la atmósfera. Identifica saberes, prácticas y artefactos sobre el aprovechamiento de sus diversas formas de energía renovables y no renovables, su empleos y origen en su comunidad (solar, eólica, hidráulica, geológica, mareomotriz, nuclear) y valora sus beneficios. Realiza experimentos en donde se aproveche la energía del sol ya sea considerando las propiedades de la luz (energía solar) o las de la materia (convección).	
Química	Propiedades de ácidos y bases, reacciones de neutralización y modelo de Arrhenius.			Distingue las propiedades de ácidos y bases en su entorno, a partir de indicadores e interpreta la escala de acidez y basicidad. Deduce los productos de reacciones de neutralización sencillas, con base en el modelo de Arrhenius, mediante actividades experimentales. Diseña y lleva a cabo reacciones de neutralización, a fin de obtener productos útiles en la vida cotidiana , así como para el tratamiento de residuos. Evalúa los beneficios y riesgos a la salud y al medio ambiente , de ácidos y bases, en diversos ámbitos a través del pensamiento crítico.
Matemáticas	1° Medición y cálculo en diferentes contextos. 2° y 3° Introducción al álgebra.	Introduce la idea de distancia entre dos puntos como la longitud del segmento que los une. Encuentra la distancia de un punto a una recta y la distancia entre dos rectas paralelas. Explora la desigualdad del triángulo. Obtiene y aplica fórmula o usa otras estrategias para calcular el perímetro y el área de polígonos regulares e irregulares y del círculo.	Representa algebraicamente áreas que generan una expresión cuadrática. Identifica y usa las propiedades de los exponentes al resolver distintas operaciones algebraicas.	Representa algebraicamente áreas y volúmenes de cuerpos geométricos y calcula el valor de una variable en función de las otras.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos, las prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad , para el establecimiento de relaciones con el medio ambiente .	Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos, intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento y la protección como la herbolaria o la conservación de los bosques . A través de la medición y cálculo en diferentes contextos.	Identifica saberes, prácticas y artefactos sobre el aprovechamiento de diversas formas de energía renovables y no renovables, mediante el uso del álgebra.	Distingue las propiedades de ácidos y bases en su entorno, a partir de indicadores e interpreta la escala de acidez y basicidad. Deduce los productos de reacciones de neutralización sencillas, con base en el modelo de Arrhenius, mediante actividades experimentales. Diseña y lleva a cabo reacciones de neutralización, a fin de obtener productos útiles en la vida cotidiana , así como para el tratamiento de residuos. Evalúa los beneficios y riesgos a la salud y al medio ambiente, de ácidos y bases, en diversos ámbitos a través del pensamiento crítico y las representaciones algebraicas.



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p align="center">Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Diversidad de saberes y conocimientos acerca de los seres vivos, las prácticas para el aprovechamiento de energías y la sustentabilidad, para el establecimiento de relaciones con el medio ambiente.</p>	<p>Reconoce la importancia de los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos, intercambia vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento y la protección como la herbolaría o la conservación de los bosques. A través de la medición y cálculo en diferentes contextos.</p> <p>Identifica saberes, prácticas y artefactos sobre el aprovechamiento de diversas formas de energía renovables y no renovables, mediante el uso del álgebra.</p> <p>Distingue las propiedades de ácidos y bases en su entorno, a partir de indicadores e interpreta la escala de acidez y basicidad. Deduce los productos de reacciones de neutralización sencillas, con base en el modelo de Arrhenius, mediante actividades experimentales.</p> <p>Diseña y lleva a cabo reacciones de neutralización, a fin de obtener productos útiles en la vida cotidiana, así como para el tratamiento de residuos.</p> <p>Evalúa los beneficios y riesgos a la salud y al medio ambiente, de ácidos y bases, en diversos ámbitos a través del pensamiento crítico y las representaciones algebraicas.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos, prácticas e innovaciones de los pueblos originarios acerca de los seres vivos • Vivencias y experiencias asociadas al aprovechamiento • La herbolaría • Conservación de los bosques • Aprovechamiento de recursos naturales en el ecosistema local • Contribuciones a la agricultura, el pastoreo y la pesca sustentable • Saberes, prácticas y artefactos sobre el aprovechamiento • Energía mecánica • El calor como una forma de energía • Efectos del calor disipado, los gases expelidos y sus efectos en la atmósfera • Propiedades de la luz (energía solar) o las de la materia (convección) • Perímetros, áreas y volumen. • Representación algebraica.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la herbolaría y la importancia de conservar los bosques. Estas prácticas sustentables contribuyen a cuidar el medio ambiente y a utilizar los recursos de manera responsable. Estos saberes también nos ayudan a entender cómo podemos aprovechar los recursos naturales de forma sustentable. cómo los pueblos originarios han contribuido a la agricultura, el pastoreo y la pesca sostenibles. Esto significa utilizar estos recursos de manera equilibrada para asegurar su disponibilidad a largo plazo y mantener el equilibrio en los ecosistemas. • La energía mecánica, el calor y las diferentes formas de energía renovable. cómo el calor puede ser una forma de energía y cómo se utilizan motores que funcionan con energía calorífica. También cómo el uso de estas energías puede afectar el medio ambiente y cómo debemos valorar los beneficios que nos ofrecen. • Además, la química y su relación con la salud y el medio ambiente. sobre ácidos y bases, cómo distinguirlos y cómo se relacionan con la escala de acidez y basicidad. También cómo podemos realizar reacciones de neutralización y cómo evaluar los beneficios y riesgos que tienen para nuestra salud y el entorno en el que vivimos. • La distancia entre puntos, la desigualdad del triángulo y cómo calcular el perímetro y área de diferentes formas geométricas. la representación algebraica de áreas y volúmenes de cuerpos geométricos. Estas habilidades matemáticas nos ayudan a resolver problemas y a entender cómo se aplican en diferentes contextos. • Estas temáticas están relacionadas entre sí. Los conocimientos y prácticas de los pueblos originarios nos enseñan a aprovechar y proteger los seres vivos. La energía y la química nos permiten entender cómo funcionan los procesos naturales y cómo debemos cuidar nuestro entorno. Además, las habilidades matemáticas y geométricas nos ayudan a resolver problemas y a analizar situaciones en diferentes contextos.



FICHA 5

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	Los procesos vitales de los seres vivos: nutrición , relación con el medio y reproducción.	Compara las características comunes de los seres vivos, identifica que todos tienen estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción y los distingue como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies. Clasifica organismos de acuerdo con características comunes asociadas a la nutrición y reproducción , propone hipótesis en torno a posibles relaciones de parentesco entre ellos y las contrasta con fuentes de consulta, reconoce que todas las clasificaciones tienen alcances y limitaciones.		
Física	Estructura, propiedades y características de la materia.		Indaga sobre los saberes y prácticas del uso de materiales y sus propiedades y características para construcción, vestimenta, artefactos de uso común . Relaciona e interpreta las teorías sobre estructura de la materia, a partir de los modelos atómicos y de partículas y los fenómenos que les dieron origen. Explora algunos avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y reconoce el proceso histórico de construcción de nuevas teorías.	
Química	Mezclas, compuestos y elementos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, así como su caracterización mediante actividades experimentales.			Explica semejanzas y diferencias de mezclas, compuestos y elementos, a partir de actividades experimentales y los clasifica en materiales de uso cotidiano. Construye modelos corpusculares de mezclas, compuestos y elementos, a fin de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.
Matemáticas	1º, 2º y 3º Funciones.	-Relaciona e interpreta relaciones proporcional y no proporcional a partir de su representación tabular, gráfica y con diagramas. -Modela y resuelve diversas situaciones a través de ecuaciones proporcionales con constante positiva y negativa.	Relaciona e interpreta la proporcionalidad inversa de dos magnitudes o cantidades, además usa una tabla, gráfica o representación algebraica en diversos contextos.	-Relaciona e interpreta la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica. -Explora diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Saberes y pensamiento científico	Procesos vitales de los seres vivos, estructura de propiedades, características de la materia y Mezclas y compuestos representados con el modelo corpuscular de la materia en sólidos, líquidos y gases, con el uso de funciones.	Relaciona e interpreta relaciones proporcional y no proporcional a partir de su representación tabular, gráfica y con diagramas para comparar las características comunes de los seres vivos, identifica que todos tienen estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción y los distingue como rasgos adaptativos que favorecen la sobrevivencia de las especies. Clasifica organismos de acuerdo con características comunes asociadas a la nutrición y reproducción, modelando diversas situaciones a través de ecuaciones proporcionales, y propone hipótesis en torno a posibles relaciones de parentesco entre ellos y las contrasta con fuentes de consulta, reconoce que todas las clasificaciones tienen alcances y limitaciones. Relaciona e interpreta la proporcionalidad inversa de dos magnitudes o cantidades, además usa una tabla, gráfica o representación algebraica en diversos contextos, como la exploración de algunos avances recientes. Indaga sobre los saberes y prácticas del uso de materiales y sus propiedades y características para construcción, vestimenta, artefactos de uso común; relaciona e interpreta teorías sobre la estructura de la materia a partir de modelos atómicos y de partículas; y explora avances recientes de comprensión de la constitución de la materia, mediante funciones. Explora diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional para explicar semejanzas y diferencias de mezclas, compuestos y elementos, a partir de actividades experimentales y los clasifica en materiales de uso cotidiano; al interpretar la variación de dos cantidades a partir de su representación tabular, gráfica y algebraica. Construye modelos corpusculares de mezclas, compuestos y elementos, a fin de comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.

Conociendo...

- Procesos vitales de los seres vivos.
 - Características comunes de los seres vivos: Nutrición, desarrollo.
 - Rasgos adaptativos.
- Saberes y prácticas del uso de materiales y sus propiedades.
 - Modelos atómicos y de partículas.
 - Teorías sobre la estructura de la materia.
- Avances y teorías de constitución de la materia.
- Mezclas, compuestos y elementos
- Modelos corpusculares de mezclas compuestos y elementos
- La estructura interna de los materiales
- Estados de agregación
- Funciones.

Haciendo...

Como estructuras especializadas asociadas a la nutrición, la relación con el medio y la reproducción, se comparten características en común. Estas son rasgos adaptativos que les ayudan a sobrevivir y perpetuar sus especies. Podemos agruparlos según características comunes en la nutrición y la reproducción.

El uso de materiales en la construcción, vestimenta y artefactos de uso común. sobre los saberes y prácticas asociadas a sus propiedades y características. Además, estas prácticas con las teorías sobre la estructura de la materia, como los modelos atómicos y de partículas, y los fenómenos que los respaldan. Es interesante conocer los avances recientes en la comprensión de la constitución de la materia y cómo se ha desarrollado históricamente la construcción de nuevas teorías.

En química, las mezclas, compuestos y elementos. Compara sus semejanzas y diferencias a través de experimentos y los materiales de uso cotidiano. También modelos corpusculares para comprender la estructura interna de los materiales en diferentes estados de agregación.

En matemáticas, la proporcionalidad y la variación de cantidades. estas relaciones a través de representaciones tabulares, gráficas y algebraicas. En situaciones y problemas utilizando ecuaciones proporcionales y proporcionalidad inversa. También diversos procedimientos para resolver problemas de reparto proporcional.

Esta información está interconectada. Los seres vivos comparten características adaptativas, mientras que la clasificación de organismos se basa en características comunes. La relación entre los materiales y la estructura de la materia nos ayuda a entender cómo se utilizan en nuestra vida diaria. Por último, la matemática nos ayuda a comprender y resolver situaciones relacionadas con la proporcionalidad y la variación.



FICHA 6

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.	Analiza información acerca del estado de la biodiversidad local a partir de fuentes directas, orales, escritas, audiovisuales o internet, expone razones sobre su importancia cultural, biológica, estética y ética, propone acciones para su cuidado. Indaga las principales aportaciones de Darwin y Wallace, las identifica como una de las explicaciones más fundamentadas acerca del origen de la biodiversidad , reflexiona acerca de cómo han cambiado, reconoce que los conocimientos científicos son un proceso en construcción permanente.		
Física				
Química				
Matemáticas	Regularidades y Patrones .	Representa algebraicamente una sucesión con progresión aritmética de figuras y números.	Representa algebraicamente una sucesión con progresión cuadrática de figuras y números.	

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Las regularidades y patrones de la biodiversidad , comprendiendo el cambio de los seres vivos a lo largo del tiempo.	Analiza la biodiversidad local y su importancia cultural, biológica, para su cuidado, mediante la representación algebraica de una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, con base en las aportaciones fundamentales de Darwin y Wallace en el origen de la biodiversidad .	Representa algebraicamente una sucesión con progresión cuadrática de figuras y números.	



F1 L



SyPC



F6 ENyS



DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Saberes y pensamiento científico	Las regularidades y patrones de la Biodiversidad , comprendiendo el cambio de los seres vivos a lo largo del tiempo.	Analiza la biodiversidad local y su importancia cultural, biológica, para su cuidado, mediante la representación algebraica de una sucesión con progresión aritmética de figuras y números, con base en las aportaciones fundamentales de Darwin y Wallace en el origen de la biodiversidad . Representa algebraicamente una sucesión con progresión cuadrática de figuras y números.

Conociendo...

- Aportaciones de Darwin y Wallace
- Origen y desarrollo de la biodiversidad
- La teoría de la evolución.
- La diversidad de especies y adaptaciones que existen en nuestro planeta.
- Representación algebraica de sucesiones con progresiones aritméticas y cuadráticas.
- Patrones y relaciones en la biodiversidad.
- La progresión aritmética.
- Características de las especies en relación con un valor constante.
- Progresión cuadrática.

Haciendo...

La biodiversidad se refiere a la variedad de formas de vida que existen en la Tierra, incluyendo la diversidad de especies, genes y ecosistemas. Los seres vivos evolucionan y se adaptan a su entorno, lo que da lugar a cambios en la biodiversidad a través de procesos como la especiación, la extinción y la migración. En el estudio de la biodiversidad, se pueden identificar regularidades y patrones que ayudan a comprender cómo cambian los seres vivos a lo largo del tiempo. Darwin y Wallace revolucionaron el origen y desarrollo de la biodiversidad mediante la teoría de la evolución. Sus ideas han influido en nuestra percepción de la biodiversidad y cómo nos ayudan a apreciar la diversidad de especies y adaptaciones que existen en nuestro planeta.

La representación algebraica de sucesiones con progresiones aritméticas y cuadráticas nos permitirá identificar y analizar patrones y relaciones en la biodiversidad. La progresión aritmética ayudará a identificar cómo ciertos atributos o características de las especies cambian en relación con un valor constante, mientras que la progresión cuadrática explica patrones más complejos y no lineales. Esta conexión entre la matemática y la biodiversidad nos permitirá profundizar en la comprensión de los patrones y relaciones que subyacen a la diversidad de formas y estructuras en la naturaleza.

La teoría de la evolución de Darwin describe patrones de cambio a través de la selección natural, donde las especies que están mejor adaptadas a su entorno tienen más probabilidades de sobrevivir y reproducirse, transmitiendo sus características a las generaciones futuras.

Asimismo, se han observado patrones en la distribución de especies en diferentes hábitats y regiones geográficas.

La comprensión de las regularidades y patrones en la biodiversidad es fundamental para la conservación y manejo de los ecosistemas. Ayuda a identificar áreas de alta biodiversidad que requieren protección, así como a entender cómo los cambios ambientales pueden afectar la distribución y supervivencia de las especies. También pueden proporcionar pistas sobre procesos evolutivos pasados y futuros.



FICHA 7

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	El calentamiento global como una consecuencia de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas.	<p>Representa la transferencia de materia y energía entre los organismos de un ecosistema mediante redes y pirámides tróficas elabora explicaciones, inferencias y predicciones consistentes con los modelos generados acerca de la pérdida o incremento de organismos en los eslabones.</p> <p>Representa la transferencia de materia y energía entre los organismos de un ecosistema mediante redes y pirámides tróficas elabora explicaciones, inferencias y predicciones consistentes con los modelos generados acerca de la pérdida o incremento de organismos en los eslabones.</p> <p>Analiza las prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, sus efectos asociados al calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud.</p>		
Física	Fenómenos, procesos y factores asociados al cambio climático.		<p>Formula hipótesis que relacionan la actividad humana con el aumento de temperatura en el planeta.</p> <p>Diferencia entre calor, radiación y temperatura al explicar los procesos que originan el efecto invernadero.</p> <p>Explica cómo la emisión de ciertos gases contribuye al efecto invernadero.</p> <p>Indaga sobre fenómenos que, a su vez, dan lugar a fenómenos meteorológicos extremos, tales como temperaturas extremas, y comprende cómo es que no se distribuyen uniformemente por todo el mundo.</p> <p>Propone medidas de mitigación y adaptación, encaminadas al cuidado del medio ambiente y el bienestar común, viables para su aplicación en su escuela y comunidad.</p>	
Química	Las reacciones de óxido-reducción (redox): identificación del número de oxidación y de agentes oxidantes y reductores.			<p>Identifica reacciones de óxido-reducción en su entorno y comprende su importancia en diferentes ámbitos.</p> <p>Analiza la transferencia de electrones entre reactivos y productos en reacciones de óxido-reducción (redox), con base en el cambio del número de oxidación, a partir de actividades experimentales.</p> <p>Valora los beneficios y el costo ambiental de procesos y productos derivados de las reacciones redox, por medio de debates y argumentando su postura a favor de la sustentabilidad.</p>
Matemáticas	Ecuaciones lineales y cuadráticas	<p>Resuelve ecuaciones de la forma $Ax=B$, $Ax+B=C$, $Ax+B=Cx+D$ con el uso de las propiedades de la igualdad.</p> <p>Modela y resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación lineal.</p> <p>Resuelve problemas de porcentajes en diversas situaciones</p>	<p>Resuelve desigualdades con expresiones algebraicas.</p> <p>Modela y soluciona sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas por algún método para dar respuesta a un problema.</p>	<p>Resuelve ecuaciones de la forma $Ax^2+Bx+C=0$ por factorización y fórmula general.</p> <p>Resuelve problemas cuyo planteamiento es una ecuación cuadrática.</p>

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Alteración de ciclos biogeoquímicos, energías sustentables y cambio climático.	<p>Representa la transferencia de materia y energía en un ecosistema mediante redes y pirámides tróficas, comprende las implicaciones de la pérdida o incremento de organismos en los eslabones; mediante la interacción de competencia e interdependencia y explica como regula el funcionamiento y mantenimiento.</p> <p>Resuelve ecuaciones de la forma $Ax=B$, $Ax+B=C$, $Ax+B=Cx+D$ con el uso de las propiedades de la igualdad. Al integrar la comprensión de los ecosistemas con las habilidades matemáticas, y desarrollar procesos naturales.</p> <p>Analiza las prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, al reconocer los efectos del calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud; con base en modelos y resolución de problemas que involucran ecuaciones lineales y de porcentajes.</p>	<p>Formula hipótesis que relacionan la actividad humana con el aumento de temperatura en el planeta.</p>	<p>Identifica reacciones de óxido-reducción en su entorno y comprende su importancia. Al analiza la transferencia de electrones entre reactivos y productos en reacciones de óxido-reducción (redox), con base en el cambio del número de oxidación, y resuelve ecuaciones de la $Ax^2+Bx+C=0$ por factorización y fórmula general mediante actividades experimentales.</p> <p>Valora los beneficios y el costo ambiental de procesos y productos derivados de las reacciones redox, resuelve problemas que plantean ecuaciones cuadráticas y mediante debates argumentando su postura a través de la sustentabilidad.</p>

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Saberes y pensamiento científico	Alteración de ciclos biogeoquímicos, energías sustentables y cambio climático.	<p>Representa la transferencia de materia y energía en un ecosistema mediante redes y pirámides tróficas, comprende las implicaciones de la pérdida o incremento de organismos en los eslabones; mediante la interacción de competencia e interdependencia y explica como regula el funcionamiento y mantenimiento.</p> <p>Resuelve ecuaciones de la forma $Ax=B$, $Ax+B=C$, $Ax+B=Cx+D$ con el uso de las propiedades de la igualdad. Al integrar la comprensión de los ecosistemas con las habilidades matemáticas, y desarrollar procesos naturales.</p> <p>Analiza las prácticas de consumo que han alterado los ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno, al reconocer los efectos del calentamiento global y sus impactos en el medio ambiente y la salud; con base en modelos y resolución de problemas que involucran ecuaciones lineales y de porcentajes.</p> <p>Formula hipótesis que relacionan la actividad humana con el aumento de temperatura en el planeta.</p> <p>Identifica reacciones de óxido-reducción en su entorno y comprende su importancia. Al analiza la transferencia de electrones entre reactivos y productos en reacciones de óxido-reducción (redox), con base en el cambio del número de oxidación, y resuelve ecuaciones de la $Ax^2+Bx+C=0$ por factorización y fórmula general mediante actividades experimentales.</p> <p>Valora los beneficios y el costo ambiental de procesos y productos derivados de las reacciones redox, resuelve problemas que plantean ecuaciones cuadráticas y mediante debates argumentando su postura a través de la sustentabilidad.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos biogeoquímicos del carbono y nitrógeno • El aumento de temperatura en el planeta. • El consumo excesivo de recursos naturales. • La quema de combustibles fósiles para la generación de energía y el uso intensivo de fertilizantes nitrogenados en la agricultura. • Los conceptos de calor, radiación y temperatura. • El incremento de temperatura y efectos adversos en el medio ambiente y la salud. • La resolución de ecuaciones lineales y desigualdades con expresiones algebraicas. • Ecuaciones lineales para modelar relaciones entre variables y encontrar puntos de equilibrio o soluciones óptimas. • Modelado y solución de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. • Interacciones complejas entre diferentes variables y encontrar soluciones simultáneas. • Las reacciones de óxido-reducción y su importancia en diversos ámbitos. • Actividad humana y sus impactos en la sustentabilidad. • Transferencia de electrones presentes en procesos industriales, en la generación de energía y en diversos sistemas naturales. • Costos ambientales asociados en alternativas más sostenibles. • Identificación de ecuaciones cuadráticas. • Situaciones donde hay una relación no lineal entre las variables, y su resolución.

Haciendo...
<p>El calentamiento global es un fenómeno que se atribuye principalmente al aumento de gases de efecto invernadero en la atmósfera, como el dióxido de carbono, resultado de la alteración de los ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas. Los ecosistemas juegan un papel crucial en la regulación de los ciclos biogeoquímicos, como el ciclo del carbono y el ciclo del nitrógeno. Sin embargo, las actividades humanas, como la quema de combustibles fósiles y la deforestación, han perturbado estos ciclos, liberando grandes cantidades de gases de efecto invernadero a la atmósfera y provocando el calentamiento global.</p> <p>El cambio climático, como fenómeno asociado al calentamiento global, está influenciado por diversos procesos y factores. Estos incluyen la radiación solar, las corrientes oceánicas, la circulación atmosférica, la deforestación, las emisiones de gases de efecto invernadero y las actividades humanas en general. Todos estos elementos interactúan entre sí y contribuyen al cambio climático a nivel global y regional.</p> <p>Las reacciones de óxido-reducción, por otro lado, están relacionadas con el cambio climático en términos de la identificación del número de oxidación y de agentes oxidantes y reductores. En las reacciones de óxido-reducción, se producen transferencias de electrones entre especies químicas, lo que puede tener implicaciones en la liberación de gases de efecto invernadero y en los procesos químicos asociados al cambio climático. La identificación del número de oxidación y la comprensión de los agentes oxidantes y reductores son fundamentales para analizar y predecir los cambios químicos en los ecosistemas y en la atmósfera.</p> <p>Las ecuaciones lineales y cuadráticas también se relacionan con el calentamiento global y el cambio climático. Estas ecuaciones matemáticas se utilizan en el análisis de datos climáticos, la modelización de sistemas climáticos y la predicción de tendencias futuras. A través de la resolución de ecuaciones lineales y cuadráticas, se pueden obtener relaciones y patrones matemáticos que ayudan a comprender mejor las variaciones en el clima y su relación con el calentamiento global.</p>



FICHA 8

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	Importancia del microscopio para el conocimiento de las células y la biodiversidad.	Compara cómo han cambiado las primeras observaciones microscópicas respecto a las actuales, valora el avance en el conocimiento de las bacterias, las células y los virus. Describe las estructuras y funciones básicas de la célula a partir de modelos, explica la participación de la membrana y el citoplasma en las funciones de nutrición y relación, y del núcleo en la reproducción y herencia . Formula preguntas y contrasta explicaciones acerca de la manipulación genética, comparte sus hallazgos respecto de sus beneficios y riesgos en los ámbitos de la salud y el medio ambiente, participa en debates en los que defiende su postura .		
Física	Estados de agregación de la materia.		Experimenta e interpreta los modelos atómicos y de partículas al proponer hipótesis que expliquen los tres estados de la materia, sus propiedades físicas como la temperatura de fusión, ebullición, densidad, entre otros. Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.	
Química	-Los compuestos iónicos y moleculares: propiedades y estructura, así como su importancia en diferentes ámbitos. -Composición de las mezclas y su clasificación en homogéneas y heterogéneas, así como métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferentes contextos.			Experimenta y diferencia los compuestos iónicos y moleculares, a partir de las propiedades identificadas en actividades experimentales. Analiza la formación y estructura de compuestos iónicos y moleculares, a partir de las propiedades de la Tabla periódica. Valora el aprovechamiento de compuestos iónicos y moleculares en el cuerpo humano y en diferentes ámbitos. Describe los componentes de una mezcla (soluto – disolvente; fase dispersa y fase dispersante) mediante actividades experimentales y las clasifica en homogéneas y heterogéneas en materiales de uso cotidiano. Deducir métodos para separar mezclas mediante actividades experimentales con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas, así como su funcionalidad en actividades humanas.
Matemáticas	1° y 2° Interpretación de la información a través de medidas de tendencia central y de dispersión. 3° Azar e incertidumbre en la ocurrencia de eventos cotidianos	Determina e interpreta la frecuencia absoluta, la frecuencia relativa, la media, la mediana y la moda en un conjunto de datos Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y el rango de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones	Usa e interpreta las medidas de tendencia central (moda, media aritmética y mediana) y de dispersión (rango y la desviación media) de un conjunto de datos, y justifica con base en ellas sus decisiones. Identifica tendencias en los datos centrándose en sus valores representativos y sus variaciones.	-Identifica eventos independientes y dependientes y calcula su probabilidad de ocurrencia. -Calcula la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes y de eventos complementarios (regla de la suma). -Calcula la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto).

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	El microscopio, estados de agregación, compuestos iónicos, moleculares y mezclas.	Compara la evolución de las observaciones microscópicas desde sus inicios hasta la actualidad y valora el avance en el conocimiento de las bacterias, las células y los virus; con el uso de medidas de tendencia central y de dispersión. Describe las estructuras y funciones básicas de la célula a partir de modelos; y explica como la participación de la membrana y el citoplasma en las funciones de nutrición y relación y del núcleo en la reproducción y herencia. Formula preguntas y explica la manipulación genética, al participar en debates y con el uso de medidas de tendencia central en la toma de decisiones justificadas .	Experimenta e interpreta los modelos atómicos y de partículas de los estados de la materia y sus propiedades físicas, con el uso de medidas de tendencia central y de dispersión para justificar sus decisiones. Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas, al considerar las variaciones de los valores representativos de los datos.	Experimenta y diferencia los compuestos iónicos y moleculares, identifica propiedades en actividades experimentales. Analiza la formación y estructura de estos compuestos con base en las propiedades de la tabla periódica. Además, valora como se aprovechan sus propiedades en el cuerpo humano y en diferentes ambientes. Identifica eventos independientes y dependientes y calcula su probabilidad de ocurrencia, de los mismos, sobre la relación entre estructura y propiedades en la química.



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p>Saberes y pensamiento científico</p>	<p>El microscopio, estados de agregación, compuestos iónicos, moleculares y mezclas.</p>	<p>Compara la evolución de las observaciones microscópicas desde sus inicios hasta la actualidad y valora el avance en el conocimiento de las bacterias, las células y los virus; con el uso de medidas de tendencia central y de dispersión. Describe las estructuras y funciones básicas de la célula a partir de modelos; y explica como la participación de la membrana y el citoplasma en las funciones de nutrición y relación y del núcleo en la reproducción y herencia. Fórmula preguntas y explica la manipulación genética, al participar en debates y con el uso de medidas de tendencia central en la toma de decisiones justificadas. Experimenta e interpreta los modelos atómicos y de partículas de los estados de la materia y sus propiedades físicas, con el uso de medidas de tendencia central y de dispersión para justificar sus decisiones. Interpreta la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas, al considerar las variaciones de los valores representativos de los datos. Experimenta y diferencia los compuestos iónicos y moleculares, identifica propiedades en actividades experimentales. Analiza la formación y estructura de estos compuestos con base en las propiedades de la tabla periódica. Además, valora como se aprovechan sus propiedades en el cuerpo humano y en diferentes ambientes. Identifica eventos independientes y dependientes y calcula su probabilidad de ocurrencia, de los mismos, sobre la relación entre estructura y propiedades en la química.</p>

Haciendo...

Una base de conocimiento que contribuye a la comprensión global de la biología, la química, la estadística y la probabilidad. La observación microscópica y el uso del microscopio permiten el estudio de células, bacterias y virus, sentando las bases para comprender su estructura y funciones. A su vez, estos conocimientos se relacionan con la manipulación genética, la comprensión de los estados de agregación de la materia y los modelos atómicos, así como el análisis de mezclas, compuestos y datos estadísticos mediante medidas de tendencia central y dispersión, y el cálculo de probabilidades. El estudio de las observaciones microscópicas es fundamental para comprender la estructura y las funciones de los seres vivos a nivel celular. Así como en el estudio de bacterias, células y virus, facilita la identificación de patógenos, el estudio de la estructura celular y la comprensión de los mecanismos de infección. Nos permite observar y comprender la estructura y las funciones básicas de las células. Mediante la observación microscópica, podemos identificar orgánulos celulares como el núcleo, las mitocondrias, el retículo endoplasmático, entre otros, y comprender su papel en los procesos vitales de la célula, como la reproducción, el metabolismo y la síntesis de proteínas. La manipulación genética es un campo que utiliza herramientas y técnicas para alterar el material genético de los organismos. El conocimiento obtenido a través de las observaciones microscópicas y el uso del microscopio en el estudio de las células y los virus es fundamental para comprender y aplicar la manipulación genética. Es importante considerar tanto los beneficios, como la capacidad de producir medicamentos y cultivos mejorados, como los riesgos éticos y ambientales asociados con la manipulación genética. Los estados de agregación de la materia, como sólido, líquido y gaseoso, están relacionados con las propiedades y estructuras de las partículas que componen la materia. El estudio de los estados de agregación se enlaza con las observaciones microscópicas y los modelos atómicos, ya que nos permite comprender cómo las partículas se organizan y se comportan en diferentes condiciones.

Conociendo...

- Observaciones microscópicas y su evolución
- Uso del microscopio en bacterias, células y virus
- Estructura y funciones básicas de la célula
- Manipulación genética beneficios y riesgos
- Estados de agregación de la materia
- Modelos atómicos y de partículas
- Mezclas
- Compuestos iónicos y moleculares
- Medidas de tendencia central y de dispersión
- Probabilidad



FICHA 9

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología	Las vacunas: su relevancia en el control de algunas enfermedades infecciosas.	Describe las características generales de las bacterias y los virus, formula hipótesis en torno al por qué de la rápida propagación de las enfermedades infecciosas que causan, y las contrasta con evidencias reportadas en fuentes con sustento científico . Valora la importancia y la necesidad de proteger la salud a partir del uso de las vacunas para el control de algunas enfermedades infecciosas, reconoce la interacción de los conocimientos científicos y tecnológicos , sus alcances y limitaciones.		
Física				
Química	Composición de las mezclas y su clasificación en homogéneas y heterogéneas, así como métodos de separación (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) aplicados en diferente contexto.			Describe los componentes de una mezcla (soluto-disolvente; fase dispersa y fase dispersante) mediante actividades experimentales y las clasifica en homogéneas y heterogéneas en materiales de uso cotidiano. Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresada en porcentajes en masa y en volumen de distintos productos (higiene personal, alimentos y limpieza entre otros) como base para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y el consumo responsable. Deduce métodos para separar mezclas (evaporación, decantación, filtración, extracción, sublimación, cromatografía y cristalización) mediante actividades experimentales con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas, así como la funcionalidad en actividades humanas .
Matemáticas	Expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones. Azar y Probabilidad	Usa diversas estrategias al convertir números fraccionarios a decimales y viceversa.	Realiza experimentos aleatorios y registra los resultados en una tabla de frecuencia como la transición de la probabilidad frecuencia a la teórica. Analiza las características de la medida de la probabilidad y su equivalencia y representación en números decimales, fraccionarios y porcentajes.	Resuelve problemas donde se analicen las características de eventos complementarios y eventos mutuamente excluyentes e independientes. Resuelve problemas donde se calcule la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes y de eventos complementarios (regla de la suma). Resuelve problemas donde se calcule la probabilidad de ocurrencia de dos eventos independientes (regla del producto). Indaga las condiciones necesarias para que un juego de azar sea justo, con base en la noción de resultados equiprobables y no equiprobables.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Importancia de las vacunas, mezclas, compuestos y el azar en eventos cotidianos.	<p>Describimos las características generales de bacterias y virus, formulamos hipótesis sobre la rápida propagación de enfermedades infecciosas y las contrastamos con evidencias científicas. Valoramos la importancia de proteger la salud mediante vacunas al reconocer la interacción entre conocimientos científicos y tecnológicos.</p> <p>Además, aplica estrategias para convertir números fraccionarios a decimales y viceversa, fortaleciendo nuestra comprensión numérica y habilidades matemáticas. Así, combinamos el análisis científico y la capacidad de razonamiento matemático para abordar tanto la salud pública como el dominio</p>	<p>Realiza experimentos aleatorios y registra los resultados en una tabla de frecuencia y analiza las características de la medición de probabilidad y su equivalencia en números decimales, fraccionarios y porcentajes.</p>	<p>Describimos los componentes de mezclas (soluto, disolvente, fase dispersa y fase dispersante) mediante actividades experimentales y las clasificamos en homogéneas y heterogéneas en materiales cotidianos.</p> <p>Además, deducimos métodos para separar mezclas basándonos en las propiedades físicas de las sustancias y su funcionalidad en actividades humanas.</p> <p>También identificamos eventos independientes y dependientes, calculando su probabilidad de ocurrencias. Calculamos la probabilidad de eventos que excluyentes y complementarios usando la regla de la suma, así como la probabilidad de eventos independientes usando la regla del producto.</p> <p>De esta manera, integramos conceptos de química y probabilidad, aplicándolos tanto en la comprensión de mezclas como en el cálculo de probabilidad de eventos.</p>

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Saberes y pensamiento científico	Importancia de las vacunas, mezclas, compuestos y el azar en eventos cotidianos.	<p>Describimos las características generales de bacterias y virus, formulamos hipótesis sobre la rápida propagación de enfermedades infecciosas y las contrastamos con evidencias científicas. Valoramos la importancia de proteger la salud mediante vacunas al reconocer la interacción entre conocimientos científicos y tecnológicos.</p> <p>Además, aplica estrategias para convertir números fraccionarios a decimales y viceversa, fortaleciendo nuestra comprensión numérica y habilidades matemáticas. Así, combinamos el análisis científico y la capacidad de razonamiento matemático para abordar tanto la salud pública como el dominio</p> <p>Realiza experimentos aleatorios y registra los resultados en una tabla de frecuencia y analiza las características de la medición de probabilidad y su equivalencia en números decimales, fraccionarios y porcentajes.</p> <p>Describimos los componentes de mezclas (soluto, disolvente, fase dispersa y fase dispersante) mediante actividades experimentales y las clasificamos en homogéneas y heterogéneas en materiales cotidianos.</p> <p>Además, deducimos métodos para separar mezclas basándonos en las propiedades físicas de las sustancias y su funcionalidad en actividades humanas.</p> <p>También identificamos eventos independientes y dependientes, calculando su probabilidad de ocurrencias. Calculamos la probabilidad de eventos que excluyentes y complementarios usando la regla de la suma, así como la probabilidad de eventos independientes usando la regla del producto.</p> <p>De esta manera, integramos conceptos de química y probabilidad, aplicándolos tanto en la comprensión de mezclas como en el cálculo de probabilidad de eventos.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Las vacunas • Conocimientos científicos y tecnológicos . • Números fraccionarios a decimales y viceversa. • El contexto de la salud. • Experimentos aleatorios y construcción tablas de frecuencia para medir y comprender la probabilidad. • Obteniendo una comprensión de los fenómenos y procesos. • Las mezclas, los componentes, métodos de separación y propiedades de los compuestos. • Estructura y formación de los compuestos, y valorar su utilidad en diferentes ámbitos. • Conceptos de probabilidad • Interacción entre los conocimientos científicos y tecnológicos. • Estrategias numéricas para convertir fracciones a decimales y viceversa. • Tablas de frecuencia

Haciendo...

Las vacunas son una forma efectiva de prevenir enfermedades infecciosas al estimular el sistema inmunológico para que desarrolle una respuesta protectora contra un patógeno específico. Las vacunas están compuestas por una variedad de sustancias, como antígenos, adyuvantes y conservantes, que se mezclan de manera homogénea para garantizar una distribución uniforme de los componentes activos. La composición y preparación adecuadas de las vacunas son fundamentales para su eficacia en el control de enfermedades infecciosas.

La clasificación de las mezclas en homogéneas y heterogéneas es relevante en el contexto de las vacunas y su producción. Las mezclas homogéneas son aquellas en las que los componentes están distribuidos de manera uniforme y no se pueden distinguir a simple vista, mientras que las mezclas heterogéneas contienen componentes que pueden distinguirse fácilmente. En el caso de las vacunas, es importante lograr una mezcla homogénea de todos los componentes para garantizar la distribución uniforme del antígeno y otros ingredientes esenciales.

La expresión de fracciones como decimales y de decimales como fracciones es importante en el contexto de las vacunas y su dosificación. Las dosis de las vacunas suelen expresarse en términos de fracciones, como $1/2$ o $1/4$ de una dosis completa. Sin embargo, también se pueden expresar como decimales, como 0.5 o 0.25. La capacidad de convertir entre fracciones y decimales es esencial para garantizar una administración precisa de las vacunas.

Por último, el azar e incertidumbre en la ocurrencia de eventos cotidianos también se relacionan con las vacunas y su efectividad. La eficacia de una vacuna puede variar debido a diversos factores, como la respuesta individual del sistema inmunológico, la exposición a diferentes cepas del patógeno y la propagación comunitaria de la enfermedad. Estos factores introducen elementos de azar e incertidumbre en la protección proporcionada por las vacunas y en la prevención de enfermedades infecciosas.



FICHA 10

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Física	5-Interacciones en fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento. 6-Principios de Pascal y de Arquímedes.		Experimenta e interpreta las interacciones de la fuerza y el movimiento, relacionados con las Leyes de Newton para explicar actividades cotidianas. Identifica los elementos y los diferentes tipos de movimiento relacionados con la velocidad y aceleración y realiza experimentos sencillos. Identifica y describe la presencia de fuerzas en interacciones cotidianas (fricción, fuerzas en equilibrio). Experimenta e interpreta las interacciones de la fuerza y el movimiento relacionados con los principios de Pascal y de Arquímedes, para explicar actividades cotidianas. Identifica algunos dispositivos de uso cotidiano, en los cuales se aplica el principio de pascal(sistema de frenos hidráulicos elevadores y gatos hidráulicos) y de Arquímedes (flotación de barcos submarinos y globos aerostáticos entre otros); colabora en equipo para proponer actividades experimentales y resolver problemas sencillos relativos a las propiedades de fluidos.	
Química	Las propiedades extensivas e intensivas, como una forma de identificar sustancias y materiales de uso común, así como el aprovechamiento en actividades humanas.			Formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas, mediante actividades experimentales y, con base en el análisis de resultados, elabora conclusiones. Reconoce la importancia del uso de instrumentos de medición , para identificar y diferenciar propiedades de sustancias y materiales cotidianos.
Matemáticas	Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos.	Utiliza la regla y el compás para trazar: punto medio, mediatriz de un segmento, segmentos y ángulos congruentes, bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares, rectas paralelas. Identifica y traza las rectas notables en triángulos y cuadriláteros. Construye y clasifica triángulos y cuadriláteros a partir del análisis de distinta información.	Construye con regla y compás polígonos regulares con distinta información. Identifica y usa las relaciones entre figuras en la construcción de teselados.	Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas. Reconoce las propiedades de los sólidos. Explora la generación de sólidos de revolución a partir de figuras planas. Explora y construye desarrollos planos de diferentes figuras tridimensionales, cilindros, pirámides y conos.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Principios de Pascal y Arquímedes en fenómenos de fuerza y movimiento. Propiedades de sustancias y materiales. Construcción y propiedades de figuras planas y cuerpos.	Utiliza la regla y el compás para trazar: punto medio, mediatriz de un segmento, segmentos y ángulos congruentes, bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares, rectas paralelas.	Experimenta e interpreta las interacciones de fuerza y movimiento, aplicando las Leyes de Newton para explicar las actividades cotidianas, e identifica elementos y tipos de movimiento relacionados con velocidad y aceleración, realizando experimentos sencillos, además, identifica artefactos de uso diario donde se aplican los principios de Pascal y Arquímedes. Asimismo, construimos polígonos utilizando reglas regulares y compás, explorando diferentes características de estos. Utilizamos las relaciones entre figuras en la construcción de teselados, comprendiendo cómo se repiten y encajan para crear patrones. De esta manera, integramos la teoría y la práctica en el estudio de fuerza, movimiento y geometría en situaciones reales y concretas	Reconoce la importancia del uso de instrumentos de medición , formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas a través de actividades experimentales. Mediante el análisis de resultados, elabora conclusiones. Además, aplica las propiedades de congruencia y semejanza de triángulos para resolver problemas y reconocer las propiedades de los sólidos



F13, F14 L



F3 SyPC



F6 ENyS



F1 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p style="text-align: center;">Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Principios de Pascal y Arquímedes en fenómenos de fuerza y movimiento. Propiedades de sustancias y materiales. Construcción y propiedades de figuras planas y cuerpos.</p>	<p>Utiliza la regla y el compás para trazar: punto medio, mediatriz de un segmento, segmentos y ángulos congruentes, bisectriz de un ángulo, rectas perpendiculares, rectas paralelas.</p> <p>Experimenta e interpreta las interacciones de fuerza y movimiento, aplicando las Leyes de Newton para explicar las actividades cotidianas, e identifica elementos y tipos de movimiento relacionados con velocidad y aceleración, realizando experimentos sencillos, además, identifica artefactos de uso diario donde se aplican los principios de Pascal y Arquímedes. Asimismo, construimos polígonos utilizando reglas regulares y compás, explorando diferentes características de estos.</p> <p>Utilizamos las relaciones entre figuras en la construcción de teselados, comprendiendo cómo se repiten y encajan para crear patrones. De esta manera, integramos la teoría y la práctica en el estudio de fuerza, movimiento y geometría en situaciones reales y concretas</p> <p>Reconoce la importancia del uso de instrumentos de medición, formula hipótesis para diferenciar propiedades extensivas e intensivas a través de actividades experimentales. Mediante el análisis de resultados, elabora conclusiones. Además, aplica las propiedades de congruencia y semejanza de triángulos para resolver problemas y reconocer las propiedades de los sólidos.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Los principios de Pascal y de Arquímedes • Interacciones de la fuerza y el movimiento,. • Leyes de Newton. • Tipos de movimiento y las fuerzas en situaciones cotidianas. • Formulación de hipótesis . • Propiedades extensivas e intensivas de sustancias y materiales. • Análisis de resultados para elaborar conclusiones y comprender la importancia de utilizar instrumentos de medición en la identificación y diferenciación de propiedades. • Interacciones de la fuerza y el movimiento,. • Propiedades de sustancias y materiales. • Conceptos fundamentales de la física. • Análisis de resultados y el uso de instrumentos de medición para adquirir conocimiento y comprender fenómenos presentes en situaciones cotidianas.

Haciendo...
<p>En los fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento, las interacciones entre objetos y sistemas son fundamentales. Las fuerzas actúan sobre los objetos y pueden causar cambios en su movimiento o deformación. Los principios de Pascal y de Arquímedes son dos conceptos importantes en este contexto.</p> <p>El principio de Pascal establece que cuando se aplica una presión en un fluido confinado, esta presión se transmite por igual en todas las direcciones. Esto se relaciona con fenómenos como la hidráulica, donde se utiliza la presión de un fluido para generar fuerza y movimiento en diferentes dispositivos y sistemas.</p> <p>El principio de Arquímedes establece que un cuerpo sumergido en un fluido experimenta una fuerza ascendente igual al peso del fluido desplazado. Esto se relaciona con fenómenos como la flotación y el equilibrio de objetos sumergidos en líquidos, y es fundamental para entender cómo los barcos flotan y cómo se calcula su capacidad de carga.</p> <p>Las propiedades extensivas e intensivas están relacionadas con la identificación de sustancias y materiales de uso común. Las propiedades extensivas dependen de la cantidad de sustancia presente, como la masa y el volumen, mientras que las propiedades intensivas no dependen de la cantidad, como la densidad y la temperatura. Estas propiedades nos permiten distinguir y clasificar diferentes materiales, así como aprovechar sus características en diversas actividades humanas, como la construcción, la fabricación de productos y la selección de materiales adecuados para diferentes propósitos.</p> <p>La construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos también están relacionadas con las interacciones en fenómenos relacionados con la fuerza y el movimiento. El diseño y construcción de estructuras, como puentes y edificios, requieren un entendimiento de las propiedades de las figuras planas y cuerpos tridimensionales, como la resistencia y estabilidad. Además, estas propiedades son fundamentales en el estudio de la mecánica, donde se analizan las fuerzas y movimientos en objetos y sistemas físicos.</p>



FICHA 11

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología				
Física	Composición del Universo y Sistema Solar.		Explora algunos avances recientes en la comprensión sobre la evolución del Universo y su composición. Indaga cómo se lleva a cabo la exploración de los cuerpos celestes, por medio de la detección y procesamiento de las ondas electromagnéticas que emiten. Relaciona e interpreta las características y dinámica del Sistema Solar con la gravitación y el movimiento de los planetas, en particular el caso de la Tierra y la Luna.	
Química	La Tabla periódica: criterios de clasificación de los elementos químicos y sus propiedades (electronegatividad, energía de ionización y radio atómico).			Reconoce la presencia y predominancia de algunos elementos químicos que conforman a los seres vivos, la Tierra y el Universo, así como su ubicación en la Tabla periódica: metales, no metales y semimetales. Interpreta la información de la Tabla periódica ordenada por el número atómico, así como por grupos y periodos e identifica las propiedades periódicas de elementos representativos que permita inferir su comportamiento químico. Construye modelos atómicos de Bohr –distribución de electrones en órbitas- con base en el número atómico de los primeros elementos químicos, con la intención de representar su conformación: protones, neutrones y electrones. Representa los electrones de valencia de átomos de diferentes elementos químicos, por medio de diagramas de Lewis y los relaciona con el grupo al que pertenece la tabla periódica.
Matemáticas	1° Extensión de los números a positivos y negativos y su orden. 2° Extensión del significado de las operaciones y sus relaciones inversas.	Reconoce la necesidad de los números negativos a partir de usar cantidades que tienen al cero como referencia. Compara y ordena números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica y analiza en qué casos se cumple la propiedad de densidad.	Usa criterios de divisibilidad y números primos al resolver problemas que implican calcular el máximo común divisor y mínimo común múltiplo. Calcula potencias con exponente entero y la raíz cuadrada. Usa la notación científica. Usa la notación científica al realizar cálculos con cantidades muy grandes o muy pequeñas.	

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Composición del Universo, Sistema Solar y la tabla periódica.	Reconoce la necesidad de los números negativos, compara, ordena números con signo en la recta numérica y analiza propiedad de densidad.	Explora, avances recientes en la comprensión de la evolución del Universo, indaga el cómo se exploran los cuerpos celestes y relaciona e interpreta las características y dinámica del Sistema Solar con la gravitación y el movimiento de los planetas, en particular la Tierra y la Luna, usando los criterios de divisibilidad, números primos, máximo común divisor, mínimo común múltiplo, potencias y notación científica.	Interpreta la información de la tabla periódica, construye modelos atómicos de Bohr, representa Diagrama de Lewis.



L



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
Saberes y pensamiento científico	Composición del Universo, Sistema Solar y la tabla periódica.	Reconoce la necesidad de los números negativos, compara, ordena números con signo en la recta numérica y analiza propiedad de densidad. Explora, avances recientes en la comprensión de la evolución del Universo, indaga el cómo se exploran los cuerpos celestes y relaciona e interpreta las características y dinámica del Sistema Solar con la gravitación y el movimiento de los planetas, en particular la Tierra y la Luna, usando los criterios de divisibilidad, números primos, máximo común divisor, mínimo común múltiplo, potencias y notación científica. Interpreta la información de la tabla periódica, construye modelos atómicos de Bohr, representa Diagrama de Lewis.

Conociendo...

- La evolución del universo y su composición
- Exploración y ondas electromagnéticas de los cuerpos celestes
- Características y dinámica del Sistema Solar
- Gravitación y movimiento de los planetas (énfasis Tierra y Luna)
- Tabla periódica
- Elementos químicos que conforman a los seres vivos, la Tierra y el Universo
- Modelos atómicos de Bohr
- Diagrama de Lewis
- Los números positivos y negativos y su orden
- Números con signo (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica
- Criterios de divisibilidad y números primos
- Potencias con exponente entero y la raíz cuadrada.
- La notación científica

Haciendo...

Comprender la evolución del universo y su composición nos ayuda a comprender la formación y la estructura de los cuerpos celestes y el Sistema Solar en general. Esta comprensión nos permite estudiar y explorar cómo se formaron los elementos químicos en las estrellas y cómo se distribuyen en el universo. La exploración espacial y el uso de ondas electromagnéticas, como la luz visible, los rayos X y las ondas de radio, nos permiten estudiar los cuerpos celestes, como estrellas, planetas y galaxias. Estas ondas electromagnéticas nos proporcionan información sobre la composición, la temperatura y la estructura de los objetos celestes.

Comprender los planetas, sus órbitas, sus lunas y otros objetos que lo componen. La comprensión de la gravedad y el movimiento de los planetas, con un enfoque en la Tierra y la Luna, nos ayuda a explicar los fenómenos astronómicos, como las estaciones del año, los eclipses y las mareas.

La tabla periódica es una herramienta fundamental en la química que organiza los elementos químicos en función de sus propiedades y configuraciones electrónicas; lo que permite comprender la composición química de los seres vivos, la Tierra y el Universo, pues todos ellos están formados por elementos químicos y nos permite explorar y explicar cómo se formaron, cómo interactúan y cómo influyen en los procesos biológicos y geológicos.

Los modelos atómicos de Bohr y los diagramas de Lewis, herramientas utilizadas en la química para representar la estructura de los átomos y la distribución de electrones en los elementos químicos. Estos modelos nos permiten entender cómo se relacionan los elementos químicos entre sí y cómo se forman los enlaces químicos.

El estudio de los números positivos y negativos comprende su orden y cómo se relacionan entre sí nos permite entender los conceptos de suma, resta, multiplicación y división con números enteros y fracciones, así como también aplicar estos conceptos en contextos reales.

El uso de números con signo, incluyendo enteros, fracciones y decimales, en la recta numérica nos permite visualizar y comparar magnitudes y entender conceptos como la magnitud absoluta, la magnitud relativa y las operaciones aritméticas con números con signo.

Los criterios de divisibilidad son reglas que nos permiten determinar si un número es divisible por otro sin realizar la división. Comprender los criterios de divisibilidad y los números primos nos ayuda a identificar los factores de un número, simplificar fracciones y resolver problemas relacionados con división y multiplicación. Las potencias con exponente entero y la raíz cuadrada son conceptos matemáticos relacionados con la manipulación de números y la resolución de ecuaciones. Estos conceptos nos permiten representar números grandes o pequeños de manera más compacta y resolver problemas matemáticos con mayor eficiencia.

La notación científica como formato nos permite expresar magnitudes en términos más manejables y comprender la escala de los objetos y fenómenos en el universo, desde distancias astronómicas hasta tamaños moleculares.



FICHA 12

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología				
Física				
Química	Presencia de contaminantes y su concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad. Las reacciones químicas: manifestaciones, propiedades e interpretación de las ecuaciones químicas con base en la Ley de conservación de la materia, así como la absorción o desprendimiento de energía en forma de calor.			<p>Indaga situaciones problemáticas relacionadas con la degradación y contaminación en la comunidad, vinculadas con el uso de productos y procesos químicos.</p> <p>Sistematiza la información de diferentes fuentes de consulta, orales y escritas, acerca de la concentración de contaminantes (partes por millón, -ppm-) en aire, agua y suelo.</p> <p>Diseña y lleva a cabo proyectos comunitarios con la intención de proponer medidas preventivas o alternativas de solución, factibles y sustentables para el cuidado de la salud y el medio ambiente.</p> <p>Reconoce distintas reacciones químicas en su entorno y en actividades experimentales, a partir de sus manifestaciones y el cambio de propiedades de reactivos a productos.</p> <p>Representa reacciones mediante modelos tridimensionales y ecuaciones químicas, con base en el lenguaje científico y la Ley de la conservación de la materia.</p> <p>Explica y representa intercambios de materia y energía – endotérmicas y exotérmicas – de reactivos a productos y su aprovechamiento en actividades humanas.</p> <p>Explica lo que cambia y lo que permanece en una reacción química y valora su importancia, para producir nuevas sustancias y satisfacer necesidades humanas, así como solucionar problemas relacionados con la salud y el medio ambiente.</p>
Matemáticas	3° Medición y cálculo en diferentes contextos.			<p>Usa diferentes estrategias para calcular el volumen de pirámides y cilindros.</p> <p>Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras al resolver problemas.</p> <p>Resuelve problemas utilizando las razones trigonométricas seno, coseno y tangente.</p>

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Presencia de contaminantes y las reacciones químicas con medición y cálculo.			<p>Indaga situaciones relacionadas con la degradación y contaminación vinculadas con el uso de productos y procesos químicos y sistematiza información de fuentes de consulta, orales y escritas, acerca de concentración de contaminantes (ppm) en aire, agua y suelo.</p> <p>Reconoce y explica distintas reacciones químicas y el cambio de propiedades de reactivos a productos y valora su importancia para producir nuevas sustancias y satisfacer las necesidades humanas, así como solucionar problemas relacionados con la salud y el medio ambiente.</p> <p>Representa reacciones en modelos tridimensionales, ecuaciones químicas con base en el lenguaje científico y la ley de la conservación de la materia.</p> <p>Explica y representa intercambios de materia y energía – endotérmica y exotérmica – de reactivos a productos y su aprovechamiento en actividades humanas.</p> <p>Usa diferentes estrategias para el cálculo de volumen en prismas, pirámides y cilindros. Fórmula, justifica y usa el teorema de Pitágoras, razones trigonométricas seno, coseno y tangentes, para resolver problemas.</p> <p>Encuentra relaciones de volumen de la esfera, el cono y el cilindro.</p>



F5. F12 L



F2, F3, F4 SyPC



F6 ENyS



F3, F5, F7 DHyC

Conociendo...

- La degradación y la contaminación con el uso de productos y procesos químicos
- Concentración de contaminantes (partes por millón ppm) en aire, agua y suelo.
- Medidas preventivas y sustentables para el cuidado de la salud y el medio ambiente.
- Reacciones químicas en su entorno y en actividades experimentales y el cambio de reactivos a productos
- Modelos tridimensionales y ecuaciones químicas.
- Ley de conservación de la materia
- Intercambios de materia y energía – endotérmicas y exotérmicas – .
- Volumen de prismas, pirámides y cilindros.
- Teorema de Pitágoras.
- Razones trigonométricas seno, coseno y tangente.
- Relaciones del volumen de esfera, cono y cilindro.

Haciendo...

El uso de productos y procesos químicos puede tener efectos negativos en el medio ambiente y la salud humana. La degradación y la contaminación ocurren cuando los productos químicos se liberan en el aire, el agua o el suelo, causando daños a los ecosistemas y a los organismos vivos. La medición de estas concentraciones se realiza en partes por millón (ppm), comprender la concentración de contaminantes nos ayuda a evaluar el impacto de la contaminación y tomar medidas para su control y prevención. Estas medidas nos permiten desarrollar estrategias y políticas que fomenten la sostenibilidad y el cuidado del entorno.

Las reacciones químicas son procesos en los que los reactivos se transforman en productos a través de la ruptura y formación de enlaces químicos. Estas reacciones ocurren en nuestro entorno diario y también se pueden estudiar mediante actividades experimentales. Comprender las reacciones químicas nos permite identificar, explicar los cambios químicos que ocurren en diferentes situaciones y entender cómo se producen los productos químicos que pueden ser perjudiciales para el medio ambiente.

Los modelos tridimensionales nos permiten visualizar y comprender la forma y la geometría de las moléculas, mientras que las ecuaciones químicas representan las reacciones químicas de manera simbólica. La ley de conservación de la materia nos permite analizar y calcular las cantidades de sustancias involucradas en una reacción química y comprender la importancia de la gestión adecuada de los productos químicos y los residuos.

Las reacciones endotérmicas absorben energía del entorno, mientras que las reacciones exotérmicas liberan energía hacia el entorno.

El volumen de prismas, pirámides y cilindros se relacionan con el estudio y la comprensión de las formas geométricas presentes en el entorno y en la naturaleza.

El teorema de Pitágoras es fundamental en la geometría y se aplica en diversos contextos, incluido el análisis de distancias y dimensiones en el entorno y la resolución de problemas relacionados con la construcción y las estructuras.

Las razones trigonométricas seno, coseno y tangente son funciones matemáticas utilizadas para relacionar los ángulos de un triángulo con las longitudes de sus lados. Estas razones trigonométricas se aplican en diversos campos, como la navegación, la cartografía y la física, y también pueden tener aplicaciones en el estudio y el análisis de fenómenos ambientales y geográficos.

El volumen de una esfera, un cono y un cilindro nos permiten comprender y comparar las capacidades volumétricas de diferentes objetos en el entorno y aplicar estos conceptos en situaciones prácticas, como el cálculo de volúmenes de contenedores o la estimación de la cantidad de líquido que pueden almacenar.

Estos temas se relacionan entre sí al proporcionar una base de conocimiento sobre los procesos químicos, la conservación de la materia, la relación entre energía y reacciones químicas, así como las aplicaciones geométricas en el análisis de objetos y situaciones en el entorno y el estudio de fenómenos ambientales. Abordar de manera integral los problemas de degradación y contaminación, tomar medidas preventivas y sustentables, y promover el cuidado de la salud y el medio ambiente.

Los criterios de divisibilidad son reglas que nos permiten determinar si un número es divisible por otro sin realizar la división. Comprender los criterios de divisibilidad y los números primos nos ayuda a identificar los factores de un número, simplificar fracciones y resolver problemas relacionados con división y multiplicación. Las potencias con exponente entero y la raíz cuadrada son conceptos matemáticos relacionados con la manipulación de números y la resolución de ecuaciones. Estos conceptos nos permiten representar números grandes o pequeños de manera más compacta y resolver problemas matemáticos con mayor eficiencia.

La notación científica como formato nos permite expresar magnitudes en términos más manejables y comprender la escala de los objetos y fenómenos en el universo, desde distancias astronómicas hasta tamaños moleculares.



FICHA 13

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Biología				
Física				
Química				
Matemáticas	1° y 2° Rectas y ángulos Circunferencia, círculo y esfera	Explora las figuras básicas como rectas y ángulos y su notación. Encuentra y calcula los ángulos que se forman al intersectar dos segmentos. Identifica y traza las rectas notables en la circunferencia y las relaciones entre ellas. Investiga figuras relacionadas con círculos y propiedades de los círculos. Construye circunferencias a partir de distinta información. Verifica los criterios de existencia y unicidad de estas figuras.	Identifica y usa las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares. Determina la medida de ángulos inscritos y centrales, así como de arcos de circunferencia. Explora las intersecciones entre círculos y figuras al calcular perímetros y áreas.	

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Saberes y pensamiento científico	Rectas, ángulos, circunferencia, círculo y esfera.	Explora las figuras básicas como rectas y ángulos y su notación. Encuentra y calcula los ángulos que se forman al intersectar dos segmentos. Identifica y traza rectas notables en la circunferencia y las relaciones entre ellas. Investiga figuras relacionadas con círculo y propiedades de los círculos. Traza círculos a partir de distinta información.	Identifica y usa las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares. Explora las intersecciones entre círculos y figuras al calcular perímetros y áreas.	



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p>Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Rectas y ángulos. Circunferencia, círculo y esfera.</p>	<p>Explora las figuras básicas como rectas y ángulos y su notación. Encuentra y calcula los ángulos que se forman al intersecar dos segmentos. Identifica y traza rectas notables en la circunferencia y las relaciones entre ellas. Investiga figuras relacionadas con círculo y propiedades de los círculos. Traza círculos a partir de distinta información. Identifica y usa las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares. Explora las intersecciones entre círculos y figuras al calcular perímetros y áreas.</p>

Conociendo...

- Figuras básicas como rectas y ángulos y su notación
- Rectas notables en la circunferencia y las relaciones entre ellas.
- Figuras relacionadas con círculos y propiedades de los círculos.
- Las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares.
- intersecciones entre círculos y figuras al calcular perímetros y áreas.

Haciendo...

A través del estudio de las figuras geométricas básicas, las propiedades de los círculos y las intersecciones entre figuras geométricas se puede:

- Identificar y describir las características de las figuras geométricas más complejas, como los triángulos y los cuadriláteros.
- Comprender, en la circunferencia, las rectas notables como el radio, el diámetro, la cuerda y la tangente. Estas rectas tienen propiedades y relaciones específicas entre sí. También la relación con otras figuras geométricas. Las propiedades del círculo nos permiten resolver problemas de cálculo de áreas y perímetros y establecer relaciones con otras figuras geométricas.
- En la construcción de figuras geométricas, como triángulos, cuadriláteros y polígonos, comprender que las relaciones entre ángulos, lados y diagonales desempeñan un papel crucial. Estas relaciones incluyen la congruencia de ángulos y lados, la existencia de diagonales y las propiedades de simetría. La aplicación de estas relaciones nos permite construir y analizar figuras geométricas con precisión y comprender sus propiedades específicas.
- Calcular los perímetros y áreas de figuras que involucran círculos, como los sectores circulares, las intersecciones entre círculos y otras figuras geométricas. Estas intersecciones pueden generar regiones adicionales y afectar los cálculos de perímetros y áreas. Comprender las intersecciones entre círculos y figuras permite calcular con precisión las medidas de las regiones resultantes y comprender cómo los círculos se relacionan con otras figuras en términos de áreas y perímetros.
- En resumen, la exploración de estas relaciones facilita la resolución de problemas geométricos más complejos, construir figuras a escala y calcular áreas y perímetros precisos en contextos que involucran círculos y otras figuras geométricas.





FICHA 1

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Formación Cívica y Ética	Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles .	Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.	Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles .	Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y ejercicio de los derechos de NNA .
Historia	Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas	Indaga sobre rebeliones y levantamientos de pueblos indígenas y afromexicanos en la historia de nuestro país y se acerca a comprender sus causas. Emite juicios acerca de agravios o crímenes a los que han sido sujetos los pueblos indígenas y afromexicanos.	Relaciona la revolución de independencia de 1810 en nuestro país con el agotamiento del imperio español para mantener la cohesión de sus colonias ultramarinas. Comprende la confluencia de procesos (p. ej. las reformas borbónicas) y hechos (p. ej. la invasión napoleónica en España) en la configuración de la lucha por la independencia de la Nueva España. Aplica conceptos organizadores para dar cuenta de las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España. Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España y teoriza al respecto. Reconoce la impronta que la participación popular o la ausencia de ésta le dio a la lucha por la independencia. Caracteriza la consumación de la independencia y el surgimiento del Primer Imperio. Comprende al acontecimiento de la revolución de independencia como parte de un proceso de la formación de un Estado nacional. Analiza las tensiones entre federalistas y centralistas con el advenimiento de la república durante la primera mitad del siglo XIX. Explica la debilidad estructural de la joven república mexicana para para enfrentar el asedio de los Estados Unidos y Francia: Independencia de Texas, Primera Invasión Francesa e Invasión Estadounidense de 1846-1848.	Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora datos, fechas, nombres, lugares, y personajes históricos aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración.
	La construcción histórica de las ideas sobre las juventudes e infancias.	Identifica las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos. Comprende los cambios y permanencias en las características y tareas que las sociedades asignan a las personas, de acuerdo con su edad. Explica, con base en las fuentes, las actividades asignadas a las personas según su edad en sociedades y momentos históricos diversos.		
Geografía	La diversidad de grupos sociales y culturales en México.	Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México , como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo . Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles .		

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
Ética, Naturaleza y Sociedades	Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas, así como grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles e infancias.	<p>Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.</p> <p>Identifica las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos.</p> <p>Comprende los cambios y permanencias en las características y tareas que las sociedades asignan a las personas, de acuerdo con su edad.</p> <p>Explica, con base en las fuentes, las actividades asignadas a las personas según su edad en sociedades y momentos históricos diversos.</p> <p>Indaga sobre rebeliones y levantamientos de pueblos indígenas y afromexicanos en la historia de nuestro país y se acerca a comprender sus causas.</p> <p>Emite juicios acerca de agravios o crímenes a los que han sido sujetos los pueblos indígenas y afromexicanos.</p>	<p>Comprende la confluencia de procesos (p. ej. las reformas borbónicas) y hechos (p. ej. la invasión napoleónica en España) en la configuración de la lucha por la independencia de la Nueva España.</p> <p>Aplica conceptos organizadores para dar cuenta de las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España.</p> <p>Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España y teoriza al respecto.</p> <p>Reconoce la impronta que la participación popular o la ausencia de ésta le dio a la lucha por la independencia.</p> <p>Relaciona la revolución de independencia de 1810 en nuestro país con el agotamiento del imperio español para mantener la cohesión de sus colonias ultramarinas.</p> <p>Caracteriza la consumación de la independencia y el surgimiento del Primer Imperio.</p> <p>Comprende al acontecimiento de la revolución de independencia como parte de un proceso de la formación de un Estado nacional.</p> <p>Analiza las tensiones entre federalistas y centralistas con el advenimiento de la república durante la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>Explica la debilidad estructural de la joven república mexicana para enfrentar el asedio de los Estados Unidos y Francia: Independencia de Texas, Primera Invasión Francesa e Invasión Estadounidense de 1846-1848.</p> <p>Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles.</p>	<p>Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora datos, fechas, nombres, lugares, y personajes históricos aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración.</p> <p>Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y ejercicio de los derechos de NNA.</p>

 F1, F2, F3, F4 L

 SyPC

 ENyS

 F4 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas, así como grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles e infancias.</p>	<p>Identifica las ideas y representaciones de las personas de acuerdo con su edad en diversos momentos históricos.</p> <p>Valora la diversidad de grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad y fortalece el respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos.</p> <p>Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.</p> <p>Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo.</p> <p>Comprende los cambios y permanencias en las características y tareas que las sociedades asignan a las personas, de acuerdo con su edad.</p> <p>Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles.</p> <p>Explica, con base en las fuentes, las actividades asignadas a las personas según su edad en sociedades y momentos históricos diversos.</p> <p>Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y ejercicio de los derechos de NNA.</p> <p>Comprende la confluencia de procesos (p. ej. las reformas borbónicas) y hechos (p. ej. la invasión napoleónica en España) en la configuración de la lucha por la independencia de la Nueva España.</p> <p>Aplica conceptos organizadores para dar cuenta de las etapas en que se desarrolló la lucha por la Independencia de la Nueva España.</p> <p>Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por la Independencia de la Nueva España y teoriza al respecto.</p> <p>Reconoce la impronta que la participación popular o la ausencia de ésta le dio a la lucha por la independencia.</p> <p>Relaciona la revolución de independencia de 1810 en nuestro país con el agotamiento del imperio español para mantener la cohesión de sus colonias ultramarinas.</p> <p>Caracteriza la consumación de la independencia y el surgimiento del Primer Imperio.</p> <p>Comprende al acontecimiento de la revolución de independencia como parte de un proceso de la formación de un Estado nacional.</p> <p>Analiza las tensiones entre federalistas y centralistas con el advenimiento de la república durante la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>Explica la debilidad estructural de la joven república mexicana para enfrentar el asedio de los Estados Unidos y Francia: Independencia de Texas, Primera Invasión Francesa e Invasión Estadounidense de 1846-1848.</p> <p>Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Ideas y representaciones en diversos momentos históricos. • El respeto a formas de ser, pensar y expresarse en el marco de los derechos humanos. • El espacio en la conformación de las identidades juveniles. • La diversidad de grupos sociales y culturales en México. <ul style="list-style-type: none"> • Grupos e identidades juveniles en la escuela y en la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> - Cambios y permanencias en las características y tareas que las sociedades asignan a las personas, de acuerdo con su edad. - El derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles. - Explica, con base en las fuentes, las actividades asignadas a las personas según su edad en sociedades y momentos históricos diversos. - Promueve espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y ejercicio de los derechos de NNA. • Pueblos originarios, afroamericanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México. <ul style="list-style-type: none"> - La identidad nacional pluricultural y la diversidad social y cultural en el mundo. • Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas.

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Formación Cívica y Ética	Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales.	Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.	Propone acciones orientadas a fortalecer la igualdad, el bienestar colectivo y el respeto a los derechos humanos en poblaciones históricamente marginadas y vulneradas .	Debate acerca de la importancia de defender y exigir el respeto a los derechos humanos, como un reto de las sociedades actuales para vivir con dignidad, justicia e inclusión.
	Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en la convivencia diaria.	Aprueba los beneficios de participar en la construcción y aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos en la comunidad y el país.	Participa en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos.	Analiza la función de instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, para demandar la aplicación de normas y leyes que defienden y exigen respeto a los derechos humanos.
	Defensa del derecho al acceso a la protección de datos personales, a la información, la transparencia y la rendición de cuentas en un gobierno democrático.	Destaca la importancia de que los servidores públicos y representantes populares desempeñen sus funciones con apego a la ley de manera honesta, transparente y limitada, utilizando los recursos públicos para beneficio de la sociedad.	Aprueba la participación ciudadana para exigir a las autoridades que cumplan sus funciones y administren los recursos públicos con honestidad, transparencia y legalidad.	Analiza el actuar de partidos políticos, organizaciones, gobiernos y las servidoras y servidores públicos, mediante el acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas, para exigir una gestión que proteja los datos personales de la ciudadanía y fortalezcan la cultura de la legalidad en México.
Historia	Las revoluciones modernas y sus tendencias		<p>Establece las características y el contexto en que se desarrolla la dictadura de Antonio López de Santa Anna y obtiene conclusiones. Identifica causas y consecuencias de corta y larga duración de la Revolución de Ayutla de 1854.</p> <p>Analiza las Leyes de Reforma expedidas entre 1859 y 1861, opina sobre ellas y estima su valor en la actualidad.</p> <p>Problematiza la relación liberales-conservadores en este periodo de la historia de México.</p> <p>Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la Guerra de Reforma, incorpora la información necesaria para su comprensión puntual.</p> <p>Pone en juego su capacidad de convertirse en un liberal o en un conservador y se posiciona documentadamente.</p> <p>Demuestra la intervención interesada de gobiernos extranjeros en la vida interna de México en esta etapa de la historia (tratados McLane- Ocampo y Mon-Almonte, Alianza Tripartita, Convención de Londres). Comprende la relevancia histórica de la Segunda Invasión Francesa para nuestra vida actual.</p> <p>Identifica desde su imaginario la relevancia histórica de la Batalla del 5 de mayo de 1962.</p> <p>Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la restauración de la república y porfirato, incorpora la información necesaria para su comprensión puntual; identifica cambios y permanencias en ambos procesos y los puntos de inflexión.</p> <p>Genera interpretaciones del porfirato a partir de comparar el desarrollo económico y el desarrollo social generados durante este periodo histórico.</p> <p>Elabora hipótesis que explican el trato que Porfirio Díaz dio a la oposición política, a la prensa, al movimiento campesino y obrero, a los pueblos indígenas.</p>	<p>Ubica la confluencia de causas para que la primera revolución industrial suceda en Inglaterra y se desarrolle el sistema capitalista. Explica la relevancia histórica de la revolución industrial en nuestras vidas.</p> <p>Analiza y comprende por separado, la causalidad y el sentido de la Independencia de los Estados Unidos y de la de la Revolución Francesa y el impacto que tuvieron en su momento en el mundo; identifica los elementos en común y los que marcan diferencias. Construye una narrativa de este proceso.</p> <p>Problematiza la irrupción de estas revoluciones con el uso de conceptos como cambios, permanencias, ruptura, viejo régimen, soberanía popular, esclavitud, igualdad, propiedad privada. Relaciona los que a su juicio son aportes relevantes de estas revoluciones.</p> <p>Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto.</p> <p>Analiza la consolidación de Francia como nación moderna y capitalista y relaciona el aporte a este proceso de las campañas militares que llevó a cabo Napoleón Bonaparte.</p> <p>Explica cómo en el proceso de ascenso y consolidación del sistema capitalista y de la burguesía como clase dominante hubo segmentos sociales con una perspectiva diferente: socialistas utópicos, comunistas, anarquistas.</p> <p>Analiza el proceso de expansión territorial de los Estados Unidos y los modelos de desarrollo económico de los estados del norte y los estados del sur.</p> <p>Identifica desde qué perspectiva estaba planteada la abolición de la esclavitud impulsada por los estados del norte.</p> <p>Analiza los resultados de guerra civil estadounidense, y determina la perspectiva histórica de esta nación.</p> <p>Reflexiona en qué tanto se modificaron las condiciones de vida de la población de origen africano de los Estados Unidos.</p> <p>Relaciona la creciente industrialización de los países capitalistas y la colonización de África en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>Analiza y comprende la causalidad de los procesos de integración nacional de Italia y Alemania y comprende como estos se convierten en causas de hechos más complejos.</p> <p>Reconoce en el establecimiento de la Comuna de París en 1871 la expresión de una forma de gobierno alternativo al de la burguesía.</p>
Geografía	Los conflictos territoriales actuales en México y el mundo, y sus implicaciones ambientales y sociales .	Debate acerca de la multicausalidad de los conflictos territoriales , en México y el mundo, la importancia de la ubicación geográfica de las partes involucradas y las consecuencias ambientales , sociales, económicas y políticas en México y el mundo.		

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en México y el mundo, como valores compartidos por las revoluciones modernas y las sociedades actuales, en la convivencia diaria.</p>	<p>Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo. Aprecia los beneficios de participar en la comunidad y el país, en la construcción y aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos. Debate acerca de la multicausalidad de los conflictos territoriales, la importancia de la ubicación geográfica de las partes involucradas y las consecuencias ambientales, sociales, económicas y políticas en México y el mundo. Promueve alternativas de resolución justas y pacíficas a los conflictos territoriales que afectan a la comunidad, a México y al mundo. Destaca la importancia de que los servidores públicos y representantes populares desempeñen sus funciones con apego a la ley de manera honesta, transparente y limitada, utilizando los recursos públicos para beneficio de la sociedad.</p>	<p>Establece las características y el contexto en que se desarrolla la dictadura de Antonio López de Santa Anna y obtiene conclusiones. Identifica causas y consecuencias de corta y larga duración de la Revolución de Ayutla de 1854. Analiza las Leyes de Reforma expedidas entre 1859 y 1861, opina sobre ellas y estima su valor en la actualidad. Problematiza la relación liberales-conservadores en este periodo de la historia de México. Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la Guerra de Reforma, incorpora la información necesaria para su comprensión puntual. Pone en juego su capacidad de convertirse en un liberal o en un conservador y se posiciona documentadamente. Demuestra la intervención interesada de gobiernos extranjeros en la vida interna de México en esta etapa de la historia (tratados McLane- Ocampo y Mon-Almonte, Alianza Tripartita, Convención de Londres). Comprende la relevancia histórica de la Segunda Invasión Francesa para nuestra vida actual. Identifica desde su imaginario la relevancia histórica de la Batalla del 5 de mayo de 1962. Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la restauración de la república y porfirato, incorpora la información necesaria para su comprensión puntual; identifica cambios y permanencias en ambos procesos y los puntos de inflexión. Genera interpretaciones del porfirato a partir de comparar el desarrollo económico y el desarrollo social generados durante este periodo histórico. Elabora hipótesis que explican el trato que Porfirio Díaz dio a la oposición política, a la prensa, al movimiento campesino y obrero, a los pueblos indígenas. Propone acciones orientadas a fortalecer la igualdad, el bienestar colectivo y el respeto a los derechos humanos en poblaciones históricamente marginadas y vulneradas. Participa en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos. Aprecia la participación ciudadana para exigir a las autoridades que cumplan sus funciones y administren los recursos públicos con honestidad, transparencia y legalidad.</p>	<p>Ubica la confluencia de causas para que la primera revolución industrial suceda en Inglaterra y se desarrolle el sistema capitalista. Explica la relevancia historia de la revolución industrial en nuestras vidas. Analiza y comprende por separado, la causalidad y el sentido de la Independencia de los Estados Unidos y de la de la Revolución Francesa y el impacto que tuvieron en su momento en el mundo; identifica los elementos en común y los que marcan diferencias. Construye una narrativa de este proceso. Problematiza la irrupción de estas revoluciones con el uso de conceptos como cambios, permanencias, ruptura, viejo régimen, soberanía popular, esclavitud, igualdad, propiedad privada. Relaciona los que a su juicio son aportes relevantes de estas revoluciones. Analiza la función de instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, para demandar la aplicación de normas y leyes que defienden y exigen respeto a los derechos humanos. Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto. Debate acerca de la importancia de defender y exigir el respeto a los derechos humanos, como un reto de las sociedades actuales para vivir con dignidad, justicia e inclusión. Analiza la consolidación de Francia como nación moderna y capitalista y relaciona el aporte a este proceso de las campañas militares que llevó a cabo Napoleón Bonaparte. Explica cómo en el proceso de ascenso y consolidación del sistema capitalista y de la burguesía como clase dominante hubo segmentos sociales con una perspectiva diferente: socialistas utópicos, comunistas, anarquistas. Analiza el proceso de expansión territorial de los Estados Unidos y los modelos de desarrollo económico de los estados del norte y los estados del sur. Identifica desde que perspectiva estaba planteada la abolición de la esclavitud impulsada por los estados del norte. Analiza los resultados de guerra civil estadounidense. y determina la perspectiva histórica de esta nación. Reflexiona en qué tanto se modificaron las condiciones de vida de la población de origen africano de los Estados Unidos. Relaciona la creciente industrialización de los países capitalistas y la colonización de África en la segunda mitad del siglo XIX. Analiza y comprende la causalidad de los procesos de integración nacional de Italia y Alemania y comprende como estos se convierten en causas de hechos más complejos, Reconoce en el establecimiento de la Comuna de París en 1871 la expresión de una forma de gobierno alternativo al de la burguesía. Analiza el actuar de partidos políticos, organizaciones, gobiernos y las servidoras y servidores públicos, mediante el acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas, para exigir una gestión que proteja los datos personales de la ciudadanía y fortalezcan la cultura de la legalidad en México.</p>



F2, F11, F14 L



SyPC



F3 ENyS



F4 DHyC

Campo Integrado	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos en México y el mundo, como valores compartidos por las revoluciones modernas y las sociedades actuales, en la convivencia diaria.</p>	<p>Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo, apreciando los beneficios de participar en la comunidad y el país, en la construcción y aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos, debatiendo acerca de la multicausalidad de los conflictos territoriales, la importancia de la ubicación geográfica de las partes involucradas y las consecuencias ambientales, sociales, económicas y políticas en México y el mundo, así como promover alternativas de resolución justas y pacíficas a los conflictos territoriales que afectan a la comunidad, a México y al mundo.</p> <p>Propone acciones orientadas a fortalecer la igualdad, el bienestar colectivo y el respeto a los derechos humanos en poblaciones históricamente marginadas y vulneradas, participando en la creación y transformación de normas y leyes que aplican en distintos contextos, orientadas a favorecer la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos. Establecer las características y el contexto en que se desarrolla la dictadura de Antonio López de Santa Anna y obtiene conclusiones. Identifica causas y consecuencias de corta y larga duración de la Revolución de Ayutla de 1854. Analiza las Leyes de Reforma expedidas entre 1859 y 1861, opina sobre ellas y estima su valor en la actualidad. Problematisa la relación liberales-conservadores en este periodo de la historia de México. Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la Guerra de Reforma, incorpora la información necesaria para su comprensión puntual. Pone en juego su capacidad de convertirse en un liberal o en un conservador y se posiciona documentadamente. Demuestra la intervención interesada de gobiernos extranjeros en la vida interna de México en esta etapa de la historia (tratados McLane- Ocampo y Mon-Almonte, Alianza Tripartita, Convención de Londres). Comprende la relevancia histórica de la Segunda Invasión Francesa para nuestra vida actual. Identifica desde su imaginario la relevancia histórica de la Batalla del 5 de mayo de 1962. Elabora una cronología con los acontecimientos más importantes que sucedieron durante la restauración de la república y porfirato, incorpora la información necesaria para su comprensión puntual; identifica cambios y permanencias en ambos procesos y los puntos de inflexión. Genera interpretaciones del porfirato a partir de comparar el desarrollo económico y el desarrollo social generados durante este periodo histórico. Elabora hipótesis que explican el trato que Porfirio Díaz dio a la oposición política, a la prensa, al movimiento campesino y obrero, a los pueblos indígenas.</p> <p>Debate acerca de la importancia de defender y exigir el respeto a los derechos humanos, como un reto de las sociedades actuales para vivir con dignidad, justicia e inclusión. Analiza la función de instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, para demandar la aplicación de normas y leyes que defienden y exigen respeto a los derechos humanos. Ubica la confluencia de causas para que la primera revolución industrial suceda en Inglaterra y se desarrolle el sistema capitalista. Explica la relevancia historia de la revolución industrial en nuestras vidas. Analiza y comprende por separado, la causalidad y el sentido de la Independencia de los Estados Unidos y de la de la Revolución Francesa y el impacto que tuvieron en su momento en el mundo; identifica los elementos en común y los que marcan diferencias. Construye una narrativa de este proceso.</p> <p>Problematisa la irrupción de estas revoluciones con el uso de conceptos como cambios, permanencias, ruptura, viejo régimen, soberanía popular, esclavitud, igualdad, propiedad privada.</p> <p>Relaciona los que a su juicio son aportes relevantes de estas revoluciones.</p> <p>Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto. Analiza la consolidación de Francia como nación moderna y capitalista y relaciona el aporte a este proceso de las campañas militares que llevó a cabo Napoleón Bonaparte. Explica cómo en el proceso de ascenso y consolidación del sistema capitalista y de la burguesía como clase dominante hubo segmentos sociales con una perspectiva diferente: socialistas utópicos, comunistas, anarquistas. Analiza el proceso de expansión territorial de los Estados Unidos y los modelos de desarrollo económico de los estados del norte y los estados del sur. Identifica desde que perspectiva estaba planteada la abolición de la esclavitud impulsada por los estados del norte. Analiza los resultados de guerra civil estadounidense. y determina la perspectiva histórica de esta nación. Reflexiona en qué tanto se modificaron las condiciones de vida de la población de origen africano de los Estados Unidos. Relaciona la creciente industrialización de los países capitalistas y la colonización de África en la segunda mitad del siglo XIX. Analiza y comprende la causalidad de los procesos de integración nacional de Italia y Alemania y comprende como estos se convierten en causas de hechos más complejos, Reconoce en el establecimiento de la Comuna de París en 1871 la expresión de una forma de gobierno alternativo al de la burguesía.</p>

Conociendo...

- La importancia de los derechos humanos en distintas sociedades: Explorando su vigencia y valor compartido a nivel mundial.
- Participando en la comunidad y el país: Beneficios de involucrarse en la construcción y aplicación de normas y leyes para garantizar la convivencia y el ejercicio de los derechos humanos.
- Los conflictos territoriales: Comprendiendo la multicausalidad y sus implicaciones ambientales, sociales, económicas y políticas en México y el mundo.
- La ubicación geográfica en los conflictos territoriales: ¿Cómo influye en las disputas y negociaciones entre las partes involucradas?
- Explorando las consecuencias de los conflictos territoriales: Analizando sus impactos en el ambiente, la sociedad, la economía y la política.
- Alternativas de resolución justas y pacíficas: Promoviendo soluciones que beneficien a la comunidad, a México y al mundo.
- Construyendo un mundo más justo y pacífico: La importancia de la participación activa en la promoción de los derechos humanos y la resolución de conflictos territoriales
- Fortaleciendo la igualdad y el respeto a los derechos humanos: Acciones para empoderar a poblaciones históricamente marginadas y vulneradas.
- Participando en la creación y transformación de normas y leyes: Impulsando la igualdad, la libertad, la justicia y los derechos humanos en diversos contextos.
- Dictadura de Antonio López de Santa Anna: Características y contexto de un periodo histórico y conclusiones obtenidas.
- Revolución de Ayutla de 1854: Identificación de causas y consecuencias a corto y largo plazo.
- Leyes de Reforma de 1859-1861: Análisis, opinión y valor actual de estas leyes en relación a la igualdad y los derechos humanos.
- Relación liberales-conservadores: Problematicando la dinámica entre ambos grupos durante este periodo histórico.
- Guerra de Reforma: Cronología de los acontecimientos más importantes y su relevancia histórica.
- Intervención extranjera en México: Tratados, alianzas y convenciones que evidencian la intervención de gobiernos extranjeros.
- La importancia de defender y exigir el respeto a los derechos humanos: Un reto para vivir con dignidad, justicia e inclusión en las sociedades actuales.
- Instituciones y organizaciones: Su función en la demanda de aplicación de normas y leyes que protegen los derechos humanos a nivel nacional e internacional.
- La primera revolución industrial y el sistema capitalista: Causas y desarrollo en Inglaterra, y su relevancia histórica en nuestras vidas.
- Independencia de los Estados Unidos y la Revolución Francesa: Análisis de su causalidad, impacto en el mundo y elementos en común y diferencias.
- Construyendo una narrativa de las revoluciones: Problematicando conceptos como cambios, permanencias, ruptura, viejo régimen, soberanía popular, esclavitud, igualdad y propiedad privada.
- Aportes relevantes de las revoluciones: Relación y análisis de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y la ausencia explícita de las mujeres en el contexto.
- Consolidación de Francia como nación moderna y capitalista: El papel de las campañas militares de Napoleón Bonaparte en este proceso.
- Diversidad de perspectivas en el ascenso del sistema capitalista: Socialistas utópicos, comunistas y anarquistas como segmentos sociales con enfoques diferentes.
- Expansión territorial de los Estados Unidos y modelos de desarrollo económico: Relación con la abolición de la esclavitud y resultados de la guerra civil estadounidense.
- Condiciones de vida de la población afrodescendiente en los Estados Unidos: Reflexión sobre las modificaciones a lo largo del tiempo.
- Industrialización y colonización en África: Relación entre la creciente industrialización de los países capitalistas y la colonización africana en el siglo XIX.
- Procesos de integración nacional en Italia y Alemania: Causalidad y su papel en hechos más complejos.
- La Comuna de París de 1871: Como expresión de un gobierno alternativo al de la burguesía y su importancia histórica.

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Formación Cívica y Ética	Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.	Asume una postura ética de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México.	Explica la trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y América Latina, para garantizar el ejercicio de derechos económicos, políticos y sociales de las personas y sociedades.	Asume una postura ética sobre los movimientos sociales y políticos en la actualidad y participa en acciones para promover y defender los derechos humanos.
	Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.	Aprueba en los principios y valores de la democracia una forma de vida y de gobierno, para tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en los espacios donde participa .	Propone acciones para fortalecer en su entorno los rasgos del Estado de derecho democrático como el imperio de la ley, la división de poderes, los contrapesos de poder y el respeto a los derechos humanos.	Participa de manera activa, responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de los principios y valores de la democracia.
	Instituciones, organizaciones y mecanismos de representación democrática.	Aprueba la función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, así como de los mecanismos de participación y representación ciudadana, que fortalecen la vida democrática.	Destaca la importancia de la participación ciudadana, organizaciones sociales y partidos políticos en México, para evaluar los alcances y límites del gobierno mexicano.	Valora los retos que enfrenta la democracia en México y el mundo para involucrarse en su fortalecimiento.
Historia	Las tensiones en el siglo XIX.		<p>Analiza y comprende la causalidad de la revolución mexicana de 1910, identifica la heterogeneidad en su composición y demandas.</p> <p>Pondera las demandas sociales que la orientaron y la participación de los diferentes grupos sociales en su conducción en diferentes momentos.</p> <p>Diseña periodos espaciotemporales y los organiza cronológicamente para dar cuenta del proceso revolucionario.</p> <p>Construye narrativas de los personajes históricos, los reconoce como expresión identitaria de grupos sociales en particular.</p> <p>Analiza y caracteriza el suceso conocido como la Decena Trágica.</p> <p>Argumenta desde el presente la relevancia que tiene para su vida la Revolución Mexicana y sus aportes.</p> <p>Recaba información de los eventos relevantes de los gobiernos postrevolucionarios y caracteriza el periodo conocido como Maximato.</p> <p>Analiza las causas, el origen, el lugar y el tiempo de la rebelión cristera.</p> <p>Reúne información acerca de las principales políticas de gobierno de Lázaro Cárdenas (reforma agraria, intervención del estado en la economía, nacionalización de industrias, educación socialista, apoyos a campesinos, reorganización del movimiento obrero) y la utiliza para estructurar una narrativa.</p> <p>Vincula desde el tiempo cronológico las acciones concretas del gobierno cardenista (p. ej. la expropiación petrolera) y las relaciona con eventos pasados o simultáneos acerca del mismo tópico (p. ej. la expedición de la Ley del Petróleo del 24 de diciembre de 1901 que reconoce que los dueños de los predios pueden explotar hidrocarburos sin necesidad de concesión alguna) para dimensionar la cualidad del tiempo histórico.</p> <p>Ubica en el gobierno de Manuel Ávila Camacho el origen y las circunstancias de la política de unidad nacional, las contextualiza internacionalmente y reconoce en esta política un elemento para la institucionalización y legitimación del estado mexicano durante el siglo XX.</p>	<p>Analiza y comprende las causas y consecuencias de la segunda revolución industrial y su aporte a la consolidación del capitalismo como sistema económico mundial.</p> <p>Explica las causas de la primera guerra mundial y las vincula históricamente con hechos o procesos pasados o que suceden simultáneamente con los que están relacionados.</p> <p>Amplía el alcance de este tiempo histórico al vincular las causas con hechos o sucesos posteriores con los que tengan relación.</p> <p>Elabora una cronología de los eventos que abarca la primera guerra mundial y la utiliza de base para entramar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico.</p> <p>Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra.</p> <p>Aborda la revolución rusa de 1917 como un punto de ruptura en la historia de esta nación y del mundo. Genera hipótesis acerca del surgimiento de la Unión Soviética como contrapeso del sistema capitalista. Explica la lógica en la que se desarrolla la crisis de 1929 y describe sus efectos.</p> <p>Problematiza acerca del surgimiento del fascismo y las características que adquirió en Alemania, Italia y España.</p> <p>Recaba información y genera hipótesis acerca de la Guerra Civil Española.</p> <p>Valora la actitud del gobierno de Lázaro Cárdenas al recibir al exilio español y el impacto de este en la sociedad mexicana.</p> <p>Explica las causas de la segunda guerra mundial y las vincula históricamente con causas o consecuencias de la primera guerra mundial.</p> <p>Diseña un organizador cronológico de los eventos que abarca la segunda guerra mundial y la utiliza para dar cuenta del desarrollo del conflicto.</p> <p>Establece similitudes y diferencias entre las consecuencias de la primera y la segunda guerra mundial.</p>

			<p>Reúne información acerca de las prioridades que impulsó el gobierno de Miguel Alemán Valdés, la contrasta con las representaciones sociales contenidas en la obra filmica de la época por Alejandro Galindo.</p> <p>Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador. Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador.</p> <p>Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955.</p> <p>Reconoce los costos sociales del milagro mexicano y el carácter autoritario y represor con el que actuó el estado mexicano ante las demandas del movimiento magisterial (1958), la huelga ferrocarrilera (1959) y el movimiento médico (1964-1965).</p> <p>Indaga acerca de la influencia de la revolución cubana en México y evidencia su impacto.</p> <p>Recupera información de crónicas y narrativas de participantes del movimiento estudiantil de 1968, la analiza y construye hipótesis propias sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>Reflexiona a partir de su condición de estudiante en la perspectiva histórica de las y los jóvenes que participaron en este movimiento.</p> <p>Emite juicios acerca del trato y la respuesta que el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz dio al movimiento estudiantil de 1968.</p> <p>Analiza y caracteriza de las políticas de los gobiernos del periodo de las crisis económicas 1970-1982, ubica cambios y permanencias con relación a los gobiernos anteriores.</p> <p>Identifica cambios que incorporaron los gobiernos neoliberales 1982- 2000 en la política, la economía y la sociedad con respecto a las políticas de los gobiernos del nacionalismo revolucionario.</p> <p>Explica las causas y el contexto en que se instauró el neoliberalismo en México.</p> <p>Describe como el neoliberalismo implica progreso para algunos segmentos sociales y retroceso para otros, asume una posición desde sus condiciones de vida.</p> <p>Reconoce cómo se gestan formas de organización alternativa en un escenario dominado por políticas neoliberales: la respuesta solidaria de la gente después del sismo de 1985 y la articulación del movimiento urbano popular, la movilización popular después del proceso electoral de 1988, el movimiento magisterial de 1989.</p> <p>Revisa la evolución de la política del estado mexicano hacia los pueblos indígenas desde el exterminio y el despojo (siglo XIX) hasta la integración y la cultura dominante del mestizaje (siglo XX).</p> <p>Resignifica, visibiliza y reconoce la presencia de los pueblos indígenas y asume prácticas de convivencias inclusivas e igualitarias.</p> <p>Comprende la noción de territorio y naturaleza que poseen los pueblos indígenas, así como sus demandas por la autonomía, el autogobierno y la democracia.</p> <p>Analiza y comprende las causas del levantamiento zapatista de 1994 en Chiapas y sus repercusiones en los ámbitos nacional e internacional.</p>	<p>Indaga las causas de la incorporación de México en el conflicto y la forma en que lo hizo.</p> <p>Genera hipótesis acerca del periodo histórico conocido como posguerra, usa conceptos como mundo bipolar, conformación de bloques, guerra fría, sistemas de alianzas, conflictos regionales.</p> <p>Analiza y comprende las causas y consecuencias de la segunda revolución industrial y su aporte a la consolidación del capitalismo como sistema económico mundial.</p> <p>Explica las causas de la primera guerra mundial y las vincula históricamente con hechos o procesos pasados o que suceden simultáneamente con los que están relacionados.</p> <p>Amplía el alcance de este tiempo histórico al vincular las causas con hechos o sucesos posteriores con los que tengan relación.</p> <p>Elabora una cronología de los eventos que abarca la primera guerra mundial y la utiliza de base para entramar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico.</p> <p>Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra.</p> <p>Aborda la revolución rusa de 1917 como un punto de ruptura en la historia de esta nación y del mundo. Genera hipótesis acerca del surgimiento de la Unión Soviética como contrapeso del sistema capitalista. Explica la lógica en la que se desarrolla la crisis de 1929 y describe sus efectos.</p> <p>Problematiza acerca del surgimiento del fascismo y las características que adquirió en Alemania, Italia y España. Recaba información y genera hipótesis acerca de la Guerra Civil Española.</p> <p>Valora la actitud del gobierno de Lázaro Cárdenas al recibir al exilio español y el impacto de este en la sociedad mexicana.</p> <p>Explica las causas de la segunda guerra mundial y las vincula históricamente con causas o consecuencias de la primera guerra mundial.</p> <p>Diseña un organizador cronológico de los eventos que abarca la segunda guerra mundial y la utiliza para dar cuenta del desarrollo del conflicto.</p> <p>Establece similitudes y diferencias entre las consecuencias de la primera y la segunda guerra mundial.</p> <p>Indaga las causas de la incorporación de México en el conflicto y la forma en que lo hizo.</p> <p>Genera hipótesis acerca del periodo histórico conocido como posguerra, usa conceptos como mundo bipolar, conformación de bloques, guerra fría, sistemas de alianzas, conflictos regionales.</p> <p>Analiza el proceso en que los comunistas chinos toman el poder en este país y su inserción en el ámbito internacional.</p> <p>Indaga acerca de la descolonización de África y advierte cómo se inserta en este proceso las tensiones de la posguerra.</p> <p>Analiza las causas y el sentido de la carrera armamentista nuclear desatada después de la segunda guerra mundial y advierte sus implicaciones en el presente.</p> <p>Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Corea y establece su vinculación con la guerra fría.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Vietnam; reflexiona y obtiene conclusiones en la intervención de Francia y Estados en este conflicto. Genera hipótesis e interpretaciones de la postura estadounidense acerca de la revolución cubana y las razones para mantener bloqueo económico sobre la isla desde 1962. Elabora un organizador cronológico de la carrera espacial e inserta este proceso en el contexto del mundo bipolar. Analiza y comprende las causas de la desintegración del bloque socialista, interpreta el simbolismo de la caída del muro de Berlín. Ubica las causas, desarrollo y desenlace de la Guerra del Golfo Pérsico (1990-1991) y la contextualiza en un escenario unipolar. Elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica 10 de mayo de 1994. Analiza y comprende las causas de la creación de la Unión Europea.</p>
	Movilidades humanas, migraciones y nuevos escenarios para la vida.	<p>Comprende procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo. Explica procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por territorios en periodos de tiempo de corta o larga duración.</p>		
Geografía	El espacio geográfico como una construcción social y colectiva.	<p>Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad- naturaleza. Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo. Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.</p>		
	La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo.	<p>Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica. Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención. Relaciona los movimientos de las placas tectónicas con la distribución del relieve de la superficie terrestre y reconoce otros agentes que lo modelan.</p>		
	Los riesgos de desastre , su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.	<p>Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas. Relaciona los efectos ambientales, sociales y económicos de los desastres recientes en México y el mundo, tomando en cuenta la vulnerabilidad de la población. Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y sociedad.</p>		
	Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.	<p>Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica. Emplea las nociones de concentración y dispersión de la población para explicar los rasgos y problemas del espacio urbano y el rural. Distingue la movilidad como un derecho humano, los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.</p>		

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
Ética, Naturaleza y Sociedades	El espacio geográfico como producto natural y social de las movi­lidades humanas en México y el mundo.	<p>Comprende procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo.</p> <p>Explica procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por territorios en periodos de tiempo de corta o larga duración.</p> <p>Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.</p> <p>Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y sociedad.</p> <p>Asume un postura ética de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México.</p> <p>Aprecia en los principios y valores de la democracia una forma de vida y de gobierno, para tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en los espacios donde participa.</p> <p>Aprecia la función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, así como de los mecanismos de Participación y representación ciudadana, que fortalecen la vida democrática.</p> <p>Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica.</p> <p>Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención.</p> <p>Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas</p> <p>Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.</p> <p>Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.</p> <p>Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad- naturaleza.</p> <p>Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo.</p> <p>Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica.</p>	<p>Analiza y comprende la causalidad de la revolución mexicana de 1910, identifica la heterogeneidad en su composición y demandas.</p> <p>Pondera las demandas sociales que la orientaron y la participación de los diferentes grupos sociales en su conducción en diferentes momentos.</p> <p>Diseña periodos espaciotemporales y los organiza cronológicamente para dar cuenta del proceso revolucionario.</p> <p>Construye narrativas de los personajes históricos, los reconoce como expresión identitaria de grupos sociales en particular.</p> <p>Analiza y caracteriza el suceso conocido como la Decena Trágica.</p> <p>Argumenta desde el presente la relevancia que tiene para su vida la Revolución Mexicana y sus aportes.</p> <p>Recaba información de los eventos relevantes de los gobiernos postrevolucionarios y caracteriza el periodo conocido como Maximato.</p> <p>Analiza las causas, el origen, el lugar y el tiempo de la rebelión cristera.</p> <p>Reúne información acerca de las principales políticas de gobierno de Lázaro Cárdenas (reforma agraria, intervención del estado en la economía, nacionalización de industrias, educación socialista, apoyos a campesinos, reorganización del movimiento obrero) y la utiliza para estructurar una narrativa.</p> <p>Vincula desde el tiempo cronológico las acciones concretas del gobierno cardenista (p. ej. la expropiación petrolera) y las relaciona con eventos pasados o simultáneos acerca del mismo tópico (p. ej. la expedición de la Ley del Petróleo del 24 de diciembre de 1901 que reconoce que los dueños de los predios pueden explotar hidrocarburos sin necesidad de concesión alguna) para dimensionar la cualidad del tiempo histórico.</p> <p>Ubica en el gobierno de Manuel Ávila Camacho el origen y las circunstancias de la política de unidad nacional, las contextualiza internacionalmente y reconoce en esta política un elemento para la institucionalización y legitimación del estado mexicano durante el siglo XX.</p> <p>Reúne información acerca de las prioridades que impulsó el gobierno de Miguel Alemán Valdés, la contrasta con las representaciones sociales contenidas en la obra fílmica de la época por Alejandro Galindo.</p> <p>Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador. Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador.</p> <p>Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955.</p> <p>Reconoce los costos sociales del milagro mexicano y el carácter autoritario y represor con el que actuó el estado mexicano ante las demandas del movimiento magisterial (1958), la huelga ferrocarrilera (1959) y el movimiento médico (1964-1965).</p> <p>Indaga acerca de la influencia de la revolución cubana en México y evidencia su impacto.</p> <p>Recupera información de crónicas y narrativas de participantes del movimiento estudiantil de 1968, la analiza y construye hipótesis propias sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>Reflexiona a partir de su condición de estudiante en la perspectiva histórica de las y los jóvenes que participaron en este movimiento.</p> <p>Emite juicios acerca del trato y la respuesta que el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz dio al movimiento estudiantil de 1968.</p> <p>Analiza y caracteriza de las políticas de los gobiernos del periodo de las crisis económicas 1970-1982, ubica cambios y permanencias con relación a los gobiernos anteriores.</p>	<p>Analiza y comprende las causas y consecuencias de la segunda revolución industrial y su aporte a la consolidación del capitalismo como sistema económico mundial.</p> <p>Explica las causas de la primera guerra mundial y las vincula históricamente con hechos o procesos pasados o que suceden simultáneamente con los que están relacionados.</p> <p>Amplía el alcance de este tiempo histórico al vincular las causas con hechos o sucesos posteriores con los que tengan relación.</p> <p>Elabora una cronología de los eventos que abarca la primera guerra mundial y la utiliza de base para entramar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico.</p> <p>Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra.</p> <p>Aborda la revolución rusa de 1917 como un punto de ruptura en la historia de esta nación y del mundo.</p> <p>Genera hipótesis acerca del surgimiento de la Unión Soviética como contrapeso del sistema capitalista. Explica la lógica en la que se desarrolla la crisis de 1929 y describe sus efectos.</p> <p>Problemática acerca del surgimiento del fascismo y las características que adquirió en Alemania, Italia y España.</p> <p>Recaba información y genera hipótesis acerca de la Guerra Civil Española.</p> <p>Valora la actitud del gobierno de Lázaro Cárdenas al recibir al exilio español y el impacto de este en la sociedad mexicana.</p> <p>Explica las causas de la segunda guerra mundial y las vincula históricamente con causas o consecuencias de la primera guerra mundial.</p> <p>Diseña un organizador cronológico de los eventos que abarca la segunda guerra mundial y la utiliza para dar cuenta del desarrollo del conflicto.</p> <p>Establece similitudes y diferencias entre las consecuencias de la primera y la segunda guerra mundial.</p> <p>Indaga las causas de la incorporación de México en el conflicto y la forma en que lo hizo.</p> <p>Genera hipótesis acerca del periodo histórico conocido como posguerra, usa conceptos como mundo bipolar, conformación de bloques, guerra fría, sistemas de alianzas, conflictos regionales.</p> <p>Analiza el proceso en que los comunistas chinos toman el poder en este país y su inserción en el ámbito internacional.</p> <p>Indaga acerca de la descolonización de África y advierte cómo se inserta en este proceso las tensiones de la posguerra.</p> <p>Analiza las causas y el sentido de la carrera armamentista nuclear desatada después de la segunda guerra mundial y advierte sus implicaciones en el presente.</p> <p>Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Corea y establece su vinculación con la guerra fría.</p> <p>Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Vietnam; reflexiona y obtiene conclusiones en la intervención de Francia y Estados en este conflicto.</p> <p>Genera hipótesis e interpretaciones de la postura estadounidense acerca de la revolución cubana y las razones para mantener bloqueo económico sobre la isla desde 1962.</p> <p>Elabora un organizador cronológico de la carrera espacial e inserta este proceso en el contexto del mundo bipolar.</p> <p>Analiza y comprende las causas de la desintegración del bloque socialista, interpreta el simbolismo de la caída del muro de Berlín.</p> <p>Ubica las causas, desarrollo y desenlace de la Guerra del Golfo Pérsico (1990-1991) y la contextualiza en un escenario unipolar.</p> <p>Elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica (10 de mayo de 1994).</p> <p>Analiza y comprende las causas de la creación de la Unión Europea.</p>

			<p>Identifica cambios que incorporaron los gobiernos neoliberales 1982- 2000 en la política, la economía y la sociedad con respecto a las políticas de los gobiernos del nacionalismo revolucionario.</p> <p>Explica las causas y el contexto en que se instauró el neoliberalismo en México.</p> <p>Describe como el neoliberalismo implica progreso para algunos segmentos sociales y retroceso para otros, asume una posición desde sus condiciones de vida.</p> <p>Reconoce cómo se gestan formas de organización alternativa en un escenario dominado por políticas neoliberales: la respuesta solidaria de la gente después del sismo de 1985 y la articulación del movimiento urbano popular, la movilización popular después del proceso electoral de 1988, el movimiento magisterial de 1989.</p> <p>Revisa la evolución de la política del estado mexicano hacia los pueblos indígenas desde el exterminio y el despojo (siglo XIX) hasta la integración y la cultura dominante del mestizaje (siglo XX).</p> <p>Resignifica, visibiliza y reconoce la presencia de los pueblos indígenas y asume prácticas de convivencias inclusivas e igualitarias.</p> <p>Comprende la noción de territorio y naturaleza que poseen los pueblos indígenas, así como sus demandas por la autonomía, el autogobierno y la democracia.</p> <p>Analiza y comprende las causas del levantamiento zapatista de 1994 en Chiapas y sus repercusiones en los ámbitos nacional e internacional.</p> <p>Explica la trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y América Latina, para garantizar la igualdad, la libertad de las personas y el bienestar colectivo.</p> <p>Destaca la importancia de la participación ciudadana, organizaciones sociales y partidos políticos en México, para evaluar los alcances y límites del gobierno democrático.</p> <p>Propone acciones para fortalecer en su entorno los rasgos del Estado de derecho democrático como el imperio de la ley, la división de poderes, los contrapesos de poder y el respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Asume una postura ética sobre los movimientos sociales y políticos en la actualidad y participa en acciones para promover y defender los derechos humanos.</p> <p>Valora los retos que enfrenta la democracia en México y el mundo para involucrarse en su fortalecimiento.</p> <p>Participa de manera activa, responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de los principios y valores de la democracia.</p>
--	--	--	--	--



F2, F3, F6, F13 L



F6, F8 SyPC



F2 ENyS



F3, F4 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>El espacio geográfico como producto natural y social de las movilidades humanas en México y el Mundo.</p>	<p>Asume un postura ética de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México. Aprecia en los principios y valores de la democracia una forma de vida y de gobierno, para tomar decisiones que fortalezcan la convivencia en los espacios donde participa. Aprecia la función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, así como de los mecanismos de Participación y representación ciudadana, que fortalecen la vida democrática. Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica. Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención. Identifica que los desastres pueden ser originados por procesos naturales o por las actividades humanas Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población. Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo. Comprende que el espacio geográfico se conforma de interrelaciones sociedad- naturaleza. Reconoce que el patrimonio biocultural es resultado de la relación entre las formas de organización económico-social, la cultura y la biodiversidad a través del tiempo. Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica. Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población. Valora la importancia de consolidar una cultura de prevención de desastres con la participación de instituciones, organismos y sociedad</p> <p>Explica la trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y América Latina, para garantizar la igualdad, la libertad de las personas y el bienestar colectivo. Destaca la importancia de la participación ciudadana, organizaciones sociales y partidos políticos en México, para evaluar los alcances y límites del gobierno democrático. Propone acciones para fortalecer en su entorno los rasgos del Estado de derecho democrático como el imperio de la ley, la división de poderes, los contrapesos de poder y el respeto a los derechos humanos. Reúne información acerca de las principales políticas de gobierno de Lázaro Cárdenas (reforma agraria, intervención del estado en la economía, nacionalización de industrias, educación socialista, apoyos a campesinos, reorganización del movimiento obrero) y la utiliza para estructurar una narrativa. Reúne información acerca de las prioridades que impulsó el gobierno de Miguel Alemán Valdés, la contrasta con las representaciones sociales contenidas en la obra fílmica de la época por Alejandro Galindo. Recaba información de los eventos relevantes de los gobiernos postrevolucionarios y caracteriza el periodo conocido como Maximato Analiza y comprende la causalidad de la revolución mexicana de 1910, identifica la heterogeneidad en su composición y demandas. Vincula desde el tiempo cronológico las acciones concretas del gobierno cardenista (p. ej. la expropiación petrolera) y las relaciona con eventos pasados o simultáneos acerca del mismo tópico (p. ej. la expedición de la Ley del Petróleo del 24 de diciembre de 1901 que reconoce que los dueños de los predios pueden explotar hidrocarburos sin necesidad de concesión alguna) para dimensionar la cualidad del tiempo histórico. Analiza las causas, el origen, el lugar y el tiempo de la rebelión cristera. Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador. Explica las características, las prioridades y los sucesos importantes de los gobiernos de la época del desarrollo estabilizador. Analiza y caracteriza el suceso conocido como la Decena Trágica. Pondera las demandas sociales que la orientaron y la participación de los diferentes grupos sociales en su conducción en diferentes momentos. Diseña periodos espaciotemporales y los organiza cronológicamente para dar cuenta del proceso revolucionario. Construye narrativas de los personajes históricos, los reconoce como expresión identitaria de grupos sociales en particular. Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955. Ubica en el gobierno de Manuel Ávila Camacho el origen y las circunstancias de la política de unidad nacional, las contextualiza internacionalmente y reconoce en esta política un elemento para la institucionalización y legitimación del estado mexicano durante el siglo XX. Argumenta desde el presente la relevancia que tiene para su vida la Revolución Mexicana y sus aportes. Indaga acerca de la influencia de la revolución cubana en México y evidencia su impacto. Recupera información de crónicas y narrativas de participantes del movimiento estudiantil de 1968, la analiza y construye hipótesis propias sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>Revisa la evolución de la política del estado mexicano hacia los pueblos indígenas desde el exterminio y el despojo (siglo XIX) hasta la integración y la cultura dominante del mestizaje (siglo XX). Reconoce los costos sociales del milagro mexicano y el carácter autoritario y represor con el que actuó el estado mexicano ante las demandas del</p>

		<p>movimiento magisterial (1958), la huelga ferrocarrilera (1959) y el movimiento médico (1964-1965). Reconoce cómo se gestan formas de organización alternativa en un escenario dominado por políticas neoliberales: la respuesta solidaria de la gente después del sismo de 1985 y la articulación del movimiento urbano popular, la movilización popular después del proceso electoral de 1988, el movimiento magisterial de 1989. Describe como el neoliberalismo implica progreso para algunos segmentos sociales y retroceso para otros, asume una posición desde sus condiciones de vida. Comprende la noción de territorio y naturaleza que poseen los pueblos indígenas, así como sus demandas por la autonomía, el autogobierno y la democracia. Analiza y comprende las causas del levantamiento zapatista de 1994 en Chiapas y sus repercusiones en los ámbitos nacional e internacional. Identifica cambios que incorporaron los gobiernos neoliberales 1982- 2000 en la política, la economía y la sociedad con respecto a las políticas de los gobiernos del nacionalismo revolucionario. Resignifica, visibiliza y reconoce la presencia de los pueblos indígenas y asume prácticas de convivencias inclusivas e igualitarias. Comprende la noción de territorio y naturaleza que poseen los pueblos indígenas, así como sus demandas por la autonomía, el autogobierno y la democracia. Explica las causas y el contexto en que se instauró el neoliberalismo en México. Analiza y caracteriza de las políticas de los gobiernos del periodo de las crisis económicas 1970-1982, ubica cambios y permanencias con relación a los gobiernos anteriores. Reflexiona a partir de su condición de estudiante en la perspectiva histórica de las y los jóvenes que participaron en este movimiento. Emite juicios acerca del trato y la respuesta que el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz dio al movimiento estudiantil de 1968.</p> <p>Asume una postura ética sobre los movimientos sociales y políticos en la actualidad y participa en acciones para promover y defender los derechos humanos. Valora los retos que enfrenta la democracia en México y el mundo para involucrarse en su fortalecimiento. Participa de manera activa, responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de los principios y valores de la democracia. Analiza y comprende las causas y consecuencias de la segunda revolución industrial y su aporte a la consolidación del capitalismo como sistema económico mundial. Explica las causas de la primera guerra mundial y las vincula históricamente con hechos o procesos pasados o que suceden simultáneamente con los que están relacionados.</p> <p>Amplía el alcance de este tiempo histórico al vincular las causas con hechos o sucesos posteriores con los que tengan relación. Elabora una cronología de los eventos que abarca la primera guerra mundial y la utiliza de base para entramar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico. Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra. Aborda la revolución rusa de 1917 como un punto de ruptura en la historia de esta nación y del mundo. Genera hipótesis acerca del surgimiento de la Unión Soviética como contrapeso del sistema capitalista. Explica la lógica en la que se desarrolla la crisis de 1929 y describe sus efectos. Problematisa acerca del surgimiento del fascismo y las características que adquirió en Alemania, Italia y España. Recaba información y genera hipótesis acerca de la Guerra Civil Española. Valora la actitud del gobierno de Lázaro Cárdenas al recibir al exilio español y el impacto de este en la sociedad mexicana. Explica las causas de la segunda guerra mundial y las vincula históricamente con causas o consecuencias de la primera guerra mundial. Diseña un organizador cronológico de los eventos que abarca la segunda guerra mundial y la utiliza para dar cuenta del desarrollo del conflicto. Establece similitudes y diferencias entre las consecuencias de la primera y la segunda guerra mundial. Indaga las causas de la incorporación de México en el conflicto y la forma en que lo hizo. Genera hipótesis acerca del periodo histórico conocido como posguerra, usa conceptos como mundo bipolar, conformación de bloques, guerra fría, sistemas de alianzas, conflictos regionales. Analiza el proceso en que los comunistas chinos toman el poder en este país y su inserción en el ámbito internacional. Indaga acerca de la descolonización de África y advierte cómo se inserta en este proceso las tensiones de la posguerra. Analiza las causas y el sentido de la carrera armamentista nuclear desatada después de la segunda guerra mundial y advierte sus implicaciones en el presente. Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Corea y establece su vinculación con la guerra fría. Indaga causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Vietnam; reflexiona y obtiene conclusiones en la intervención de Francia y Estados en este conflicto. Genera hipótesis e interpretaciones de la postura estadounidense acerca de la revolución cubana y las razones para mantener bloqueo económico sobre la isla desde 1962. Elabora un organizador cronológico de la carrera espacial e inserta este proceso en el contexto del mundo bipolar. Analiza y comprende las causas de la desintegración del bloque socialista, interpreta el simbolismo de la caída del muro de Berlín.</p> <p>Ubica las causas, desarrollo y desenlace de la Guerra del Golfo Pérsico (1990-1991) y la contextualiza en un escenario unipolar. Elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica 10 de mayo de 1994. Analiza y comprende las causas de la creación de la Unión Europea.</p>
--	--	--

Conociendo...

- Postura ética de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México.
- Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida
- La función de las instituciones y organizaciones sociales y políticas, así como de los mecanismos de Participación y representación ciudadana.
- El espacio geográfico como un producto social.
- La distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.
- Las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica.
- La relación de las placas tectónicas con el relieve, la sismicidad y el vulcanismo.
- Los riesgos de desastre, su relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos.
- Crecimiento, distribución, composición y migración de la población.
- La causalidad de la revolución mexicana de 1910, identifica la heterogeneidad en su composición y demandas.
- El suceso conocido como la Decena Trágica.
- Los gobiernos postrevolucionarios y caracteriza el periodo conocido como Maximato.
- La rebelión cristera.
- Las principales políticas de gobierno de Lázaro Cárdenas
- El gobierno de Manuel Ávila Camacho.
- El gobierno de Miguel Alemán Valdés.
- El milagro mexicano.
- La revolución cubana.
- Movimiento estudiantil de 1968,
- El gobierno de Gustavo Díaz Ordaz dio al movimiento estudiantil de 1968.
- Las políticas de los gobiernos del periodo de las crisis económicas 1970-1982.
- Los gobiernos neoliberales 1982- 2000.
- La evolución de la política del estado mexicano hacia los pueblos indígenas desde el exterminio y el despojo (siglo XIX) hasta la integración y la cultura dominante del mestizaje (siglo XX).
- Levantamiento zapatista de 1994 en Chiapas y sus repercusiones en los ámbitos nacional e internacional.
- Las causas y consecuencias de la segunda revolución industrial.
- Las causas de la primera guerra mundial.
- La revolución rusa de 1917.
- Surgimiento de la Unión Soviética.
- Surgimiento del fascismo.
- La Guerra Civil Española.
- Gobierno de Lázaro Cárdenas.
- Las causas de la segunda guerra mundial.
- Las causas de la incorporación de México en el conflicto.
- El proceso en que los comunistas chinos toman el poder en este país y su inserción en el ámbito internacional.
- La descolonización de África.
- Las causas y el sentido de la carrera armamentista nuclear.
- La guerra de Corea.
- Causas, desarrollo y desenlace de la guerra de Vietnam.
- Las causas de la desintegración del bloque socialista.
- Las causas, desarrollo y desenlace de la Guerra del Golfo Pérsico (1990-1991).
- Elección de Nelson Mandela como presidente de Sudáfrica | 10 de mayo de 1994.
- Las causas de la creación de la Unión Europea.



FICHA 4

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Formación Cívica y Ética	Consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.	Analiza las causas que dan origen a las diferencias en la calidad de vida de la población en México y el mundo y las compara con su derecho a la igualdad sustantiva y una vida digna.	Explica las consecuencias de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida de la población y propone acciones que garanticen el derecho a una vida digna y justa.	Actúa éticamente para reducir las desigualdades, fomentando el respeto y la solidaridad en los pueblos más vulnerados en su comunidad, México y América Latina.
	El derecho a la salud y a la prevención en el consumo de drogas.	Reconoce que el consumo de drogas afecta el derecho a la dignidad y la salud de las personas, y demanda la aplicación de medidas que contribuyan a la prevención y protección.	Promueve valores y habilidades para desarrollar la autoestima, la autorregulación, el autocuidado y el asertividad para prevenir el consumo de drogas y demanda el derecho a la salud integral.	Toma decisiones autónomas, responsables y comprometidas para prevenir el consumo de drogas y denuncia situaciones que atentan contra la salud.
Historia	La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	<p>Formula preguntas, recopila información y comparte sus hallazgos en torno a los pueblos originarios de México ¿cuántos pueblos son? ¿dónde están? ¿de dónde llegaron? ¿cómo vivían antes? ¿Cómo viven ahora? ¿qué permanece? ¿qué cambió? ¿se reconoce en él?</p> <p>Construye una línea del tiempo con la historia de algún pueblo originario que le sea entrañable.</p> <p>Indaga los orígenes de la población afromexicana, sus aportaciones sociales y a la cultura de nuestro país.</p> <p>Identifica representaciones asumidas de los pueblos indígenas y afromexicanos sobre el nacimiento, la vida, la muerte, la tierra, la naturaleza, la tierra, la agua, el territorio en su comunidad.</p> <p>Investiga el arribo a largo de la historia a nuestro país, de otros pueblos del mundo y lo expone a sus pares en la organización cronológica que considere más adecuada.</p>	<p>Indaga acerca del desarrollo del comercio y su impacto en la geografía y la navegación en Europa y Asia en el Siglo XV.</p> <p>Explica la consolidación del reino español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso.</p> <p>Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.</p> <p>Revisa desde una perspectiva fundada en valores universales, como la libertad, la justicia, el respeto y la tolerancia, el contenido de las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas.</p> <p>Registra y extrae conclusiones con respecto al arribo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Antillas.</p> <p>Indaga acerca de las tensiones y alianzas políticas entre los señorios mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país.</p> <p>Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevo a cabo para someter a la población indígena. Problematisa sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares, religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles.</p> <p>Elabora teorías de posibles desenlaces a partir de una articulación diferente de los factores que se conjugaron en este evento histórico. Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la Historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>Describe las formas de exacción a las que fueron sometidos la población y los territorios indígenas con el establecimiento del Virreinato de la Nueva España.</p> <p>Identifica elementos de las culturas indígenas que persistieron en la época colonial dentro del proceso de cohesión política de nuestro país.</p> <p>Problematisa el interés de la corona española en el desarrollo e intensificación de la minería en la Nueva España.</p> <p>Distingue las características de la forma de gobierno, la economía, la cultura y la sociedad en la Nueva España.</p> <p>Reflexiona y emite su opinión acerca del uso del trabajo esclavo de africanos y afrodescendientes en la Nueva España.</p> <p>Reflexiona y emite su opinión acerca del uso del trabajo esclavo de personas africanas afrodescendientes en la Nueva España.</p> <p>Reflexiona en las implicaciones sociales del sistema de castas que se estableció en la sociedad novohispana.</p>	<p>Indaga sobre el desarrollode las ciudades en Italia y Flandes durante los siglosXII y XII.</p> <p>Asocia la transmutación del sistema feudal con el desarrollo del Humanismo en el marco del surgimiento de los estados nacionales y las monarquías absolutas.</p> <p>Reflexiona acerca de las causas que ocasionaron la búsqueda de rutas comerciales marítimas y su propagación y su generalización durante los siglos XV y XVI.</p> <p>Analiza la disputa entre los países hegemónicos por la posesión de territorios en América, África y Asia.</p> <p>Caracteriza las colonizaciones realizadas por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y en Asia.</p> <p>Relaciona la explotación de los recursos humanos y naturales de los territorios colonizados en América con la práctica de una política económica institucional de las naciones colonizadoras.</p> <p>Revisa las causas y obtiene conclusiones de la concentración de la actividad colonizadora de diferentes potencias ultramarinas como en la Cuenca del Mar Caribe y el Sudeste Asiático.</p> <p>Obtiene información y formula conclusiones acerca del tráfico de pieles y su incremento durante la colonización del noreste de Norteamérica.</p> <p>Analiza las causas que llevaron a la intensificación del tráfico de esclavos y al uso del trabajo de éstos en los territorios colonizados de América.</p> <p>Investiga los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este período.</p> <p>Problematisa la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América.</p> <p>Caracteriza el establecimiento de las colonias inglesas en América.</p> <p>Reflexiona y emite opiniones acerca del tipo de relaciones de todo tipo que los colonos ingleses establecieron con la población indígena.</p> <p>Compara y obtiene conclusiones acerca de la composición social que se conformó en las colonias inglesas en América.</p>

Geografía	Las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, y sus efectos en la calidad de vida de las personas.	Comprende qué son las desigualdades socioeconómicas e identifica sus efectos y repercusiones en la vida de las personas. Argumenta las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y el Índice para una vida mejor, para explicar sus efectos en la calidad de vida. Propone acciones para reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, México y el mundo.		
-----------	--	---	--	--

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>La conformación de las metrópolis, los sistemas de dominación, y su incidencia en las consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.</p>	Primer grado	Primer grado	Primer grado
		<p>Indaga los orígenes de la población afroamericana, sus aportaciones sociales y a la cultura de nuestro país. Identifica representaciones asumidas de los pueblos indígenas y afroamericanos sobre el nacimiento, la vida, la muerte, la tierra, la naturaleza, la tierra, la agua, el territorio en su comunidad. Investiga el arribo a largo de la historia a nuestro país, de otros pueblos del mundo y lo expone a sus pares en la organización cronológica que considere más adecuada. Distingue las diferencias en la calidad de vida de la población en México y el mundo y las compara con su derecho a la igualdad y a una vida digna. Comprende qué son las desigualdades socioeconómicas e identifica sus efectos y repercusiones en la vida de las personas. Argumenta las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y el Índice para una vida mejor, para explicar sus efectos en la calidad de vida. Propone acciones para reducir las desigualdades socioeconómicas en la comunidad, México y el mundo. Reconoce que el consumo de drogas afecta el derecho a la dignidad y la salud de las personas, y demanda la aplicación de medidas que contribuyan a la prevención y protección.</p>	<p>Indaga acerca del desarrollo del comercio y su impacto en la geografía y la navegación en Europa y Asia en el Siglo XV. Busca información acerca de la expedición de 1492 de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América. Indaga acerca de las tensiones y alianzas políticas entre los señores mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país. Identifica elementos de las culturas indígenas que persistieron en la época colonial dentro del proceso de cohesión política de nuestro país. Revisa desde una perspectiva fundada en valores universales, como la libertad, la justicia, el respeto y la tolerancia, el contenido de las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas. Describe las formas de exacción a las que fueron sometidos la población y los territorios indígenas con el establecimiento del Virreinato de la Nueva España. Explica la consolidación del reino español alrededor de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón como personajes históricos en este proceso. Explica las consecuencias de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida de la población y propone acciones que garanticen el derecho a una vida digna y justa. Distingue las características de la forma de gobierno, la economía, la cultura y la sociedad en la Nueva España. Registra y extrae conclusiones con respecto al arribo de los españoles al nuevo mundo y la colonización de las Antillas. Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevo a cabo para someter a la población indígena. Reflexiona y emite su opinión acerca del uso del trabajo esclavo de africanos y afrodescendientes en la Nueva España. Reflexiona en las implicaciones sociales del sistema de castas que se estableció en la sociedad novohispana. Problematiza sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares, religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles. Problematiza el interés de la corona española en el desarrollo e intensificación de la minería en la Nueva España. Elabora teorías de posibles desenlaces a partir de una articulación diferente de los factores que se conjugaron en este evento histórico. Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la Historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas. Promueve valores y habilidades para desarrollar la autoestima, la autorregulación, el autocuidado y el asertividad para prevenir el consumo de drogas y demanda el derecho a la salud integral.</p>	<p>Investiga los lugares de origen y de destino de la población africana reducida a la esclavitud en este periodo. Indaga sobre el desarrollo de las ciudades en Italia y Flandes durante los siglosXII y XII. Obtiene información y formula conclusiones acerca del tráfico de pieles y su incremento durante la colonización del noreste de Norteamérica. Revisa las causas y obtiene conclusiones de la concentración de la actividad colonizadora de diferentes potencias ultramarinas como en la Cuenca del Mar caribe y el Sudeste Asiático. Asocia la transmutación del sistema feudal con el desarrollo del Humanismo en el marco del surgimiento de los estados nacionales y las monarquías absolutas. Relaciona la expoliación de los recursos humanos y naturales de los territorios colonizados en América con la práctica de una política económica institucional de las naciones colonizadoras. Caracteriza el establecimiento de las colonias inglesas en Caracteriza las colonizaciones realizadas por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América y en Asia Compara y obtiene conclusiones acerca de la composición social que se conformó en las colonias inglesas en América. Analiza las causas que llevaron a la intensificación del tráfico de esclavos y al uso del trabajo de éstos en los territorios colonizados de América. Problematiza la vida cotidiana de la población africana reducida a la esclavitud en América. Reflexiona y emite opiniones acerca del tipo de relaciones de todo tipo que los colonos ingleses establecieron con la población indígena. Reflexiona acerca de las causas que ocasionaron la búsqueda de rutas comerciales marítimas y su propagación y su generalización durante los siglos XV y XVI. Actúa éticamente para reducir las desigualdades, fomentando el respeto y la solidaridad en los pueblos más vulnerados del mundo, México y América Latina. Toma decisiones autónomas, responsables y comprometidas para prevenir el consumo de drogas y denuncia situaciones que atentan contra la salud.</p>



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>La conformación de las metrópolis, los sistemas de dominación, y su incidencia en las consecuencias de la desigualdad en la calidad de vida de las personas y comunidades.</p>	<p>Distingue las diferencias en la calidad de vida de la población en México y el mundo y las compara con su derecho a la igualdad y a una vida digna. Genera interpretaciones del porfiriato a partir de comparar el desarrollo económico y el desarrollo social generados durante este periodo histórico. Elabora hipótesis que explican el trato que Porfirio Díaz dio a la oposición política, a la prensa, al movimiento campesino y obrero, a los pueblos indígenas. Describe como el neoliberalismo implica progreso para algunos segmentos sociales y retroceso para otros, asume una posición desde sus condiciones de vida. Resignifica, visibiliza y reconoce la presencia de los pueblos indígenas y asume prácticas de convivencias inclusivas e igualitarias. Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo. Argumenta las desigualdades socioeconómicas en México y el mundo, mediante la interpretación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) y el Índice para una vida mejor, para explicar sus efectos en la calidad de vida.</p> <p>Explica las consecuencias de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida de la población y propone acciones que garanticen el derecho a una vida digna y justa. Genera interpretaciones del porfiriato a partir de comparar el desarrollo económico y el desarrollo social generados durante este periodo histórico. Elabora hipótesis que explican el trato que Porfirio Díaz dio a la oposición política, a la prensa, al movimiento campesino y obrero, a los pueblos indígenas. Analiza y comprende la causalidad de la revolución mexicana de 1910, identifica la heterogeneidad en su composición y demandas. Distingue los tipos de migración y los principales flujos migratorios para comprender los efectos socioeconómicos y culturales en los lugares de atracción y expulsión de población.</p> <p>Actúa éticamente para reducir las desigualdades, fomentando el respeto y la solidaridad en los pueblos más vulnerados del mundo, México y América Latina. Argumenta desde el presente la relevancia que tiene para su vida la Revolución Mexicana y sus aportes. Identifica qué son las placas tectónicas, cuáles son sus características y dinámica. Argumenta la relación entre las placas tectónicas con las regiones sísmicas y volcánicas en México y el mundo, para fortalecer la cultura de la prevención. Analiza las implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento, distribución y composición de la población en diferentes países, con base en información estadística y cartográfica.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias en la calidad de vida de la población en México y el mundo • El neoliberalismo • Pueblos indígenas y prácticas de convivencia inclusivas e igualitarias • Espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo. • Índice de desarrollo humano (IDH). • Consecuencias de la desigualdad socioeconómica en la calidad de vida de la población. • El porfiriato. • Causas de la revolución mexicana, relevancia y aportes. • Migración y principales flujos migratorios. • Las desigualdades en los pueblos más vulnerados de México y el mundo. • Placas tectónicas, regiones sísmicas y volcánicas en la cultura de la prevención. • Implicaciones sociales, ambientales y económicas del crecimiento de la población, estadística y cartografía

FICHA 5

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Formación Cívica y Ética	El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz .	Analiza distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz como una oportunidad de crecimiento personal y social.	Propone distintas formas de resolver conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina, para generar estrategias de mediación desde la cultura de paz.	Valora la resolución pacífica de conflictos sociales y políticos en México y el mundo y gestiona estrategias de participación y transformación social hacia una cultura de paz.
	La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.	Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo .	Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad , la inclusión y la interculturalidad .	Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para rechazar y denunciar la violencia, así como fortalecer el tejido social mediante acciones orientadas hacia una cultura de paz.
	Personas, grupos y organizaciones a favor de la cultura de paz .	Aprueba las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia .	Analiza las acciones de personas, grupos u organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz.	Valora las acciones que personas, grupos y organizaciones han realizado en México y América Latina para resolver los conflictos territoriales, políticos y sociales de manera no violenta y a favor de la cultura de paz.
	Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.	Participa en actividades y proyectos en su entorno escolar y social , en donde aplica mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica.	Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género , aprovechando los recursos de la ciudadanía digital.	Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos.
Historia	Las revoluciones modernas y sus tendencias.			Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto.
	Las tensiones en el siglo XX		Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955.	
	Las mujeres y sus historias.	Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos. Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación. Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos. Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos. Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres . Argumenta cómo el “deber ser” de las mujeres ha cambiado a través del tiempo .		

	Las luchas de las mujeres por sus derechos.	Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia. Analiza las causas de los movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.		
	Amor, amistad, familias y relaciones entre las personas en la historia.	Comprende que la forma en la que las personas piensan y actúan en relación con el amor, la amistad y las familias se construyen en la sociedad y cambian históricamente. Explica los cambios que las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias han tenido a lo largo del tiempo y en diversos contextos sociales y geográficos.		
Geografía	La diversidad de grupos sociales y culturales en México.	Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo. Valora la importancia del espacio en la conformación de las		

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrados	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
Ética, Naturaleza y Sociedades	Los proyectos como un recurso para atender problemáticas relacionadas con el conflicto en la convivencia humana, desde la cultura de paz, la creación de ambientes y de relaciones entre las personas en la historia, que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.	<p>Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo.</p> <p>Analiza distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz como una oportunidad de crecimiento personal y social.</p> <p>Comprende que la forma en la que las personas piensan y actúan en relación con el amor, la amistad y las familias se construyen en la sociedad y cambian históricamente.</p> <p>Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo.</p> <p>Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia.</p> <p>Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.</p> <p>Explica los cambios que las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias han tenido a lo largo del tiempo y en diversos contextos sociales y geográficos.</p> <p>Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos. Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación.</p> <p>Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.</p>	<p>Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955.</p> <p>Propone distintas formas de resolver conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina, para generar estrategias de mediación desde la cultura de paz.</p> <p>Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad.</p> <p>Analiza las acciones de personas grupos u organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz.</p> <p>Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital.</p>	<p>Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto.</p> <p>Valora la resolución pacífica de conflictos sociales y políticos en México y el mundo y gestiona estrategias de participación y transformación social hacia una cultura de paz.</p> <p>Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia.</p> <p>Valora las acciones que personas, grupos u organizaciones han realizado en México y América Latina para resolver los conflictos de manera no violenta y a favor de la cultura de paz.</p> <p>Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos.</p>

		<p>Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos. Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres. Argumenta cómo el "deber ser" de las mujeres ha cambiado a través del tiempo. Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia. Analiza las causas de los movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.</p> <p>Participa en actividades y proyectos en su entorno escolar y social, en donde aplica mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica.</p>	
--	--	--	--

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Los proyectos como un recurso para atender problemáticas relacionadas con el conflicto en la convivencia humana, desde la cultura de paz, la creación de ambientes y de relaciones entre las personas en la historia, que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.</p>	<p>Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural y la compara con la diversidad social y cultural en el mundo. Analiza distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz como una oportunidad de crecimiento personal y social. Comprende que la forma en la que las personas piensan y actúan en relación con el amor, la amistad y las familias se construyen en la sociedad y cambian históricamente. Comprende la influencia que tiene la cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo. Aprecia las acciones de personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia. Valora la importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles. Explica los cambios que las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias han tenido a lo largo del tiempo y en diversos contextos sociales y geográficos. <u>Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos.</u> <u>Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación.</u> <u>Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.</u> Analiza los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos. Argumenta las causas de los principales cambios históricos que ha tenido la participación social de las mujeres. Argumenta cómo el "deber ser" de las mujeres ha cambiado a través del tiempo. Identifica los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos. Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia. Analiza las causas de los movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo. Participa en actividades y proyectos en su entorno escolar y social, en donde aplica mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica. <u>Dimensiona el tiempo histórico (vincula hechos pasados o simultáneos con los que tiene relación) del derecho de las mujeres a votar y ser votadas en las elecciones de 1955.</u> Propone distintas formas de resolver conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina, para generar estrategias de mediación desde la cultura de paz. Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad. Analiza las acciones de personas grupos u organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz. Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital. <u>Analiza la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y genera hipótesis acerca de la ausencia explícita de las mujeres en el texto.</u> Valora la resolución pacífica de conflictos sociales y políticos en México y el mundo y gestiona estrategias de participación y transformación social hacia una cultura de paz. Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia Valora las acciones que personas, grupos u organizaciones han realizado en México y América Latina para resolver los conflictos de manera no violenta y a favor de la cultura de paz. Colabora en proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social, así como para transformar las condiciones que atentan contra los derechos humanos y la cultura democrática en diversos contextos.</p>

Conociendo...

- Los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos
- Las causas de los movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.
- La forma en la que las personas piensan y actúan en relación con el amor, la amistad y las familias.
- Los cambios que las concepciones sobre el amor, la amistad y las familias han tenido a lo largo del tiempo y en diversos contextos sociales y geográficos.
- Procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo.
- La diversidad de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional pluricultural.
- La importancia del espacio en la conformación de las identidades juveniles.
- Distintos tipos de conflictos en sus espacios de convivencia, su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de paz
- La cultura de paz en la convivencia escolar, familiar y comunitaria, para favorecer ambientes libres de discriminación y racismo.
- Personas, grupos u organizaciones en México a favor de la cultura de paz para promover ambientes libres de violencia.
- Mecanismos de participación democrática y los rasgos de la ciudadanía responsable y crítica.
- La participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos.
- Cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.
- Los testimonios producidos por las mujeres en distintos momentos históricos.
- Los orígenes históricos de movimientos y organizaciones de mujeres en la lucha por la igualdad y el reconocimiento de sus derechos.
- Las causas de los movimientos feministas en la actualidad en México y el mundo.
- Procesos históricos relevantes en los que grupos humanos se desplazaron por los territorios a lo largo del tiempo.
- Distintas formas de resolver conflictos sociales y políticos ocurridos en México y América Latina, para generar estrategias de mediación desde la cultura de paz.
- La cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad.
- Personas grupos u organizaciones realizadas en México y América Latina para promover actitudes, valores y comportamientos basados en una cultura de paz.
- Proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital.
- La resolución pacífica de conflictos sociales y políticos en México y el mundo.
- Personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia.
- Personas, grupos u organizaciones han realizado en México y América Latina para resolver los conflictos de manera no violenta .
- Proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social.

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Formación Cívica y Ética	Principios éticos como referente para un desarrollo sustentable.	Reflexiona éticamente acerca de la relación de las comunidades con su contexto sociocultural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable, así como actitudes de cuidado y respeto a otros seres vivos.	Evalúa la contribución de la ética en las prácticas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para generar alternativas de desarrollo sustentables.	Implementa acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable.
Historia	Los albores de la humanidad: los pueblos antiguos del mundo y su devenir.	<p>Busca, localiza y estudia con sus pares fuentes que expliquen el poblamiento original de América.</p> <p>Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América.</p> <p>Distingue y clasifica evidencias históricas que le permiten acercarse al conocimiento de del poblamiento original de América.</p> <p>Investiga acerca de restos fósiles humanos encontrados en los que hoy es el territorio de nuestro país.</p> <p>Reflexiona en torno al caso del llamado <i>Hombre de Tepexpan</i> y la necesidad de una historia inclusiva que recupere las aportaciones de las mujeres.</p> <p>Reconozca que la Historia es una reconstrucción científica del pasado que se hace desde el presente y que al igual que otras ciencias, la ideología y la metodología del historiador determinan su mirada del pasado.</p> <p>Conoce sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país.</p> <p>Emplea alguno de estos sistemas para ubicar en el espacio y en el tiempo aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</p> <p>Vincula y compara sus representaciones e ideas sobre el nacimiento, la vida o la muerte con las que construyeron los antiguos pueblos de México.</p> <p>Pone en juego su capacidad de convertirse en integrante de una cultura mesoamericana para exponer la razón y el sentido de los sacrificios rituales.</p> <p>Desarrolla teóricamente el entramado de causas de diverso tipo que dieron lugar a la agricultura mesoamericana y el impacto civilizatorio de ésta en las sociedades que la practicaron.</p> <p>Reconoce el significado en su vida de la práctica histórica del cultivo del maíz como una consecuencia de larga duración.</p> <p>Reconstruye aspectos de la vida cotidiana en los ámbitos de la economía, la cultura, sociedad y la política de los pueblos de Mesoamérica.</p> <p>Recopila información histórica sobre los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos y la organiza en un friso cronológico.</p> <p>Compara el desarrollo histórico de pueblos originarios de Norteamérica y Sudamérica y comprende sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>Recupera las explicaciones de Charles Darwin acerca del origen y evolución de la biodiversidad y particulariza en el caso ser humano.</p> <p>Investiga acerca de restos fósiles de homínidos encontrados en todo el mundo y organiza la información.</p> <p>Explica cómo se construye la representación de la prehistoria a través de la manufactura de artefactos o estructuras.</p> <p>Aplica el eje organizador uso y gestión del agua y su impacto para analizar el desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones mesopotámica, egipcia, hindú y china.</p> <p>Indaga a partir de la noción de espacio ecumene aplicada a los antiguos pueblos fenicio, egipcio, cretense, cartaginés, griego y romano en la cuenca del mar mediterráneo, como una forma temprana de integración de la economía, la sociedad, la cultura y la política.</p> <p>Analiza el proceso de integración de los antiguos pueblos de la Cuenca del Mar Mediterráneo para explicarse las tensiones y conflictos entre persas y griegos.</p> <p>Genera hipótesis e interpretaciones propias sobre el esplendor de la Cultura Romana mediante el análisis de los conceptos: trabajo esclavo, ocupación militar de territorios y organización política.</p> <p>Problematiza la relación germánicos-romanos y la desintegración del Imperio Romano de Occidente.</p> <p>Establece relaciones de cambio, continuidad y/o ruptura en el surgimiento de los estados feudales y su generalización en Europa.</p> <p>Estructura a partir del espacio y el tiempo en que se desarrolló, formas para organizar y dar cuenta del desarrollo histórico de las sociedades feudales.</p> <p>Problematiza acerca de las causas, los fundamentos y el impacto del Imperio Musulmán en el mundo.</p>	
Geografía	Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.	Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico , formas de ubicación y representaciones en México y el mundo.		

		Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio. Utiliza los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico.		
	La distribución y dinámica de las aguas continentales y oceánicas en la Tierra.	Analiza la distribución de las aguas continentales en México y el Mundo: principales ríos, lagos, aguas subterráneas, llanuras inundables y humedales. Reconoce la importancia de las cuencas hidrográficas como un sistema para el desarrollo económico en México, así como para la conservación del agua y la tierra. Valora el mar territorial, la zona económica exclusiva de México y sus litorales, como recursos que contribuyen al desarrollo del país, lo que fortalece la conciencia marítima.		
	Los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales la comunidad, México y el mundo.	Compara procesos productivos y espacios económicos en México y el mundo, para reconocer sus implicaciones sociales, económicas y ambientales. Analiza y relaciona distintos procesos productivos sustantivos en la conformación social, económica y espacial de las sociedades a nivel mundial, para identificar sus contradicciones y desigualdades.		
	Las prácticas de producción, distribución y consumo sustentables como alternativas para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.	Comprende qué es la sustentabilidad e identifica prácticas de producción, distribución y consumo sustentables. Argumenta sobre prácticas sustentables de producción, distribución y consumo que pueden contribuir al bienestar de la comunidad y de México. Propone alternativas sustentables de desarrollo social para la preservación del medio ambiente y el bienestar de las generaciones presentes y futuras.		
	El suelo, recurso estratégico para la seguridad alimentaria y la vida en el planeta.	Indaga sobre el origen, los usos y los problemas del suelo en la localidad. Reflexiona acerca de la contradicción que existe entre los países con suelo de vocación agrícola y la poca productividad asociada con los problemas del suelo (sobreexplotación, degradación, pérdida, entre otros). Comparte alternativas para la protección y recuperación del suelo y colabora de manera organizada y solidaria en acciones comunitarias orientadas a ese fin en la localidad donde vive.		
	El reto del cambio climático	Reconoce las relaciones e interacciones entre los elementos y los factores del clima como base para comprender, de manera general, la distribución de las regiones naturales en la Tierra, y analizar la biodiversidad en el mundo . Indaga y analiza de manera crítica los cambios ocurridos en el clima, sus causas y consecuencias en México y el mundo. Asume una postura crítica y activa ante los fenómenos derivados del calentamiento global y el cambio climático.		

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Los procesos productivos y las prácticas de producción y consumo sustentables, desde los albores de la humanidad, como alternativas éticas ante el reto del cambio climático para preservar el medio ambiente y asegurar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>Reconoce la diversidad de pueblos originarios, afroamericanos, migrantes, grupos urbanos, grupos sociales en México, como parte de la identidad nacional Reflexiona éticamente acerca de la relación de las comunidades con su contexto siconatural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable. Busca, localiza y estudia con sus pares fuentes que dan cuenta de mitos fundacionales de pueblos antiguos. Reflexiona acerca de la importancia de las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos. Compara y encuentra lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo. Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América. Distingue y clasifica evidencias históricas que le permiten acercarse al conocimiento de del poblamiento original de América. Investiga acerca de restos fósiles humanos encontrados en los que hoy es el territorio de nuestro país. Reflexiona en torno al caso del llamado Hombre de Tepexpan y la necesidad de una historia inclusiva que recupere las aportaciones de las mujeres. Reconozca que la Historia es una reconstrucción científica del pasado que se hace desde el presente y que al igual que otras ciencias, la ideología y la metodología del historiador determinan su mirada del pasado. Conoce sistemas que tienen como propósito abordar la historia de los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país. Emplea alguno de estos sistemas para ubicar en el espacio y en el tiempo aspectos de la vida cotidiana de los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. Vincula y compara sus representaciones e ideas sobre el nacimiento, la vida o la muerte con las que construyeron los antiguos pueblos de México. Pone en juego su capacidad de convertirse en integrante de una cultura mesoamericana para exponer la razón y el sentido de los sacrificios rituales. Desarrolla teóricamente el entramado de causas de diverso tipo que dieron lugar a la agricultura mesoamericana y el impacto civilizatorio de ésta en las sociedades que la practicaron. Reconoce el significado en su vida de la práctica histórica del cultivo del maíz como una consecuencia de larga duración. Reconstruye aspectos de la vida cotidiana en los ámbitos de la economía, la cultura, sociedad y la política de los pueblos de Mesoamérica. Recopila información histórica sobre los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos y la organiza en un friso cronológico. Compara el desarrollo histórico de pueblos originarios de Norteamérica y Sudamérica y comprende sus semejanzas y diferencias. Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo. Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio. Utiliza los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico. Analiza la distribución de las aguas continentales en México y el Mundo: principales ríos, lagos, aguas subterráneas, llanuras inundables y humedales. Reconoce la importancia de las cuencas hidrográficas para el desarrollo económico en México. Valora el mar territorial, la zona económica exclusiva de México y sus litorales, como recursos que contribuyen al desarrollo del país, lo que fortalece la conciencia marítima. Compara procesos productivos y espacios económicos en México y el mundo, para reconocer sus implicaciones sociales, económicas y ambientales. Analiza y relaciona distintos procesos productivos sustantivos en la conformación social, económica y espacial de las sociedades a nivel mundial, para identificar sus contradicciones y desigualdades. Comprende qué es la sustentabilidad e identifica prácticas de producción, distribución y consumo sustentables. Argumenta sobre prácticas sustentables de producción, distribución y consumo que pueden contribuir al bienestar de la comunidad y de México. Propone alternativas sustentables de desarrollo social para la preservación del medio ambiente y el bienestar de las generaciones presentes y futuras. Indaga sobre el origen, los usos y los problemas del suelo en la localidad. Reflexiona acerca de la contradicción que existe entre los países con suelo de vocación agrícola y la poca productividad asociada con los problemas del suelo (sobreexplotación, degradación, pérdida, entre otros). Comparte alternativas para la protección y recuperación del suelo y colabora de manera organizada y solidaria en acciones comunitarias orientadas a ese fin en la localidad donde vive. Evalúa la contribución de la ética en las prácticas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para generar alternativas de desarrollo sustentables. Implementa acciones de colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable. Recupera las explicaciones de Charles Darwin acerca del origen y evolución de la biodiversidad y particulariza en el caso ser humano. Investiga acerca de restos fósiles de homínidos encontrados en todo el mundo y organiza la información. Explica cómo se construye la representación de la prehistoria a través de la manufactura de artefactos o estructuras. Aplica el eje organizador uso y gestión del agua y su impacto para analizar el desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones mesopotámica, egipcia, hindú y china. Indaga a partir de la noción de espacio ecumene aplicada a los antiguos pueblos fenicio, egipcio, cretense, cartaginés, griego y romano en la cuenca del mar mediterráneo, como una forma temprana de integración de la economía, la sociedad, la cultura y la política. Analiza el proceso de integración de los antiguos pueblos de la Cuenca del Mar Mediterráneo para explicarse las tensiones y conflictos entre persas y griegos. Genera hipótesis e interpretaciones propias sobre el esplendor de la Cultura Romana mediante el análisis de los conceptos: trabajo esclavo, ocupación militar de territorios y organización política. Problematisa la relación germánicos-romanos y la desintegración del Imperio Romano de Occidente. Establece relaciones de cambio, continuidad y/o ruptura en el surgimiento de los estados feudales y su generalización en Europa. Estructura a partir del espacio y el tiempo en que se desarrolló, formas para organizar y dar cuenta del desarrollo histórico de las sociedades feudales. Problematisa acerca de las causas, los fundamentos y el impacto del Imperio Musulmán en el mundo</p>

Conociendo...

- La relación de las comunidades con su contexto siconatural para impulsar acciones que promuevan el desarrollo sustentable.
- Mitos fundacionales de pueblos antiguos.
- Las fuentes históricas para la interpretación de hechos y procesos.
- Lo común y lo diverso entre mitos fundacionales de pueblos antiguos de México y de otras partes del mundo.
- Las teorías que explican el poblamiento original de América.
- Evidencias históricas que le permiten acercarse al conocimiento de del poblamiento original de América.
- Restos fósiles humanos encontrados en los que hoy es el territorio de nuestro país.
- Caso del llamado Hombre de Tepexpan
- La metodología del historiador determinan su mirada del pasado.
- Los primeros pueblos en el territorio de lo que ahora es nuestro país.
- Los pueblos antiguos que surgieron en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica
- Representaciones e ideas sobre el nacimiento, la vida o la muerte con las que construyeron los antiguos pueblos de México.
- La razón y el sentido de los sacrificios rituales.
- Causas de diverso tipo que dieron lugar a la agricultura mesoamericana y el impacto civilizatorio de ésta en las sociedades que la practicaron.
- El significado en su vida de la práctica histórica del cultivo del maíz
- Aspectos de la vida cotidiana en los ámbitos de la economía, la cultura, sociedad y la política de los pueblos de Mesoamérica.
- Información histórica sobre los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos
- El desarrollo histórico de pueblos originarios de Norteamérica y Sudamérica
- Saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo
- Las categorías de análisis espacial, las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio.
- Los conceptos de localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción del espacio geográfico.
- La distribución de las aguas continentales en México y el Mundo: principales ríos, lagos, aguas subterráneas, llanuras inundables y humedales.
- La importancia de las cuencas hidrográficas para el desarrollo económico en México.
- El mar territorial, la zona económica exclusiva de México y sus litorales
- Procesos productivos y espacios económicos en México y el mundo, para reconocer sus implicaciones sociales, económicas y ambientales.
- Distintos procesos productivos sustantivos en la conformación social, económica y espacial de las sociedades a nivel mundial, sus contradicciones y desigualdades.
- Qué es la sustentabilidad e identifica prácticas de producción, distribución y consumo sustentables
- El origen, los usos y los problemas del suelo
- Suelo de vocación agrícola y la poca productividad asociada con los problemas del suelo (sobreexplotación, degradación, pérdida, entre otros).
- Alternativas para la protección y recuperación del suelo
- La ética en las prácticas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para generar alternativas de desarrollo sustentables.
- Colaboración, reciprocidad, solidaridad y de participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable.
- Las explicaciones de Charles Darwin acerca del origen y evolución de la biodiversidad y particulariza en el caso ser humano.
- Restos fósiles de homínidos encontrados en todo el mundo
- La representación de la prehistoria a través de la manufactura de artefactos o estructuras.
- Uso y gestión del agua y su impacto para analizar el desarrollo histórico de las antiguas civilizaciones mesopotámica, egipcia, hindú y china.
- El proceso de integración de los antiguos pueblos de la Cuenca del Mar Mediterráneo para explicarse las tensiones y conflictos entre persas y griegos.
- El esplendor de la Cultura Romana mediante el análisis de los conceptos: trabajo esclavo, ocupación militar de territorios y organización política.
- La relación germánicos-romanos y la desintegración del Imperio Romano de Occidente.
- El surgimiento de los estados feudales y su generalización en Europa.
- Las causas, los fundamentos y el impacto del Imperio Musulmán en el mundo.
- No violenta.
- Proyectos con la comunidad para responder a necesidades colectivas en sus dimensiones política, civil y social.

FICHA 7

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Formación Cívica y Ética	Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad , la inclusión y la perspectiva de género.	Aprueba la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad , rechazando la discriminación y el racismo .	Elabora juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación que afectan la igualdad sustantiva y realiza propuestas congruentes con la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género .	Participa en acciones dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género .
	Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas.	Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas , con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de prevención y protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia .	Compara los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia, así como acciones de organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia .	Propone acciones de denuncia en contextos presenciales y en las redes sociales para garantizar el derecho a una vida libre de violencia de género , sexual y la trata de personas.
Historia	Discriminación, racismo, sexismo y prejuicios como construcciones históricas.	Identifica las causas históricas del racismo y la xenofobia y las relaciona críticamente con sus consecuencias. Analiza la relevancia histórica del racismo en la justificación de actos que atentaron contra la vida de personas o grupos. Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo.		
	Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados o subrepresentados .	Identifica las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGTBTTQ+ en distintos procesos históricos . Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGTBTTQ+ en distintos procesos históricos .		
Geografía	Los retos sociales y ambientales en la comunidad, en México y el mundo.	Reconoce cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad . Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad .		

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
Ética, Naturaleza y Sociedades	Medidas de protección a favor de la igualdad sustantiva, la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género, así como mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas, la discriminación, racismo y prejuicios, de grupos históricamente discriminados o sobrepresentados.	<p>Identifica las causas históricas del racismo y la xenofobia y las relaciona críticamente con sus consecuencias. Analiza la relevancia histórica del racismo en la justificación de actos que atentaron contra la vida de personas o grupos. Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo.</p> <p>Identifica las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+ en distintos procesos históricos. Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+ en distintos procesos históricos. Reconoce cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad. Aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo.</p> <p>Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.</p> <p>Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.</p>	<p>Compara los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia, así como acciones de organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia.</p> <p>Elabora juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación que afectan la igualdad sustantiva y realiza propuestas congruentes con la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género.</p>	<p>Propone acciones de denuncia en contextos presenciales y en las redes sociales para garantizar el derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas. Participa en acciones dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.</p>

 F1, F2, F5, F8, F11 L

 SyPC

 F5, F6, F7 ENyS

 F2, F4 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>Medidas de protección a favor de la igualdad sustantiva, la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género, así como mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas, la discriminación, racismo y prejuicios, de grupos históricamente discriminados o subrepresentados.</p>	<p>Aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo. Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia. Identifica las causas históricas del racismo y la xenofobia y las relaciona críticamente con sus consecuencias. Analiza la relevancia histórica del racismo en la justificación de actos que atentaron contra la vida de personas o grupos. Comprende las causas y consecuencias históricas del racismo y propone acciones en su vida cotidiana y en la de su comunidad escolar para combatirlo. Identifica las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+ en distintos procesos históricos. Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+ en distintos procesos históricos. Reconoce cómo las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad. Asume responsabilidad como agente de cambio para encontrar soluciones a las problemáticas sociales y ambientales de la comunidad.</p> <p>Elabora juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación que afectan la igualdad sustantiva y realiza propuestas congruentes con la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género. Compara los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia, así como acciones de organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia.</p> <p>Participa en acciones dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género. Propone acciones de denuncia en contextos presenciales y en las redes sociales para garantizar el derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo. • Violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género • Las causas históricas del racismo, la xenofobia y sus consecuencias. • La relevancia histórica del racismo • Las causas y consecuencias históricas del racismo • Las problemáticas de violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+ en distintos procesos históricos. • La lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+ en distintos procesos históricos. • Las problemáticas sociales y ambientales afectan a la comunidad. • Juicios éticos sobre problemas de injusticia , discriminación, la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género. • Los tipos de violencia escolar, de género y la trata de personas e identifica medidas de protección y mecanismos de denuncia. • Organizaciones e instituciones que buscan garantizar el derecho a una vida libre de violencia. • Promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género. • El derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas.



FICHA 1

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Tecnología	Herramientas, máquinas e instrumentos , como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas .	Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades .	Analiza las herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización, como una extensión de las posibilidades corporales para solucionar problemas en diversos contextos .	Amplía sus posibilidades corporales por medio del conocimiento y habilidades en el manejo de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización en procesos técnicos comunitarios, para favorecer la inclusión y la sustentabilidad .
Tutoría/Educación Socioemocional	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse .	Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades.	Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar , para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social.	Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones , considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social.
Educación Física	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.	Integra sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, para poner a prueba el potencial individual y de conjunto.	Valora las capacidades, habilidades y destrezas propias y de las demás personas, para mostrar mayor disponibilidad corporal y autonomía motriz.

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
De lo Humano y lo Comunitario	Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal para desarrollar capacidades, habilidades, destrezas motrices, formas de ser, pensar, actuar y relacionarse de manera efectiva y satisfactoria en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas .	Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades . Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades. Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.	Analiza las herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización, como una extensión de las posibilidades corporales para solucionar problemas en diversos contextos . Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social. Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social.	Amplía sus posibilidades corporales por medio del conocimiento y habilidades en el manejo de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización en procesos técnicos comunitarios, para favorecer la inclusión y la sustentabilidad . Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones, considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social. Valora las capacidades, habilidades y destrezas propias y de las demás personas, para mostrar mayor disponibilidad corporal y autonomía motriz.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p align="center">De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Herramientas, máquinas e instrumentos como extensión corporal para desarrollar capacidades, habilidades, destrezas motrices, formas de ser, pensar, actuar y relacionarse de manera efectiva y satisfactoria en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas.</p>	<p>Explora y amplía sus posibilidades corporales por medio del análisis y habilidades en el manejo de herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización en procesos técnicos comunitarios, para satisfacer intereses y necesidades que solucionen problemas en diversos contextos en favor de la inclusión y la sustentabilidad.</p> <p>Promueve el autoconocimiento, el entendimiento mutuo y la toma de decisiones, mediante el reconocimiento de ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, al considerar las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para descubrir nuevas potencialidades y lograr un mayor bienestar personal y social.</p> <p>Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.</p> <p>Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social.</p> <p>Valora las capacidades, habilidades y destrezas propias y de las demás personas, para mostrar mayor disponibilidad corporal y autonomía motriz.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las capacidades y posibilidades del cuerpo humano en relación con herramientas y tecnología. • Análisis de las funciones y procesos de cambio técnico en herramientas y formas de organización para satisfacer intereses y necesidades sociales. • Análisis de herramientas, máquinas e instrumentos como extensiones del cuerpo humano. • Uso de formas de organización para abordar problemas en diferentes contextos. • Ampliación de las posibilidades corporales a través del conocimiento y habilidades en el manejo de herramientas, máquinas e instrumentos • Uso de formas de organización en procesos técnicos comunitarios para fomentar la inclusión y la sustentabilidad. • Reconocimiento de ideas, gustos, necesidades y deseos personales para fomentar el autoconocimiento. • Exploración de posibilidades, intereses y experiencias para descubrir nuevas potencialidades.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • La Tecnología, al explorar las posibilidades corporales y la delegación de funciones, permite a los estudiantes enriquecer y ampliar su potencial propio y de las demás personas en Educación Física al utilizar herramientas, máquinas e instrumentos que promueven el desarrollo de capacidades motrices y habilidades físicas. • La Tutoría/Educación Socioemocional, al reconocer ideas, gustos, necesidades, posibilidades e intereses, contribuye a la identificación y valoración de las capacidades y destrezas motrices en Educación Física, fomentando así el autoconocimiento, el desarrollo socioemocional y la promoción de nuevas potencialidades en los estudiantes. • La Educación Física, al explorar las capacidades, habilidades y destrezas motrices, puede aprovechar las posibilidades corporales y la delegación de funciones en la Tecnología para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, brindando oportunidades de satisfacción de intereses y necesidades en contextos físicos y deportivos. • La Tecnología y la Tutoría/Educación Socioemocional proporcionan herramientas y conocimientos que enriquecen la práctica de la Educación Física, al tiempo que esta última contribuye al desarrollo motriz y a la valoración de las capacidades físicas y emocionales de los estudiantes.



F5, F13 L



F2, F3, F4, F5, F10 SyPC



F5, F6 ENyS



F7 DHyC



Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Tecnología	Materiales, procesos técnicos y comunidad.	Distingue el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales que comparten técnicas similares, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable .	Explora el uso y transformación de los materiales, de acuerdo con sus características en los procesos técnicos de distintas comunidades, para prevenir daños sociales o a la naturaleza .	Implementa alternativas a situaciones que, por el origen, transformación, uso o desecho de los materiales , ponen en riesgo el entorno de la comunidad, para favorecer el desarrollo sustentable .
Tutoría/Educación Socioemocional	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias , para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades.	Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivir situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social .	Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones , considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social .
Educación Física	Interacción motriz.	Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas .	Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas .	Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.

CAMPO FORMATIVO	Contenido agrupado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Agrupados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
De lo Humano y lo Comunitario	Interacción motriz, formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, para distinguir el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable .	Distingue el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales que comparten técnicas similares, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable . Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias , para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades. Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas.	Explora el uso y transformación de los materiales, de acuerdo con sus características en los procesos técnicos de distintas comunidades, para prevenir daños sociales o a la naturaleza . Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar , para comprender las diversas maneras de vivir situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social. Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.	Implementa alternativas a situaciones que, por el origen, transformación, uso o desecho de los materiales, ponen en riesgo el entorno de la comunidad, para favorecer el desarrollo sustentable. Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones, considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social. Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.



F9, F11 L



SyPC



ENyS



DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p align="center">De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Interacción motriz, formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, para distinguir el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable.</p>	<p>Distingue el origen, transformación y características tecnológicas de los materiales que comparten técnicas similares, para utilizarlos desde una perspectiva local, eficiente y sustentable. Explora el uso y transformación de los materiales, de acuerdo con sus características en los procesos técnicos de distintas comunidades, para prevenir daños sociales o a la naturaleza. Implementa alternativas a situaciones que, por el origen, transformación, uso o desecho de los materiales, ponen en riesgo el entorno de la comunidad, para favorecer el desarrollo sustentable. Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades. Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social. Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones, considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social. Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas. Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el ciclo de vida de los materiales • Fomentar la responsabilidad social y ambiental en el uso de materiales • Diseñar soluciones sostenibles para desafíos ambientales • Autoconocimiento y descubrimiento de potencialidades • Comprensión de la diversidad y bienestar personal y social • Entendimiento mutuo y toma de decisiones para el bienestar personal y social • Colaboración y satisfacción en la interacción motriz • Participación colectiva y decisiones en el deporte educativo • Relaciones asertivas y juego limpio en situaciones de juego y deporte.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Al distinguir el origen y transformación de los materiales tecnológicos, se fomenta su uso desde una perspectiva local y sustentable, promoviendo la eficiencia en su utilización. • La exploración del uso y transformación de los materiales en distintas comunidades contribuye a prevenir daños sociales y ambientales, generando conciencia sobre la importancia de prácticas responsables. • La implementación de alternativas en situaciones de riesgo ambiental o social promueve el desarrollo sustentable y el cuidado del entorno comunitario. • El reconocimiento de las ideas, gustos, necesidades y experiencias de los estudiantes favorece su autoconocimiento y descubrimiento de nuevas habilidades y potencialidades. • El análisis de las formas de ser, pensar, actuar e interactuar permite comprender y respetar las diversas maneras en que las personas experimentan situaciones cotidianas, fomentando el bienestar personal y social, así como la toma de decisiones colectivas y el entendimiento mutuo.



FICHA 3

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Tecnología	Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.	Comprende la función de la energía en los sistemas técnicos y sus implicaciones en el desarrollo tecnológico para la toma de decisiones responsables, que permitan prever y disminuir riesgos personales, sociales y naturales .	Explora las principales fuentes de energía en los procesos técnicos para su uso óptimo, así como las alternativas de prevención de riesgos personales, sociales y naturales .	Analiza diversas fuentes de energía en los procesos técnicos para considerar posibles alternativas sustentables en su funcionamiento.
Tutoría/Educación Socioemocional	Prevención de situaciones de riesgo.	Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales , para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente .	Participa en la construcción de alternativas personales, familiares y comunitarias, que favorezcan la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, formas de violencia y fenómenos naturales para lograr un bien común.	Reflexiona sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el auto cuidado y el bienestar colectivo.
Educación Física	Estilos de vida activos y saludables .	Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables .	Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos.	Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables , a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud, para hacer frente a problemas asociados con el sedentarismo.

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
De lo Humano y lo Comunitario	Reflexiona las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud , a la seguridad y al medio ambiente, mediante usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos, para el autocuidado y el bienestar colectivo que generan estilos de vida activos y saludables .	Comprende la función de la energía en los sistemas técnicos y sus implicaciones en el desarrollo tecnológico para la toma de decisiones responsables, que permitan prever y disminuir riesgos personales, sociales y naturales . Reflexiona sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo. Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables .	Explora las principales fuentes de energía en los procesos técnicos para su uso óptimo, así como las alternativas de prevención de riesgos personales, sociales y naturales . Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales , para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente . Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos.	Analiza diversas fuentes de energía en los procesos técnicos para considerar posibles alternativas sustentables en su funcionamiento. Participa en la construcción de alternativas personales, familiares y comunitarias, que favorezcan la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales , para lograr el bien común. Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables , a partir del análisis.



F2, F11, F12 L



F1, F3, F4, F7 SyPC



F3 F5, F7 ENyS



F8 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
De lo Humano y lo Comunitario	Reflexiona las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud , a la seguridad y al medio ambiente, mediante usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos, para el autocuidado y el bienestar colectivo que generan estilos de vida activos y saludables .	Comprende la función de la energía en los sistemas técnicos y sus implicaciones en el desarrollo tecnológico para la toma de decisiones responsables, que permitan prevenir y disminuir riesgos personales, sociales y naturales. Explora las principales fuentes de energía en los procesos técnicos para su uso óptimo, así como las alternativas de prevención de riesgos personales, sociales y naturales. Analiza diversas fuentes de energía en los procesos técnicos para considerar posibles alternativas sustentables en su funcionamiento Reflexiona sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo. Incorpora prácticas que inciden en la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales, para favorecer el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente. Participa en la construcción de alternativas personales, familiares y comunitarias, que favorezcan la prevención de situaciones de riesgo ante accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales, para lograr el bien común. Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables. Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos. Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> El entendimiento de la función de la energía en los sistemas técnicos permite tomar decisiones responsables, anticipando y reduciendo riesgos personales, sociales y ambientales en el desarrollo tecnológico. La exploración de las principales fuentes de energía en los procesos técnicos busca su uso óptimo, al tiempo que se buscan alternativas para prevenir riesgos en los ámbitos personal, social y natural. El análisis de diversas fuentes de energía en los procesos técnicos tiene como objetivo considerar opciones sustentables para su funcionamiento, promoviendo un enfoque responsable y sostenible. La reflexión sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo permite fomentar el autocuidado y el bienestar colectivo, abordando aspectos relacionados con la salud, seguridad y medio ambiente. La incorporación de prácticas preventivas frente a situaciones de riesgo como accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales tiene como objetivo promover el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente. La participación activa en la construcción de alternativas personales, familiares y comunitarias contribuye a prevenir situaciones de riesgo, abordando temas como accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales, en búsqueda del bien común y la seguridad colectiva. La implementación de acciones que fomenten la actividad física en diferentes momentos del día promueve la adopción de estilos de vida saludables, contribuyendo al bienestar y la salud. La reflexión sobre los factores que afectan la práctica regular de la actividad física permite identificar obstáculos y proponer acciones para superarlos, fomentando la participación activa en actividades físicas. El diseño de alternativas que fomenten estilos de vida activos y saludables, basado en un análisis previo, busca generar opciones atractivas y accesibles que motiven a las personas a mantener una práctica constante de actividad física.

Haciendo...
<ul style="list-style-type: none"> La comprensión de la función de la energía en los sistemas técnicos, permite tomar decisiones responsables para prevenir y disminuir riesgos personales, sociales y naturales. Al explorar las fuentes de energía en los procesos técnicos, se pueden identificar alternativas de prevención de riesgos personales, sociales y naturales, promoviendo un desarrollo tecnológico más seguro y sostenible. Reflexionar sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo, es fundamental para el autocuidado, el bienestar colectivo y el desarrollo de decisiones responsables en el ámbito tecnológico. Al incorporar prácticas de prevención en situaciones de riesgo, como accidentes, adicciones, violencias y fenómenos naturales, se promueve el desarrollo personal, familiar y comunitario, así como el cuidado del medio ambiente. La participación en la construcción de alternativas para prevenir situaciones de riesgo, fomenta el bien común al integrar aspectos de seguridad, salud y sostenibilidad en el desarrollo tecnológico, en línea con estilos de vida activos y saludables promovidos en Educación Física. El conocimiento de la energía en los sistemas técnicos, la reflexión sobre condiciones de riesgo, la prevención de situaciones adversas y la promoción de estilos de vida activos y saludables, se entrelazan para fomentar el desarrollo tecnológico responsable, el bienestar individual y colectivo, y la sostenibilidad ambiental en la educación.



F2, F11, F12 L



F1, F3, F4, F7 SyPC



F3 F5, F7 ENyS



F8 DHyC



FICHA 4

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Tecnología	Factores que inciden en los procesos técnicos.	Comprende la satisfacción de necesidades como la base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones, que favorecen o limitan la Igualdad de oportunidades, en el desarrollo de procesos técnicos.	Analiza factores sociales, económicos, culturales y naturales a tomar en cuenta en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas que mejoran la calidad de vida.	Implementa técnicas, procesos o formas de organización en la comunidad, para favorecer la equidad, igualdad, inclusión y la sustentabilidad.
Tutoría/Educación Socioemocional	Educación Integral en Sexualidad.	Identifica las dimensiones de la sexualidad: biológica, psicológica, social, cultural, entre otras, en distintos momentos de su vida, para establecer relaciones.	Valora la identidad y la diversidad de formas de expresión de género para comprender la manera en que favorece la interacción con las personas y el desarrollo integral.	Promueve estrategias en favor de una educación integral en sexualidad para incorporarlas permanentemente en su proyecto de vida.
Educación Física	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Pone en práctica los elementos de la condición física en actividades motrices y recreativas, para reconocerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo.	Analiza el incremento de su condición física, al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para reflexionar acerca de su relación con el bienestar.	Diseña, organiza y participa en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar el bienestar personal y social.

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
De lo Humano y lo Comunitario	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación, considerando los factores que inciden en los procesos técnicos, para promover la identidad y sentido de pertenencia a favor de una convivencia equitativa e inclusiva.	<p>Comprende la satisfacción de necesidades como la base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones, que favorecen o limitan la Igualdad de oportunidades, en el desarrollo de procesos técnicos.</p> <p>Identifica las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano, para establecer relaciones con pleno respeto a la dignidad, libertad y diversidad, a favor del bienestar personal y social.</p> <p>Pone en práctica los elementos de la condición física en actividades motrices y recreativas, para reconocerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo.</p>	<p>Analiza factores sociales, económicos, culturales y naturales a tomar en cuenta en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas que mejoran la calidad de vida.</p> <p>Valora la diversidad de formas de expresión, incluida la sexualidad, en un marco de respeto y libertad, para favorecer el desarrollo integral propio y de las demás personas.</p> <p>Analiza el incremento de su condición física, al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para reflexionar acerca de su relación con el bienestar.</p>	<p>Implementa técnicas, procesos o formas de organización en la comunidad, para favorecer la equidad, igualdad, inclusión y la sustentabilidad.</p> <p>Promueve pautas de interacción social inclusivas, con base en el respeto a la diversidad, en todas sus manifestaciones, para contribuir al logro de un mayor bienestar personal y social.</p> <p>Diseña, organiza y participa en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar el bienestar personal y social.</p>

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados para la Fase 6
<p align="center">De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación, considerando los factores que inciden en los procesos técnicos, para promover la identidad y sentido de pertenencia a favor de una convivencia equitativa e inclusiva.</p>	<p>Comprende la satisfacción de necesidades como la base de la creación e innovación técnica para reflexionar acerca de la influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones, que favorecen o limitan la igualdad de oportunidades, en el desarrollo de procesos técnicos.</p> <p>Analiza factores sociales, económicos, culturales y naturales a tomar en cuenta en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas que mejoran la calidad de vida.</p> <p>Implementa técnicas, procesos o formas de organización en la comunidad, para favorecer la equidad, igualdad, inclusión y la sustentabilidad.</p> <p>Identifica las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano, para establecer relaciones con pleno respeto a la dignidad, libertad y diversidad, a favor del bienestar personal y social.</p> <p>Valora la diversidad de formas de expresión, incluida la sexualidad, en un marco de respeto y libertad, para favorecer el desarrollo integral propio y de las demás personas.</p> <p>Promueve pautas de interacción social inclusivas, con base en el respeto a la diversidad, en todas sus manifestaciones, para contribuir al logro de un mayor bienestar personal y social.</p> <p>Pone en práctica los elementos de la condición física en actividades motrices y recreativas, para reconocerlas como alternativas que fomentan el bienestar individual y colectivo.</p> <p>Analiza el incremento de su condición física, al participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, para reflexionar acerca de su relación con el bienestar.</p> <p>Diseña, organiza y participa en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar el bienestar personal y social.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre la satisfacción de necesidades y la creación e innovación técnica: Este tema se centra en comprender cómo la satisfacción de necesidades humanas impulsa la creación e innovación técnica. • Influencia de intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones en la Igualdad de oportunidades en el ámbito técnico: Este tema se enfoca en reflexionar sobre cómo los intereses, prejuicios, estereotipos y aspiraciones pueden influir en la igualdad de oportunidades en el desarrollo de procesos técnicos. • Dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano: Este tema se centra en el estudio de las diferentes dimensiones que conforman al ser humano, incluyendo lo biológico, lo psicológico y lo social. • Relaciones con pleno respeto a la dignidad, libertad y diversidad: Este tema se enfoca en promover el respeto a la dignidad, libertad y diversidad de las personas en las relaciones interpersonales y sociales. • Promoción de la condición física a través de actividades motrices y recreativas: Este tema se enfoca en la importancia de poner en práctica los elementos de la condición física, como la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la coordinación, a través de actividades motrices y recreativas. • Reconocimiento de las actividades motrices y recreativas como alternativas para el bienestar individual y colectivo: Este tema se centra en reconocer y valorar las actividades motrices y recreativas como alternativas que fomentan el bienestar tanto a nivel individual como colectivo. • Factores sociales, económicos, culturales y naturales en el desarrollo de soluciones técnicas • Valoración de la diversidad de formas de expresión y sexualidad • Incremento de la condición física a través de actividades recreativas y deporte • Influencia de la cultura en la tecnología y en el bienestar: Se puede explorar cómo la cultura influye en el desarrollo y la adopción de tecnología, así como en el bienestar de las personas. • Reflexión sobre la relación entre la tecnología y la calidad de vida. • Desarrollo de habilidades deportivas y recreativas: Este tema se enfoca en el desarrollo de habilidades deportivas y recreativas a través de la participación activa en diferentes actividades físicas. • Implementación de técnicas y formas de organización para la equidad, igualdad, inclusión y sustentabilidad • Promoción de pautas de interacción social inclusivas y respetuosas de la diversidad: Este tema se centra en promover pautas de interacción social inclusivas basadas en el respeto a la diversidad en todas sus manifestaciones. • Diseño y organización de actividades recreativas y deportivas • Impulso de la igualdad de género y la diversidad: Se puede abordar el tema de la igualdad de género y la diversidad, promoviendo el respeto, la igualdad de oportunidades y la no discriminación. • Fomento de la responsabilidad ambiental y la sustentabilidad: Se puede promover la conciencia ambiental y la responsabilidad hacia el medio ambiente. • Participación activa y colaborativa en la comunidad: Este tema se enfoca en fomentar la participación activa y colaborativa de los estudiantes en su comunidad. Se puede promover el voluntariado, la solidaridad y la participación ciudadana como medios para generar cambios positivos en la sociedad.

Haciendo...

- Comprender la satisfacción de necesidades como base de la creación e innovación técnica: El docente puede fomentar la reflexión de los estudiantes sobre cómo las necesidades humanas impulsan la creación e innovación técnica.
- Identificar las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano: El docente puede ayudar a los estudiantes a comprender las interrelaciones entre las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano.
- Poner en práctica los elementos de la condición física en actividades motrices y recreativas: El docente puede aprovechar las actividades motrices y recreativas para que los estudiantes pongan en práctica los elementos de la condición física y reconozcan cómo estas actividades contribuyen al bienestar individual y colectivo.
- Analizar factores sociales, económicos, culturales y naturales en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas: El docente puede facilitar la comprensión de los estudiantes sobre cómo los factores sociales, económicos, culturales y naturales influyen en la definición de criterios para el desarrollo de soluciones técnicas que mejoren la calidad de vida.
- Valorar la diversidad de formas de expresión, incluida la sexualidad, en un marco de respeto y libertad: El docente puede aprovechar este proceso de desarrollo para promover la valoración y el respeto a la diversidad de formas de expresión, incluyendo la sexualidad, dentro de un marco de respeto y libertad.
- Analizar el incremento de la condición física y su relación con el bienestar: El docente puede facilitar la reflexión de los estudiantes sobre la relación entre el incremento de su condición física y el bienestar personal.
- Implementar técnicas, procesos o formas de organización en la comunidad para favorecer la equidad, igualdad, inclusión y la sustentabilidad: El docente puede guiar a los estudiantes en la identificación de problemáticas y desafíos en su comunidad que requieren acciones para promover la equidad, igualdad, inclusión y sustentabilidad.
- Promover pautas de interacción social inclusivas, basadas en el respeto a la diversidad en todas sus manifestaciones: El docente puede crear un ambiente de aula seguro y respetuoso, donde los estudiantes se sientan valorados y puedan expresarse libremente.
- Diseñar, organizar y participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo para fomentar el bienestar personal y social: El docente puede planificar y desarrollar actividades recreativas y deportivas que promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.



FICHA 5

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Tecnología	Procesos técnicos.	Describe los elementos que interactúan en los sistemas técnicos (formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes, experiencias) para comprender su vínculo con la sociedad, la cultura y la naturaleza.	Analiza los diferentes sistemas técnicos: artesanales , industriales y automatizados para reconocer sus características y procesos, además de su vínculo con la ciencia, la sociedad, la cultura, la economía y la naturaleza.	Propone e implementa posibles emprendimientos artesanales o fabriles para atender una problemática local, considerando los elementos del sistema técnico, desde una perspectiva saludable .
Tutoría/Educación Socioemocional	Construcción del proyecto de vida.	Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.	Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas, para favorecer el bienestar personal y comunitario.	Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, propias y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.
Educación Física	Interacción motriz	Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas.	Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.	Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
De lo Humano y lo Comunitario	Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y colectivas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común, mediante la interacción motriz y los procesos técnicos.	Describe los elementos que interactúan en los sistemas técnicos (formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes, experiencias) para comprender su vínculo con la sociedad, la cultura y la naturaleza. Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas , con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común. Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas.	Analiza los diferentes sistemas técnicos: artesanales , industriales y automatizados para reconocer sus características y procesos, además de su vínculo con la ciencia, la sociedad, la cultura, la economía y la naturaleza. Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan para favorecer su logro y el bienestar colectivo. Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.	Propone e implementa posibles emprendimientos artesanales o fabriles para atender una problemática local, considerando los elementos del sistema técnico, desde una perspectiva sustentable . Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas para favorecer el bienestar personal y comunitario. Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.



F9 L



F2, F4, F5 SyPC



F6 ENyS



DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Integrado (PDA) Agrupados para la Fase 6
<p align="center">De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y colectivas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común, mediante la interacción motriz y los procesos técnicos.</p>	<p>Describe los elementos que interactúan en los sistemas técnicos (formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes, experiencias) para comprender su vínculo con la sociedad, la cultura y la naturaleza. Analiza los diferentes sistemas técnicos: artesanales, industriales y automatizados para reconocer sus características y procesos, además de su vínculo con la ciencia, la sociedad, la cultura, la economía y la naturaleza. Propone e implementa posibles emprendimientos artesanales o fabriles para atender una problemática local, considerando los elementos del sistema técnico, desde una perspectiva sustentable.</p> <p>Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común. Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan para favorecer su logro y el bienestar colectivo. Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas para favorecer el bienestar personal y comunitario.</p> <p>Pone a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, con el fin de alcanzar metas comunes y obtener satisfacción al colaborar con las demás personas. Toma decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas. Promueve relaciones asertivas con las demás personas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para fortalecer su autoestima y fomentar el juego limpio y la confrontación lúdica.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Interacción entre los sistemas técnicos y la sociedad, la cultura y la naturaleza: Este tema permite explorar y comprender cómo los sistemas técnicos están influenciados por diversos elementos como formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes y experiencias. • Reconocimiento de nuevos intereses, habilidades y necesidades personales y colectivas: Este tema invita a los estudiantes a explorar y reflexionar sobre sus propios intereses, habilidades y necesidades, así como los de las demás personas. • Interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo: Este tema enfatiza la importancia de la interacción motriz en diferentes contextos, como el juego, la iniciación deportiva y el deporte educativo. • Análisis de los sistemas técnicos y su vínculo con la ciencia, la sociedad, la cultura, la economía y la naturaleza: Este tema invita a los estudiantes a explorar y comprender los diferentes sistemas técnicos, como los artesanales, industriales y automatizados. • Valoración de metas individuales y colectivas para el logro del bienestar: Este tema promueve la valoración de las metas personales y de otras personas, así como la identificación de situaciones y formas de actuar que pueden afectar su consecución. • Toma de decisiones para la participación colectiva en actividades deportivas: Este tema destaca la importancia de la toma de decisiones que favorezcan la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo. • Emprendimiento social y sustentable: Este tema implica explorar cómo los emprendimientos artesanales o fabriles pueden abordar problemáticas locales desde una perspectiva sustentable. • Autorreflexión y metas personales y comunitarias: Este tema se centra en replantear metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas. • Relaciones asertivas y juego limpio en el ámbito deportivo: Este tema destaca la importancia de promover relaciones asertivas y fomentar el juego limpio en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo.

Haciendo...

- Interacción en sistemas técnicos: El docente puede enseñar a los estudiantes sobre los elementos que interactúan en los sistemas técnicos, como formas de organización, medios, materiales, energía, conocimientos, saberes y experiencias.
- Reconocimiento de intereses, habilidades y necesidades: El docente puede promover el reconocimiento de nuevos intereses, habilidades y necesidades en los estudiantes. Esto implica ayudar a los estudiantes a explorar sus propios intereses y necesidades, así como también a comprender los intereses y necesidades de los demás.
- Interacción motriz en situaciones de juego y deporte: El docente puede aprovechar las situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo para fomentar la interacción motriz y el logro de metas comunes. Al participar en actividades físicas y deportivas, los estudiantes pueden experimentar la satisfacción de colaborar con los demás para alcanzar un objetivo compartido.
- Análisis de sistemas técnicos: El docente puede guiar a los estudiantes en el análisis de diferentes sistemas técnicos, como los artesanales, industriales y automatizados.
- Valoración de metas individuales y colectivas: El docente puede ayudar a los estudiantes a valorar sus propias metas y las metas de otras personas.
- Toma de decisiones para la participación colectiva en situaciones deportivas: El docente puede aprovechar las situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo para desarrollar habilidades de toma de decisiones y promover la participación colectiva.
- Propuesta e implementación de emprendimientos artesanales o fabriles: El docente puede aprovechar la relación entre estos procesos de desarrollo al fomentar que los estudiantes propongan y lleven a cabo emprendimientos artesanales o fabriles para abordar una problemática local.
- Replanteamiento de metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas: El docente puede utilizar el análisis de logros y situaciones enfrentadas por los estudiantes como base para replantear metas individuales y colectivas.
- Promoción de relaciones asertivas en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo: El docente puede aprovechar las situaciones de juego y deporte educativo para promover relaciones asertivas entre los estudiantes. Al fomentar la autoestima, el juego limpio y la confrontación lúdica, se fortalecen las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes.

FICHA 6

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Tecnología	Comunicación y representación técnica.	Explora la importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso desde diferentes contextos, para proponer formas de representación y comunicar sus ideas.	Elabora representaciones gráficas de sus ideas con respecto a la operación, funcionamiento y diseño de las producciones técnicas, para ampliar las posibilidades de comunicación.	Difunde por diversos medios el funcionamiento y operación de sus proyectos, para dar a conocer sus alcances a distintas personas.
Tutoría/Educación Socioemocional	Construcción del proyecto de vida	Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo.	Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal .	Visualiza un proyecto de vida para determinar posibles retos a superar, estrategias de apoyo mutuo y acciones a realizar en favor del bienestar personal y colectivo.
Educación Física	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad.	Valora las estrategias de juego que utiliza, ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad.	Emplea el pensamiento estratégico, para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas.

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
De lo Humano y lo Comunitario	Comunicación, representación y pensamiento lúdico, estratégico y creativo, en la construcción del proyecto de vida .	Explora la importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso desde diferentes contextos, para proponer formas de representación y comunicar sus ideas. Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo. Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad.	Elabora representaciones gráficas de sus ideas con respecto a la operación, funcionamiento y diseño de las producciones técnicas, para ampliar las posibilidades de comunicación. Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal . Valora las estrategias de juego que utiliza, ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad.	Difunde por diversos medios el funcionamiento y operación de sus proyectos, para dar a conocer sus alcances a distintas personas. Visualiza un proyecto de vida para determinar posibles retos a superar, estrategias de apoyo mutuo y acciones a realizar en favor del bienestar personal y colectivo. Emplea el pensamiento estratégico, para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas.



Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
<p align="center">De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Comunicación, representación y pensamiento lúdico, estratégico y creativo, en la construcción del proyecto de vida.</p>	<p>Explora la importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso desde diferentes contextos, para proponer formas de representación y comunicar sus ideas. Elabora representaciones gráficas de sus ideas con respecto a la operación, funcionamiento y diseño de las producciones técnicas, para ampliar las posibilidades de comunicación. Difunde por diversos medios el funcionamiento y operación de sus proyectos, para dar a conocer sus alcances a distintas personas.</p> <p>Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo. Analiza intereses y necesidades, así como logros y metas personales y compartidas de acuerdo con conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento para proponer ideas acerca de un proyecto de vida personal. Visualiza un proyecto de vida para determinar posibles retos a superar, estrategias de apoyo mutuo y acciones a realizar en favor del bienestar personal y colectivo.</p> <p>Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad. Valora las estrategias de juego que utiliza, ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad. Emplea el pensamiento estratégico, para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del lenguaje técnico y consenso en diferentes contextos: El primer tema principal se enfoca en la importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso en diversos contextos. • Cambios presentes en la vida y adolescencia para definir metas personales y colectivas: El segundo tema principal se centra en el reconocimiento de los cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia, y cómo estos cambios pueden influir en la definición de metas personales y colectivas. • Toma de decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego: El tercer tema principal se enfoca en la toma de decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego, con el propósito de valorar su efectividad. Aquí se puede abordar la importancia de la toma de decisiones informadas y estratégicas en juegos y actividades recreativas. • Elaboración de representaciones gráficas para ampliar la comunicación técnica: El primer tema principal se centra en la elaboración de representaciones gráficas para ampliar las posibilidades de comunicación en el contexto de las producciones técnicas. • Análisis de intereses, necesidades y propuestas para un proyecto de vida personal: El segundo tema principal se enfoca en el análisis de intereses, necesidades, logros y metas personales y compartidas, con base en los conocimientos, capacidades y habilidades desarrolladas hasta el momento. • Valoración y reestructuración de estrategias de juego para incrementar la efectividad: El tercer tema principal se centra en la valoración y reestructuración de estrategias de juego ante diferentes condiciones, con el objetivo de incrementar su efectividad. • Difusión de proyectos a través de diversos medios para su alcance y reconocimiento: El primer tema principal se centra en la difusión de los proyectos desarrollados por los estudiantes a través de diversos medios. • Visualización de un proyecto de vida para determinar retos y estrategias de apoyo mutuo: El segundo tema principal se enfoca en la visualización de un proyecto de vida para determinar posibles retos a superar, estrategias de apoyo mutuo y acciones a realizar en favor del bienestar personal y colectivo. • Empleo del pensamiento estratégico para favorecer la colaboración y creatividad: El tercer tema principal se centra en el empleo del pensamiento estratégico para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas.

Haciendo...

- Importancia del lenguaje técnico y el consenso en su uso: El lenguaje técnico es fundamental en diversas áreas del conocimiento, ya que permite una comunicación precisa y efectiva.
- Reconocimiento de cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia: Durante la etapa de la adolescencia, los estudiantes experimentan una serie de cambios físicos, emocionales y sociales.
- Toma de decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego: El juego ofrece una oportunidad valiosa para que los estudiantes desarrollen habilidades de toma de decisiones individuales y colectivas.
- Elaboración de representaciones gráficas para ampliar las posibilidades de comunicación: En el segundo grado de secundaria, es importante que los estudiantes desarrollen habilidades para elaborar representaciones gráficas que les permitan comunicar ideas relacionadas con la operación, funcionamiento y diseño de producciones técnicas.
- Análisis de intereses, necesidades, logros y metas personales y compartidas: En el segundo grado de secundaria, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre sus intereses, necesidades, logros y metas personales y compartidas.
- Valoración y reestructuración de estrategias de juego para incrementar la efectividad: En el tercer grado de secundaria, los estudiantes tienen la oportunidad de valorar y reestructurar estrategias de juego en diferentes condiciones.
- Difusión del funcionamiento y operación de proyectos: En el segundo grado de secundaria, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar proyectos en diferentes áreas. El docente puede aprovechar esta relación al fomentar la difusión del funcionamiento y operación de los proyectos que los estudiantes realizan.
- Visualización de un proyecto de vida: En el tercer grado de secundaria, es importante que los estudiantes comiencen a visualizar un proyecto de vida, es decir, un plan que establezca metas y acciones a realizar en favor de su bienestar personal y colectivo.
- Empleo del pensamiento estratégico para la resolución de situaciones individuales y colectivas: En el tercer grado de secundaria, se busca favorecer el pensamiento estratégico en los estudiantes, especialmente en la resolución de situaciones individuales y colectivas.

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Tecnología	Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.	Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema , investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones contextuales.	Planifica y organiza acciones, medios técnicos e insumos, para el desarrollo de alternativas de solución a diversos problemas identificados.	Implementa, da seguimiento y evalúa las propuestas conforme a los criterios y condiciones establecidas en un plan para satisfacer las necesidades o intereses identificados.
Tutoría/Educación Socioemocional	Construcción del proyecto de vida	Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, para favorecer su logro y el bienestar colectivo.	Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas, para favorecer el bienestar personal y comunitario.	Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, propias y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.
Educación física	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad.	Valora las estrategias de juego que utiliza, ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad.	Emplea el pensamiento estratégico, para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas.

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrados		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
De lo Humano y lo Comunitario	Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y colectivas, con la finalidad de replantear metas para la resolución de problemas en favor del bienestar común, mediante el pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema, investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones contextuales. Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades , personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común. Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad.	Planifica y organiza acciones, medios técnicos e insumos, para el desarrollo de alternativas de solución a diversos problemas identificados. Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan para favorecer su logro y el bienestar colectivo. Valora las estrategias de juego que utiliza, ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad.	Implementa, da seguimiento y evalúa las propuestas conforme a los criterios y condiciones establecidas en un plan para satisfacer las necesidades o intereses identificados. Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas para favorecer el bienestar personal y comunitario. Emplea el pensamiento estratégico, para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas.

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
<p align="center">De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y colectivas, con la finalidad de replantear metas para la resolución de problemas en favor del bienestar común, mediante el pensamiento lúdico, estratégico y creativo.</p>	<p>Analiza necesidades del entorno cercano para plantear un problema, investigar alternativas de solución y seleccionar la que mejor se adapte a los criterios y condiciones contextuales. Planifica y organiza acciones, medios técnicos e insumos, para el desarrollo de alternativas de solución a diversos problemas identificados. Implementa, da seguimiento y evalúa las propuestas conforme a los criterios y condiciones establecidas en un plan para satisfacer las necesidades o intereses identificados.</p> <p>Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común. Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que las afectan para favorecer su logro y el bienestar colectivo. Replantea sus metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas para favorecer el bienestar personal y comunitario.</p> <p>Toma decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego (defensivas u ofensivas), con el propósito de valorar su efectividad. Valora las estrategias de juego que utiliza, ante distintas condiciones que se presentan, para reestructurarlas e incrementar su efectividad. Emplea el pensamiento estratégico, para favorecer la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de necesidades del entorno cercano y planteamiento de problemas: En este grado, se busca que los estudiantes analicen las necesidades de su entorno cercano y sean capaces de plantear problemas relevantes. • Reconocimiento de nuevos intereses, habilidades y necesidades personales y de los demás: En este grado, los estudiantes experimentan cambios en sus intereses, habilidades y necesidades personales. • Toma de decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego: En el primer grado de secundaria, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades de toma de decisiones en situaciones de juego, tanto defensivas como ofensivas. • Desarrollo de habilidades de resolución de problemas: El primer proceso de desarrollo mencionado implica planificar y organizar acciones para desarrollar alternativas de solución a problemas identificados. • Promoción del bienestar colectivo y empatía: El segundo proceso de desarrollo mencionado se enfoca en valorar metas individuales y de otras personas, identificando situaciones y formas de actuar que las afectan, con el objetivo de favorecer su logro y el bienestar colectivo. • Mejora de estrategias y habilidades en juegos y actividades lúdicas: El tercer proceso de desarrollo mencionado involucra valorar y reestructurar estrategias de juego para incrementar su efectividad, considerando distintas condiciones que se presentan. • Implementación y evaluación de propuestas: El primer proceso de desarrollo mencionado implica implementar, dar seguimiento y evaluar propuestas para satisfacer necesidades o intereses identificados. • Reflexión y replanteamiento de metas: El segundo proceso de desarrollo mencionado se centra en replantear metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas, con el objetivo de favorecer el bienestar personal y comunitario. • Pensamiento estratégico y resolución de situaciones: El tercer proceso de desarrollo mencionado implica el empleo del pensamiento estratégico para favorecer la colaboración y la creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas

Haciendo...

- Análisis de necesidades del entorno cercano: El primer proceso implica que los estudiantes analicen las necesidades del entorno cercano para plantear problemas, investigar alternativas de solución y seleccionar la mejor opción en función de los criterios y condiciones contextuales. Aquí, el docente puede promover actividades que involucren la observación y el estudio del entorno cercano de los estudiantes.
- Reconocimiento de nuevos intereses, habilidades y necesidades: El segundo proceso implica que los estudiantes reconozcan nuevos intereses, habilidades y necesidades personales y de los demás, con el objetivo de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común. El docente puede propiciar actividades que promuevan la reflexión y el autoconocimiento de los estudiantes.
- Toma de decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego: El tercer proceso implica que los estudiantes tomen decisiones individuales y colectivas en situaciones de juego, ya sea defensivas u ofensivas, con el propósito de valorar su efectividad. Aquí, el docente puede emplear estrategias de aprendizaje activo y participativo, como juegos de roles, simulaciones o debates.
- Planificación y organización de acciones: El primer proceso implica que los estudiantes planifiquen y organicen acciones, medios técnicos e insumos para desarrollar alternativas de solución a diversos problemas identificados. Aquí, el docente puede promover la planificación y organización en el trabajo individual y grupal de los estudiantes.
- Valoración de metas individuales y de otras personas: El segundo proceso implica que los estudiantes valoren las metas individuales y de otras personas al identificar situaciones y formas de actuar que las afectan, con el fin de favorecer su logro y el bienestar colectivo. Aquí, el docente puede promover la reflexión crítica y la empatía en los estudiantes.
- Valoración de estrategias de juego: El tercer proceso implica que los estudiantes valoren las estrategias de juego que utilizan, y sean capaces de reestructurarlas e incrementar su efectividad en distintas condiciones. Aquí, el docente puede fomentar el pensamiento crítico y la habilidad de adaptación en los estudiantes.
- Implementación, seguimiento y evaluación de propuestas: En este proceso, los estudiantes implementan, dan seguimiento y evalúan propuestas de acuerdo con criterios y condiciones establecidas en un plan. El docente puede aprovechar esta relación al proporcionar orientación y apoyo durante todo el proceso.
- Replanteamiento de metas a partir del análisis de logros y situaciones afrontadas: En este proceso, los estudiantes reflexionan sobre sus logros y las situaciones que han enfrentado para replantear sus metas y promover su bienestar personal y comunitario. El docente puede sacar provecho de esta relación al fomentar la autorreflexión y el análisis crítico en los estudiantes.
- Empleo del pensamiento estratégico para favorecer la colaboración y la creatividad: En este proceso, los estudiantes utilizan el pensamiento estratégico para resolver situaciones individuales y colectivas, fomentando la colaboración y la creatividad. El docente puede aprovechar esta relación al promover el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

FICHA 8

Disciplina	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)		
		Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Tecnología	Evaluación de sistemas tecnológicos.	Comprende la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua, para el logro de la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos.	Analiza las implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y la sociedad, para desarrollar sistemas técnicos sustentables .	Participa en la evaluación interna y externa de sistemas tecnológicos para mejorar su eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad desde un enfoque sustentable .
Tutoría/Educación Socioemocional	Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.	Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura .	Reflexiona sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias, para la toma de decisiones asertivas .	Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas .
Educación Física	Estilos de vida activos y saludables .	Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables .	Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos.	Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud, para hacer frente a problemas asociados con el sedentarismo.

CAMPO FORMATIVO	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado		
		Primer grado	Primer grado	Primer grado
De lo Humano y lo Comunitario	Evaluación de sistemas tecnológicos y la influencia de los sentimientos en la toma de decisiones que influyen en estilos de vida activos y saludables.	Comprende la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua, para el logro de la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos. Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura . Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables.	Analiza las implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y la sociedad, para desarrollar sistemas técnicos sustentables . Reflexiona sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias, para la toma de decisiones asertivas . Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos.	Participa en la evaluación interna y externa de sistemas tecnológicos para mejorar su eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad desde un enfoque sustentable . Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas . Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud, para hacer frente a problemas asociados con el sedentarismo.



F2, F9, F11, F12, F13, F14 L



F3 SyPC



F2, F3 ENyS



F3 DHyC

Campo Formativo	Contenido Integrado	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) Integrado para la Fase 6
De lo Humano y lo Comunitario	Evaluación de sistemas tecnológicos y la influencia de los sentimientos en la toma de decisiones que influyen en estilos de vida activos y saludables.	<p>Comprende la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua, para el logro de la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad de los sistemas técnicos. Analiza las implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y la sociedad, para desarrollar sistemas técnicos sustentables. Participa en la evaluación interna y externa de sistemas tecnológicos para mejorar su eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad desde un enfoque sustentable.</p> <p>Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. Reconoce que los sentimientos son resultado de las vivencias y la cultura. Reflexiona sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias, para la toma de decisiones asertivas. Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas.</p> <p>Implementa acciones que le permiten mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día, para favorecer la práctica de estilos de vida saludables. Reflexiona acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos. Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud, para hacer frente a problemas asociados con el sedentarismo.</p>

Conociendo...
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de procesos para la mejora continua: Este tema se enfoca en comprender la importancia de la evaluación en los procesos como parte de la innovación y la mejora continua. • Inteligencia emocional y construcción de relaciones afectivas inclusivas: Este tema se centra en el desarrollo de la inteligencia emocional y la comprensión de las emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. • Promoción de estilos de vida saludables a través de la actividad física: Este tema se centra en la importancia de mantenerse físicamente activo en diferentes momentos del día para favorecer la práctica de estilos de vida saludables. • Desarrollo de sistemas técnicos sustentables: Este tema se centra en analizar las implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y la sociedad, con el objetivo de desarrollar sistemas técnicos sustentables. • La construcción de sentimientos y la toma de decisiones: Este tema se enfoca en reflexionar sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias, con el fin de promover la toma de decisiones asertivas. • Promoción de la actividad física y la salud: Este tema se centra en reflexionar sobre los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física y proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos. • Mejora de sistemas tecnológicos desde una perspectiva sustentable: Este tema se centra en la participación de los estudiantes en la evaluación interna y externa de sistemas tecnológicos con el objetivo de mejorar su eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad desde un enfoque sustentable. • Gestión de afectos para la convivencia inclusiva y equitativa: Este tema se enfoca en la gestión de los afectos como herramienta para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas. • Fomento de estilos de vida activos y saludables: Este tema se centra en el diseño de alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud.

Haciendo...

- Comprender la importancia de la evaluación de los procesos como parte de la innovación y mejora continua: Este proceso implica que los estudiantes reconozcan la necesidad de evaluar los procesos en los sistemas técnicos para lograr la eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad. El docente puede aprovechar esta relación al fomentar la reflexión y el análisis crítico en los estudiantes sobre la importancia de evaluar y mejorar constantemente los sistemas técnicos.
- Distinguir entre emociones, estados de ánimo y sentimientos para construir relaciones afectivas inclusivas y equitativas: Este proceso implica que los estudiantes comprendan las diferencias entre emociones, estados de ánimo y sentimientos, y reconozcan cómo estos elementos influyen en la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. El docente puede aprovechar esta relación al fomentar la empatía y la comprensión emocional en el aula.
- Implementar acciones para favorecer la práctica de estilos de vida saludables: Este proceso implica que los estudiantes sean conscientes de la importancia de mantenerse físicamente activos en diferentes momentos del día para promover estilos de vida saludables. El docente puede sacar provecho de esta relación al integrar actividades físicas y deportivas en el currículo escolar.
- Implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y la sociedad, para desarrollar sistemas técnicos sustentables: Este proceso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen sobre el impacto de los procesos de desarrollo tecnológico en el medio ambiente y en la sociedad. Los docentes pueden fomentar la conciencia ambiental y la responsabilidad social al enseñar a los estudiantes sobre los problemas ecológicos y sociales causados por los sistemas técnicos actuales.
- Reflexión sobre cómo los sentimientos se construyen a partir de ideas y experiencias, para la toma de decisiones asertivas: Este proceso busca que los estudiantes comprendan cómo las ideas y las experiencias influyen en la construcción de sus sentimientos y cómo estos, a su vez, afectan sus decisiones. El docente puede fomentar la reflexión y la autoconciencia en los estudiantes, brindando oportunidades para que compartan y analicen sus propias experiencias y emociones.
- Reflexión acerca de los factores que afectan la práctica sistemática de la actividad física, para proponer acciones que contribuyan a modificarlos o eliminarlos: En este proceso, se busca que los estudiantes reflexionen sobre los diversos factores que pueden afectar su participación en la actividad física de manera sistemática. Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a identificar y comprender estos factores, como barreras personales, sociales, económicas o ambientales.
- Participa en la evaluación interna y externa de sistemas tecnológicos para mejorar su eficiencia, eficacia, fiabilidad y factibilidad desde un enfoque sustentable: Este proceso tiene como objetivo que los estudiantes participen en la evaluación de sistemas tecnológicos para mejorar su desempeño desde una perspectiva sustentable. Los docentes pueden aprovechar esta relación alentando a los estudiantes a investigar y analizar sistemas tecnológicos existentes, identificando áreas de mejora en términos de eficiencia, eficacia, confiabilidad y viabilidad desde un enfoque sustentable.
- Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas: Este proceso busca que los estudiantes gestionen sus emociones de manera efectiva para tomar decisiones asertivas y construir relaciones inclusivas y equitativas. Los docentes pueden sacar provecho de esta relación al proporcionar un ambiente seguro y de confianza donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus emociones.
- Diseña alternativas que fomenten la práctica de estilos de vida activos y saludables, a partir del análisis de comportamientos que ponen en riesgo la salud, para hacer frente a problemas asociados con el sedentarismo: En este proceso, se busca que los estudiantes diseñen alternativas que promuevan estilos de vida activos y saludables, analizando comportamientos que puedan poner en riesgo la salud debido al sedentarismo. Los docentes pueden sacar provecho de esta relación al proporcionar información sobre los riesgos del sedentarismo y los beneficios de la actividad física regular.

Referencias

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Disponible en: http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion8/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf?1687968325193

Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 6. [Material en proceso de elaboración]. SEP. (2022). Disponible en: <http://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/php/docs/sesion2.5/Avance%20Programa%20Sint%C3%A9tico%20Fase%206.pdf>



En Durango,
educamos
con valor!



SEED
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE DURANGO